

شرح الفيزياء لابن مالك

أبو فارس الدحداح

مكتبة العبيكان

٢٠٠٤ هـ مكتبة العبيكان، ١٤٢٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الدحاح، أبو فارس

شرح ألفية ابن مالك. / أبو فارس الدحاح. - الرياض، ١٤٢٤ هـ

٦٨٨ ص؛ ١٦,٥ × ٢٤ سم

ردمك: ٢-٤٥٥-٤٠-٩٩٦٠

١- اللغة العربية- النحو ٢- اللغة العربية- الصرف

أ. العنوان

١٤٢٤ / ٦٢٩٠

دبوي ١، ٤١٥

ردمك: ٢-٤٥٥-٤٠-٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٤ / ٦٢٩٠

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إرشادات الاستعمال

من مزايا ألفية ابن مالك، التي صنفتُ صاحبها إمام النحاة، أنها تقدم لكل جيل من رجال النحو الطامحين إلى تسهيل علم العربية ما يرضي ذوقهم وما يرتاح إليه ضميرهم. فلقد أخذ منها ابن عقيل ما أشبع شرحه من سماع نحوي، ونقب فيها الأشموني ما زخرف شرحه من قياس صرفي، وفصل فيها مصطفى الغلاييني ما زين دروسه من ترتيب قواعدي، وأفاض فيها عباس حسن ما ملأ نحوه الوافي من تصويب لغوي. والمسيرة لم تنته بعد، لأن القرن الواحد والعشرين ليس إلا الأول من الألفي الثالث. وإذا كان «الكمبيوتر» يعد من رموز العلوم المتقدمة في هذه الأيام، فلا يعلم الإنسان ماذا ينتظره في الأجيال المقبلة سوى أن هذا النوع من الشعر الذي تغنى به ابن مالك له القدرة على التكيف مع كل الأزمان.

إن ألفية ابن مالك تسلك برنامجاً خاصاً في تسلسل مواد القواعد العربية يمكن إدراجها كما يلي:

- ١- الكلام.
- ٢- أنواع الاسم: المعرب والمبني. النكرة والمعرفة ...
- ٣- الجملة الاسمية: الابتداء - النواسخ ...
- ٤- الجملة الفعلية: الفاعل - المفاعيل ...
- ٥- الفضلة: المنصوبات - المجرورات.
- ٦- الشبيه بالفعل: المصدر - المشتقات.
- ٧- التوابع: نعت - توكيد - عطف - بدل.
- ٨- الجملة الندائية: النداء - الاختصاص ...
- ٩- الممنوع من الصرف - منتهى الجموع - العلم ...
- ١٠- إعراب الفعل: الجملة الشرطية - أدوات الشرط.
- ١١- أحوال الاسم: تثنية، جمع، تصغير، نسبة.
- ١٢- أحكام مختلفة: إبدال - إعلال - إدغام.

هذا الكتاب وضع على هيكلته أربعة قيود تتناول تصميم كل صفحة من صفحاته: أولاً: إبراز كل بيت أو بيتين في أعلى الصفحة، وتخصيص المساحة الباقية لبسط ما يتضمنه هذا العنوان من معان صرفية ونحوية.

ثانياً: رسم جدول على الطريقة المنهجية، يهدف إلى تفسير بيت الشعر من دون الحاجة إلى وضع نصوص توضيحية أخرى.

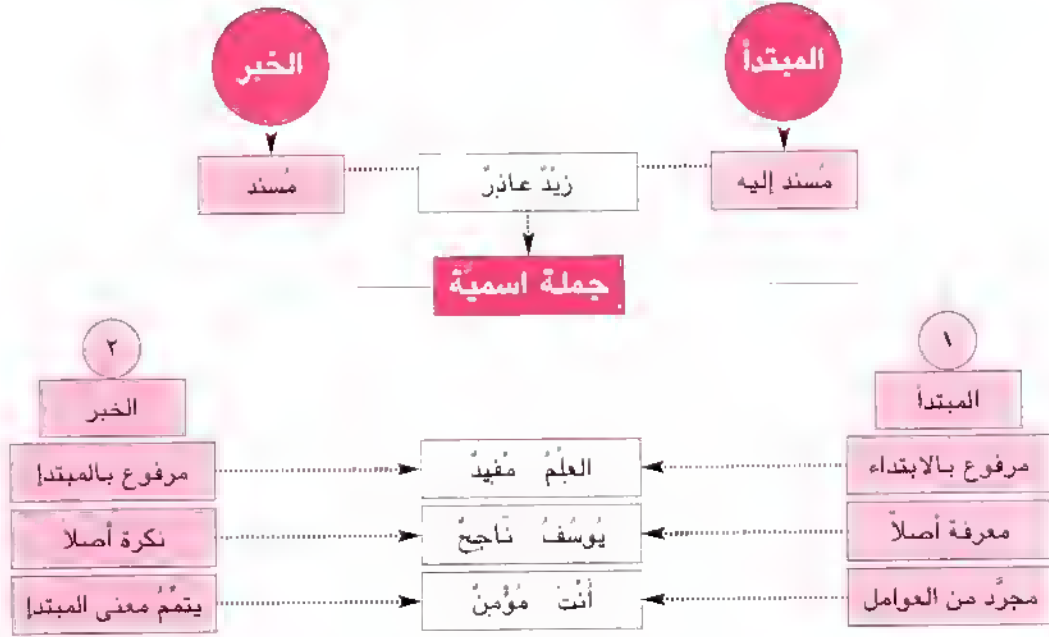
ثالثاً: شرح البيت أو البيتين بنص مقتضب يستعين بالتبويب المرقم لإظهار التفصيل، ويتناول ما تيسر من أحكام تتعلق بالموضوع بما فيها التي لم يذكرها ابن مالك.

رابعاً: اختيار الشواهد من القرآن الكريم الذي يقدم أمثلة غنية في مختلف فصول القواعد العربية ومواده، وعندما يتعدى ذلك العودة إلى الشعر العربي ثم إلى النثر.

وفي هذا السياق تأتي كل صفحة من صفحات الكتاب كوحدة تعليمية مستقلة تتابع ما ورد من قبل وتمهد لما يدرج من بعد. ولذلك يمكن تقسيم الصفحات المتتالية إلى ثلاث فئات:

١- الصفحة التي تحتوي على بيت شعر واحد:

١١٣ مَبْتَدَأُ: زَيْدٌ، وَ: عَاذِرٌ، خَبَرٌ إِنَّ قُلْتَ: زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرَ



٢- الصفحة التي تحتوي على بيتين:

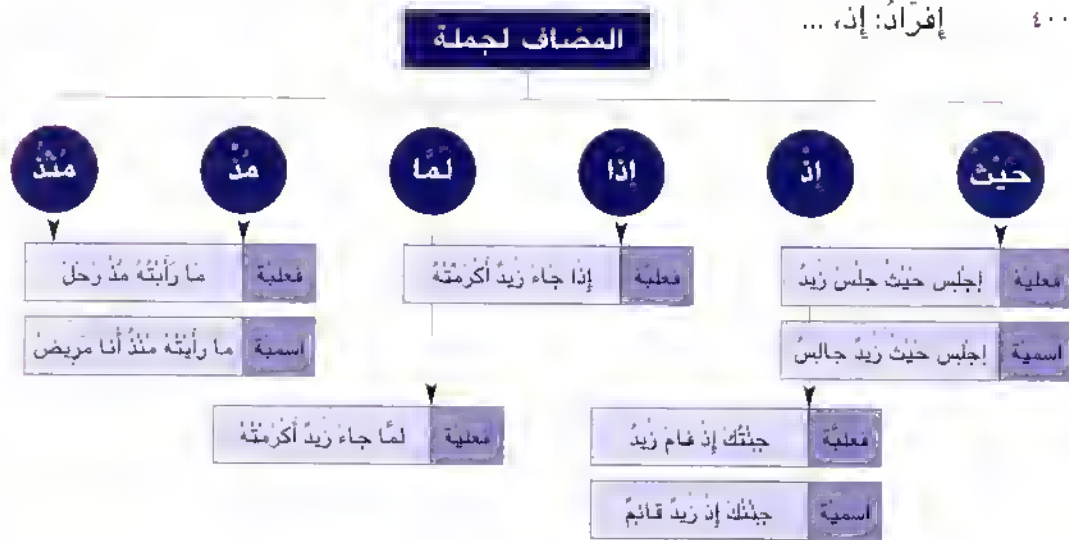
٤٨٦ مَقَارِنِي: أَلْ، أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا ك: نِعَمَ عُقْبَى الْكَرْمَا
٤٨٧ وَيَرْفَعَانِ مَضْمَرًا يَفْسَرُهُ مُمَيِّزٌ ك: نِعَمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ

فاعل أفعال المدح والذم

مقرون بـ: أَلْ		ضمير مستتر	
١	معرفة بـ: أَلْ	٤	مفسر بكرة على التمييز
١	مضاف لمعرف بـ: أَلْ	٥	مفسر بكلمة: مَا
٣	مضاف لمضاف لمعرف	٦	مفسر بالموصول: الَّذِي
	نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ		نِعَمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ
	بَشَرُ رَجُلٍ الْحَرَبِ خَالِدٌ		بَشَرُ مَا يَقُولُ الْأَحْمَقُ
	نِعَمَ قَارِي كِتَابِ الْأَدَبِ		نِعَمَ الَّذِي يَصُونُ لِبْسَانَهُ

٣٩٩ وَالزَّمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ: حَيْثُ وَإِذْ، وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ

٤٠٠ إِفْرَادُ: إِذْ، ...



ترتيباتٌ مختلفةٌ

- ١- تبدأ القصيدة بسبعة أبياتٍ جمعت في الصَّفحة الأولى تحت عنوان: مقدِّمة الألفية، وتنتهي بأربعة أبياتٍ جمعت في الصَّفحة ٦٤٠ تحت عنوان: خاتمة الألفية.
- ٢- الرِّقْمُ الموجودُ مقابل بيتِ الشعرِ إلى اليمين في أعلى الصَّفحة يدلُّ على تسلسل الأبيات في القصيدة التي تتألف من ألفٍ وبيتين (١٠٠٢).
- ٣- الألوانُ المستعملة تدلُّ على فصول الكتاب وتغيَّر عند الانتقال من فصلٍ إلى فصل، أمَّا الصَّفحة الواحدة فتحمل لوناً واحداً فقط.
- ٤- الجدولُ المرسومُ يقع تحت بيتِ الشعرِ مباشرةً ويحتوي أحياناً على أمثلة مأخوذة من الحياة الطبيعية، وقد استعملت فيها أسماءُ العلم: زَيْدٌ، خَالِدٌ ... تمسُّها مع ابنِ عقيل والأشموني.
- ٥- النَّصُّ التفسيرِيُّ يتضمَّن غالباً شواهد من القرآن الكريم ملحقة دائماً بالأرقام التي تدلُّ على موقعها في المصحف، وذلك كما يلي: خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ (٧:٢)، أي سورة البقرة رقم ٧.
- ٦- بعضُ الصَّفحات تظهر إعرابات تطبيقيةً لآيةٍ معينةٍ تتعلق بالمادة التعليمية. هذه الإعرابات تتناول الكلمات والجمال بشكلٍ كاملٍ مع قليلٍ من الاختصار في الوصف الإعرابي.
- ٧- تقعُ العناوين في أسفل الصَّفحة ضمن مستطيلين باللون القاتم، فالمستطيل الأيمن يدلُّ على عنوان الفصل والمستطيل الأيسر يدلُّ على عنوان المادة.
- ٨- الرِّقْمُ الموجود بين العنوانين يدلُّ على رقم الصَّفحة.

٩- الفهارسُ في آخرِ الكتابِ على قسمين؛ قسمٌ يعيدُ الألفيَّةُ بكاملها كي يتسنى للقارئ مراجعتها بدون توقف، وقسمٌ يسلسلُ فصولَ الكتابِ ومواده.



قدّم جمال الدين بن مالك ألفيته إلى عالمه العربي، بهذا المستوى من الرقي والتمدن، في أواسط القرن الثالث عشر م. السابع هـ. وفي هذا التاريخ كان أول النُحاة الفرنسيين «فوجلاه» لا يزال مجهولاً لأنه ولد بعد ابن مالك بمدة ٣٦٥ سنة، وكان الفرنسيون يتكلمون لغةً خشنة غير لغتهم الحالية. أمّا في انكلترا فكان أول الشعراء «شيكسبير» لا يزال أيضاً مجهولاً لأنه لم يبصر النور إلا بعد ٢٠٠ سنة، وكان البريطانيون كذلك يتكلمون لغةً ثقيلة غير التي يتكلمونها حالياً.

فما هو سرُّ استمرارية هذه القصيدة الشعرية التي كان التلامذة يحفظونها غيباً في صفوف اللغة العربية قبل ظهور المساعدات البصرية والكمبيوتر. وبماذا تميز ابن مالك عن أسلافه كبار النُحاة الخليل وسيبويه، وعن أخلافه ابن هشام والسُّيوطي حتى يقدم عمله للأجيال الجديدة اختيارات حديثة لم تكن موجودة عند غيره وأفكاراً مبتكرة لم تكن واردة في السابق.

قد يكون الجواب على ذلك في المنهجية التي سلكها ابن مالك عند انشغاله بالألفيَّة والتي تدلُّ على عبقريته الفريدة. هذه المنهجية لم تكتفِ بالقريحة والإلهام بل كانت تستند إلى إحياء المسؤوليات الهامة التي تساعد المرء على إنجاز أعمال مفيدة، وهي: التصميم، التنظيم، الإدارة، التنسيق، والتدقيق.

١- التصميم، ثم في إطار التخطيط للقصيدة الشعرية قبل ولادتها والتَّحضير لمختلف أجزائها مع الأحجام اللازمة لكل جزء منها.

٢- التنظيم، ظهر في القدرة على مواجهة كل حالة من حالات الصرف والنحو وعلى معالجتها. الفصل تلو الفصل. بروح واحدة تحافظ على المستوى المطلوب.

٣- الإدارة، تناولت الشروط المادية التي رافقت كتابة الألفيَّة والتي سمحت للمؤلف بتنفيذها من أولها إلى آخرها محققاً بذلك الغاية المنشودة.

٤- التنسيق، جرى خطوة خطوة في سبيل ربط الفصول بين بعضها البعض، والتمهيد بعد كل مادة إلى المباشرة بالمادة التالية.

٥- التدقيق، فرض مراجعة عامة ومفصلة لمختلف أجزاء القصيدة مع التأكد من صحة الأحكام المطروحة ومن تصحيح الأخطاء المرتقبة.

تلكم هي المسؤوليات المتفاعلة التي مارسها ابن مالك لإنشاء قصيدته الخالدة، هذه المسؤوليات تشكل اليوم في علم المنهجية الحديثة قواعد النجاح للمؤسسات التي تطمح إلى تحقيق أهداف كبيرة.

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك

- وُلِدَ فِي مَدِينَةِ حِثَّانَ فِي الْأَنْدَلُسِ. شَرْقِيَّ قَرْطُبَةَ بَيْنَ (٥٩٨ هـ - ١٢٢٠ م) وَ (٦٠١ هـ - ١٢٢٣ م)
- حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَلَقَّى الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَاللُّغَوِيَّةَ فِي بِلَدَتِهِ عَنْ أَبِي الْمَظْفَرِ ثَابِتِ بْنِ حِثَّانَ - أَوْ خِيَّارَ الْكَلَاعِي، وَعَنْ أَبِي عَلِيٍّ الشَّلَوِيِّينَ.
- سَافَرَ إِلَى الْمَشْرِقِ بَيْنَ (٦٢٥ هـ - ١٢٤٧ م) وَ (٦٣٠ هـ - ١٢٥٢ م) فَذَهَبَ إِلَى مِصْرَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْحِجَازِ.
- انْتَقَلَ بَعْدَ الْحِجَازِ إِلَى حَلَبَ لِتَدْرِيسِ النُّحُو فِيهَا. لَازِمٌ فِي حَلَبَ حَلَقَةً ابْنَ يَعِيشَ النُّحَوِيَّ وَجَالَسَ تَلْمِيزَهُ ابْنَ عَمْرُونَ، وَأَخَذَ عَنْ ابْنِ الْحَاجِبِ.
- ذَهَبَ إِلَى حِمَاةٍ وَانْتَقَلَ مِنْهَا إِلَى دِمَشْقَ وَدَرَسَ اللُّغَةَ وَالْقِرَاءَاتِ فِيهَا. تَرَكَ فِي دِمَشْقَ الْمَذْهَبَ الْمَالِكِيَّ، وَهُوَ غَالِبُ مَذْهَبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَدَخَلَ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ. سَمِعَ مِنَ السَّخَاوِيِّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ مَكْرَمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الصَّقَرِ.
- اسْتَقَرَّ فِي دِمَشْقَ وَتَوَلَّى مَشِيخَةَ الْعَادِلِيَّةِ الْكُبْرَى.
- ذَهَبَ مَذَاهِبُ الْبَصَرِيِّينَ فِي مَسْأَلَةٍ: نَوْنُ الْمَضَارِعِ الْمُتَّصِلَةِ بِبَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.... وَاخْتَارَ رَأْيَ سَبِيوِيهِ فِي مَسْأَلَةٍ: عَسَيْتُ أَنْ تَفْعَلَ... وَرَأَى مِثْلَ يُونُسَ فِي مَسْأَلَةٍ: قَامَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو... وَأَخَذَ مِنْ مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ فِي دُخُولِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْخَبَرِ الْمَقْدَّمِ... وَأَكْثَرَ مِنْ آرَاءِ الْأَخْفَشِ فِي بَابِ: كَانَ، وَأَخَوَاتِهَا وَفِي زِيَادَةٍ: مِنْ، الْجَارَةِ.
- اخْتَارَ رَأْيَ الْكُوفِيِّينَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي انْفَرَدُوا بِهَا، مِثْلَ الْاسْمِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَ: مَذٌ وَمُنْذٌ... وَذَهَبَ مَعَ الرَّجَّاجِ فِي وَضْعِ الْمَفْرُودِ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ مَوْضِعَ الْآخِرِ... وَتَابَعَ الْكِسَانِيَّ فِي تَقْدِيمِ التَّمْيِيزِ عَلَى عَامِلِهِ... وَأَخَذَ مِنَ الْفَرَّاءِ رَأْيَهُ فِي: دَامَ، غَيْرِ الْمُتَصَرِّفَةِ.
- وَلَهُ آرَاءٌ كَثِيرَةٌ يَنْفَرِدُ بِهَا حَوْلَ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ، وَاسْمِ الْمَوْصُولِ: الَّتِي، وَتَثْنِيَةِ الْجَمْعِ، وَإِعْرَابِ: إِيَّاهُ، وَخَصَائِصِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَّةِ... وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ رَفْعَ الْمَضَارِعِ بَعْدَ: لَمْ، الْجَازِمَةِ لُغَةً وَلَيْسَ ضَرُورَةً... وَهُوَ دَائِمًا يَذْكُرُ الشَّاذَّ وَلَا يَقِيسُ عَلَيْهِ كَمَا يَصْنَعُ الْكُوفِيُّونَ، وَلَا يَعْمَدُ إِلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا يَصْنَعُ الْبَصَرِيُّونَ كَثِيرًا. وَكَانَ رَائِدَهُ السَّمَاعُ وَلَا يَدْلِي بِحُكْمٍ دُونَ سَمَاعٍ يَسْنَدُهُ.
- قَالَ عَنْهُ الْجَزْرِيُّ: «هُوَ إِمَامٌ زَمَانِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ». وَقَالَ عَنْهُ آخَرُونَ: «أَمَّا النُّحُو وَالتَّصْرِيفُ فَكَانَ فِيهِ بَحْرًا لَا يُجَارَى وَحَبْرًا لَا يُبَارَى، فَكَانَ إِمَامًا وَقْتِهِ، وَالْأَسْتَازَ الْمَقْدَّمِ، وَصَارَ يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي دِقَاقِ النُّحُو وَغَوَامِضِ الصَّرْفِ. وَكَانَ وَاحِدَ الْعَصْرِ فِي عِلْمِ اللُّسَانِ».
- تُوُفِّيَ فِي دِمَشْقَ فِي ١٢ شَعْبَانَ سَنَةِ (٦٧٢ هـ - ١٢٩٤ م)، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ بِدِمَشْقَ، وَدُفِنَ بِسَفْحِ جَبَلِ قَاسِيُونَ.

مؤلفات ابن مالك

المؤلفات المطبوعة

المؤلفات المخطوطة

- ١- الإعلام بمثلث الكلام
- ٢- تحفة المودود في المقصور والممدود
- ٣- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
- ٤- الخلاصة المشهورة بالألفية
- ٥- شرح تحفة المودود في المقصور والممدود
- ٦- شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ
- ٧- شرح الكافية الشافعية
- ٨- شرح لامية الأفعال
- ٩- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح
- ١٠- عمدة الحافظ وعدة الالفاظ
- ١١- الكافية الشافعية
- ١٢- لامية الأفعال
- ١- أجوبة على أسئلة جمال الدين اليميني في النحو
- ٢- أرجوزة في الخط
- ٣- أفعال الأمر التي تبقى على حرف واحد
- ٤- إكمال الإعلام في تثليث الكلام
- ٥- الالفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة
- ٦- إيجاز التعريف في علم التصريف
- ٧- بيان ما فيه لغات ثلاث وأكثر
- ٨- تحفة الإحظا في الفرق بين الضاد والطاء
- ٩- تنبيهات ابن مالك
- ١٠- ثلاثيات الأفعال
- ١١- ذكر معاني أبنية الأسماء عند الزمخشري
- ١٢- سبك المنظوم وفك المختوم
- ١٤- شرح الاعتضاد في الفرق بين الطاء والضاد
- ١٥- شرح التسهيل
- ١٣- شرح التصريف المأخوذ من الكافية
- ١٦- العروض
- ١٧- القصيدة الدالية المالكية في القراءات السبع
- ١٨- قصيدة في الأسماء المؤنثة
- ١٩- نظم الكافية في اللغة
- ٢٠- وفاق الاستعمال في الإعجام والإهمال

مصادر ترجمة ابن مالك

- الأعلام - خير الدين الزركلي
- البداية والنهاية - ابن كثير
- بغية الوعاة - السيوطي
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة - الفيروزآبادي
- تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان
- حاشية ابن عقيل - الخضري
- روضات الجنات - الخوانساري
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ابن العماد الحنبلي
- طبقات الشافعية - الإسنوي
- طبقات الشافعية الكبرى - السبكي
- طبقات النحاة واللغويين - ابن قاضي شهاب
- العبر في خبر من غبر - الذهبي
- غاية النهاية في طبقات القراء - ابن الجزري
- فوات الوفيات - ابن شاکر الکتبي
- المختصر في أخبار البشر - أبو الفداء
- مرآة الجنان - اليافعي
- معجم المؤلفين - عمر رضى كحالة
- معجم المطبوعات العربية المعربة - يوسف اليان سركيس
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ابن تغري بردي
- نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب - المقرئ
- هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك - ابن طولون
- الوافي بالوفيات - الصفدي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١	قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ	أَحْمَدُ رَبِّيَ اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ
٢	مُضَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى	وَالِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا
٣	وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَةِ	مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَةِ
٤	تَقَرُّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ	وَتَبَسُّطُ الْبَدَلِ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ
٥	وَتَقْتَضِي رِضَى بَغَيْرِ سُخْطٍ	فَائِقَةُ الْفِيَةِ ابْنِ مُعْطِي
٦	وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٍ تَفْضِيلًا	مُسْتَوْجِبُ ثَنَائِي الْجَمِيلًا
٧	وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً	لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ



القواعد العربية، علم تعرف به أحوال الكلمات مفردة ومركبة، غايته عصمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في صوغ الجمل بمقتضى الكلام العربي الصحيح. وينقسم علم العربية إلى قسمين:

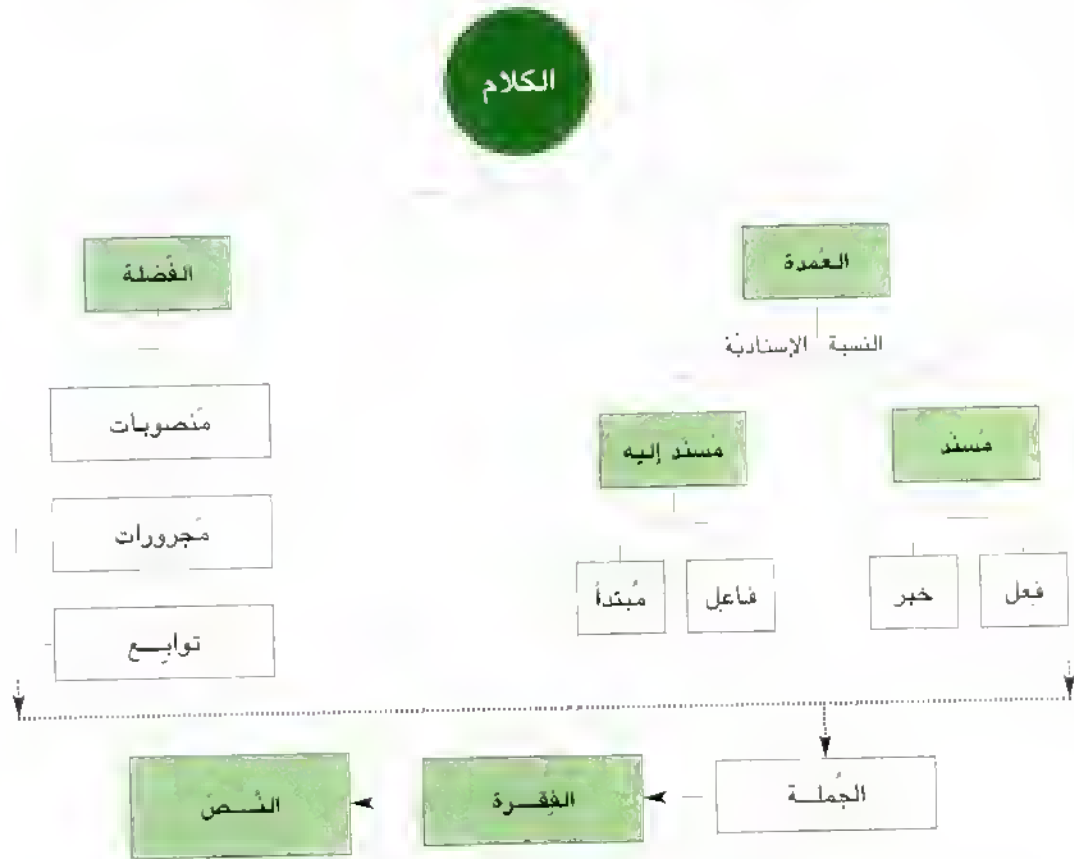
١- الصرف، يبحث في صيغ الكلمة وتحويلها إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود:

فَرَأَانَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ (٢٨:٣٩).

٢- النحو، يبحث في أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءً، وفي موقع المفردات في الجملة:

كِتَابٌ فَضَّلْتُ عَائِيَّةَ فَرَأَانَا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٣:٤١).

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ ك: اسْتَقِمَّ، وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ: الْكَلِمُ



الكلام، أو الجملة، وحدة إسنادية لها معنى مفيد وتتألف أصلاً من مُسْنَدٍ ومن مُسْنَدٍ إِلَيْهِ:

يَعْلَمُ اللَّهُ (٦٣:٤). «يعلم» فعل مضارع مسند، «اللَّهُ» فاعل مسند إليه.

تِلْكَ أُمَّةٌ (١٣٤:٢). «تلك» مبتدأ مسند إليه، «أُمَّةٌ» خبر مسند.

النسبة الإسنادية هي عمدة الجملة وإذا اشتملت على كلمات أخرى تكون هذه الأخيرة من فضلة الجملة.

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ (٧:٢). «ختم الله» عمدة الجملة، «على قلوبهم» فضلة الجملة.

هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (٨٢:٢). «هم خالدون» عمدة الجملة، «فيها» فضلة الجملة.

الكلم، مجموعة من ثلاث كلمات أو أكثر قد لا تتضمن معنى مفيداً:

مالك يؤم آذنين (٤:١). «مالك» نعت، «يؤم» مضاف إليه، «الدين» مضاف إليه، كلم ليس فيه إسناد.

التركيب، أسلوب لفظي يستعمل فيه الاسم والفعل والحرف في سبيل تأليف الكلمات. وهو كلامي يتألف من كلام

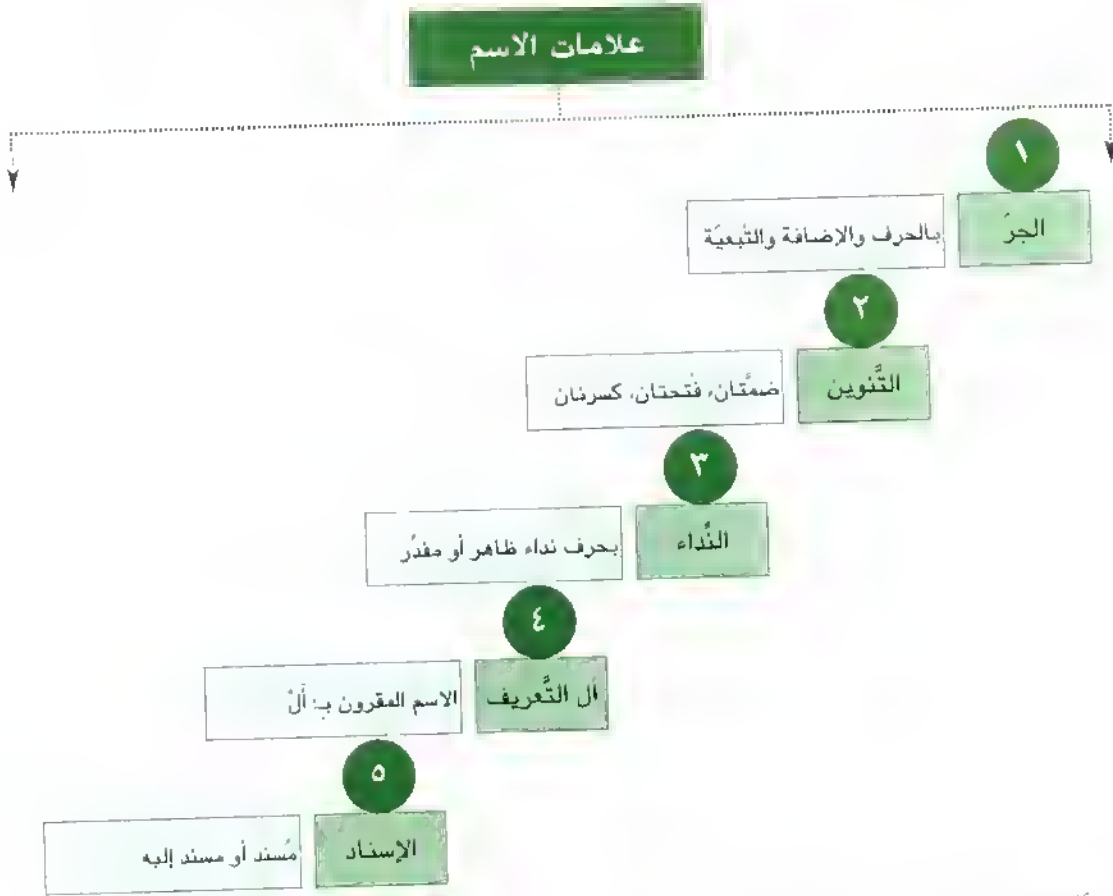
مفيد، أو غير كلامي يكون في حكم الكلمة المفردة. فالاسم يُسْنَدُ وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ، الفعل يُسْنَدُ وَلَا يُسْنَدُ إِلَيْهِ، والحرف

لا يُسْنَدُ وَلَا يُسْنَدُ إِلَيْهِ. والكلام، أو الجملة، يتشعب إلى فقرات ونصوص.

وَاجِدُهُ: كَلِمَةً، وَالْقَوْلُ عَمَّ وَكَلِمَةً بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمَ



بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَاءِ وَالْأَلِ، وَمُسْنَدٍ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَ



يتميّز الاسم عن الفعل والحرف بالعلامات الآتية:

١- الجرّ، يختصّ بالاسم فالكلمة المجرورة بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية لا تكون إلا اسماً: وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ وَالْبُحْرُومُ الْمُؤَعَّدُونَ وَشَاهِدٌ مَشْهُودٌ (١:٨٥).

٢- التنوين، بعض الأسماء يقتضي أن يكون في آخرها ضمّتان أو فتحتان أو كسرتان: وَجُودٌ يَوْمُنِي خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَاصِيَةٌ (٢:٨٨).

٣- النداء، الكلمة المناداة بحرف النداء الظاهر أو المقدّر تحمل علامة الاسم: وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي (٤٤:١١).

٤- أل التعريف، تدخل على الاسم النكرة وتزيل عنه الإبهام:

الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ (١١٢:٩).

٥- الإسناد، يركنيه المسند والمُسْنَدُ إليه أي نسبة الفاعل إلى الفعل أو نسبة المبتدأ إلى الخبر: فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ (١٤٢:٣٧).

علامات الاسم

٤

الكلام وما يتألف منه

بِ: تَا، فَعَلْتَ وَأَتَتْ وَ: يَا، أَفْعَلِي وَ: نُون، أَقْبَلَنْ فِعْلٌ يَنْجَلِي

١١



ينكشف الفعل وينمير عن الاسم والحرف بالعلامات الآتية:

١- تاء الفاعل في تصريف الفعل الماضي: فَعَلْتُ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْتُ، فَعَلْتُنَّ، فَعَلْتُ.

وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا وَبَنِينَ شُهُودًا وَمَهْدَتْ لَهُ تَمْهِيدًا (١٢:٧٤).

وتاء التأنيت في تصريف الفعل الماضي: فَعَلْتُ، فَعَلْتَا.

فَإِذَا الْفُجُومُ طُمَسَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُفَّتْ (٨:٧٧).

٢- ياء الفاعل في تصريف الفعل المضارع: تَفْعَلِينَ، وفعل الأمر: إِفْعَلِي.

يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ (٤٣:٣).

٣- نون التوكيد الثقيلة في تصريف الفعلين المضارع والأمر مع جميع الضمائر، ونون التوكيد الخفيفة في

تصريف المضارع مع: هُوَ، هُمْ، هِيَ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، نَحْنُ: لَتَبْشَجَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ (٣٢:١٢).

وتصريف الأمر مع: أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ: وَأَضِلُّنَّهُمْ وَلَأْمَنِّيَنَّهُمْ وَلَا مَرْئِيَهُمْ فَلْيُبَيِّتْكُنَّ إِذَا نَ الْإِسْخَامِ (١١٩:٤).

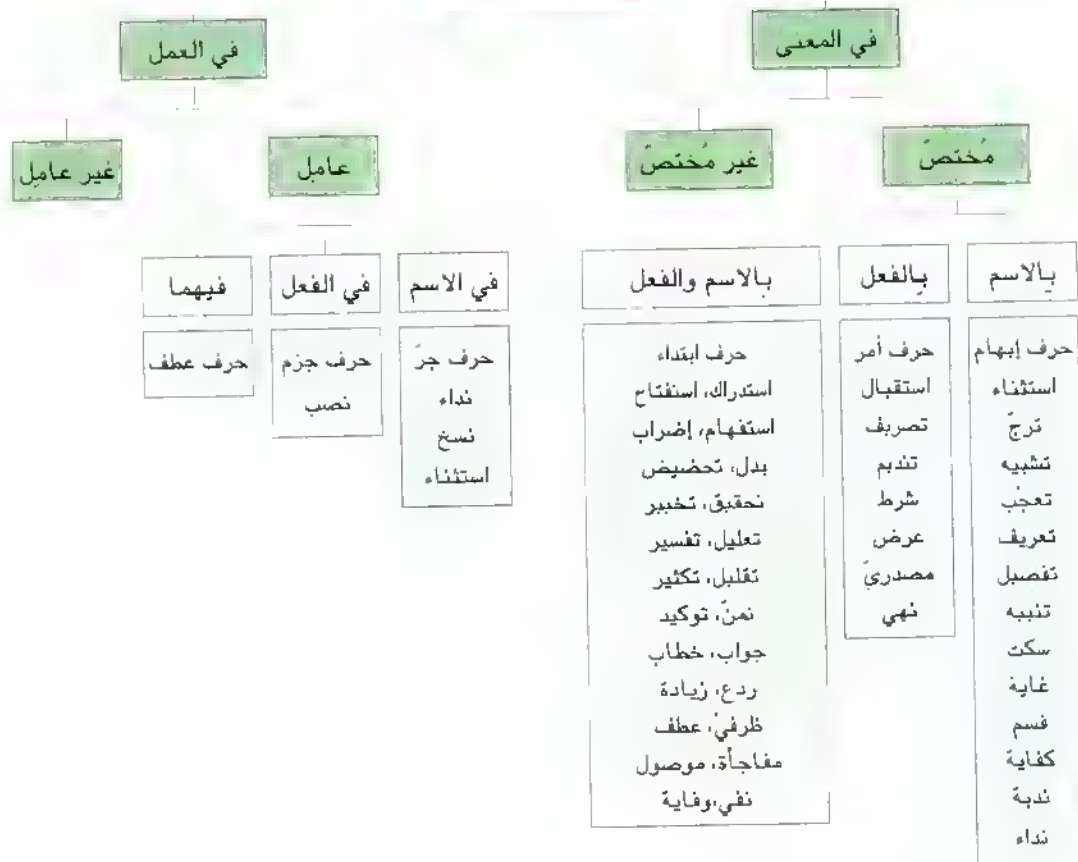
علامات الفعل

٥

الكلام وما يتألف منه

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَ: هَلْ وَفِي وَلَمْ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَكْبِي: لَمْ، كَ: يَشْمُ

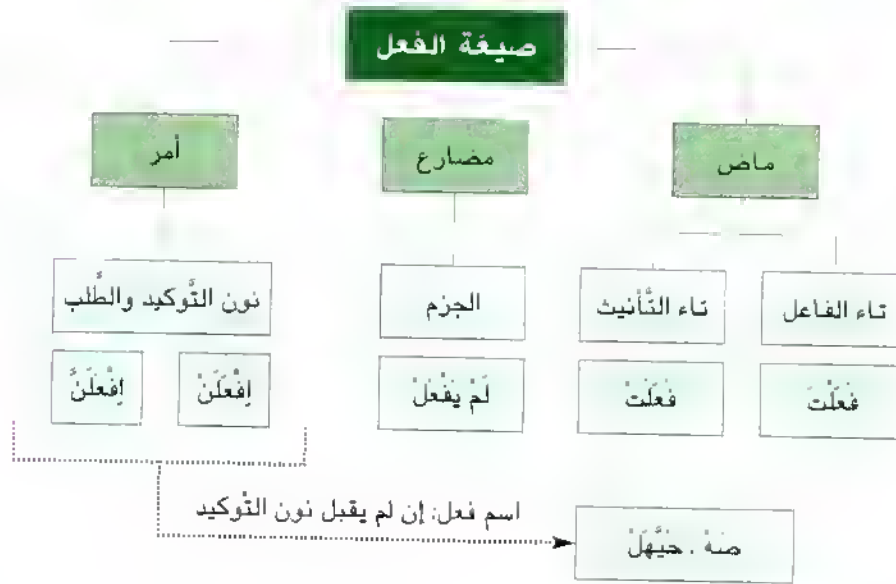
علامات الحرف



حروف المعاني كلمات تدخل في تكوين الجمل، وتمتاز عن الأسماء والأفعال بخلوها عن العلامات التي تحملها هذه الأخيرة. والحروف على قسمين رئيسيين: اختصاصها في المعنى، وعملها في الإعراب.

- ١- في المعنى تكون: مُخْتَصَّصَةٌ بالاسم: ولله ما في السماوات وما في الأرض (١٢٩:٣).
أو مُخْتَصَّصَةٌ بالفعل: أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ (٦٨:٢٣).
أو غير مُخْتَصَّصَةٌ بكل واحد منهما: هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ (٦٠:٥٥). وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (٩:٢٠).
- ٢- في الإعراب تكون: عاملة في الاسم: إِنْ رَبُّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (١٥٣:٧).
أو عاملة في الفعل: لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا (٨٣:٩).
أو عاملة في الاسم والفعل معاً: مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِثْلَهَا أَوْ مِثْلِهَا (١٠٦:٢).
أو تكون غير عاملة: فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ (٣٩:١١).

- ١٣ وَمَا ضِييَ الْأَفْعَالِ بِ: اللَّتَا، مَزَّ وَسِمَ
بِ: النَّوْنِ، فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ أَمَرَ فُهُمْ
- ١٤ وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لِ: النَّوْنِ، مَحَلٌّ
فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ: صَنَ، وَ: حَبَّهْلُ



الفعل، في صيغته، ثلاثة أقسام:

- ١- ماض، حالة أو حدث في زمن قبل الذي أنت فيه، يحمل علامات تاء الفاعل وتاء التانيث، وهو مبني دائماً على الفتح أو على الضم أو على السكون: فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً (٢٧:١٩).
 - ٢- مضارع، حالة أو حدث في زمن الحاضر أو المستقبل، وهو معرب أو مبني. والمضارع المعرب يكون:
 - أ - مرفوعاً بالضمة أو بثبوت النون: تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ (١١٠:٣).
 - ب - منصوباً بالفتحة أو بحذف النون: لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ (٦٦:١٢).
 - ج - مجزوماً بالسكون أو بحذف النون أو بحذف حرف العلة: وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ (٦٧:٥).
 أما المضارع المبني فيكون مبنيّاً على السكون إذا اتصل بنون الإنثاء: فَتَنَّمَّ الرِّبْعَ مِمَّا تَرَكْنَ (١٢:٤)، أو مبنيّاً على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الخفيفة: لَتَسْفَعَا بِالسَّاسِيَةِ (١٥:٩٦)، أو الثقيلة: لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ (٨٦:١٧).
 - ٣- أمر، حالة أو حدث يُطلب إنشاؤه في زمن المستقبل، تدخل عليه نون التوكيد الخفيفة: إِفْعَلَنَّ . إِفْعَلَنَّ . أو نون التوكيد الثقيلة: إِفْعَلْ . إِفْعَلْ . وهو مبني دائماً على السكون أو على حذف النون أو على حذف حرف العلة، ويبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد.
- يوسم أيضاً فعل الأمر بدلالته على الطلب، فإن لم يدل على طلب يكون اسم فعل بمعنى الأمر: قُلْ هَلْ مِنْ شِئَاءِ كُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا (١٥٠:٦).



الاسم، بالنسبة إلى تَغْيِيرِ الحَرْكِةِ وَزِيَادَةِ نُورٍ سَاكِنَةٍ فِي آخِرِهِ، قِسْمَانِ: مُعَرَّبٌ أَوْ مَبْنِيٌّ.

١- الاسمُ المُعَرَّبُ، أَوْ الْمُتَمَكِّنُ، يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَسَبِّبُ تَغْيِيرَ الْعَامِلِ، وَهُوَ قِسْمَانِ:

أ. مُنْصَرَفٌ - مُتَمَكِّنٌ أَمَكُنْ - يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَتُظْهِرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ:

وَجُودٌ يَوْمُنْزٍ نَاعِمَةً لِبَسْعِيهَا رَاضِيَةً فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْنِيَةِ (١١:٨٨).

ب. مُنْصَرَفٌ مِنَ الصَّرْفِ - مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمَكُنْ - لَا يَلْحَقُهُ الْكَسْرُ وَلَا التَّنْوِينُ فَيَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ:

قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسَدُونَ فِي الْأَرْضِ (٩٤:١٨).

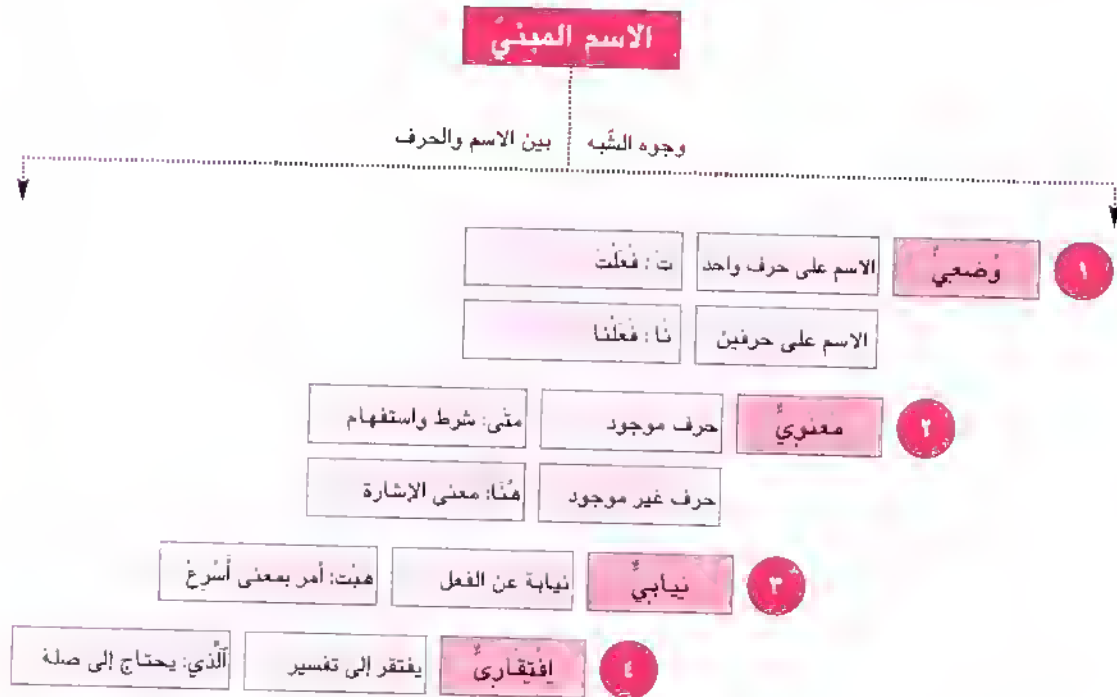
٢- الاسمُ المَبْنِيُّ، أَوْ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ. وَهُوَ نَوْعَانِ:

أ. بِنَاءٌ لَازِمٌ، لَا يَنْفَكُ عَنِ الْكَلِمَةِ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ: كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِآلِهَةِ (٢٨:٢).

ب. بِنَاءٌ عَارِضٌ، يَرِافِقُ الْكَلِمَةَ فِي أَحْوَالٍ مُعَيَّنَةٍ: يَا أَرْضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ (٤٤:١١).

قال ابن عقيل: فعلة البناء منحصرة عند المصنّف في شبه الحرف وهذا قريب من مذهب أبي علي الفارسي ... وقد نصّ سيبويه على أن علة البناء كلّها ترجع إلى شبه الحرف.

- ١٦ كَالشَّبهِ الْوَضْعِي فِي أَسْمِي: جِثْنَا، وَالْمَعْنَوِي فِي: مَتَى، وَفِي: هُنَا
- ١٧ وَكِنْيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا تَأَثِّرٍ وَكَافْتِقَارِ أَصْلًا



يُبْنَى الْاسْمُ إِذَا أَشَبَّهَ الْحَرْفَ، وَأَنْوَاعُ الشَّبهِ أَرْبَعَةٌ:

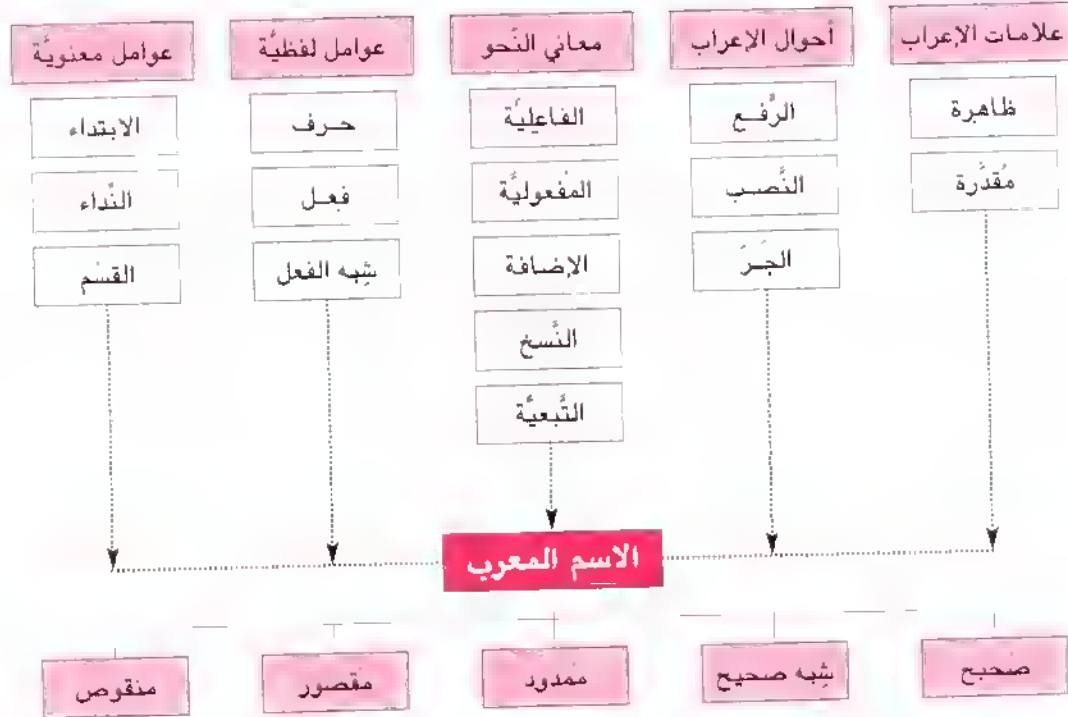
- ١- الشَّبَهُ الْوَضْعِي: إِذَا كَانَ الْاسْمُ مُؤَلَّفًا مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ مِنْ حَرْفَيْنِ، كَالضَّمِيرَيْنِ فِي: جِثْنَا، جِثْنَا، أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَادً أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا (٤٣: ٢٥).
- ٢- الشَّبَهُ الْمَعْنَوِي: إِذَا كَانَ الْاسْمُ شَبِيهًا بِحَرْفٍ مَوْجُودٍ كَحَرْفِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ بِحَرْفٍ غَيْرٍ مَوْجُودٍ كَمَعْنَى الْإِشَارَةِ: مَتَى نَضُرَّ اللَّهُ إِلَّا إِنْ نَضُرَّ اللَّهُ قَرِيبٌ (٢١٤: ٢).
- هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا (٤٤: ١٨).
- ٣- الشَّبَهُ النِّيَابِي: إِذَا كَانَ الْاسْمُ شَبِيهًا بِمَا يَنْوِبُ عَنِ الْفِعْلِ كَاسْمِ الْفِعْلِ لِشَبهِهِ بِالْحَرْفِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ، أَمَّا الْمَصْدَرُ الَّذِي يَنْوِبُ عَنِ الْفِعْلِ فَلَا يَبْنَى لِأَنَّهُ يَتَأَثَّرُ بِالْفِعْلِ أَوْ بِعَامِلٍ آخَرَ: وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ (٢٣: ١٢).
- ٤- الشَّبَهُ الْاِفْتِقَارِي: إِذَا كَانَ الْاسْمُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَا يُفَسِّرُ مَعْنَاهُ كَاسْمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَى صِلَةِ الْمَوْصُولِ: إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاءَهُمُ الْبَيْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ (٢: ٢١٨).

الاسم المبنى

١

المعرب والمبني

وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا مِنْ شَبهِ الْحَرْفِ كَ: أَرْضٍ، وَ: سَمَا



الاسم، بقبوله الإعراب والتنوين يبتعد عن مشابهة الحرف المبني دائماً والفعل المبني غالباً، وبذلك تشتد أصالته في الأمكنة وتظهر عليه جميع علامات الإعراب، وهي:

١- علامات ظاهرة على الاسم الصحيح وشبه الصحيح والاسم الممدود، كأرض: **إِنَّ لِّلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا وَكَأَسَاءَ دِهَاقًا (٣١:٧٨).**

٢- علامات مقدرة على الاسم المقصور والاسم المنقوص، كسما:

فَأَقْضَ مَا أَنْتَ فَاضِلٌ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَبَاةَ الدُّنْيَا (٧٢:٢٠).

والإعراب يلحق الاسم للدلالة على المعاني التي تتوالى عليه كالفاعلية والمفعولية والإضافة والنسخ والتبعية، بسبب توالي العوامل المختلفة.

والعامل يدخل على الاسم ويؤثر في آخره بالرفع والنصب والجر، وهو نوعان:

١- لفظي يشمل الحرف والفعل وشبه الفعل:

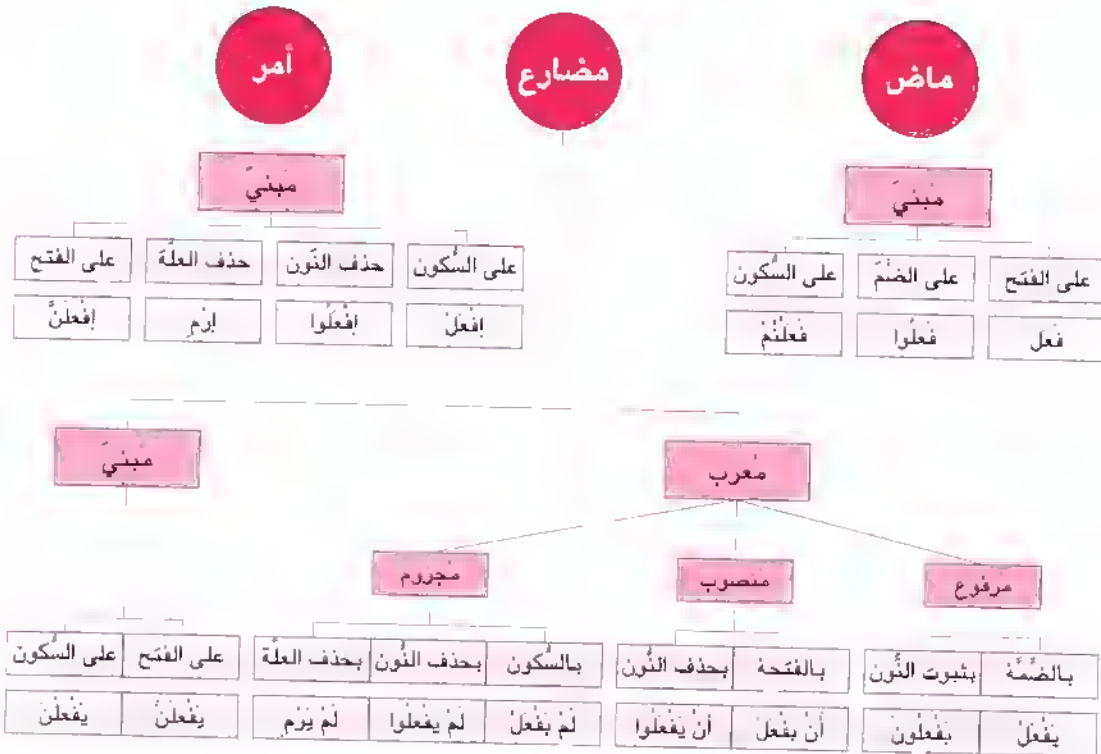
وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاذَلْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيشَةِ إِنَّ إِلَهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (٢٤:٤).

٢- معنوي يدرك بالعقل لا بالحوس كالابتداء والنداء والقسم:

وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ (١٩:٢)، يَا أَرْضُ أَبْلَغِي مَاءَكَ (٤٤:١١)، وَالسَّمَاءُ وَالْطَّارِقُ (١:٨٦).

- ١٩ وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بَيْنَا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرَبَا
- ٢٠ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونٍ إِنَاثٍ كَ: يَرْغَبُ مَنْ فَتِنٌ

الفعل

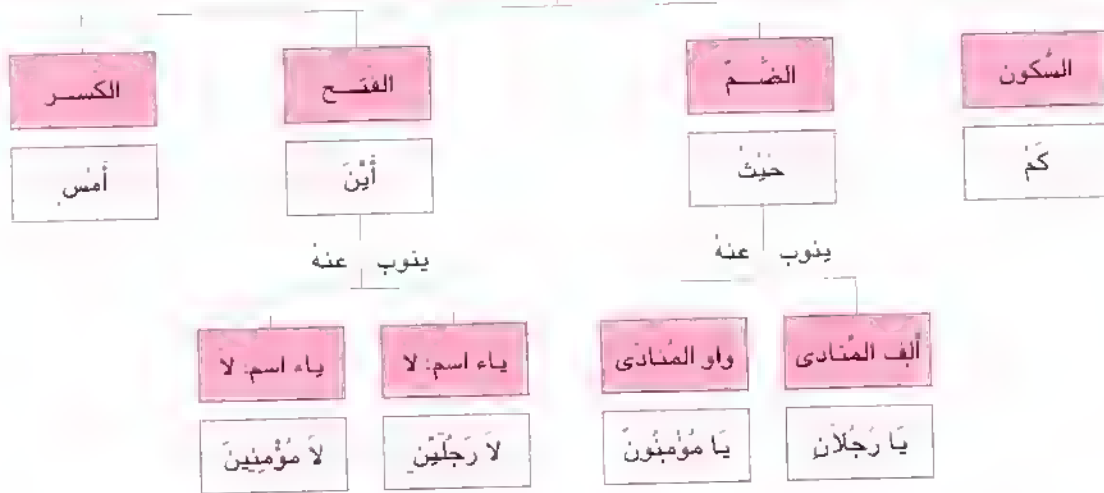


الفعل، في بنائه وإعرابه، ثلاثة أقسام:

- ١- ماضٍ مبني على الفتح أصلاً، ويُقدَّرُ بناؤه على الضمِّ إذا اتَّصلَ به واو الجمع، أو على السكون إذا اتَّصلَ بضمير رفع متحرك؛ قال الذين استَكْبَرُوا إنا بالذي ءامننكم به كافرين (٧٦:٧).
 - ٢- مضارعٌ معرَّبٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ أو ثبوتُ النون إذا كان من الأفعال الخمسة، ويقبلُ النصب بالفتحة أو بحذفِ النون، ويقبلُ الجزم بالسكون أو بحذفِ النون أو بحذفِ حرفِ العلة؛ ولم يؤنَّ سعةٌ من آئمال (٢٤٧:٢)، ويبني المضارعُ على الفتح إذا اتَّصلَ بنون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة المباشرة، وعلى السكون إذا اتَّصلَ بنون الإناث.
 - ٣- أمرٌ مبني على السكون، أو على حذفِ النون إذا كان ملحقاً بالأفعال الخمسة، أو على حذفِ حرفِ العلة إذا كان معطلاً الآخر؛ وآتقوا الله وأعلموا أنكم ملاقوه وبشر المؤمنين (٢٢٣:٢).
- ويبنى على الفتح إذا اتَّصلَ بنون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة.

- ٢١ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَجِقٌ لِلْبِنَاءِ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
- ٢٢ وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ كَ: أَينَ أَمْسٍ حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ: كَمْ

ألقاب البناء



حروف المعاني مبنية دائماً على آخرها ولا محل لها من الإعراب والأصل أن تكون مبنية على السكون لأنه أخف من الحركة ولا يحرك المبنى إلا لسبب كالتخلص من التقاء الساكنين:

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ (٢: ٢٣٠).

إن العلامات التي تبني عليها الكلمات تسمى ألقاب البناء وهي علامات أصلية تتمثل بالحركات وعلامات فرعية تتمثل بالحروف، وهي:

١- السكون، ك: كَمْ، وهو ضد الحركة لا ينوب عنه شيء إلا الحذف، والحذف يقع في حالتين: حذف النون في المضارع المجزوم والمنصوب وحذف حرف العلة في المضارع المجزوم. البناء على السكون يختص بالحرف والاسم والفعل: فَمَنْ لَمْ يُجِدْ فُصِيحاً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةً إِذَا رَجَعْتُمْ (٢: ١٩٦).

٢- الضَّم، ك: حَيْثُ، ينوب عنه الألف في المنادى إذا كان مثنى والواو في المنادى إذا كان جمعاً مذكراً سالماً. يختص بالحرف والاسم: يَوْسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا (٢٩: ١٢).

٣- الفَتْح، ك: أَينَ، ينوب عنه الياء في اسم لا النافية للجنس إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً. يختص بالحرف والاسم والفعل: لَا جُزْمَ أَنتُمَا تَذَعُونِ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ (٤٠: ٤٣).

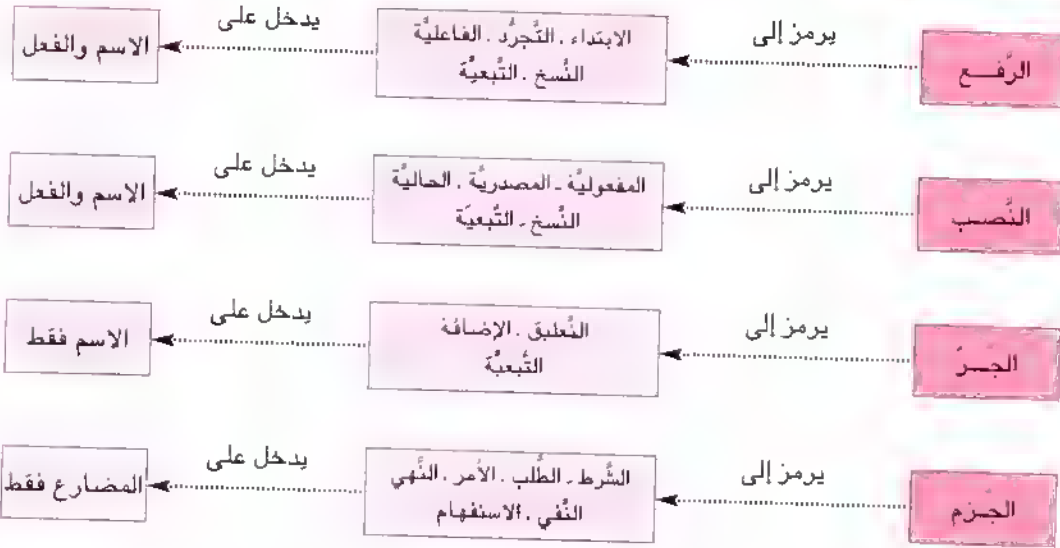
٤- الكسر، ك: أَمْسٍ، لا ينوب عنه شيء، يختص بالحرف والاسم:

هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ (١٨: ١٥).

٢٣ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ أَجْعَلَنَّ إِعْرَابًا لَّاسْمِ وَيَفْعَلُ نَحْوُ: لَنْ أَهَابًا

٢٤ وَالْأَسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

ألقاب الإعراب



ألقاب الإعراب حالات نحوية ترمز إلى التغيير اللاحق بالأسماء والأفعال عند استعمالها في الجملة وبسبب تغير العامل والعامل هو ما أوجب كون الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب. الأسماء يناسبها الإعراب وهو أصل فيها، والمغرب من الأفعال المضارع لا غير لمشابهة الأسماء في ما يلحقه من الإعراب.

ألقاب الإعراب أربعة:

- ١- الرفع، يرمز إلى الابتداء والفاعلية ويدخل على الاسم والفعل المضارع:
وَأَبْلَهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٦٧:٨). يُخْرِجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ (٦٩:١٦).
- ٢- النصب، يرمز إلى المفعولية والمصدورية والحالية ويدخل على الاسم والفعل المضارع:
جَعَلَ لَكُمْ الْيَلَّ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا (٤٧:٢٥). فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي (٨٠:١٢).
- ٣- الجر، يرمز إلى توضيح المعنى بالتعليق والإضافة ويدخل على الاسم فقط:
إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ (١٩:٨١).
- ٤- الجزم يرمز إلى القطع بالأمر والنهي وارتباط الكلام بالشرط والطلب ويدخل على الفعل المضارع فقط:
فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ (٢٨:٢٤).

٢٥ فَأَرْفَعِ بِضْمٍ وَأَنْصِبَنَّ فَتْحًا وَجَرَّ كَسْرًا كَذِكْرِ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسْرُرُ
٢٦ وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينٍ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ يَنْوُبُ نَحْوُ: جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ

علامات الإعراب

إعراب المضارع			إعراب الاسم		
جرم	نصب	رفع	جر	نصب	رفع
سُكُون	فَتْحَة	ضَمَّة	كَسْرَة	فَتْحَة	ضَمَّة
حذف النون	حذف النون	ثبوت النون	باء الأسماء السُّنَّة	ألف الأسماء السُّنَّة	واو الأسماء السُّنَّة
حذف حرف العلة			باء المذكر السَّالِم	ياء المذكر السَّالِم	واو المذكر السَّالِم
			باء المثني	باء المثني	ألف المثني

لكلِّ لقبٍ من ألقاب الإعراب علاماتٌ صرفيَّةٌ تدخلُ على الأسماء والأفعال وترمزُ إلى المعنى المقصود من الوظائف النحويَّة كالابتداء والفاعليَّة والمفعوليَّة ... وعلاماتُ الإعراب تكونُ أصليَّةً تتمثَّلُ بالحركات أو فرعيَّةً تنوبُ عنها وتتمثَّلُ بالحروف، وهي:

١- الضمَّة علامةُ الرَّفْعِ الأصليَّة، ينوبُ عنها: أ. الواو في الأسماء السُّنَّة: قال إنِّي أنا أخوك (٦٩:١٢)، وجمع المذكر السَّالِم: وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ (٢٥٤:٢). ب. الألف في المثني: قال رجلان من الَّذِينَ يَخَافُونَ (٢٣:٥). ج. ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يَسْبِحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ (٧:٤٠).

٢- الفتحة علامةُ النَّصْبِ الأصليَّة، ينوبُ عنها: أ. الكسرة في جمع الغاء وتاء: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ (٣٥:٣٣). ب. الألف في الأسماء السُّنَّة: إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٨:١٢). ج. الياء في المثني: مَزَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩:٥٥)، وجمع المذكر السَّالِم: وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ (٣٥:٣٣). د. حذف النون في الأفعال الخمسة: وَلَنْ نَفْعَلُوا (٢٤:٢).

٣- الكسرة علامةُ الْجَرِّ الأصليَّة، ينوبُ عنها: أ. الفتحة في الممنوع من الصَّرف: وَعَهْدُنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ (١٢٥:٢). ب. الياء في الأسماء السُّنَّة: مَا فَعَلْنَا بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ (٨٩:١٢)، والمثني: كَانَتَا تَحْتَ عِذْبَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا (١٠:٦٦)، وجمع المذكر السَّالِم: وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا (١٤١:٤).

٤- السُّكُونُ علامةُ الْجَزْمِ الأصليَّة، ينوبُ عنها: أ. حذف النون في الأفعال الخمسة: وَيُحِبُّونَ أَنْ يَتَحَمَّلُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا (١٨٨:٣). ب. حذف حرف العلة في الأفعال المعطلة الآخر: أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ (٤٥:٢٥).

٢٧	وَأَرْفَعُ بَ: وَآوٍ، وَأَنْصِبُ بَ: الْأَلِفَ،	وَأَجْرُ بَ: يَاءٍ، مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أُصِفَ
٢٨	مِنْ ذَلِكَ: ذُو، إِنْ صُحِبَتْ أَبَانًا	وَالْفَمُ، حَيْثُ: أَلْمِيمٌ، مِنْهُ بَانًا

الاسماء الستة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
أَب	أَبُو: جَاء أَبوك	أَبَا: رَأَيْتُ أَبَاهُ	أَبِي: نَظَرْتُ إِلَى أَبِيهِ
أَخ	أَخُو: هَذَا أَخوك	أَخَا: رَأَيْتُ أَخَاهُ	أَخِي: نَظَرْتُ إِلَى أَخِيهِ
حَم	حَمُو: جَاءَ حَموك	حَمَا: رَأَيْتُ حَمَاهُ	حَمِي: مَرَرْتُ بِحَمِيهِ
ذُو	ذُو: جَاءَ ذُو الْفَضْلِ	ذَا: رَأَيْتُ ذَا الْفَضْلِ	ذِي: مَرَرْتُ بِذِي الْفَضْلِ
فَم	فُو: هَذَا فُوهُ	فَا: رَأَيْتُ فَاهُ	فِي: نَظَرْتُ إِلَى فِيهِ

الاسماء الستة أسماء جنس تحمل علامات الإعراب الفرعية نيابة عن العلامات الأصلية. هذه الأسماء ترد في صيغة الإفراد مركبة من حرفين على وزن: فَعْلٌ محذوف اللام مما يؤدي إلى حذف الحرف الثالث: أَبو- أَب، أَخو- أخ، حمو- حم، ذوو- ذو، فمو- فم، هتو- هن. وهذه الأسماء لها ثلاث حالات من حيث علامات الإعراب:

- ١- تُرْفَعُ بالواو نيابة عن الضمة: مَا كَانَ أَبوكَ أَمْرًا سَوْءًا (٢٨:١٩).
 - ٢- وَتَنْصَبُ بالالف نيابة عن الفتحة: وَأَذْكُرُ أَخَا عَادٍ (٢١:٤٦).
 - ٣- وَتُجْرُ بالياء نيابة عن الكسرة: حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ (١٤٦:٦).
- والصحيح أنها معربة بحركات مقدرة على الواو والألف والياء. فالرفع بضممة مقدرة على الواو، والنصب يفتحة مقدرة على الألف، والجر بكسرة مقدرة على الياء.

﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ (١٤٦:٦)

وَعَلَى:	الواو حرف استئناف، على حرف جر متعلق بـ: حَرَّمْنَا.
الَّذِينَ:	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر.
هادوا:	فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الضم لاتصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
	وجملة: هادوا، صلة الموصول: الَّذِينَ، لا محل لها من الإعراب.
حَرَّمْنَا:	فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير: نا، نا في محل رفع فاعل.
	وجملة: حَرَّمْنَا، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
كُلُّ:	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
ذِي:	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.
ظُفْرٍ:	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢٩ أَبٌ أَخٌ حَمٌّ، كَذَاكَ وَ: هَنْ، وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْآخِرِ أَحْسَنُ
٣٠ وَفِي: أَبٍ، وَقَالِيئِهِ يَنْدُرُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِيهِنَّ أَشْهَرُ

الاسماء الستة			إعراب بالحركات	إعراب تقديري	أسلوب القصر	أسلوب النقص
أَبٌ	أَخٌ	حَمٌّ	ذُو	فَمٌ	هَنْ	
جاء أبوك	جاء أبٌ	جاء أبي	رأيت أخاك	رأيت أخا	رأيت أخي	هذا أبك
مررت بحميمه	مررت بحم	مررت بحمي	نظرت إلى فيه	له فَمٌ	هذا فمي	رأيت أخك
هذا ذو الفضل	-	-	مررت بحمك	مررت بحمأك	-	هذا هنك
نظرت إلى فيه	له فَمٌ	هذا فمي	-	-	-	-
هذا هنوه	هذا هنٌ	هذا هني	-	-	-	-

الاسماء الستة تُعرب بالحروف نيابة عن الحركات.

١- شروط خاصة في إعرابها:

أ- أبو، أخو، إذا كان المضاف إليهما ياء المتكلم تُعربان بالحركات المقدرة: جاء أبي، رأيت أخي...
قال أنا يوسف وهذا أخي (٩٠:١٢).

ب- حمو، تطبق عليه الأحكام السارية على: أبو. ويقال في: حمي كريم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الميم لانشغال المحل بالحركة المناسبة.

ب- فَمٌ: تحذف الميم متى وقعت الإضافة: في فيه ماء.

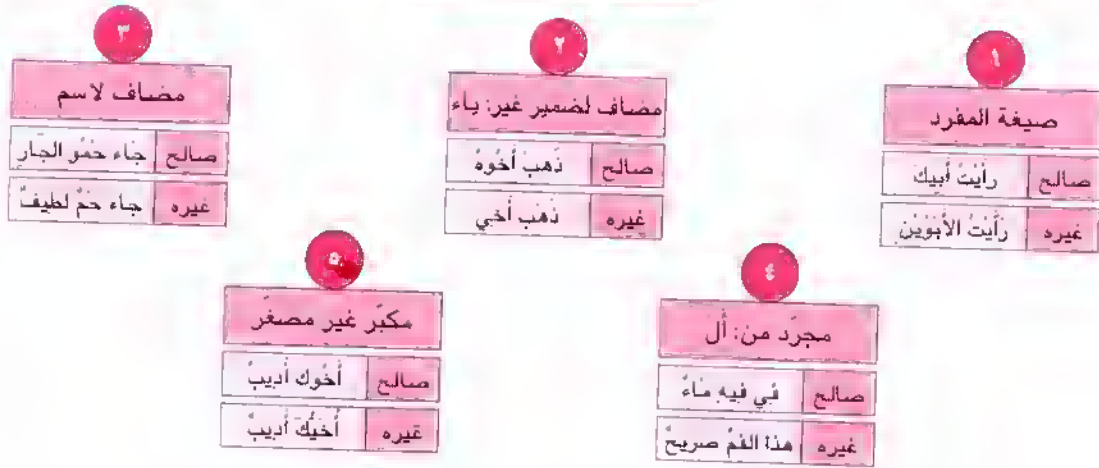
ج- ذو: بمعنى صاحب، لا تستعمل مضافة لضمير بل لاسم جنس ظاهر غير صفة. تختلف عن: ذو الطائفة، اسم موصول عند بعض القبائل العربية.

د- هَنْ: الفصيح فيها أن تُعرب بالحركة الظاهرة على النون: هذا هن زيد، رأيت هن زيد... والنقص فيها، أي حذف حرف العلة الأخير، أحسن من الإتمام والالتزام جائز. وفي الحديث: من تغزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا. (حديث صحيح)

٢- أسلوب القصر هو ثبوت الألف في آخر الاسم: هذا أبك، مرفوع بضممة مقدرة على الألف ... رأيت أخاك، منصوب بفتحة مقدرة ... مررت بحمأك مجرور بكسرة مقدرة... لا يسري هذا الأسلوب على: ذو، فو، وهنو.

٣- أسلوب النقص هو حذف حرف العلة من آخر الكلمة وظهور حركات الإعراب على الحرف الثاني: هذا أبك، مرفوع بالضمة ... رأيت أخك، مررت بحمك، هذا هنك... لا يسري على: ذو، وفو.

شروط الإعراب



ذكر النحويون شروطاً مختلفة لإعراب الأسماء الستة:

١- أن تكون في صيغة الإفراد. لا مثني ولا جمع: وجاءوا أباهم عشاءً يَبْكُونَ (١٦:١٢). «أباهم» مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة.

٢- أن تُضاف لضمير غير ياء المتكلم: قالوا يا أبانا (٦٣:١٢).

٣- أن تُضاف لاسم غير الضمير: وفرعون ذو الأوتاد (١٢:٣٨).

٤- أن تكون مجردة من أل التعريف: وأخذ برأس أخيه يجره إليه (١٥:٧).

٥- أن ترد بصيغة مكبرة أي غير مصغرة: قال إني أنا أخوك (٦٩:١٢).

وفي استعمال الأسماء الستة لغات عديدة عند العرب تتبع الشماع، ثم إهمالها حرصاً على التيسير.

﴿وَأَلْقَى الْأَوْتَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ﴾ (١٥:٧)

وألقي: الواو حرف استئناف، ألقى فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح المقدّر على لألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: ألقى، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وألخذا: الواو حرف عطف، أخذ فعل ماض ناقص من أفعال الشروع يرفع وينصب مبني على الفتح، واسمه ضمير مستتر: هو.

أو فعل تام وفاعله: هو.

برأس: الباء حرف جر متعلق بـ أخذ، رأس مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.

أخيه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة، الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

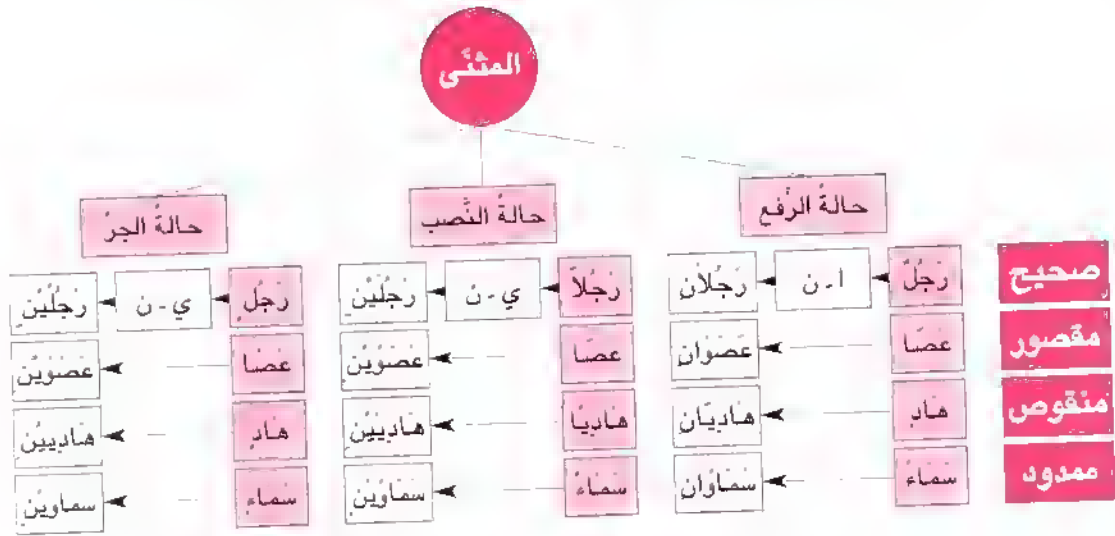
يجرّه: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الهاء ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجعله: يجرّه، في محل نصب خبر: أخذ، أو في محل نصب حال.

وجملة: أخذ برأس أخيه يجرّه، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

إليه: إلى حرف جر متعلق بـ يجرّه، الهاء ضمير في محل جر.

بِ: الْأَلْفِ، أَرْفَعَ الْمُثْنَى وَ: كِلَا، إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلًا



المثنى اسمٌ مُعَرَّبٌ بنوبٍ عن مُفْرَدَيْنِ مُتَّفَقَيْنِ لفظًا ومعنى. وَيُصَاحُغُ بِأَنْ يُقْتَرِحَ آخِرُ الْمُفْرَدِ وَيَزَادُ عَلَيْهِ:

١- ألف ونون مكسورة في حالة الرفع: فَرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ (٢٨٢:٢)، «أَمْرَاتَانِ» معطوف على: رجلٌ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة.

٢- وياء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر: فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ (٢٨٢:٢)، «رَجُلَيْنِ» خبر: يكونا، منصوب وعلامة نصبه الياء.

يجب أن يكون المثنى صالحًا للتجريد من الزيادة المذكورة: إمرأتان - امرأة، وأن يكون صالحًا لعطف مثل مفردٍ عليه: الرجلُ والرجُل.

فلا يدخل في تحديد المثنى:

١- ما يدل على مفرد أو على اسم جمع: وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٢٥٨:٢)، «القوم» مفعول به.

٢- ما يدل على جمع: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ (٣٥:٣٣)، «المسلمين» اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

٣- ما يدل على اثنين ولكنهما: أ - مختلفان في اللفظ: فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَى إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ (٩٩:١٢)، «أبويه» مفعول به وهو ملحق بالمثنى. ب - مختلفان في الحركات: العُمران، وهو ملحق بالمثنى، عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ هِشَامٍ أَيُّ أَبُو جَهْلٍ.

٤- ما يدل على اثنين متفقين عن طريق العطف بالواو: رَأَيْتُ كَوْكَبًا وَكَوْكَبًا.

٥- ما يدل على شيئين عن طريق المعنى لا عن طريق زيادة الحرفين: اهْتَرَّتْ وَرِثٌ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بِهِجٍ (٥:٢٢)، «زوج» مجرور، يدل على الصنف الذي يكون معه ما يقارن به.

٣٣ كَلَّمَا، كَذَاكَ: أَثْنَانِ وَأَثْنَتَانِ، ك: أَبْنَيْنِ وَأَبْنَتَيْنِ، يَجْرِيَانِ
٣٤ وَتَخْلَفُ: أَلْيَا، فِي جَمِيعِهَا: أَلْفٌ، جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِفَ

كَلَّمَا

كَلَا

إضافة إلى ظاهر

رفع	نصب	جر
كَلَا الرَّجُلَيْنِ	كَلَا الرَّجُلَيْنِ	كَلَا الرَّجُلَيْنِ
كَلَّمَا الْفَتَاتَيْنِ	كَلَّمَا الْفَتَاتَيْنِ	كَلَّمَا الْفَتَاتَيْنِ

إضافة إلى ضمير

رفع	نصب	جر
كَلَاهُمَا	كَلِيَهُمَا	كَلِيَهُمَا
كَلَّمَاهُمَا	كَلَّمِيَهُمَا	كَلَّمِيَهُمَا

يُلْحَقُ بِالمثنى، في إعرابه، أسماء جاءت على صورة المثنى ولم تكن صالحة للتجرد من علامته، وهي:

- ١- إثنان، إثنان، ثنتان، ومن آي الابل اثنتان ومن البقر اثنتان (١٤٤:٦).
- ٢- كلا، كَلَّمَا، كَلَّمَا: كَلَّمَا أَنْجَنَتَيْنِ عَاتَتْ أَكْنَهَا وَلَمْ تَنْظَلْ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا (٣٣:١٨).
- ٣- مَا ثُنِيَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ: وَأَمَّا الْغَلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ (٨٠:١٨)، «أبَوَاهُ» لِبَلَابٍ وَالْأُمُّ، وَيُقَالُ أَيْضًا: قمران للشمس والقمر، وما سُمِّيَ بِهِ: حُسَيْنَيْنِ، مُحَمَّدَيْنِ...

أحكام تتعلق بـ«كَلَا، كَلَّمَا»:

- ١- إذا أُضِيفَتَا إِلَى الضَّمِيرِ تَسْتَعْمَلَانِ لِلتَّوَكِيدِ، وَتُعْرَبَانِ إِعرَابَ المثنى: جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَالفَتَاتَانِ كِلَاهُمَا. رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلِيَهُمَا وَالفَتَاتَيْنِ كَلَّمِيَهُمَا. مررتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلِيَهُمَا وَبِالْفَتَاتَيْنِ كَلَّمِيَهُمَا.
 - ٢- وإذا أُضِيفَتَا إِلَى اسمِ ظَاهِرٍ تُعْرَبَانِ بِالحركاتِ المَقْدَرَةِ عَلَى الألف: جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلَتَا الْفَتَاتَيْنِ. رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلَتَا الْفَتَاتَيْنِ. مررتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلَتَا الْفَتَاتَيْنِ.
- بعض الأسماء لا تقبل التثنية:

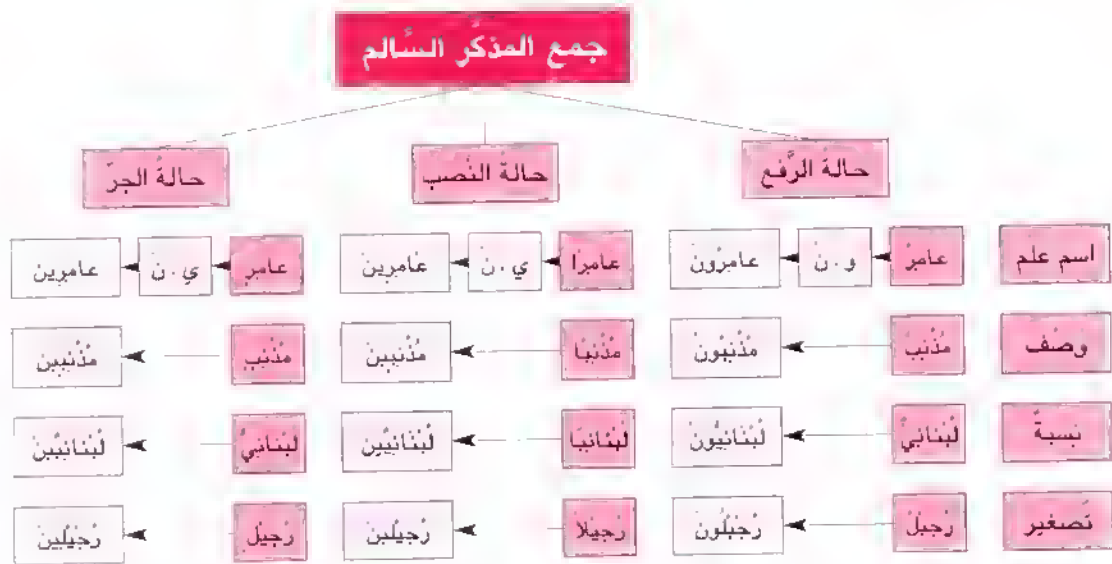
- ١- الاسم المركب: بَعْلُكَ، إِعرَابُهَا عَلَى الكاف، حَضَرَمَوْتُ، إِعرَابُهَا عَلَى التَّاء، وَلَا يُثْنَى المثنى وَلَا الجَمْعُ وَلَا مَا لَا ثَانِي لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ.

- ٢- المركب الإضافي، يُثْنَى جِزْوُهُ الْأَوَّلُ، فَيُقَالُ: جَاءَ عَبْدَا اللَّهِ وَخَايِمَا الدَّارِ.

- ٣- المركب المزجي، يُوْتَى قَبْلَهُ بِكَلِمَةٍ ذُو الِرْفَعِ، ذَا لِلنَّصْبِ، ذِي لِلجَرِّ، وَيُقَالُ: جَاءَ ذُو سَيِّئُوهِ. رَأَيْتُ ذُوِي تَأْبِطُ شَرًّا. مَرَرْتُ بِذُوِي حُسَيْنَيْنِ...

ملحق بالمثنى

المعرب والمبني



جمعُ المذكرِ السالمِ اسمٌ مُعَرَّبٌ يَنْوِبُ عَنْ ثَلَاثَةِ فَاكْثَرٍ وَيُعْنِي عَنْ عَطْفِ الْمَفْرَدَاتِ الْمَتَمَاثِلَةِ فِي الْمَعْنَى، فِي صِيَاجَتِهِ لَا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مَفْرَدِهِ، وَيَزَادُ فِي آخِرِهِ:

١- واو ونون مفتوحة في حالة الرفع: اَلثَّانِيُونَ اَلْعَابِدُونَ اَلْحَامِدُونَ اَلْسَانِحُونَ اَلرَّاكِعُونَ (١١٢:٩).

٢- ياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر: اَلصَّابِرِينَ اَلصَّادِقِينَ اَلْقَانِئِينَ اَلْمُنْفِقِينَ (١٧:٣). يُطَبَّقُ هَذَا الْجَمْعُ عَلَى أَسْمَاءِ الْعِلْمِ الذُّكُورِ الْعَقْلَاءِ وَأَوْصَافِهِمْ:

١- أَسْمَاءُ الْعِلْمِ: عَلَى أَنْ تَكُونَ خَالِيَةً مِنْ تَاءِ الثَّانِيَةِ وَالتَّرْكِيبِ: عَامِرٌ. اَلْعَامِرُونَ، يَقْتَرِنُ جَمْعُ الْعِلْمِ بِأَل.

٢- الوصف، عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُشْتَقًّا خَالِيًّا مِنَ التَّاءِ الصَّالِحَةِ لِلثَّانِيَةِ: مُذْنِبٌ، مَذْنِبُونَ، أَوْ اسْمًا دَالًّا عَلَى التَّفْصِيلِ: اَلْأَكْرَمُ، اَلْأَكْرَمُونَ، وَلَا يَسْرِي هَذَا الْجَمْعُ عَلَى:

أ. الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَأْتِي عَلَى وَزْنِ: أَفْعَلْ - فَعْلَاءُ، أَحْمَرُ - حَمَرَاءُ، حَمْرٌ، أَوْ عَلَى وَزْنِ: فَعْلَانُ، فَعْلَانُ، سَكَرَانُ - سَكَرَى، سَكَرَى.

ب. الْأَسْمَاءُ الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ: غَيُورٌ، غَيْرٌ، جَرِيحٌ، جَرَحَى.

٣- اَلْإِسْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَاَلْإِسْمُ الْمَصْفُورُ يَنْدَرِجَانِ فِي الْوَصْفِ: لَوْلَا يَنْتَهَاهُمُ الرِّبَانِيُّونَ (٦٣:٥).

لَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ:

١- رَجُلٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عِلْمًا: اَلرَّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى اَلنِّسَاءِ (٣٤:٤). ٢- خَلِيفَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْتَهِي بِالتَّاءِ، وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خُلَافَ اَلْأَرْضِ (١٦٥:٦). ٣- ذَلُولٌ، لِأَنَّهُا صِفَةٌ لِمَوْثُوتٍ: وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اَللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ اَلذُّلَّةُ (١٢٣:٣).

٤- بَرَقَ اسْمُ فَرَسٍ لِأَنَّهُ لِيُغَيِّرَ اَلْعَاقِلَ. ٥- عَبْدُ اَللَّهِ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُرَكَّبٌ.

٣٦ وَشَبَّهَ ذَيْنِ وَبِهِ: عِشْرُونًا، وَبَابُهُ الْحِقَ وَ: أَهْلُوتَا
٣٧ أُولُو، وَ: عَالَمُونَ عَلِيُونًا، وَ: أَرْضُونَ، شَذَّ ... وَ: أَلَسُونَا

ملحق بالمدكر السالم

١	العدد العقود	٢	كلمات مسموعة	٣	سبنون وأشباهاها	٤	بعض الصفات
عِشْرُونَ	أُولُو	سَبْنُونَ	وَارِثُونَ	سَبْنُونَ	وَارِثُونَ	زَيْتُونَ	زَيْتُونَ
٥	الأسماء الستة	٦	أسماء مضافة	٧	أسماء علم	٨	نكرات آخرها ن
أَبُون	أَبْدُ الْآبِدِينَ	زَيْدُونَ	زَيْتُونَ	زَيْتُونَ	زَيْتُونَ	زَيْتُونَ	زَيْتُونَ

بعض الأسماء تعرب إعراب الجمع السالم لكن لا تتحقق فيها كل شروط السلامة، فالحقها النحاة به.

والأسماء الملحق بالجمع المذكور السالم هي:

١- العدد العقود، عِشْرُونَ ثلاثون - أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ: إن يكن منكم عِشْرُونَ صابرون (٦٥:٨) «عشرون» اسم: يكن، مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالجمع المذكور السالم.

٢- كلمات مسموعة، أُولُوا مفردها ذو بمعنى صاحب: وأولئك هم أولوا الألياب (١٨:٣٩). وكذلك: أَهْلٌ - أَهْلُونَ، أَرْضٌ - أَرْضُونَ، أَعَالِي الْجَنَّةِ - عَلِيُّونَ ... وما أدراك ما عَلِيُّونَ (١٩:٨٣). وأيضاً: أَبْنٌ - أَبْنُونَ، وَاحِدٌ - وَاحِدُونَ، عَالَمٌ - عَالَمُونَ... إذ قال له ربه أَسْلِمَ قال أَسْلَمْتُ لرب العالمين (٢: ١٣١). وأجاز النحاة إعراب هذه الأسماء بالحركة الظاهرة على النون.

٣- «سَبْنُونَ» وأشباهاها: قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سَنِينَ (١١٢:٢٣)، «سنين» مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكور السالم، وفي إعرابه آراء مختلفة عند النحويين.

٤- بعض الصفات الواردة في التنزيل: وارثون، موصعون، قاديرون، ماهدون: أولئك هم الوارثون (١٠:٢٣).
٥- الأسماء الستة: أَبُون، أَخُون، حَمُون، ذُؤُون، فَمُون، هَنُون.

٦- أسماء مضافة إلى أسماء من لفظها: أَبْدُ الْآبِدِينَ، عَوْضُ الْعَانِضِينَ، دَهْرُ الدَّاهِرِينَ...

٧- أسماء علم آخرها واو أو ياء ونون: زَيْدُونَ، فِلَسْطِين... ويجوز إعرابها على أحكام الممنوع من الضرف.

٨- نكرات آخرها واو ونون: زَيْتُونَ، يَاسْمِين... ويجوز إعرابها على أحكام الاسم المنصرف.

إعرابات: سنين

١	٢	٣	٤
جمع مذكر سالم	مماثل لـ: حين	لزوم الواو	حركات مقدرة
هَذِهِ سِنُونٌ	هَذِهِ سِنِينٌ	هَذِهِ سِنُونٌ	هَذِهِ سِنُونٌ
رَأَيْتُ سِنِينٌ	رَأَيْتُ سِنِينًا	رَأَيْتُ سِنُونًا	رَأَيْتُ سِنُونٌ
مَرَرْتُ بِسِنِينٍ	مَرَرْتُ بِسِنِينٍ	مَرَرْتُ بِسِنُونٍ	مَرَرْتُ بِسِنُونٍ

«سِنُونٌ» وأشباؤها كلمات ثلاثية حذفت لامها وعوضت منها تاء التانيث ولم تُكسر؛ سنة - سِنُونٌ، أصله: سَنُو، لمؤنث غير عاقل بدليل جمعه على: سَنَوَاتٍ وسَنَهَاتٍ، فحذفت لام الكلمة وهي الواو وعوض عنها تاء التانيث المربوطة، صارت «سَنَةً»؛ وَإِنْ بَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَنفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ (٤٧:٢٢).

ومن أشباه «سِنُونٌ» بعض الكلمات المسموعة: الَّذِينَ جَعَلُوا الْفُرَّانَ عَضِينَ (٩١:١٥).

١- أسماء على وزن «فَعَّة»: بَرَّة - بَرُون، ثَبَّة - ثَبُون، قَلَّة - قَلُون، كُرَّة - كُرُون، لُغَّة - لُغُون ...

٢- أسماء على وزن «فِيعَة»: فِئَة - فِئُون، مِئَة - مِئُون، عِصَة - عِصُون، رِثَة - رِثُون، عِزَة - عِزُون ...؛ فَمَا لَ الَّذِينَ كَفَرُوا فَبَلَّكَ مِنُطِغِينٍ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ (٣٦:٧٠).

وفي «سنين» وأشباها أربعة أساليب إعرابية. الأول هو الأصح والأخرى سماعية ومطردة عند بعض النحاة:

١- إعراب جمع المذكر السالم: قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سَنِينَ (١١٢:٢٣). «سنين» مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٢- إعراب بحركات ظاهرة على الثن مع بقاء الياء: هَذِهِ سِنِينٌ، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - رَأَيْتُ سِنِينًا، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مَرَرْتُ بِسِنِينٍ، مجرور وعلامة جره الكسرة. هذا الإعراب مماثل لإعراب «حين» حيث تكون الياء لازمة في جميع الأحوال؛ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَسْقَرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ (٣٦:٢).

٣- إعراب بحركات ظاهرة على الثن مع بقاء الواو: هَذِهِ سِنُونٌ، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - رَأَيْتُ سِنُونًا، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مَرَرْتُ بِسِنُونٍ، مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- إعراب بحركات مقدرة على الواو الثابتة والثن المفتوحة: هَذِهِ سُنُونٌ، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل، وكذلك: رَأَيْتُ سِنُونٌ، ومَرَرْتُ بِسِنُونٍ.

٣٩	و: نُونُ مَجْمُوعٍ، وَمَا بِهِ التَّحْقِيقُ	فَأَفْتَحْ وَقُلْ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطْقُ
٤٠	و: نُونُ، مَا ثُنِيَ وَالْمُلْحَقُ بِهِ	بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَغْمَلُوهُ فَأَنْتَبِهْ

أسماء المذكر السالم	اسم مفرد	جمع مرفوع	منصوب ومجرور
١ اسم صحيح وشبيهه	كَافِرٌ	كَافِرُونَ	كَافِرِينَ
٢ اسم مقصور	أَعْلَى	أَعْلَوْنَ	أَعْلَيْنَ
٣ اسم منقوص	مُهْتَدٍ	مُهْتَدُونَ	مُهْتَدِينَ
٤ اسم ممدود	وَرَقَاءُ	وَرَقَاوُونَ	وَرَقَاوِينَ
	وَضَاءُ	وَضَاوُونَ	وَضَائِينَ
	رَجَاءُ	رَجَاوُونَ، رَجَاوُونَ	رَجَائِينَ، رَجَائِينَ

من حق نون المذكر السالم وما ألحق به أن تكون مفتوحة في مختلف أحوال الإعراب أي: واو ونون مفتوحة في حالة الرفع، وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر، ولا محل لهذه النون من الإعراب. وقد تكسر النون شذوذاً للضرورة الشعرية، وعلى رأي ابن عقيل ليس كسرهما لغة عند العرب، خلافاً لمن زعم ذلك.

والأسماء التي تخضع لجمع المذكر السالم أربع فئات:

١- الاسم الصحيح والشبيه بالصحيح، تزايد فيه الواو والنون أو الياء والنون المفتوحة بدون تغيير في مفرد: والكافرون لهم عذاب شديد (٢٦:٤٢).

٢- الاسم المقصور، تحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلاً على الألف، وتكون النون مفتوحة:

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (١٣٩:٣).

٣- الاسم المنقوص، تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء للمناسبة، وتبقى النون مفتوحة: اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ (٢١:٣٦).

٤- الاسم الممدود، تتبع همزته حكم المثني والنون مفتوحة في جميع الأحوال: أ. إذا كانت همزة تأنيدياً تقلب واواً. ب. إذا كانت أصلية تبقى على حالها. ج. إذا كانت مبدلة من واو أو ياء، جاز فيها الوجهان. أما نون المثني فمن حقها أن تكون مكسورة، أي: ألف ونون مكسورة في حالة الرفع، ياء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر، ولا محل أيضاً لهذه النون من الإعراب. وقد تفتح النون شذوذاً وهي لغة عند العرب، ومنهم من يضمها بعد الألف في حالة الرفع ويكسرهما بعد الياء في حالتي النصب والجر.

حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجر
اسم العلم	مریم ← ا.ت → مريمات	مریم ← ا.ت → مريمات
علامة نائب	قاصرة ← فاصرات	قاصرات ← قاصرات
غير عاقل	معدود ← معدودات	معدودات ← معدودات
مصدر من ء	إحسان ← إحسانات	إحسانات ← إحسانات
آبن وذو	آبن ← بنات	آبن ← بنات

١- ألف وتاء مضمومة في حالة الرفع: فَالْمُصَالِحَاتُ فَانْتَاتُ حَافِظَاتُ الْغَيْبِ (٣٤:٤).

١- اسم العلم المؤنث: مريم - مريمات.

٣- المذكرُ غيرُ العاقلِ من الوصفِ أو التَّصْغِيرِ: وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ (٢٠، ٣: ٢).

٥- الاسم غير العاقل المصدر بـ: أبْن أو ذِي: أَبْنُ أَوْي - بنات أوي، ذُو القعدة - ذوات القعدة.

١- بعض صفات الموائث لا تجمع هذا الجمع: حائضٌ . حوائضٌ ، حاملٌ . حواملٌ ، طالقٌ . طوالقٌ ، صبورٌ . صبورٌ ، جريحٌ . جرحى... لأنها غير مخنومة بعلامه تأنيث.

٢- يُسْتَنْى من جمع ألف وتاء: آمراءُ - نساءُ، أمةٌ - إماءُ، أمةٌ - أممٌ، شفةٌ - شفاةٌ، شاةٌ - شياةٌ، ملةٌ - مللٌ.

٢- يَجْمَعُ عَلَى السَّمَاعِ: اصْطَبِلَ - اصْطَبِلَاتُ، أُمٌّ، أُمّهَاتُ، حَمَامٌ، حَمَامَاتُ، سَجِلٌ، سَجِلَاتُ، سُرَادِقُ، سُرَادِقَاتُ.

كَذَا: أُولَاتُ، وَالَّذِي أَسْمَا قَدْ جُعِلَ كَذ: أَذْرِعَاتٍ، فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلُ

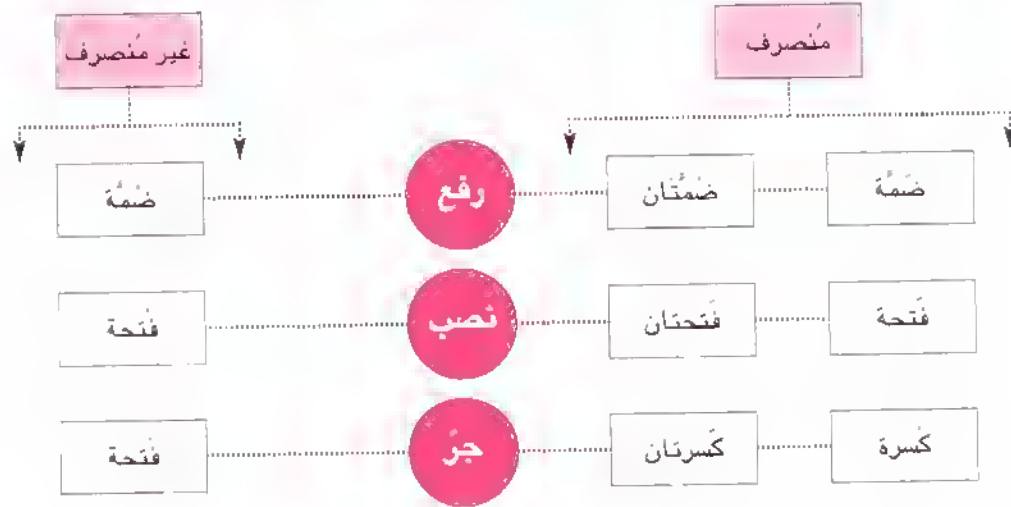
اسماء جمع الف وتاء	اسم مفرد	جمع مرفوع	منصوب ومجرور
١ اسم صحيح وشبيهه	مَعْرُوشَةٌ	مَعْرُوشَاتُ	مَعْرُوشَاتِ
٢ اسم مقصور	فَتَاةٌ	فَتَيَاتُ	فَتَيَاتِ
٣ اسم منقوص	عَادِيَةٌ	عَادِيَاتُ	عَادِيَاتِ
٤ اسم ممدود	حَمْرَاءُ	حَمْرَاوَاتُ	حَمْرَاوَاتِ
	قِرَاءَةٌ	قِرَاءَاتُ	قِرَاءَاتِ
	دُعَاءٌ	دُعَاءَاتُ - دُعَاوَاتُ	دُعَاءَاتِ - دُعَاوَاتِ

بعض الأسماء تُعَرَّبُ إعراب الجمع السالم لكن لا تتحقق فيها كل شروط السلامة، فالحقها النحاة به. والأسماء الملحقة بالجمع المؤنث السالم هي:

- ١- أُولَاتُ، بمعنى صاحبات، لا مفرد لها من لفظها ويوجد مفرد بمعناها: ذات. وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (٧:٥).
- ٢- أُخْتُ - أَخَوَاتُ، بِنْتُ - بَنَاتُ، أُمُّ لَه - الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ (٣٩:٥٢).
- ٣- أسماء العلم التي تنتهي بالـف وتاء: أَذْرِعَاتُ، بَرَكَاتُ، عَرَفَاتُ، عِبْنِيَّاتُ... ومن حق هذه الأسماء أن تحافظ على تنوينها، غير أن بعض النحاة يجيزون فيها إعراب الاسم الممنوع من الصرف. فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ (١٩٨:٢).
- أما الأسماء التي تخضع لجمع الف وتاء فهي أربع فئات:
- ١- الاسم الصحيح والشبيه بالصحيح: تَزَادُ فِيهِ الْآلِفُ والتاء بدون تغيير في مفرد: وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ (١٤١:٦).
- ٢- الاسم المقصور: في الثلاثي تُرَدُّ الْآلِفُ إِلَى أَصْلِهَا، وفي غير الثلاثي تُقْلَبُ الْآلِفُ يَاءً عَلَى الْإِطْلَاقِ: وَلَا تَكْرَهُوا فِتْيَانَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنَّ أَرْضُنَّ تُحْصِتُ (٣٣:٢٤).
- ٣- الاسم المنقوص: إِذَا كَانَتْ الْيَاءُ مَحْذُوفَةً تُرَدُّ إِلَيْهِ: وَالْعَادِيَّاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا (١:١٠).
- ٤- الاسم الممدود: أ- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ لِلثَّانِيَةِ قَلْبُ وَآوَا. ب- إِذَا كَانَتْ أَصْلِيَّةً تَبْقَى عَلَى حَالِهَا. ج- إِذَا كَانَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ وَآوَا يَاءٌ جاز فيها الوجهان.

وَجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ بِكَ بَعْدَ أَلٍ، رَدِفَ

الاسم المعرب



الاسم المُعَرَّبُ قسمان: مُنْصَرَفٌ وَغير مُنْصَرَفٍ أَوْ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

١- الاسم المنصرف، أَوْ المَتَمَكِّنُ أَمَكَّنْ، يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَتَظْهَرُ فِي آخِرِهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ:

أ- حَالَةُ الرَّفْعِ، يُرْفَعُ الْاسْمُ بِالضَّمَّةِ أَصْلًا: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٦٢:٣).

وَيَدْخُلُهُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ: ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ (٨١:٣).

ب- حَالَةُ النَّصْبِ، يُنْصَبُ الْاسْمُ بِالْفَتْحَةِ أَصْلًا: أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦:١).

وَيَدْخُلُهُ تَنْوِينُ النَّصْبِ: وَتَأْكُلُونَ الْفَرَثَ أَكْلًا لَمَّا وَتُحِبُّونَ أَمْثَالَ حَبًّا جَمًّا (١٩:٨٩).

ج- حَالَةُ الْجَرِّ، يُجَرُّ الْاسْمُ بِالْكَسْرِ أَصْلًا: تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢:٤١).

وَيَدْخُلُهُ تَنْوِينُ الْجَرِّ: رَبَّنَا أَخْرِنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ (٤٤:١٤).

٢- الاسم غير المنصرف، أَوْ المَتَمَكِّنُ غَيْرُ أَمَكَّنْ، لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَلَا الْكُسْرُ فَيُعَرَّبُ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ.

أ- فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ: وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا (١٢٦:٢).

ب- فِي حَالَةِ النَّصْبِ، يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ: وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣:١٠٥).

ج- فِي حَالَةِ الْجَرِّ، يُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ أَيْضًا: وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُتْلِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ (١٠٢:٢).

وَيُسْتَقَرُّ فِي الْاسْمِ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ إِلَّا يَكُونُ مُضَافًا: وَمَنْحَمٌ مِّنْ يَّرْدُ إِلَى أَوْدَلِ الْعُمْرِ (٧٠:١٦)، أَوْ مَقْرُونًا بِأَلٍ:

أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ (٩٧:٢٣).

٤٤ وَاجْعَلْ لِيخِي: يَفْعَلَانِ، اَلنُّونَا رَفَعَا وَ: تَدْعِيْنِ، وَ: تَسْأَلُونَا
٤٥ وَحَذَفُهَا لِجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَةً كَ: لَمْ تَكُونِي لِتَرْوِي مِظْلَمَةَ

الأفعال الخمسة					
يَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَيْنِ	
هُمْ	أَنْتُمْ	هُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتِ	١ ضمير منفصل
واو الجمع	واو الجمع	ألف المثنى	ألف المثنى	ياء المخاطبة	٢ ضمير متصل
يَجْعَلُونَ	تَجْعَلُونَ	يَجْعَلَانِ	تَجْعَلَانِ	تَجْعَلَيْنِ	٣ مضارع مرفوع
لَمْ يَجْعَلُوا	لَمْ تَجْعَلُوا	لَمْ يَجْعَلَا	لَمْ تَجْعَلَا	لَمْ تَجْعَلِي	٤ مضارع مجزوم
لَنْ يَجْعَلُوا	لَنْ تَجْعَلُوا	لَنْ يَجْعَلَا	لَنْ تَجْعَلَا	لَنْ تَجْعَلِي	٥ مضارع منصوب

الفعل المضارع مُعْرَبٌ أصلاً ويكونُ مَبْنِيًّا إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكِيدِ أو بنونِ الإِنَاءِ. وَالْمَضَارِعُ الْمُعْرَبُ مَرْفُوعٌ إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ النُّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ، وَإِذَا سَبَقَهُ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ تَوَجَّبَ نَصْبُهُ أَوْ جَزْمُهُ. فَيُعْرَبُ إمَّا بِالحَرَكَاتِ وإمَّا بِالحُرُوفِ، وتكونُ علامةُ إعرابه:

١- الحركة إذا تَجَرَّدَ من ضميرِ الرَّفْعِ البارِزِ، فيُرفَعُ للتَّجَرُّدِ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ، ويُنصَبُ وعلامةُ نصبه الفتحةُ، ويُجْزَمُ وعلامةُ جزمه السُّكُونُ:

وَمَنْ يَضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ ذُوهِهِ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (١٧:٩٧).

٢- النُّونُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الرَّفْعِ البارِزِ، فيُرفَعُ وعلامةُ رفعه ثبوت النُّونِ، ويُنصَبُ ويُجْزَمُ وعلامةُ نصبه أو جزمه حذف النُّونِ، وَبِحَبْوَةٍ أَنْ يَحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا (٣:١٨٨).

٣- حرفُ العِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الآخِرَ، فيُجْزَمُ وعلامةُ جزمه حذف حرفِ العِلَّةِ:

أَلَمْ نَرِ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ (٣:٢٣).

وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَتَصَرَّفُ مَعَ النُّونِ الرَّائِدَةِ مَتَى اتَّصَلَ بِالمَضَارِعِ ضَمِيرُ الرَّفْعِ البارِزِ، أَيِ وَاوِ الْجَمْعِ، أَلِفِ الْمُثْنَى، وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ:

١- فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: هُمْ يَفْعَلُونَ، أَنْتُمْ تَفْعَلُونَ، هُمَا يَفْعَلَانِ، أَنْتُمَا تَفْعَلَانِ، أَنْتِ تَفْعَلَيْنِ.

٢- فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ: لَنْ أَوْ لَمْ يَفْعَلُوا، تَفْعَلُوا، يَفْعَلَا، تَفْعَلَا، تَفْعَلِي.

إِنَّ ضَمِيرَ الرَّفْعِ البارِزِ - وَاوِ أَلِفِ يَاءِ - يَقُومُ بِالْوِظَائِفِ النَّحْوِيَّةِ الْآتِيَةِ: أ - فاعِلٌ مَعَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ: يَفْعَلُونَ. ب - نائبُ فاعِلٍ مَعَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ: يَفْعَلَانِ. ج - اسمُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ: تَكُونِينَ.

الاسم المعرب

٢	١
علاماته مقدرة	علاماته ظاهرة
مقصور	صحيح
المُصْطَفَى	سُرُرُ أَكْوَابٍ
منقوص	شبيه بالصحيح
الْمُرْتَقَى	عَفْوٌ سَعْيٌ
	مدود
	سَمَاءٌ مَاءٌ

الاسماء المعربة بالنسبة لآخر حرف منها قسمان:

- ١- أسماء تظهر في آخرها علامات الإعراب، وهي متحركة الآخر: الصحيح، الشبيه بالصحيح، والممدود.
- أ. الاسم الصحيح، يُختم بحرف صحيح غير الهمزة: فيها سُرُرُ مرفوعة وأكْوَابُ مَوْضُوعَةٌ (١٣:٨٨).
- ب. الاسم الشبيه بالصحيح، يُختم بحرف علة متحرك وما قبله ساكن: خَذَ الْعَفْوُ وَأَمَرَ بِالْعَرْفِ (١٩٩:٧).
- ج. الاسم الممدود، يُختم بهمزة قبلها ألف زائدة: وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً (٢٢:٢).
- ٢- أسماء تُقدَّر في آخرها علامات الإعراب، وهي أسماء معتلة ساكنة الآخر: المقصور، والمنقوص.

﴿ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُمْ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ بِأَتْبِكَ سَعْيًا﴾ (٢٦:٢)

ثم	حرف عطف.
اجعل	فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا أنت.
على:	وجملة: اجعل، معطوفة على الجملة السابقة في محلّ جزم.
كل:	على حرف جرّ متعلّق بـ اجعل،
جبل	مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف.
منهن:	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
جزءًا:	من حرف جرّ متعلّق بـ اجعل، هن ضمير في محلّ جرّ.
ثم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ادعهن	حرف عطف،
بأتبئك:	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، هن ضمير في محلّ نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر وجوبا أنت،
	وجملة ادعهنّ، معطوفة على جملة: اجعل، في محلّ جزم.
	فعل مضارع للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بنون الإناء وهو في محلّ جزم جواب الطلب، النون ضمير في محلّ
	رفع فاعل، الكاف ضمير في محلّ نصب مفعول به.
	وجملة، بأتبئك، جواب الطلب لا محلّ لها من الإعراب.
سعيًا:	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، أو نائب مفعول مطلق.

٤٧ فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَصِيراً
٤٨ وَالثَّانِ مَقْصُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرَ وَرَفَعُهُ يُنَوِّى كَذَا أَيْضًا يَجْزُ

[illegible]

يجب تقدير علامات الإعراب في الاسم المقصور والاسم المنقوص، وأساليب التقدير هي الآتية:

وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرُ مِنْهُ: أَلِفٌ، أَوْ: وَآوُ، أَوْ: يَاءٌ، فَمَعْتَلًا عُرِفَ

الفعل المجرد

صحيح			معتل		
ف ع ل			ف ع ل		
١	سالم: كَفَرُ	صحيح	صحيح	صحيح	معتل: وَعَدُ
٢	مضاعف: مَذُ	صحيح	صحيح	مكرر	معتل: ضَاقُ
٣	مهموز: أَكَلُ	مهموز	صحيح	صحيح	معتل: دَعَا
٤	مهموز: سَأَلَ	صحيح	مهموز	صحيح	مفروق: وَقَى
٥	مهموز: بَدَأُ	صحيح	صحيح	مهموز	مقرون: هَوَى

الفعل المجرد نوعان: صحيح ومعتل.

الفعل الصحيح يخلو من حروف العلة في أصوله، وهو خمسة أقسام:

- ١- سالم، يخلو من الهمزة والتضعيف: وما كَفَرَ سُلَيْمَانُ (١٠٢:٢)، «كفر» صحيح سالم.
- ٢- مضاعف، عينه ولامه من جنس واحد في الثلاثي: وَهُوَ الَّذِي مَذُّ الْأَرْضِ (٣:١٣)، «مذ» صحيح مضاعف. أمّا في الرباعي فتكون عينه ولامه الثانية أو فاؤه ولامه الأولى - من جنس واحد: إذا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١:٩٩)، «زلزل» صحيح مضاعف.

- ٣- مهموز الفاء: وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقَرْيَ (١٠٢:١١)، «أخذ» صحيح مهموز الفاء.

- ٤- مهموز العين: سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ (١:٧٠)، «سأل» صحيح مهموز العين.

- ٥- مهموز اللام: وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧:٣٢)، «بدأ» صحيح مهموز اللام.

الفعل المعتل يحتوي على حرف علة أو أكثر في أصوله، وهو خمسة أقسام:

- ١- معتل الفاء: وَكَأَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى (٩٥:٤)، «وعد» مثال واوي.
- ٢- معتل العين: وَضَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا (٧٧:١١)، «ضاق» أجوف يائي.
- ٣- معتل اللام: هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ (٣٨:٣)، «دعا» ناقص واوي.
- ٤- معتل الفاء واللام: وَوَقَّانَا عَذَابَ السَّمُومِ (٢٧:٥٢)، «وقى» لغيف مفروق.
- ٥- معتل العين واللام: وَالتَّجَمَّ إِذَا هَوَى (٢:٥٣)، «هوى» لفيف مقرون.

٥٠ فَ: الْأَلِفُ، أَنْو فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبْدِ تَصَبَّ مَا كَ: يَدْعُو يَرْمِي

٥١ وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْو وَأَحْذَفُ جَارِماً ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِي حُكْماً لَا زِمَا

معتل بالالف	معتل بالياء	معتل بالواو	مجزوم بعده ساكن	بعده نون توكيد	بعده نون وقاية
يخشى	يرمي	يدعو	-	تفعلان	تفعلوني
على الألف	على الياء	على الواو	-	(ن) قبل النون	(ن) قبل النون
لن يخشى	-	-	-	-	-
على الألف	-	-	-	-	-
-	-	-	لا تشرب الخمر	-	-
-	-	-	على الياء	-	-
للتعذر	للتفعل	للتثقل	لالتقاء الساكنين	للتثقل	للتثقل

رفع

نصب

جزم

الأسباب

إذا كان الفعل صحيحاً ظهرت على آخره علامات الإعراب: تُرْفَعُ ذَرْجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ (٧٦:١٢)، «نرفع» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أمّا إذا كان الفعل معتلاً فيجب تقدير علاماته إعرابه، وأساليب التقدير هي:

١- معتل اللام بالالف، تُقَدَّرُ علامتا الرفع والنصب - ضمة فتحة - على الألف للتعذر: وَتَخْشَى الْبَاسَ وَاللَّهَ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ (٣٧:٣٣)، «تخشى» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

٢- معتل اللام بالياء، تُقَدَّرُ علامة الرفع - ضمة - على الياء للتثقل: وَلَا يَغْنِي مِنَ الْلَّهَبِ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ (٣١:٧٧)، «ترمي» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للتثقل.

٣- معتل اللام بالواو، تُقَدَّرُ علامة الرفع - ضمة - على الواو للتثقل: وَأَلَّهْ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ (٢٥:١٠)، «يدعوا» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للتثقل.

٤- إذا وقع ساكن بعد الفعل المجزوم تُقَدَّرُ علامة الجزم - سكون - على آخره منعاً لالتقاء الساكنين: لَمْ يَكُنْ آلِهَةً لِيُغْفَرَ لَهُمْ (١٣٧:٤)، «يكن» فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون عوضاً عنها بالكسرة...

٥- إذا اتصلت نون التوكيد بالفعل، تُقَدَّرُ علامة الرفع - نون - قبل النون للتثقل: تَفْعَلَانِ أَصْلُهُ تَفْعَلَانِي.

٦- إذا اتصلت نون الوقاية بالفعل، تُقَدَّرُ علامة الرفع - نون - قبل النون للتثقل: تَفْعَلُونِي أَصْلُهُ تَفْعَلُونِي.

يُحْذَفُ حرف العلة من آخر المضارع المجزوم فتكون علامة الجزم حذف الواو أو الألف أو الياء: وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا (١٤:٤)، «يعص» فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة

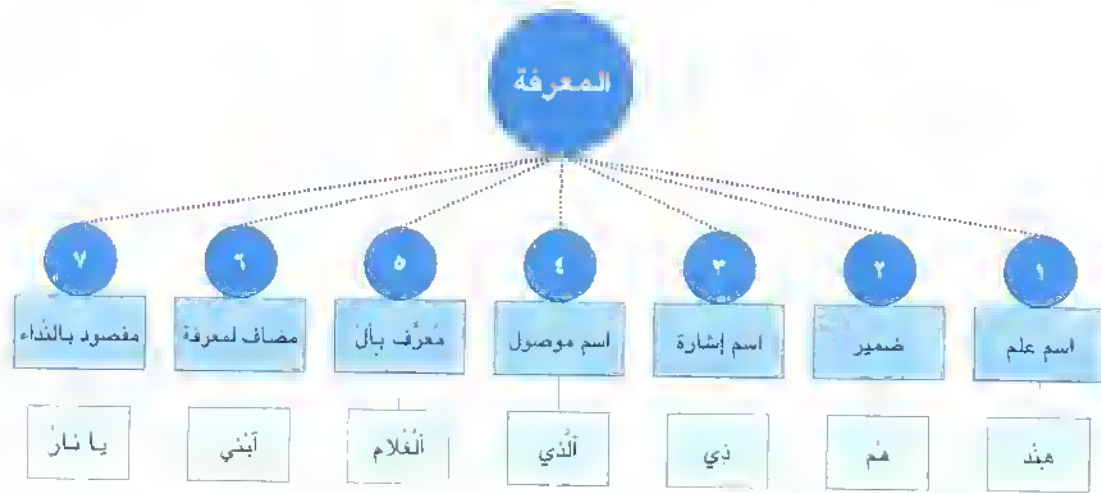
جزمه حذف حرف العلة، وكذلك: يَتَعَدَّ.

نَكْرَةٌ قَابِلٌ: أَلٌ، مُؤَثَّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٍ مَا قَدْ ذُكِرَا



النكرة تعبر عن اسم غير معين، مبهم الدلالة، شائع بين أفراد من نوعه أو من جنسه:
فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدائقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا (٢٧:٨٠).
شروط النكرة:

- ١- أن تقبل دخول ال التعريف عليها: شمس، الشمس، قمر، القمر:
يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ بَطْلِبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ (٥٤:٧).
- ٢- أن تتأثر بالتعريف الذي يفيدها تعيينًا ويزيل ما كان فيها من الإبهام: النازعات:
وَالنَّازِعَاتُ غُرَفًا وَالنَّاشِطَاتُ نَشْطًا وَالسَّابِحَاتُ سَبْحًا فَالْمُطْبِرَاتُ أَمْرًا (١٧٩:١).
بعض الكلمات تقبل ال التعريف ولا تتأثر بها لأنها تدل على فرد معين ك: عباس، علم لإنسان، معرفة قبل دخول حرف التعريف ال عليها.
- ٣- أن تقع موقع ما يقبل ال التعريف: ذو، لا تقبل ال ولكنها بمعنى كلمة تقبل ال: صاحب، الصاحب:
فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١١:٥٥).
ومثل: ذو، بعض الكلمات التي لا تقبل ال: أحد، من وما نكرتان بمعنى شيء...
- النكرة شبيهة باسم الجنس لما تدل عليه من معنى شائع بين أفراد الجنس الواحد، وهي قسمان:
 - ١- نكرة مقصودة إذا دلت على معين: يَا أَرْضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ (٤٤:١١).
 - ٢- نكرة غير مقصودة إذا دلت على غير معين: يَا حُسْرَةَ عَلَى الْعَبَادِ (٣٠:٣١).



المعرفة تعبر عن اسم معين، واضح الدلالة، متميز بأوصاف خاصة به:
وسبحان الله رب العالمين يا موسى إنه أنا الله العزيز الحكيم (٩:٢٧).
والمعرفة سبعة أنواع:

- ١- اسم العلم، اسم معرف يدل على فرد من أفراد جنسه:
وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأنباط وعيسى وأيوب ويونس وهارون (١٦٣:٤).
- ٢- الضمير، اسم مبني ينوب عن اسم سابق غائب أو مخاطب أو متكلم:
هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله (٢٢:٥٩).
- ٣- اسم الإشارة، اسم مبني يشير إلى فرد معين بإشارة حسية:
إن ذلك على الله بسير وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج (١٢:٣٥).
- ٤- الاسم الموصول، اسم مبني يدل على معين ويحتاج إلى صلة لتوضيح معناه:
الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت (٧٦:٤).
- ٥- الاسم المعروف بال، اسم معرف نكرة في الأصل:
إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات (٣٥:٣٣).
- ٦- المضاف إلى معرفة، اسم معرف نكرة غير مؤنثة بسبب الإضافة:
حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت (٢٣:٤).
- ٧- النكرة المقصودة، اسم مبني يدل على واحد معين مقصود بالنداء:
قلنا يا نار كوني برذا وسلاما على إبراهيم (٦٩:٢١).

فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ كَ: أَنْتَ وَهُوَ، سَمَّ بِالضَّمِيرِ



الضَّمِيرُ، اسمٌ غيرٌ متصرفٍ يُكْنَى بِهِ عَنِ غَائِبٍ أَوْ حَاضِرٍ، وَالْحَاضِرُ نَوْعَانِ: مُخَاطَبٌ أَوْ مُتَكَلِّمٌ. وَالضَّمِيرُ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ: غَائِبٌ مُخَاطَبٌ مُتَكَلِّمٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَذْكُورِ أَوِ الْمَوْثَّقِ، ثُمَّ عَلَى الْمَفْرُودِ أَوِ الْمُثْنِيِّ أَوِ الْجَمْعِ:

١- هُوَ، غَائِبٌ مَذْكُورٌ مَفْرُودٌ: فَتَلْقَى ءَادَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ أَتَقَوَّبُ الرَّحِيمِ (٣٧:٢).

٢- هُمَا، غَائِبٌ مَذْكُورٌ مُثْنِيٌّ: وَهُمَا يَسْتَعِيثَانِ آلَهُ (١٧:٤٦).

٣- هُمْ، غَائِبٌ مَذْكُورٌ جَمْعٌ: الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ يُهْتَدُونَ (٨٢:٦).

٤- هِيَ، غَائِبٌ مَوْثَّقٌ مَفْرُودٌ: فَهِيَ خَاوِبَةٌ عَلَى غُرُوشِهَا وَبِئْسَ مُعْطَلَةٌ وَقَصِيرٌ مُسِيدٌ (٤٥:٢٢).

٥- هُمَا، غَائِبٌ مَوْثَّقٌ مُثْنِيٌّ: فَإِنْ كَانَتَا أَتْنَتَيْنِ فَلَهُمَا التَّثْنِيَانِ (١٧٦:٤).

٦- هُنَّ، غَائِبٌ مَوْثَّقٌ جَمْعٌ: اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ (١٠:٦٠).

٧- أَنْتَ، مُخَاطَبٌ مَذْكُورٌ مَفْرُودٌ: يَا ءَادَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ (٣٥:٢).

٨- أَنْتُمَا، مُخَاطَبٌ مَذْكُورٌ مُثْنِيٌّ: أَنْتُمَا وَمَنْ أَتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ (٣٥:٢٨).

٩- أَنْتُمْ، مُخَاطَبٌ مَذْكُورٌ جَمْعٌ: ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ (٨٣:٢).

١٠- أَنْتِ، مُخَاطَبٌ مَوْثَّقٌ مَفْرُودٌ: أَنْتِ رَحِمَتِي أَرْحَمُ بِكَ مِنْ أَشَاءَ (حديث صحيح).

١١- أَنْتُمَا، مُخَاطَبٌ مَوْثَّقٌ مُثْنِيٌّ: فَبِأَيِّ ءَالٍ رَبَّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٣:٥٥).

١٢- أَنْتُنَّ، مُخَاطَبٌ مَوْثَّقٌ جَمْعٌ: لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَفَيْتُنَّ فَلَا نُخْضَعْنَ بِالنُّقُولِ (٣٢:٣٣).

١٣- أَنَا، مُتَكَلِّمٌ مَذْكُورٌ وَمَوْثَّقٌ مَفْرُودٌ: يَا وَيْلَتَا أَلَدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا (٧٢:١١).

١٤- نَحْنُ، مُتَكَلِّمٌ مَذْكُورٌ وَمَوْثَّقٌ مُثْنِيٌّ وَجَمْعٌ: وَإِنَّا لَنُحْنُ نَحْبِي وَنُعْمِتُ وَنُحْنُ الْوَارِثُونَ (٢٣:١٥).

- ٥٥ وَدُو اتَّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يَبْتَدَأُ وَلَا يَلِي: إِلَّا، اخْتِيَارًا أَبَدًا
- ٥٦ كَ: الْبَاءُ وَالْكَافُ، مِنْ: ابْنِي أَكْرَمَكَ، وَ: الْبَاءُ وَالْهَاءُ، مِنْ: سَلِيهِ مَا مَلَكَ



- يُقَسَّم الضَّمِيرُ إلى أنواعٍ مختلفةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِحَسَبِ اسْتِعْمَالِهِ:
- ١- بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَعْنَاهُ، يُقَسَّمُ إِلَى: غَائِبٍ وَحَاضِرٍ، وَالْحَاضِرُ إِلَى مُخَاطَبٍ وَمَتَكَلِّمٍ.
 - ٢- بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَوْقِعِهِ فِي الْكَلَامِ يُقَسَّمُ إِلَى: بَارِزٍ وَمُسْتَتَرٍ.
 - ٣- بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَحَلِّهِ مِنَ الْإِعْرَابِ فَهُوَ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ.
 - ٤- بِالنِّسْبَةِ إِلَى وَظِيفَتِهِ النُّحْوِيَّةِ يَكُونُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ اسْمَ النَّاسِخِ أَوْ مَجْرُورًا أَوْ تَابِعًا.
- وَالضَّمِيرُ الْبَارِزُ لَهُ صُورَةٌ فِي التَّرَكِيبِ لِفَظًا وَكِتَابَةً وَهُوَ قِسْمَانِ: مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ.
- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ يَلْحَقُ بِآخِرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ جُزْءٌ مِنْهَا، لَا يَكُونُ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي صَدْرِ جُمْلَتِهَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُمَا، فِي حَالَةِ الْاِخْتِيَارِ - فَاصِلٌ كَحَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ الْاسْتِثْنَاءِ أَوْ التَّابِعِ. ضَمَائِرُهُ هِيَ:
- ١- الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْلِ: التَّاءُ، التَّوْنُ، نَا، الْوَاوُ، الْأَلِفُ وَالْيَاءُ، ثُمَّ تَتَّصِلُ أَيْضًا: الْكَافُ، نَا، الْهَاءُ وَالْيَاءُ.
 - ٢- الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالاسْمِ وَالْحَرْفِ: الْكَافُ، نَا، الْهَاءُ وَالْيَاءُ.

- ت: اتَّخَذْتُ مِنْكَ الرَّسُولَ سَبِيلًا (٢٧:٢٥).
- ن: وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا (٢١:٤).
- نَا: وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ (٦٣:٢).
- و: خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ (٧١:٤).
- ا: ادْخُلُوا الْأَرْضَ مِنَ الدَّخْلِينَ (١٠:٦٦).
- ي: اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا (٦٨:١٦).
- ك: عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ (٧٩:١٧).
- نا: فَأَعْرَضَ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا (٢٩:٥٣).
- ه: فَلَمَّا أَجَزَهُ عَذْرَ رَبِّهِ (١١٢:٢).
- ي: رَبِّ أَشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥:٢٠).

وَكُلُّ مُضْمِرٍ لَهُ الْبَيِّنَاتُ يَجِبُ وَلَفْظٌ مَا جَرَّ كَلَفَظٍ مَا نَصَبَ

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ

مبني على آخره



الضَّمائرُ مَبْنِيَّةٌ دائِماً على آخرِها لِشَبَهِها بِالحروفِ في الجُمُودِ، ولذلك لا تتصرَّفُ أي لا تُثَنَّى ولا تُجْمَعُ ولا تُصَغَّرُ ولا يُنسَبُ إليها: زَوْجُناكِها لَكِي لا يَكُونُ على الْمُؤْمِنينَ حَرَجٌ (٣٧/٣٣).

والضَّميرُ الْمُتَّصِلُ مَبْنِيٌّ على آخره في محلِّ رَفْعٍ أو نَصْبٍ أو جَرٍّ.

١- في محلِّ رَفْعٍ متى اتَّصَلَ بالفعل، فيقومُ مقامُ الفاعلِ أو نائبِ الفاعلِ أو اسمِ كان أو اسمِ كاد، وضمايرُهُ هي: التَّاءُ، النُّونُ، نا، الواو، الألفُ، الياءُ.

٢- في محلِّ نَصْبٍ متى اتَّصَلَ بالفعل، فيقومُ مقامُ المفعولِ به، وضمايرُهُ هي: الكافُ، نا، الهاءُ، الياءُ، وكذلك يقومُ مقامُ اسمِ التَّأنيخِ إذا اتَّصَلَ بِ: إنَّ، المُشَبَّهَةِ بالفعلِ وبأخواتِها.

٣- في محلِّ جَرٍّ متى اتَّصَلَ بالاسمِ، فيقومُ مقامُ المضافِ إليه، وضمايرُهُ هي: الكافُ، نا، الهاءُ، الياءُ، وكذلك يقومُ مقامُ الاسمِ المجرورِ متى اتَّصَلَ بالحرفِ.

﴿ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ ﴾ (٢٢/١٥)

فأنزلنا: الفاء حرف عطف، أنزلنا فعل ماضٍ للمعلوم مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ لاتصاله بالضَّميرِ، نا، في محلِّ رَفْعٍ فاعل.

وجملة: أنزلنا، معطوفة على الجملة السابقة لا محلَّ لها من الإعراب.

حرف جر متعلِّق بِ: أنزلنا، من.

مجرور وعلامة جرِّه الكسرة. السماء

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ماء:

فأسقيناكموه: الفاء حرف عطف، أسقيناكموه فعل ماضٍ للمعلوم ينصب مفعولين مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ لاتصاله بالضَّميرِ، نا، نا

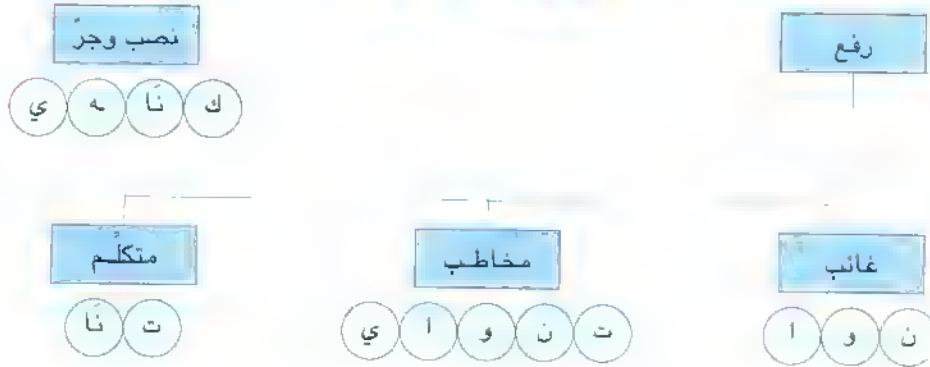
في محلِّ رَفْعٍ فاعل، كم ضمير في محلِّ نَصْبٍ مفعول به أوَّل، الواو حرف إشباع، الهاء ضمير في محلِّ نَصْبٍ

مفعول به ثانٍ.

وجملة: أسقيناكموه، معطوفة على الجملة السابقة لا محلَّ لها من الإعراب

- ٥٨ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرُّ نَا، صَلَحَ كَ: أَعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحَ
- ٥٩ وَ: أَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ، لِمَا غَابَ وَغَيْرِهِ كَ: قَامَا وَاعْلَمَا

الضمير المتصل



والضمائر المتصلة تقوم بالوظائف النحوية الآتية:

- ١- فاعل: رَبَّنَا إِنَّكَ عَاتَيْنَا فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا (٨٨:١٠). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «عَاتَيْنَا»:
... التاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
- ٢- نائب فاعل: لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أَمَرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (١٦٣:٦). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «أَمَرْتُ»:
... التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل.
- ٣- اسم كان: قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا (١٢٥:٢٠). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «كُنْتُ»:
... التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم: كان.
- ٤- اسم كاد: وَلَوْلَا أَنْ تُبَيِّنَاكَ لَغَدَّ كَدْتُ تَرَكُنْ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا (٧٤:١٧). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «كَدْتُ»:
... التاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم: كاد.
- ٥- مفعول به: الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ (٧:٨٢). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «خَلَقَكَ»:
... الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.
- ٦- اسم إن: إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (٤٣:٨). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «إِنَّهُ»:
... الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم: إن.
- ٧- مجرور بالإضافة: كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ (١٨٧:٢). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «آيَاتِهِ»:
... الهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
- ٨- مجرور بالحرف: قَانُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأُولُوا بَأْسَ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ (٣٣:٢٧). يُقَالُ فِي إِعْرَابِ «إِلَيْكَ»:
... الكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَقِرُّ ك: أَفْعَلُ أَوَافِقُ نَغْتَبِطُ إِذْ تُشْكِرُ



الضَّمِيرُ، بالنسبة إلى موقعه في الكلام يُقسم إلى: بارز ومستقر.

الضَّمِيرُ الْمُسْتَقَرُّ لا صورة له في الكلام والكتابة بل يكون مقدراً في نية المتكلم، وهو قسمان:

١- مستقر وجوباً لا يحل محله اسم ظاهر، ويقع في الحالات الآتية:

- أ. الفعل المضارع المخاطب مع «أنت»: «أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» (١٠٦:٢).
- ب. الفعل المضارع المتكلم مع «أنا»: «لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ» (٥٠:٦).
- ج. الفعل المضارع المتكلم مع «نحن»: «إِنْ تَتَّبِعِ الْهْدَىٰ مَعَكُمْ نَتَخَطَّفَ مِنْ أَرْضِنَا» (٥٧:٢٨).
- د. فعل الأمر المخاطب مع «أنت»: «وَبَشِّرْ لِي أُمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي» (٢٧:٢٠).
- هـ. اسم الفعل المتكلم مع «أنا»: «أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ» (٦٧:٢١).

٢- مستقر جوازاً يحل محله اسم ظاهر، ويقع في الحالات الآتية:

- أ. الفعل الماضي الغائب مع «هو، هي»: «أَمِنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خَالِهَا أَثْقَارًا» (٦١:٢٧).
- ب. الفعل المضارع الغائب مع «هو، هي»: «فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ» (٢٨٤:٢).
- ج. اسم الفعل الغائب مع «هو، هي»: «هِنَاهُنَّ هِنَاهُنَّ لِمَا تُوَعِّدُونَ» (٢٦:٢٣).
- د. الفعل الناقص الغائب مع «هو، هي»: «وَالَّذِي يُقَدِّرُ اسْمَهُ: وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا» (١٥٩:٤).



الضمير المنفصل له صورة مستقلة عن غيره ويمكن ابتداء الكلام به أو أن يقع بعد: إلا وبالنسبة إلى محل من الإعراب فهو مبني دائماً على آخره في محل رفع أو نصب. وضمائر الرفع ثلاثة أقسام:

في الغيبة:	في الخطاب:	في الكلام:
١- مذكر مفرد: هُوَ	٧- مذكر مفرد: أَنْتَ	١٣- مذكر ومؤنث مفرد: أَنَا
٢- مذكر مثنى: هُمَا	٨- مذكر مثنى: أَنْتُمَا	١٤- مذكر ومؤنث مثنى وجمع: نَحْنُ
٣- مذكر جمع: هُمْ	٩- مذكر جمع: أَنْتُمْ	
٤- مؤنث مفرد: هِيَ	١٠- مؤنث مفرد: أَنْتِ	
٥- مؤنث مثنى: هُمَا	١١- مؤنث مثنى: أَنْتُمَا	
٦- مؤنث جمع: هُنَّ	١٢- مؤنث جمع: أَنْتُنَّ	

تقوم ضمائر الرفع المنفصلة بالوظائف النحوية الآتية:

- ١- مبتدأ: هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ (٣:٥٧). هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
- ٢- ضمير شأن مبتدأ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ (١:١١٢).
- ٣- ضمير فصل لا محل له من الإعراب: وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (٧٦:٥).
- ٤- اسم ما النافية الناسخة: وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (٢٥:٨١).
- ٥- تأكيد: وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ (٣٩:٢٨).
- ٦- بدل: اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (١٣:٦٤).
- ٧- معطوف: وَقَالُوا ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ (٥٨:٤٣).

الضمير المنفصل

نصب	رفع		
غائب	مخاطب	متكلم	
إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ	إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ	إِيَّايَ إِيَّانَا	
إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ	إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ		

الضمير المنفصل مبني دائماً على آخره في محل رفع أو نصب. وضمائر النصب ثلاثة أقسام:

في الغيبة:	في الخطاب:	في الكلام:
١- مذكر مفرد: إِيَّاهُ	٧- مذكر مفرد: إِيَّاكَ	١٣- مذكر ومؤنث مفرد: إِيَّايَ
٢- مذكر مثنى: إِيَّاهُمَا	٨- مذكر مثنى: إِيَّاكُمَا	١٤- مذكر ومؤنث مثنى وجمع: إِيَّانَا
٣- مذكر جمع: إِيَّاهُمْ	٩- مذكر جمع: إِيَّاكُمْ	
٤- مؤنث مفرد: إِيَّاهَا	١٠- مؤنث مفرد: إِيَّاكَ	
٥- مؤنث مثنى: إِيَّاهُمَا	١١- مؤنث مثنى: إِيَّاكُمَا	
٦- مؤنث جمع: إِيَّاهُنَّ	١٢- مؤنث جمع: إِيَّاكُنَّ	

تقوم ضمائر النصب المنفصلة بالوظائف النحوية الآتية:

- ١- مفعول به مقدّم: إِيَّاكَ نَعْبُدُ (٥٠: ١)، إِيَّاكَ ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدّم.
 - ٢- مفعول به: أَمْرُ أَلَّا نَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ (٤٠: ١٢).
 - ٣- مفعول به ثانٍ: وَمَا كَانَ آسْتَفْغَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مُوعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ (١١٤: ٩).
 - ٤- مستثنى: وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مِنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ (٦٧: ١٧).
 - ٥- معطوف: وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ (١٣١: ٤).
- اختلاف النحاة حول اللواحق التي تقع بعد: إِيَّاهُ، فذهب الخليل واختاره ابن مالك، إلى أن هذه اللواحق أسماء مضافة إلى: إِيَّاهُ، وقال الفراء: إن: إِيَّاهُ ليس ضميراً وإنما هو حرف عمار والضمير هو اللواحق... وزعم الزجاج أن الضمائر هي اللواحق وأن: إِيَّاهُ، اسم ظاهر مضاف للكاف والهاء والياء...

اختيار الضمير

ضمير متصل

ضمير منفصل

٤	٣	٢	١
لا عامل له أو تابع	الضمير محصور	الضمير مبتدأ أو خبر	اقتضاء المقام
ذهب زيد وإياكم	لم نر إلا إياه	أنت مجتهد	إياه تنتظر

الضمير قائم مقام الاسم الظاهر. والغرض من الإتيان به الاختصار. والضمير المتصل أخصر من الضمير المنفصل: ولا تشتروا بأبائكم ثمناً قليلاً وإياي فأتقون (٤١:٢)، «إياي» ضمير منفصل مفعول به لفعل محذوف تقديره: اتقوا، والياء المحذوفة بعد نون الوقاية مفعول به للفعل: فأتقون.

فكل موضع يمكن أن يوتى فيه بالمتصل لا يجوز العدول عنه إلى المنفصل. وإنما يتعين الضمير المنفصل:

- ١- إذا اقتضى المقام تقديمه: إياك نعبد وإياك نستعين (٥:١).
- ٢- إذا كان مبتدأ أو خبراً: نحن أعلم بما يقولون وما أنت عليهم بجبار (٤٥:٥٠).
- ٣- إذا كان محصوراً بـ «إلا وإثماً»: وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه (٢٣:١٧).
- ٤- إذا كان عاملاً محذوفاً أو هو تابع لما قبله:

﴿يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ (١٦:١٠)

يخرجون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، وإيّاكم، استئنافية لا محل لها من الإعراب، أو في محل نصب حال من فاعل: كفروا.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الرسول: الواو حرف عطف، إياكم ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب معطوف على: الرسول.
أن: حرف مصدري ونصب.

تؤمنوا: فعل مضارع للمعلوم منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول من: أن تؤمنوا، في محل جر بحرف جر متعلق به: يخرجون، أو هو في محل نصب.

نصب: بنزع الخافض، وجملة: تؤمنوا، صلة الموصول الحرفي: أن، لا محل لها من الإعراب.

بالله: الباء حرف جر متعلق به: تؤمنوا، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة.

ربكم: نعت لـ: الله، تابع له في الجر، كم ضمير في محل جر مضاف إليه.

- ٦٤ وصل أو أفصل: هاء سَلْنِيهِ، وَمَا أَشَبَّهُهُ فِي: كُنْتُهُ، الْخَلْفُ أَنْتَمِي
- ٦٥ كَذَاكَ: خِلْتَنِيهِ، وَأَتَصَّالَا أَخْتَارُ غَيْرِي أَخْتَارَ الْإِنْفِصَالَا



الضمير، بالنسبة إلى محله من الإعراب، هو مبني على آخره في محل رفع أو نصب أو جر، وفي القسمين الأولين يكون منفصلاً أو متصلاً أما في القسم الثالث يكون متصلاً فقط، وكل ذلك حسب استعماله في الجملة.

- ١- ضمائر الرفع هي: منفصلة: هُوَ، هُمَا، هُمْ... أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ... متصلة: ت - ن - نَا - وَ - ا - ي.
- ٢- ضمائر النصب هي: منفصلة: إِيَّاهُ، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ... إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ... متصلة: ك - نَا - ه - ي.
- ٣- ضمائر الجر هي متصلة: ك - نَا - ه - ي.

إذا احتاج الكلام إلى نوع من الضمير - كالضمير المرفوع أو المنصوب - وكان منه المتصل والمنفصل، وجب اختيار الضمير المتصل وتفضيله على المنفصل الذي يفيد فائدته: فَنَسِيكَفِيكَهْمُ آلَهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٣٧:٢)، فالمتصل أوضح وأيسر في تحقيق مهمة الضمير. فلا يقال مثلاً: إِنَّا أَرْسَلْنَا إِيَّاكَ، بل يقال: إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ. وفي التَّنْزِيلِ: إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا (١١٩:٢)، «نَا» ضمير فاعل، «كَ» ضمير مفعول به. ويجوز اختيار أحد النوعين. منفصل أو متصل - لأسباب نحوية معينة أو للضرورة الشعرية:

- ١- إذا عمل الفعل بضميرين وكان الأول أعرف من الثاني يصح في الثاني أن يكون متصلاً: إِذْ بَرَكْنَاهُمْ آلَهُ فِي مَنَازِلِهِمْ (٤٣:٨)، «يُرِيكَهْمُ» الكاف مفعول به أول، هُمْ مفعول به ثان.
- ولذلك اختار ابن مالك: الدَّرْهُمُ سَلْنِيهِ. أما سيبويه فاختر: الدَّرْهُمُ سَلْنِي إِيَّاهُ.
- ٢- إذا دخلت «كان» وأخواتها على ضميرين يجوز في خبرها الوصل والفصل، فاختر ابن مالك الاتصال: الصَّدِيقُ كُنْتُه، واختار سيبويه الانفصال: الصَّدِيقُ كُنْتُ إِيَّاهُ.

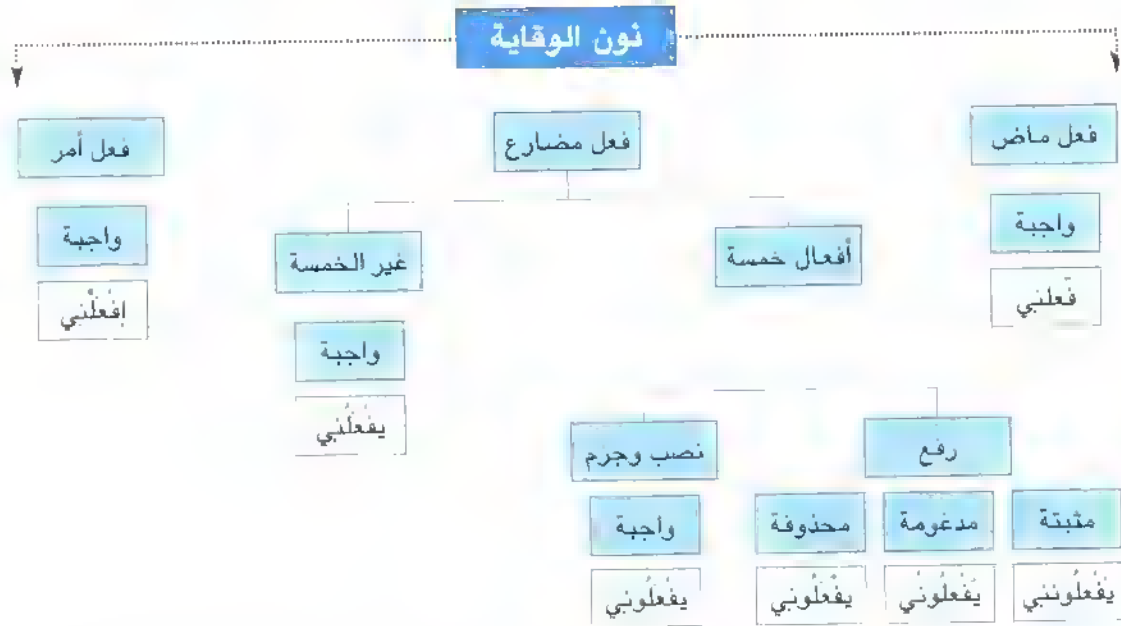
٦٦ وَقَدَّمَ الْأَخْصَّ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انفِصَالٍ
٦٧ وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمْ فَضْلاً وَقَدْ يَبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضْلاً

مرتبة الضمائر	العامل	فاعل	وقاية	مفعول ١	إشباع	مفعول ٢
فَأَسْفَيْنَاكُمْوه (٢٢:١٥)	فَأَسْفَيْنَا	نَا	كُمُ	و	ه	
أَكْفَلْنِيهَا (٢٣:٣٨)	أَكْفَلْ	نِي	ي	ي	هَا	
أَنْزَلْنَاهُمْ (٢٨:١١)	أَنْزَلْنَاهُمْ	نَاهُمْ	كُمُ	و	هَا	
زَوَّجْنَاكَهَا (٣٨:٣٣)	زَوَّجْنَا	نَا	كَ	ي	هَا	
فَسَيَكْفِيكُمْ (١٣٧:٢)	فَسَيَكْفِي	ي	كُمُ	و	هَمْ	
يَسْأَلُكُمْهَا (٣٧:٤٧)	يَسْأَلُ	نَا	كُمُ	و	هَا	

الضمائر التي تتوالى على الاتصال بالعامل الواحد تنقيداً بالنسبة إلى مرتبتها، بأصول صرفية خاصة:

- ١- ضمير الرفع يتقدم على ضمير النصب، وأما ضمير الجر فليس له ضمائر تختص به:
فأنزلنا من السماء ماءً فأسفيناكُموه وما أنتم له بخازنين (٢٢:١٥).
 - ٢- ضمير النصب المتكلم أخص من المخاطب والغائب، أي أن: نأ والياء يتقدمان على الكاف والهاء:
إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال أكفلنيها (٢٣:٣٨).
 - ٣- ضمير النصب المخاطب أخص من الغائب، أي أن الكاف تتقدم على الهاء:
فعميت عليكم أنزلنكمُموها وأنتم لها كارهون (٢٨:١١).
- إذا اجتمع ضميران متصلان بعامل واحد فالأرجح تقديم الأخص منهما:
- ١- الضمير الأول مرفوع والثاني منصوب، يجب وصل الثاني بالأول:
وما جعلناك عليهم حفيظاً وما أنت عليهم بوكيل (١٠٧:٦).
 - ٢- الضمير الأول منصوب والثاني مرفوع، يجب فصل المرفوع وجعله فاعلاً أو تابعاً له:
إنما علمها عند ربي لا يجلبها لوقتها إلا هو (١٨٧:٧).
 - ٣- الضميران منصوبان بفعل يتعدى إلى مفعولين، يجب وصلهما وتقديم الضمير الأخذ على المأخوذ:
فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج (٣٧:٣٣).
 - ٤- الضميران منصوبان والثاني أخص من الأول، يجب فصل الثاني:
وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه (١١٤:٩).

وَقَبْلُ: يَا، النَّفْسُ مَعَ الْفِعْلِ الْتَزِمُ: نُونٌ، وَقَائِيَةٌ وَ: لَيْسِي، قَدْ نَظِمُ



نُونُ الْوَقَائِيَةِ حَرْفٌ مَعْنَى لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، يَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ قَبْلَ اتِّصَالِهِ بِإِثْبَاتِ الْمَتَكَلِّمِ الْمَنْصُوبَةِ، أَوْ بِإِثْبَاتِ النَّفْسِ، لِيَقِيَ الْفِعْلُ مِنَ الْكَسْرِ وَلِيَمْنَعَ اللَّبْسَ عَنْهُ، وَإِنْ هَذَا الْأُسْلُوبُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ:

- فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي: وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارِكًا (٣٠: ١٩).

- فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ: وَلَا نَجْعَلُنِي مَعَ الْفُؤْمِ الظَّالِمِينَ (١٥٠: ٧).

- فِي فِعْلِ الْأَمْرِ: قَالَ أَجْعَلُنِي عَلَى خِزَانِ الْأَرْضِ (٥٥: ١٢).

وَيَجُوزُ حَذْفُ نُونِ الْوَقَائِيَةِ مِنَ الْفِعْلِ الشَّاقِصِ: لَيْسَ، لِلزُّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ. أَمَّا فِي تَصْرِيفِ الْمَضَارِعِ مَعَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فَتَجْتَمِعُ نُونُ الْوَقَائِيَةِ مَعَ نُونِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجُوزُ إِثْبَاتُهَا أَوْ إِدْغَامُهَا أَوْ حَذْفُهَا:

١- إِثْبَاتُهَا مَعَ نُونِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: يَا فُؤْمَ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَادُ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ (٤١: ٤٠).

٢- إِدْغَامُهَا مُشَدَّدةً بِنُونِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: وَحَاجَتُهُ قَوْمَهُ قَالَ أَنَحْجَاوُنِي فِي اللَّهِ (٨٠: ٦).

٣- حَذْفُهَا تَخْفِيفًا لِلْفِظِ، كَمَا يَجِبُ حَذْفُهَا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْزُومَةِ:

وَإِنِّي عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تُرْجِفُونِ (٢٠: ٤٤).

اِخْتَلَفَ النُّحَاةُ حَوْلَ الْمَحْذُوفِ مِنَ النُّونَيْنِ وَرَجَّحَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ نُونُ الرَّفْعِ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ. وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَالْمِبرِدُ إِلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ نُونُ الْوَقَائِيَةِ... ثُمَّ اِخْتَلَفَ الْبَصْرِيُّونَ مَعَ الْكُوفِيِّينَ حَوْلَ اقْتِرَانِ نُونِ الْوَقَائِيَةِ بِ: أَفْعَلِ التَّعَجُّبِ. فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: مَا أَفْقَرُنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ، هُوَ فِعْلٌ يَجِبُ اتِّصَالُهُ بِنُونِ الْوَقَائِيَةِ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: مَا أَفْقَرُنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ، هُوَ اسْمٌ لَا تَتَّصِلُ بِهِ نُونُ الْوَقَائِيَةِ.

٦٩ وَ: لَيْتَنِي، فَشَا وَ: لَيْتَنِي، نَدَرَا وَمَعَ: لَعْلٌ، أَعَكِسَ وَكُنْ مُخَيَّرًا
٧٠ فِي الْبَاقِيَّاتِ وَأَضْطَرَّارًا خَفُفًا: مِنِّي وَعَنِّي، بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

نون الوقاية

تدخل

على حرفي جرٍّ

عَنْ فِي
عَنِّي فِينِي

على أخوات إنَّ

إِنَّ كَانَ لَكِنَّ لَيْتَ لَعْلَ
إِنِّي كَأَنِّي لَكُنِّي لَيْتَنِي
إِنِّي كَأَنِّي لَكُنِّي لَعْلِي

وتدخل نون الوقاية على الاسم والحرف لتفيهما من الكسر. وعلى رأي عباس حسن: ... لتزيل عنهما اللبس، فوق ما تجلبه من خفة النطق. وفي هذه الحالة وأشباهاها تكون النون مرغوبة بل مطلوبة...
١- تلحق الأحرف المشبهة بالفعل:

- أ. مع «إنَّ» يجوز إثبات النون: قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (١٩:٦).
- ويجوز حذف النون: قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠:٢).
- ب. مع «كَأَنَّ» يجوز الأمران: كَأَنِّي بِالسَّيِّئِ مُقْبِلٌ، أَوْ وَكَأَنَّنِي ...
- ج. مع «لَكِنَّ» يجوز الأمران: لَكُنَّنِي لَا أَقْبِلُ الْهَدِيَّةَ، أَوْ لَكُنَّنِي ...
- د. مع «لَيْتَ» يجب إثبات النون: يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا (٧٣:٤).
- وقد ندر حذفها للضرورة: كَمَنِّيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي أَصَادِفُهُ وَأَتَلَفُ جُلٍّ مَالِي ...
- هـ. مع «لَعْلٌ» يجب حذف النون: وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنُ بَنِي صَرْحَا لَعْلِي أَبْلَغُ الْأَسْبَابِ (٣٦:٤٠).
- وقد ندر إثباتها للضرورة: فَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقُدُومَ لَعْلَنِي أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضٍ مَا جِب ...

٢- وتلحق بعض حروف الجر:

- أ. مع «عَنْ» يجب إثبات النون: مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَّةٌ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ (٢٨:٦٩).
- ب. وكذلك يجب إثباتها مع «مِنْ»: فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي (٢٤٩:٢).
- قال ابن هشام: واعلم أنَّ النون إذا اتصلت بـ: إنَّ، اجتمعت ثلاث نونات: اثنتان منها وضع الحرف عليهما وثالثها هي نون الوقاية... وقد اختلف النحاة في المحذوفة منهن...

وَفِي: لَدُنِّي لَدُنِّي، قَلَّ وَفِي: قَدْنِي وَقَطْنِي، أَلْحَذُ أَيضًا قَدْ يَفِي



الأصل في نون الوقاية أن تصحب الأسماء المعربة المضافة لباء المتكلم لتقيها خفاء الإعراب، فلما منعوها ذلك نبهوا عليه في بعض الأسماء المعربة المشابهة للفعل.

١- تدخل على اسم الفعل:

أ- يجب إثباتها مع ذراكني بمعنى أدركني، تراكني بمعنى أتركني، عليكني بمعنى ألزمني...

ب- يجوز إثباتها مع «قد»: قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحِي...

ومع «قط»: إِمْلَأَ الْحَوْضَ وَقَالَ قَطْنِي مَهْلًا رَوِيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بِطْنِي ...

٢- وتدخل على الظرف «لَدُنْ» جوازًا: قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (٧٦:١٨). وَيُقَالُ أَيضًا: لَدُنْ، لَدُنِّي.

ومما لحقته نون الوقاية من الأسماء المعربة المشبهة بالفعل: أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: غَيْرُ الدُّجَالِ أَخَوْفُنِي عَلَيْكُمْ (حديث صحيح)، لمشابهة أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ بفعل التَّعَجُّبِ.

﴿فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ (٧٦:١٨)

فلا: الفاء حرف جزاء، لا حرف نهي جازم.

نصاحبتي: فعل مضارع للمعلوم مجزوم بلا علامة جزمه السكون، النون حرف وقاية، الباء ضمير في محل نصب مفعول به.

وفاعله ضمير مستتر وجوبًا، أنت، وجملة: لا نصاحبني، في محل جزم جواب الشرط.

قد: حرف تحقيق.

بلغت: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير: ت، والياء في محل رفع فاعل.

وجملة: بلغت، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

حرف جر متعلق ب: بلغت.

لَدُنِّي: اسم مبني على السكون في محل جر النون حرف وقاية، الباء ضمير في محل جر مضاف إليه.

عذرا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧٢ أَسْمُ يَغِيْنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا عِلْمُهُ كَ: جَعْفَرٍ وَخَرِيْقًا
٧٣ وَ: قَرْنٍ وَعَدْنٍ وَلَا حِقْ وَ: شَذَقْمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقْ



اسم العلم يدل على مسماه مطلقاً ويختص بفرد دون غيره من أفراد جنسه. أقسامه هي: اسم العلم المفرد، الكنية، اللقب، اسم العلم المركب، واسم العلم الجنسي.

العلم المفرد اسم معرب مؤلف من كلمة واحدة، يقسم إلى أنواع عديدة متفرعة:

- ١- أفراد الناس: ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون (٨٤:٦).
- ٢- أفراد الأجناس التي لها قدرة على الفهم كالملائكة والشياطين...: من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل فإن الله عدو للكافرين (٩٨:٢).

٢- البلاد والمدن والقبايل والنجوم والكواكب والحيوانات الأليفة التي لها علم خاص ووسائل النقل والمصانع والعلوم والكتب...: فيقتلون ويفتلون وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل والقرآن (١١١:٩).

يخضع العلم المفرد، في إعرابه، للوظائف النحوية التي تتطلبها الجملة، فيكون:

- ١- مرفوعاً، مبتدأ، اسماً لإناسخ، خبراً، فاعلاً، نائب فاعل أو تابعاً لمرفوع:
- ولقد قال لهم هارون من قبل يا قوم إنما فتنتكم به وإن ربكم الرحمن (٩٠:٢٠).
- ٢- منصوباً، مفعولاً به، منادى، اسماً لإناسخ، خبراً لفعل ناقص، أو تابعاً لاسم منصوب:
- وقتل داود جالوت وأناه الله الملك والحكمة (٢٥١:٢).
- ٢- مجروراً بحرف جر، بالإضافة أو بالتبعية: وإلى عاد أخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله (٦٥:٧).

وَأَسْمَاً أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا ٧٤
وَإِنْ يَكُونَا مِفْرَدَيْنِ فَأَصْبَحَ ٧٥
وَأَخْرُنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا
حَتْمًا وَلَا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفَ

كنية

اسم

١	مفرد فاعل مرفوع	جاء سعيد أبو الوليد	١. نعت مرفوع ٢. مضاف إليه
٢	مفرد مفعول به منصوب	رأيت سعيداً أباً الوليد	١. نعت منصوب ل: سعيداً
٣	مفرد مجرور بحرف جر	مررت بسعيد أبي الوليد	١. نعت مجرور ل: سعيد
٤	مركب فاعل مرفوع	جاء عبد الله أبا الوليد	١. مفعول به لفعل محذوف (يجوز)
٥	مركب مفعول به منصوب	رأيت عبد الله أبو الوليد	١. نعت لمبتدأ محذوف (يجوز)
٦	مركب مجرور بحرف جر	مررت بعبد الله أبي الوليد	١. نعت ل: عبد الله

العلم، بالنسبة إلى دلالاته، ثلاثة أقسام: اسم وكنية ولقب، والمراد بالاسم ما ليس بكنية ولا لقب. الكنية اسم مركب إضافي يكون صدره محصوراً بالكلمات الآتية: أب، أم، ابن، بنت، أخ، أخت، عم، عمت، خال، خالة، يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم (٢: ٤٠)، تعرب الكنية على أسلوب المركب الإضافي. اللقب اسم مفرد يشعر بمدح أو ذم؛ قالت امرأة العزيز آلان حضحص الحق أنا واولدته عن نفسه (١٢: ٥١). يعرب اللقب على أسلوب العلم المفرد: جاء هارون الرشيد، رأيت هارون الرشيد، ومررت بهارون الرشيد. مرتبة الاسم واللقب والكنية:

١- يتقدم الاسم على اللقب: هارون الرشيد اتصل بملك فرنسا شارلمان الكبير.

٢- لا أفضلية بين ترتيب الاسم والكنية، أو ترتيب الكنية واللقب.

إعراب الاسم والكنية:

١- الاسم مفرد والكنية مركبة: يعرب الاسم حسب موقعه من الجملة وتكون الكنية نعتاً له.

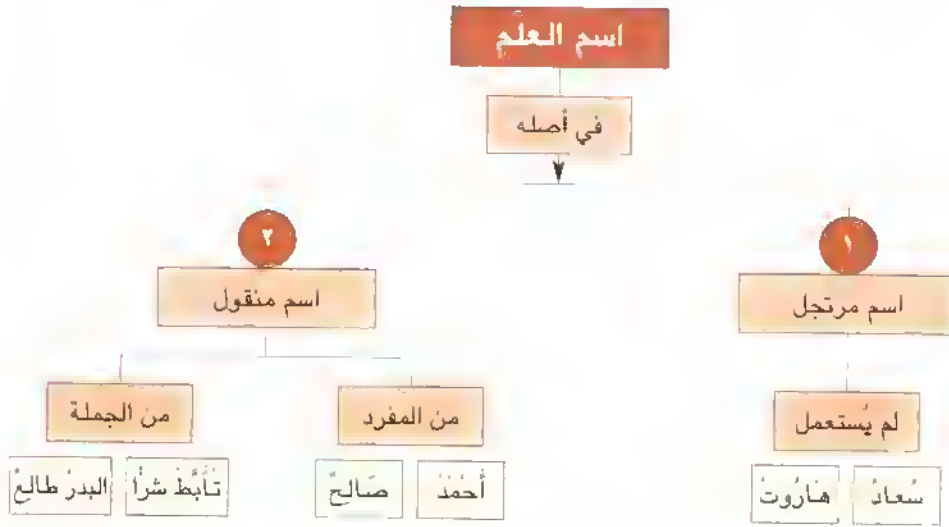
٢- الاسم مركب والكنية أيضاً: يعرب الجزء الأول من الاسم حسب موقعه من الجملة، والجزء الثاني يجوز فيه أن يكون: ١- نعتاً للاسم. ٢- نعتاً مرفوعاً لمبتدأ محذوف: هو. ٣- مفعولاً به لفعل محذوف: أعني.

الكنية واللقب

٤٨

اسم العلم

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَ: فَضْلٍ وَأَسَدٌ، وَذُو أَرْتَجَالٍ كَ: سَعَادٌ وَأَدَدٌ



يُقسَمُ العلمُ، بالنسبة إلى أصله، إلى قسمين: مُرتجلٌ ومنقولٌ.

١- الاسمُ المرتجلُ لم يسبق له استعمالٌ في غيرِ العلمية: يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحَرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ (١٠٢:٢). وكذلك: سَعَادٌ عَلِمَ لِلْإِنَاثِ. أَدَدٌ عَلِمَ لِلذُّكُورِ ...

٢- الاسمُ المنقولُ سبق له استعمالٌ في غيرِ العلمية: أَسْمُهُ أَحْمَدُ (٦:٦١). والنَّقْلُ يَتَحَقَّقُ: أ- إمَّا من اسمٍ مفردٍ ويشمل المصدر: فَضْلٌ، مجدٌ ... أو الاسمُ المُشتقُّ: صَالِحٌ، مسعودٌ ... أو اسم الجنس: أَسَدٌ، زَيْتُونٌ ... وهذه الأسماء تكونُ معربةً.

ب. وإمَّا من جملةٍ: تَابُطُ شَرًّا ... البدرُ طَالِعٌ ...

﴿يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحَرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ (١٠٢:٢)

يعلمون: فعل مضارع للمعلوم ينصب مفعولين، مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، وجملة: يعلمون، في محل نصب حال.

الناس: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

السحر: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وما: الواو حرف عطف، ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب معطوف على: السحر.

أنزل: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح، ونائب فاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: أنزل، صلة الموصول: ما، لا محل لها من الإعراب.

على: حرف جر متعلق بـ: أنزل.

الملكين: مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

ببابل: الباء حرف جر متعلق بـ: أنزل، بابل مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

هاروت: عطف بيان على: الملكين، تابع له مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

وماروت: الواو حرف عطف، ماروت معطوف على: هاروت، تابع له في الجر والمنع من الصرف.

٧٧ وَجُمْلَةً وَمَا يَمْزُجُ رُكْبًا ذَا إِنْ بَغَيْرِ: وَيَهْ، تَمَّ أُعْرِبَا
٧٨ وَنِشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ كَ: عَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةَ

جزء ٢

جزء ١

١. إضافي عَبْدُ اللَّهِ ج ١- مُعَرَّبٌ حَسَبَ مَوْقَعِهِ ج ٢- مَجْرُورٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ

جاء عبد الله - رأيت عبد الله - مررت بعبد الله

٢. مزجي بَعْلٌ.....بِكُ ج ١- مَبْنِيٌّ عَلَى آخِرِهِ ج ٢- مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

هذه بعلمك - رأيت بعلمك - مررت بعلمك

٣. إسنادي تَأْبُطُ شَرًّا ج ١- مَبْنِيٌّ عَلَى آخِرِهِ ج ٢- مَبْنِيٌّ عَلَى آخِرِهِ

جاء تأبُطُ شرًّا - رأيت تأبُطُ شرًّا - مررت بتأبُطُ شرًّا

اسم العلم المركب ما تألف من كلمتين أو أكثر: عبدُ الله . اسم شخص... بعلمك . اسم مدينة في لبنان... تأبُطُ شرًّا . اسم شاعر عربي...

ويُقسَمُ إلى ثلاثة أقسام:

١- المركب الإضافي، يتألف من كلمتين تكون الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه: قال إنني عبدُ الله .
«إناني الْكِتَابُ (٣٠:١٩)». الجزء الأول منه يُعَرَّبُ حسب موقعه من الجملة، وهو هنا خبر: إن، مرفوع،
والجزء الثاني مضاف إليه مجرور. ويقال أيضاً: علي زين العابدين عظيم... إن علياً زين العابدين عظيم
... مررت بعلي زين العابدين العظيم.

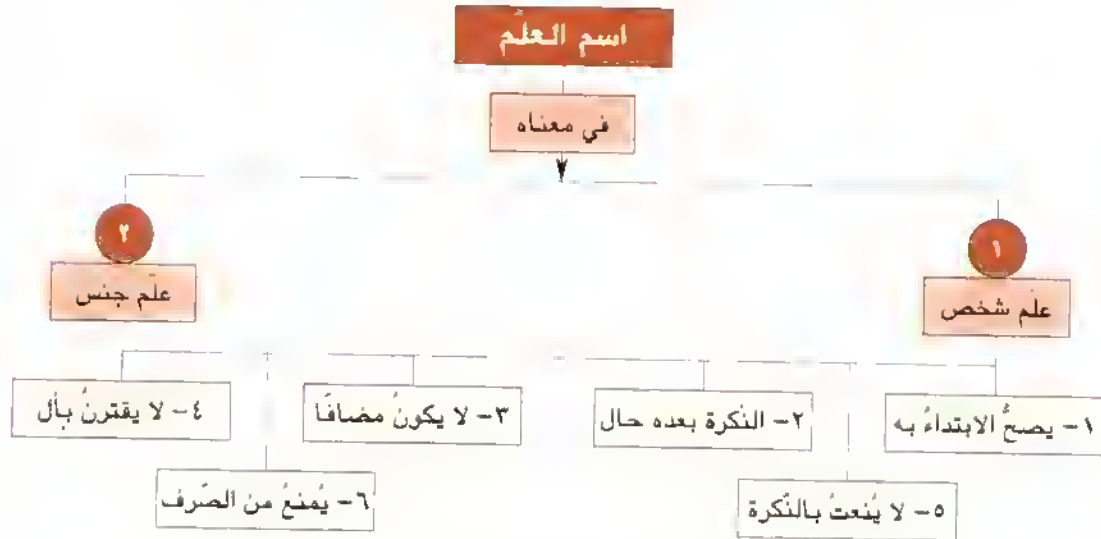
٢- المركب المزجي، يتألف من كلمتين امتزجتا لتصبح كلمة واحدة: «بعْلٌ...بكُ» أي صنم... وغابد. الجزء
الأول منه مبني على آخره والجزء الثاني منه معربٌ ممنوعٌ من الصرف. «سبيد...ؤيه» أي تفاحة...
ورائحة. والمختوم بـ«ويه» مبني على الكسر، وقد يُعَرَّبُ غيرُ منصرف. ويقال أيضاً: «برُسيّد» اسم مدينة
مصرية... «طبرستان» اسم بلد فارسي...

٣- المركب الإسنادي يتألف من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى لتكون إما جملة فعلية: «فتح الله». .
يتركب من الفعل وفاعله... وإما جملة اسمية: «البذر طالع». يتركب من المبتدأ والخبر... الجزء الأول
والثاني كلمة واحدة مبنية على آخرها في محل موقعها من الجملة. ويقال أيضاً: جاد الحق، الخير نازل،
رأس مملوء. أسماء أشخاص... شرٌّ من رأي - اسم مدينة عراقية...

العلم المركب

٥٠

اسم العلم



يُقسَمُ العلمُ بالنسبة إلى معناه، إلى قسمين: علمُ شخصٍ وعلمُ جنسٍ.

١- علمُ الشخصِ ما يُرادُ به شخصٌ واحدٌ بعينه له وجودٌ حقيقي: قالَ أنا يوسفُ وهذا أخي (٩٠:١٢).

٢- علمُ الجنسِ ما يُرادُ به فردٌ شائعٌ من الجنسِ برُمته: وَلْيُنْذِرْ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا (٩٢:٦).

وتسري على علمِ الشخصِ بعضُ الأحكامِ اللَّفْظِيَّةِ الَّتِي تنطبقُ أيضًا على علمِ الجنسِ:

١- يصحُّ الابتداءُ به: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ (٧٥:١١).

٢- النكرة بعده تقعُ حالاً: وَخَرَّ مُوسَى ضَعْفًا (١٤٣:٧).

٣- لا يكونُ مضافاً: وَمَا أَمَرَ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ (٩٧:١١).

٤- لا يقتصرُ بال التعريفِ: وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا (٥٣:١٩).

٥- لا يُنعتُ بالنكرة: وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ (٩٠:٨٩).

٦- يُمنعُ من الصرفِ ضمنَ شروطٍ خاصَّةٍ: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا (٣٣:٣).

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴾ (٥٣:١٩)

ووهبنا: الواو حرف عطف، وهبنا فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لانصاله بالضمير: نا، نا في محل رفع فاعل.

وجملة: وهبنا، معطوفة على جملة: وقرئناه، لا محل لها من الإعراب.

له: اللام حرف جر متعلق به، وهبنا، الهاء ضمير في محل جر.

من: حرف جر متعلق به، وهبنا.

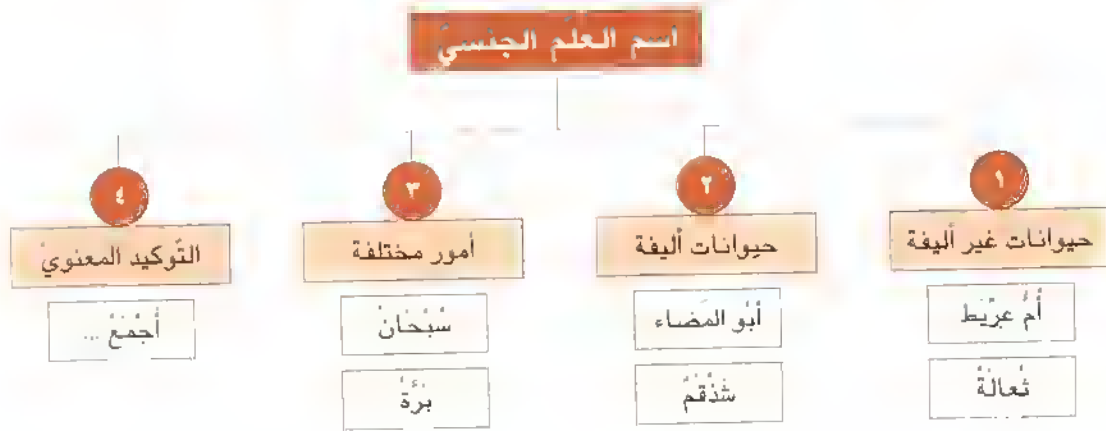
رحمنا: مجرور وعلامة جره الكسرة، نا ضمير في محل جر مضاف إليه.

أخاه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

هارون: عطف بيان على: أخاه، تابع له منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف.

نبيًا: حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

- ٨٠ مِنْ ذَاكَ: أُمُّ عَرِيْطٍ، لِلْعَقْرَبِ وَهَكَذَا: تُعَالَةُ، لِلتُّعْلَبِ
- ٨١ وَمِثْلُهُ: بَرَّةٌ، لِلْمَبْرَةِ كَذَا: قَجَارٍ، عَلَمٌ لِلْفَجْرَةِ



علم الجنس، أو اسم العلم الجنسي، ما يراد به فردٌ شائعٌ من الجنس برُمته، وهذا الفرد يكون من بين الأشياء الآتية المسموعة عن العرب:

١- حيوانات غير أليفة:

أ. أسماء مقترنة بالكنية: أبو الحارث للأسد، أبو جعدة للذئب، وأمُّ عريط للعقرب، وأبو الحصين للتعلب...

ب. أسماء مفردة: أسامة للأسد، وذوالة للذئب، شبوة للعقرب، تُعالة للتعلب...

٢- حيوانات أليفة:

أ. أسماء مقترنة بالكنية: أبو المضاء للفرس، أبو أيوب للجمل، أبو صابر للجمار، بنت طبق للسلحفاة...

ب. أسماء مفردة: لاحق للفرس، شذقم للجمل، هيئة للشاة، واشيق للكلب...

٣- أمور مختلفة:

أ. أسماء مقترنة بالكنية: أم قشغم للموت، أم صبور للأمر الصعب، أم القرى لمكة المعظمة: وكذلك أوحينا

إليك قرأنا عزيزاً لننذر أم القرى ومن حولها (٧:٤٢).

ب. أسماء مفردة: سبحان للتسبيح: سبحان رب السماوات والأرض رب العرش عما يصفون (٨٢:٤٣)

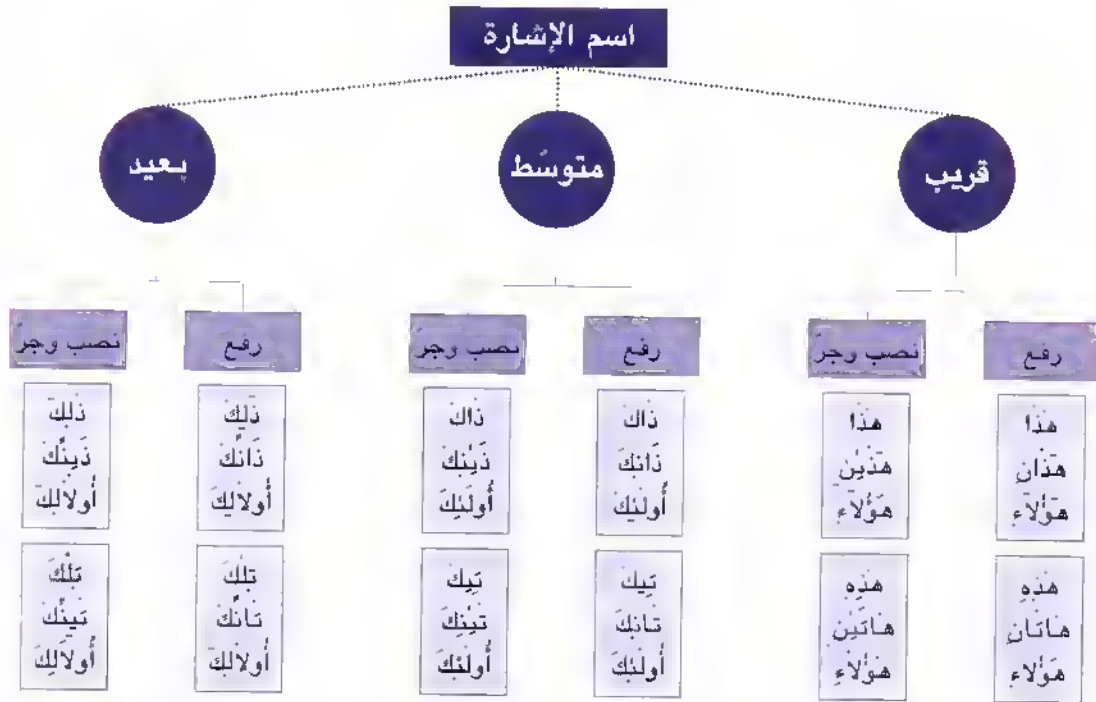
وكذلك كيسان للغدر، برّة للمبرّة، فجار للفجرة، ومنه قول الشاعر:

أنا اقتسمنا خططينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار ...

٤- ألفاظ التوكيد المعنوي، أجمع، أكتع، أبتع، أبتضع: انتقمنا منهم فأغرفناهم أجمعين (٥٥:٤٣).

وتسري على العلم الجنسي الأحكام اللفظية التي تنطبق على العلم الشخصي، فيصحُّ الابتداء به، والنكرة بعده تقع حالاً، ولا يكون مضافاً، ولا يقترب بال التعريف، ولا يُنعت بالنكرة، ويمنع من الصرف ضمن شروط خاصة.

٨٢ بِ: ذَا، لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَفَ بِ: ذِي وَذِهِ تِي تَا، عَلَى الْأُنْثَى أَقْتَصَرَ
٨٣ وَ: ذَانِ تَانِ، لِلْمُثَنَّى الْمُزْتَفِعِ وَفِي سِوَاهُ: ذَيْنِ تَيْنِ، أَذْكَرُ تَطِعَ



اسم الإشارة يدل على معين بإشارة حسية، ثم يتولون من بعد ذلك وما أولئك بالْمُؤْمِنِينَ (٤٣:٥).

وهو يُشير إلى القريب والمتوسط والبعيد، إلى المذكر والمؤنث، وإلى المفرد والمثنى والجمع.

١- القريب للرفع: هذا، هذان، هؤلاء، هذين، هاتان، هؤلاء: هذا حلالٌ وهذا حرامٌ (١٦:١٦).

القريب للنصب والجر: هذا، هذين، هؤلاء، هذين، هاتين، هؤلاء.

٢- المتوسط للرفع: ذاك، تيك، ذانك، تانك، أولئك، فذانك برهاتان من ربك إلى فرعون وملئه (٣٢:٢٨).

المتوسط للنصب والجر: ذاك، تيك، ذينك، تينك، أولئك.

٣- البعيد للرفع: ذلك، تلك، ذانك، تانك، أولئك: ذلك تقدير العزيز العليم (٩٦:٦).

البعيد للنصب والجر: ذلك، تلك، ذينك، تينك، أولئك.

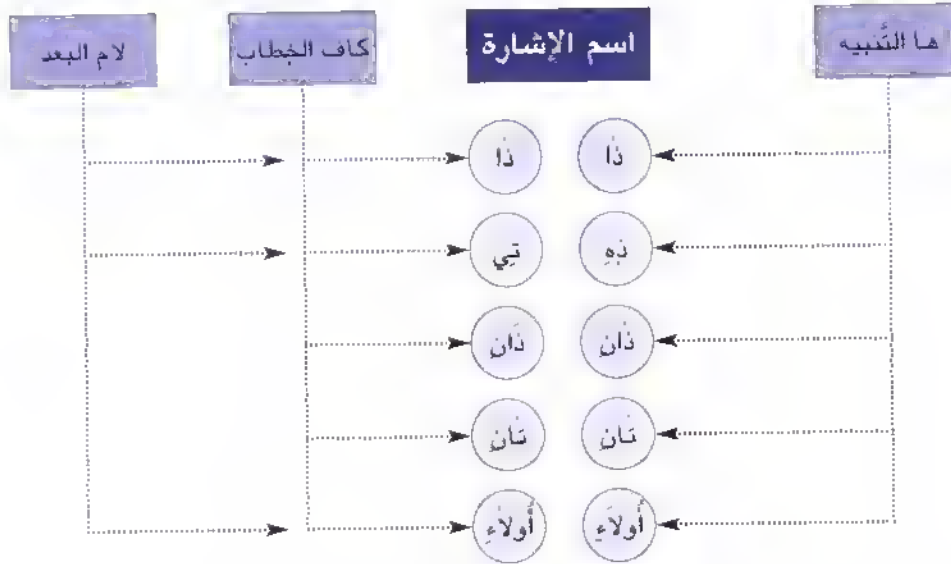
بُشَارٌ جَوَازًا إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ بِ: ذِي، ذِهِ، تِي، تِه، والجمع المتوسط البعد بِ: أُولَئِكَ، والجمع البعيد بِ: أُولَئِكَ:

أُولَئِكَ عَلَى هَدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥:٢).

وَيُشَارُ إِلَى الْجَمْعِ الْعَاقِلِ بِ: أُولَئِكَ، وَإِلَى الْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِ: تِلْكَ. فَتِلْكَ بَيِّنَاتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَايَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٥٢:٢٧).

٨٤ وَبِ: أُولَى، أَشْرَ لِيَجْمَعَ مُطْلَقًا
 ٨٥ بِ: الْكَافِ، حَرْفًا دُونَ: لَامٍ، أَوْ مَعَهُ
 وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبَعْدِ أَنْطَقًا
 وَالْأَلَامُ، إِنْ قَدَمَتْ: هَا، مُمْتَنِعَةٌ



الإشارة إلى البعيد تتم بزيادة بعض الحروف على أسماء الإشارة ضمن الأحكام الآتية:

١- في الإشارة إلى القريب تستعمل أسماء الإشارة الأصلية بدون تغيير في حروفها، ويجوز زيادة: ها التثنية، على أولها: هذا عَذْبٌ فَرَاتٌ وهذا مَلُحٌ أَجَاثٌ (٥٣:٢٥).

٢- في الإشارة إلى الوسط تتصل: كاف الخطاب، بآخر اسم الإشارة ولا تزداد: ها التثنية، على أولها كما جرى في القريب: أولئك يسارعون في الخيَرات وهم لها سابقون (٦١:٢٣).

٣- في الإشارة إلى البعيد تتصل أولاً: لام البعد، بآخر اسم الإشارة ثم تليها: كاف الخطاب: تلك حذود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار (١٣:٤).

خصائص هذه الحروف التي لا عمل لها ولا محل لها من الإعراب:

١- كاف الخطاب، يؤتى بها للإشارة إلى المتوسط والبعيد، ويجوز استعمالها مع حروف العثنى والجمع: ذلكم، ذلكن، كما ويجوز زيادة: ها التثنية، في أول الإشارة: هاذك.

٢- لام البعد، تتصل باسم الإشارة لتأكيد الدلالة على البعيد ثم تليها وجوباً كاف الخطاب، ولا يجوز استعمال: ها التثنية، معها.

٣- ها التثنية، تتألف من حرفين: هـ، سا، والألف لا تكتب في بعض الإشارات. تزداد في القريب مطلقاً ويجوز استعمالها مع المتوسط: هاتيك، ولا يجوز استعمالها مع البعيد.

٨٦	وَب: هُنَا أَوْ هَهُنَا، أُشِيرَ إِلَى	داني الْمَكَانِ وَبِهِ: الْكَافُ، صِيلاً
٨٧	فِي الْبُعْدِ أَوْ بِ: ثُمَّ، فَهُ أَوْ: هُنَا،	أَوْ بِ: هُنَالِكَ، أَنْطَقَنَ أَوْ: هِنَا

إشارة إلى المكان

هِنَا	هُنَا	ثُمَّ
لِلْقَرِيبِ	لِلْمُتَوَسِّطِ	لِلْبُعِيدِ
هِنَا	هُنَاكَ	ثُمَّ
هَهِنَا	هَهْنَاكَ	ثُمَّ

يُشَارُ إِلَى الْمَكَانِ بِوَاسِطَةِ اسْمَيْنِ: هُنَا وَثُمَّ، كِلَاهُمَا يُلْزَمَانِ الظَّرْفِيَّةَ.

١- هُنَا، اسمُ إشارَةٍ لِلْقَرِيبِ، ويحوزُ زيادةَ هَا التَّنْبِيهِ فِي أَوَّلِهِ: هَهِنَا. إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ كَافُ الْخَطَابِ يُشَارُ بِوَاسِطَتِهِ إِلَى الْمَتَوَسِّطِ: هُنَاكَ أَوْ هَهْنَاكَ، وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ لَامُ الْبُعْدِ يُشَارُ بِوَاسِطَتِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبُعِيدِ: هُنَالِكَ: هُنَالِكَ ابْتَلَى الْمُؤْمِنُونَ وَزَلْزَلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا (١١:٣٣).

٢- ثُمَّ، أَوْ ثَمَّةً، اسمُ إشارَةٍ لِلْبُعِيدِ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَا التَّنْبِيهِ أَوْ كَافُ الْخَطَابِ: وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ (٦٤:٢٦).
محلُّ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ مِنَ الْأَعْرَابِ:

١- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْمَكَانِ: هُنَا، هُنَاكَ، هُنَالِكَ، ثُمَّ، جَمِيعُهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى آخِرِهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ: وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَثُمَّ وَجْهَ اللَّهِ (١١٥:٢).

٢- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمَتَّبِقِيَّةُ هِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْحَرَكَةِ أَوْ عَلَى الْحَرْفِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ:
أ. مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْحَرَكَةِ: هَذَا، هَؤُلَاءِ، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ، تِلْكَ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ، تِلْكَ:

ب. مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْحَرْفِ وَعَلَى الْأَلِفِ: هَذَانِ، هَاتَانِ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَانُكَ، تَانُكَ، تَانُكَ، تَانُكَ:

إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ (٦٣:٢٠)، هَذَانِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْأَلِفِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْيَاءِ: هَذَيْنِ، هَاتَيْنِ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ، ذَيْنُكَ، تَيْنُكَ، ذَيْنُكَ، تَيْنُكَ، ذَيْنُكَ، تَيْنُكَ:

(٢٧:٢٨)، هَاتَيْنِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْيَاءِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ عَظْفٍ بَيَانٍ عَلَى: ابْنَتِي، أَوْ نَعْتٍ لَهُ.

الموصلات



الموصلات كلمات مبهمّة تدلّ على معيّن وتحتاج إلى جملة لإيضاح المراد منها.
والموصلات قسمان: موصلات حرفيّة وموصلات اسميّة:

١- الموصلات الحرفيّة هي حروف مصدرية تستعمل للدخول على جملة يصحّ حلول المصدر محلّها، وهي:

أ- همزة النّسوية: سواء عليهم ءأنذرتهم (٧:٢)، «أنذرتهم» مصدر مؤول مبتدأ مؤخر، خبره: سواء.

ب- أن: وأن نصدّفوا خير لكم (٢٨٠:٢)، «أن تصدّفوا» مصدر مؤول مبتدأ خبره: خير. ومنها: أن، التي توصل باسمها وخبرها: فيعلمون أنّه الحق (٢٦:٢)، «أنّه الحق» سدّ مسدّ المفعول به.

ج- كي: فرجعناك إلى أمك كي نقر عينها (٤٠:٢)، «كي تقر» مصدر مؤول مجرور بجار محذوف.

د- لو: لوؤ أخذهم لو بعمّر ألف سنة (٩٦:٢)، «لو يعمر» مصدر مؤول مفعول به.

٢- الموصلات الاسميّة أسماء مبهمّة تحتاج في تعيين مدلولها إلى جملة بعدها تحتوي على ضمير يعود إليها، وهي قسمان: الموصلات الخاصّة، والموصلات المشتركة.

أ- الاسم الموصول الخاص يدلّ على الجنس - مذكّر أو مؤنث - ثمّ على العدد - مفرد أو مثنى أو جمع - وعلى المحلّ من الإعراب - مرفوع أو منصوب أو مجرور. ويترأس كلّ مجموعة الموصولان الآتيان:

- «الذي» للمذكّر المفرد في كلّ محلّ من الإعراب: أعبدوا ربكم الذي خلقكم (٢١:٢).

- «التي» للمؤنث المفرد في كلّ محلّ من الإعراب: فأنقوا النار أني وفودها الناس (٢٤:٢).

ب- الاسم الموصول المشترك يبقى بلفظ واحد في جميع الأحوال، وهو مبني أو معرب:

- «من - ما - ذا - أل - ذو» للموصول المبني: تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء (٢٦:٣).

- «أي» للموصول المعرب: يبتغون إلى ربهم أوسيلة إيلهم أقرب (٥٧:١٧).

- ٨٩ بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلِيهِ الْعَلَامَةُ وَالنُّونُ، إِنَّ تَشَدَّدَ فَلَا مَلَامَةَ
- ٩٠ وَالنُّونُ، مِنْ: ذَيْنِ وَتَيْنِ، شُدَّداً أَيْضاً وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ قَصِيداً

الاسم الموصول

مشترك

خاص

مفرد	مثنى	جمع	جمع	جمع
الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّذِينَ	الَّذِينَ
الَّذِي	الَّذَيْنِ	الَّذَيْنِ	الَّذِينَ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتَايِ	الَّتَايِ	الَّتَايِ
الَّتِي	الَّتَيْنِ	الَّتَايِ	الَّتَايِ	الَّتَايِ
رفع	نصب وجر	رفع	نصب وجر	رفع
مذكر	مؤنث			

الموصول الخاص له صيغ مختلفة للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع حسب مقتضى الكلام. ألفاظه هي:

- ١- الَّذِي، للمفرد المذكر العاقل وغير العاقل، مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر: أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا (٧٧:١٩)، «الذي» في محل نصب مفعول به.
 - ٢- الَّذَانِ وَالَّتَانِ، للمثنى المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل، مبني على الألف في محل رفع: وَالَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمُ فَأَذْوَهُمَا (١٦:٤)، «الَّذَانِ» في محل رفع مبتدأ.
 - ٣- الَّذِينَ، للجمع المذكر العاقل، مبني على آخره في محل رفع أو نصب أو جر، وكذلك الْأَلْيِ وَالْأَلَاءِ: فَأَنْزَلْنَاهُ عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رَجُزًا مِنْ السَّمَاءِ (٥٩:٢)، «الَّذِينَ» مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
 - ٤- الَّتِي، للمفرد المؤنث العاقل وغير العاقل، وأيضاً للجمع غير العاقل، مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر: هَذِهِ آيَاتُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تَكْذِبُونَ (١٤:٥٢)، «الَّتِي» في محل رفع خبر.
 - ٥- اللَّذَيْنِ وَالَّتَيْنِ، للمثنى المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل، مبني على الياء في محل نصب وجر: رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ اضْطَلْنَا مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ (٢٩:٤١)، «الَّذَيْنِ» في محل نصب مفعول به ثان.
 - ٦- اللَّوَاتِي وَاللَّاتِي، للجمع المؤنث العاقل، مبنيات على السكون في محل رفع أو نصب أو جر: وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمْ آلَاتِي تَظَاهَرُونَ مِنْهُنَّ أُمَمَاتِكُمْ (٤:٣٣)، «اللَّاتِي» نعت لـ: أَزْوَاجِكُمْ في محل نصب.
- ويجوز تشديد النون في مثنى «الَّذِي وَالَّتِي» سواء أكان بالألف أم بالياء، فيقال: اللَّذَانِ، اللَّتَيْنِ ... وهذا التشديد يجوز أيضاً في مثنى اسمي الإشارة «ذا وتا» بالألف أو بالياء، فيقال: ذَانِ وَتَيْنِ ...

٩١	جَمْعُ: الَّذِي الْأَلْيَ الَّذِينَ، مُطْلَقًا	وَبَعْضُهُمْ بِ: الْوَاوِ، رَفْعًا نَظْقًا
٩٢	بِ: آلَاتٍ وَالْأَلَاءِ الَّتِي، قَدْ جُمِعَا	وِ: الْأَلَاءِ، كِ: الَّذِينَ، نَزْرًا وَقَعَا

جمع الموصول



إن المفرد من أسماء الموصول: الَّذِي وَالتِّي، له جموع أخرى غير الجمع الخاص بالمذكر والمؤنث: الَّذِينَ وَاللَّوَاتِي. وهذه الجموع هي: الْأَلَى، الْآلَاءِ، اللَّائِي، وَاللَّاتِي.

١- الْأَلَى: لجمع المذكر العاقل، مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر: جاءني الألى فعلوا، مبني على السكون في محل رفع فاعل. وقد يستعمل لجمع المؤنث.

٢- الْآلَاءِ: لجمع المذكر العاقل، مبني على الكسر في محل رفع أو نصب أو جر: رأيت الآلاء فعلوا، مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

٣- الَّذِينَ، بعض العرب يقول: الذون في الرفع، والذين في النصب والجر، على أسلوب جمع المذكر السالم وهو لغة هذيل وعقيل: نحنُ الذون صبحوا الصباحا...

٤- اللَّائِي، لجمع المؤنث العاقل، مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر: واللأئي ينسن من الفحيض من نسائكُم (٤:٦٥)، اللَّائِي مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. يجوز حذف الباء، وقد يستعمل لجمع المذكر العاقل: جاء اللاء فعلوا.

٥- اللَّاتِي، لجمع المؤنث العاقل، مماثل لـ: اللَّاتِي: فأنسأله ما بال أنسوة اللَّاتِي قطعن أيديهن (٥٠:١٢). اللَّاتِي مبني على السكون في محل جر نعت لـ: النسوة. ويجوز: جاء اللات فعلوا.

وَمَنْ وَمَا وَالْ، تُسَاوِي مَا ذَكَرَ	وَهَكَذَا: ذُو، عِنْدَ طِيٍّ شَهْرٌ	٩٣
وَكَا: الَّتِي، أَيْضًا لَدَيْهِمْ: ذَاتُ،	وَمَوْضِعَ: الَّلَاتِي، أَتَى: ذَوَاتُ	٩٤

الاسم الموصول

مشترك

خاص

مَنْ	مَا	أَلْ	ذَا	ذُو	أَيُّ
لِلْعَاقِلِ	لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ	لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ	لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ	لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ

الموصول المشترك يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث ومع المفرد والمثنى والجمع. ألفاظه هي: مَنْ، مَا، أَلْ، ذَا، ذُو، أَيُّ، جميعها مبنية على آخرها في محل رفع أو نصب أو جرٍّ أمَّا: أَيُّ، فيكون أيضًا معربًا بالحركة.

١- «مَنْ» اسمٌ موصولٌ لِلْعَاقِلِ: وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ عَامِنًا بِاللَّهِ وَيَأْتِيَوْمَ الْآخِرِ (٨:٢)، «مَنْ» في محل رفع مبتدأ، ويجوز استعماله لِغَيْرِ الْعَاقِلِ: وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رَجُلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ (٥:٢٤)، «مَنْ» في محل رفع مبتدأ.

٢- «مَا» لِغَيْرِ الْعَاقِلِ: إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠:٢)، «مَا» في محل نصب مفعول به، ويجوز استعماله لِلْعَاقِلِ: فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ (٣:٤)، «مَا» في محل نصب مفعول به.

٣- «أَلْ» لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ يدخل على اسم الفاعل واسم المفعول: بَنَسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ (٩٩:١١)، «المرفود» أَلْ في محل رفع نعت له: الرِّفْدُ، وتقدير الجملة: بَنَسَ الرِّفْدُ الَّذِي هُوَ مَرْفُودٌ.

٤- «ذَا» لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ يقع بعد الاستفهام ضمن شروط خاصة.

٥- «ذُو» لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ في لغة بني طيء، قليل الاستعمال: جَاءَنِي ذُو قَامٍ، ذُو- في محل رفع فاعل، ويقال في لغتهم: جَاءَنِي ذُو قَامَتٍ، وَذُو قَامَا، وَذُو قَامَتَا، وَذُو قَامُوا، وَذُو قَمُنَ ... ومنهم من يجعل الواو ألفًا فيصير الموصول «ذات» ليكون مثل: الَّتِي، ويُجمع على «ذوات» ليكون مثل: اللواتي.

٦- «أَيُّ» لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ يكون معربًا: يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٍ، أَيُّ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو يكون مبنياً على الضم إذا كان مضافًا وصلته جملة اسمية: عَرَفْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ، وفي التنزيل: ثُمَّ لَنُنَزِّلَنَّ مِنْ كُلِّ شَبْعَةٍ أَيْهَمُ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا (٦٩:١٩)، «أَيْهَمُ» مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

ومِثْلُ: مَا ذَا، بَعْدَ: مَا، اسْتِفْهَامِ أَوْ: مَنْ، إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

ذَا

اسم موصول

٣

ليست للإشارة

مَا ذَا [هَذَا] الْكِتَابُ؟

مَنْ ذَا [هَذَا] الشَّاعِرُ؟

٢

مستقلة بلفظها

مَنْ ذَا النَّائِمِ؟

مَا ذَا السَّيِّئِ؟

١

مسبوقة باستفهام

مَنْ ذَا جَاءَكَ؟

مَا ذَا تَفْعَلُ؟

تُسْتَعْمَلُ «ذَا» اسماً موصولاً وتكون للعاقل وغيره مفرداً وغير مفرد: بِسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ (٢١٥:٢)، ويصح: مَاذَا يُنْفِقُ؟ وماذَا يُنْفِقَانِ؟ وماذَا يُنْفِقْنَ؟ ... وتكون «ذَا» موصولة بثلاثة شروط:

- ١- أَنْ تكون مسبوقة باستفهام بواسطة «مَنْ» أو «مَا» الَّذِي يَقْرَضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا (٢٤٥:٢)، أو بواسطة «مَا»: مَاذَا أَجَبْتُمْ فَأَلَوْا لَا عِلْمَ لَنَا (١٠٩:٥). ويغلب أَنْ تتعین للعاقل بعد «مَنْ» ولغير العاقل بعد «مَا».
- ٢- أَنْ تكون «مَنْ أو مَا» مستقلة بلفظها وبمعنى الاستفهام. فلا تُركَّب مع «ذَا» تركيباً يجعلها معاً كلمة واحدة في إعرابها: قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يَعْصِمُكُمْ مِنَ اللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوءًا (١٧:٣٣). وفي حالة التركيب تسمى «مَا» ملغاةً لِأَنَّ وجودها المستقل قد زال بسبب التركيب وصارت جزءاً من كلمة واحدة.

- ٣- أَلَّا تكون «ذَا» اسم إشارة، فلا تصلح أَنْ تكون موصولة لعدم وجود صلة بعدها: مَا ذَا الْكِتَابُ؟ مَنْ ذَا الشَّاعِرُ؟ يَرَادُ: مَا هَذَا الْكِتَابُ؟ مَنْ هَذَا الشَّاعِرُ؟

﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مَثَلًا بَضِلَ بِهِ كَثِيرًا ﴾ (٢٦:٢)

ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، ذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر. أو ماذا، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لـ أراد. وجملة: ماذا، في محل نصب مقول القول.	ماذا:
فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح.	أراد:
لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة: أراد الله، صلة الموصول: ذا، لا محل لها من الإعراب.	الله:
الياء حرف جر متعلق بـ أراد، هذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر.	بهذا:
تممييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو حال منصوبة.	مثلاً:
فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر: هو. وجملة: بضل، في محل نصب حال، أو نعت لـ مثلاً.	يضل:
الياء حرف جر متعلق بـ يضل، الياء ضمير في محل جر.	به:
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	كثيراً

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ عَلَى ضَمِيرٍ لَا يَبْقَى مُشْتَمِلَةٌ
وَجُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ بِهِ كَ: مَنْ عِنْدِي الَّذِي أَبْنَاهُ كَفَلُ

٩٦

٩٧

الاسم الموصول



الاسم الموصول، يحتاج إلى جملة بعده تُفسر معناه وتُسمى صلة الموصول، ثم إلى ضمير عائد له بطابقته في المعنى واللفظ، وأيضاً إلى محلٍّ من الإعراب يعين وظيفة النحوية.

- ١- صلة الموصول جملة خبرية لا محل لها من الإعراب، لا تكون تعجبية ولا إنشائية، بل تكون:
 - أ. جملة فعلية: هو الذي يصوركم في الأرحام كيف نشاء (٦:٣)، جملة: يصوركم، صلة الموصول.
 - ب. جملة اسمية: وأنقوا آلله الذي أنتم به مؤمنون (٨٨:٥)، جملة: أنتم به مؤمنون، صلة الموصول.
 - ج. شبه جملة مع الجار والمجرور: وليمثل الذي عليه الحق (٢٨٢:٢)، جملة: عليه الحق، صلة الموصول.
 - د. شبه جملة مع الطرف: ولكن تصديق الذي بين يديه (٣٧:١٠)، جملة: بين يديه، صلة الموصول.
- ٢- عائد الموصول ضمير يطابق الموصول في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع، ويؤكد ارتباط الصلة بالموصول: جاءني الذي ضربته... واللذان ضربتهما... والذين ضربتهم... أما إذا كان الموصول مشتركاً فيجب مراعاة اللفظ أو المعنى: أعجبتني من قام... ومن قامت... ومن قاموا...
- ٣- المحل من الإعراب يتحقق بكيفية استعمال الموصول في الجملة، فيكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائباً أو مفعولاً أو مجروراً أو اسم الناسخ أو خبره أو تابعاً لما سبق... وهو في الآيات المذكورة أعلاه: أ. في محل رفع خبر. ب. في محل نصب نعت لـ الله. ج. في محل رفع فاعل. د. في محل جر مضاف إليه.

وصِفَةُ صَرِيحَةٍ صِلَةٍ: أَلْ، وَكَوْنُهَا بِمُعَرَّبِ الْأَفْعَالِ قَلْ

أَلْ

اسم موصول

مع اسم المفعول

جاء المضروب (أَلْ = الَّذِي هُوَ...)

رأيت المضروبين (أَلْ = الذين كانوا...)

مع اسم الفاعل

جاء الضارب (أَلْ = الَّذِي هُوَ...)

رأيت الضاربين (أَلْ = الذين كانوا...)

اسم الموصول: أَلْ، وهو غير حرف التعريف: أَلْ، لا يعتبر موصولاً إلا إذا دخل على بعض الأسماء المشتقة الصريحة التي تدل على الحدث والحالة مع تجدد الزمن كالفعل. وهي:

١- اسم الفاعل: قد أفلح المؤمنون (١:٢٣)، أَلْ اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، والتقدير: قد أفلح الذين هم مؤمنون... وجملة: هم مؤمنون، صلة الموصول: أَلْ، لا محل لها من الإعراب.

٢- اسم المفعول: إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان (٩٨:٤)، أَلْ اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى، والتقدير: إلا الذين كانوا مستضعفين... وجملة: كانوا مستضعفين، صلة الموصول: أَلْ، لا محل لها من الإعراب.

٣- شد وصل أَلْ بالفعل المضارع: ما أنت بالحقم الترضى حكومتك... أَلْ في محل جر لفظاً ونصب محلاً على أنه نعت ل: الحكم، والتقدير: ما أنت بالحكم التي ترضى حكومتك...

٤- ويجوز دخول أَلْ على جملة اسمية وتكون هذه الجملة صلته: من القوم الرسول الله منهم... أَلْ في محل جر نعت ل: القوم، والتقدير: من القوم الذي رسول الله منهم، وجملة: رسول الله منهم، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. كما ويجوز دخول أَلْ على الطرف: من لا يزال شاكراً على النعمة... أَلْ في محل جر بحرف الجر، والتقدير: على الذي معه كائن. وجملة: معه كائن، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. لا تعتبر: أَلْ، اسماً موصولاً إذا دخلت على الصفة المشبهة لأن هذه الأخيرة تدل على الصفات الثابتة: وبعد علمنا المستقدمين منكم (٢٤:١٥)، المستقدمين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء... أو على أفعال التفضيل، أو أمثلة المبالغة إلا إذا كانت هذه الأسماء المشتقة محضة في الوصفية.

صلة الموصول: أَلْ

٦٢

الاسم الموصول

٩٩ أَيُّ، كَمَا وَأَعْرَبَتْ: مَا، لَمْ تُضَفْ وَصَدُرَ وَصْلُهَا ضَمِيرٌ أَنْحَذَفَ
١٠٠ وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ذَا الْحَذَفِ: أَيَّا، غَيْرُ: أَيُّ، يَقْتَفِي

أَيُّ

اسم موصول

مبني

معرب

مضاف وصدر الصلة محذوف

١

١ مضاف وصدر الصلة غير محذوف

٢ غير مضاف وصدر الصلة غير محذوف

٣ غير مضاف وصدر الصلة محذوف

أَيُّ، اسمٌ موصولٌ مشتركٌ يتميزُ عن الموصولاتِ المشتركةِ بأنه مُعَرَّبٌ غالباً ومبنيٌ أحياناً.
فهو معربٌ بالضمة أو بالفتحة أو بالكسرة:

- ١- إذا كان مضافاً لاسمٍ أو لضميرٍ على أن تكون صلته جملةً اسميةً ولم يُحذفْ فيها المبتدأ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قائمٌ، أَيُّ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ وهو مضافٌ، هُم ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه، هو ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ مبتدأ، قائمٌ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- ٢- إذا كان غير مضافٍ وكانت صلته جملةً اسميةً لم يُحذفْ فيها المبتدأ: يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قائمٌ، أَيُّ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ، هو ضميرٌ منفصلٌ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، قائمٌ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- ٣- إذا كان غير مضافٍ وكانت صلته جملةً اسميةً حُذِفَ فيها المبتدأ: يُعْجِبُنِي أَيُّ قائمٌ، أَيُّ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ، قائمٌ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره: هو. وفي هذه الأحوال الثلاثة يكون اسمُ الموصولِ معرباً بالحركاتِ الثلاث: رأيتُ أَيًّا قائمٌ، ومررتُ بأيٍّ قائمٌ...

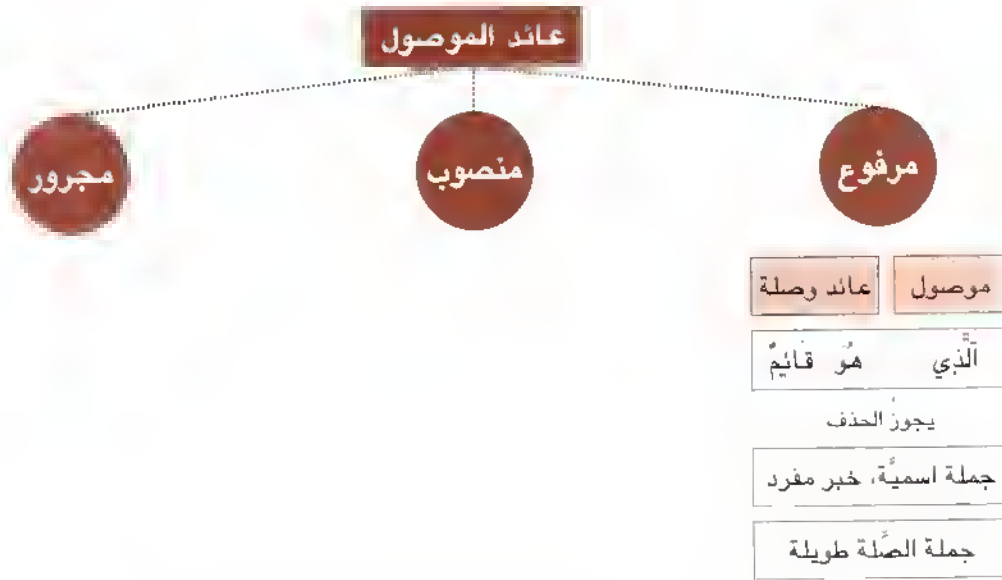
وهو مبنيٌّ على الضمِّ إذا كان مضافاً لاسمٍ أو لضميرٍ وكانت صلته جملةً اسميةً حُذِفَ فيها المبتدأ: لَا تَذْرُونِ أَيُّهُمْ أَقْرَبَ لَكُمْ نَفْعًا (١١٤)، أَيُّهُمْ اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به وهو مضافٌ، هُم ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه، أَقْرَبُ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره: هُم، ولم يَنْوَنَ لأنه ممنوعٌ من الصرف. ويجبُ أن يَدُلَّ عاملُ: أَيُّ، على المستقبلِ وأن يكونَ مقدِّماً عليه، والغالبُ في: أَيُّ، الإفرادُ والتذكيرُ، ومنهم من يُوَثِّقُهُ: نَعِجْبُنِي أَيُّهُمْ قائمٌ.

صلة الموصول: أَيُّ

٦٣

الاسم الموصول

- ١٠١ إِنَّ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبَوَا أَنْ يُخْتَزَلَ
- ١٠٢ إِنَّ صَلَحَ الْبَاقِي لِيُوصَلَ مُكْمِلٌ... وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي



- عائد الموصول ضميرٌ تشتملُ عليه صلة الموصول ويؤكد ارتباط الصلة بالموصول، محلُّه من الإعراب هو:
- ١- الرفع: أُنْصِبُوا الَّذِي هُوَ أَذْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ (٦١:٢)، هو في محل رفع مبتدأ.
 - ٢- النصب: وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ نَبَأٌ الَّذِي أَتَيْنَاهُ آيَاتِنَا (١٧٥:٧)، آتَيْنَاهُ، الهاء في محل نصب مفعول به.
 - ٣- الجر: فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِمُ الْخَبْرُ سَفِيهًا (٢٨٢:٢)، عليه، الهاء في محل جر بالحرف.
- والعائد المرفوع، في مختلف حالات استعماله، يجوز حذفه إذا ما توضَّح المعنى بدونه:
- ١- يجوز حذفه إذا كانت جملة الصلة اسمية والخبر مفرداً: إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ (٩٦:٦)، الذي اسم موصول في محل رفع خبر: إِنْ، ببكة الباء حرف جر متعلق بصلة الموصول المحذوفة والتقدير: الذي هو موجود في بكَّة، بكَّة مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
 - ٢- ويجوز أيضاً حذف العائد إذا طالت الصلة: مَا أَنَا بِالَّذِي قَاتِلُ لَكَ سُوءًا، والتقدير: بالذي هو قاتل...
 - ٣- ولا يجوز الحذف:
- أ- إذا كان ما بعد الصلة صالحاً لأن يكون صلة: جَاءَ الَّذِي هُوَ أَبُوهُ مُنْطَلِقًا، أو إذا كانت الصلة شبه جملة: جَاءَ الَّذِي هُوَ فِي الدَّارِ، أو هو عندك.
- ب- إذا كان في الصلة ضميرٌ غير الضمير المحذوف، صالح لأن يكون عائداً: جَاءَ الَّذِي ضَرَبْتَهُ فِي دَارِهِ، ولا يقال: جَاءَ الَّذِي ضَرَبْتُ فِي دَارِهِ.

وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

...

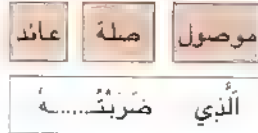
١٠٢

بِفِعْلِ أَوْ وَصْفٍ كَ: مَنْ نَرَجُو يَهَبُ

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ أَنْتَصَبَ

١٠٣

عائد الموصول



يجوز الحذف

الموصول غير: أل

النائب فعل تام

الضمير متصل

عائد الموصول يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، فإذا كان منصوباً يجوز حذفه بثلاثة شروط:

١- إذا كان ضميراً متصلاً: لا أعبد ما تعبدون (٣:١٠٩)، ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب

مفعول به، والتقدير: ما تعبدونه، الهاء المقدرة ضمير متصل في محل نصب مفعول به. كما ويجوز عدم

حذف العائد: الذين آتيناهم الكتاب ينلونه حق نلونه (١٢١:٢)، جملة آتيناهم صلة الموصول: الذين،

هم ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول وهو العائد.

٢- إذا كان النائب فعلاً تاماً أو وصفاً تاماً: ذرني ومن خلقت وحيداً (١٢:٧٤)، من اسم موصول مبني على

السكون في محل نصب مفعول به، والتقدير: من خلقت، الهاء المقدرة في محل نصب مفعول به.

٣- إذا كان الموصول غير أل: ما المستغفر الهوى محمود عاقبة، أل اسم موصول والصلة نعت متصل به،

والتقدير: ما المستغفر الهوى... والحذف هنا شاذ، أمّا إذا كان الموصول غير أل، فالحذف جائز: وبلغنا

أجلنا الذي أجلت لنا (١٢٨:٩)، الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت ل: أجلنا،

والتقدير: الذي أجلت لنا، الهاء المقدرة في محل نصب مفعول به.

ولا يجوز الحذف إذا كان الضمير منفصلاً: رأيت الذي إياه ضربت، أو إذا كان العائد منصوباً بغير الفعل التام:

رأيت الذي إنه منطلق، أو إذا كان منصوباً بفعل ناقص: رأيت الذي كانه زيد...

ولا يجوز الحذف أيضاً إذا كان في الحذف لبس: رأيت الذي عرفته في المدينة. فإذا حذف ضمير النصب يقع

اللبس في تقدير المحذوف: عرفته... عرفتها... عرفتهم...

حذف العائد المنصوب

الاسم الموصول

- ١٠٤ كَذَاكَ حَذَفُ مَا يَوْصَفُ خُفِضَا كَ: أَنْتَ قَاضٍ، بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ: قَضَى
- ١٠٥ كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولُ جَرَّ كَ: مَرٌّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرٌّ

عائد الموصول



عائد الموصول يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وفي هذه الحالة الأخيرة يكون الجرّ بالإضافة أو بالحرف.

١- العائد مجرور بالإضافة: يجوز حذفه إذا كان المضاف اسماً مشتقاً دالاً على الحاضر أو المستقبل:

أ. اسم فاعل: فَأَقْضُ مَا أَنْتَ قَاضٍ (٧٢:٢٠)، ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة: أَنْتَ قَاضٍ، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، والعائد محذوف تقديره: ما أَنْتَ قَاضِيهِ، الهاء المقدرة ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ مضاف إليه.

ب. اسم المفعول أو المفعول به الثاني للأفعال المتعدية إلى مفعولين: هُوَ الَّذِي يَرِيكُمْ آيَاتِهِ (١٣:٤٠)، الَّذِي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر، آيَاتِهِ مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع ألف وتاء، الهاء ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه وهو العائد، كما يجوز أن يكون العائد فاعل: يَرِيكُمْ، وجملة: يَرِيكُمْ آيَاتِهِ، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٢- العائد مجرور بالحرف: يجوز حذفه إذا كان اسم الموصول مجروراً بحرف مثله لفظاً ومعنى وتعليقاً: يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ (٣٣:٢٣)، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بالحرف، وجملة: تَشْرَبُونَ، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وقد حذف العائد لدلالة الأول عليه. وعلى رأي بعض النحاة يجوز حذف العائد إذا تعيّن المحذوف بدون لبس: ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ آلَهُ عِبَادَهُ (٢٣:٤٢)، فحذف الجار وحذف العائد والتقدير: ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُهُمُ اللَّهُ بِهِ.

أَلْ، حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ: أَلَّامٌ، فَقَطْ فَ: نَمَطٌ، عَرَفْتَ قُلْ فِيهِ: أَلَّنَمَطٌ



أَلْ، حَرْفٌ مَعْنَى مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ أَيْضًا اسْمٌ مُوصُولٌ مُشْتَرَكٌ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ. وَيُقَسَّمُ حَرْفُ الْمَعْنَى إِلَى نَوْعَيْنِ: حَرْفٌ لِلتَّعْرِيفِ وَحَرْفٌ لِلزِّيَادَةِ. وَاخْتَلَفَ التَّحْوِيلُونَ فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ فِي: الرَّجُلِ وَنَحْوِهِ، فَقَالَ الْخَلِيلُ: الْمَعْرُوفُ هُوَ أَلْ، وَقَالَ سِيبَوَيْهِ: هُوَ اللَّامُ وَحْدَهَا، فَالْهَمْزَةُ عِنْدَ الْخَلِيلِ هَمْزَةُ قَطْعٍ وَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ هَمْزَةُ وَصَلٍ اجْتَلَبَتْ لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ. وَحَرْفُ التَّعْرِيفِ بَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ: أَلْ الْعَهْدِيَّةُ، وَأَلْ الْجَنْسِيَّةُ.

١- أَلْ الْعَهْدِيَّةُ، تَدْخُلُ عَلَى الذِّكْرَةِ وَتَجْعَلُهَا مَعْرِفَةً وَتَفِيدُهَا دَرَجَةً مِنَ التَّعْرِيفِ تَقَرَّبَهَا مِنَ الْعِلْمِ الشَّخْصِيِّ، وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ: أ- سَبَبُ ذِكْرِيٍّ، تَذَكُّرُ الذِّكْرَةِ فِي الْكَلَامِ مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مُجْرَدَةٌ مِنْ أَلْ وَالثَّانِيَّةُ مَقْرُونَةٌ بِهَا: كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ (١٦: ٧٣)، ب- سَبَبُ ذَهْنِيٍّ، يَحْصُرُ الْمُرَادُ مِنَ الذِّكْرَةِ لِتَوْجِيهِ الذَّهْنِ إِلَى الْمَطْلُوبِ: ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هَذِي (٢: ٢)، ج- وَسَبَبُ حَضُورِيٍّ، يَحْدُدُ الْمَدْلُولَ فِي وَقْتِ الْكَلَامِ وَوَقْعِهِ فِي أَثْنَائِهِ: أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي (٣: ٥).

٢- أَلْ الْجَنْسِيَّةُ، تَدْخُلُ عَلَى الذِّكْرَةِ لِتَعْرِفَ الْجِنْسَ الْمُحْضَ، وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ: أ- سَبَبُ الشُّمُولِيَّةِ، تَجْعَلُ الْفَرْدَ يَفِيدُ الشُّمُولَ عَنْ وَاقِعِ جِنْسِهِ: أَنْ لَهُمْ جَنَاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (٢٥: ٢)، ب- سَبَبُ الْمَبَالِغَةِ، تَجْعَلُ الْفَرْدَ يَحِيطُ بِصِفَةِ مَنْ صِفَاتِ جِنْسِهِ: الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ (٣٤: ٤)، ج- سَبَبُ الْمَاهِيَّةِ، تَجْعَلُ الْفَرْدَ يَفِيدُ عَنْ طَبِيعَةِ جِنْسِهِ أَوْ مَا دَأَبَتْهُ: وَالَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ وَالنَّفِيسَ وَلَا يَتَّبِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ (٣٤: ٩).

١٠٧ وَقَدْ تَزَادَ لَا زِمًا كَ: آلَاتٍ وَالْآنَ وَالَّذِينَ، ثُمَّ: آلَاتِي

١٠٨ وَلَا ضْطِرَارٍ كَ: بَنَاتِ الْأَوْبَرِ، كَذَا: وَطِبْتُ النَّفْسُ يَا قَيْسُ، السَّرِي

أَل

اسم موصول

حرف زيادة

حرف تعريف

عارضة

لازمة

نكرة

معرفة

موصولات

ظروف

مسموعة

النَّفْسُ

الأَوْبَرِ

الَّذِينَ

الْآنَ

الآلَاتِ

أَل حرف زائد، لا يفرق بين المعرفة والنكرة فيدخل على الاثنين معاً ولا يغير في طبيعتهما. وأل الزائدة تأتي على وجهين: زائدة لازمة، وزائدة عارضة.

١- الزائدة اللازمة، تدخل على اسم معرفة ولا تفارقه: أ. على مثال بعض الأعلام المسموعة عند العرب: أَفْرَأَيْتُمْ آلَ لَاتٍ وَالْعُرَى وَمِنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى (١٩:٥٣)، اللَّاتُ وَالْعُرَى أَصْنَامٌ لِلْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. ب. على بعض الظروف: فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ بَجْدَ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا (٩:٧٢)، الْآنَ ظَرْفٌ زَمَانٌ لِلْحَاضِرِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، واختلف النحويون في الألف واللام الداخلة عليها فذهب قومٌ إلى أنها لتعريف الحضور وعلى هذا لا تكون زائدة. ج. على بعض الأسماء الموصولة: الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٢٠:٦)، الَّذِينَ اسم موصول خاصٌ مبني على الفتح، وذهب قومٌ إلى أن تعريف الموصول بـأَل إن كانت فيه لا تكون زائدة.

٢- الزائدة العارضة، تدخل على الاسم للضرورة الشعرية. أ. على المعرفة للحفاظ على وزن الشعر، وتُفارقها أحياناً: وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ... وَالْأَصْلُ: بَنَاتِ أَوْبَرٍ، لَأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمِلُهَا مَجْرُودَةً مِنْ أَلٍ، وَزَعَمَ الْفَجَرُّ أَنَّ بَنَاتِ أَوْبَرٍ، لَيْسَ بِعِلْمٍ فَ: أَلٍ، عِنْدَهُ غَيْرُ زَائِدَةٍ. ب. على النكرة التي تتميز بوضع نحوي خاص: صَدَدْتُ وَطِبْتُ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو... وَالْأَصْلُ: وَطِبْتُ نَفْسًا، لَأَنَّ نَفْسًا تَمَيِّزُ وَلَا تَدْخُلُ أَلٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً.

أَل حرف زائد

٦٨

التعريف بالحرف

- ١٠٩ وَيَعُضُ الْأَعْلَامُ عَلَيْهِ دَخَلًا
لِلْمَحِّ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِيلًا
- ١١٠ كَذَ الْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ،
فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سَيَّان



تُسَمَّي: أل، أحياناً للمح الأصل الذي نُقِلَ منه اسم العلم، وهو أسلوب اختياري يلجأ إليه المتكلم لضرورة شعرية أو لغيرها. ذلك لأن عدداً كبيراً من أسماء العلم منقول عن أسماء مشتقة مستعملة في اللغة العربية، فتنقل إلى العلمية بفضل اختيار الإنسان تاركةً معناها السابق. وأكثر ما تنقل منه أسماء العلم:

١- المصدر، ك: الفضل والكرم والفرح والصلاح والهدى والبشرى...

٢- الأسماء المشتقة التي تدل على صفة منقولة عن اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل ومثال المبالغة، ك: العادل والمنصور والعزيز والأسعد والعباس... وقال نسوة في المدينة أمراة العزيز تراود فتاها عن نفسه (٣٠:١٢)، العزيز اسم مشتق انتقل إلى العلمية وترك معناه السابق.

٣- الاسم الجامد الدال على معنى الصفة، كالأسد والصخر والنعمان...

قال ابن عقيل: ... وحاصله أنك إذا أردت بالمنقول من صفة ونحوه أنه إنما سمي به تفاولاً بمعناه. أتيت بالألف واللام للدلالة على ذلك... فليستا بزاندين؛ خلافاً لمن زعم ذلك، وكذلك أيضاً ليس حذفهما وإثباتهما على السواء كما هو ظاهر كلام المصنف، بل الحذف والإثبات ينزل على الحالتين اللتين سبق ذكرهما، وهو أنه إذا لمح الأصل جيء بالألف واللام وإن لم يلمح لم يؤت بهما.

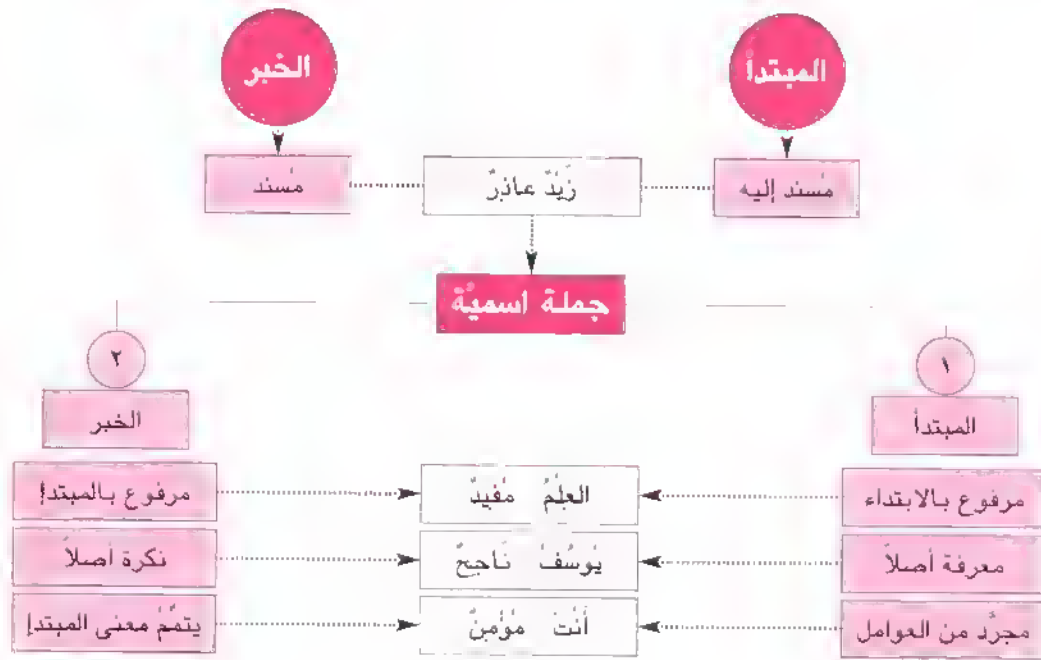
١١١ وَقَدْ يَصِيرُ عِلْمًا بِالْغَلْبَةِ مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ: أَلْ، ك: الْعَقَبَةُ
١١٢ وَحَذَفَ: أَلْ، ذِي إِنْ تَنَادَ أَوْ تَضَيَّفَ أَوْجِبَ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَحْذِفُ



العلم بالغلبة اسمٌ مَعْرِفٌ بِأَلٍ أَوْ بِالْإِضَافَةِ وَفِي وَاقِعِهِ اسْمٌ عِلْمٍ ارْتَبَطَ بِشَهْرَةٍ غَلِبَتْ عَلَيْهِ وَقَوِيَ التَّعْرِيفُ فِيهِ وَارْتَفَعَ إِلَى دَرَجَةٍ أَعْلَى تُسَمَّى دَرَجَةُ الْعِلْمِ بِالْغَلْبَةِ: الْمَدِينَةُ، أَيْ الْمَدِينَةُ الْمَنُورَةُ... مَا كَانَ لِأَمَلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (١٢٠:٩). وَفِي قُوَّةِ التَّعْرِيفِ دَرَجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تُعَيَّنُ كَالآتِي:

- ١- الدَّرَجَةُ الْأَقْوَى هِيَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ: اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (٢٥٥:٢).
 - ٢- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ الْمُخَاطَبِ: مَا أَنَا بِمُضْرَخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُضْرَخِي (٢٢:١٤).
 - ٣- اسْمُ الْعِلْمِ: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ (١٤٤:٣). ثُمَّ الْعِلْمُ بِالْغَلْبَةِ.
 - ٤- ضَمِيرُ الْغَائِبِ: إِنَّهُ هُوَ النَّوَابُ الرَّحِيمُ (٣٧:٢)، ثُمَّ اسْمُ الْإِشَارَةِ: هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٥١:٣).
 - ٥- الْمُنَادِي: يَا أَرْضُ أَبْلِعِي مَاءَكَ (٤٤:١١)، ثُمَّ اسْمُ الْمَوْصُولِ: وَالَّذِي خَبَثَ لَا بَخْرُجَ إِلَّا نَكْدًا (٥٨:٧).
 - ٦- الْمَعْرِفُ بِأَلِ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (٥٠:٥٥)، ثُمَّ الْمُضَافُ لِمَعْرِفَةٍ: فَالْنَّقْطَةُ ءَالِ فِرْعَوْنَ (٨٠:٢٨).
- أَحْكَامُ الْعِلْمِ بِالْغَلْبَةِ: ١- أَلْ، الرَّائِدَةُ فِي الْغَلْبَةِ تَخْتَلِفُ عَنْ: أَلِ، الرَّائِدَةُ اللَّازِمَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ. ٢- بِجِبِّ حَذَفَ: أَلْ، فِي النَّدَاءِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ... وَفِي الْإِضَافَةِ: هَذَا مَصْحُفٌ عَلِيٌّ... ٣- تَدْخُلُ أحيانًا عَلَى الْمَرْكَبِ الْإِضَافِي: إِنْ ابْنُ الْعَبَّاسِ أَفَادَ النَّاسَ بِفَقْهِهِ. ٤- إِذَا كَانَ الْعِلْمُ بِالْغَلْبَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ فِي إِضَافَتِهِ لِمُضْمِرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ لِاسْمٍ: هَذَا ابْنُ عَبَّاسٍ...

مُبْتَدَأُ: زَيْدٌ، وَ: عَاذِرٌ، خَيْرٌ إِنَّ قُلْتَ: زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ أَعْتَذَرَ



المُبْتَدَأُ والخبر اسمان تتألف منهما الجملة الاسمية: وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ (١٩:٢)، «اللَّهُ» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «محيطٌ» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ويتميزُ المبتدأُ عن الخبر بأنَّ المبتدأَ مُخْبَرٌ عَنْهُ والخبرُ مُخْبَرٌ بِهِ، والمبتدأُ هو المُسْنَدُ إِلَيْهِ الذي لم يسبقه عاملٌ، والخبرُ هو المُسْنَدُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ فائدةُ.

والعاملُ لفظيٌّ يظهرُ في الكلامِ بخلافِ العاملِ المعنويِّ الَّذِي يدركُ بالعقلِ كالابتداءِ.

١- المبتدأُ اسمٌ مرفوعٌ بالابتداءِ، معرفةٌ أصلاً، مجردٌ من العواملِ اللفظيةِ وقد يكونُ:

أ. صريحاً: وَأَنْبَاقِيَّاتُ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا (٧٦:١٩)، «الباقيات» مبتدأ، «خيرٌ» خبر.

ب. ضميراً منفصلاً: قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (٦:٤١)، «أنا» مبتدأ، «بشرٌ» خبر.

ج. مصدراً مؤوَّلاً: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (١٨٤:٢)، «أن تصوموا» أي: صيامكم، مبتدأ، «خيرٌ» خبر.

٢- الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ بالمبتدأِ، نكرةٌ أصلاً، مُسْنَدٌ إِلَى المبتدأِ يَتِمُّ مَعَهُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

أ. الجملةُ الابتدائيةُ: تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (١:١٢)، «تلك» مبتدأ، «آيات» خبر.

ب. الجملةُ الحاليةُ: وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ (٩٣:٦)، «الملائكة» مبتدأ، «باسطوا» خبر.

ج. الجملةُ النعتيةُ: وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيُهَا (١٤٨:٢)، «هو» مبتدأ، «موليها» خبر.

د. الجملةُ الخبريةُ: أُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ (١٢١:٤)، «ماوَاهم» مبتدأ، «جهنم» خبر.

هـ. جملةُ صلةِ الموصولِ: وَلَيَبْلَلَنَّ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ (٢٨٢:٢)، «الحق» مبتدأ، «عليه» خبر.

١١٤ وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي
فَاعِلٌ أَغْنَى فِي: أَسَارِ ذَانِ
١١٥ وَقِسْ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ
يَجُوزُ نَحْوُ: فَائِزٌ أَوْلُوا الرِّشْدَ

مبتدأ		خبر	
استفهام أو نفي	وصف مشتق	فاعل سد مسدّد	مبتدأ مؤخر
أ	سَارِ	ذَانِ	١
هَلْ	قَائِمٌ	الرَّيْدَانِ	٢
مَا	قَائِمٌ	أَنْتُمَا	٣
مَا	قَائِمٌ (خبر أبواه) (فاعل)	زَيْدٌ	٤

إن الاسم المشتق الدال على الوصف شبيه بالفعل في عمله النحوي وبخاصة في رفع الفاعل، فيكون في موقع المسند الذي يرفع مسنداً إليه. وإذا وقع هذا الاسم في ابتداء الكلام يتمتع بعمل نحوي من نوع آخر حيث يرفع خبراً ليتم معناه ويكون حينئذ في موقع المسند إليه الذي يرفع مسنداً، فذهب البصريون ومعهم ابن مالك إلى أن الاسم المشتق مبتدأ والاسم الذي يليه هو فاعل أغنى عن الخبر، واشتروطوا على المبتدأ أن يكون مسبوقة بنفي أو استفهام، لذلك في مثل: أَسَارِ ذَانِ، الهمزة حرف استفهام، سَارِ مبتدأ، ذَانِ فاعل سد مسدّد الخبر. وإلى ذلك أضافوا بعض الأحكام الخاصة:

- ١- يجب أن يكتفي الوصف بمرفوعه في المعنى: ما كاتب أخواك، فإذا لم يكتف به كما في: ما قائم أبواه زَيْدٌ، يكون «زَيْدٌ» مبتدأ مؤخرًا و«قائمٌ» خبراً مقدماً و«أبواه» فاعل قائم. وكذلك في: هل من خالق غير الله يَرْزُقُكُمْ (٣:٣٥). خالق مجرور لفظاً مبتدأ محلاً، غير خبره وليس فاعلاً بغني عن الخبر، ولا يجوز أيضاً أن يكون الوصف مبتدأ إذا رفع ضميراً مستتراً، ففي: ما زَيْدٌ قائمٌ ولا فاعله، زَيْدٌ مبتدأ وقائم خبره.
 - ٢- الوصف يشمل اسم الفاعل، ومعه الصفة المشبهة وأمثلة المبالغة، واسم المفعول، وأفعُل التفضيل، غير أنه إذا كان الوصف اسم مفعول يكون ما بعده نائب فاعل ساداً مسدّد الخبر: هل معذور أخواك.
 - ٣- بتحقيق النفي والاستفهام بالحرف كما سبق أو بغيره من الأساليب: ليس مُنْطَلِقُ أخواك، كيف جالسٌ غلاماك. أمّا الوصف بعد: ليس، فيكون مرفوعاً بها على أنه اسمها ويغني بفاعلها عن خبرها...
- وأما الكوفيون ومعهم سيبويه والأخفش فذهبوا إلى عدم اشتراط النفي والاستفهام قبل المبتدأ، وأجازوا في مثل: فائزٌ أولوا الرشد، فائز مبتدأ، أولوا فاعل سد مسدّد الخبر.

الاسم الأول: وصف		الاسم الثاني: موصوف	
نفي، استفهام	مبتدأ	خبر مقدّم	فاعل سدّ مسدّد
هل	قَائِمٌ	الغَائِبُ	مبتدأ مؤخر
هل	قَائِمٌ	الغَائِبُ	
مَا	قَائِمَانِ	الغَائِبَانِ	
مَا	قَائِمُونَ	الغَائِبُونَ	
هل	قَائِمٌ	الغَائِبُونَ	

يُرفعُ الوصفُ بالابتداء ولا يحتاج إلى خبر إن لم يُطابق موصوفه بالتثنية والجمع، بل يكفي بالفاعل أو نائبه ويكون مرفوعاً ساداً مسدّاً الخبر، بشرط أن يتقدّم الوصف نفي أو استفهام. يكون الوصف حينئذ بمنزلة الفعل لا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغّر ولا يُعرّف.

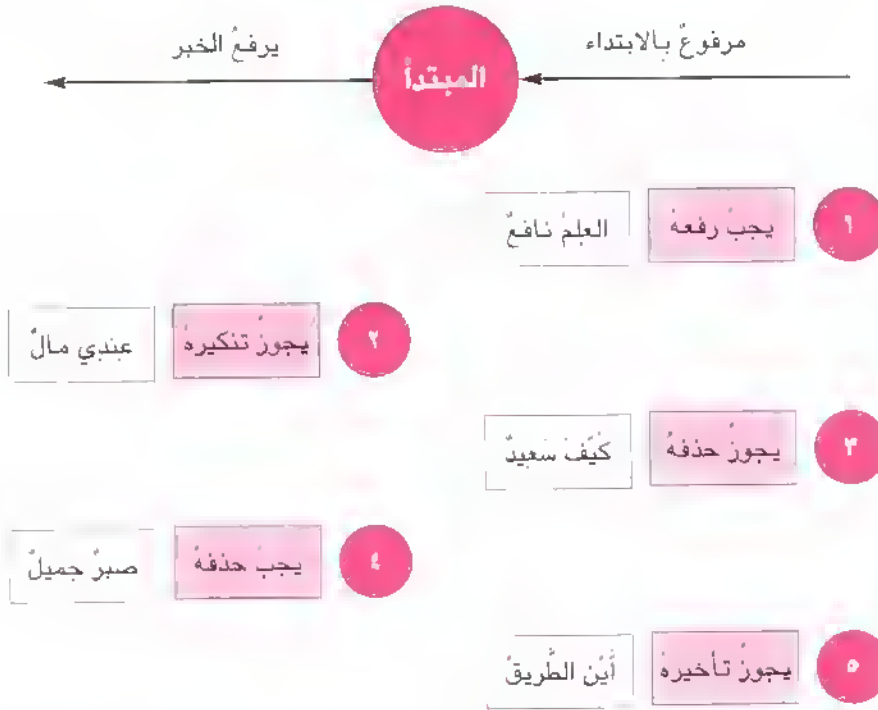
١- إذا طابق الوصف الاسم الذي يليه في الإفراد كان مبتدأ وما بعده فاعلاً مرفوعاً سدّ مسدّاً الخبر: هل قائم الغائب، كما يجوز أن يكون خبراً مقدّماً وما بعده مبتدأ مؤخراً، وفي التّنزيل: أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي (١٩: ٤٦)، يجوز في: رَأَيْتَ، أَنْ يكون مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة أو خبراً مقدّماً، وفي: أَنْتَ، أن يكون ضميراً منفصلاً مبنيّاً على الفتح في محل رفع فاعل سدّ مسدّاً الخبر أو مبتدأ مؤخراً.

٢- إذا طابق الوصف موصوفه في التثنية والجمع كان خبراً مقدّماً وما بعده مبتدأ مؤخراً: هل قَائِمَانِ الغَائِبَانِ، مَا رَاحِلُونَ أَنْتُمْ، وفي التّنزيل: هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ (١٠: ٣٤)، شُرَكَائِكُمْ مجرور لفظاً خبر مقدّم محلاً، مِنْ اسم موصول في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٣- إذا كان الوصف مفرداً وما بعده مثنى أو جمعاً تحتم أن يكون مبتدأ وما بعده فاعلاً سدّ مسدّاً الخبر: هل قائم الغائبان، ما قائم أنتم، وإذا كان الوصف غير مسبوق بنفي أو استفهام فالمطابقة واجبة: قَائِمَانِ الغَائِبَانِ، قَادِمَانِ خبر مقدّم، الغَائِبَانِ مبتدأ مؤخر. وإذا كان الوصف مثنى أو جمعاً والموصوف مفرداً يكون التركيب ممتنعاً: أَقَائِمَانِ زَيْدٌ، أَقَائِمُونَ زَيْدٌ، هذا كلام غير صحيح.

لا فرق في الوصف أن يكون مُشْتَقّاً: مَا نَاجِحَ الْكُسُولَانِ، هل محبوب المجتهدون، أو أن يكون جامداً: هل صخر هَذَانِ الْمُعَانِدَانِ، صخر مبتدأ بمعنى الوصف، هَذَانِ فاعل له: صخر، سدّ مسدّاً الخبر. وكذلك في: مَا وَحْشِي أَخْلَاقَكَ، وَحْشِي اسم منسوب مبتدأ بمعنى اسم المفعول، أَخْلَاقَكَ نائب فاعل سدّ مسدّاً الخبر.

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتَدَاءِ كَذَلِكَ رَفَعَ خَبْرٍ بِالْمُبْتَدَأِ



المبتدأ اسمٌ مجرّدٌ من العواملِ مرفوعٌ بالابتداء، يقومُ برفعِ خبره ليتمّ معناه؛ وَالْفَتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ (١٩١:٢). الفتنَةُ مبتدأ مرفوعٌ بالابتداء، أَشَدُّ خبر مرفوعٌ بالمبتدأ، وهو مذهبُ سيبويه وجمهورُ البصريّين. فالعاملُ في المبتدأ معنويٌّ، وهو كونُ الاسمِ مجرّداً من العوامل اللّفظيّةِ غيرِ الرّائدة وما أشبهها. وللمبتدأ خمسةُ أحكامٍ:

١- يجبُ رفعه: أَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٤٦٠:١٨). المَالُ مبتدأ مرفوعٌ بالابتداء وعلامةُ رفعه الضّمّة، زِينَةُ خبر مرفوعٌ بالمبتدأ وعلامةُ رفعه الضّمّة، وقد يُجرُّ بالحرفِ الرَّائدُ وشبهُ الرَّائدِ: الباءُ، رَبٌّ، من.

٢- يجبُ أَنْ يكونَ معرفةً أو نكرةً مفيدةً؛ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ (٢٢١:٢). عَبْدٌ مبتدأ مرفوعٌ بالضّمّة، خَيْرٌ خبر مرفوعٌ بالضّمّة.

٣- يجوزُ حذفه إنْ دلَّ عليه دليلٌ: رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (٩:٧٣). رَبٌّ خبر مرفوعٌ بالابتداء وعلامةُ رفعه الضّمّة لمبتدأ محذوفٍ تقدّيره: هو، بفهمٍ من سياق الكلام.

٤- يجبُ حذفه في مواضعٍ معيّنة: ضَمُّ بَكْمٍ عُمِيٍّ فَهَمْ لَا يَرْجِعُونَ (١٨:٢)، ضَمُّ خبر أول مرفوعٌ بالمبتدأ وعلامةُ رفعه الضّمّة وهو نعتٌ مقطوعٌ عن مبتدأه لمجرّدِ الذّمِّ، ممّا أوجب حذفَ المبتدأ وتقديره: هم.

٥- الأصلُ فيه أَنْ يتقدّمَ على الخبرِ ويجوزُ تأخيرُه عنه: فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا (١٠:٢)، فِي حرفٍ جرٍّ متعلّقٌ بخبرٍ مقدّمٍ محذوفٍ تقديره: كَاتِنٌ، مَرَضٌ مبتدأ مؤخّر مرفوعٌ بالابتداء وعلامةُ رفعه الضّمّة.

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمَتِمُّ الْفَائِدَةُ ك: اللَّهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ

مرفوعٌ بالمبتدأ

الخبر

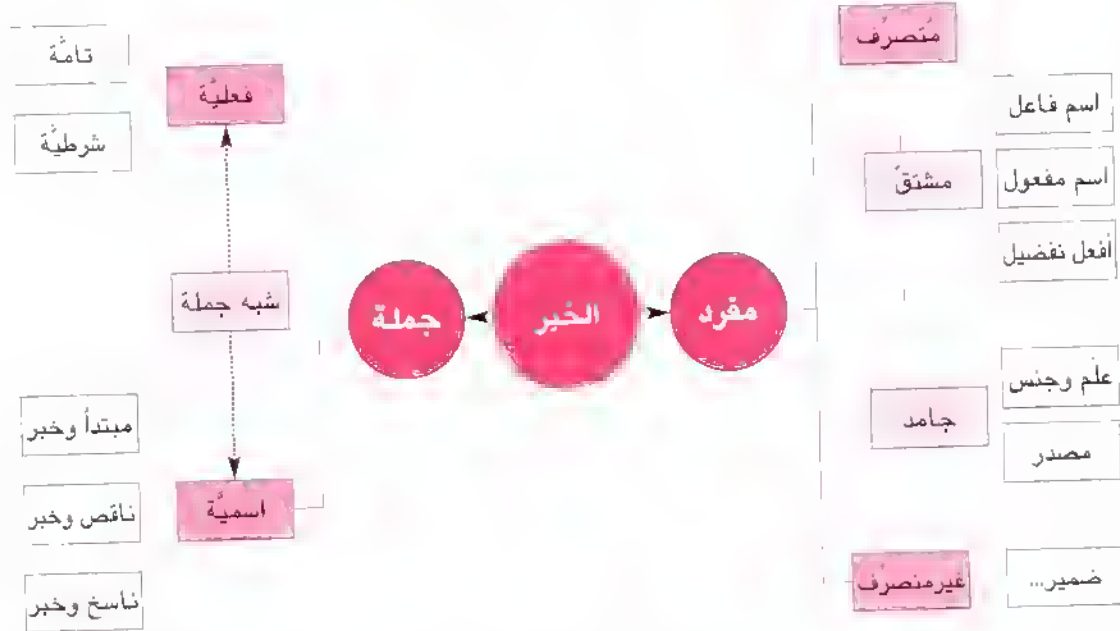
- ١ يجب رفعه الكريم محبوب
- ٢ يجوز جموده هذا حجر
- ٣ يجب مطابقتها أنتمنا ناجحان
- ٤ يجوز حذفه... فلذا الأسد
- ٥ يجب حذفه الأمير في الدار
- ٦ يجوز تعدده زيد كاتب عالم
- ٧ يجوز تقديمه عندي غلام

الخبر اسم مرفوع بالمبتدأ، يكمل معه الفائدة، والجملة المؤلفة منهما تدعى جملة اسمية: أولئك أصحاب النار (٣٩:٢)، أولئك مبتدأ، أصحاب خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة، وفي عمدة الجملة الاسمية يكون المبتدأ مسنداً إليه والخبر مسنداً. وذهب قومٌ إلى أن العامل في المبتدأ والخبر الابتداء، وقيل الخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ، وقيل ترافعا... وأعدل هذه المذاهب مذهب سيبويه، وهذا الخلاف مما لا طائل فيه.

وللخبر سبعة أحكام:

- ١- يجب رفعه: هم فيها خالدون (٣٩:٢)، هم مبتدأ، خالدون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. لأنه جمع مذكر سالم.
- ٢- الأصل فيه أن يكون نكرة مشتقة وقد يكون جامداً: هذا صراط مستقيم (٥١:٣)، هذا مبتدأ، صراط خبر.
- ٣- يجب مطابقتها للمبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع وفي المذكر والمؤنث: إنما نحن مستهزئون (١٤:٢)، نحن ضمير الجمع مبتدأ، مستهزئون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- ٤- يجوز حذفه إن دل عليه دليل: أكلها دائم وظلها (٣٥:١٣)، ظلها مبتدأ خبره محذوف يفسر ما قبله.
- ٥- يجب حذفه في مواضع معينة: ولولا دفع الله الناس (٢٥١:٢)، دفع مبتدأ خبره محذوف وجوباً.
- ٦- يجوز تعدده والمبتدأ واحد: الثانيون العابدون الحامدون (١١٢:٩)، أخبار لمبتدأ واحد تقديره: هم.
- ٧- الأصل فيه التأخير ويجوز تقديمه على المبتدأ: أيان يوم الدين (١٢:٥١)، أيان مفعول فيه متعلق بخبر مقدم محذوف، يوم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَيَقْتُ لَهُ



الخبر نوعان، مفرد وجملة، ويلحق بالجملة شبه الجملة.

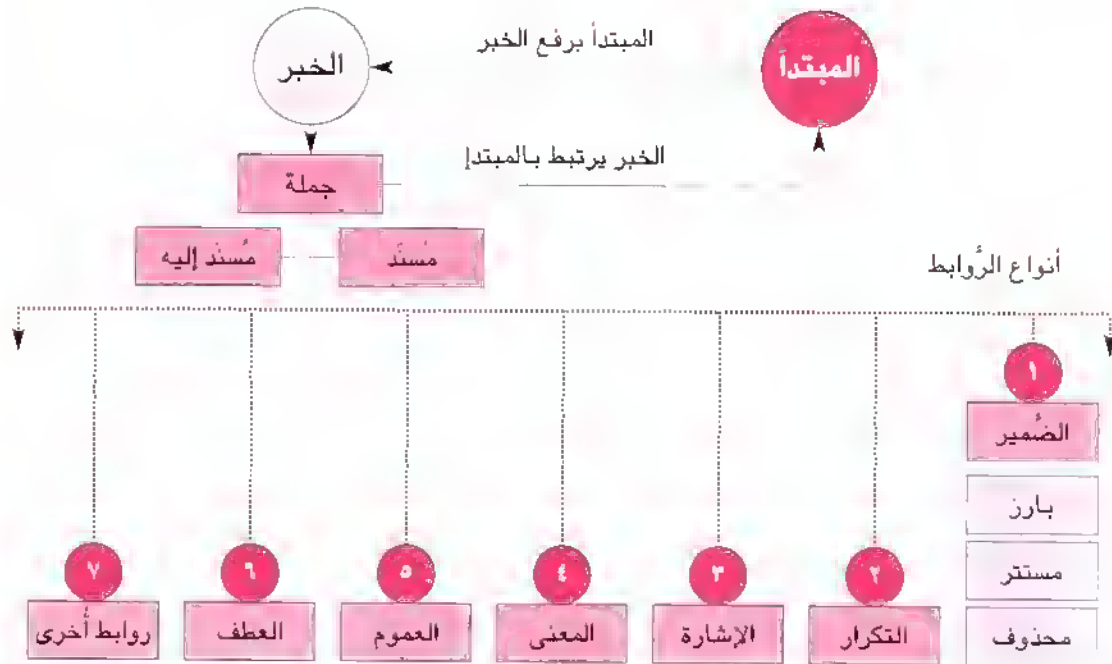
١- الخبر مفرد، ما كان كلمة واحدة أو بمنزلة الكلمة الواحدة، ويشمل الاسم المتصرف وغير المتصرف:

- المتصرف: مشتق اسم الفاعل: واللّه غالب على أمره (٢١:١٢)، غالب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ومعنى الصفة المشبهة وأمثله المبالغة: فإذا هو خسيم مبين (٤:١٦)، خسيم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- اسم المفعول: والنجوم مسخرات بأمره (١٢:١٦)، مسخرات خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أفعل التفضيل: السجن أحب إليّ مما يدعونني إليه (٣٣:١٢)، أحب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المتصرف: جامد اسم العلم واسم الجنس: حسبيهم جهنم (٨:٥٨)، جهنم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المصدر: أنتم شر مكاناً (٧٧:١٢)، شر خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

و غير المتصرف: ضمير موصول...: فذلكن الذي لئن لئنني فيه (٣٢:١٢)، الذي في محل رفع خبر.

٢- الخبر جملة، ما كان مؤلفاً من مستند ومسند إليه، ويشمل الجملة الفعلية والجملة الاسمية:

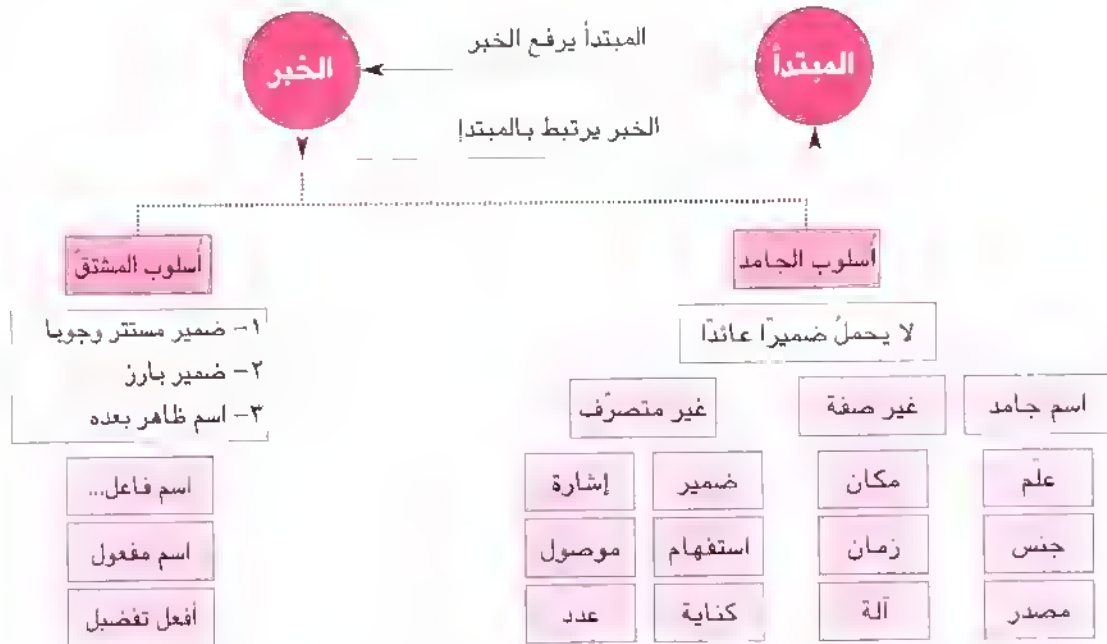
- جملة فعلية تامة: امرات العزير تراود فتاها عن نفسه (٣٠:١٢)، جملة: تراود، في محل رفع خبر.
 - جملة شرطية: ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه (٢٣١:٢)، جملة: يفعل، خبر أو جملة الشرط والجواب.
 - جملة اسمية: فأولئك ماوأهم جهنم (٩٧:٤)، جملة: ماوأهم جهنم، في محل رفع خبر.
 - اسمية مع الفعل الناقص: كل الطعام كان حلاً (٩٣:٣)، جملة: كان حلاً، في محل رفع خبر.
 - اسمية مع الحرف الناسخ: ومن يكتمها فإنه آثم قلبه (٢٨٣:٢)، جملة: فإنه آثم قلبه، خبر.
- تلحق شبه الجمل بالجملة الفعلية إذا كان تقدير متعلق الجرف فعلاً، وبالجملة الاسمية إذا كان تقديره اسماً.



المبتدأ والخبر مرتبطان معاً بالإسناد، والخبر هو الجزء الذي يستفيده السامع ليتم الكلام، فلا بد من أداة لفظية أو معنوية تربط الخبر بالمبتدأ، أكان الخبر مفرداً أو جملة. وتشتمل الجملة الواقعة خبراً على هذه الأداة لمنع فساد المعنى وتفكك الكلام بسبب انقطاع الصلة بين أجزائه. والروابط متعددة:

- ١- الضمير العائد إلى المبتدأ مطابق له، يوطد عرى التفاهم بين ركني الجملة، وهو على ثلاثة أنواع:
 - أ. بارز: وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى (١٣:٢٠)، جملة الخبر: اخترتك، مرتبطة بضمير الرفع: ت.
 - ب. مستتر: الله يفتيكم في الآلاية (١٧٦:٤)، جملة الخبر: يفتيكم، مرتبطة بضمير الرفع المستتر: هو.
 - ج. محذوف: ذلك بأن الله هو الحق (٦:٢٢)، المصدر المؤول: بأن... متعلق بالخبر، والضمير مقدر فيه.
- ٢- تكرار لفظ المبتدأ على سبيل المبالغة: الحاقة ما الحاقة (١:٦٩)، جملة: ما الحاقة، خبر.
- ٣- الإشارة إلى المبتدأ على سبيل التوضيح: ولياس الثقوى ذلك خير (٢٦:٧)، جملة: ذلك خير، خبر.
- ٤- الدلالة على معنى المبتدأ: والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة إنا لا نضيع أجر المصلحين (١٧٠:٧)، جملة: إنا... خبر المبتدأ: الذين.
- ٥- إدخال المبتدأ تحت العموم الذي يعنيه الخبر: وكثير منهم ساء ما يعملون (٦٦:٥)، جملة: ساء ما، خبر.
- ٦- تفسير الخبر المحذوف بعد جملة الشرط: من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك (٩٧:٢)، جواب الشرط محذوف تفسره جملة: إنه نزله... والضمير الأول يدل على جبريل والثاني على القرآن الكريم.
- ٧- وروابط معنوية أخرى كالعطف على جملة تنصن ضميراً يعود إلى المبتدأ...

١٢١ وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ قَارِعٌ وَإِنْ يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ
١٢٢ وَأَبْرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلًا



الخبر المفرد متصرف وهو معرب غالباً، وغير متصرف وهو مبني غالباً، والخبر المتصرف يُقسم إلى جامد ومشتق. أما بالنسبة إلى ارتباط الخبر بالمبتدأ فيدخل الاسم غير المتصرف في أسلوب الخبر الجامد.

١- الخبر الجامد ما ليس فيه معنى الوصف: هذا حجر، وهو لا يحمل ضميراً يعود إلى المبتدأ؛ وهذا كتاب أنزلناه مبارك (٩٢:٦)، إلا إذا كان في معنى المشتق: عليّ أسد، أي شجاع فيحمل ضميراً مستتراً تقديره: هو. كذلك بالنسبة إلى الخبر غير المتصرف فلا يحمل ضميراً يعود إلى المبتدأ؛ تلك عشرة كاملة (١٩٦:٢)، عشرة خبر لا يحمل ضميراً. وذهب الكوفيون إلى أن خبر الجامد يحمل ضميراً يعود إلى المبتدأ وإن لم يكن في معنى المشتق، وفي المثل: هذا حجر، الخبر يحمل ضميراً تقديره: هو، أي: هذا حجر هو.

٢- الخبر المشتق ما فيه معنى الوصف الذي يجري مجرى الفعل ويشمل: اسم الفاعل مع الصفة المشبهة وأمثلة المبالغة، اسم المفعول، وأفعل التفضيل. فالخبر المشتق يرتبط بالمبتدأ بالأساليب الآتية:

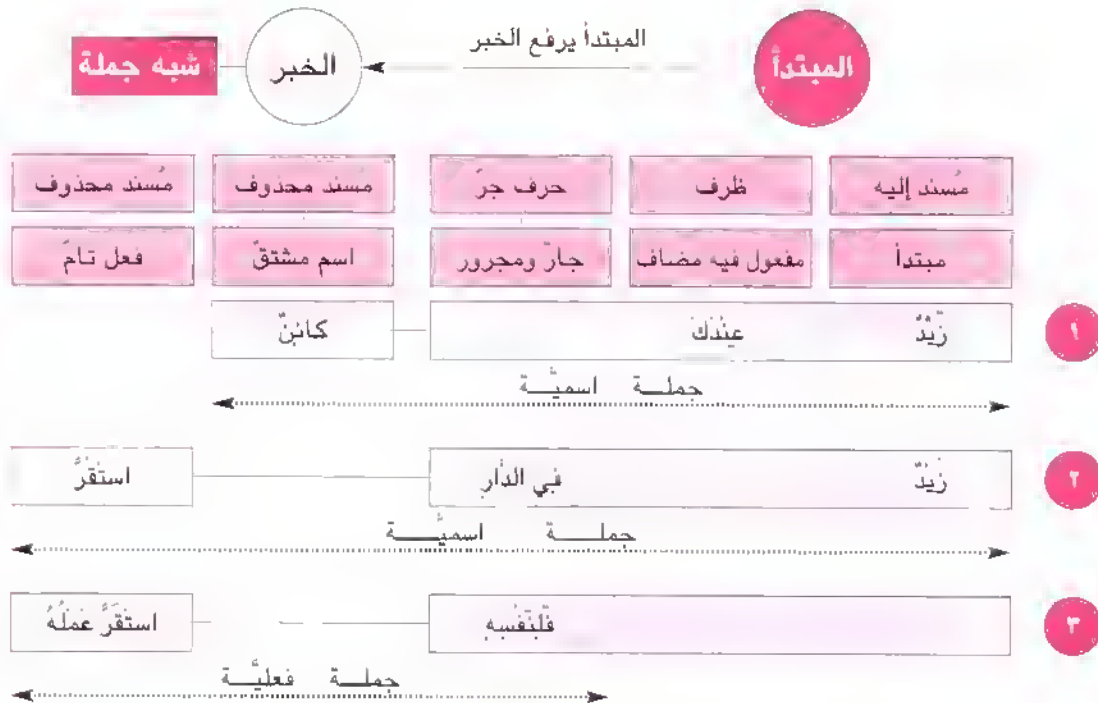
أ- يرفع ضميراً مستتراً وجوباً: أكلها دانه (٣٥:١٣)، أي دانه هو.

ب- يرفع ضميراً بارزاً: أرأغب أنت عن الهتي (٤٦:١٩)، أنت فاعل سد مسد الخبر.

ج- يرفع اسماً ظاهراً بعده: إن هؤلاء مقبر ما هم فيه (١٣٩:٧)، ما في محل رفع نائب فاعل.

أما الخبر الذي لا يجري مجرى الفعل فإنه لا يحمل عائداً، كاسم الزمان: بل الساعة موعدهم (٤٦:٥٤)، اسم

المكان: أثار مثواكم خالد بن فيها (١٢٨:٦)، واسم الآلة. هذه الأسماء تتبع أسلوب الخبر الجامد.



يُلْحَقُ بِالْخَبَرِ الْجُمْلَةُ نَوْعٌ مَحْصُورٌ بِاسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ وَحَرْفِ الْجَرِّ هُوَ شِبْهُ الْجُمْلَةِ: لَمَنْ أَلْمَلَكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَحْدُ الْقَاهِرُ (١٦:٤٠). فَالْخَبَرُ فِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ هُوَ مُتَعَلِّقُ الظَّرْفِ أَوْ مُتَعَلِّقُ الْجَارِ عِنْدَمَا يَقْتَضِي حَذْفُهُمَا مِنَ الْكَلَامِ عَلَى تَقْدِيرِ «كَائِنٌ أَوْ اسْتَقَرَّ»: مَنْ فَوْقَهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ (٤٠:٢٤). وَتَكْتَمِلُ شُرُوطُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ:

١- إِذَا كَانَ الْمُتَعَلِّقُ الْمَحذُوفُ مُسْنَدًا لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ، أَمَا التَّعَلُّقُ بِالظَّرْفِ: ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (٤٠:٣٤).

أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ: وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٧:٢).

٢- إِذَا كَانَ مَعْنَى شِبْهِ الْجُمْلَةِ مَفْهُومًا: مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلْيَنْفِسْهُ (٤٦:٤١)، وَالتَّقْدِيرُ: فَلْيَنْفِسْهُ اسْتَقَرَّ عَمَلُهُ.

وَإِذَا ذُكِرَ الْخَبَرُ لَمْ تَعُدِ الْجُمْلَةُ شِبْهُ جُمْلَةٍ:

١- مَعَ الظَّرْفِ: وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ (١٨:٦)، فَوْقَ مَفْعُولٍ فِيهِ مُتَعَلِّقٌ بِالْخَبَرِ: الْقَاهِرُ.

٢- مَعَ حَرْفِ الْجَرِّ: وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٢٩:٢)، الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِالْخَبَرِ: عَلِيمٌ.

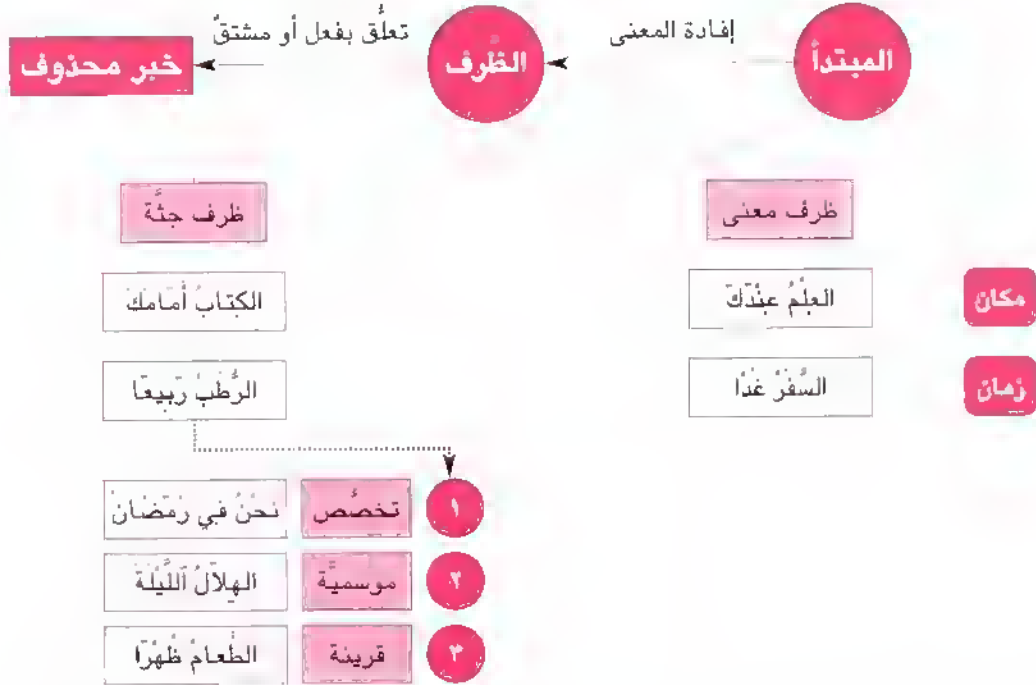
الْمُسْنَدُ فِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ هُوَ الْمُتَعَلِّقُ الْمَحذُوفُ الَّذِي يَقْدَرُ عَلَى إِرَادَةِ الْمُتَكَلِّمِ:

١- إِذَا كَانَ التَّقْدِيرُ فِعْلًا، تَكُونُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِعْلِيَّةً: رَيْدٌ عِنْدَكَ، «عِنْدَكَ» مُتَعَلِّقٌ بِمُسْنَدٍ تَقْدِيرُهُ: اسْتَقَرَّ.

٢- إِذَا كَانَ التَّقْدِيرُ اسْمًا، تَكُونُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةً: رَيْدٌ فِي الدَّارِ «فِي» مُتَعَلِّقٌ بِمُسْنَدٍ تَقْدِيرُهُ: كَائِنٌ.

قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ: اخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي هَذَا، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْخَبَرِ بِالْمَفْرَدِ وَأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ وَذَلِكَ الْمَحذُوفُ اسْمٌ فَاعِلٌ... وَقِيلَ إِنَّهُمَا مِنْ قَبِيلِ الْجُمْلَةِ وَأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ هُوَ فَعْلٌ...

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفَدَّ فَأَخْبَرًا



يُشْتَرَطُ فِي الظَّرْفِ الَّذِي يُفِيدُ مَعْنَى الْمَبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ تَامًّا، أَيْ أَنْ يَكْمَلَ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبَ. وَالظَّرْفُ هُوَ مَفْعُولٌ فِيهِ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُحذُوفٍ، وَبِالنَّسْبَةِ إِلَى صِلَاحِيَّتِهِ فِي الْإِخْبَارِ، نَوْعَانِ: ظَرْفٌ مَعْنَى وَظَرْفٌ جُثَّةٌ.

١- ظَرْفُ الْمَعْنَى، يَدُلُّ عَلَى أَمْرِ عَقْلِيٍّ لَا يَقَعُ ضِمْنَ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ. وَفِي هَذَا النَّوعِ يَصْلُحُ الظَّرْفَانِ لِلتَّعَلُّقِ

بِالْخَبَرِ أَكْبَانِ ظَرْفِ الْمَكَانِ: إِنَّمَا أَلْعَلُّمُ عِنْدَ اللَّهِ (٢٣:٤٦)، أَمْ ظَرْفِ الزَّمَانِ: وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ (١٥:١٩).

٢- ظَرْفُ الْجُثَّةِ أَوْ الذَّاتِ يَدُلُّ عَلَى جِسْمٍ يَقَعُ ضِمْنَ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ. وَفِي هَذَا النَّوعِ يَصْلُحُ ظَرْفُ الْمَكَانِ

لِلتَّعَلُّقِ بِالْخَبَرِ بِدَوْرٍ قَيِّدٍ: وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ (٧٩:١٨)، وَأَيْضًا: يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (١٠:٤٨). أَمَّا ظَرْفُ

الزَّمَانِ فَلَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ إِلَّا إِذَا تَحَقَّقَتْ فِيهِ الْإِفَادَةُ الْخَاصَّةُ بِالْمَبْتَدَأِ: الْهَلَالُ اللَّيْلَةِ، وَالرُّطْبُ شَهْرِي رَبِيعٍ...

وَالْإِفَادَةُ الْخَاصَّةُ بِالْمَبْتَدَأِ تَتَحَقَّقُ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

١- أَنْ يَكُونَ ظَرْفُ الزَّمَانِ مُخْتَصًّا بِالنُّعْتِ: هُمْ فِي سَاعَةِ سَعِيدَةٍ، أَوْ بِالْإِضَافَةِ: أَنْتُمْ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، أَوْ

بِالْعِلْمِيَّةِ: نَحْنُ فِي رَمَضانَ. يَكُونُ الظَّرْفُ مَجْرُورًا بِهِ، فِي، وَجُوبًا وَالتَّعَلُّقُ يَجْرِي بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ.

٢- أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ مِنَ الذَّاتِ الَّتِي لَهَا وَجْهٌ مُوسَمِيٌّ أَوْ مُؤَقَّتٌ: الْهَلَالُ اللَّيْلَةِ، وَالرُّطْبُ الرَّبِيعِ. يَكُونُ الظَّرْفُ

مَفْعُولًا فِيهِ مَنْصُوبًا مُتَعَلِّقًا بِالْخَبَرِ الْمُحذُوفِ، وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِهِ، فِي.

٣- أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ صَالِحًا لِقَبُولِ مُضَافٍ مُقَدَّرٍ بِالْقَرِينَةِ: السَّرِيرُ مَسَاءً أَيْ مُلَازِمَةُ السَّرِيرِ مَسَاءً، الطَّعَامُ

ظَهْرًا، أَيْ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ ظَهْرًا. يَكُونُ الظَّرْفُ مَفْعُولًا فِيهِ مَنْصُوبًا مُتَعَلِّقًا بِالْخَبَرِ الْمُحذُوفِ.

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنِّكَرَةِ مَا لَمْ تُفِيدَ ك: عَبْدُ زَيْدٍ نَمِرَةٌ

المبتدأ

نكرة عامة

نكرة خاصة

مبتدأ	نعت	مضاف إليه	معمول	مصغر	خبر	فضلة
أَمْرٌ	عَظِيمٌ				وَأَقْعٌ	فِي حَيَاتِكَ
طَالِبٌ	الْعِلْمِ				نَاجِحٌ	فِي دُرُوسِهِ
عَطَاءٌ		مَالًا			عَمَلٌ	حَسَنٌ
				كُتَيْبٌ	جَاهِزٌ	لِلطَّبَاعَةِ

المبتدأ هو المسند إليه في الجملة الاسمية فلذلك يكون في الأصل معرفة لكي يفيد إذا أخبر عنه ولأن الإخبار عن المجهول لا يفيد: وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل (٣: ١٤٤)، محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، رسول خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وإذا أفادت النكرة بوجه ما، جاز الابتداء بها: عبد زيد نمر، أي شال من الصوف، تفيد النكرة إذا كانت خاصة أو عامة، لأن اختصاصها بقرنها من المعرفة وعمومها يستغرق كل أفراد الجنس فتشبه المعرّف بأل الجنسية. ويشترط في النكرة الخاصة:

- ١- أن يتبعها نعت: ولعبد مؤمن خير من مشرك (٢: ٢٢١)، عبد مبتدأ مرفوع بالضمة، مؤمن نعت له، تابع له، خير خبر مرفوع بالضمة.
- ٢- أن تكون في موقع المضاف: كل نفس بما كسبت رهينة (٢٨: ٧٤)، كل مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف، نفس مضاف إليه مجرور بالكسرة، رهينة خبر مرفوع بالضمة.
- ٣- أن تعمل في ما بعدها: ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض (٢: ٢٥١)، دفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبره محذوف وجوبا وهو مضاف، الناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة عامله المصدر: دفع.
- ٤- أن تستعمل بصيغة التصغير: وقالت اليهود عزيز ابن الله (٣٠: ٩)، عزيز مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ابن خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

- ١٢٦ وَهَلْ فَتَىٰ فِيكُمْ، فَدَا مَا خَلَّ لَنَا، وَ: رَجُلٌ مِّنَ الْكَرَامِ عِنْدَنَا
- ١٢٧ وَ: رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَ: عَمَلٌ بَرٌّ يَزِينُ، وَلَيُقَسِّ مَا لَمْ يَقُلْ

النكرة العامة

عموم	استفهام	نفي	مبتدأ	خبر	فضلة
١	إنسان	هل	أحد	خير	من بهيمة
٢				[...]	في الدار
٣		لا	تلميذ	[...]	في المدرسة

مسوغات أخرى

- ١- عِنْدِي مَالٌ ٢- سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ٣- وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ
- ٤- فَإِذَا مَطَرٌ يَنْهَمِرُ ٥- لَوْلَا أَصْطَبَارٌ لَهَلَكْنَا ٦- يَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ عَلَيْنَا ٧- رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ يَنْتَظِرَانِ

ويُشترطُ في النكرة العامة:

- ١- أن يراد بها عموم الأفراد: وطائفة قد أهتمتهم أنفسهم يظنون بالله (١٥٤:٣)، طائفة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وجملة: يظنون، في محل رفع خبر.
 - ٢- أن تقع بعد استفهام: فقالوا أبشروا يهدوننا (٦٦:٤)، أبشروا همزة حرف استفهام بشر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وجملة: يهدوننا، في محل رفع خبر.
 - ٣- أن تقع بعد نفي: ولا خوفٌ عليهم (١١٢:٢)، خوفٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، عليهم متعلق بخبر محذوف.
- مسوغات أخرى للابتداء بالنكرة:

- ١- أن تقع بعد الجار أو الظرف: فيها سرٌّ مرفوعة (١٣:٨٨)، سرٌّ مبتدأ، فيها متعلق بخبر محذوف.
- ٢- أن تقع دعاء: وويلٌ لهم مما يكسبون (٧٩:٢)، ويلٌ مبتدأ، لهم متعلق بخبر محذوف.
- ٣- أن تقع في جملة حالية: كلُّ له قانتون (١١٦:٢)، كلُّ مبتدأ، قانتون خبر، والجملة في محل نصب حال.
- ٤- أن تقع بعد «إذا» الفجائية: إذا فريقٌ منهم يخشون الناس (٧٧:٤)، فريقٌ مبتدأ، وجملة: يخشون، خبر.
- ٥- أن تقع بعد «لولا»: ولولا كلمة سبقت من ربك (١٢٩:٢٠)، كلمةٌ مبتدأ خبره محذوف.
- ٦- أن يراد بها التنويع: أن يأتي يومٌ لا بيعٌ فيه ولا خلةٌ ولا شفاعَةٌ (٢٥٤:٢)، بيعٌ مبتدأ خبره محذوف.
- ٧- أن تعطف على مبتدأ سابق: فنزل من حميم وتصلب جحيم (٩٤:٥٦)، تصلبٌ معطوف على المبتدأ: نزل.

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ ١٢٨
وَجُوزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ
فَأَمْتَنَهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ ١٢٩
عُرْفًا وَنَكَّرًا عَائِمِي بَيَان



الأصلُ تقديمُ المبتدأ وتأخيرُ الخبر: قال أنتم شرُّ مكانا وآله أعلم بما تصفون (٧٧:١٢).
وذلك لأنَّ الخبرَ وصفٌ في المعنى للمبتدأ فاستحقَّ التأخيرَ كالوصف. ويجوزُ تقديمه إذا لم يحصلَ بذلكَ لبسٌ أو
نحوه، فنقول: قائمٌ زيدٌ، وقائمٌ أبوه زيدٌ، وأبوه مُنطلقٌ زيدٌ، وفي الدار زيدٌ، وعينك زيدٌ... وقد وقع في كلام بعضهم
أنَّ مذهبَ الكوفيِّين منعُ تقدُّمِ الخبرِ الجانبيِّ التأخيرَ عندَ البصريِّين.
فلإنَّ مرتبةَ المبتدأ والخبرِ تتلخَّصُ بالحالاتِ العامةِ الآتية:

١- يجبُ تقديمُ المبتدأ:

- المبتدأ له الصدارة: كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة (٢٤٩:٢)، كم مبتدأ، غلبت خبر.
- الخبرُ محصورٌ: وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور (١٨٥:٣)، الحياة مبتدأ، متاع خبر.
- الخبرُ يحملُ ضميراً عائداً للمبتدأ: ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه (٢٣١:٢)، من مبتدأ، يفعل خبر.

٢- يجبُ تقديمُ الخبر:

- الخبرُ متعلِّقُ الجارِ أو الظرف: في جيبها حبلٌ من مسدٍ (٥:١١١)، في متعلِّقٌ بخبرٍ محذوف، حبلٌ مبتدأ.
- المبتدأ محصورٌ: وما على الرسول إلا البلاغُ المُبين (٥٤:٢٤)، على متعلِّقٌ بخبرٍ محذوف، البلاغُ مبتدأ.
- المبتدأ يحملُ ضميراً عائداً للخبر: وفيكم رسوله (١٠١:٣)، في متعلِّقٌ بخبرٍ محذوف، رسوله مبتدأ.

٣- يجوزُ تقديمُ المبتدأ أو الخبر:

- المبتدأ والخبرُ متساويان: ثم أنتم هؤلاء (٨٥:٢)، أنتم مبتدأ هؤلاء خبر.
- تقديمُ الخبر لا يخلُ بالفهم: لله المشرق (١٤٢:٢)، اللام متعلِّقةٌ بخبرٍ محذوف، المشرقُ مبتدأ.
- تقديمُ أحدهما يفيدُ الكلام: قال أنا يوسف وهذا أخِي (٩٠:١٢)، أنا هذا مبتدأ، يوسفُ أخِي خبر.

١٣٠ كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا أَوْ قَصِيدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

١٣١ أَوْ كَانَ مُسْنَدَا لِذِي لَامٍ أَبْيَدَا أَوْ لَا زِمَ الصَّدْرُ كَ: مَنْ لِي مُنْجِدَا



يجب تقديم المبتدأ في الحالات الآتية:

- ١- المبتدأ له الصدارة . الضمير: هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا (٢٩:٢)، هو مبتدأ، الذي خبر.
 - ٢- ما له الصدارة . اسم الاستفهام: ماذا أراد الله بهذا مثلاً (٢٦:٢)، ما مبتدأ، ذا خبر.
 - ٣- ما له الصدارة . اسم الشرط: ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون (١٢١:٢)، من مبتدأ، يكفر خبر.
 - ٤- ما له الصدارة . اسم الإشارة: وأولئك هم الففلحون (٥:٢)، أولئك مبتدأ، المففلحون خبر.
 - ٥- ما له الصدارة . الاسم الموصول: الذين آمنوا هم يعرفونه (١٤٦:٢)، الذين مبتدأ، يعرفونه خبر.
 - ٦- ما له الصدارة . ما التعجبية: فما أصبرهم على النار (١٧٥:٢)، ما مبتدأ، أصبرهم خبر.
 - ٧- ما له الصدارة . كم الخبرية: وكم من قرية أهلكناها (٤:٣)، كم مبتدأ، أهلكناها خبر.
 - ٨- المبتدأ مضاف لما له الصدارة كالموصول والشرط... كل من عليها فان (٢٦:٥٥)، كل مبتدأ، فان خبر.
 - ٩- المبتدأ شبيه بما له الصدارة كالشرط... كل يعمل على شاكلته (٨٥:١٧)، كل مبتدأ، يعمل خبر.
 - ١٠- المبتدأ مقرون بلام الابتداء: ولأمة مؤمنة خير من مشركة (٢٢١:٢)، أمة مبتدأ، خير خبر.
 - ١١- الخبر محصور: فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي (٨٥:٢)، جزاء مبتدأ، خزي خبر.
 - ١٢- الخبر فعل رافع لضمير المبتدأ: من يطع الرسول فقد أطاع الله (٨٠:٤)، من مبتدأ، يطع خبر.
- والصدارة تختص بالاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية ويقوم بوظيفة المبتدأ في هذه الجملة.

١٣٢ وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَ: لِي وَطَرٌ، مَلَّتَرَمَ فِيهِ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ
١٣٣ كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنًا يُخْبَرُ

المبتدأ

الخبر

المبتدأ نكرة محضة	خبر محذوف متعلق الجار	على الطاولة [...]	كتاب
	خبر محذوف متعلق الظرف	عندي [...]	دِرْهَمٌ
المبتدأ يحمل ضميراً	العائد خبر متعلق الجار	في الدار [...]	صاحبها
	العائد خبر متعلق الظرف	تحت الشجرة [...]	ورقها

يجب تقديم الخبر على المبتدأ في حالات مختلفة، أهمها:

١- المبتدأ نكرة محضة ولا مسوغ للابتداء بها إلا تقدم الخبر المختص جارا كان أو ظرفا:

أ. الخبر متعلق حرف الجر: في قلوبهم مرض (١٠:٢)، في حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف، مرض مبتدأ مؤخر. وكذلك: وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ (٢٤:٧).

ب. الخبر متعلق الظرف: وَعَبَدْنَا كِتَابَ حَفِظُ (٤:٥٠)، عند ظرف مكان متعلق بخبر مقدم محذوف، كتاب مبتدأ مؤخر. وكذلك: وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ (٧٦:١٢).

٢- المبتدأ يحمل ضميراً عائداً على الخبر: أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا (٢٤:٤٧)، على حرف جر متعلق بخبر محذوف، أقفالها مبتدأ مؤخر. وكذلك: نِسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرْسَاهَا (١٨٧:٧)، «أَيَّانَ» اسم استفهام ظرف زمان متعلق بخبر محذوف، مرساها مبتدأ مؤخر. ولا يجوز تأخير الخبر لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً.

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ﴾ (٢٢٨:٢)

ولهن: الواو حرف عطف، اللام حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف، هن ضمير في محل جر.
مثل: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
وجملة: لهن مثل الذي، معطوفة على جملة: والمطلقات يتربصن، لا محل لها من الإعراب.
عليهن: على حرف جر متعلق بصلة الموصول، الذي، المحذوف، هن ضمير في محل جر.
بالمعروف: الياء حرف جر متعلق بالخبر المحذوف، المعروف مجرور وعلامة جره الكسرة.
وللرجال: الواو حرف عطف، اللام حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف، الرجال مجرور وعلامة جره الكسرة.
عليهن: على حرف جر متعلق بحال محذوفة من: درجة، هن ضمير في محل جر.
درجة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
وجملة: وللرجال عليهن درجة، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

١٣٤ كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ ك: أَيْنَ مِنْ عِلْمَتِهِ نَصِيرًا

١٣٥ وَخَبَرَ الْمَحْصُورَ قَدَّمَ أَبَدًا ك: مَا لَنَا إِلَّا أَتْبَاعُ أَحْمَدًا

المبتدأ

الخبر

١	الخبر له الصدارة	الخبر اسم استفهام	أَيْنَ [...] زَيْدٌ
٢	المبتدأ محصور	بواسطة إلا أو إنما	هَذَا [...] كِتَابُكَ
٣	المبتدأ مؤول	بواسطة حرف مصدري	إِنَّمَا فِي الْبَيْتِ [...] الْأَهْلُ
٤	التأخير يخل بالفهم	الخبر المؤخر يؤدي إلى لبس	عِنْدِي [...] أَنْتَ شَاعِرٌ
			لِلَّهِ [...] دَرْكٌ

ويجب أيضا تقديم الخبر على المبتدأ في الحالات الآتية:

١- الخبر له الصدارة في الجملة، فلا يصح تأخيره. ومما له الصدارة:

أ- اسم الاستفهام: يسألون أين يوم الذين (١٢:٥١)، أين اسم استفهام ظرف زمان متعلق بخبر محذوف، يوم مبتدأ مرفوع. وكذلك الخبر الذي ليس اسم استفهام بنفسه ولكنه مضاف إلى اسم استفهام: أين من علمته نصيرا؟

ب- اسم الإشارة للمكان: هنالك أنولابة لله الحق (٤٤:١٨)، هنالك اسم إشارة للمكان متعلق بخبر محذوف، الولاية مبتدأ مرفوع.

٢- المبتدأ محصور بـإلا أو وإنما: وما من إله إلا الله (٦٢:٣)، من حرف جر متعلق بخبر محذوف، إلا حرف استثناء، الله مبتدأ مرفوع، ويقال: إنما في جهنم الشيطان، فلا يجوز تأخير الخبر وتقديم المبتدأ لأنلا يخلل الحصر المطلوب ويختل المراد.

٣- المبتدأ مؤول من حرف مصدري وصلته: سواء عليهم أنذرتهم (٦:٢)، سواء خبر، أنذرتهم في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ.

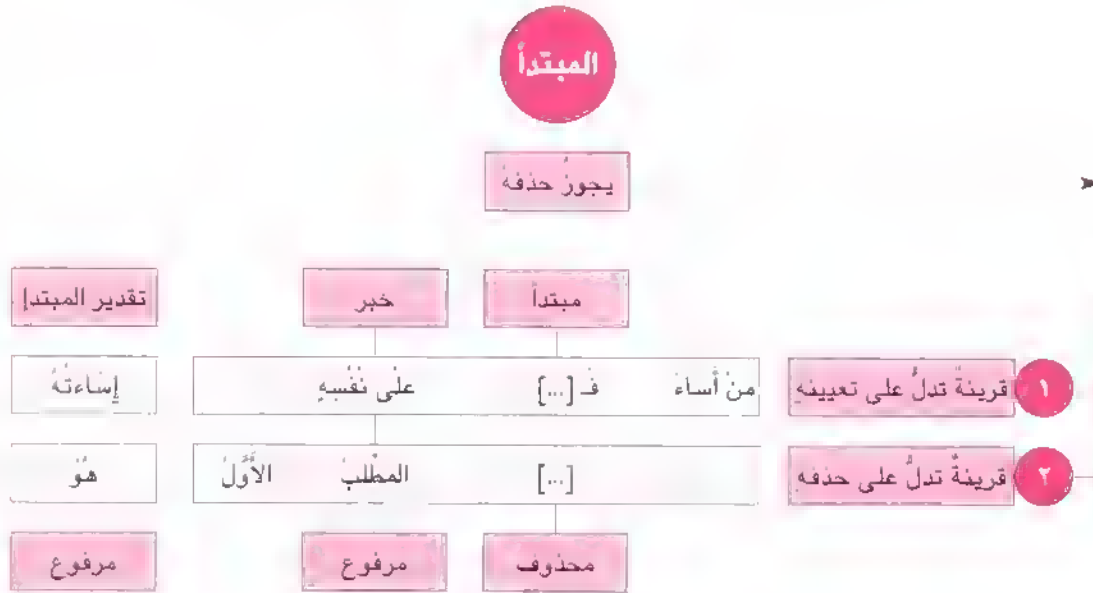
٤- تأخير الخبر يخل بالفهم: لله ما في السموات وما في الأرض (٢٨٤:٢)، اللام متعلق بخبر محذوف، ما اسم موصول في محل رفع مبتدأ، ويقال: لله درك، فالمراد منه التعجب، ولو تأخر الخبر وقيل: درك الله، لم يتضح التعجب المقصود.

وفي ما خلا ذلك يُخير بين تقديم الخبر أو تأخيره كلما استقام المعنى وحصلت فائدة.

حالات أخرى بتقديم الخبر

٨٦

الابتداء



- يُحذفُ كلُّ من المبتدأ والخبر إذا دلَّ عليه دليلٌ جوازاً أو وجوباً، فيجوزُ حذفُ المبتدأ في الحالات الآتية:
- ١- وجودُ قرينةٍ تدلُّ على تعيينه: صُمِّ بِكُمْ غَمِّي فِيمَ لَا يَرْجِعُونَ (١٨:٢)، صُمِّ خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هُم، يَعْنِيهِ الضَّمِيرُ المنفصل بعد: غَمِّي، هُم مبتدأ لا يرجعون في محلِّ خبره.
- ٢- وجودُ قرينةٍ تدلُّ على حذفه: رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (٩٠:٧٣)، رَبُّ خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هُوَ، يفسره الضَّمِيرُ المنفصل في آخر الآية.

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ (٢٠:٨٣)

- ويلٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- للمطففين: اللام حرف جر متعلق بخبر محذوف، المطففين مجرور وعلامة جره الباء لأنه جمع مذكر سالم.
- وجملة: ويل للمطففين، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هُم.
- وجملة: ... الذين، نعت لـ المطففين، في محل جر.
- إذا: اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بجواب الشرط.
- أكتالوا: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الضم لاتصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
- وجملة: أكتالوا، في محل جر مضاف إليه. وجملة: إذا أكتالوا، صلة الموصول: الذين، لا محل لها من الإعراب.
- على: حرف جر متعلق بـ أكتالوا.
- الناس: مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يستوفون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
- وجملة: يستوفون، جراب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

وَفِي جَوَابٍ: كَيْفَ زَيْدٌ، قُلْ: دَبْفٌ، فَ: زَيْدٌ، أَسْتَغْنِي عَنْهُ إِنْ عُرِفَ

أوضاع الجملة	مبتدأ محذوف	خبر
١ الخبر مخصوص . مدح أو ذم	نِعَمَ الرَّجُلُ	[هُوَ] زَيْدٌ
٢ النِّعَتُ مَقْطُوعٌ لِلْمَدْحِ	مَرَرْتُ بِالْأُسْتَاذِ	[هُوَ] الشَّاعِرُ
٣ النِّعَتُ مَقْطُوعٌ لِلذَّمِّ	نَظَرْتُ إِلَى الرَّجُلِ	[هُوَ] السَّفِيهُ
٤ النِّعَتُ مَقْطُوعٌ لِغَيْرِ أَسْبَابٍ	تَرَحَّمْ عَلَى الْحَاكِمِ	[هُوَ] الضَّعِيفُ
٥ الخبر مصدر من لفظ المبتدأ	[صَبْرِي]	صَبْرٌ جَمِيلٌ
٦ جواب القسم يفسر المبتدأ	وَحَيَاتِكَ	[يَمِينٌ] [كَائِنٌ] لَأَفْعَلَنَّ
٧ الخبر يقع بعد «لا سيما»	أَحِبُّ الطُّلَّابَ لَا سِيَّمَا	[هُوَ] الْمُجْتَهِدُ

يجب حذف المبتدأ في الحالات الآتية:

- ١- الخبر مخصوص بمدح أو ذم: إِنْ تَبَدَّلُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ (٢٧١:٢)، هي ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: الممدوحة هي.
- ٢- الخبر نعت مَقْطُوعٌ عن متبوعه على سبيل المدح: رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ (٢:٩٨)، رسول خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف تقديره: البيئته هي رسول مبعوث من الله.
- ٣- أو على سبيل الذم: وَمَا أَنْزَلْنَا مِنْهُ نَارٌ حَامِيَةٌ (١٠١:١٠١)، نار خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف تقديره: هي، وجملة: ... نار حامية، مفسرة للضمير.
- ٤- أو لأسباب أخرى كالترحم أو التهديد أو الوعيد: ... وَجُودٌ يُؤْمِنُ خَاشِعَةً عَامِلَةٌ نَاصِيَةٌ (٢:٨٨)، عاملة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف تقديره: هي.
- ٥- الخبر مصدر من لفظ المبتدأ يسد مسدده: تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٣:٦٩)، تنزيل خبر لمبتدأ محذوف تقديره: التنزيل تنزيل، أو هو تنزيل.
- ٦- جواب القسم يفسر المبتدأ المحذوف: فِي ذِمَّتِي لَأَفْعَلَنَّ، في حرف جر متعلق بخبر محذوف لمبتدأ محذوف تقديره: في ذمتي يمين كائن.
- ٧- الخبر يقع بعد «لا سيما»: أَكْرَمَ الْعُلَمَاءِ وَلَا سِيَّمَا زَيْدٌ، زيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

- ١٣٨ وَبَعْدَ: لَوْلَا، غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرُ حَتَّمْ وَفِي نَصٍّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ
- ١٣٩ وَبَعْدَ: وَآوٍ، عَيَّنَتْ مَفْهُومَ: مَعِ، كَمِثْلٍ: كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

أوضاع المبتدأ	مبتدأ	خبر محذوف
١ المبتدأ يقع بعد: لَوْلَا	لَوْلَا زَيْدٌ	[مَوْجُودٌ] لَا تَيْتُكَ
٢ المبتدأ نصٌّ في القسم	لَعَمْرُكَ.....	[قَسَمِي] لَا أَفْعَلَنَّ
٣ المبتدأ قبل: وَآوٍ المصاحبة	الطَّالِبُ وَكِتَابُهُ	[مُتَّصَحِيان] مَتَّصَحِيان
	كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ	[مُتَّالِزَمان] مُتَّالِزَمان

يُحذف الخبر وجوباً أو جوازاً في مواضع معينة: وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ
(٦٩:١١)، «سَلَامًا» مفعول مطلق لفعل محذوف، «سَلَامٌ» مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره: ... عَلَيْكُمْ. والذي
سُوعُ الابتداء بالنكرة كونها تدلُّ على عموم وهي للمدح.
فيُحذف الخبر وجوباً في بعض الحالات، أهمها:

١- أن يقع المبتدأ بعد «لَوْلَا»: وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ (٢٥١:٢)، «دفع» مبتدأ
مرفوع خبره محذوف تقديره: ... موجودٌ. وكذلك يُقال: لَوْلَا زَيْدٌ لِلَّهِ لَا تَيْتُكَ، أي لَوْلَا زَيْدٌ موجودٌ ... ويتَّضح
من هذه الأمثلة أن حذف الخبر يخضع لبشرطين:

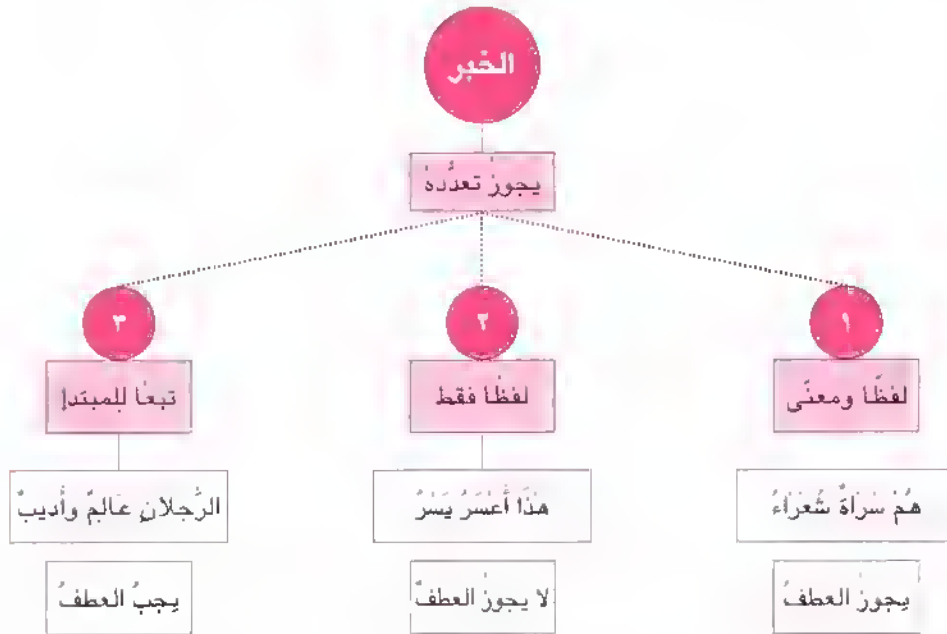
- أ- أن يدلَّ على كون عام: فَلَوْلَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٤:٢).
- ب- أن تدلَّ «لَوْلَا» على الامتناع: وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَفُتِحَ بَيْنُهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (١٩:١٠).
- ٢- أن يقع المبتدأ في القسم الصريح: لَعَمْرُكَ لَا أَفْعَلَنَّ، «عمرُك» مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره: ... قسمي.
فالمبتدأ كلمة صريحة تدلُّ على القسم، ووجود لام الابتداء يعيِّن المبتدأ دون الخبر. ومنه قول الشاعر:
لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا لَمْ تُصَبِّهْ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ ...
- ٣- أن يقع المبتدأ قبل «وَآوٍ المصاحبة» التي تدلُّ على العطف والمعية معاً:
أ- العطف: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ، «كُلُّ» مبتدأ، «وضيعته» معطوف عليه، والخبر محذوف تقديره: مُقْتَرنان.
ب- المعية: الطَّالِبُ وَكِتَابُهُ، «الطالب» مبتدأ، «الواو» تدلُّ على الملازمة والمصاحبة وهي بمعنى «مع»،
والخبر محذوف تقديره: مُتَّصَحيان. فإن لم يتعين كونها بمعنى «مع» جاز إثبات الخبر:
تَمَثَّلُوا لِي الْمَوْتِ الَّذِي يَشْغِبُ الْفَتَى وَكُلُّ أَمْرٍ وَالْمَوْتُ يُلْتَقِيَانِ ...

- ١٤٠ وقَبْلُ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمِرَا
- ١٤١ ك: ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِينًا، وَ: أَتَمُّ تَبَيَّنَنِي الْحَقُّ مُنَوِّطًا بِالْحَكْمِ

أوضاع الجملة		مبتدأ	خبر محذوف
١	المبتدأ مصدر مضاف	ضَرْبِي	العَبْدَ [إذا كان] مُسِينًا
٢	الخبر المحذوف صفة مطلقة	الأَمْرُ	في الدَّارِ [موجود]
٣	الصفة عاملة في اسم ظاهر	ما عالم	أَخُوكَ [سَدَّ مَسَدًا] بِالْأَمْرِ
ويجوز حذف الخبر		١ وجود قرينة	٢ بعد إذا الفجائية
		٣ بعد استفهام	

ويجب أيضًا حذف الخبر في الحالات الآتية:

- ١- أن يكون المبتدأ مصدرًا مضافًا وبعده حال لا تصلح أن تكون خبرًا، وإنما تصلح أن تسد مسد الخبر في الدلالة عليه: ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِينًا، «ضربي» مصدر مبتدأ والياء مضاف إليه، «العبد» مفعول به، «مسينًا» حال سدّت مسد الخبر، والخبر محذوف تقديره: إذا، والتقدير: ضربي العبد إذا كان مسينًا. ويجوز أن يكون المبتدأ اسم تفضيل مضافًا إلى مصدر: أَتَمُّ تَبَيَّنَنِي الْحَقُّ مُنَوِّطًا بِالْحَكْمِ، «أتمُّ» مبتدأ، «تبيّنيني» مصدر مضاف إليه، «الحقُّ» مفعول به، «منوِّطًا» حال سدّت مسد الخبر، والخبر محذوف تقديره: إذا، والتقدير: أتمُّ تبيّنيني الحق إذا كان منوِّطًا بالحكم.
 - ٢- أن يدلّ الخبر المحذوف على صفة مطلقة وذلك:
 - أ. بعد الظرف: فأولئك مع المؤمنين (١٤٦:٤)، «أولئك» مبتدأ، «مع» متعلّق بخبر محذوف: موجودون.
 - ب. أو بعد حرف الجر: فيها كُتِبَ قِيَمَةٌ (٣:٩٨)، «في» متعلّق بخبر محذوف: موجودة، كُتِبَ مبتدأ مؤخر.
 - ٣- أن تقع الصفة بعد نفي أو استفهام وكانت عاملة في اسم ظاهر أو ضمير منفصل:
 - أ. بعد النفي: ما عالم أخوك بالأمر، «عالمٌ» مبتدأ، «أخوك» فاعل لاسم الفاعل سدّ مسد الخبر.
 - ب. بعد الاستفهام: هل عارف أنتم بحالي، «عارفٌ» مبتدأ، «أنتم» فاعل سدّ مسد الخبر.
- وإنما يجوز حذف الخبر في الحالات الآتية:
- ١- وجود قرينة تدلّ على حذفه: أكلها دائم وظلّها (٣٥:١٣)، «ظلّها» مبتدأ خبره محذوف يدلّ ما قبله عليه.
 - ٢- وقوع المبتدأ بعد «إذا» الفجائية: خرجت فإذا ألعُودُ، العُدُوُّ مبتدأ خبره محذوف تقديره: كامنٌ.
 - ٣- وقوع المبتدأ بعد استفهام: من عندك؟ - أبوك، أبوك مبتدأ خبره محذوف يفسره الاستفهام.



الخبرُ حكمٌ على المبتدأ وقد يأتي الحكمُ بواحدٍ أو بأثنين أو بأكثر، وهكذا يجوزُ للخبرِ أن يتعدّد: التَّائِنُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّانِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ (١١٢:٩)، هذه الأسماءُ أخبارٌ متعدّدةٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقدّيره: هُمْ. واختلفتُ المُحَاةُ في جوازِ تعدّدِ خبرِ المبتدأ الواحدِ بغيرِ حرفِ العطف، وذهب بعضهم إلى أنّه لا يتعدّدُ الخبرُ إلا إذا كانَ الخبرانِ في معنى خبرٍ واحدٍ.

والأصحُّ جوازُ تعدّدِ الخبرِ وهو على ثلاثة أنواع:

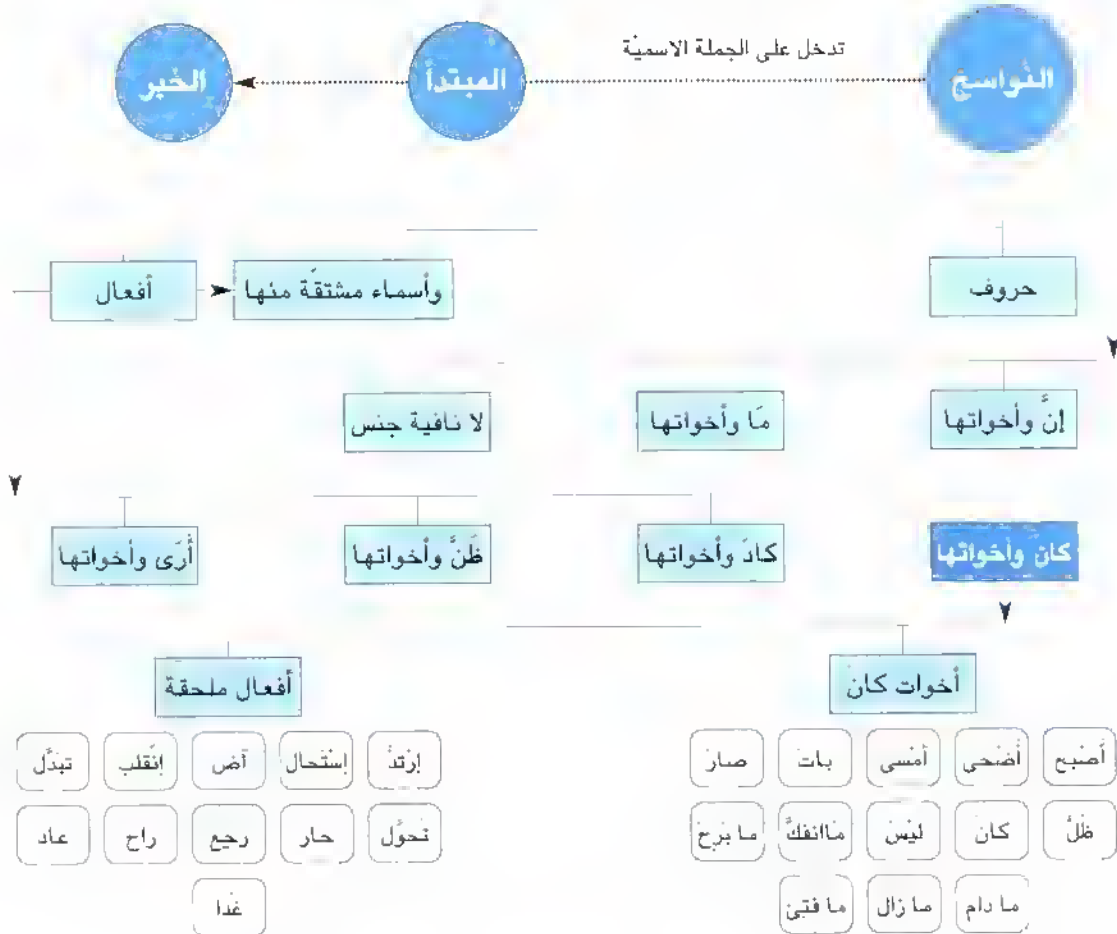
١- الخبرُ متعدّدٌ لفظًا ومعنى وكلُّ واحدٍ مخالفٌ للآخر في اللفظ والمعنى: هذه المجلّةُ علميّةٌ أدبيّةٌ سياسيّةٌ اجتماعيّةٌ... وفي هذا النوعُ يجوزُ عطفُ كلّ خبرٍ على سابقه، فإذا أثبت حرفُ العطفِ فتعربَ الكلماتُ معطوفةً أمّا إذا حذف حرفُ العطفِ فتعربَ الكلماتُ أخبارًا: وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَلانَ لما يريدُ (١٤:٨٥).

٢- الخبرُ متعدّدٌ في اللفظ فقط بينما تؤدّي الألفاظُ المتعدّدةُ معنىً واحدًا: هذا حلّوٌ حامضٌ، أي مزج... وفي هذا النوعُ لا يجوزُ عطفُ كلّ خبرٍ على سابقه لأنَّ العطفَ يشعرُ بغيرِ المعنى المقصود، فتعربَ الكلماتُ أخبارًا: ضَمُّ بَكْمٍ عَمِيٍّ فَهَمْ لَا يَرْجِعُونَ (١٨:٢).

٣- الخبرُ متعدّدٌ في اللفظ والمعنى تبعًا لتعدّدِ المبتدأ، والمبتدأ المتعدّدُ يكونُ منفردًا وله أقسامٌ أو مثني أو جمعًا: المشتركون غلامٌ وشابٌّ وكهلٌ... وفي هذا النوعُ العطفُ بالواو واجبٌ، ومتى عطفَ الاسمُ الثاني زالت عنه حالةُ الخبرِ فيعربُ معطوفًا وهو خيرٌ في المعنى: إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ زِينَةٌ (٢٠:٥٧).

تَرْفَعُ: كَانَ، الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ

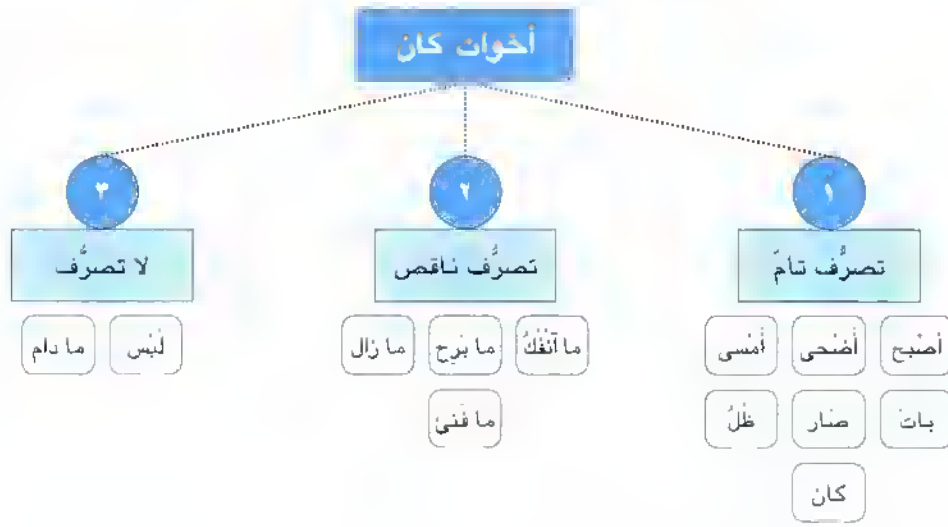
تَنْصِبُهُ كَ: كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ



نَوَاسِخُ الْإِبْتِدَاءِ حُرُوفٌ وَأَفْعَالٌ وَأَسْمَاءٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتُحْدِثُ تَغْيِيرًا فِي إِعْرَابِهِمَا. وَالنَّوَاسِخُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

- ١- الحروف: إِنَّ وَأُخَوَاتِهَا، مَا وَأُخَوَاتِهَا، وَلَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ: إِنَّ أَلَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (١١٥:٢).
 - ٢- الأفعال: كَانَ وَأُخَوَاتِهَا، كَادَ وَأُخَوَاتِهَا، ظَنَّ وَأُخَوَاتِهَا، أَرَى وَأُخَوَاتِهَا: وَكَانَ سَعِيدٌ مَشْكُورًا (٢٢:٧٦).
 - ٣- الأسماء: أَسْمَاءٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّوَاسِخِ.
- كَانَ وَأُخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا: كَانَ الْفَاسُ أَمَةً وَاحِدَةً (٢١٣:٢). وَأُخَوَاتُ كَانَ هِيَ: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ، لَيْسَ، مَا انْفَكَّ، مَا بَرِحَ، مَا دَامَ، مَا زَالَ، مَا فَتَى.
- يُلْحَقُ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلُّ فِعْلٍ لَا يَسْتغْنِي عَنِ الْخَبَرِ وَأَشْهُرُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ: أَرْتَدَّ، اسْتَحَالَ، أَضَى، انْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حَارَ، رَاحَ، رَجَعَ، عَادَ، غَدَا.

- ١٤٤ كَ: كَانَ ظَلُّ بَاتٍ أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى، وَ: صَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا
- ١٤٥ فَتَى، وَ: أَنْفَكَ، وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ لَشِبَّهُ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتَّبِعَةٍ



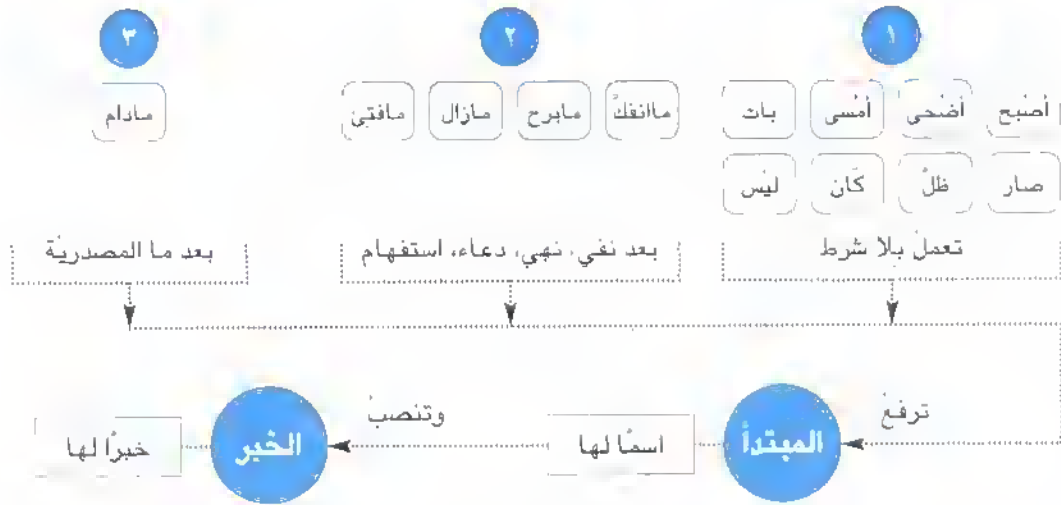
أخوات كان، بالنسبة إلى تصنيفها، ثلاثة أقسام:

- ١- أفعالٌ تتصرفُ تصرفًا تامًّا: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلُّ، كَانَ. ويشمل التصريف: المضارع، المضارع، والأمر، والمصدر، واسم الفاعل دون اسم المفعول وباقي المشتقات.
 - ٢- أفعالٌ تتصرفُ تصرفًا ناقصًا: ما أَنْفَكَ، ما بَرِحَ، ما زَالَ، ما فَتَى. ويشمل التصريف: الماضي، والمضارع، واسم الفاعل.
 - ٣- فعلان لا يتصرفان أصلًا: لَيْسَ، ما دام. ولا يوجدُ منهما إلا الماضي.
- معاني الأفعال الناقصة:

- ١- بعض الأفعال الناقصة: كان، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلُّ، تُسْتَعْمَلُ أيضًا بمعنى صار: فَظَلْتُ أَعْتَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (٤:٢٦).
- ٢- كان، تُسْتَعْمَلُ لاتصافِ المخبرِ عنه بالخبرِ في الماضي: وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا (١٧:٤).
- ٣- أَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلُّ وَبَاتَ وَأَمْسَى، تُسْتَعْمَلُ لاتصافِ المخبرِ عنه بالخبرِ في الصُّبْحِ وَالضُّحَى وَالذَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْمَسَاءِ: فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً (٦٣:٢٢). وتُسْتَعْمَلُ صارَ لِلتَّحَوُّلِ وَالانْتِقَالِ.
- ٤- لَيْسَ فعلٌ جامدٌ يُسْتَعْمَلُ لِلنَّفْيِ: وَلَيْسَ الذِّكْرُ كَالْأُنْثَى (٣٦:٣).
- ٥- ما زَالَ وما بَرِحَ وما فَتَى وما أَنْفَكَ، تُسْتَعْمَلُ لِمِلَازِمَةِ الخبرِ لِلْمُخْبِرِ عنه: لَا يَزَالُ بَنِيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةَ فِي قُلُوبِهِمْ (١١٠:٩).

- ٦- ما دام، تُسْتَعْمَلُ لاستمرارِ الخبر: وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (٣١:١٩).

- ١٤٦ ومِثْلُ: كَانَ دَامَ، مَسْبُوقًا بِ: مَا، ك: أَعْطَى مَا دُمْتُ مُصِيبًا بِهِمَا
- ١٤٧ وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتَعْمَلَا



أخواتُ كَانَ، تعملُ عملها في رفع المبتدأ تشبيهاً بالفاعل، ونصب الخبر تشبيهاً بالمفعول على الشكل الآتي:

١- أفعالٌ تعملُ بلا شرط: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ، لَيْسَ.

٢- أفعالٌ تعملُ إذا تقدّمتها نفيٌ أو نهْيٌ أو دعاءٌ أو استفهامٌ: مَا أَنْفَكَ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ، مَا فَتَنِي.

٣- فعلٌ واحدٌ يعملُ إذا تقدّمتها ما المصدرية: مَا دَامَ.

كلُّ ما اشتقَّ من هذه الأفعال يعملُ عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب الخبر، غير أن مصدرها يُضافُ لاسمها فيكون الاسمُ مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً: عَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ أَخِيكَ مُتَقَلِّبًا.

إذا أُخبر عن الأفعال الناقصة بفعلٍ وجب أن يكون مضارعاً: وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ (٧٥:٢)، لكنّه يجوز أن يجيء ماضياً مسبوقةً بـ: قَدْ، بعد الأفعال الآتية: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلَّ، وَكَانَ، إِنْ كُنْتُ قَلْبُهُ فَفَدَّ عِلْمَتَهُ (١١٦:٥)، وَيُسْتَعْنَى عَنْ: قَدْ، مع الفعل: كَانَ.

﴿وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا﴾ (٩٦:٥).

وَحَرَّمَ: الواو حرف عطف، حَرَّمَ فعل ماضٍ للمعلوم مبنياً على الفتح.

عَلَيْكُمْ: على حرف جر متعلق بـ: حَرَّمَ، كم ضمير في محل جر.

صَيْدَ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.

الْبَرِّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وجملة: حَرَّمَ... معطوفة على جملة: أَهْلٌ... لا محل لها من الإعراب.

مَا دُمْتُمْ: ما حرف مصدري، دُمْتُمْ فعل ماضٍ ناقص برفع وينصب، مبنياً على السكون لاتصاله بالضمير، تم، وتم في محل رفع اسم، دُمْتُمْ.

حُرُمًا: خبر: دُمْتُمْ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والمصدر المؤول من: ما دُمْتُمْ حُرُمًا، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بـ: حَرَّمَ، وجملة: دُمْتُمْ... صلة الموصول الحرفي، ما، لا محل لها من الإعراب.

١٤٨	وفي جميعها تَوْسُطُ الْخَبَرِ	أَجِزْ وَكُلُّ سَبْقِهِ: دام، حظرْ
١٤٩	كذلك سَبَقُ خَبَرٍ: ما، النَّافِيَةُ	فَحَيٌّ بِهَا مَثْلُوهٌ لَا تَالِيَةَ

المعمول	الخبر	الناسخ	الاسم	الخبر	الاسم
١	ناسخ - اسم - خبر	كان	زيد	قائما	
٢	ناسخ - خبر - اسم	كان	قائما	زيد	
٣	خبر - ناسخ - اسم	قائما	كان	زيد	
٤	ناسخ - خبر جملة - اسم	كان	يقوم	زيد	
٥	معمول - ناسخ - اسم - خبر	تلميذة	كان	زيد	يقدر
٦	ليس: رأي الكوفيين	ليس	زيد	قائما	
٧	ما دام: رأي الفارسي	قائما	ما دام	زيد	

إنَّ المبتدأ الذي تدخل عليه الأفعال الناقصة ويسمى اسمها، هو كالفاعل في التزام التأخير وإفراد العامل... ويجري مع الخبر مجرى الجملة الاسمية في التعريف والتشكيك والتقديم والتأخير...

- ١- الأصل في اسم الناسخ أن يأتي بعد الفعل الناقص ثم يليه الخبر: وما كان ربك نسياً (٦٤:١٩).
- ٢- وقد يعكس الأمر فيقدم الخبر على الاسم: وكان حقاً علينا نصر المؤمنين (٤٧:٣٠).
- ٣- يجوز أن يتقدم الخبر على الأفعال الأتية: أصبح، أضحي، أمسى، بات، صار، ظل، وكان، فيجوز أن يقال: غزيراً كان المطر، ولا يقال: عالماً ليس زيد، كسولاً ما زال سعيد...
- ٤- يجوز تقديم الخبر الجملة: كان الأمير يزورنا أو يزورنا رسولاً... يزورنا كان الأمير وكان يزورنا رسولاً الأمير... غير أن المختار منعه لما فيه من التشويش.
- ٥- يجوز أن يتقدم معمول الخبر على الفعل الناقص: وأنفسهم كانوا يظلمون (١٧٧:٧)، أنفسهم مفعول به مقدم للفعل: يظلمون، الذي هو خبر كانوا.
- ٦- اختلف النحاة حول تقديم الخبر على: ليس وما دام، فذهب الكوفيون إلى المنع وذهب الفارسي إلى الجواز، ولم يرد من لسان العرب تقدم خبرها عليها. ويمتنع تقديم الخبر على: ما، النافية لأنها صدر الكلام، وعلى: ما، المصدرية لأن معمول صلتها لا يتقدم عليها.

- ١٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ: لَيْسَ، أَصْطَفِي وَذُو تَمَامٍ مَا يَرْفَعُ يَكْتَفِي
- ١٥١ وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي: فَتَيَّ لَيْسَ زَالَ، دَائِمًا قَفِي

كان وأخواتها



- تُعَرَّبُ الأفعالُ النَّاقِصَةُ تامةً إذا جُرِّدَتْ مِنْ معْنَى الصَّيْرُورَةِ، وَهِيَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ عَلَى قِسْمَيْنِ:
- ١- أفعالٌ تُسْتَعْمَلُ تامةً أَوْ ناقِصةً: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، انْفَكَّ، بَرِحَ، بَاتَ، دَامَ، صَارَ، ظَلَّ، وَكَانَ.
- ٢- أفعالٌ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ناقِصةً: مَا زَالَ، مَا فَنِيَّ، وَلَيْسَ.

أحكام الأفعال التامة:

- ١- كان، تامةً إذا جُعِلَتْ بِمعْنَى حَصَلَ وَظَهَرَ: ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (٥٩:٣). فَتَكْتَفِي بِفَاعِلِهَا.
- ٢- ظَلَّ، بِمعْنَى اسْتَمَرَّ وَطَالَ: ظَلَّ الْبُرْدُ.
- ٣- بَاتَ بِمعْنَى نَزَلَ لَيْلاً: بَاتَ الطَّائِرُ، وَأَمْسَى بِمعْنَى دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ: فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧:٣٠)، وَأَصْبَحَ بِمعْنَى دَخَلَ فِي الصُّبْحِ، وَأَضْحَى بِمعْنَى دَخَلَ فِي الضُّحَى: وَإِنَّكَ لَا تَظُنُّمْ فِيهَا وَلَا تَضْحَى (١١٩:٢٠).
- ٤- صَارَ بِمعْنَى انْتَقَلَ: أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ (٥٣:٤٢).
- ٥- انْفَكَّ، بِمعْنَى انْفَضَلَ، وَبَرِحَ بِمعْنَى ذَهَبَ: لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ (٦٠:١٨).
- ٦- دَامَ بِمعْنَى بَقِيَ: خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ (١٠٧:١١).
- ٧- لَيْسَ، لَا تَكُونُ إِلَّا ناقِصةً وَيَجُوزُ حَذْفُ خَبَرِهَا: لَيْسَ أَحَدٌ، أَيْ لَيْسَ أَحَدٌ هُنَا.
- ٨- زَالَ، يَزَالُ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ناقِصةً وَكَذَلِكَ: فَتَيَّ، الَّتِي قَدْ تُسْتَعْمَلُ تامةً فِي بَعْضِ الْأَسَالِيبِ: فَتَيَّ الصَّانِعُ...

١٥٢ وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا ظَرَفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍ
١٥٣ وَمُضْمَرُ الشَّانِ اسْمًا أَنْوَإِنْ وَقَعَ مُوْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ أَمْتَنَعَ

النَّاسِخُ	المعمول	اسم كان	خبر كان	المعمول	اسم كان
الأصل	كَانَ	زَيْدٌ	أَكَلًا	طَعَامَكَ	
١ مذهب الكوفيَّين	كَانَ	طَعَامَكَ	زَيْدٌ	أَكَلًا	
٢ مذهب البصريَّين	كَانَ	طَعَامَكَ	زَيْدٌ	أَكَلًا	زَيْدٌ
٣ كوفيَّون وبصريَّون - الظرف	كَانَ	عِنْدَكَ	زَيْدٌ	مَقِيمًا	
٤ كوفيَّون وبصريَّون - الجارُ	كَانَ	فِيكَ	زَيْدٌ	رَاغِبًا	

الأصلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى خَبَرِهَا، وَإِذَا كَانَ لِلْخَبَرِ مَعْمُولٌ يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْعَامِلِ: أَهْوَاءُ إِبَائِكُمْ كَانُوا يَغْبِذُونَ (٤٠:٣٤)، كَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ ظَرَفًا: أَلَا يَوْمٌ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ (٨:١١).
وفي المسألة التي طرحها ابن مالك ثلاث حالات:

- ١- أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ وَحْدَهُ عَلَى اسْمِ كَانَ وَيَكُونُ الْخَبَرُ مُؤَخَّرًا عَنِ الْاسْمِ: كَانَ طَعَامَكَ زَيْدٌ أَكَلًا، وَهَذِهِ مَمْتَنَعَةٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَأَجَازَهَا الْكُوفِيُّونَ.
- ٢- أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ وَالْخَبَرُ عَلَى الْاسْمِ، وَيَتَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ عَلَى الْخَبَرِ: كَانَ طَعَامَكَ زَيْدٌ أَكَلًا، وَهِيَ مَمْتَنَعَةٌ عِنْدَ سِيبَوِيٍّ وَأَجَازَهَا بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ.
- ٣- أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ عَلَى الْاسْمِ إِذَا كَانَ ظَرَفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا: كَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ مَقِيمًا، وَكَانَ فِيكَ زَيْدٌ رَاغِبًا، وَهُوَ جَائِزٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ.

وَإِذَا وَرَدَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا ظَاهَرَهُ أَنَّهُ وَلِي: كَانَ، مَعْمُولُ خَبَرِهَا فَيَتَوَجَّبُ إِعْرَابُهُ عَلَى أَنْ فِي: كَانَ، ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا هُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ: قَدْ أَفْذُ هَذَا جَوْنٌ حَوْلَ بَيُوتِهِمْ يَمَّا كَانَ إِبَاهُمْ عَطِيَّةً عَوْدًا...
بِمَا، الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍ مُتَعَلِّقٌ بِ: عَوْدٍ، مَا اسْمُ مَوْصُولٍ فِي مَحَلِّ جَرٍ، كَانَ فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ تَقْدِيرُهُ: هُوَ، إِبَاهُمْ مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ لَ: عَوْدٍ، عَطِيَّةٌ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ، عَوْدٌ فَعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌّ: هُوَ. وَجُمْلَةٌ: عَوْدٍ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ: عَطِيَّةٌ، وَجُمْلَةٌ: عَطِيَّةٌ عَوْدٍ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرٍ: كَانَ، وَجُمْلَةٌ: كَانَ إِبَاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدٍ، صِلَةُ الْمَوْصُولِ: مَا، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَ: كَانَ، وَاسْمِهَا مَعْمُولُ الْخَبَرِ لِأَنَّ اسْمَ كَانَ مُضْمَرٌ قَبْلَ الْمَعْمُولِ.

وقد زُاد: كان، في حشو: ما كان أصح علم من تقدما

الوظيفة الأولى	كان الزائدة	الوظيفة الثانية	فضلة
١ مبتدأ وخبر	زَيْدٌ	كان	قَائِمٌ
٢ فعل وفاعل	لَمْ يَأْتِ	كان	رَجُلٌ مِثْلُكَ
٣ فعل ونائب فاعل	لَا يُوْجِدُ	كان	أَفْضَلُ مِنْهُمْ
٤ موصول وصلة	جاءَ الَّذِي	كان	أَكْرَمَتُهُ
٥ منعت ونعت	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ	كان	مَرِيضٍ
٦ فعل المدح وفاعله	نِعَمَ	كان	الْوَالِدُ السَّفِيْقُ
٧ ما وفعل التَّعَجُّبِ	ما	كان	أَطْيَبَ كَلَامِكَ

تمتاز كان، على رأي ابن مالك، بثلاثة أمور:

- ١- هي ناقصة: كان الناس أمة واحدة (٢١٣-٢)، أو تامة: وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة (٢٨٠-٢)، أو زائدة على حسب الاستعمال: أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين (١١٤-٢).
- ٢- تحذف جوارزا: كَوْنُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ (١٣٥٤)، التَّقدير: ولو كانت الشهادة...
- ٣- تحذف جوارزا نون مضارعها إذا كان مجزوماً: فلا تك في مزية مما بعيد هؤلاء (١٠٩١١).

وثاني: كان، زائدة بثلاثة شروط:

- ١- أن تتصرف بصيغة الماضي، وقد ترد شذوذاً بصيغة المضارع: أَنْتَ تَكُونُ ماجداً نبيلاً...
- ٢- أن تحشر بين وظيفتين متلازمتين، كالمبتدأ وخبره: زَيْدٌ كان قائماً، والفعل وفاعله: لَمْ يَأْتِ كان رجلاً مثلك، أو نائب فاعله: لَا يُوْجِدُ كان أفضل منهم، والموصول والصلة: جاء الذي كان أكرمته، والمنعوت والنعت: ... وجبت لهم هناك يسعي كان مشكور، وفعل المدح وفاعله: ... ولنعم كان شبيبة لا يمدح المحتال، وبين «ما» وفعل التعجب: ما كان أصح علم من تقدم.

- ٣- أن يستغني عنها الكلام ولا ينقص معناه بحذفها إنما تمنحه قوة وتوكيداً، فهي لا تحتاج إلى فاعل أو إلى اسم وخبر: زَيْدٌ كان هو الكريم، زَيْدٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، كان فعل ماض زائد لا عمل له ولا محل له من الإعراب، هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب، الكريم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والرَّاجحُ في، كان، الزائدة أن تدل على الزمن الماضي متى أتت بصيغته، وأن غيرها من أخواتها لا يزاد إلا ما شذ من قولهم: ما أصبح أبردها، ما أمسى أدفأها... روى ذلك الكوفيون، وأجاز بعضهم زيادة سائر أفعال الباب إذا لم ينقص المعنى.

- ١٥٥ وَيَحْدِفُونَهَا وَيَبْقَوْنَ الْخَبَرَ وبعد: إن ولو، كثيراً ذا أشتهر
- ١٥٦ وبعد: أن، تعويض: ما، عنها أرتكب كمثّل: أما أنت براً فأقترب

مراحل حذف كان

١	أصل المثل الوارد أعلاه:	أَقْتَرَبَ ■ لَأَنْ كُنْتُ بَرًّا
٢	تُحذف لام الجر تخفيفاً قبل: أن:	أَقْتَرَبَ أَنْ كُنْتُ بَرًّا
٣	تَقْدُم: أن، أي تَقْدُم العلة على المعلول:	أَنْ كُنْتُ بَرًّا أَقْتَرَبَ
٤	تُحذف: كان، وَيَعْوِضُ منها: ما أنت:	أَنْ مَا أَنْتَ بَرًّا أَقْتَرَبَ
٥	تَدْغَمُ: أن، في: ما، وتَزَادُ الفاء تشبيهاً بحواب الشرط:	أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَأَقْتَرَبَ

تختصُّ كان من بين أخواتها بأنّها تعمل وهي ظاهرة ومحدوفة: كَوْنُوا فَوَّامِينَ بِالنَّقِصِ شُهَدَاءَ لِلّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ (١٣٥:٤). والأصل أن تذكر مع معموليها لتفيد المعنى المقصود، ولكن قد تُحذف لأسباب بلاغية:

ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً (٦٧:٣).

١- تُحذف كان وجوباً وحدها، ولا تُحذف اسمها ولا خبرها ويعوّضُ منها: ما الزائدة، بعد: أن، المصدرية:

أَقْتَرَبَ لَأَنْ كُنْتُ بَرًّا، وبعد حذف كان وتطبيق مراحل العوض على مختلف الأجزاء تصبح الجملة: أما أنت براً فأقترب. هذا الأسلوب بالرغم من قياسيته وإيضاح مرماه، يستحسن اجتنابه لغرابته وتعقيده.

٢- تُحذف كان جوازاً مع اسمها ولا تُحذف خبرها، ويكثر ذلك بعد: إن الشرطية: قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً... والأصل: إن كان صدقاً وإن كان كذباً، كذلك بعد لو: لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكاً... والأصل: لو كان ملكاً.

٣- تُحذف كان وجوباً مع اسمها وخبرها ويعوّضُ من الجميع: ما الزائدة، وذلك بعد إن الشرطية: أفعَلْ هذا إِمَّا لا، والأصل: أفعَلْ هذا إن كنت لا تفعل غيره. حذفت: كان، مع اسمها وخبرها وبقيت: لا، النافية للخبر، ثم زيدت: ما، بعد: إن، لتكون عوضاً فصارت: إن ما، فأدغمت النون في الميم فصارت: إِمَّا.

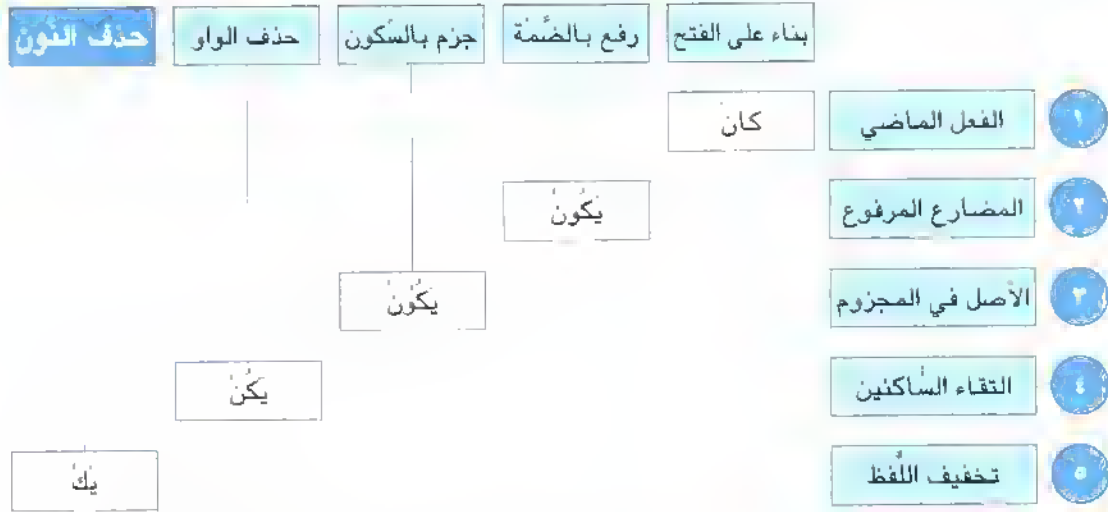
٤- تُحذف كان جوازاً مع اسمها وخبرها بلا عوض:

قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيراً معدماً؟ قالت وإن...

والأصل: إني أتزوجهُ وإن كان فقيراً معدماً.

لم يُسمع من العرب حذف: كان، وحدها وتعويض: ما، منها إلا إذا كان اسمها ضمير المخاطب: أما أنت براً...، ولم يُسمع مع ضمير المتكلم، ولا مع الظاهر، وقد مثل سيبويه في كتابه: أما زيدٌ ذاهباً.

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِه: كَانَ، مُنْجَزِمٌ تَحْذِفُ: نُونٌ، وَهُوَ حَذَفُ مَا التَّرْمُ



إذا جُزِمَ الفعل المضارع من: كان، قيل: لم يكن، والأصل في المضارع المرفوع: يكون، فحذف الجازم الضمة التي على النون، فالتقى ساكنان: الواو والنون، فحذف الواو لالتقاء الساكنين فصار اللفظ «يكن»: إن يكن غنيا أو فقيرا فأنله أولى بهما (١٣٥:٤). والقياس يقتضي أن لا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر لکنهم حذفوا النون تخفيفا لكثرة الاستعمال، فقالوا، لم يك.

وهذا الحذف جائز لا لازم مع مراعاة الحالات التي تقع بعد الكاف المضمومة:

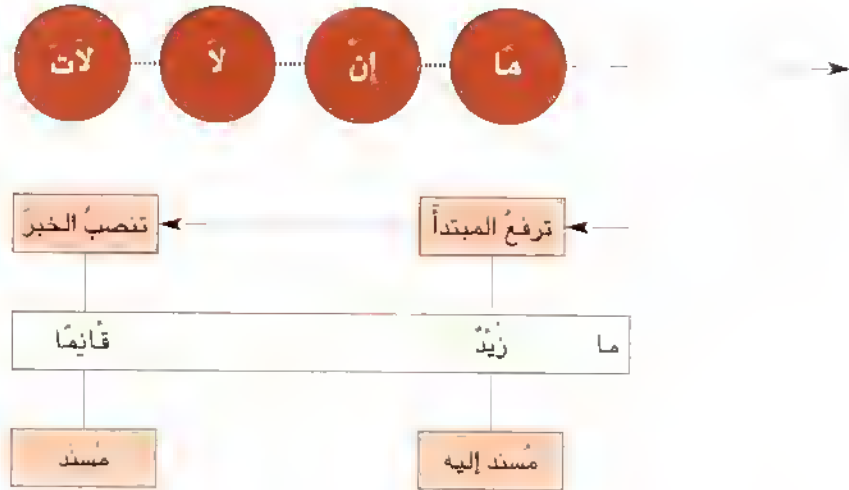
- ١- بعد الكاف حرف ساكن، لا تحذف النون: لم يكن الله لينغفر لهم (١٣٧:٤). وهو مذهب سيبويه، خالفة يونس للضرورة الشعرية: فإن لم تكن المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم...
- ٢- بعد الكاف حرف متحرك، يجوز الحذف: ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة (٥٣:٨).
- ٣- بعد الكاف ضمير متصل، لا تحذف النون: إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله.
- ٤- بعد الكاف وقف، لا تحذف النون لأن الوقف يستلزم اجتلاب هاء السكت، فلا يقال: لم يكنه...

إن هذا الحذف لا يختص بـ: كان، الناقصة بل يكون في الثامة أيضا لاشتراكهما في اللفظ.

﴿فَإِنْ يَتُوبُوا يَكْ خَيْرًا لَهُمْ﴾ (٧٤:٩)

- | | |
|---------|---|
| فإن: | الفاء حرف استئناف، إن حرف شرط جازم. |
| يتوبوا: | فعل مضارع للمعلوم مجزوم بإن لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل. وجملة: إن يتوبوا، استئنافية لا محل لها من الإعراب. |
| يك: | فعل مضارع ناقص برفع وينصب مجزوم بإن لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف، واسمه ضمير مستتر في محل رفع: هو. |
| خيرا: | خبر: يك، منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وجملة: يك خيرا، جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها. |
| لهم: | اللام حرف جر متعلق بـ: خيرا، هم ضمير في محل جر. |

١٥٨ إِعْمَالٌ: لَيْسَ، أَعْمِلْتُ: مَا، دُونَ: إِنْ، مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زَكَنِ
١٥٩ وَسَبَقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفِ كَ: مَا، بِي أَنْتَ مَعْنِيًا، أَجَارَ الْعُلَمَاءُ



ما وأخواتها، تنتمي إلى النواسخ، وهي حروف مشبهة بليس تعمل عمل: كان، وتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها: ما هذا بشرًا (٣١:١٢).

حروف النفي هي: إِنْ، مَا، لَا، لَات، تجمع بعائلة واحدة هي: أخوات ما. في لغة بني تميم «ما» حرف نفي لا عمل له: ما زيد قائم، زيد مبتدأ مرفوع، قائم خبره، ولا عمل له: ما، في شيء منهما. وفي لغة أهل الحجاز تعمل «ما» عمل «ليس» يشبهها بها في أنها لنفي الحال. عند الإطلاق. فيرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر: ما من أمهاتهم (٢:٥٨). وذلك ضمن شروط خاصة:

١- أن لا يراى بعدها «إِنْ» التي تبطل عملها: ما إن زيد قائم، ولا يجوز نصب: قائم، وأجار ذلك بعضهم.

٢- أن لا ينتقض النفي بـ «إلا»: ما أنتم إلا بشر مثلكم (١٥:٣٦). وأيضاً: وما محمد إلا رسول (١٤٤:٣). ولا يقال: ما زيد إلا قائمًا.

٣- أن لا يتقدم خبرها على اسمها، فإن تقدم وجب رفعه: ما قائم زيد. أما إذا كان الخبر متعلقًا بالظرف أو بالجاء فيجوز تقديمه: ما في الدار زيد، وما عندك خالد. وإنه شرط في إعمال: ما، أن يكون المبتدأ والخبر بعدها على الترتيب الذي زكّن أي علم. ولا يقال أيضاً: أطعامك زيد أكل.

٤- أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها، فإن تقدم بطل عملها: ما أمر الله أنا عاصي. أما إذا كان معمول الخبر ظرفاً أو مجروراً بالحرف، فيجوز ذلك: ما عندي أنت مقيمًا، وما بك أنا منتصراً.

يجوز أن يكون اسمها معرفة كما ورد أعلاه وأن يكون نكرة: ما أحد أفضل من المخلص في عمله. هذا وإن فقد شرط من الشروط المذكورة بطل عملها وكان ما بعدها مبتدأ وخبرًا.

- ١٦٠ وَرَفَعَ مَعْطُوفٌ بِ: لَكِنْ، أَوْ بِ: بَلْ، مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِ: مَا، أَلْزَمَ حَيْثُ حُلْ
- ١٦١ وَبَعْدَ: مَا وَلَيْسَ، جَرَّ: أَلْبَاءَ، أَلْخَبَرَ وَبَعْدَ: لَا، وَنَفَى: كَانَ، قَدْ يُجَرُّ

فاسخ	اسم ما	خبر ما	عاطف	بعد الخبر
١	ما	زيد	قائماً	بل
٢	ما	زيد	قائماً	لكن
٣	ما	زيد	قائماً	ولا
٤	ما	زيد	قائماً	ولا

يقع أحياناً حرفٌ عاطفٌ بعد خبرٍ ما المنصوب، وفي هذه الحالة يقتضي تحديد ما إذا كان حرفُ العطف يعملُ في الإيجاب أو يعملُ في النفي:

١- إذا كان حرفُ العطف يعملُ في الإيجاب . بَلْ، لَكِنْ . يقتضي رفع الاسم الواقع بعده: ما زيد قائماً بَلْ قاعدٌ، ما حرف مشبه بليس يرفع وينصب، زيد اسم ما مرفوع، قائماً خبر ما منصوب، بَلْ حرف ابتداء، قاعدٌ خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو. ولا يجوز نصبُ الاسم المثبت: قاعد، عطفاً على الخبر المنفي بِ: ما، ولا يصح أيضاً أن يكون المعطوفُ جملة: هو قاعدٌ.

٢- إذا كان حرفُ العطف يعملُ في النفي والإيجاب . الفاء، الواو - يجوز نصبُ الاسم الواقع بعده: ما زيد قائماً ولا قاعدٌ، زيد اسم ما، قائماً خبر ما، الواو حرف عطف، لا حرف نفي، قاعدٌ معطوف على قائماً تابع له في النصب. ويجوز أيضاً رفع الاسم بعد العاطف: ما زيد قائماً ولا قاعدٌ، قاعدٌ خبر لمبتدأ محذوف، وجملة، لا هو قاعدٌ، معطوفة على الجملة السابقة، والمختارُ النصبُ انسجاماً مع العطف.

ومن خصائص «ما» المشبهة بـ «ليس» أن تزداد باء الجر في خبرهما: وما ربك بغافل عما يعملون (١٣٢:٦)، ربك اسم ما، الباء حرف جر زائد، غافل مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ما، وكذلك مع خبر ليس: ليس الضبُّ بغريب (٨١:١١)، أمّا المعطوف على خبر: ليس، المقترن بالباء فيجوز فيه وجهان:

١- النصب على المحل: ليس الرجلُ بعالم ولا فهيمًا.

٢- الجر على اللفظ: ليس الرجلُ بعالم ولا فهيم.

وقد وردت زيادة الباء قليلاً في خبر «لا»: فكُنْ لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة بمنّ فتيلاً... وفي خبر «كان» المنفية: ... لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل.

- ١٦٢ فِي النَّكْرَاتِ أَعْمِلْتُ ك: لَيْسَ لَا، وَقَدْ تَلِي: لَا ت وَإِنْ، ذَا الْعَمَلَا
- ١٦٣ وَمَا ل: لَا ت، فِي سِوَى حِينَ عَمِلْ وَحَذَفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلَّ



خصائصُ لَا: في لغة أهل الحجاز الذين جاء القرآن بلغتهم وبلغه أهل تهامة ونجدِ تعمل: لَا، عمل: ليس، في رفع المبتدأ ونصب الخبر بثلاثة شروط:

- ١- أن يكون الاسم والخبر نكرتين: لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ، رَجُلٌ اسْم لَا مَرْفُوع، أَفْضَلُ خَبَر لَا مَنْصُوب. وندر أن يكون اسمها معرفة: ... فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا.
 - ٢- أن لَا يتقدم الخبر على الاسم، فإذا تقدم الخبر بطل العمل: لَا قَائِمٌ رَجُلٌ، وَلَا يُقَالُ: لَا قَائِمًا رَجُلٌ.
 - ٣- أن لَا يَنْقُضَ الْخَبْرُ بِ: إِلَّا، فَلَا يُقَالُ: لَا رَجُلٌ إِلَّا قَائِمًا، بَلْ يَجِبُ رَفْعُهُ.
- يجوزُ حذف الخبر ويكثر في كلام البلغاء: ... فَأَنَا أَبْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ، أَيْ لَا بَرَاخَ لِي. وفي لغة أهل تميم تُعتبرُ مُهْمَلَةٌ وَالْأَحْسَنُ حِينَئِذٍ أَنْ تُكْرَرَ: فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٣٨:٢).

خصائصُ لَا ت: تعمل عمل: ليس، بشرطين:

- ١- أن يكون الاسم أو الخبر محذوفًا، والغالب هو الاسم: وَلَا ت حِينَ مَنَاصِ (٣:٣٨). «لَا ت» ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، واسمها محذوف تقديره: الْحَيْنُ، «حِينَ» خبر لَا ت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
 - ٢- أن يكون الاسم من أسماء الزمان المرادفة للحين، كَالسَّاعَةِ وَالْأَوَانِ: لَا ت [السَّاعَةُ] سَاعَةً نَدَامَةً.
- خصائصُ إِنْ: تعمل عمل: ليس، بشرطين:

- ١- أن لَا يتقدم الخبر على الاسم: إِنْ رَجُلٌ قَائِمًا، وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمًا، وَإِنْ زَيْدٌ الْقَائِمِ.
- ٢- أن لَا يَنْقُضَ الْخَبْرُ بِ: إِلَّا: إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ (٣١:١٢).

كاد وأخواتها

أفعال شروع

أَقْبَلَ	أَخَذَ	إِبْتَدَأَ
جَعَلَ	أَنْشَأَ	إِنْبَرَى
عَلِقَ	طَفِقَ	شَرَعَ
هَبَّ	قَامَ	

أفعال رجاء

عَسَى	حَزَى	إِخْلَوْلَقَ
-------	-------	--------------

أفعال مقاربة

كَادَ	كَرَبَ	أَوْشَكَ
-------	--------	----------

كاد وأخواتها أفعال تنتمي إلى التَّوَاسُخِ، تعملُ عمل الأفعال الناقصة فتدخلُ على المبتدأ وترفعه اسماً لها، وتدخلُ على الخبر وتنصبه خبراً لها: كَادَ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَنْصَارَهُمْ (٢٠:٢).

تسمى أفعال المقاربة وليست كلها تفيد المقاربة، وقد سُمِّيَ مجموعها بذلك تغليباً لنوع من أنواع هذا الباب على غيره لشهرته وكثرة استعماله، وهي على ثلاثة أقسام:

١- أفعال المقاربة، تدلُّ على قرب وقوع الخبر، وهي أَوْشَكَ، كَرَبَ، وكاد: يَكَادُ زَيْتُنَا يَضِيءُ (٣٥:٢٤)، يَكَادُ

فعل مضارع ناقص يرفع وينصب، زَيْتُنَا اسم يكاد مرفوع، يَضِيءُ في محل نصب خبر يكاد.

٢- أفعال الرجاء، تدلُّ على رجاء وقوع الخبر، وهي إِخْلَوْلَقَ، حَزَى، وَعَسَى: عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ (٨:١٧).

٣- أفعال الشروع، تدلُّ على الشروع في الخبر، وهي إِبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، إِنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ،

قَامَ، هَبَّ، وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَنْتَسِعُونَ (٢٧:٣٧).

ويشترط في خبر كاد:

١- أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُضَارِعاً: فَمَا لَهُؤَلَاءَ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا (٧٨:٤)، ويجوز اقتران الخبر بـ «أَنْ»

المصدرية: وَعَسَى أَنْ نَكْرِهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ (٢١٦:٢).

٢- أَنْ يَكُونَ مُسْتَدًّا إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى اسْمِهَا: وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ (٧١:٢)، ويجوز أَنْ يُسَدَّ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ:

فَعَسَى أَوْلَتْكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ (١٨:٩).

٣- أَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا عَنْهَا: إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا (١٥:٢٠)، ويجوز أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا: طَفِقَ

يَنْصَرِفُونَ النَّاسَ.

١٦٥ وَكَوْنُهُ بِدُونِ: أَنْ، بَعْدَ: عَسَى، نَزَّرَ وَ: كَادَ، الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا
١٦٦ وَكَ: عَسَى حَرَى، وَلَكِنْ جُعِلَا خَبَرُهَا حَتْمًا بِ: أَنْ، مُتَّصِلًا

ناسخ	اسم الناسخ	أن والفعل وفاعله خبر	اسم مؤخر
إِخْلَوْلَقَتْ	السَّمَاءُ	أَنْ تُمْطِرَ	
حَرَى	زَيْدٌ	أَنْ يَقُومَ	
عَسَى	أَنْ يَنْجَحَ	التَّلْمِيذُ	

إِخْلَوْلَقْ

حَرَى

عَسَى

أفعال الرجاء - إِخْلَوْلَقْ، حَرَى، عَسَى . تحمل معنى الأمل وتدل على ترقب الخبر عند تحققه ووقوعه. والفعل المضارع مع فاعله الذي يقع في محل نصب خبر، يتضمن معنى الرجاء المرتقب: فَعَسَى أَوْلَنَكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْنَدِينَ (١٨:٩).

ويكثر اقتران الخبر بالحرف المصدرى أن:

- ١- مع إِخْلَوْلَقْ وحَرَى، يجب اقتران الخبر بأن: إِخْلَوْلَقْتَ السَّمَاءَ أَنْ تُمْطِرَ، وحَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ.
- ٢- مع عَسَى، يغلب اقتران الخبر بأن: عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُ بِأَسْ أَلَّذِينَ كَفَرُوا (٨٤:٤)، كما يجوز تجرؤه من الحرف المصدرى: وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدَهُ... أو أَنْ يَكُونَ فاعل الفعل المضارع سبباً أي اسماً ظاهراً مضافاً لضمير اسمها: عَسَى الْوَطَنُ يَدُومُ عَزَّةً.

﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بَالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ (٥٢٥)

فعسى: الفاء حرف استئناف، عسى فعل ماض نافع من أخوات كاد يرفع وينصب مبني على الفتح المقدّر على الألف للفتح.
اللّه: اسم: عسى، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أن: حرف مصدرى ونصب.
يأتي: فعل مضارع للمعلوم منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر: هو.
والمصدر المؤول من: أن يأتي، في محل نصب خبر: عسى.
وجملة: يأتي، صلة الموصول الحرفي: أن، لا محل لها من الإعراب.
وجملة: عسى الله أن يأتي، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
الباء حرف جر متعلق بـ: يأتي، الفتح مجرور وعلامة جره الكسرة.
أو أمر: أو حرف عطف، أمر معطوف على: الفتح، تابع له في الجز.
من عنده: من حرف جر متعلق بـ: يأتي، عنده مجرور وعلامة جره الكسرة، الباء ضمير في محل جر مضاف إليه.

أفعال الرجاء

١٠٥

كاد وأخواتها

- ١٦٧ وَالزَّمُوا: أَخْلَوْقَ أَنْ، مِثْل: حَرَى، وَبَعْدَ: أَوْشَكَ، ائْتَفَا أَنْ نَزَرَا
- ١٦٨ وَمِثْل: كَادَ، فِي الْأَصَحِّ: كَرَبَا ... وَتَرَكْ: أَنْ، مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

نَاسِخ	اسْمُ النَّاسِخِ	الْخَبَرُ مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ	الْخَبَرُ فَعْلٌ
أَوْشَكَ	أَوْشَكَ	زَيْدٌ	أَنْ يَقُومَ
كَرَبَ	كَرَبَ	الْقَمَرُ	يَغِيبُ
كَادَ	كَادَ	الْمَطَرُ	يَهْطِلُ

أفعال المقاربة، أَوْشَكَ، كَرَبَ، وَكَادَ، تدلُّ على التَّقَارُبِ بَيْنَ زَمَنِ وَقَوَعِ الْخَبَرِ وَالْأَسْمِ. والفعلُ المضارعُ مع فاعله الَّذِي يَقَعُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ، يَتَضَمَّنُ مَعْنَى التَّقَارُبِ الْكَبِيرِ أَوْ التَّقَارُبِ الْمُحْتَمَلِ أَوْ التَّقَارُبِ الْمُسْتَحِيلِ؛ بِكَادَ زَيْتُهَا بَضِيءٌ وَلَوْ لَمْ تَمْسُسْهُ نَارٌ (٣٥:٢٤)، أَمَّا فِي اقْتِرَانِ خَبَرِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِأَنْ :

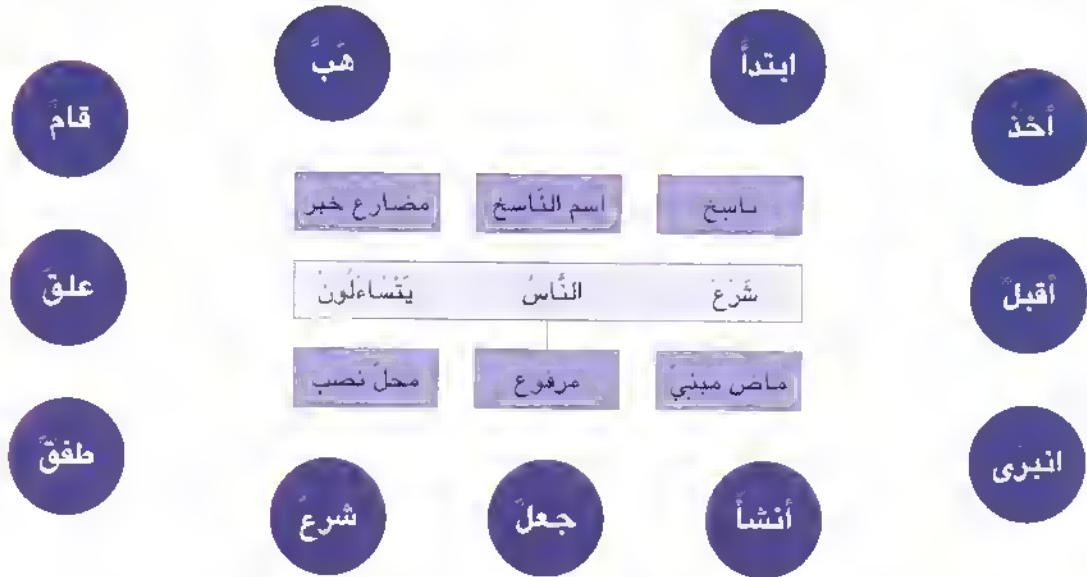
- ١- أَوْشَكَ، يَغْلِبُ اقْتِرَانُ خَبَرِهَا بِأَنْ: أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ، أَوْشَكَ فَعْلٌ نَاقِصٌ يَرْفَعُ وَيَنْصِبُ، زَيْدُ اسْمِهِ مَرْفُوعٌ، أَنْ حَرْفٌ مُصَدَّرٌ وَيَنْصِبُ، يَقُومُ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَلَيْسَ هُوَ نَفْسُهُ الْخَبَرُ بَلِ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَنْ يَقُومَ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ، وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيحُ بِهَذَا الْخَبَرِ الْمُؤَوَّلِ لِأَنَّ خَبَرَ: أَوْشَكَ، لَا يَكُونُ اسْمًا فِي اللَّفْظِ. وَيَجُوزُ تَجَرُّدُ الْخَبَرِ مِنْ: أَنْ، إِنَّمَا اسْتِعْمَالُهُ قَلِيلٌ بَرْدٌ أحيانًا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ: يُوشِكُ مِنْ فَرٍّ... يُوَافِقُهَا. يَجُوزُ اعتِبَارُ: أَوْشَكَ، فَعْلًا تَامًا إِذَا قَامَ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَنْ وَالْفِعْلُ، مَقَامَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: أَوْشَكَ أَنْ يَنْجَحَ التَّلْمِيزُ، فَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَنْ يَنْجَحُ التَّلْمِيزُ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلِ أَوْشَكَ.
- ٢- كَرَبَ، يَغْلِبُ تَجَرُّدُ خَبَرِهَا مِنْ أَنْ: كَرَبَ الْقَمَرُ يَغِيبُ، واقْتِرَانُهُ بِأَنْ قَلِيلٌ: ... وَقَدْ كَرِبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ. كَرِبَتْ فَعْلٌ نَاقِصٌ يَرْفَعُ وَيَنْصِبُ، أَعْنَاقُهَا اسْمُهُ مَرْفُوعٌ، الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَنْ تَقْطَعُ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرِ كَرَبَ، وَجُمْلَةٌ: قَدْ كَرِبَتْ ... فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ.

- ٣- كَادَ، يَغْلِبُ تَجَرُّدُ خَبَرِهَا مِنْ أَنْ: لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبَدًا (١٩:٧٢)، الْوَائِي. كَادُوا، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمِ كَادَ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَسْمُ ظَاهِرًا: تَكَادَ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ (٩٠:١٩)، واقْتِرَانُ خَبَرِهَا بِأَنْ قَلِيلٌ: وَكَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا (حديث ضعيف). وَيَجُوزُ حَذْفُ خَبَرِ كَادَ إِذَا عَلِمَ: مَنْ تَأَنَّى أَصَابَ أَوْ كَادَ، وَمَنْ عَجَلَ أَخْطَأَ أَوْ كَادَ (حديث ضعيف)، أَيِ كَادَ يَصِيبُ وَكَادَ يَخْطِئُ.

وَتَرَكُ: أَنْ، مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبًا

ك: أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو، وَ: طَفِقَ،

كَذَا: جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقَ



أفعال الشُّروع . ابتدأ، أخذ، أقبل، انبرى، أنشأ، جعل، شرع، طفق، علق، قام، هبّ. تدلُّ على أوَّل الدخول في الشيء، أي إلى مباشرة الاسم بالخبر: وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون (٢٧:٣٧)، أقبل فعل ناقص يرفع وينصب، بعضهم اسم أقبل مرفوع، يتساءلون فعل مضارع مع فاعله المتصل في محل نصب خبر أقبل. وأفعال الشُّروع لا تأتي إلا بصيغة الماضي وهي ماضية في الظاهر فقط لأن زمنها للحاضر وكذلك زمن الفعل المضارع الواقع في خبرها. وعلى رأي النحاة إن هذا هو المانع لاقتران خبرها بالحرف المصدرى لأن الحرف المصدرى يعين المضارع للاستقبال بينما أفعال الشُّروع تدلُّ على الحاضر. والخبر في أفعال الشُّروع يجب أن يكون:

- ١- فعلاً مضارعاً فاعله ضمير متصل أو مستتر: وطفقا يخصمان عليهما من ورق آجلة (٢٢:٧).
 - ٢- غير مسبوق بـ: أَنْ، المصدرية: أخذ زيدٌ يجلس في مكانه.
 - ٣- متأخراً عنها: هب القوم يتساقون، ويجوز حذف الخبر إذا دلَّ عليه دليل: فطفق مسحاً بالسوق والآعناق (٣٣:٣٨)، مسحاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: يمسح مسحاً، وهو خبر طفق.
- وتأتي هذه الأفعال ثامّة:

- ١- إذا استغنت عن الفعل المضارع كمُسندٍ لمفعولها: وهو الذي أنشأ لكم السَّمْع والأبصار (٧٨:٣٣).
- ٢- إذا وردت في صيغة المضارع أو الأمر أو اسم الفاعل: وأجعل لنا من لُذُنك نصيراً (٧٥:٤).
- ٣- إذا دلت على غير معنى الشُّروع: ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الأنواع (١٥٤:٧).



أخوات كاد كلها جامدة لا تتصرف أصلاً لأنها مقصورة على الماضي. وقد ورد منها استعمال المضارع واسم الفاعل: ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها (٤٠:٢٤).

١- أوشك، فإنه قد استعمل منها مضارع: يوشك من فر من منيته... وزعم الأصمعي أنه لم يستعمل «يوشك» إلا بلفظ المضارع، ولم تستعمل «أوشك» بلفظ الماضي، بل قد حكى الخليل استعمال الماضي وقد ورد في الشعر: ولو سئل الناس التراب لأوشكوا...

وقد ورد أيضاً استعمال اسم الفاعل: فإنك موشك أن لا تراها... فإنك الفاء بحسب ما قبلها، إن حرف مشبه بالفعل، الكاف ضمير اسم إن، موشك خبر إن مرفوع وهو ناسخ اسم فاعل من أوشك واسمه ضمير مستتر: أنت، أن حرف مصدري ونصب، تراها مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، ها ضمير مفعول به، وفاعله ضمير مستتر: أنت، والمصدر المؤول من: أن تراها، في محل نصب خبر: موشك.

٢- كاد، فإنه قد استعمل منها مضارع: أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين (٥٢:٤٣)، وقد ورد أيضاً استعمال اسم الفاعل: ... وإنني يقيناً لرهن بالذي أنا كائد، وجزم ابن السكيت أن الصحيح هو «كابد» اسم فاعل من المكابدة، إذ القياس: مكابد.

٣- كرب، فإنه قد استعمل منها اسم فاعل: أبني إن أباك كارب يومه... وجزم الجوهري أن «كارب» اسم فاعل من كرب التامة، نحو قولهم: كرب الشتاء، أي قرب.

٤- عسى، قد ورد استعمال المضارع واسم الفاعل: عسى - يغسي، فهو عاس...

٥- طفق - يطفق، على رأي الأخفش، ك: ضرب - يضرب، وطفق - يطفق، ك: علم - يعلم...

٦- جعل - يجعل، سمع على رأي الكسائي: إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجاً.

عَسَى	[هُوَ]	أَنْ يَنْجَحَ	التَّلْمِيذُ
٢ فعل ناقص	مصدر مؤول: خبر عسى مقدم	اسم عسى مؤخر	
٢ فعل تام	مصدر مؤول: في محل رفع فاعل	فاعل ينجح	
٢ فعل ناقص	اسم عسى	مصدر مؤول: خبر عسى	مبتدأ مؤخر
خبر مقدم للمبتدأ: التلميذ			
٤ فعل تام	مصدر مؤول: في محل رفع فاعل	مبتدأ مؤخر	
خبر مقدم للمبتدأ: التلميذ			

تتميز «عسى وأخْلُوْلُقَ وأَوْشَكَ» بأنها تستعمل ناقصة وتامة: عسى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا (٧٩:١٧). وأمَّا التامة فهي المسندة إلى: أَنْ، والفعل نحو: أَوْشَكَ أَنْ يَقُومَ، فالمصدر المؤول من: أَنْ يَقُومَ، في محل رفع فاعل، واستغنت به عن المنصوب الذي هو خبرها. هذا إذا لم يل الفعل الذي بعده: أَنْ، اسم ظاهر يصح رفعه به. وإذا تأخر الاسم المرفوع إلى بعد المضارع: عسى أَنْ يَنْجَحَ التلميذ، فيجوز في إعرابه أربع حالات:

١- عسى فعل ناقص يرفع وينصب، المصدر المؤول من: أَنْ يَنْجَحَ، مع ضميره المستتر خبره، التلميذ اسم عسى مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- عسى فعل تام، المصدر المؤول من: أَنْ يَنْجَحَ التلميذ، في محل رفع فاعل عسى، التلميذ فاعل مرفوع.

٣- عسى فعل ناقص يرفع وينصب، واسمه ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول من: أَنْ يَنْجَحَ، مع ضميره المستتر خبره، التلميذ مبتدأ مؤخر مرفوع، وجملة: عسى أَنْ يَنْجَحَ، في محل رفع خبر مقدم.

٤- عسى فعل تام، المصدر المؤول من: أَنْ يَنْجَحَ، مع ضميره المستتر فاعله، التلميذ مبتدأ مؤخر مرفوع، وجملة: عسى أَنْ يَنْجَحَ، في محل رفع خبر مقدم.

ونظيرها فائدة الخلاف بين التامة والناقصة في التثنية والجمع الثاني: لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ (١١:٤٩)، فيقال:

١- على مذهب غير الشلوبين: عسى أَنْ يَقُومَا الزيدان، وعسى أَنْ يَقُومُوا الزيدون، وعسى أَنْ يَقُمَنَّ الهندات، فيؤتى بضمير في الفعل لأن الظاهر ليس مرفوعاً به بل هو مرفوع به: عسى.

٢- وعلى مذهب الشلوبين: عسى أَنْ يَقُومَ الزيدان، وعسى أَنْ يَقُومَ الزيدون، وعسى أَنْ تَقُومَ الهندات، فلا يؤتى بضمير في الفعل لأنه رفع الظاهر الذي بعده.

١٧٢ وَجَرَدْنِ: عَسَى، أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا أَسَمَ قَبْلَهَا قَدْ ذَكَرًا
١٧٣ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزُ فِي السَّيْنِ مِنْ نَحْوِ: عَسَيْتُ، وَأَنْتَبَقَا الْفَتْحُ زَكْنَ

مؤول فاعل

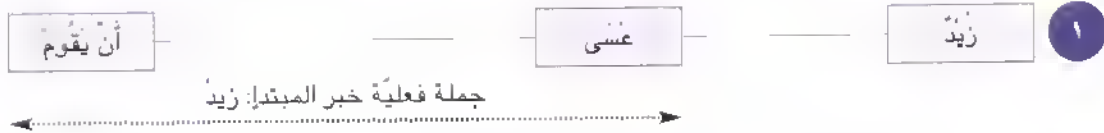
مؤول خبر

اسم عسى

فعل تام

فعل ناقص

مبتدا



تختص «عسى» بأن تكون للرجاء: لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْتَفِعَنَا أَوْ نَتَّخِذْهُ وَلَدًا (٩:٢٨)، وَقَدْ تَكُونُ لِلإِشْفَاقِ: وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ (٢١٦:٢). وَإِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ:

١- جاز أن يضم فيها ضمير يعود على الاسم السابق: زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، يَكُونُ فِي: عَسَى، ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ يَعُودُ عَلَى: زَيْدٍ، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: أَنْ يَقُومَ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرِ: عَسَى. وَهَذِهِ لُغَةُ تَمِيمٍ.

٢- وَجَازَ تَجْرِيدُهَا مِنَ الضَّمِيرِ: زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، لَا يَكُونُ فِي: عَسَى، ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ يَعُودُ عَلَى: زَيْدٍ، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: أَنْ يَقُومَ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلِ: عَسَى. وَهَذِهِ لُغَةُ الْحِجَازِ.

وَتَظْهَرُ فَائِدَةُ ذَلِكَ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ، فَيُقَالُ:

١- عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ: هَيْدٌ عَسَتْ أَنْ تَقُومَ، وَالرَّيْدَانُ عَسَا أَنْ يَقُومَا، وَالرَّيْدُونَ عَسَوْا أَنْ يَقُومُوا، وَالْهَيْدَانُ عَسَتَا أَنْ تَقُومَا، وَالْهَيْدَاتُ عَسَيْنَ أَنْ يَقُمْنَ.

٢- وَعَلَى لُغَةِ الْحِجَازِ: هَيْدٌ عَسَى أَنْ تَقُومَ، وَالرَّيْدَانُ عَسَى أَنْ يَقُومَا، وَالرَّيْدُونَ عَسَى أَنْ يَقُومُوا، وَالْهَيْدَانُ عَسَى أَنْ تَقُومَا، وَالْهَيْدَاتُ عَسَى أَنْ يَقُمْنَ.

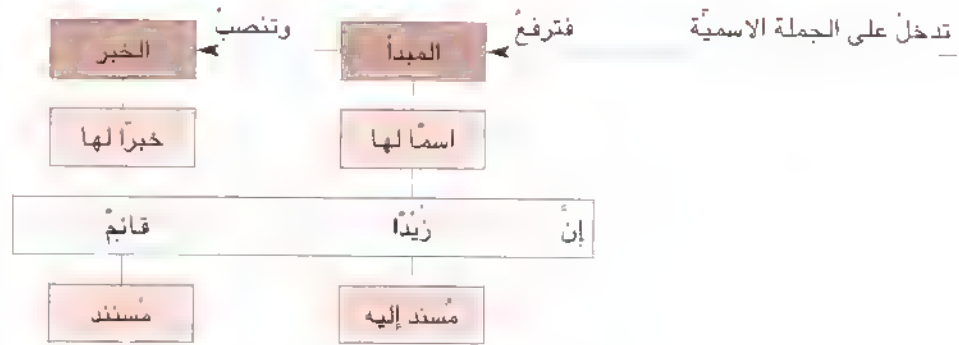
إِذَا اتَّصَلَ بِعَسَى ضَمِيرُ الرُّفْعِ يَكُونُ التَّصْرِيفُ: عَسَيْتُ، عَسَيْتَ، عَسَيْتُ... وَجَازَ كَسْرُ السَّيْنِ: عَسَيْتُ... وَالْفَتْحُ أَشْهَرُ: فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ (٢٢:٤٧)، وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالْكَسْرِ.

وَإِذَا اتَّصَلَ بِعَسَى ضَمِيرُ النِّصْبِ: عَسَاهُ، عَسَاكَ... تَكُونُ «عَسَى»:

١- إِمَّا حَرْفَ رَجَاءٍ بِمَعْنَى «لَعَلَّ» يَنْصَبُ الْأَسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ. وَهُوَ مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ.

٢- وَإِمَّا فِعْلًا نَاقِصًا يَرْفَعُ الْأَسْمَ وَيَنْصَبُ الْخَبَرَ حَيْثُ يُجْعَلُ ضَمِيرُ النَّصْبِ نَائِبًا عَنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ. وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ. وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ إِلَى أَنَّهُ فِعْلٌ نَاقِصٌ، لَكِنْ جُعِلَ الْأَسْمُ خَبَرًا وَجُعِلَ الْخَبَرُ اسْمًا.

- ١٧٤ لَ: إِنْ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لَ: كَانَ، مِنْ عَمَلٍ
- ١٧٥ كَ: إِنْ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي كُفَّةٌ، وَلَكِنَّ أَبْنَهُ ذُو ضِغْنٍ



إِنْ وأخواتها، حروفُ معانٍ ناسخةٌ للابتداءِ مشبَّهةٌ بالفعل وعددها خمسةٌ:

- ١- إِنْ أو أَنْ، بمعنى أؤكد: إِنْ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (١٩٩:٣)، وكذلك: وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (١٩٦:٢).
- ٢- كَأَنَّ، بمعنى أشبه: وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ (٢٤:٥٢).
- ٣- لَكِنَّ، بمعنى أستدرك: وَلَكِنْ كَثِيرًا مِنْهُمْ فَاسِقُونَ (٨١:٥).
- ٤- لَيْتَ، بمعنى أتمنى: يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطْعَمَنَا اللَّهُ وَأَطْعَمَنَا الرُّسُلَا (٦٦:٣٣).
- ٥- لَعَلَّ، بمعنى أترجى: وَمَا يَذْرُوكَ لَعَلَّ السَّاعَةِ قَرِيبٌ (١٧:٤٢).

هذه الحروفُ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ فتُنصبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمها وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرها، وهي:

- ١- حروفٌ مشبَّهةٌ بالفعل لأنها: أ- مبنيةٌ على الفتح كالفعل الماضي ومولَّفةٌ من ثلاثة أحرفٍ فصاعداً، ب- تدخلُ على الأسماءِ وتحملُ معنى الفعل، ٣- تتصلُّ بها نونُ الوقايةِ كما تتصلُّ بالفعل.
- ٢- حروفٌ ناسخةٌ تحتاجُ إلى خبرٍ موقوفٍ يكونُ: أ- مفرداً: إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٠:٢)، ب- جملةٌ اسميةٌ: إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهَدَى (١٢٠:٢)، ج- جملةٌ فعليةٌ: إِنْ أَلْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا (٧٠:٢)، د- متعلقٌ بحرفٍ جرٍّ وإنَّه في الآخرة لمن الصالحين (١٣٠:٢)، أو ظرفٍ: إِنْ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ (٨٤:٦).
- وذهب الكوفيون إلى أنَّها لا عمل لها في الخبر وإنما هو باقٍ على رفعه الذي كان قبل دخول «إِنْ» وهو خبر المبتدأ، أمَّا البصريون فيذهبون إلى أنَّها عاملةٌ في الجزئين، أي في نصب الاسم ورفع الخبر.

وَرَأَى ذَا الْقَرْتَبِ إِلَّا فِي الَّذِي كَذَبَتْ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَيْدِي

ناسخ	اسم إن	خبر إن		
٤	إن	زَيْدًا قَائِمٌ		
ناسخ	طرف أو جار	خبر محذوف	اسم إن	
٢	إن	في الدار	[موجود] زَيْدًا	
ناسخ	معمول الخبر	اسم إن	خبر إن	
٣	إن	عِنْدَكَ	زَيْدًا قَائِمٌ	
ناسخ	طرف أو جار	خبر محذوف	اسم إن	ضمير عائد
٤	إن	في الدار	[موجود]	صَاحِبُهَا.....

الأصل في خبر: إن، وأخواتها أن يكون مؤخرًا عن اسمها: إن رَيْكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ (٨٣:٦). ما لم يكن متعلقًا بظرف: إن مع الغُسْرِ بِنَسْرٍ (٦:٩٤)، أو بجارٍ ومجرور: إن فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ (٢٢:٥).

١- في حذف الخبر:

- أ. يجوز حذف خبر: إن، إذا دلَّ على كونه خاصًا مع وجود دليل: إن الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ (٤١:٤١)، الَّذِينَ اسْمُ إن، والخبر محذوف، بالذكر الباء حرف جر متعلق ب: كفروا.
- ب. يجب حذف خبر: إن، إذا دلَّ على كونه عامًّا أو كان متعلقًا بالظرف: وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ (١٩٤:٢)، أو كان متعلقًا بجارٍ ومجرور: وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَنَّ سَنَةً (٤٧:٢٢)، يومًا اسم إن، كالف كالف حرف جر متعلق بخبر إن محذوف، ألف اسم مجرور وهو مضاف.

٢- في تقديم الخبر:

- أ. لا يجوز تقديم خبر إن على اسمها، أمَّا معمول الخبر فيجوز تقديمه إذا كان ظرفًا: إن عِنْدَكَ زَيْدًا مُقِيمٌ، أو كان جارًا ومجرورًا: فَلَا تَلْحَنِي فِيهَا فَإِنْ يَحِبُّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بِلَابِلِهِ ...
- ب. يجب تقديم معمول الخبر إذا كان الاسم مشتملاً على ضمير يعود على الخبر: إن في الدار صاحبها، أو إذا كان الاسم مقتربًا بلام الابتداء: إن في ذلك لَعِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (١٣:٣).
- ج. يجوز أيضًا تقديم معمول الخبر إذا كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، على الخبر نفسه، فيقع بين الاسم والخبر: إن زَيْدًا عِنْدُنَا مُقِيمٌ، وكذلك: إن زَيْدًا فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ.

أَنَّ

فَضْلُكَ

حَسْبُكَ أَنْكَ فَاخْضَلْ

٢

قُدُومُكَ

بَلَّغْنِي أَنْكَ قَادِمٌ

٢

نَجَاحُكَ

سُرِرْتُ مِنْ أَنْكَ نَاجِحٌ

٢

سَفَرُكَ

عَرَفْتُ أَنْكَ مُسَافِرٌ

٢

اجْتِهَادُكَ

أَتَقُولُ أَنْكَ مُجْتَهِدٌ

٢

كَرَمُكَ

عِنْدِي أَنْكَ كَرِيمٌ

٢

الأصل في همزة «إِنَّ» أن تكون مكسورة، ويجوز في بعض الحالات أن تكون مفتوحة، وذلك تبعاً لما يلي:

١- إذا صح أن يسد المصدر مسدّها تفتح همزة أن: وُظِنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ وَالْتَفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ (٢٩:٧٥).

٢- إذا لم يصح أن يسد المصدر مسدّها تكسر همزة إن: إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٠٩:٢).

٣- وإذا صح الاعتباران يجوز الكسر والفتح: لَا جَزْمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ (٦٢:١٦).

يجب فتح همزة «أَنَّ»:

١- إذا حلت وما بعدها محلّ الفاعل أو نائبه: أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ (٥١:٢٩).

المصدر المؤول من: أَنَّا أَنزَلْنَا في محلّ رفع فاعل: يكفهم.

٢- إذا حلت محلّ المفعول به: وَلَا تَخَافُوكُمْ أَنَكُمُ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا (٨١:٩)، المصدر

المؤول من: أَنَكُمُ أَشْرَكْتُمْ، في محلّ نصب مفعول به ل: تَخَافُونَ.

٣- إذا حلت محلّ المبتدأ: وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّهُ نَرَى الْأَرْضَ حَاشِعَةً (٣٩:٤١)، المصدر المؤول من: أَنَّهُ نَرَى، في

محلّ رفع مبتدأ مؤخر.

٤- إذا حلت محلّ الخبر عن اسم معنى: ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ (٦:٢٢)، الباء حرف جرّ متعلّق بخبر محذوف،

والمصدر المؤول من: أَنَّ اللَّهَ، في محلّ جرّ بالباء.

٥- إذا حلت محلّ المجرور: إِنَّهُ لِحَقٌّ مِثْلُ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ (٢٣:٥١)، المصدر المؤول من: أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ، في

محلّ جرّ مضاف إليه، أو في محلّ جرّ به «حَتَّى»: عَرَفْتُ أُمُورَكَ حَتَّى أَنَّكَ غَيُورٌ.

٦- إذا حلت محلّ مقول القول بمعنى الظنّ: أَتَقُولُ أَنْ زَيْدًا فَعَلَ هَذَا ؟

١٧٨	فَاكْسِرْ فِي الْآبِتْدَاءِ وَفِي بَدْءِ صِلَةٍ	وَحَيْثُ: إِنْ، لِيَمِينِ مُكْمِلَةٍ
١٧٩	أَوْ حَكَيْتُ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ	حَالِكٌ: زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ

إِنْ

١	في ابتداء الكلام	٥	جملة حالية	قصده وإني واثق بمروءته
٢	بعد القول غير الظن	٥	في خبرها لام	إننا لمفهمون على الوفاء
٥	في جواب القسم	٧	صلة الموصول	زارني الذي إنّه كريم
٥	خبر عن اسم ذات		المدرسة إنّه منار التهذيب	

يجب كسر همزة «إِنْ» إذا لم يصح أن يسد المصدر مسدّها:

- ١- إذا وقعت في ابتداء الكلام: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١:٩٧)، أو في حكم الابتداء بعد حروف الابتداء والتثنية والاستفتاح والتضيض: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (١٢:٢) ... وكذلك بعد حروف الجواب والردع...: كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سَجِينٍ (٧:٨٣).
- ٢- إذا وقعت بعد القول الذي لا يتضمن معنى الظن: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠:١٩)، جملة: إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ، في محل نصب مقول القول.
- ٣- إذا وقعت جواباً لقسم وخبرها مقرون باللام: وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (٢:٣٦)، جملة: إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، جواب القسم استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- ٤- إذا وقعت في موضع الخبر عن اسم ذات أو صفة له: إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ (١٧:٢٢)، جملة: إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ، في محل رفع خبر: إِنَّ.
- ٥- إذا وقعت في موضع الحال: إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ (٧٠:٢)، جملة: إِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ، في محل نصب حال. وكذلك: زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ، جملة: إِنِّي ذُو أَمَلٍ، في محل نصب حال.
- ٦- إذا وقعت لام الابتداء في خبرها: وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُتَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ (١:٦٣).
- ٧- إذا وقعت في صدر صلة الموصول: وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ أَلْحُوتٍ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ (٧٦:٢٨)، جملة: إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ، صلة الموصول، ما، لا محل لها من الإعراب.

إِنْ

بعد أفعال القلوب

٢

خبر إن بدون المرحلة

عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

١

خبر إن مع المرحلة

عَلِمْتُ إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ

المرحلة تسبب تعليق أفعال القول عن العمل

وَيُكْسَرُ أَيْضًا هَمْزَةُ «إِنْ» إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، الَّتِي تَنْصَبُ مَفْعُولِينَ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ. وَقَدْ عُلِّقَ عَنِ الْعَمَلِ بِسَبَبِ وَجُودِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ - أَوْ اللَّامِ الْمُرْحَلَةِ - فِي خَبَرِهَا.

١- خبر: «إِنْ» يَتَضَمَّنُ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ: «وَالَّذِي يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ» (٤٢:٩)، «يَعْلَمُ» مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ يَنْصَبُ مَفْعُولِينَ، وَجُمْلَةٌ: «إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ سَدٍّ مَسَدٌ مَفْعُولِي: يَعْلَمُ، الْمَعْلُوقُ عَنِ الْعَمَلِ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ.

٢- خبر: «إِنْ» لَا يَتَضَمَّنُ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ: «الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مَلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» (٤٦:٢)، «يَظُنُّونَ» مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ ثُبُوتُ النَّوْنِ يَنْصَبُ مَفْعُولِينَ، وَالْمَصْدَرُ الْمَوْزُولُ مِنْ: «أَنَّهُمْ مَلَاقُو رَبِّهِمْ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ سَدٍّ مَسَدٌ مَفْعُولِي: يَظُنُّونَ.

وَيَقُولُ بَعْضُ النُّحَاةِ إِنَّ السَّبَبَ فِي التَّعْلِيقِ هُوَ وَجُودُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ لَهَا الصَّدْرَةَ فِي جُمْلَتِهَا فَتَمْنَعُ مَا قَبْلَهَا أَنْ يَعْمَلَ فِي مَا بَعْدَهَا.

﴿ قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ الَّذِي يَقُولُونَ ﴾ (٣٣:٦)

فَدُ: حرف تحفيق.
نَعْلَمُ: فعل مضارع للمعلوم، من أفعال القلوب ينصب مفعولين، مرفوع وعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَنَرٌّ وَجُوبًا: نَحْنُ، وَجُمْلَةٌ: قَدْ نَعْلَمُ، اسْتِنْفَافِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

إِنَّهُ: «إِنْ» حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفعل ينصب ويرفع، الهاء ضمير في مَحَلِّ نَصْبٍ اسْمٍ: إِنْ.

ليَحْزَنَكَ: اللَّامُ مُرْحَلَةٌ، يَحْزَنَكَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَعْلُومِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ، الْكَافُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ، اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

الَّذِي: وَجُمْلَةٌ: لِيَحْزَنَكَ الَّذِي، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ: إِنْ، وَجُمْلَةٌ: إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ الَّذِي، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ سَدٍّ مَسَدٌ مَفْعُولِي: نَعْلَمُ، الْمَعْلُوقُ عَنِ الْعَمَلِ بِسَبَبِ دُخُولِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرٍ: إِنْ.

يقولون: فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَعْلُومِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ ثُبُوتُ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، الْوَائِ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ، وَجُمْلَةٌ: يَقُولُونَ، صِلَةُ الْمُوَصُولِ: الَّذِي، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ

١٨١	بَعْدَ إِذَا، فُجَاءَةً أَوْ قَسَمَ	لَا: لَامَ، بَعْدَهُ بَوَجْهَيْنِ نُمِي
١٨٢	مَعَ تَلَوٍّ فَاءَ، الْجَزَا وَذَا يَطْرُدُ	فِي نَحْوٍ: خَيْرُ الْقَوْلِ أَنِّي أَحْمَدُ

أَنَّ

إِنَّ

إِحْذَرِ الْكَسَلَ إِنَّهُ [أَنَّهُ] عِلَّةُ الْفَقْرِ

٤

نَظَرْتُ فَإِذَا إِنَّ [أَنَّ] الْعَدُوَّ مَنَهِزِمٌ

١

لَا جَرَمَ إِنَّكَ [أَنَّكَ] عَلَى حَقٍّ

١

مَنْ يَزُرُّنِي فَلْنِي [فَأَنِّي] أَكْرَمُهُ

٤

خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي [أَنِّي] أَحْمَدُ اللَّهَ

٤

أَقْسِمُ إِنَّ [أَنَّ] الْمُتَّهَمَ بَرِيءٌ

٤

يجوزُ كسرُ همزة «إِنَّ» وفتحُ همزة «أَنَّ» إذا صحَّ الاعتباران، أي تأويلها مع ما بعدها بمصدرٍ أو عدم تأويلها، وذلك في الحالات الآتية:

١- إذا وقعت بعد «إِذَا»، الفجائية: خَرَجْتُ فَإِذَا إِنَّ سَعِيدًا وَاقِفٌ، فالكسرُ هو الأصلُ، والفتحُ على تأويل ما بعدها بمصدرٍ: فَإِذَا وَقُوفُهُ حَاصِلٌ.

٢- إذا وقعت بعد «فَاءَ» الجزاء: مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٥٤:٦)، جملة: فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ، في محلِّ جزم جواب الشرط، والمصدر المؤول من: أَنَّهُ غَفُورٌ، في محلِّ رفع مبتدأ خبره محذوف... واختلف النُّحَاةُ حول هذا الإعراب. يجوزُ أيضًا كسرُ همزة: إِنَّ.

٣- إذا وقعت بعد قسم بدون لَامِ الجواب: أَقْسِمُ أَنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيءٌ، المصدر المؤول في محلِّ جرٍّ بحرف جرٍّ محذوف، وكسرُ الهمزة على قصد الجواب لأنه لا يكون إلا جملة.

٤- إذا وقعت في موضع التعليل: وَصَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ (١٠٣:٩)، جملة: إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ، تعليلية لا محلَّ لها من الإعراب، وفتحُ الهمزة على تأويل مصدر في محلِّ جرٍّ بلام التعليل.

٥- إذا وقعت بعد «لَا جَرَمَ»: لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يَغْلَثُونَ (٢٣:١٦)، المصدر المؤول من: أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ، في محلِّ جرٍّ بحرف جرٍّ محذوف متعلِّق بخبر: لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، وكسرُ الهمزة على قصد جواب القسم المتضمن في معنى: لَا جَرَمَ...

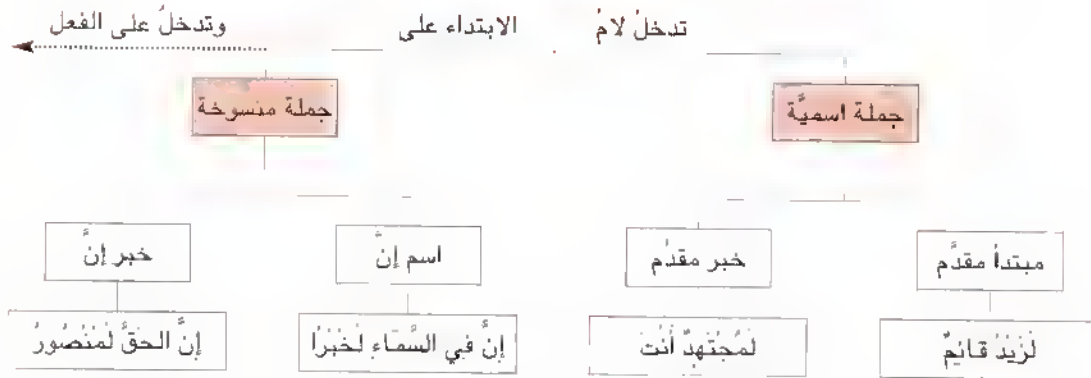
٦- إذا وقعت بعد مبتدئ بمعنى القول: خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ، جملة: إِنِّي أَحْمَدُ، خبر المبتدئ: خَيْرُ، وفتحُ الهمزة على تأويل: خَيْرُ الْقَوْلِ حَمْدُ اللَّهِ.

كسر الهمزة وفتحها

١١٦

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

لام الابتداء



لامُ الابتداء، حَقُّهَا أَنْ تَدْخُلَ عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ لِأَنَّ لَهَا الصَّدَارَةَ: لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ (١٣:٥٩). فتدخل لامُ الابتداء أو لامُ التَّوْكِيدِ:

١- على المبتدأ وهو متقدّم على الخبر ودخولها عليه هو الأصل؛ ولأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ (٢٢١:٢). فإن تَأَخَّرَ عن الخبر امتنع دخولها عليه، فلا يُقَالُ: قَائِمٌ لَزِيدٌ، وما سُمِعَ مِنْ ذَلِكَ فَلِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وهو شاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

٢- على الخبر بشرط أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ، نَحْوُ: لَمَجْتَهِدٌ أَنْتَ. فإن تَأَخَّرَ عَنْهُ امتنع دخولها عليه، فلا يُقَالُ: أَنْتَ لَمَجْتَهِدٌ، وما سُمِعَ مِنْ ذَلِكَ فَشاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ لَا يُجِيزُ دَخُولَهَا عَلَى خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ.

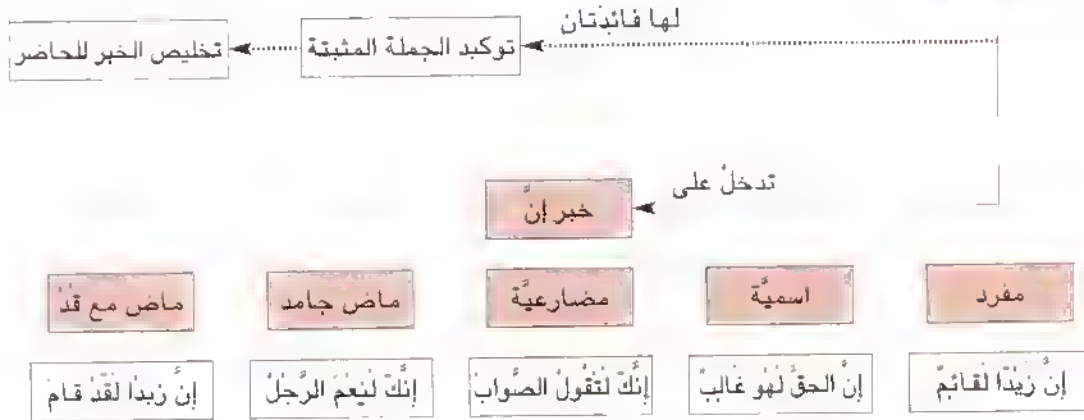
٣- على الفعل المضارع، على الفعل الماضي الجامد، وعلى الماضي المقرون بـ قَدْ، واختلف النُّحَاةُ حَوْلَ دَخُولِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْفِعْلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا لَامَ الْقِسْمِ.

٤- على إِنْ الْمَكْسُورَةِ: لِإِنْ زَيْدًا قَائِمٌ، لَكِنْ لَمَّا كَانَتْ لِلتَّوْكِيدِ وَ: إِنْ، لِلتَّوْكِيدِ أَيْضًا، كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَتَزَحَلَّتِ اللَّامُ إِلَى: أ. اسْمِ إِنْ: إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى (٢٦:٧٩). ب- خَبَرِ إِنْ: وَإِنَّهُ لِلْحَقِّ مِنْ رَبِّكَ (١٤٩:٢)، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى خَبَرِ بَاقِي أَخَوَاتِ: إِنْ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ دَخُولَهَا عَلَى خَبَرٍ: لَكِنْ: ... وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذٌ، وَأَجَازَ الْمَبْرِدُ دَخُولَهَا عَلَى خَبَرٍ: أَنْ، الْمَفْتُوحَةِ: إِنْهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ (٢٠:٢٥)، وَقَدْ قُرِئَ شاذًّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَيَتَخَرَّجُ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ.

وَيَشْتَرِطُ فِي دَخُولِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى اسْمِ: إِنْ، أَنْ تَقَعَ بَعْدَ ظَرْفٍ أَوْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ يَتَعَلَّقَانِ بِخَبَرِهَا الْمَحْذُوفِ: إِنْ فِي ذَلِكَ لَأَيَةٌ لَكُمْ (٢٤٨:٢). وَيَشْتَرِطُ فِي دَخُولِهَا عَلَى الْخَبَرِ أَنْ لَا يَقْتَرِنَ بِأَدَاةٍ شَرْطٍ أَوْ نَفْيٍ، وَأَنْ لَا يَكُونَ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا مُجَرَّدًا مِنْ: قَدْ: إِنْ رَبَّنَا لِسَمِيعِ الدُّعَاءِ (٣٩:١٤).

- ١٨٤ وَلَا يَلِي ذِي: اللَّامُ، مَا قَدْ نُفِيَا
١٨٥ وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ: قَدْ، كَ: إِنْ ذَا
وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَ: رَضِيَا
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِيدَا مُسْتَحْوِذَا

لام الابتداء



إن للام الابتداء فائدتين:

- ١- توكيد مضمون الجملة المثبتة، ولذا تسمى: لام التوكيد، وإنما يسمونها لام الابتداء لأنها في الأصل تدخل على المبتدأ أو لأنها تقع في ابتداء الكلام، وإذا كانت للتوكيد في الإثبات امتنعت من الدخول على المنفي لفظاً ومعنى، فلا يقال: إِنْ زَيْدًا لَمَّا يَقُومُ. وإذا كانت للتوكيد فإنها متى دخلت عليها: إِنْ، ترزحلت إلى الخبر: إِنْ رَبِّي لَسَمِيعٌ أَدْعَاءَ (٣٩:١٤)، كما إنها ترزحلق إلى اسم: إِنْ، إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً.
 - ٢- تخليصها الخبر للحاضر: وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أُولِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ (١٢١:٦). وإذا كانت لتوكيد الخبر في الحاضر امتنعت من الماضي والمضارع المستقبل، إلا أن يكون الماضي جامداً لأنه لا يدل على زمان، أو متصرفاً مقروناً بـ: قَدْ، التي تقرب الماضي من الحاضر، ومتى استوفى خبر: إِنْ، شروط اقترانه بالام التوكيد، جاز دخولها عليه أكان:
- ١- الخبر مفرداً: إِنْ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ (٤٩:٥).
 - ٢- الخبر جملة اسمية: وَإِنْ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ (٦٢:٣). هذا اسم إن، اللام مزحلقة، هو مبتدأ، القصص خبر، وجملة: هو القصص، خبر إن، ويجوز أن يكون: هو، ضمير فصل.
 - ٣- الخبر جملة فعلية مع المضارع: وَإِنْ رَبِّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (١٢٤:١٦). ربك اسم إن، اللام مزحلقة، يحكم فعل مضارع مرفوع وفاعله هو، وجملة: يحكم، خبر إن.
 - ٤- الخبر جملة فعلية مع الماضي الجامد: إِنَّكَ لَنِعْمَ الرَّجُلُ.
 - ٥- الخبر جملة فعلية مع الماضي المتصرف المقرون بـ: قَدْ، إِنْ الْفَرَجَ لَقَدْ دَنَا.

لام الابتداء والمعمول

١	ناسخ	اسم إن	معمول الخبر	خبر إن
	إن	زَيْدًا	لَطْعَامَكَ	أَكَلْ
٢	ناسخ	اسم إن	ضمير الفصل	خبر إن
	إن	زَيْدًا	لَهُوَ	القَائِمُ
٣	ناسخ	ظرف أو جار	خبر محذوف	اسم إن
	إن	فِي الدَّارِ	[...]	لَزَيْدًا

تدخل لام الابتداء على معمول الخبر بشرطين:

- ١- إذا توسط بين اسمها وخبرها: **إِنْ زَيْدًا لَطْعَامَكَ أَكَلْ**، وقد يتقدم الخبر على الاسم: **إِنَّ الشَّدَائِدَ لَأَبْطَالًا مَظْهُرَةً**، ويجوز أن يتقدم على المعمول معمول آخر خال من اللام: **إِنْ عَيْنِي لَفِي الْحَدِيقَةِ ضَيْقًا قَاعِيًا**.
- ٢- إذا كان الخبر مما يصلح لدخول لام الابتداء عليه: **إِنْ زَيْدًا لَيَوْمَ الْجُمُعَةِ آتٍ**، وإنه لأمر أن يطيع.

ولا يجوز إدخال لام الابتداء على معمول الخبر:

- ١- إذا تأخر المعمول عن الخبر، فلا يقال: **إِنْ زَيْدًا أَكَلْ لَطْعَامَكَ**.
- ٢- إذا كان الخبر مشتملاً على اللام، فلا يقال: **إِنَّ الْعَزِيزَ لَهُوَ لَيَرْفُضُ**، بل: ... لَيَرْفُضُ هَوَانًا.
- ٣- إذا كان الخبر غير صالح لها، وجملته فعلها ماضٍ متصرف غير مقترن بـ «قد»: **إِنْ زَيْدًا لَطْعَامَكَ أَكَلْ**، وتدخل لام الابتداء على ضمير الفصل بدون شرط: **وَأَنَّ رَبَّكَ لَهْوَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (٩:٢٦)**، ضمير الفصل: **هُوَ**، هما، هم، هن... يأتي بين اسم إن وخبرها للدلالة على أنه خبر لا نعت، وهو حرف لا محل له من الإعراب، يسمى أيضاً عماداً. وبعض العرب يجعلونه مبتدأ وما بعده خبره: **إِنَّ هَذَا لَهْوَ الْقَصَصِ الْحَقِّ (٦٢:٣)**، اللام مزحلقة، هو ضمير منفصل مبتدأ، القصص خبره، وجمله: **هُوَ الْقَصَصُ**، خبر إن.
- وتدخل على اسم: **إِنْ**، إذا تأخر عن الخبر: **وَأَنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئُنَّ (٧٢:٤)**، وكذلك: **إِنَّ لَكَ لَأَجْزًا غَيْرَ مَمْنُونٍ (٣:٦٨)**، أمّا إذا دخلت اللام على الاسم المتأخر أو على ضمير الفصل فلم تدخل على الخبر، فلا يقال: **إِنْ لَفِي الدَّارِ لَزَيْدًا**، وكذلك: **إِنْ زَيْدًا لَهْوَ لِقَائِهِمْ**، وإن كل معمول إذا توسط بين الاسم والخبر جاز دخول لام الابتداء عليه، كالمفعول الصريح، والجار والمجرو، والظرف، والحال، وقد منع النحويون دخول اللام على الحال.

إِنَّمَا

كافّة ومكفوفة

ناسخ	اسم إن	خبر إن
إن	زيداً	قائماً
كافّة ومكفوفة	مبتدأ	خبر
إنما	زيد	قائماً

٢

٢

ما الكافّة، حرف معني زائد لا محلّ له من الإعراب.

١- تتصل بالحروف المشبهة بالفعل وتكفّها عن العمل: إنما الله إله واحد (١٧١: ٤)، إنما كافّة ومكفوفة، الله مبتدأ مرفوع، إله خبر مرفوع.

٢- متى اتصلت بهذه الحروف تزيل اختصاصها بالأسماء، فلذا تهمل ويجوز دخولها على الجملة الفعلية: كأنما بنسافون إلى الموت (٦: ٨)، كأنما كافّة ومكفوفة، يساقون مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون... أحكام خاصة:

١- يجوز في «ليت» بعد أن تتصل بها «ما» الكافّة، الإعمال: ليتما الشباب يعود، ويجوز الإهمال: ليتما الشباب يعود. وإعمالها أحسن من إهمالها، وقد روي بالوجهين قول الشاعر:

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقو... «هذا» اسم ليت، ويجوز: هذا الحمام.

٢- لا تدخل «ليتما» على الجملة الفعلية بل تبقى على اختصاصها بالأسماء، بعكس أخواتها التي تدخل مكفوفة على الأفعال: كأنما أغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً (٢٧: ١٠).

٣- إذا لحقت «ما» الموصولة هذه الحروف لا تكفّها عن العمل: إن ما عندك يزول، ما اسم موصول في محل نصب اسم إن، عندك متعلق بصلة الموصول، يزول في محل رفع خبر إن.

٤- إذا لحقت «ما» المصدرية هذه الحروف لا تكفّها كذلك عن العمل: إن ما تستقيم حسن، المصدر المؤول من: ما تستقيم، في محل نصب اسم إن، حسن خبر إن.

٥- الموصولة أو المصدرية تكتب منفصلة عن الحرف بخلاف «ما» الكافّة التي تكتب متصلة بالحرف: إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إليكم إله واحد (١٨: ١١).

١٨٨ وَجَائِزٌ رَفَعَكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ: إِنَّ، بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا
١٨٩ وَالْحَقِيقَةُ بِ: إِنَّ لَكِنَّ وَأَنَّ، مِنْ دُونِ: لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

٢	ناسخ	اسم إن	خبر إن	معطوف اسم إن
	إن	زيداً	قائماً	وخالداً
٢	ناسخ	اسم إن	خبر إن	مبتدأ
	إن	زيداً	قائماً	وخالداً [كذلك]
٢	ناسخ	اسم إن	معطوف اسم إن	خبر إن
	إن	زيداً	وخالداً	قائماً
٢	ناسخ	اسم إن	مبتدأ	خبر محذوف
	إن	زيداً	وخالداً [كذلك]	قائماً

متى وقع اسم معطوف بعد اسم: إن، جاز فيه الأحكام الآتية:

- ١- إذا وقع المعطوف بعد الخبر، فيكون تابعاً لاسم: إن، في النصب: إن زيدا قائماً وخالداً.
- ٢- ويجوز فيه الرفع على أنه مبتدأ خبره محذوف: إن زيدا قائماً وخالداً [كذلك].
- ٣- إذا وقع المعطوف بعد الاسم مباشرة وقبل استكمال الخبر، فيكون تابعاً لاسم: إن، في النصب: إن زيدا وخالداً قائمان. وفي التنزيل: إن الله وملائكته يصلون على النبي (٥٦:٣٣).
- ٤- إذا وقع المعطوف بعد الاسم مباشرة وقبل استكمال الخبر، جاز فيه الرفع لغرض معنوي على أنه مبتدأ خبره محذوف: إن زيدا وخالداً قائماً. وفي التنزيل: إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم (٦٩:٥)، «الصابئون» مبتدأ خبره محذوف، وقول الشاعر: فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقبار بها غريب ...

تسري هذه الأحكام:

- ١- على «أن»: أن الله بريء من المشركين ورسوله (٣:٩). ويقال: علمت أن زيدا قائماً وخالداً... وخالداً.
- ٢- وعلى «لكن»: ... ولكن عمي الطيب الأصل والخال. ويقال: لكن سعيداً منطلقاً وخالداً... وخالداً.
- ٣- أمّا «لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ» فلا يجوز معها إلا النصب، سواء تقدم المعطوف أو تأخر: لَيْتَ زَيْدًا وَخَالِدًا قائمان، وَلَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَخَالِدًا، ولا يجوز رفع المعطوف.

١٩٠ وَخَفَّفَتْ: إِنْ، فَقَلَّ الْعَمَلُ وَتَلَزَمَ: اللَّامُ، إِذَا مَا تَهَمَّلُ

١٩١ وَرُبَّمَا اسْتَغْنَى عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا

إِنْ الْمُخَفَّفَةُ

جملة اسمية

تدخل على

٢

إبقاء عملها

إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ

١

إهمال عملها

٢

شروط إِنْ المُخَفَّفَةِ

٣

الخبر يقبل اللام

إِنْ جَرِيرٌ لَشَاعِرٌ

٢

بعدها لام في الجملة

إِنْ خَالِدٌ لَمُنْطَلِقٌ

١

الاسم بعدها ظاهر

إِنْ سَعِيدٌ لَمُجْتَبَدٌ

يجوزُ أَنْ تُخَفَّفَ: إِنْ، أَنْ، كَأَنَّ، وَلَكِنْ، بِتَرْكِ الشَّدْوِ مِنْ آخِرِهَا، فَيُقَالُ: إِنْ، أَنْ، كَأَنَّ، وَلَكِنْ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَصْلُحُ «إِنْ» لِلدُّخُولِ عَلَى الْاسْمِ أَوْ عَلَى الْفِعْلِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ «إِنْ» مُخْتَصَّةً بِنَصْبِ الْاسْمِ رَفْعِ الْخَبَرِ. فَإِنْ خَفَّفْتَ وَدَخَلْتَ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.

١ - جاز إبقاء معناها للتوكيد وإهمال عملها: وَإِنْ كَلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحَضَّرُونَ (٣٦:٣٢)، «إِنْ» مخففة من

الثقيلة، كل مبتدأ، جميع خبر، لَمَّا اللام فارقة، ما حرف زائد. ويجوز «إِنْ» حرف نفي، لَمَّا حرف استثناء.

٢ - جاز إبقاء معناها وعملها في نصب الاسم ورفع الخبر، فيقال: إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ، «زَيْدًا» اسم إِنْ منصوب، منطلق خبر إِنْ مرفوع.

ويكثر في لسان العرب إهمالها، فتتوقف عن نصب الاسم ورفع الخبر مع مراعاة الشروط الآتية:

١ - أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ بَعْدَهَا ظَاهِرًا لَا ضَمِيرًا: إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ (٢٠:٦٣)، «إِنْ» مخففة من الثقيلة، «هذان»

مبتدأ، «لساحران» اللام فارقة، ساحران خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هُما، وجملة: لهُمَا سَاحِرَانِ، خبر

المبتدأ: هذان. وفي هذه الآية إعرابات كثيرة تستند إلى قرأت غير قراءة حفص عن عاصم.

٢ - أَنْ تَقْتَرِنَ الْجُمْلَةُ بَعْدَهَا بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ لِنَدْلٍ عَلَى التَّوَكِيدِ وَلَيْسَ عَلَى النَّفْيِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ اللَّامُ فَارِقَةً لِأَنَّهَا

تَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُخَفَّفَةِ وَالثَّاقِيَةِ: إِنْ كَادَ لِيُضِلَّنَا عَنْ الْهَيْتَانِ لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا (٢٥:٤٢)، «ليضلنا» اللام

فارقة، يضلنا خبر كاد.

٣ - أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ قَابِلًا لِدُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ: وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ عَنْ أَلَدِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ (١٧:٧٣)، «إِنْ» مخففة

لا عمل لها، «ليفتنونك» اللام فارقة، يفتنونك خبر كادوا. ومضى دخلت على فعل ناسخ وجب الإهمال ولا

داعي للأخذ بالرأي الفانل بإعمالها واعتبار اسمها ضمير الشأن المحذوف.

إِنْ الْمُخَفَّفَةُ وَالْاسْمُ

١٢٢

إِنْ وَأَخَوَاتِهَا

وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا تَلْفِيهِ غَالِبًا بِ: إِنْ، ذِي مُوَصَّلًا

مخففة	فعل ناسخ	مبتدأ أصلاً	لام فارقة	خير أصلاً
إِنْ	زَيْدًا	قَائِمٌ		
إِنْ	زَيْدٌ	لَمْ.....قَائِمٌ		
إِنْ	كَانَ	لَمْ.....مُجْتَهِدًا		
إِنْ	يَكَادُ	لَمْ.....يَجْتَهِدُ		
إِنْ	ظَنَنْتُ	لَمْ.....مُجْتَهِدًا		

إِذَا خُفِّتِ «إِنْ» فَلَا يَلِيهَا مِنَ الْأَفْعَالِ إِلَّا الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ لِحُكْمِ الْمَبْتَدِئِ وَالْخَيْرِ، وَلِذَلِكَ تُعْتَبَرُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا «إِنْ» الْمَخْفُفَةُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً دَخَلَ عَلَيْهَا فِعْلٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرِهَا لِیْتَمَّ مَعْنَاهُ. وَحِينَئِذٍ تَدْخُلُ اللَّامُ الْفَارِقَةُ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي كَانَ خَبَرًا.

وَالْجُمْلَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ هِيَ:

١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَذِي أَلْفٌ (١٤٣:٢)، «إِنْ» مخففة من الثقيلة لا عمل لها، «كَانَتْ» فعل ماض ناقص يرفع وينصب، والفاء حرف تأنيث، واسمه ضمير مستتر: هي، «لَكَبِيرَةً» اللام فارقة، كبيرة خبر: كان، منصوب.

٢- كَادَ وَأَخَوَاتُهَا: وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْرِزُونَكَ مِنَ الْأَرْضِ (٧٦:١٧)، «إِنْ» مخففة، «كَادُوا» فعل ماض ناقص، الواو اسم كاد، «لَيَسْتَفْرِزُونَكَ» اللام فارقة، يستفزونك في محل نصب خبر: كاد.

٣- ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا: وَإِنْ ظَنَنْتُكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (١٨٦:٢٦)، «إِنْ» مخففة، «ظَنَنْتُكَ» فعل مضارع مرفوع ينصب مفعولين، وفاعله ضمير مستتر: نحن، الكاف مفعول به أول، «لَمِنَ الْكَاذِبِينَ» اللام فارقة، من الكاذبين في محل نصب مفعول به ثان.

وَالْأَكْثَرُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ النَّاسِخُ الَّذِي يَلِيهَا مَاضِيًا، وَقَدْ يَكُونُ مُضَارِعًا:

١- فعل ماض من أفعال القلوب: وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ (١٠٢:٧).

٢- فعل مضارع من الأفعال الناقصة: وَإِنْ بَكَدُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ (٥١:٦٨).

ودخول: إِنْ، المخففة على غير ناسخ من الأفعال شاذ نادر، وما ورد منه لا يقاس عليه، كقولهم: إِنْ يَزِينُكَ لِنَفْسِكَ، وَإِنْ يَشِينُكَ لِهَيْبَةٍ، وَإِنْ قَتَعْتَ كَاتِبَكَ لِسَوْطًا، وَأَجَارَ الْأَخْفَشُ: إِنْ قَامَ لِأَنَا.

وإن تخفف: أن، فاسمها استكن والخبر أجعل جملة من بعد: أن



إذا خففت: أن، بقيت على ما كان لها من العمل بشرطين:

- ١- أن يكون اسمها ضمير الشأن محذوفاً: علم أن لن تحصود (٢٠:٧٣). أن مخففة واسمها ضمير الشأن تقديره: أنه، لن تحصود في محل رفع خبر، والمصدر المؤول من: أن لن تحصود، سد مسد مفعولي: علم. وإذا قصد التقي فيقصر بين: أن، والاسم بحرف نفي: وأن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون (١٤:١١).
- ٢- أن يكون خبرها جملة،

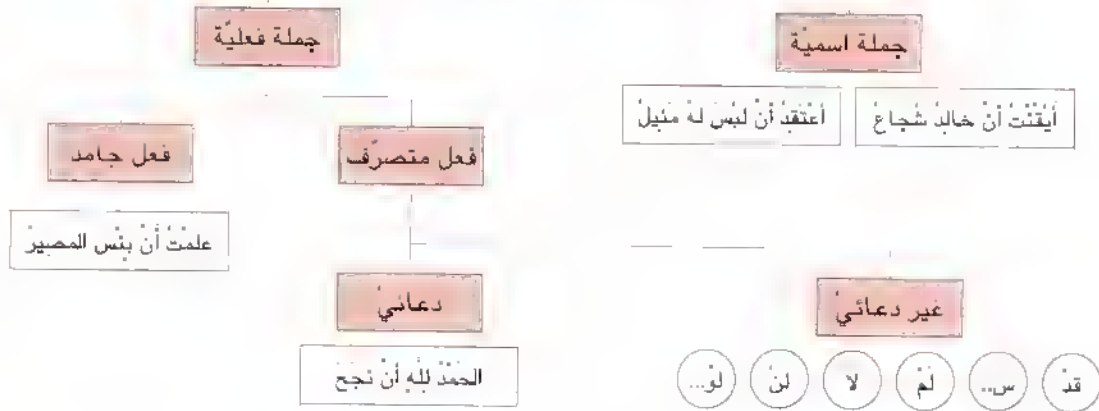
أ. إما اسمية مسبوقه بجزء أساسي من الجملة: وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين (١٠:١٠)
 ب. وإما فعلية تدل على اليقين أو الدعاء ... أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا (٨٩:٢٠).

﴿وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ (١٠:١٠)

وآخر: الواو حرف عطف. آخر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
 دعوانهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر، هم ضمير في محل جر مضاف إليه.
 أن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف في محل نصب تقديره أنه. وعلى رأي ابن هشام هي زائدة لأنها لم تسبق بما يدل على اليقين.
 الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 لله: اللام حرف جر متعلق بخبر المبتدأ: الحمد، محذوف، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة.
 وجملة: الحمد لله، في محل رفع خبر: أن. والمصدر المؤول من: أن الحمد لله، في محل رفع خبر المبتدأ: آخر.
 وجملة: ... الحمد لله، صلة الموصول. أن، لا محل لها من الإعراب.
 وجملة: آخر دعوانهم أن الحمد لله، معطوفة على جملة: تحببتهم فيها، لا محل لها من الإعراب.
 رب: نعت لـ الله، تابع له في الجر، أو يدل منه، وهو مضاف.
 العالمين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكور السالم.

١٩٤ وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا
وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعًا
١٩٥ فَلَا حَسَنَ الْفَصْلِ بِ: قَدْ، أَوْ نَفْيِ أَوْ
تَنْفِيسِ أَوْ: لَوْ، وَقَلِيلُ ذِكْرٍ: لَوْ

الخبر بعد: أن



قد تحتاج «أن» المخففة إلى حرف يفصل بينها وبين خبرها، وذلك في الحالات الآتية:

- ١- إذا كان خبرها جملة اسمية فلا تحتاج إلى فاصل: فأذن نوذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين (٤٤:٧)، وكذلك في الجملة الاسمية المنسوخة: وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم (١٨٥:٧).
- ٢- إذا كان خبرها جملة فعلية فلا يخلو في فعل الخبر:

أ- إما أن يكون جامداً فلا يحتاج إلى فاصل: علمت أن ينس المصير.

ب- إما أن يكون متصرفاً، فالفعل المتصرف الدعائي لا يحتاج إلى فاصل: قال أبشروني على أن مسني ألكبر (٥٤:١٥). أما الفعل المتصرف غير الدعائي فإنه يحتاج إلى حرف يفصله عن «أن» المخففة:

- قد، حرف تحقيق: نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صدقنا (١١٣:٥).

- السين وسوف، حرفا التنفيس: علم أن سيكون منكم مرضى (٢٠:٧٤).

- النفي بلا: أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا (٨٩:٢٠)، أو يلم: يحسب أن لم يره أحد (٧:٩٠)، أو يلن: يحسب أن لن بقدر عليه أحد (٥:٩٠).

- الشرط بإذا: وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفروا بها (١٤:٤)، أو يلو: أولم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم (١٠:٧).

إذا فصل بين «أن» والجملة الفعلية فلا بد أن يسبقها فعل من أفعال القلوب أو من الأفعال التي يراد بها الظن واليقين. وذهب سيبويه والكوفيون إلى أنها مهمة لا تعمل شيئاً لا في ظاهر ولا في مضمّن.

كَأَنَّ

ناسخ	ضمير الشأن	مبتدأ	خبر
كَأَنَّ...	[٤]	زَيْدٌ	قَائِمٌ
كَأَنَّ...	[٤]	لَمْ يَقُمْ	زَيْدٌ
		فعل	فاعل

لَعَلَّ

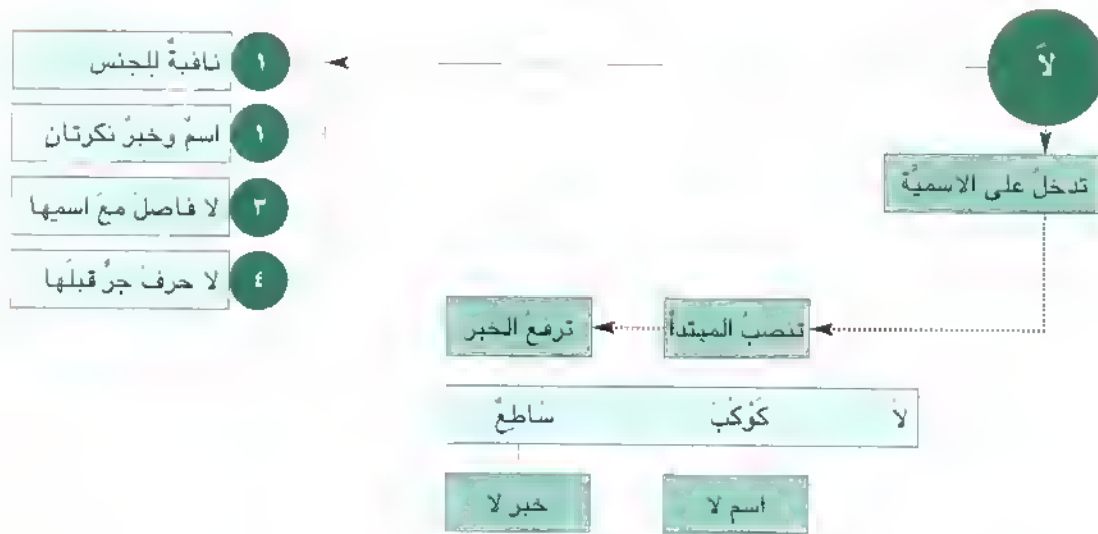
لَا تُخَفِّفْ

لا عمل لها

لَكِنَّ

إذا خَفَفَتْ: كَأَنَّ، يَكُونُ عَمَلُهَا مِمَّا ثَلَا لِعَمَلِ «أَنَّ» مَعَ بَعْضِ الْخَصَائِصِ:

- ١- أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحذُوفًا: فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ كَأَنَّ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا (٦٧:١١). كَأَنَّ مَخْفَفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ تَقْدِيرُهُ: هُمْ، وَجُمْلَةٌ: لَمْ يَغْنُوا، خَيْرُ كَأَنَّ. وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ ظَاهِرًا: وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مَقْسَمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ ... ظَبْيَةً اسْمُ كَأَنَّ، تَعْطُو خَيْرَهَا، وَيَجُوزُ فِيهِ: ظَبْيَةً، خَيْرُ كَأَنَّ، وَظَبْيَةٍ، مَجْرُورٌ بِالْكَافِ.
 - ٢- أَنْ يَكُونَ خَيْرُهَا جُمْلَةً، وَالجُمْلَةُ إِمَّا اسْمِيَّةً: وَصَدْرُ مُشْرِقِ الشَّجَرِ كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَّانَ ... وَإِمَّا فَعْلِيَّةً: ثُمَّ يَصْرُ هُنْتُكَبَرًا كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعْهَا (٨٤:٥). وَالْغَالِبُ فِي الْفِعْلِ الْوَاقِعِ خَيْرًا أَنْ يَكُونَ مُتَقْبِيًا بِـ «لَمْ»، وَإِذَا كَانَ مُثَبَّتًا تَوَجَّبَ اقْتِرَانُهُ بِـ «قَدْ»: ... فَمَحَذُورُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا. وَذَهَبَ سَبِيوِيهِ وَالْكَوْفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا مُهْمَلَةٌ لَا عَمَلَ لَهَا.
 - إذا خَفَفَتْ «لَكِنَّ» أَهْمَلَتْ وَجُوبًا عِنْدَ الْجَمْعِ وَدَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ: لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ (١٩٨:٣)، وَالْفَعْلِيَّةِ: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (١٢:٢).
 - ١- مَتَى دَخَلَتْ «لَكِنَّ» عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ: أَنَا، تَدْغَمُ نُونُهَا فِي نُونِ الضَّمِيرِ: وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسَلِينَ (٤٥:٢٨).
 - ٢- تَقْتَرِنُ بِالْوَاوِ لِتَفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ «لَكِنْ» الْعَاطِفَةِ: وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ (٧٦:٤٣).
 - ٣- وَتَدْخُلُ عَلَى الْأِسْمِ بِدُونِ اقْتِرَانِهَا بِالْوَاوِ: لَكِنَّ آلَةَ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ (١٦٦:٤)، «اللَّهُ» مُبْتَدَأً.
- لَا يَجُوزُ تَخْفِيفُ «لَعَلَّ» عَلَى اخْتِلَافِ لُغَاتِهَا.



لا - حرفٌ معنًى لا محلُّ له من الإعراب - سُمِّيت نافيةً للجنس لأنها تدلُّ على نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق، أي يرادُّ بها نفيه عن جميع أفراد الجنس نصًّا: لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أولُّ المُستثنين (١٦٣:٦). وإذا كان النفي على سبيل الاستغراق كان الكلام معها على تقدير «من»:

فقام يذودُ الناس عنها بسيفه وقال ألا من سبيل إلى هبذ ...

وتعملُ لا النافية للجنس عمل «إن» لأنها لتأكيد النفي والمبالغة فيه كما أن «إن» لتأكيد الإثبات والمبالغة فيه. فهي تنتمي إلى النواسخ وتدخلُ على الجملة الاسمية، فتنصبُ المبتدأ ويسمى اسمها وترفعُ الخبر ويسمى خبرها: أَللهُ لا إلهَ إلا هو الْحَيُّ الْقَيُّومُ (٢:٢٥٥)، لا نافية للجنس، إله مبنًى على الفتح في محل نصب اسم لا، هو بدل من الخبر المحذوف في محل رفع، الحي خبر ثانٍ أو نعت مرفوع، الْقَيُّومُ خبر ثالث مرفوع. ويشتطُّ في عمل لا النافية للجنس:

١- أن تكون نصًّا على نفي الجنس: ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢:٢)، يرادُّ بها نفي الجنس نفيًا عامًّا لا على سبيل الاحتمال: لَهم أجْرُهُم عند ربهم ولا خوفُ عليهم (٢:٢٦٢).

٢- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين: فإن طلقها فلا جناحَ عليهما أن يتراجعا (٢:٢٣٠). وقد يقع الاسمُ معرفة مؤوَّلة بنكرة: تَبْكِي على زيد ولا زيد مثله بريء من الحمى سليم الجوانح ...

٣- أن لا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل: ومن تأخر فلا إثمَ عليه (٢:٢٠٣)، فإذا فصل بينهما بشيء أهملت ووجب تكرارها: لا في الدار رجلٌ ولا امرأة، في حرف جرٍّ متعلِّق بخبر مقدَّم، رجلٌ مبتدأ مؤخر.

٤- أن لا يدخل عليها حرف جرٍّ لا خيز في كثيرٍ من نحواتهم (٤:١١٤)، فإن سبقها حرف جرٍّ أهملت.

يكثُر حذفُ خبر: لا، إذا كان معلومًا: قالوا لا علم لنا (٥:١٠٩)، لنا، اللام حرف جرٍّ متعلِّق بخبر لا محذوف.



اسم: لا، مبني على الفتح في محل نصب وكلاهما في محل رفع على الابتداء، واسمها ثلاثة أنواع:

١- مفرد، وضابطه أن لا يكون عاملاً في ما بعده ويشمل المثنى والجمع: لا إكراه في الدين قد تبين الرُّشْدُ من النُّغْيِ (٢٥٦:٢)، «إكراه» اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

وحكمه أن يبني على علامة نصبه الأساسية:

أ. على الفتح للمفرد: قالوا لا ضير إننا إلى ربنا مُنْقَلِبُونَ (٥٠:٢٦)، «ضير» اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، أو جمع التكرير: لا رجال في الدار، أو اسم الجمع: لا قوم للأشرار.

ب. على الياء للمثنى: لا حَارِسِينَ نَائِمَانِ، «حارسين» اسم لا مبني على الياء في محل نصب، ومنه:

تعزُّ فلا إغين بالعيش مُتْعَاً ولكن لوراد المئون تتابع ... «إغين» اسم لا.

ولجمع المذكر السالم: لا مُؤْمِنِينَ حَاضِرُونَ، «مؤمنين» اسم لا مبني على الياء في محل نصب، ومنه:

يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا أَبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَتَهُمْ شُؤُونَ ... «بنين» اسم لا.

ج. على الكسر لجمع المؤنث السالم: لا مُجْتَهِدَاتٍ حَاضِرَاتٍ، «مجتهديات» اسم لا مبني على الكسر، ومنه:

لا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بِاسِلَةً تَقِي الْمُنُونِ لَدَى اسْتِيفَاءِ أَجَالٍ ... «سابغات» اسم لا، أو: سابغات.

٢- مضاف، منصوب بالفتحة: لا غَلامٌ رَجُلٌ حَاضِرٌ، «غلام» اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، أو ما ينوب عن الفتحة: لا أَخَا جَهْلٍ مَكْرَمٌ، «أخا» اسم لا منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف.

٣- مشبه بالمضاف أو مضارعة، منصوب يعمل في ما بعده: لا قَبِيحًا خُلُقُهُ حَاضِرٌ، «قبيحاً» اسم لا منصوب، خلقه فاعل، لا مَذْمُومًا فَعَلُهُ فِي الدَّارِ، فعله نائب فاعل، لا طَالِعًا جَبَلًا عِنْدَنَا، جبلاً مفعول به، لا عِشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ، «عشرين» اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكر السالم، درهمًا تمييز...

وَرَكَّبِ الْمَفْرَدَ فَاتِحًا كَ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ، وَالثَّانِي أَجْعَلَا
مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا

١٩٩

٢٠٠

« لا » الأولى	أمثلة	« لا » الثانية
نافية للجنس	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	نافية للجنس
نافية للجنس	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	مشبهة بليس
نافية للجنس	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	عاطلة معطوفة
مشبهة بليس	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	نافية للجنس
مشبهة بليس	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	مشبهة بليس

١
٢
٣
٤
٥

تكرار
« لا »
النافية

إذا تكررت «لا» جاز اعتبار كل واحدة منها: نافية للجنس، أو مشبهة بليس، أو عاطلة معطوفة: فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج (١٩٧:٢). ولذا يجوز:

١- اعتبار الأولى نافية للجنس والثانية نافية للجنس أيضًا: لا حول ولا قوة إلا بالله.

٢- اعتبار الأولى نافية للجنس والثانية مشبهة بليس: ... لا أم لي إن كان ذاك ولا أب.

٣- اعتبار الأولى نافية للجنس والثانية معطوفة عليها: لا نسب اليوم ولا خلعة ...

٤- اعتبار الأولى مشبهة بليس والثانية نافية للجنس: فلا لغو ولا تأثيم فيها ...

٥- اعتبار الأولى مشبهة بليس والثانية مشبهة بليس أيضًا: ... لا ناقة لي في هذا ولا جمل.

وحيثما رفع الأول امتنع إعراب الثاني منصوبًا منونًا، فلا يقال: لا حول ولا قوة، إذ لا وجه لنصبه.

﴿ فمن فرض فيهنّ الحجّ فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحجّ ﴾ (١٩٧:٢)

فمن: الفاء حرف عطف، من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
فرض: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر. هو، وجملة: فرض، في محل رفع خبر المبتدأ، من، ويجوز أن يكون الخبر جملة الشرط والجواب. وجملة: من فرض، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.
فيهنّ: في حرف جر متعلق بفرض، هن ضمير في محل جر.
الحجّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فلا: الفاء حرف جزاء، لا النافية للجنس تنصب وترفع.
رفث: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، وخبره محذوف، وجملة: لا رفث ...، في محل جزم جواب الشرط.
ولا: الواو حرف عطف، لا النافية للجنس تنصب وترفع.
فسوق: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، وخبره محذوف، وجملة: لا فسوق، معطوفة على الجملة السابقة في محل جزم.
ولا: الواو حرف عطف، لا النافية للجنس تنصب وترفع.
جدال: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، وخبره محذوف، وجملة: لا جدال، معطوفة على الجملة السابقة في محل جزم.
في الحجّ: في حرف جر متعلق بخبر: لا جدال، المحذوف، الحج مجرور وعلامة جره الكسرة.

تكرار لا النافية

١٢٩

لا النافية للجنس

لا	اسم لا	نعت اسم لا	خبر لا
١	٢	٣	
مبني على علامة النصب	منصوب مراعاة لاسم لا	مرفوع مراعاة للا واسمها	
لا رَجُلٌ قَبِيحٌ مَوْجُودٌ	لا رَجُلٌ قَبِيحًا مَوْجُودٌ	لا رَجُلٌ قَبِيحٌ مَوْجُودٌ	
لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ	لا تَلْمِيزِينَ مُجْتَهِدِينَ فَاثِلَانَ	لا تَلْمِيزِينَ مُجْتَهِدِينَ فَاثِلَانَ	
	لا تَجَارَ خُدَاعِينَ نَاجِحُونَ	لا تَجَارَ خُدَاعُونَ نَاجِحُونَ	
	لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ	لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ	

الغالب في اسم «لا» النافية للجنس أن يكون خبره محذوفاً متى كان معلوماً. هو آله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم (٢٢:٥٩)، «لا» نافية للجنس تنصب وترفع، «إله» اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، خبره محذوف في محل رفع تقديره: موجود، «هو» بدل من ضمير الخبر، «عالم» بدل من: هو، الثاني أو خبر ثان للمبتدأ: هو، الأول. ولا يجوز أن يكون نعتاً لاسم: لا، على المحل.

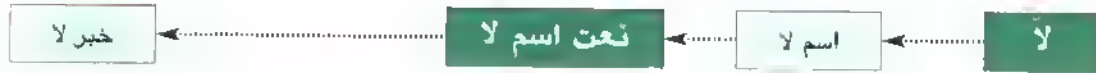
فإذا نعت اسم «لا» المبني، باسم مفرد جاء بعده مباشرة، جاز في النعت البناء أو النصب أو الرفع:

١- البناء على الفتح أو ما ينوب عنه. أ. لا رَجُلٌ قَبِيحٌ مَوْجُودٌ، «قبيح» نعت لـ رجل، مبني على الفتح في محل نصب لتركيبه مع اسم: لا، وذلك على أنه رُكِبَ مع اسم: لا، قبل مجيئها كتركيب: خمسة عشر، وغيرها من الأسماء المركبة التي صارت بمنزلة كلمة واحدة وبُنيت على فتح الجزئين بسبب التركيب. ولا يصح أن يكون بناء النعت هنا تابعاً لبناء اسم: لا، لما تقرّر من أن بناء المتبوع لا ينتقل إلى التابع. ب. لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ، «جميلات» نعت لـ فتيات، مبني على الفتح.

٢- النصب مراعاةً لمحل اسم: لا: أ. لا رَجُلٌ قَبِيحًا مَوْجُودٌ، «قبيحاً» نعت لـ رجل، تابع له منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب. لا تَلْمِيزِينَ مُجْتَهِدِينَ فَاثِلَانَ، «مجتهدين» منصوب وعلامة نصبه الياء. ج. لا تَجَارَ خُدَاعِينَ نَاجِحُونَ، «خداعين» منصوب وعلامة نصبه الياء. د. لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ، «جميلات» منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٣- الرفع مراعاةً لمحل «لا» واسمها لأنها في محل رفع عند سيبويه: أ. لا رَجُلٌ قَبِيحٌ مَوْجُودٌ، «قبيح» نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب. لا تَلْمِيزِينَ مُجْتَهِدِينَ فَاثِلَانَ، «مجتهدان» مرفوع وعلامة رفعه الألف. ج. لا تَجَارَ خُدَاعُونَ نَاجِحُونَ، «خداعون» مرفوع وعلامة رفعه الواو. د. لا فُتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ حَاضِرَاتٌ، «جميلات» مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وغير ما يلي وغير المفرد ٢٠٢
والعطف إن لم تتكرر: لا، أحكما ٢٠٣
لا تبني وأنصبه أو الرفع أقصدي
له بما للنعت ذي الفصل أنتمي



١	٢	٣
اسم لا مضاف أو مشبه	اسم لا مفرد ونعت مفصول	اسم لا مفرد ونعت مضاف
لا طالبا علما كسولا عندنا	لا تلميذ في المدرسة كسولا	لا رجل ذا شر في الدار
لا طالبا علما كسول عندنا	لا تلميذ في المدرسة كسول	لا رجل ذو شر في الدار

الأصل في اسم «لا» النافية للجنس أن يكون مبنياً على الفتح: اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم إن آفة سريع الحساب (١٧:٤٠)، «لا» نافية للجنس، «ظلم» اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، «اليوم» مفعول فيه ظرف زمان متعلق بخبر: لا، المحذوف. وقد يكون اسم: لا، معرباً إذا كان مضافاً أو مشبهاً بالمضاف، كما يجوز أن يفصل بين النعت واسم: لا، ففي هذه الحالات امتنع البناء في النعت وتوجب فيه النصب أو الرفع.
١- اسم لا معرب والنعت مفرد، يجوز:

أ. النصب مراعاة لمحل اسم لا: لا طالب علم كسولاً في المدرسة. لا طالبا علما كسولاً في المدرسة.
ب. الرفع مراعاة لمحل لا واسمها: لا طالب علم كسول في المدرسة. لا طالبا علما كسول في المدرسة.
٢- اسم لا مبني والنعت مفرد مفصول عنه بفاصل، فيجوز:

أ. النصب مراعاة لمحل اسم لا: لا تلميذ في المدرسة كسولاً.
ب. الرفع مراعاة لمحل لا واسمها: لا تلميذ في المدرسة كسول.
يمتنع بناء النعت لفقد المجاورة التي أباحت بناءه وهو متصل بمنعوتيه.
٣- اسم لا مبني والنعت مضاف أو مشبه بالمضاف، يمتنع البناء لأنهما لا ببيان مع «لا»، ويجوز:
أ. النصب مراعاة لمحل اسم لا: لا رجل ذا شر عندنا. لا رجل راغباً في الشر عندنا.
ب. الرفع مراعاة لمحل لا واسمها: لا رجل ذو شر عندنا. لا رجل راغب في الشر عندنا.
إذا عطف على اسم «لا» ولم يكرر المعطوف، توجب إعمال «لا» وجاز في المعطوف ما جاز في النعت المفصول:

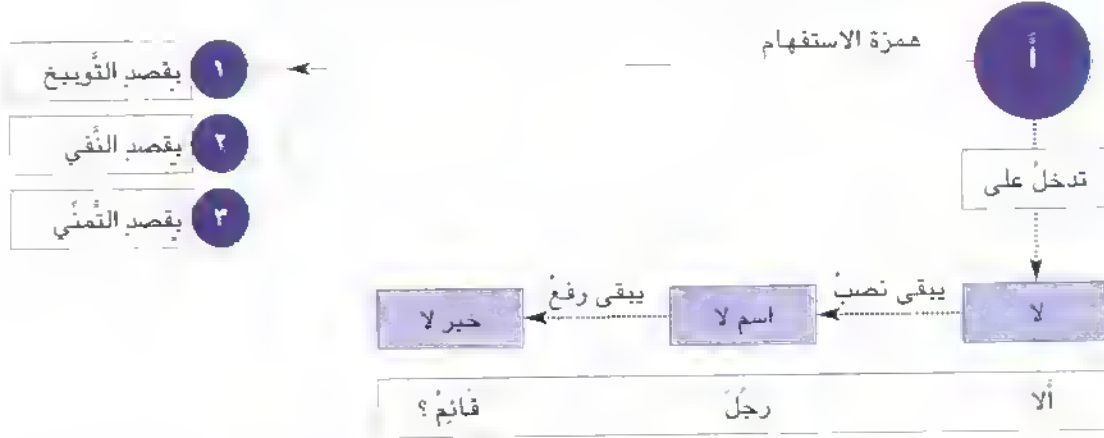
١- النصب: لا رجل وامرأة في الدار.

٢- الرفع: لا رجل وامرأة في الدار.

أما إذا كان المعطوف معرفة فلا يجوز فيه إلا الرفع: لا رجل ولا زيد عندنا.

وَأَعْطِ: لَا، مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ ٢٠٤
وَشَاغَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ ٢٠٥

مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْاسْتِفْهَامِ
إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ



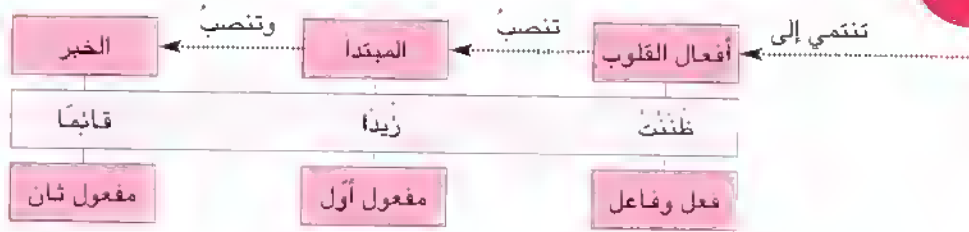
إذا دخلت همزة الاستفهام على «لا» النافية للجنس، بقيت على ما كان لها من العمل ومن سائر الأحكام التي تنطبق على «لا» واسمها ونعتها ومعطوفها، فيقال: ألا رجل قائم، ألا غلام رجل قائم، ألا طالعا جبلا ظاهرا... وتدخل همزة الاستفهام على «لا» لغايات مختلفة:

- ١- الاستفهام بقصد التوبيخ: ألا أرعوا لمن ولت شبيته وأذنت بمشيبي بعده هرم ...
الهمزة حرف استفهام، لا نافية للجنس، ارعوا اسم لا، لمن اللام حرف جر متعلق بخبر لا محذوف.
 - ٢- الاستفهام بقصد النفي: ألا اضطبار لسلمي أم لها جلد إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي ...
اضطبار اسم لا، لسلمي اللام حرف جر متعلق بخبر لا محذوف.
 - ٣- الاستفهام بقصد التمني: ألا عمر ولي مستطاع رجوعه فيرأب ما أثنأت يد الغفلات ... عمر اسم لا، مستطاع خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ويرى سيبويه أنها حين تكون للتمني لا تعمل إلا في الاسم، فلا خبر لها لأنها صارت بمنزلة: أتمنى. فالقول: ألا ماء... كلام تام حملا على معناه: أتمنى ماء...
وقد ترد كلمة «ألا» للاستفتاح والتثنية لا عمل لها، فتدخل على الجملة الاسمية: ألا إن نصر الله قريب (٢١٤:٢). وعلى الجملة الفعلية: ألا ساء ما يزرزون (٣١:٦).
- إذا دل دليل على خبر «لا» النافية للجنس:

- ١- وجب حذفه عند التميميين، فيقال: هل من رجل قائم؟ - لا رجل... ويحذف الخبر. قائم - وجوبا.
 - ٢- جاز حذفه عند الحجازيين، فيقال: هل من رجل قائم؟ - لا رجل قائم. ويجوز حذفه.
- ولا فرق في ذلك بين أن يكون الخبر غير ظرفي ولا جار ومجرور، أو ظرفا وجارا ومجرورا.
- فإن لم يدل على الخبر دليل لم يجر حذفه عند الجميع: لا أحد أغبر من الله (حديث صحيح)، وقول الشاعر:
- ورد جازرهم حرفا مصرفة ولا كريم من الولدان مصبوح ... كريم اسم لا، مصبوح خبر لا.

٢٠٦ أَنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْئِيَّ ابْتِدَاءً أَعْنِي: رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدًا
٢٠٧ ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ، مَعَ: عَدَّ حَجًّا دَرَى وَجَعَلَ، أَلَّذَكَ: أَعْتَقَدَ

ظَنَّ



ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا



أفعال القلوب، تنتمي إلى النواسخ، وهي أفعال متعدية إلى مفعولين تدل على الشك واليقين: إني لأظنك يا موسى مسحورًا (١٠١:١٧). تدخل أفعال القلوب على الجملة الاسمية بعد استيفاء فاعليها فت نصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين لها: وما أظن الساعة قائمة (٣٥:١٨)، «أظن» فعل مضارع من أفعال القلوب ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «الساعة» مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، «قائمة» مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وتشتهر هذه الأفعال بأن تسمى «ظن وأخواتها» وليس فيها حروف، فكلها أفعال أو أسماء تعمل عملها. وتنحصر الأسماء في مصادر تلك الأفعال. وفي بعض المشتقات العاملة كاسم الفاعل واسم المفعول، دون بقية المشتقات.

وأفعال القلوب ثلاثة أقسام:

- ١- الأفعال التي تفيد الرجحان، جعل - حجا - حسب - خال - زعم - ظن - عد - هب:
- جعل آتله الكعبة أبين الحرام قيامًا للناس (٩٧:٥)، «الكعبة» مفعول به أول، «قيامًا» مفعول به ثان.
- ٢- الأفعال التي تفيد اليقين، ألفى - تعلم - درى - رأى - علم - وجد:
- إنهم يرونه بعيدًا ونراه قريبًا (٦:٧٠)، «يرونه» فعل مضارع ينصب مفعولين، الهاء ضمير مفعول به أول، «بعيدًا» مفعول به ثان.
- ٣- الأفعال التي تفيد التحويل: اتخذ - تخذ - ترك - صير - غادر - وهب.

عملها وأقسامها

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

و: هَبْ تَعْلَمْ، وَالَّتِي ك: صَيَّرَ، أَيْضًا بِهَا أَنْصَبَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرًا

الامر التحويل	فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان
اتَّخَذَ	اتَّخَذَ	التَّاجِرُ	جَارُهُ	شَرِيكًا
تَخَذَ	تَخَذَ	زَيْدٌ	خَالِدًا	صَدِيقًا
تَرَكَ	تَرَكَ	الرُّزْزَالُ	الْمَدِينَةَ	حُطَامًا
صَيَّرَ	صَيَّرَ	الْأُسْتَاذُ	الْجَاهِلَ	عَالِمًا
غَادَرَ	غَادَرَ	الْخَبِيرُ	الْمَصْنَعُ	مُسْرورًا
وَهَبَ	وَهَبَ	الْأَمِيرُ	خَارِسَةَ	مُكَافَأَةً

ظَنُّ وَأَخَوَاتُهَا تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا تَامًّا وَتَعْمَلُ عَمَلٍ مَاضِيهَا: وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ (٢٤:٢)، مَا عَدَا: هَبْ وَتَعْلَمْ، فَإِنَّهُمَا لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا بِصِيغَةِ الْأَمْرِ.

- ١- «هَبْ» وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: فَقُلْتُ أَجْرُنِي أَبَا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَيْبَنِي امْرَأَ هَالِكًا ... «الْيَاءُ وَامْرَأَ» مَفْعُولَانِ.
 ٢- «تَعْلَمْ» وَمِنْهُ: تَعْلَمْ شِفَاءُ النَّفْسِ قَهْرُ عَدُوِّهَا قِبَالِغٍ بِلُطْفٍ فِي التَّحْيِيلِ وَالْمَكْرِ ... «شِفَاءٌ وَقَهْرٌ» مَفْعُولَانِ.
 أَمَّا أَفْعَالُ التَّحْوِيلِ فَتَقْيِيدُ أَيْضًا التَّصْيِيرِ وَتَعْمَلُ عَمَلِ «صَيَّرَ». هَذِهِ الْأَفْعَالُ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ وَإِنَّمَا لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ: صَيَّرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بَابًا. وَأَفْعَالُ التَّحْوِيلِ هِيَ:
 اتَّخَذَ - تَخَذَ - تَرَكَ - صَيَّرَ - غَادَرَ - وَهَبَ ... ذَلِكُمْ بِأَنَّكُمْ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هَزْوَا (٣٥:٤٥)، «آيَاتٌ» مَفْعُولُ أَوَّلِ «هَزْوَا» مَفْعُولُ ثَانٍ.

﴿وَاتَّبَعَ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ (١٢٥:٤)

- وَاتَّبَعَ: الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ، اتَّبَعَ فَعْلٌ مَاضٍ لِلْمَعْلُومِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَقَاعِلُهُ صَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ. هُوَ وَجُمْلَةٌ اتَّبَعَ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ: أَسْلَمَ، لَا مَحْلَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
 مَلَّةٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَهُوَ مَضَافٌ.
 إِبْرَاهِيمَ: مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.
 حَنِيفًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ.
 وَاتَّخَذَ: الْوَاوُ حَرْفٌ اسْتِنْفَافٌ، اتَّخَذَ فَعْلٌ مَاضٍ لِلْمَعْلُومِ مِنْ أَفْعَالِ الْغُلُوبِ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
 اللَّهُ: لَفْظُ الْجَلَالَةِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
 إِبْرَاهِيمَ: مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَلَمْ يَتَوَّنَ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.
 خَلِيلًا: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
 وَجُمْلَةٌ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا، اسْتِنْفَافِيَّةٌ لَا مَحْلَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

٣٠٩ وَخَصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ، وَالْأَمْرَ: هَبْ، قَدْ أُلْزِمَا
٣١٠ كَذَا: تَعَلَّمَ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ سِوَاهُمَا أَجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زَكْرٌ

عمل المتصرفة	فعل أو جملة	فاعل	نائب فاعل	مفعول أول	مفعول ثان
١ فعل ماض	ظَنَنْتُ.....ت	زَيْدًا	قَائِمًا		
٢ فعل مضارع	أُظِنُّ	[أَنَا]	زَيْدًا	قَائِمًا	
٣ فعل أمر	ظُنُّ	[أَنْتَ]	زَيْدًا	قَائِمًا	
٤ مصدر	عَجِبْتُ مِنْ ظَنِّكَ	زَيْدًا	قَائِمًا		
٥ اسم فاعل	أَنَا ظَانٌّ	زَيْدًا	قَائِمًا		
٦ اسم مفعول	زَيْدٌ مَظْنُونٌ	أَبُوهُ	قَائِمًا		

وتقسم أفعال القلوب إلى: متصرفة وغير متصرفة.

١- الأفعال المتصرفة هي: اتَّخَذَ - أَلْفَى - تَخَذَ - تَرَكَ - جَعَلَ - حَجَا - حَسِبَ - خَالَ - دَرَى - رَأَى - رَعِمَ - صَيَّرَ - ظَنَّ -

عَدَّ - عَلِمَ - غَادَرَ - وَجَدَ - وَهَبَ - وَوَجَدَكَ ضَالًّا فِهْدَى وَوَجَدَكَ غَانِبًا فَأَغْنَى (٨:٩٣).

وتأتي هذه الأفعال بصيغة الماضي: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً (٤٨:٥)، والمضارع: فَرَّادٌ مُضَفَّرًا

ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا (٢١:٣٩)، والأمر: رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا (١٢٦:٢)، والمصدر: عَجِبْتُ مِنْ ظَنِّكَ زَيْدًا

قَائِمًا، واسم الفاعل: أَنَا ظَانٌّ زَيْدًا قَائِمًا، واسم المفعول: زَيْدٌ مَظْنُونٌ أَبُوهُ قَائِمًا.

٢- الأفعال غير المتصرفة هي: تَعَلَّمَ - هَبْ - وهما بمعنى: إعلم، فلا يُستعمل منها إلا الأمر: تَعَلَّمَ نَجَاحَكَ رَهْمًا

بِالْإِخْلَاصِ ... هَبْ عِلْمَكَ سِلَاحًا فِي يَدِكَ.

واختصت القلبية المتصرفة بالتعليق والإلغاء:

١- التعليق هو إبطال عمل النصب في المبتدأ والخبر لفظًا لا محلاً لمانع، فتكون الجملة بعده في محل نصب

سَادَّةٌ مُسَدُّ مَفْعُولِيهِ: وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ (١٠٢:٢)، جملة: لَمَنِ اشْتَرَاهُ، في محل نصب سد مسد مفعولي:

علموا. وإذا عطف على جملة التعليق يستمر عمل النصب: ظَنَنْتُ لَزَيْدٍ قَائِمٌ وَخَالِدًا مُنْطَلِقًا.

٢- الإلغاء هو إبطال عمل النصب في المبتدأ والخبر لفظًا ومحلاً لا لمانع، فيعود المبتدأ والخبر مرفوعان

على الابتداء: زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ، ويجوز: زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا.

وغير الأفعال المتصرفة لا يكون فيها تعليق ولا إلغاء، وعلى رأي ابن مالك، كذلك أفعال التحويل نحو: صَيَّرَ،

وأخواتها.

٢١١ وَجُوزَ الْإِلْغَاءُ لَا فِي الْآبِتِدَا وَأَنْوَ ضَمِيرِ الشَّانِ أَوْ لَا مِ ابْتِدَا

٢١٢ فِي مُوهِمِ الْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ... وَالتَّزِيمِ التَّعْلِيْقِ قَبْلَ نَفْيِ: مَا



الإلغاء هو منع النَّاسِخِ مِنْ نَصْبِ الْمَفْعُولِينَ لَفْظًا وَمَحَلًّا، وَالْمَنْعُ جَائِزٌ لَا وَاجِبٌ. وَسَبَبُهُ إمَّا تَوْسُطُ النَّاسِخِ بَيْنَ مَفْعُولِيهِ مِبَاشَرَةً بِغَيْرِ فَاصلٍ آخَرٍ، وَإِمَّا تَأْخُرُهُ عَنْهُمَا. فَإِذَا تَحَقَّقَ السَّبَبُ جَازَ الْإِعْمَالُ أَوْ الْإِهْمَالُ، وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ وَجِبَ الْإِعْمَالُ. فَلِفَعْلِ الْقَلْبِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَوْقِعِهِ فِي الْكَلَامِ:

١- أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمَفْعُولِينَ: هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً (٥:١٠)، «الشَّمْسُ» مَفْعُولُ أَوَّلٍ، «ضِيَاءٌ» مَفْعُولُ ثَانٍ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجِبُ إِعْمَالُهُ، وَنَصَبُ الْمَفْعُولِينَ، فَيُقَالُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا. وَيَجُوزُ إِهْمَالُهُ عَلَى ضَعْفٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدُنُو مَوَدَّتُهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَثْوِيلٌ... وَالتَّقْدِيرُ: إِخَالُهُ، الْهَاءُ ضَمِيرُ الشَّانِ مَفْعُولُ أَوَّلٍ، وَجُمْلَةُ: لَدَيْنَا مِنْكَ تَأْوِيلُ، مَفْعُولُ ثَانٍ.

٢- أَنْ يَتَوْسَّطَ بَيْنَ مَفْعُولِيهِ مِبَاشَرَةً: وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا (١٩: ٤٩)، «كُلًّا» مَفْعُولُ بِهِ أَوَّلُ مُتَقَدِّمٌ، «نَبِيًّا» مَفْعُولُ بِهِ ثَانٍ. كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي عَلَى الْفِعْلِ: لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسْكَأَ هُمْ نَاسِكُوهُ (٢٢: ٦٧)، «لِكُلِّ» اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِمَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ مُتَقَدِّمٌ مَحْذُوفٌ، كُلُّ مَجْرُورٌ مُضَافٌ، «مَنَسْكَأَ» مَفْعُولُ بِهِ أَوَّلٍ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ، إِعْمَالُهُ وَإِهْمَالُهُ سِيَانٌ: زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا، «زَيْدًا» مَفْعُولُ أَوَّلٍ، «قَائِمًا» مَفْعُولُ ثَانٍ. كَمَا يَجُوزُ إِهْمَالُ النَّاسِخِ: زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ، «زَيْدٌ» مُبْتَدَأٌ، «قَائِمٌ» خَيْرٌ.

٣- أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ مَفْعُولِيهِ: لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ (٢: ٧٨)، «يَظُنُّونَ» مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ. وَمَفْعُولَاهُ مَحْذُوفَانِ اخْتِصَارًا وَالتَّقْدِيرُ: يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ عَلَى حَقٍّ. وَالْحُكْمُ هُنَا كَالْحُكْمِ فِي الْحَالَةِ السَّابِقَةِ. فَيَجُوزُ إِعْمَالُهُ بِنَصْبِ الْمَفْعُولِينَ: زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ، «زَيْدًا» مَفْعُولُ أَوَّلٍ، «قَائِمًا» مَفْعُولُ ثَانٍ. وَيَجُوزُ إِهْمَالُهُ بِرَفْعِ الْأَسْمِينَ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ، «زَيْدٌ» مُبْتَدَأٌ، «قَائِمٌ» خَيْرٌ.

وَالْتَزِمِ التَّعْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ: مَا

...

كَذَا وَالْأَسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ أَنْحَتَم

وَ: إِنْ وَلَا لَامٌ، ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمٍ

الإلغاء

٤	كم الخبرية	درَيْتُ كَمْ كِتَابٍ اشْتَرَيْتُ
١	إِنْ لَا مَا - للنفي	عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ كَسُولًا
٥	حرف استفهام	عَلِمْتُ أَيُّهُمْ شَجَاعٌ
٢	لام الابتداء	ظَنَنْتُ لَخَالِدٍ جَبَانٌ
٦	لعل الناسخة	لَا أَدْرِي لَعَلَّهُ يُرِيدُ بِكَ خَيْرًا
٣	لام القسم	عَلِمْتُ لِيُحَاسِبَنَّ الْبُغَاةَ
٧	حرف شرط	عَلِمْتُ لَوْ زُرْتُكَ لَأَكْرَمْتَنِي

التعليق هو منع الناسخ من نصب المفعولين لفظاً لا محلاً لوجود مانع، فتكون الجملة بعده في محل نصب على أنها سادة مسد مفعوليه. أما سبب المنع فأمر واحد هو وجود لفظ له الصدارة يقع بعد الفعل القلبي فيفصل بينه وبين المفعولين أو أحدهما. وهذا الفاصل يسمى المانع، وهو:

١- إِنْ . لَا . مَا - النّافيات: لقد علمت ما هؤلاء ينطقون (٦٥:٢١)، «ما» نافية حجازية أو تميمية، وجملة: ما هؤلاء ينطقون، في محل نصب سد مسد مفعولي: علمت.

٢- لام الابتداء: ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق (١٠٢:٢)، «اللام» حرف ابتداء، وجملة: لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق، في محل نصب سد مسد مفعولي: علموا.

٣- لام القسم: ولقد علمت لخاتين منيتي إن المنايا لا تطيشن سبهاً... «اللام» حرف جواب القسم، وجملة: لخاتين منيتي، في محل نصب سد مسد مفعولي: علمت.

٤- كم الخبرية: أولم يروا إلى الأرض كم أنبئنا فيها من كل زوج كريم (٧:٢٦)، «كم» مفعول به مقدم، وجملة: كم أنبئنا، في محل نصب سد مسد مفعولي: يروا.

٥- الاستفهام: وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون (١٠٩:٢١)، «الهمزة» حرف استفهام، وجملة: أقرب أم بعيد ما توعدون، في محل نصب سد مسد مفعولي: أدري.

٦- حرف المعنى «لعل»: لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً (١:٦٥)، «لعل» حرف مشبه بالفعل، وجملة: لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، في محل نصب سد مسد مفعولي: تدري.

٧- حرف المعنى «لو»: وقد علم الأقبام لو أن حاتماً أراد ثراء المال كان له وفر... «لو» حرف شرط غير جازم، وجملة: لو أن حاتماً أراد، في محل نصب سد مسد مفعولي: علم.

٢١٤ لِعِلْمٍ عِرْفَانٍ وَظَنٍّ تَهْمَةٍ
تَعْدِيَّةٍ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ

٢١٥ وَلِي: رَأَى الرَّؤْيَا، أَنْزَلَ مَا لِي: عَلِيًّا،
طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْتَمَى

مفعولان	بمعنى اعتقد	١
مفعول واحد	بمعنى عرف	٢
يتعدى بالياء	بمعنى شعر	٣

مفعولان	بمعنى حلم	١	مفعولان	بمعنى رجع	١
مفعول واحد	بمعنى أبصر	٢	مفعول واحد	بمعنى اتهم	٢

الفعل «علم» ينتمي إلى أفعال القلوب التي تفيد اليقين:

- ١- إذا كان بمعنى «اعتقد وثيقن» ينصب مفعولين: فإن علمنموهن مؤمنات فلا ترجعهن إلى الكفار (١٠:٦٠)، هن ضمير متصل مفعول أول، مؤمنات مفعول ثان. وقول الشاعر: علمتك البازل المعروف ...
- ٢- إذا كان بمعنى «عرف» ينصب مفعولاً واحداً: والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً (٧٨:١٦)، شيئاً مفعول به منصوب. ويجوز أن يكتفي بمفعول واحد إذا أتى بمصدر المفعول الثاني ونصبه مفعولاً واحداً له، علمت الكواكب متحركة، ويقال أيضاً: علمت تحرك الكواكب، فيستغني عن المفعول الثاني وعن تقديره، ومن النحاة من يجعل هذا الحكم عاماً على جميع أفعال القلوب.
- ٣- إذا كان بمعنى «شعر وأدرك» يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه أو بالياء. علمت الشيء أو بالشيء.

الفعل «ظن» ينتمي إلى أفعال الرجحان، ينصب مفعولين: وإني لأظنك با فرعون مثيراً (١٠٢:١٧). وإذا كان بمعنى «اتهم» ينصب مفعولاً واحداً: ظننت زيدا، أي اتهمته.

الفعل «رأى» ينتمي إلى أفعال اليقين:

- ١- إذا كان بمعنى الحلمية، أي للرؤيا في المنام، ينصب مفعولين: وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس (٦٠:١٧)، والتقدير: أريناكها. وأيضاً: إني أراهم أعصر خمراً (٣٦:١٢)، وقول الشاعر: أراهم رفعتي ...
- ٢- إذا كان بمعنى «أبصر» ينصب مفعولاً واحداً: فلما جن عليه الليل رأى كوكباً (٧٦:٦).

حذف المفاعيل	فعل قلب	مفعول أول	مفعول ثان	التقدير
١ حذف مفعول واحد	هَلْ	ظَنَنْتُ	أَحَدًا	قَائِمًا
	ظَنَنْتُ	زَيْدًا		قَائِمًا
٢ حذف مفعولين	هَلْ	ظَنَنْتُ	زَيْدًا	قَائِمًا
	ظَنَنْتُ			زَيْدًا قَائِمًا

يجوز حذف المفعولين أو أحدهما:

١- إذا دل دليل على ذلك: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١٨٤:٢)، المفعولان محذوفان والتقدير:

تعلمون صيامكم خيراً لكم، أو: تعلمون أنه خير فافعلوه.

٢- إذا لم يترتب على الحذف إفساد في المعنى: وَلَا بِحُسْبَنِ الَّذِينَ يَكْفُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ

خَيْرٌ لَهُمْ (١٨٠:٣)، خيراً مفعول به ثان والمفعول الأول محذوف وهو البخل.

ومثال حذف مفعول واحد: قول الشاعر: وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْبَهُ ... والتقدير: فلا تظنّي غيبه واقعاً.

ومثال حذف مفعولين: ... تَرَى حَبِيبَهُمْ عَارَاً عَلِيٍّ وَتَحْسِبُ، والتقدير: وتحسب حبهم عاراً عليّ، وفي التنزيل:

﴿وَيَوْمَ يَنَادِبُهُمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ (٩٢:٢٨)

ويوم: الواو حرف عطف، يوم محذوف على: يوم القيامة، تابع له في النصب مبنياً على الفتح، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره: أذكر.

ينادبهم: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل، هم ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: ينادبهم في محل جر مضاف إليه.

الفاء حرف عطف، يقول فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: فيقول، معطوفة على الجملة السابقة في محل جر.

أين: اسم استفهام ظرف مكان مبنياً على الفتح في محل نصب مفعول فيه متعلق بخبر مقدم محذوف.

شركائهم: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الهمزة لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير في محل

جر مضاف إليه، وجملة: أين شركائهم، في محل نصب مفعول القول.

الذين: اسم موصول مبنياً على الفتح في محل رفع نعت ل: شركائهم.

كنتم: فعل ماض ناقص يرفع وينصب مبنياً على السكون لانصاله بالضمير: تم، تم في محل رفع اسم: كنتم.

تزعمون: فعل مضارع للمعلوم من أفعال القلوب ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

الواو ضمير في محل رفع فاعل، والمفعولان محذوفان، التقدير: تزعمونهم شركائهم.

وجملة: تزعمون، في محل نصب خبر: كنتم.

وجملة: كنتم تزعمون، صلة الموصول: الذين، لا محل لها من الإعراب.

٢١٧	وَكَمْ تَظُنُّ، أَجْعَلُ: تَقُولُ، إِنْ وَلِي	مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلْ
٢١٨	بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ	وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصْلَتٍ يُحْتَمَلُ

شروط القول بمعنى الظن	أمثلة مختلفة	العمل النحوي
فعل القول مضارع مخاطب	تَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ	القول بمعنى الحكاية
فعل القول مسبوق باستفهام	أَتَقُولُ زَيْدًا قَائِمًا	القول بمعنى الظن
فواصل معين بين الاستفهام والقول	أَعِندَكَ تَقُولُ زَيْدًا قَائِمًا	القول بمعنى الظن
فعل القول لا يتعدى بلام الجر	أَتَقُولُ لِخَالِدٍ زَيْدٌ قَائِمٌ	القول بمعنى الحكاية

القول، أي كل لفظ ينطق به الإنسان، يأتي في النحو بمعنيين مختلفين: معنى الحكاية ومعنى الظن. القول بمعنى الحكاية، شأنه إذا وقع بعده كلام أن يبقى كل جزء منه على محله من الإعراب.

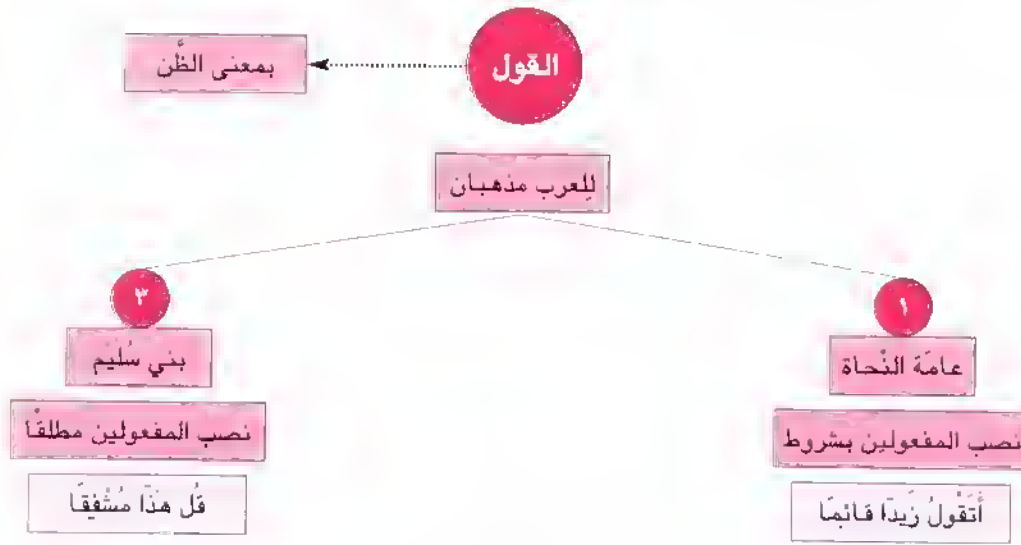
- ١- إذا وقع بعده مفردٌ ينصب مفعولاً به: واللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وهو يهدي السَّبِيلَ (٢٣:٤)، «الحق» مفعول به.
 - ٢- إذا وقعت بعده جملةٌ تحكى وتكون في محل نصب مقول القول: وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ (٥:٦٤)، «يد» مبتدأ مرفوع، «مغلولَةٌ» خبر مرفوع، وجملة: يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ في محل نصب مقول القول.
 - القول بمعنى الظن، يفيد الرجحان كسائر أفعال القلوب: أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٧:٢٨)، «على الله» متعلق بمفعول به ثانٍ محذوف، «ما» اسم موصول مفعول به أول.
- ويجوز إجراؤه مجرى الظن فينصب المبتدأ والخبر معاً مفعولين له، ضمن الشروط الآتية:

- ١- أن يكون فعلاً مضارعاً للمخاطب: لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ (٦١:٢)، «ما» اسم موصول مفعول به أول، والمفعول الثاني محذوف.
- ٢- أن يكون مسبوقةً باستفهام: أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسْحَرُ هَذَا (١٠:٧٧)، «للحق» اللام متعلقة بمفعول به أول محذوف، «لما» ظرف زمان متعلق بمفعول به ثانٍ محذوف. وقد يكون الاستفهام حرفاً أو اسماً، والمستفهم عنه الفعل أو بعض معمولاته.
- ٣- أن لا يفصل بين الاستفهام والفعل بغير ظرفٍ ولا مجرورٍ ولا معمولٍ للفعل، ومنه قول الشاعر: أبعد بُعدِ
تَقُولُ الدَّارِ جَامِعَةً ... والفصل بمعمول الفعل: أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ لِعَمْرِ أَبِيكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ ...
- ٤- أن لا يتعدى بلام الجر والأوجب رفع اسمي الجملة الاسمية على الحكاية، ومنه قول الشاعر:
أبعد بُعدِ تَقُولُ الدَّارِ جَامِعَةً شَمْلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعدِ مَحْتُومًا ... الدار جامعة والبعد محتوماً مفاعيل.

القول من الحكاية والظن

١٢

ظن وإخوانها



يشترط بعض النحاة ما يأتي لإجراء القول مجرى الظن معني وعملاً:

- ١- أن يكون فعلاً مضارعاً للمخاطب.
- ٢- أن يكون مسبقاً باستفهام.
- ٣- أن لا يفصل بين الاستفهام والفعل.
- ٤- أن لا يتعدى بلام الجر.

والمشهور أن للعرب في هذه الشروط مذهبين:

- ١- مذهب عامّة النحويين إلى أنه لا يجرى القول مجرى الظن إلا بالشروط السابقة. فإذا اختلف شرط منها لم يكن القول بمعنى الظن، فلا ينصب مفعولين مثله ولا يخضع لإحكام الأخرى التي يخضع له الظن: وقيل الحمد لله رب العالمين (٧٥:٣٩)، «الحمد» مبتدأ، «لله» اللام حرف جر متعلق بخبر محذوف.
- ٢- مذهب قبيلة بني سليم إلى أنه يجرى القول مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقاً، أي سواء أكان مضارعاً أم غير مضارع، أوجدت فيه الشروط المذكورة أم لم توجد. فالشرط الوحيد عند بني سليم أن يكون القول بمعنى الظن، ومنه:

قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائينا ... «هذا» مفعول أول، «إسرائينا» مفعول ثان.

وإن لم يتحقق هذا الشرط يكن معناه الحكاية وينصب مفعولاً واحداً، ولهذا يجب رفع الاسمين بعده واعتبار جملتهما الاسمية في محل نصب مسدّد مفعوله، وقد تكون هذه الجملة:

أ. اسمية مبتدؤها محذوف: ويقولوا سبّحوا مستعمر (٢:٥٤)، جملة: ... سحر، سدّت مسدّ المفعول به.

ب. اسمية اسمها محذوف: ويقولون طاعة (٨١:٤)، جملة: طاعة ...، سدّت مسدّ المفعول به.

وعلى هذه اللغة تفتح «أن» بعد القول:

إذا قلت أني أنب أهل بلدي وضعت بها عن الوليّة بالهجر ...

- ٢٢٠ إِلَى ثَلَاثَةٍ: رَأَى وَعَلِمَا، عَدَّوْا إِذَا صَارَا: أَرَى وَأَعْلَمَا
- ٢٢١ وَمَا لِمَفْعُولِي: عَلِمْتُ، مُطْلَقًا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقَّقَا

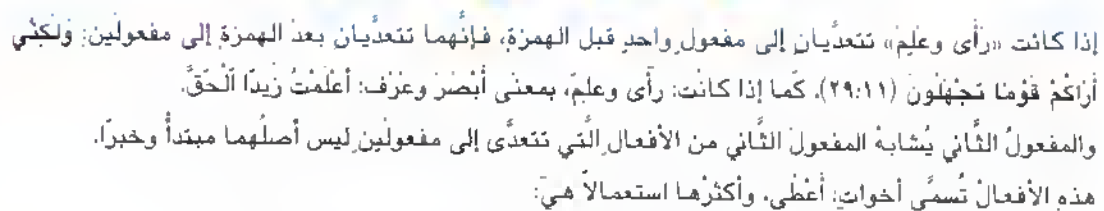
فعل لازم	فعل متعد	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	مفعول ثالث
١	خَرَجَ	زَيْدٌ			
	أَخْرَجْتُ	زَيْدًا			
٢	لَيْسَ	زَيْدٌ	جِبَّةٌ		
	أَلْبَسْتُ	زَيْدًا	جِبَّةً		
٣	رَأَى	خَالِدٌ	زَيْدًا	فَاضِلًا	
	أَرَيْتُ	خَالِدًا	زَيْدًا	فَاضِلًا	

أَرَى وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ: يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ (١٦٧:٢)، وَهِيَ سَبْعَةٌ: أَرَى، أَخْبِرَ، أَعْلَمَ، أَنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، وَنَبَأَ. تَدْخُلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بَعْدَ اسْتِيفَاءِ فَاعِلِهَا وَمَفْعُولِهَا، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَعَ مَفْعُولَيْنِ آخَرَيْنِ لَهَا: وَإِذَا يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا (٤٣:٨)، «يُرِيكُهُمُ» الْكَافُ مَفْعُولُ أَوَّلٍ. هُمُ مَفْعُولُ ثَانٍ، «قَلِيلًا» مَفْعُولُ ثَالِثٍ.

أَمَّا «أَرَى وَأَعْلَمُ» فَأَصْلُهُمَا «رَأَى وَعَلِمَ»، يَتَعَدَّيَانِ بِالْهَمْزَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ:

- ١- قَبْلَ دُخُولِ الْهَمْزَةِ: رَأَى خَالِدٌ بَكَرًا أَخَاكَ. يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «رَأَى» إِلَى مَفْعُولَيْنِ: فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ النُّقْلِ زَادَتْهُ مَفْعُولًا ثَالِثًا وَهُوَ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا قَبْلَ دُخُولِ الْهَمْزَةِ: أَرَيْتُ خَالِدًا بَكَرًا أَخَاكَ.
- ٢- قَبْلَ دُخُولِ الْهَمْزَةِ: عَلِمَ خَالِدٌ زَيْدًا مُنْطَلِقًا. دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ النُّقْلِ: أَعْلَمْتُ خَالِدًا زَيْدًا مُنْطَلِقًا. وَهَذَا هُوَ شَأْنُ الْهَمْزَةِ: تَصِيرُ مَا كَانَ فَاعِلًا مَفْعُولًا، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ قَبْلَ دُخُولِهَا لَازِمًا صَارَ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ صَارَ مُتَعَدِّيًا إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.
- وَيُثَبِّتُ لِلْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنَ «أَرَى وَأَعْلَمُ» مَا ثَبِتَ لِمَفْعُولِي «رَأَى وَعَلِمَ» عَلَى أَنَّهُمَا مَبْتَدَأُ وَخَبَرٌ فِي الْأَصْلِ، فَيَجُوزُ كَذَلِكَ الْإِلْغَاءُ وَالتَّعْلِيقُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِمَا كَمَا يَجُوزُ حَذْفُهُمَا أَوْ حَذْفُ أَحَدِهِمَا:
- ١- تَثْبِيتُ الْمَفْعُولَيْنِ: أَعْلَمْتُ خَالِدًا زَيْدًا مُنْطَلِقًا - ف: زَيْدًا أَصْلُهُ مَبْتَدَأٌ، وَ: مُنْطَلِقًا أَصْلُهُ خَبَرٌ.
- ٢- الْإِغَاءُ الْعَامِلُ: زَيْدٌ أَعْلَمْتُ خَالِدًا مُنْطَلِقًا.
- ٣- تَعْلِيقُ الْمَفْعُولَيْنِ: أَعْلَمْتُ خَالِدًا لَزَيْدٌ مُنْطَلِقًا.
- ٤- الْإِغَاءُ الْمَفْعُولَيْنِ لِلدَّلَالَةِ: هَلْ أَعْلَمْتُ أَحَدًا زَيْدًا مُنْطَلِقًا؟ - أَعْلَمْتُ خَالِدًا.

۲۲۲



- ويجوزُ في «أرى وأعلم» ما يجوزُ في هذه الأفعال من حذف المفعول الثاني وإبقاء الأول؛ ونسوفُ يُعطيك ربك فترضى (٥:٩٣)، أو حذف الأول وإبقاء الثاني؛ حتى يَعْطُوا الْجَزْيَةَ عَنْ يَدِ وَهُمْ صَاغِرُونَ (٢٩:٩)، أو حذف المفعولين؛ فَمَا مِنْ مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى (٥:٩٢)، وإن لم يدلَّ على ذلك دليلٌ.



أرى وأخواتها سبعة أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل أصل الثاني والثالث منها مبتدأ وخبر؛ ولو أراكم كثيرًا لفشلتم ولتتأزغنكم في الأمر (٤٣:٨)، وهذه الأفعال: ما عدا: أرى وأعلم، هي:

- ١- أخبر: وما عليك إذا أخبرتني دنفاً وغاب بعلك يوماً أن تعوديتي... الياء مفعول ثان، دنفاً ثالث.
 - ٢- أنبأ: وأنبتت قيساً ولم أبله كما زعموا خير أهل اليمن... قيساً مفعول ثان، خير ثالث.
 - ٣- حدث: أو منعتم ما تسألون فمن حد ثنموه له علينا الولاء... الهاء مفعول ثان، وجملة: له علينا الولاء، ثالث.
 - ٤- خبر: وخبرت سوداء الغميم مريضة فأقبلت من أهلي بمصر أعودها... سوداء مفعول ثان، مريضة ثالث.
- والغالب في هذه الأفعال أن تكون بصيغة المجهول فيكون نائب الفاعل المفعول الأول. وفي التثنية:

﴿كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار﴾ (١٦٧:٢)

- كذلك. الكاف حرف جر متعلق بمفعول مطلق محذوف تقديره: يريهم رؤية، ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر. اللام للبعد والكاف للخطاب.
- يريهم فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل. هم ضمير في محل نصب مفعول به أول.
- الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة يريهم الله، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- أعمالهم: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هم ضمير في محل جر مضاف إليه.
- حسرات: مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع ألف وتاء.
- عليهم: على حرف جر متعلق بحسرات، أو بنعت له، هم ضمير في محل جر.
- وما: الواو حالية، ما حرف مشبه بليس يرفع وينصب.
- هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم.
- بخارجين: الباء حرف جر زائد، خارجين خبر: ما، مجرور لفظاً وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم، منصوب محلاً على أنه اسم.
- من النار: من حرف جر متعلق بخارجين، النار مجرور وعلامة جره الكسرة. وجملة: ما هم بخارجين، في محل نصب حال.

مُقَدِّمٌ

مَعْلُومٌ

تَامٌ

مُسْنَدٌ

شروطه

الفاعل

الفعل

مُسْنَدٌ إِلَيْهِ

شبيهه بالفعل

فعل

صفة مشبهة

اسم مفعول

اسم فاعل

مصدر

جامد

متصرف

اسم فعل

مثال مبالغة

أفعل تفضيل

الفاعل اسمٌ مرفوعٌ مُسْنَدٌ إليه فعلٌ تامٌّ معلومٌ أو شبهه: «وَأَقْتَرَبَ التَّوَعْدُ الْحَقُّ» (٩٧:٢١)، «الوعد» فاعل: اقترب.
ويشترطُ في الفعل أن يكون:

- ١- مُسْنَدًا: لِقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ (٧:٣٦)، المُسْنَدُ: حَقٌّ، المُسْنَدُ إِلَيْهِ: القول.
 - ٢- تَامًا: أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ (٢٦٦:٢)، «أحدكم» فاعل: يودُّ، «جَنَّةٌ» اسم: تكون.
 - ٣- مَعْلُومًا: فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ (٥٩:٢)، «بدل» فعل معلوم، «قيل» فعل مجهول.
 - ٤- مُقَدِّمًا: لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (١١٩:٥)، «جَنَّاتٌ» مبتدأ مؤخر، «الأنهار» فاعل: تجري.
- بعضُ الأسماء تُشابهُ الفعل وتعملُ عمله في رفعِ الفاعل، وهي:
- ١- المصدر: كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ (٢١:٤٥)، «محياهم» فاعل: سواء.
 - ٢- اسمُ الفاعل: وَهُمْ يُلْعِنُونَ لَأَهِيَّةً فَلَوْبُهُمْ (٢:٢١)، «فلوبهم» فاعل: لاهية.
 - ٣- اسمُ المفعول: جَنَّاتٌ عِدْنُ مَفْتَحَةٍ لَهُمْ الْأَبْوَابُ (٥٠:٣٨)، «الأبواب» نائب فاعل: مَفْتَحَةٌ.
 - ٤- الصِّفَةُ المشبهة: وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ (١٥٩:٣)، «القلب» مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً: غليظ.
 - ٥- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ: وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالنَّظَالِمِينَ (٥٨:٦)، فاعل: أعلم، ضمير مستتر: هو، يعود إلى الله.
 - ٦- مثالُ المبالغة: إِنَّ رِيكَ فَعَّالٌ لَمَّا يُرِيدُ (١٠٧:١١)، فاعل: فعَّالٌ، ضمير مستتر: هو، يعود إلى ربك.
 - ٧- اسمُ الفعل: وَغُلَّتِ الْأَبْوَابُ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ (٢٣:١٢)، فاعل: هيت، ضمير مستتر: أنت.

ويأتي الفاعل مرفوعاً بمختلف أنواعِ الفعل التَّام:

- ١- الفعلُ المتصرفُ الذي يقبلُ التَّغْيِيرَ في شكله: أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ (١:١٦)، «أمر» فاعل: أتى.
- ٢- الفعلُ الجامدُ الذي لا يقبلُ التَّغْيِيرَ في شكله: فَفَقَرْنَا فَنَعْمُ الْقَادِرُونَ (٢٣:٧٧)، «القادرون» فاعل: نعم.

تحديدُه وتحديد عامله

١٤٥

الفاعل

فاعل

فعل

مُعَرَّب	قام	زَيْدٌ	اسم صريح	١
ممنوع منه	قام	يَغْقُوبُ	اسم صريح	
مبني	قام	هَذَا الرَّجُلُ	اسم صريح	
مبني	قُمْتُ	صَبَاحًا	ضمير بارز	٢
مبني	قام	[هُوَ]	ضمير مستتر	
مصدر في محل	بَلَّغْنِي	أَنْتَ قَائِمٌ (قِيَامُكَ)	مؤوَّل بالصَّريح	٣

الفاعل ثلاثة أنواع: صريح، مضمَّر، ومؤوَّل بالصَّريح.

- ١- صريحٌ مُعَرَّبٌ: فإذا جاء الْخَوْفُ سَلَفَوْكُمْ بِالْأَسْئَةِ حَدَابٍ (١٩:٣٣)، «الخوف» فاعل: جاء.
- ٢- صريحٌ ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ: فَأَسْرَفْنَا بَنُوسَفَ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَبْدُهَا لَهُمْ (٧٧:١٢)، «بنوسف» فاعل: أسرفها.
- ٣- صريحٌ مبنيٌّ: تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلَكُ (١٠٦:٦٧)، «الذي» مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ رفع فاعل: تبارك.
- ٤- ضميرٌ بارزٌ: يَا لِبَنِيٍّ أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (٢٧:٢٥)، تاء «اتَّخَذْتُ» ضمير متَّصل فاعل محلاً.
- ٥- ضميرٌ مستترٌ وجوباً: وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ (٣٠:٢)، «نُسَبِّحُ» فاعله ضمير مستتر وجوباً: نحن.
- ٦- ضميرٌ مستترٌ جوازاً: وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ (١٤:٦)، «يُطْعِمُ» فاعله ضمير مستتر جوازاً: هو.
- ٧- مؤوَّل بالصَّريح: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ءَلَمْ تَأْنِذَهُمْ مِنْ: الْأَنْذَرْتَهُمْ، في محلِّ رفع فاعل: سواء.

حكم الفاعل التأخر عن رافعه:

- ١- أكان فعلاً: وفي ذلك فليتنافس المتنافسون (٢٦:٨٣)، «المتنافسون» فاعل: يتنافسون.
 - ٢- أو كان شبيهاً بالفعل: هذا عَذْبٌ فَرَاتٍ سَانِعٌ شَرَابُهُ (١٢:٣٥)، «شراؤه» فاعل اسم الفاعل: سانع.
- ولا يجوز تقديمه على رافعه، فلا يُقال: الرِّيدان قام وزيدٌ غلاماه قائمٌ.
- ولا يُقال: زيدٌ قام، على أن يكون «زيدٌ» فاعلاً متقدماً، بل على أن يكون مبتدأً، والفعل بعده خبره رافعٌ لضمير مستترٍ والتَّقدير: زيدٌ قام هو. وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فأجازوا التَّقديم في ذلك كله، فيقال:
- ١- على مذهب البصريين: الرِّيدان قاما الرِّيدون قاموا، الألف والواو ضميران متَّصلان في محلِّ رفع فاعل.
 - ٢- على مذهب الكوفيين: الرِّيدان قام، الرِّيدون قام، الفاعلان ضميران مستتران.

٢٢٧ وَجَرِدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا لَاتْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَ: فَازَ الشُّهَدَا
٢٢٨ وَقَدْ يُقَالُ: سَعِدَا وَسَعِدُوا، وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدُ

في إلى الظاهر

الإسناد

مذهب طائفة منهم

فاعل مطابق	فعل مع علامة
الرَّيْدَانِ	قَامَا
الرَّيْدُونَ	قَامُوا
الهِندَاتُ	قَمْنَ

مذهب جمهور العرب

فاعل مختلف	فعل مفرد
الرَّيْدَانِ	قَامَ
الرَّيْدُونَ	قَامَ
الهِندَاتُ	قَامَتْ

في إسناد الفعل إلى اسم ظاهر، مذهبان:

١- مذهب جمهور العرب أنه إذا كان الاسم مثنى أو جمعا وجب تجريد الفعل من علامة تدل على التثنية أو

الجمع، فيكون الفعل كحالهِ إذا أُسند إلى مفرد:

أ- الفاعل مفرد: إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميت (٢٥٨:٢).

ب- الفاعل مثنى: قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما (٢٣:٥).

ج- الفاعل جمع مذكّر سالم: قال الخواريون نحن أنصار الله (٥٢:٣).

د- الفاعل جمع تكسير مع علامة تأنيث: وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاكِ (٤٢:٣).

ولا يُقال على هذا المذهب: قاما الرّيدان، وقاموا الرّيدون، وقمن الهندات...

٢- مذهب طائفة من العرب أنه إذا كان الاسم مثنى أو جمعا وجب اتصال الفعل بعلامة - النون الألف الواو

والياء - تدل على التثنية أو الجمع كحالهِ في: قامت هبتة حيث تدل التاء على التأنيث، ومنه قول الشاعر:

أ- النون حرف جمع: رأيين الغواني الشيب لاح يعارضني فأعرضن عني بالخدود النواضير الغواني فاعل: رأيين.

ب- الألف حرف تثنية: تولى قتال المارقين بنفسه. وقد أسلمناه مبعّد وحميم، مبعّد وحميم فاعل: أسلمناه.

ج- الواو حرف جمع: يلومونني في اشتراء النخيد - ل أهلي فكلهم يعدل. أهلي فاعل: يلومونني.

تنبيه: إن مثل هذا التركيب إنما يكون قليلاً إذا جعل الفعل مسنداً إلى الظاهر الذي بعده، وأما إذا جعل مسنداً إلى

المتصل به من ضمائر الرفع فلا يكون ذلك قليلاً. وهذه اللغة القليلة يعبر عنها بجملة: أكلوني البراغيث،

البراغيث فاعل: أكلوني، والواو حرف جمع. وكذلك في الحديث: يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة

بالنهار، ملائكة فاعل: يتعاقبون، والواو حرف جمع.

إسناد الفعل إلى الظاهر

١٤٧

الفاعل



يجوز حذف الفعل وإبقاء فاعله إذا دلّ دليلٌ على ذلك: إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتشرت (١:٨٢).

وعلى رأي ابن النّاطم فإن فعل الفاعل يضمّر وجوباً أو جوازاً:

١- يضمّر الفعل وجوباً:

أ- إذا وقع الفاعل بعد «إن» الشرطيّة وفسره فعل أتى بعده: وإن أخذ من المشركين استجارك فأجزه (٦٩).

أخذ فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده، وفاعل: استجارك، ضمير مستتر: هو، يعود إلى: أحد.

ب- إذا وقع الفاعل بعد «إذا» الشرطيّة وفسره فعل أتى بعده: إذا السماء انشقت (١:٨٤)، السماء فاعل لفعل

محذوف يفسره المذكور بعده، وفاعل: انشقت، ضمير مستتر: هي، يعود إلى السماء.

تكلف النحاة كثيراً من المشقة في إعراب الاسم الواقع مرفوعاً بعد: إن وإذا، الشرطيتين، اللتين في مذهب

الجمهور لا تدخلان إلا على الفعل. فجعل البصريون فاعلاً لفعل محذوف وجوباً، وأمّا الكوفيون فذهبوا إلى

ثلاثة حلول: الأول وافقوا فيه البصريين - الثاني اعتبروا «السماء» فاعلاً مقدّماً - والثالث، وهو مذهب

الأخفش، اعتبر «السماء» مبتدأ والجملة الفعلية بعده خبره.

٢- يضمّر الفعل جوازاً:

أ- إذا استلزمة فعل قبله: أسقى آلله غدوات ألوايي ... كل أجنس حالك ألأسواي . كل فاعل لفعل محذوف: سقاها.

ب- إذا أجيب ما فيه نفي، فيقال: ما قام أحد. - بلى زيدٌ فاعل لفعل محذوف...

ج- إذا أجيب باستفهام ظاهر: ولئن سألتهم من خلقهم ليقولنّ الله (٨٧:٤٣)، «الله» فاعل لمحذوف...

د- إذا أجيب باستفهام مقدّر: ظهر المصلح فاشتد الفرح به، العلماء، القادة - العلماء فاعل لفعل محذوف: فرح...

- ٢٣٠ وَ تَاءُ تَأْنِيثٍ تَلْبِي الْمَاصِي إِذَا كَانَ لِأُنْثَى كَ: أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى
- ٢٣١ وَإِنَّمَا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمَرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ مَفْهُمٍ ذَاتِ حِرٍ

فاعل مؤنث

اسم وصف	فعل مضارع	فعل ماض
تاء متصلة بآخره	حرف تصريف في أوله	تاء متصلة بآخره
مربوطة	فاعل ظاهر مفرد وغيره	لازمة
فاعل ظاهر مفرد وغيره	تاء	فعل متصل بضمير مؤنث
	فاعل ضمير مفرد، مثنى	تاء
	فاعل ضمير جمع	باء
		لازمة
		فاعل مؤنث حقيقي
		جائزة
		فاعل مؤنث مجازي

إذا أسند العامل إلى فاعل مؤنث توجب اتصاله بحرف تأنيث وفقاً للحالات الآتية:

- إذا كان العامل فعلاً ماضياً متصل بـ تاء ساكنة: علمت نفس ما قدمت وأخرت (٥٨٢). ولا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي: قالت أمرات العزيز الآن حصى الحصى (٥١:١٢). وبين المؤنث المجازي: فإذا أنشئت السماء فكانت وردة كالذهبان (٣٧:٥٥). لكن لباء التأنيث حالتان: حالة لزوم وحالة جواز.
 - أ - تلزم تاء التأنيث الساكنة الفعل الماضي إذا أسند الفعل إلى ضمير متصل مؤنث، ولا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي: فلما سمعت بمكرهن أرسلن إليهن وأعتدت لهن متكاً (٣١:١٢)، والمؤنث المجازي: هنالك تبلوا كل نفس ما أسلفت (٣٠:١٠). ويمتنع: هبت قام، والهندان قاما، والشمس طلع، والعينان نظرا...
 - ب - وتلزم تاء التأنيث الفعل الماضي إذا أسند إلى اسم ظاهر مؤنث حقيقي: فأقبلت امرأته في صرير فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم (٢٩:٥١). ويمتنع: قام هبت، وقام الهندان، وقام الهندات.
 - ج - لا تلزم تاء التأنيث في غير هاتين الحالتين: فلا تلزم في المؤنث المجازي الظاهر: فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين (١٣٧:٣). ولا تلزم في الجمع.
- إذا كان الفعل مضارعاً تدخل على أوله تاء متحركة أكان الفاعل مؤنثاً مفرداً: يوم ترجف الراجفة تتبعضا الرادفة (٧:٧٩)، أو مثنى أو جمعاً: واتبعوا ما تلتوا الشياطين على ملك سليمان (١٠٢:٢). كذلك إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً للغائب المفرد أو المثنى: فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن (٤٠:٢٠). وإذا كان الفاعل للغائب الجمع تدخل على أوله ياء بدلاً من التاء: وآلآتي يأتين الفاحشة من نسائكم (١٥:٤).
- إذا كان العامل وصفاً متصل بآخره تاء تأنيث مربوطة: وهم يعجبون لأهية قلوبهم (٣:٢١).



إذا فصل بين الفعل الماضي وفاعله المؤنث الحقيقي بغير «إلا» جاز:

١- إثبات التَّاء في الفعل: أَتَتِ الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ، «القاضي» مفعول به، «بنت» مؤنث حقيقي فاعل، وهذا الأسلوب هو الأجود. ويجوز ذلك أيضاً في المؤنث المجازي: وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ (٩٤:١١).

٢- حذف التَّاء من الفعل: فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَايِكَةُ مُقْتَرِنِينَ (٥٣:٤٣)، ومنه: لَقَدْ وَلَدَ الْأُخَيْطَلُ أُمَّ سَوْءٍ عَلَى بَابِ اسْتِهْا صُلْبٍ وَشَامٍ ... «أُم» مؤنث حقيقي فاعل.

ويقال: أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ، والأصل: الْوَاقِفِي. وهذا الأسلوب هو جائز. ومنه:

إِنْ أَمْرٌ غَرَّهُ مَبْكُنٌّ وَاحِدَةٌ بَعْدِي وَيَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لِمَغْرُورٍ ... «واحدة» مؤنث حقيقي فاعل.

﴿فَانْبَجِسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ﴾ (١٦٠:٧)

فانبجست:	الفاء حرف عطف، انبجست فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح، التَّاء حرف تأنيث.
منه	من حرف جر متعلق ب: انبجست، الهاء ضمير في محل جر.
اثنتا عشرة:	اسم عدد مركب الجزء الأول منه مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتثنى، والجزء الثاني مبني على الفتح، واسم العدد في محل رفع فاعل. ويجوز: اثنتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، عشرة جزء عددي لا محل له من الإعراب.
عينًا.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فد	وجملة: فانبجست منه اثنتا عشرة عينًا، معطوفة على استئناف مقدّر لا محل لها، والتقدير: فاضرب فانبجست حرف تحقيق.
علم.	فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح.
كل.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
أناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مشربهم.	وجملة: قد علم كل أناس، في محل نصب حال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هم ضمير في محل جر مضاف إليه.

وَالْحَدَفُ مَعَ فَصْلٍ بِهِ إِلَّا، فَضْلاً	كَمَا مَا زَكَاَ إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَاءِ	٢٣٣
وَالْحَدَفُ قَدْ يَأْتِي بِلاَ فَصْلٍ وَمَعَ	ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ	٢٣٤

تاء التانيث



وإذا فصل بين الفعل وفاعله المؤنث به: إلا،

١- إذا كان الفاعل ظاهراً فلا يجوز إثبات التاء: فَمَا ءَامَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ (٨٣:١٠)، «ذُرِّيَّةٌ» فاعل: آمن، وقد اختلف في مرجع الضمير في «قومه» فعلى رأي أبي حيّان يعود إلى موسى، وعلى رأي ابن عطية يعود إلى فرعون، وعلى تشبيه اسم الناسخ بالفاعل: أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ (١٦:١١)، «ليس» فعل ماض ناقص يرفع وينصب مبني على الفتح، «النار» اسم: ليس، مؤخر مرفوع. ويقال: ما قام إلا هبذ، وما طلع إلا الشمس. وذلك باعتبار المعنى لأن الفاعل في الحقيقة محذوف والاسم المذكور بدل منه والتقدير: ما قام أحد إلا هبذ، ويجوز: ... إلا هبذا. وقد جاز تأنيث الفعل على قلة، كقول الشاعر:

طوى النحر والأجزاء ما في غروضها وما بقيت إلا الضلوع الجراشع ... «الجراشع» فاعل: بقيت. وخصه الأكثرون بالشعر وهو الصحيح.

٢- وإذا كان الفاعل ضميراً منفصلاً مفصلاً بينه وبين فعله به: إلا، جاز في الفعل الوجهان: ما قام إلا هي، وما قامت إلا هي، والأحسن ترك التانيث.

وقد تحذف التاء أيضاً:

١- من الفعل المسند إلى مؤنث حقيقي من غير فصل، وهو قليل جداً، حكى سيبويه: قَالَ فَلَانَةٌ، وفي التنزيل: وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ (٣٠:١٢)، «نسوة» اسم جمع مؤنث حقيقي.

٢- من الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي وهو مخصوص بالشعر، كقول الشاعر:

فلا مَرْنَةٌ ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها... أبقل، فعل ماض فاعله ضمير مستتر: هي.

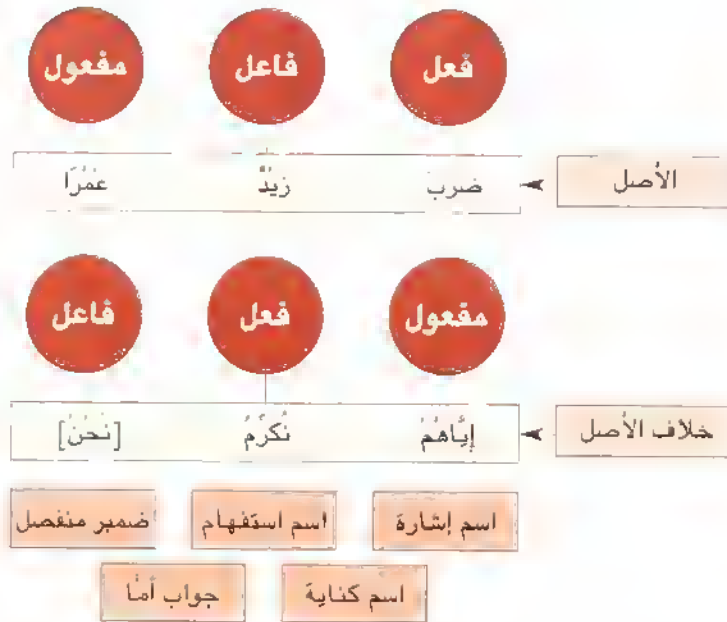
- ٢٣٥ و: التَاءُ، مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ
مُذَكَّرِ ك: التَاءُ، مَعَ إِحْدَى اللَّبَنِ
- ٢٣٦ وَالْحَذْفُ فِي: نَعَمْ الْفَتَاةُ، اسْتَحْسِنُوا

أوضاع الفاعل	فعل	فاعل	ويجوز
١ جمع مذكر سالم	قام	الرَّيْدُونَ	-
ملحق بالمذكر السالم	قام	البَنُونَ	قامت البَنُونَ
٢ جمع مؤنث سالم	قامت	الهِنْدَاتُ	قام الهنْدَاتُ
ملحق بالمؤنث السالم	قامت	البَنَاتُ	قام البنَاتُ
٣ جمع تكسير	قام	الرُّجَالُ	قامت الرُّجَالُ
اسم جمع	قام	القَوْمُ	قامت القَوْمُ
منتهى الجموع	قامت	المسَاجِدُ	قام المسَاجِدُ

إذا أسند الفعل إلى جمع، تسري عليه الأحكام الآتية:

- ١- جمع المذكر السالم، لا يجوز فيه اقتران الفعل بالتاء؛ وقال الظالمون إن تتبغون إلا رجلاً منحوراً (٨٠٢٥). ولا يقال: قامت الرَيْدُونَ. ويجوز الوجهان في الملحق بهذا الجمع. قال أمنت أنه لا إله إلا الذي أمنت به بنو إسرائيل (٩٠١٠).
 - ٢- جمع المؤنث السالم، يجوز فيه إثبات التاء؛ كذلك أنك آياتنا فتسبّتها (١٢٦٢٠). ويجوز حذفها. يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات ينبايكنك (١٢٦٠). وكذلك في الملحق بهذا الجمع.
 - ٣- جمع التكسير، يجوز فيه إثبات التاء؛ قالت الأعراب أمّا قل لم تؤمنوا (١٤٤٩). ويجوز حذفها. وقال نسوة في المدينة أمّرات العزيز تراود فتاها عن نفسه (٣٠١٢). وكذلك في صيغ الجموع الأخرى كاسم الجمع. كذبت قبلهم قوم نوح (١٢٣٨). ومنتهى الجموع. قد جاءكم بصائر من ربكم (١٠٤٦).
- إذا أسندت أفعال المدح والذم إلى فاعل مؤنث جاز إثبات التاء وحذفها. وإن كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً.
- ١- في المدح. ولدار الآخرة خير ولنعم دار الْمُتَّقِينَ (٣٠١٦) ويقال نعم المرأة هذ، ونعمت المرأة هذ.
 - ٢- في الذم: ومأواهم النار وينس مثوى الظالمين (١٥١٣). ويقال: بش المرأة هذ، وبشت الفتاة هذ.
- وإنما جاز ذلك لأن فاعل هذه الأفعال مقصود به استغراق الجنس، فعومل معاملة جمع التكسير في زيادة التاء وإذا كان الحذف حسناً فالإثبات أحسن منه.

٢٣٧ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ
٢٣٨ وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ



الأصل في الفاعل أن يقع بعد الفعل من غير أن يفصل بينه وبين الفعل فاصلاً لأنه كالجاء منه: يوم تببض وجوده وتسود وجوهه (١٠٦:٣)، لذلك يسكن له آخر الفعل:

- ١- إذا اتصل بالفعل ضمير المتكلم: ثم أخذت الذين كفروا فكيف كان نكير (٢٦:٣٥).
- ٢- إذا اتصل بالفعل ضمير المخاطب: ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله (٣٩:١٨).
- والتسكين: منعاً لتوالي أربع متحركات: يدل على أن الفاعل مع فعله كالكلمة الواحدة.
- والأصل في المفعول أن يفصل عن الفعل، بأن يتأخر عن الفاعل: ولا تزر وازرة وزر أخرى (١٦٤:٦)، ويجوز تقديمه على الفاعل: يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم (٥٢:٤٠).

وإنما يجب تقديم المفعول على الفعل، خلافاً للأصل، إذا كان المفعول:

- ١- اسم شرط: ومن بضل الله فلن تجد له سبيلاً (٨٨:٤)، من، اسم شرط مفعول به مقدم.
- ٢- اسم استفهام: فأي آيات الله تذكرون (٨١:٤٠)، أي، اسم استفهام مفعول به مقدم.
- ٣- ضميراً منفصلاً لفعل منعاً إلى هذا الضمير: إياك نعبد (٥:١)، ويقال: نعبدك.
- ٤- اسم كناية: وكم أهلكنا قبلهم من قرن (٧٤:١٩)، كم، كناية مفعول به مقدم.
- ٥- منصوباً بجواب «أمّا» وليس له جواب غيره: فأمّا اليتيم فلا تقهر (١١:٩٣)، اليتيم مفعول به مقدم.
- وفي ما عدا هذه الحالات يجوز تقديمه وتأخيرها إذا سلم المعنى: ضرب زيد عمراً، وعمراً ضرب زيد.

٢٣٩	وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ	أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ
٢٤٠	وَمَا بِ: إِلَّا، أَوْ بِ: إِنَّمَا، أَنْحَصَرَ	أَخْرُ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصِدَ ظَهَرَ

فعل	فاعل	مفعول
١	ضرب	موسى عيسى
٢	ضرب	زيد رقيقه
٣	ضرب	زيد
٤	ضرب	عمرا
٥	ضرب	زيد
٦	ضرب	زيد

يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الحالات الآتية:

- ١- إذا خيف التباس أحدهما بالآخر، كما إذا خفي الإعراب فيهما ولم توجد قرينة تبيّن الفاعل من المفعول: ضرب موسى عيسى، «موسى» فاعل، «عيسى» مفعول به. فيكون الاسم الأول فاعلاً والثاني مفعولاً به.
- ٢- إذا اتصل بالمفعول ضمير يعود إلى الفاعل: فلن يخلف الله عهداً (٨٠:٢)، الله فاعل، عهداً مفعول به والهاء ضمير يعود إلى الله. كما يجوز تقديم المفعول.
- ٣- إذا كان الفاعل والمفعول ضميرين متصلين: فأسقيناكموه وما أنتم بخازنين (٢٢:٥٤)، نا فاعل، كم مفعول أول، الواو حرف إشباع، الهاء مفعول ثان.
- ٤- إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول اسماً ظاهراً: وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة (٤٣:٢)، الواو في الحالتين فاعل، الصلاة مفعول به وكذلك الزكاة.
- ٥- إذا كان المفعول به محصوراً بـ «إلا»: فأبى الظالمون إلا كفوراً (٩٩:١٧)، الظالمون فاعل، كفوراً مفعول به، وكذلك: وأبى الله إلا أن يتم نوره (٣٢:٩)، الله فاعل، والمصدر المؤول من: أن يتم نوره، مفعول به. والمحصور بـ «إلا» فإنه يعرف بكونه واقعاً بعدها، فلا فرق بين أن يتقدم أو يتأخر.
- ٦- إذا كان المفعول محصوراً بـ «إنما»: قل إنما حرم ربي الفواحش (٣٣:٧)، ربي فاعل، الفواحش مفعول به، وكذلك: إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة (٩١:٥)، الشيطان فاعل، والمصدر المؤول من: أن يوقع، مفعول به. والمحصور بـ «إنما» يعرف بكونه متأخراً لذلك لا يجوز تقديمه.

وَشَاعَ نَحْوُ: خَافَ رَبَّهُ عَمْرٌ، وَشَدَّ تَحْوُ: زَانَ نَوْرَهُ الشَّجَرُ

فعل	مفعول	فاعل	
ضَرَبَ	زَيْدًا	غُلَامُهُ	١ ضمير يعود إلى المفعول
ضَرَبَ.....خِي	زَيْدٌ		٢ المفعول ضمير متصل
مَا ضَرَبَ	عَمْرًا	إِلَّا زَيْدٌ	٣ الفاعل محصور بإلّا
إِنَّمَا ضَرَبَ	عَمْرًا	زَيْدٌ	٤ الفاعل محصور بإنّما
فَهِمَ	الدَّرْسَ	زَيْدٌ	٥ وجود قرينة معنوية
أَكْرَمْتُ	زَيْدًا	هَيْدًا	٦ وجود قرينة لفظية

يجب تقديم المفعول به على الفاعل في الحالات الآتية:

- ١- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به: وإذا ابتلى إبراهيمُ ربَّهُ (١٢٤:٢)، إبراهيمُ مفعول به، ربُّهُ فاعل والهاء ضمير يعود إلى: إبراهيم. وشَدَّ زَانَ نَوْرَهُ الشَّجَرُ، لأنَّ ذلك يلزمُ عودَ الضمير إلى متأخر لفظًا ورتبة، والنَّحَاةُ يحكمونَ بمنع هذا، ويجوزُ أن يتصل بالمفعول المتقدم ضمير يعود إلى الفاعل: خَافَ رَبَّهُ عَمْرٌ، فالضمير: هـ، في المفعول به عائد إلى: عَمْرٌ، أي إلى الفاعل المتأخر.
- ٢- إذا كان المفعول به ضميرًا متصلًا والفاعل اسمًا ظاهرًا: وهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (٩:٢٠)، الكاف ضمير متصل مفعول به، حديثُ فاعل، وكذلك: أَخَذَتْهُ الْعُرَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ (٢٠٦:٢).
- ٣- إذا كان الفاعل محصورًا بـ «إلّا»: وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ (٧:٣)، والمحصور بـ: إلّا، هو الاسم الذي يقع بعدهما وفيه ثلاثة مذاهب: أ- إذا كان فاعلاً فلا يجوز تقديمه ولا يُقال: مَا ضَرَبَ إِلَّا زَيْدٌ عَمْرًا، وإذا كان مفعولاً به جاز تقديمه: مَا ضَرَبَ إِلَّا عَمْرًا زَيْدٌ، وهو مذهب البصريين. ب- أَنَّهُ يجوزُ تقديمَ المحصورِ فاعلاً كان أو مفعولاً، وهو مذهب الكسائي، ج- أَنَّهُ لا يجوزُ تقديمَ المحصورِ بـ: إلّا، وهو مذهب بعض البصريين.
- ٤- إذا كان الفاعل محصورًا بـ «إنّما»: إِنَّمَا بَخَشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (٢٨:٣٥)، والمحصور بـ: إنّما، هو الاسم الثاني فاعلاً كان أو مفعولاً، وكذلك: إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ (١٠٥:١٦).
- ٥- إذا دلت قرينة على المفعول به:

أ- أكانت قرينة معنوية: إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ (١٣٣:٢).

ب- أم كانت قرينة لفظية: وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ (٩٤:١١).

يَنْتَوِبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ فِيمَا لَهُ كَ: نَيْلٌ خَيْرٌ نَائِلٍ



نائب الفاعل اسم مرفوع أسند إلى فعل مجهول أو شبهه. غلبت الروم في أدنى الأرض (٣:٣٠)، فيقوم المفعول به مقام الفاعل بعد حذفه وينوب منابه. والمراد بشبه الفعل المجهول، اسم المفعول: المحمود خلقه مدح، والاسم المنسوب: صاحب رجلاً نبوياً خلقه.

الفعل المجهول متصرف دائم، وتجري عليه مع نائب فاعله جميع أحكام الفعل المعلوم مع فاعله في لزوم الرفع، وجوب التأخر عن رافعه، وعدم جواز حذفه: وأزلت الجنة للمتقين غير بعيد (٣١:٥٠). أسباب حذف الفاعل:

- ١- العلم به: وخلق الإنسان ضعيفاً (٢٨:٤)، خلق فعل ماض للمجهول مبني على الفتح، الإنسان نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ضعيفاً حال منصوبة بالفتحة أو تمييز.
 - ٢- الجهل به: ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً (٢٦٩:٢).
 - ٣- الرغبة في إخفائه: وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور (٢:٢١٠).
 - ٤- الخوف عليه أو الخوف منه: إذا زلزلت الأرض زلزالها (١:٩٩).
 - ٥- عدم تعلق غرض بذكره: وإذا خبيثتم بتحية فحيوا بأحسن منها (٨٦:٤).
 - ٦- أغراض أخر...: وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به (١٢٦:١٦).
- لا يصح إلحاق الفعل المجهول بما يبني الفاعل، فلا يقال: غلق الباب من شدة الريح، بل: شدة الريح غلقت الباب. ذلك لأن الفعل يبني للمجهول بنية جهل فاعله.

٢٤٣ فَأَوَّلُ الْفِعْلِ اَضْمَمْنَ وَالْمَتَّصِلُ بِالْآخِرِ اكْسَرَ فِي مَضِيٍّ ك: وَصِلَ
٢٤٤ وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحًا ك: يَنْتَحِي، الْمَقُولُ فِيهِ: يَنْتَحِي

فعل مضارع	فعل ماض	معلوم	مجرد ثلاثي
ي ف ع ل ي ف ع ل	ف ع ل ف ع ل		
فعل مضارع	فعل ماض	معلوم	مجرد رباعي
ي ف ع ل ل ي ف ع ل ل	ف ع ل ل ف ع ل ل		

يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ مِنَ الْمُتَعَدِّي الْمَعْلُومُ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ أَمْرٌ وَمَا أَثَرِي مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بِكُمْ (٩،٤٦).
١- الماضي المجرد الثلاثي: فعل أو فعل أو فعل ... ، فعل، بضمّ الفاء وكسر العين وبقاء اللام على حالها.

فعل	فَعِلْتُ	فَعِلْتَ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ
فَعِلَا	فَعِلْتَا	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	فَعِلْنَا
فَعِلُوا	فَعِلْنِ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُنَّ

٢- المضارع المجرد الثلاثي: يُفَعَّلُ ... ، يُفَعَّلُ، بضمّ حرف المضارعة وسكون الفاء وفتح العين وبقاء اللام.

يُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	أُفَعَّلُ
يُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	نُفَعَّلُ
يُفَعَّلُونَ	يُفَعَّلْنَ	تُفَعَّلُونَ	تُفَعَّلُونَ	تُفَعَّلْنَ

٣- الماضي المجرد الرباعي: فَعِلْتُ - فَعِلْتُ، بضمّ الفاء وسكون العين وكسر اللام الأولى وبقاء الثانية على حالها.

فَعِلْتُ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ
فَعِلْنَا	فَعِلْتَا	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	فَعِلْنَا
فَعِلُوا	فَعِلْنِ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُنَّ

٤- المضارع المجرد الرباعي: يُفَعَّلُ - يُفَعَّلُ، بفتح اللام الأولى وبقاء الحروف الأخرى على حالها.

يُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	تُفَعَّلُ	أُفَعَّلُ
يُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلَانِ	نُفَعَّلُ
يُفَعَّلُونَ	يُفَعَّلْنَ	تُفَعَّلُونَ	تُفَعَّلُونَ	تُفَعَّلْنَ

٢٤٧ وَأَكْسِرَ أَوْ أَشْمِمَ: فَأَ، ثَلَاثِي أُعِلَّ عَيْنًا وَضَمُّ جَاكَ: بُوع، فَأَحْتَمِلُ
٢٤٨ وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسَ يُجْتَنَّبُ وَمَا لِي: بَاعَ، قَدْ يَرَى لِنَحْوِ: حَبْ

وزن المعلوم	معتل الفاء	معتل العين	معتل اللام	لغيف مفروق	لغيف مقرون
١ فعل - يفعل	وَجَلَّ - يُوجَلُّ	قِيلَ - يُقَالُ	دُعِيَ - يُدْعَى	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ
١ فعل - يفعل	وَصَلَ - يُوصَلُّ	بِيعَ - يُبَاعُ	رُمِيَ - يُرْمَى	وَفِيَ - يُوفَى	طُويَ - يُطْوَى
٣ فعل - يفعل	وَضَعَ - يُوضَعُ	سَبَلَ - يُسَالُ	سُعِيَ - يُسْعَى	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ
٣ فعل - يفعل	وُسِمَ - يُوسَمُ	هَيَّأَ - يُهَيَّأُ	حَلَّى - يُحَلَّى	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ
٣ فعل - يفعل	وَجَعَ - يُوجَعُ	خَيفَ - يُخَافُ	سَخَى - يُسَخَى	وَنِيَ - يُوْنَى	حَنَى - يُحْنَى
١ فعل - يفعل	وُثِقَ - يُوثَقُ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ	وَلَّى - يُلَى	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ

إذا كان الفعل المجزوء المجهول معتلاً تسري على تصريفه أحكام المعلوم مع تطبيق بعض الأوضاع الخاصة:

١- الماضي المعتل العين سُمِعَ في فائه ثلاثة أوجه:

أ. إخلاص الكسر: تنقل كسرة عينه إلى ما قبلها بعد سلب حركته وتقلب الواو ياء: قال. قيل... باع. بيع...
وجيء بالنبيين والشهداء (٦٩:٣٩).

ب. إخلاص الضم: نحو: قال - قول... باع. بوع... وهي لغة فصحاء بني أسد، غير مستعملة حالياً:
ليت، وهل ينفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فأشتريت

ج. الإشمام، وهو الإتيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر، ولا يظهر ذلك إلا في اللفظ ولا يظهر في الخط،
أي على قراءة الكسائي: وقيل بأرض أبلعي ماءك ويا سماء أفلعي وغيض الماء (٤٤:١١)، بالإشمام
في «قيل وغيض».

٢- المعتل اللام يجري منه على تصريف المعلوم: وإذا تثنى عليه آياتنا ولئى مستكبراً (٧:٣١).

٤- المضارع المعتل الفاء تثبت فيه فاؤه: وأذبن يصلون ما أمر الله به أن يوصل (٢١:١٣).

٥- الثلاثي، إذا حذف عينه مع الضمائر تجري فاؤه على حكمها مع المعلوم ما لم يقع التباس، فتجري على
عكسه: أفان مبت فهم الخالدون (٣٤:٢١)، التاء في: مبت، ضمير متصل في محل رفع فاعل.

أ- إذا كان على وزن: فعل - يفعل، تَضُمُ فاؤه في المعلوم وتكسر في المجهول: قلت. قلت... وإلا فيعكس
التصريف: خفت. خفت...

ب. إذا وقع التباس بين المعلوم والمجهول يَضُمُ ما كان يكسر معلوماً ويكسر ما كان يضم معلوماً: بعث
بعث... عدت. عدت...

- ٢٥٠ وقابلُ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مُصَدَّرٍ أَوْ حَرْفٍ جَرُّ بِنْيَابَةٍ حَرِي
- ٢٥١ وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذَا إِنْ وَجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ

١	مذهب البصريين	فعل مجهول	نائب فاعل	مفعول	نعت
		ضرب	زيد	ضرباً	شديداً
٢	مذهب الكوفيين	فعل مجهول	مفعول	نائب فاعل	نعت
		ضرب	زيداً	ضرباً	شديداً
٣	مذهب الأخفش	فعل مجهول	حرف جر	مجرور نائب	مفعول
		ضرباً	في	الدار	زيداً

إذا بُني الفعل للمجهول يقوم المفعول به مقام الفاعل لأنه أولى من غيره بالنِّيَابَةِ ولكون الفعل أشد طلباً له من سواه؛ فإذا قُضيت الصلاة فانتشروا في الأرض (١٠٦٢)، فيرتفع هو على النائبة وينتصب غيره؛ اليوم تجزون عذاب آلهم (٩٣:٦).

وقد ينوب عن الفاعل بعد حذفه وإخفاء المفعول به ثلاثة أسماء:

- ١- المصدر المتصرف المختص. والمتصرف من المصادر ما يقع مسنداً إليه ك: إكرام، وإعطاء، وفتح، ونصر... وغير المتصرف ك: معاذ، وسبحان... لأنه يكون منصوباً على المفعولية المطلقة ولا يجوز فيه الرفع. والمراد بالمختص أن يكون مفيداً غير مبهم؛ وقف وقوف طويل... نظر في الأمر نظرتان...
- ٢- الظرف المتصرف المختص. والمتصرف من الظروف ك: يوم، وليلة، وشهر، وأمام، وجهة... وغير المتصرف ك: حيث، وقط، والآن، ومع، وإذا... والمراد بالمختص أن يكون مفيداً ك: جلس مجلس مفيد... سهرت ليلة الفدر... صيم شهر رمضان... ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينكم (١١:١١).
- ٣- المجرور بحرف الجر على أن لا يكون حرف الجر للتعليل؛ وظلوا أنهم أحيط بهم (٢٢:١٠)، ويقال في إعرابه إنه مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه نائب فاعل. وإذا كان المجرور مؤنثاً لا يؤنث فعله؛ ذهب بقاطمة، ولا يقال: ذهبت بقاطمة.

مذهب البصريين أنه إذا وجد بعد الفعل المبني للمجهول مفعول به، ومصدر، وظرف، ومجرور، تعين إقامة المفعول به مقام الفاعل. ولا يجوز إقامة غيره مقامه مع وجوده، وما ورد من ذلك شاذ أو مؤول. ومذهب الكوفيين أنه يجوز إقامة غيره وهو موجود، تقدم أو تأخر. ومذهب الأخفش أنه إذا تقدم غير المفعول به عليه جاز إقامة كل واحد منهما، وإن لم يتقدم تعين إقامة المفعول به.

معلوم	مجهول	فاعل	نائب فاعل	مفعول ١	مفعول ٢	نائب فاعل
يَكْرُمُ	الْأُسْتَاذُ	الْمُجْتَهِدُ				
يَكْرُمُ	الْمُجْتَهِدُ					
كَسَيْتُ.....ت	زَيْدًا	جَبَّةً				
كُسِي	زَيْدٌ	جَبَّةً				
يَجُوزُ	كُسِي	زَيْدًا	جَبَّةً			

المفعول به، إذى وحيد في الكلام وكان الفعل مبنياً للمجهول، لا ينوب عن الفاعل غيره: أَلْيَوْمَ تَجْزِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ (١٧:٤٠). غير أن فعل المفعول به قد يكون متعدياً لواحد أو لاثنتين أو لثلاثة، ولكل حالة من هذه الأوضاع ينوب أحد المفاعيل نائب الفاعل.

١- الفعل المتعدي إلى مفعول واحد: يقوم هذا المفعول مقام الفاعل وله الأفضلية في النياية: إنما جعل السبب على الذين اختلفوا فيه (١٦:١٢٤)، جعل فعل ماض للمجهول، السبب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، على الذين جار ومجرور متعلق بمفعول به محذوف، وهو في الأصل المفعول الثاني. وقد ينوب المجرور بحرف الجر مع وجود المفعول به الصريح، كقول الشاعر: لَمْ يُعِنْ بِالْعِلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا ... العلياء مجرور لفظاً مرفوع محلاً نائب فاعل، سيدا مفعول به. وذلك قليل نادر لأن الفاعل لا يكون إلا واحداً وكذلك نائبة: فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة (١٣:٦٩). نفخ فعل مجهول، في الصور جار ومجرور متعلق بمفعول به محذوف، نفخة نائب فاعل.

٢- الفعل المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: يجوز إنابة المفعول الأول أو إنابة المفعول الثاني: كسيت زيدا جبّة، كسي زيد جبّة، وكسي زيدا جبّة. هذا إن لم يحصل لبس بإقامة الثاني، فإذا حصل لبس وجب إقامة الأول، وذلك نحو: أعطيت زيدا عمراً، فیتعین إقامة الأول، فيقال: أعطى زيد عمراً، ولا يجوز إقامة الثاني حينئذ، لئلا يحصل لبس، لأن كل واحد منهما يصلح أن يكون آخذاً بخلاف الأول. ومذهب الكوفيين أنه إذا كان الأول معرفة والثاني نكرة تعين إقامة الأول، فيقال: أعطى زيد برهما، ولا يجوز عندهم إقامة الثاني، فلا يقال: أعطى برهما زيدا.

٢٥٣ فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى، أَلْمَنَعَ أَشْتَهَرَ وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ

٢٥٤ وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عَلَّقَا بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

فعل	فاعل	نائب فاعل	مفعول ١	مفعول ٢
ظَنَنْتُ.....تُ		زَيْدًا	قَانِمًا	
ظَنَّ		زَيْدٌ	قَانِمًا	

١ متعد إلى ٢

فعل	فاعل	نائب فاعل	مفعول ١	مفعول ٢	مفعول ٣
أَعْلَمْتُ.....تُ		زَيْدًا	فَرَسَهُ	مُسْرَجًا	
أَعْلِمَ		زَيْدٌ	فَرَسَهُ	مُسْرَجًا	

٢ متعد إلى ٣

إذا كان الفعل من أخوات «ظن» فيتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فَرَاشًا (٢٢:٢). الجملة الاسمية الأصلية هي: الأرض فراش، والمبتدأ هو المُسْنَدُ إليه والخبر المسند، فإذا بُنِيَ الفعل للمجهول ودخل على الجملة الاسمية توجب على المُسْنَدِ إليه أن يحافظ على مقامه أي أن ينوب عن الفاعل.

وإذا كان الفعل من أخوات «أرى» فيتعدى إلى ثلاثة مفاعيل أصل الثاني والثالث مبتدأ وخبر: يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ (١٦٧:٢)، هم مفعول أول، أعمالهم مفعول ثان، حسرات مفعول ثالث. فإذا بُنِيَ الفعل للمجهول ينوب المفعول الأول عن الفاعل ويبقى المفعول الثاني والثالث على حالهما.

١- الفعل المتعدى إلى مفعولين: ظَنَّ الْأُسْتَاذُ زَيْدًا مُجْتَهِدًا، فالجملة الاسمية أصلها: زيد مجتهد، وعندما دخل عليها فعل ناصب لمفعولين توجب تعيين «زيد» ليكون المسند إليه أي نائب الفاعل في الجملة الفعلية الجديدة: ظَنَّ زَيْدٌ مُجْتَهِدًا.

٢- الفعل المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل: أَعْلَمْتُ الْخَبْرَاءُ الْآثَارَ كُنُوزًا، فلا يصح هنا إنابة غير المفعول الأول، لأن كلاً من الأول والثاني يصلح أن يكون آخذاً ومأخوذاً، فلا يمكن التمييز بينهما عند بناء الفعل للمجهول إلا باختيار أولهما ليكون نائب فاعل: أَعْلِمَ الْخَبْرَاءُ الْآثَارَ كُنُوزًا، وإذا وقع الاختيار على واحد وجب ترك ما عداه على حاله كما كان مفعولاً به.

وذهب قوم - منهم ابن مالك - إلى أنه لا يتعين إقامة المفعول الأول للنأيابة عن الفاعل، لكن يشترط ألا يحصل لبس، فيقال: أَعْلِمَ زَيْدًا فَرَسَهُ مُسْرَجًا. ولعل ابن مالك يذهب في منطقهِ إلى أن المبتدأ وهو المُسْنَدُ إليه يجب أن ينتقل إلى مقام مماثل في الجملة الجديدة التي تضمه مع خبره، فيتغير إعرابه ويرتفع إلى مقام نائب الفاعل. فلو حصل لبس تعين إقامة المفعول الأول.

٢٥٥ إِنَّ مُضْمَرَ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلَ عَنْهُ يَنْصَبُ لَفْظُهُ أَوْ الْمَحَلَّ

٢٥٦ فَالْسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلِ أَضْمِرَا حَتَّمَا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَا

مُشْتَغَلٌ	مُشْغُولٌ عَنْهُ	مُشْتَغَلٌ	حَرْفُ جَرٍّ	مُشْغُولٌ بِهِ	ضَمِيرُ عَائِدٍ
ضَمِيرٌ	[...]	زَيْدًا	ضَرَبْتُهُ	
سَبَبِيٌّ	[...]	زَيْدًا	ضَرَبْتُ	صَاحِبِ.....هُ	
بِالْجَارِ	[...]	زَيْدًا	مَرَرْتُ	بِ.....هِ	
فِعْلٌ مَحذُوفٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فِعْلٌ وَفَاعِلٌ	لِاتِّعَادِيَّةٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ

الاشتغال هو تسليط فعلين الأول محذوف والثاني ظاهر، على اسم واحد يأتي بعد المحذوف وقبل الظاهر الذي يتصل به ضمير عائد إلى ذلك الاسم: والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي (٧٥٠)، «الأرض» مفعول به على الاشتغال لفعل محذوف يفسره ما بعده، وجملته مددناها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

ولا بد في أسلوب الاشتغال من ثلاثة أمور مجتمعة:

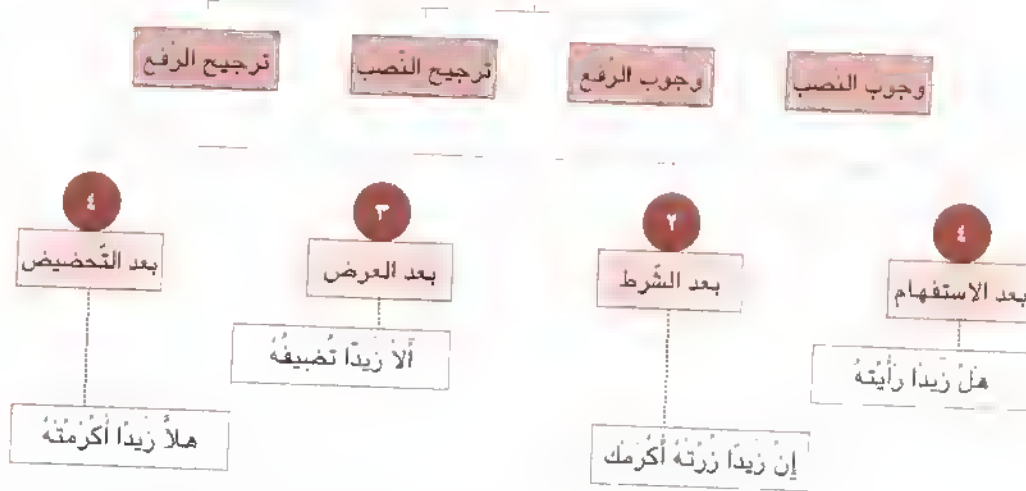
- ١- المُشْتَغَلُ، هو الفعل الذي ينصب محذوفاً أو ظاهراً الاسم المفرد والضمير العائد إليه.
 - ٢- المُشْغُولُ عَنْهُ، هو الاسم المفرد الواقع قبل الفعل الظاهر والمنصوب بالفعل المحذوف، وقد يكون اسماً مبنياً: هذا ضربته، ويجوز رفعه على الابتداء، خالد رأيته، خالد مبتدأ، وجملته رأيت، خبره.
 - ٣- المُشْغُولُ بِهِ، هو الضمير العائد إلى الاسم المفرد والمنصوب بالفعل الظاهر.
- ويشترط في الفعل الظاهر والمحذوف:

- ١- ألا يذكر الفعل المحذوف قبل الاسم المفرد، فإذا قيل: ضربت زيدا ضربته، بطل الاشتغال.
- ٢- ألا يفصل بين الاسم المفرد والفعل الظاهر، فلا يقال: زيدا أنا ضربته.
- ٣- أن يكون الفعل متصرفاً حتى يسوغ تسليطه على الاسم المفرد: وكل شيء فضلاء تفصيلاً (١٢١٧)، وقد يكون العامل اسم فاعل أو اسم مفعول: زيدا أنا ضاربته، يجوز الفصل هنا.

واختلف النحاة حول نصب المشغول عنه:

- ١- مذهب الجمهور أن ناصبه فعل مضمّر وجوباً يكون موافقاً في المعنى لذلك المظهر.
- ٢- مذهب الكوفيّين أن ناصبه هو الفعل المذكور بعده، فقال قوم منهم إنه عامل في الضمير وفي الاسم معاً، وقال قوم إنه عامل في الظاهر والضمير ملغى...

الاشتغال



المشهور في الاشتغال أن يكون الاسم المشغول عنه منصوباً: وَأَنْجِبَالُ أَرْسَاهَا مَتَاعًا لَكُمْ وَلَأَنْعَامُكُمْ (٣٣:٧٩). الجبال مفعول به منصوب على الاشتغال، وجملة: أَرْسَاهَا، تفسيرية لا محل لها من الإعراب. ولكن قد يعرض لهذا الاسم ما يوجب رفعه وما يرجح نصبه أو رفعه.

يجب نصب المشغول عنه إذا وقع بعد ما يختص بالأفعال:

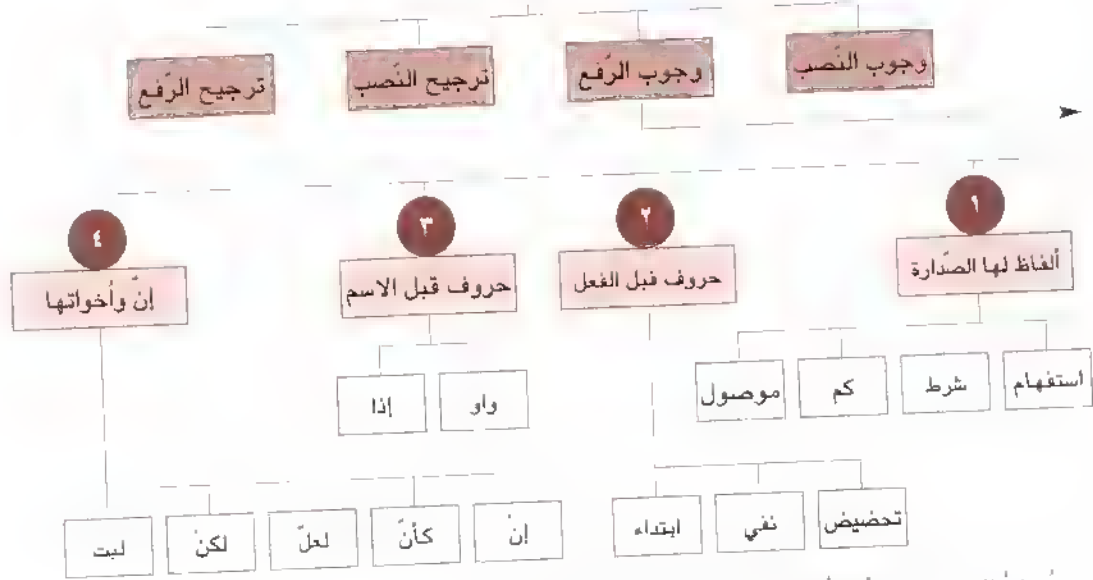
- ١- أدوات الاستفهام غير الهمزة: متى عملاً تباشروه؟ أين الكتاب وضعت؟
- ٢- أدوات الشرط: إن العلم خدمته نفعك. ويقبح الاشتغال في غير: إذا، إن، حيثما، لو.
- ٣- حروف العرض: ألا زيارة واجبة تؤديها.
- ٤- حروف التحضيض: هلاً حليماً تصطبغة.

وذلك لأن النصب يقتضي إضمار الفعل بعد هذه الأدوات فتبقى على ما وضعت له من الاختصار بالدخول على الأفعال. أما الواقع بعد همزة الاستفهام فلا يجب فيه النصب لأن الهمزة أم الباب ودخولها على الفعل غير واجب، إنما يترجح النصب بعد هذه الهمزة: فقالوا أبشراً منا واحداً نتبعه (٢٤:٥٤)، «بشراً» مفعول به منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يفسره المذكور بعده.

وقد يضمن مطاوع للفعل الظاهر. لا نظيرة. فيرفع الاسم المشغول عنه بهذا الفعل لا بالابتداء، كقول الشاعر: لا تجزعي إن منفس أهلكته فإذا هلك فبعد ذلك فأجزعي ... منفس فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لفعل محذوف، ويكون الإضمار: لا تجزعي إن هلك منفس ... فإنه مطاوع ل: أهلك. لأنه يقال: أهلكته فهلك.

٢٥٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ التَّرْمِهُ أَبَدًا
٢٥٩ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدَ وَجِدْ

الاشتغال



يجب رفع المشغول عنه: وَكُلُّ شَيْءٍ فَعْلُوهُ فِي الرَّبْرِ (٥٢:٥٤).

١- إذا وقع قبل الألفاظ لا يعمل ما بعدها في ما قبلها ويراد بها الألفاظ التي لها الصدارة: أ. أدوات الاستفهام: العلم هل أتقنته؟ ب. أدوات الشرط: سعيد إن لقيته فأكرمه. ج. كم الخبرية: الفقير كم أعطيت. د. الاسم الموصول: خالد الذي ضربته.

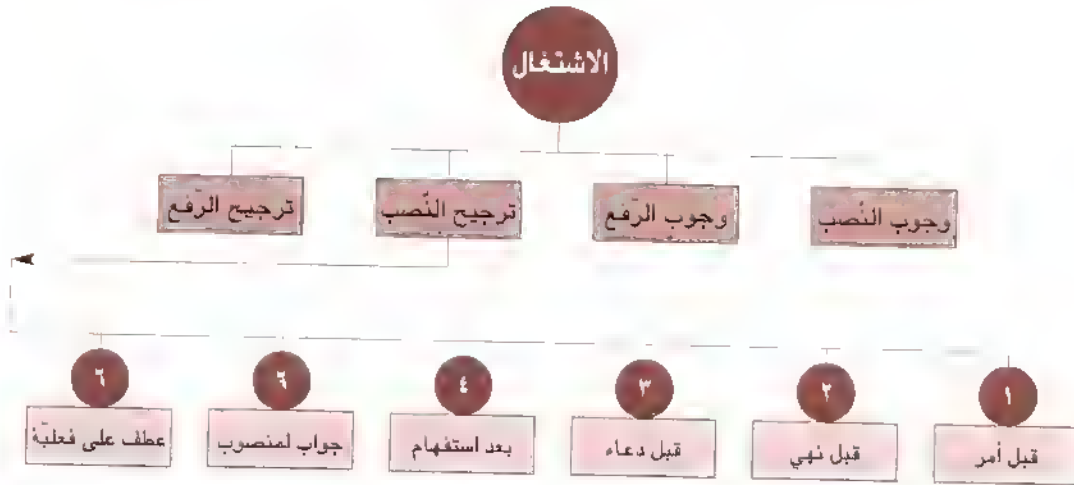
٢- إذا فصل بينه وبين الفعل بحروف لا يصلح ما بعدها أن يفسر عاملاً في ما قبلها: أ. حروف التحضيض: أبوك هلاً أحترمت. ب. ما النافية: الشر ما فعلته. ج. لام الابتداء: الأستاذ لأننا أكرمته.

٣- إذا وقع بعد حروف تسبق المبتدأ مباشرة: أ. واو الحال: سافرت والشعب ينهأ الخطيب عن الحرب. ب. إذا الفجائية: خرجت فإذا الجو يملؤه الضباب. وذلك لأن «إذا» ههنا لم يؤولها العرب إلا مبتدأ، كقوله تعالى: ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين (١٠٨:٧)، أو خبراً: إذا خيراً: إذا لهم مكرو في آياتنا (٢١:١٠). فلو نصب الاسم بعدها لكان على تقدير فعل بعدها، وهي لا تدخل على الأفعال.

٤- إن وأخواتها: الكسلان إنني عاقبت.

إذا كان الاسم المفرد مرفوعاً بعد الأدوات المختصة بالاسم كان مبتدأ: وإن امرأة خافت من بعلها (١٢٨:٤)، وبعد المختصة بالفعل كان فاعلاً أو نائب فاعل: فإذا النجوم طمست (٨:٧٧).

وَبَعْدَ مَا إِيلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبَ ۖ وَآخْتِيرَ نَصَبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ ۚ ٢٦٠
مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوَّلًا ۖ وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى ۚ ٢٦١



يترجح نصب المشغول عنه؛ وكذبوا باياتنا كذابا وكل شيء أحصيناه كتابا (٢٩:٧٨)، «كل» مفعول به على الاشتغال لفعل محذوف يفسره ما بعده، وجملة: أحصيناه، تفسيرية لا محل لها من الإعراب. وذلك:

- ١- إذا وقع بعد المشغول عنه أمر: خالداً أكرمته، وعلياً ليكرمه سعيد.
- ٢- إذا وقع بعده نهى: الكريم لا تهنه.
- ٣- إذا وقع بعده فعل دعائي: اللهم آمري سره وعلمي لا تغره. وقد يكون الدعاء بصورة الخبر: سليماً غفر الله له وخالداً هداه الله.
- ٤- إذا وقع بعد همزة الاستفهام: فقالوا أبشرا مبنا واحداً نتبعه إنا إذا نفى ضلال وسعير (٢٤:٥٤)، «أبشرا» الهمزة حرف استفهام إنكاري، بشراً مفعول به على الاشتغال لفعل محذوف يفسره ما بعده، «واحداً» نعت لا بشراً أو حال من هاء تتبعه، وجملة: نتبعه، تتبعه، تفسيرية لا محل لها من الإعراب. ويقال كذلك: خالداً أكرمته؟ والرفع جائز إنما النصب أشهر عند الجمهور ذهباً إلى أن الاستفهام يضمن العامل بعد الاسم لا قبله لأن الهمزة لا يليها إلا المسؤول عنه بها، ومنه قول الشاعر:
أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشبا ... «أثعلبة» مفعول به على الاشتغال لفعل محذوف يفسره ما بعده تقديره: آهنت ثعلبة، «الفوارس» نعت، وجملة: عدلت، تفسيرية لا محل لها.
- ٥- إذا وقع جواباً لمستفهم عن منصوب: من أكرمته؟ - علياً أكرمته.
- ٦- إذا وقع بعد عاطف بلا فصل على جملة فعلية لأن النصب يقتضي إضمار الفعل فيكون عطف جملة فعلية على مثله: قام زيد وخالداً أكرمته، فيجوز في: خالداً، الرفع والمختار النصب.

وإن تَلاَ الْمَغْطُوفُ فِعْلاً مُخْبِراً بِهِ عَنْ أَسْمٍ فَأَعْطِفْنَا مُخْبِراً

مبتدأ	خبر جملة	عاطف	مبتدأ	خبر جملة	ضمير عائد
زيد	قام	و.....	خالد	أكرمته.....	
زيد	قام	و.....[أكرمته]	خالد	أكرمته.....	
مبتدأ	خبر جملة	عاطف	مشتغل	مشتغل عنه	مشتغل
					مشتغل به

قد يقع المشغول عنه . الاسم المنصوب . في جملة معطوفة على جملة تحتوي على اسم مخبراً عنه بفعل يتقدم العاطف . وفي هذه الحالة يجوز اختيار النصب للمشغول عنه أو الرفع على أنه مبتدأ خبره الجملة الفعلية التي تليه: وكل شيء فضلناه تفصيلاً وكل إنسان الزمناه طائره في عنقه (١٢:١٧)، «كل إنسان» كل مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده، إنسان مضاف إليه، وجملة: الزمناه، تفسيرية لا محل لها.

فإن النحاة اعتمدوا التسوية بين النصب والرفع عند عطف جملة مصدرية باسم على جملة ذات وجهين، وهي التي صدرها اسم وعجزها فعل، فإنهم:

١- يرفعون باعتبار العطف على الجملة الكبرى وهي المبتدأ وخبره: زيد قام وخالد أكرمته لأجله، فيصح رفع «زيد وخالد» على أن كل واحد منهما مبتدأ خبره الجملة الفعلية بعده.

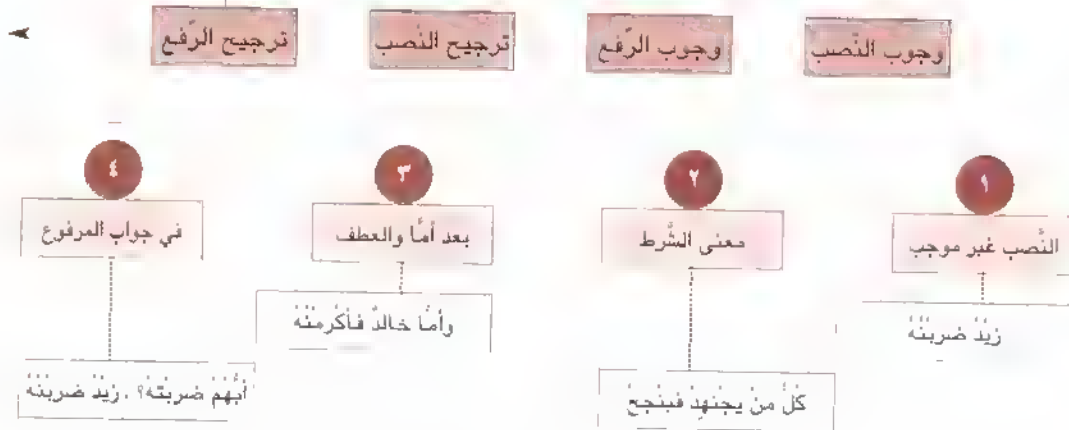
٢- وينصبون باعتبار العطف على الجملة الصغرى وهي الخبر فقط: زيد قام وخالد أكرمته لأجله، فيصح نصب «خالد» على أنه مفعول به لفعل محذوف، وجملته معطوفة على الجملة الواقعة خبراً قبله.

﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا﴾ (٢٧:٥١)

والسَّمَاءَ:	الواو حرف استئناف، السَّمَاء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف على الاشتغال.
وبنيناها:	وجملة ... السَّمَاء، استئنافية لا محل لها من الإعراب. فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير نا، نا في محل رفع فاعل، ها ضمير في محل نصب مفعول به، وجملة بنيناها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
بأيدي:	الباء حرف جر متعلق بـ بنيناها، أي مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الباء المحذوفة للثقل.
وإننا:	الواو حالية، إن حرف مشبه بالفعل بنصب ويرفع، نا ضمير في محل نصب اسم إن
لموسعون:	اللام مزحقة، موسعون خبر، إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وجملة: إننا لموسعون، في محل نصب حال.
والأرض:	الواو حرف عطف، الأرض مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف على الاشتغال.
وفرشناها:	وجملة: ... الأرض، معطوفة على جملة ... السَّمَاء، لا محل لها من الإعراب. فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير نا، نا في محل رفع فاعل، ها ضمير في محل نصب مفعول به، وجملة فرشناها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

٢٦٣	وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجْعٌ	فَمَا أُبَيِّحُ أَفْعَلَ وَدَعُ مَا لَمْ يَبْحُ
٢٦٤	وَقَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ	أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوْصَلٍ يَجْرِي

الاشتغال



يُتَرَجَّحُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ: وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْتَرَكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُذُ (٦.٩)، «أَحَدٌ» فاعِلٌ لفعلٍ محذوفٍ بفسره الفعل الظاهر بعده، وجملة: استجارك، تفسيرية لا محل لها. هذا عند البصريين وأما الكوفيون فيجيزون أن يكون «أحد» فاعلاً مقدماً.

١- إذا لم يوجد مع المشغول عنه ما يوجب نصبه، ولا ما يوجب رفعه، ولا ما يرجح نصبه، ولا ما يجوز فيه الأمرين على السواء: زيدٌ ضربته، فيجوز رفع «زيد» ونصبه، والمختار رفعه لأن عدم الإضمار أرجح من الإضمار. وزعم بعضهم أنه لا يجوز النصب لما فيه من كلفة الإضمار.

٢- إذا اقترن الفعل الطلبي بالفاء وتضمن الاسم معنى الشرط: كُلُّ مَنْ يَنْصُرُكَ فَآرِعٌ لَهُ الْجَمِيلُ.

٣- إذا وقع بعد «أما» مسبوقه بحرف عطف: ضربت زيدا وأما خالدٌ فأكرمته، وفي التنزيل: فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَبَقُولَ (١٥.٨٩)، «الإنسان» مبتدأ، وجملة: ابتلاه ربه، مضاف إليه

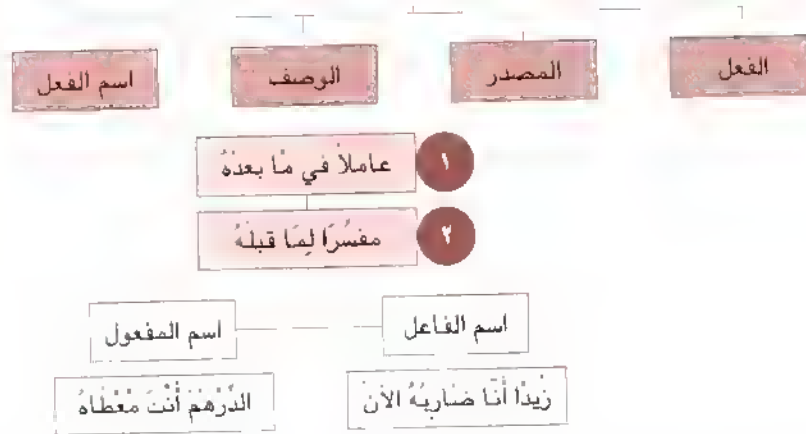
وجواب الشرط محذوف، وجملة: بقول، خبر المبتدأ: الإنسان.

٤- إذا وقع جواباً لمستفهم مرفوع: أَيُّهُمْ ضَرْبَتُهُ؟ - زيدٌ ضَرْبَتُهُ.

لا فرق في مختلف أحوال النصب والرفع بين أن يتصل الضمير المشغول به بالفعل المشتغل: زيدٌ ضربته، أو ينفصل منه بحرف جر: زيدٌ مررت به، أو بإضافة: زيدٌ ضربت غلامه، أو غلام صاحبه، أو مررت بغلامه أو بغلام صاحبه... فيجب النصب في: إن زيدا مررت به أكرمك، ويجب الرفع في: خرجت فإذا زيدٌ مر به خالد، ويترجح النصب في: أزيداً مررت به، ويترجح الرفع في: زيدٌ مررت به...

وَسَوْفِي ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلٍ	٢٦٥
وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ	٢٦٦
بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ حَصَلَ	
كَعَلَقَةٍ بِنَفْسِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ	

عامل المفعول به



إِنَّ الْمُشْتَغَلَ عَنِ الْأَسْمِ السَّابِقِ كَمَا يَكُونُ فِعْلاً كَذَلِكَ يَكُونُ اسْمًا شَبِيهَا لَهُ. وَالَّذِي يَنْصَبُ الْمَفْعُولَ بِهِ عَامِلٌ وَاحِدٌ مِنْ أَصْلِ أَرْبَعَةٍ: ١- الفعل المتعدي: وورث سليمان داود (١٦: ٢٧). ٢- المصدر: ولولا دفع الله الناس (٢٥١: ٢). ٣- الوصف المشتق: دعوا الله مخلصين له الدين (٢٢: ١٠). ٤- واسم الفعل: هلتم شهداءكم (١٥٠: ٦). فالوصف وحده يقوم مقام المشتغل بشرطين:

١- أن يكون عاملاً في ما بعده: هل زيداً أنت ضارِبُهُ.

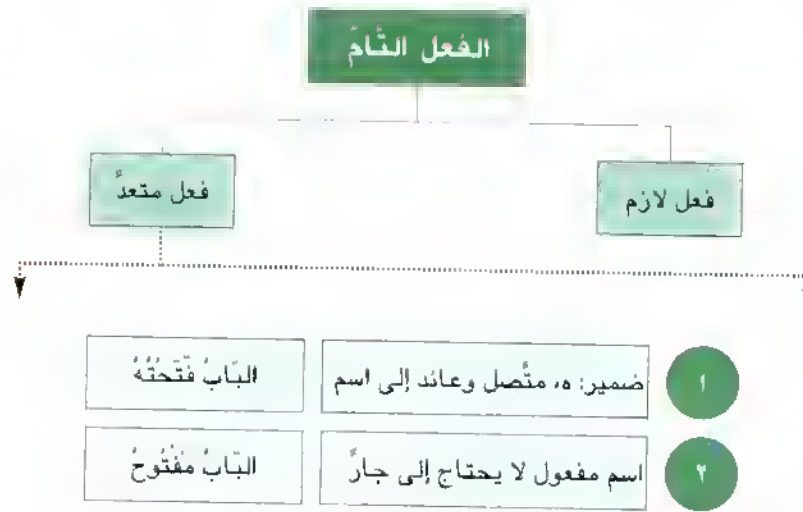
٢- أن يكون صالحاً لتفسير ما قبله: زيداً أنا ضارِبُهُ الْآنَ.

هذان الشرطان لا ينطبقان إلا على اسم الفاعل واسم المفعول من بين الأسماء المشبهة بالفعل.

بعض الأسماء تعمل عمل الفعل وليست بوصف: كاسم الفعل: زيداً دراكبه، فلا يجوز نصب «زيد» لأن اسم الفعل لا يفسر عاملاً فيه. ومثال الوصف العامل: الدرهم أنت مَعْطَاة، فيجوز نصب «الدرهم» ورفعاً كما كان يجوز ذلك مع الفعل. وإنما يمتنع ذلك إذا دخلت «أل» على الوصف: زيداً أنا الضارِبُهُ.

ولا بد في صحة الاشتغال من علقَةٍ. أي علاقة. بين الاسم المشتغل والاسم المشغول عنه، وكما تحصل العلقَةُ بضمير المتصل بالعامل ك: زيداً ضربتُه، وكذلك تحصل بضمير المنفصل من العامل بحرف الجر: زيداً مررتُ به، أو باسم مضاف: زيداً ضربتُ أخاه، أو باسم أجنبي أتبع بتابع مشتمل على ضمير الاسم بشرط أن يكون التابع نوعاً له: زيداً ضربتُ رجلاً يحبُه، أو عطفًا بالواو: زيداً ضربتُ خالدًا وأخاه، أو عطف بيان: زيداً ضربتُ خالدًا أخاه. فإن قُدِّرَ «الأخ» بدلاً بطلت المسألة رفعاً أو نصباً، إلا إذا قلنا عامل البديل والمبديل منه واحدٌ صَحَّ الوجهان.

علامة الفعل المتعدي أن اتصل: هـ، غير متصدر به نحو: عمل



الفعل التام يرتبط بفاعله بواسطة النسبة الاسنادية، وهو قسمان: لازم ومتعدي.

١- الفعل اللازم يستقرُ حدوده في فاعله: ذهبَ الله بنورهم (١٧:٢)، ولا ينصبُ بنفسه مفعولاً به وإنما

ينصبه بواسطة حرف الجر. ويسمى أيضاً الفعل القاصر لقصوره عن المفعول به واقتصاره على الفاعل، أو الفعل غير الواقع لأنه لا يقع على المفعول به، أو الفعل غير المجاوز، أو الفعل غير المتعدي.

٢- الفعل المتعدي يتجاوز فاعله وينصب مفعولاً به: وقتل داودُ جالوتَ، وأتاه الله الملكَ والحكمةَ (٢٥١:٢)،

وهو يحتاج إلى فاعل يفعله وإلى مفعول به يقع عليه. ويسمى أيضاً الفعل الواقع لوقوعه على المفعول

به، أو الفعل المجاوز لمجاورته الفاعل

وهناك نوع مسموع يستعمل لازماً ومتعدياً: ومن شكر فإنما يشكر لنفسه (٤٠:٢٧).

وقد وضع النحاة ضابطين لبتعين الفعل المتعدي، وإنما لا يعول في معرفة الفعل اللازم من المتعدي إلا على

كلام العرب ومعاجم اللغة:

١- أن اتصلَ بآخره «هـ» الغيبة تعود إلى اسم سابق غير الطرف وغير المصدر. وطريقة ذلك أن يوضع

الفعل بعد اسم جامد أو مشتق ويتصل به ضمير عائد إلى هذا الاسم: ومغانم كثيرة يأخذونها (١٩:٤٨)،

فيكون الفعل متعدياً. أما إذا فسد المعنى باتصال ضمير الغيبة فيكون الفعل لازماً: الغرفة قعدتها،

والصحيح: قعدتُ فيها.

٢- أن يصاغ اسم مفعول من الفعل: فإن أدنى معناه بغير حاجة إلى جارٍ ومجرور كان فعله متعدياً: وكان

أمرُ الله مفعولاً (٣٧:٣٣). أما إذا احتاج اسم المفعول إلى جارٍ ومجرور لإداء معناه فيكون الفعل لازماً:

الغرفة مقعود فيها.

فَأَنْصِبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ: تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ



الفعل المتعدي ينصب مفعوله؛ ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً (٧٥:١٦)، وإذا ناب المفعول به عن فاعله وجب رفعه؛ غلبت الروم في أدنى الأرض (٢:٣٠). والتعديّة تكون إما مباشرة وإما بالواسطة:

- ١- الفعل المتعدي بنفسه يصل إلى المفعول به بغير واسطة؛ لا يَخْلُقُ اللهُ وَعْدَهُ (٦٠:٣٠)، مفعوله صريح.
- ٢- الفعل المتعدي بغيره يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجرّ؛ أولم يسيروا في الأرض (٩٠:٣٠)، مفعوله غير صريح. وقد يرفع المفعول وينصب الفاعل عند أمن اللبس؛ خرق الثوب المسمار، لا يقاس عليه. والأفعال المتعدية على أربعة أقسام:

١- الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد وهي نواعان:

أ. أفعال المجرّد الثلاثي والرباعي؛ خلق الله السموات والأرض بالحق (٤٤:٢٩).

ب. أفعال المزيد الثلاثي والرباعي؛ مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً (١٧:٢).

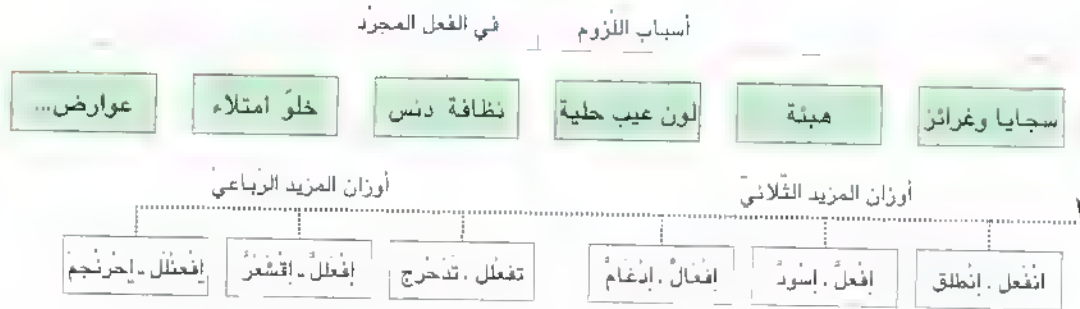
٢- الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً وهي «أعطى» وأخواتها؛ ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه (٥٠:٢٠).... وأفعال يستعاض فيها عن المفعول الثاني بواسطة الجار والمجرور، وهي «إختار» وأخواتها؛ جزأهم بما صبروا جنة وحريراً (١٢:٧٦)، والتقدير: جزأهم بجنة.

٣- الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي أفعال القلوب على ثلاثة أقسام، منها أفعال الرّجحان. وما أظن الساعة قائمة (٣٦:١٨).... وأفعال اليقين؛ فإن علمتموهنّ مؤمنات (١٠:٦٠).... وأفعال التحويل؛ ولا تتخذوا عباداً لله هزوا (٢٣١:٢).

٤- الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل، وهي «أرى» وأخواتها؛ ولو أراكم كثيراً لفشتنكم (٤٣:٨).

٢٦٩	وَلَا زِمَ غَيْرَ الْمَعْدَى وَحْتِمٌ	لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَ: تَهِمُ
٢٧٠	كَذَا: اِفْعَلْ، وَالْمُضَاهِي: اقْعَنْسَسَا،	وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا
٢٧١	أَوْ عَرَضًا ...	

الفعل اللازم



الفعل اللازم يستقر حدوثه في فاعله ويكتفي برفعه ليتم معناه: فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله (٨١:٩). وهو لا يحتاج إلى مفعول به. يسمى أيضا الفعل القاصر لقصوره عن المفعول به واقتصاره على الفاعل، والفعل غير الواقع لأنه لا يقع على المفعول به، والفعل غير المجاوز لأنه لا يجاوز فاعله. ويقسم الفعل اللازم إلى: لازم مجرد ولازم مزيد. ويكون الفعل المجرد لازما:

١- إذا دل على السجاياء والغرائز أي الطبايع وهي ما دلت على معنى قائم بالفاعل لازم له: خالدين فيها حسنت مستقرًا ومقامًا (٧٦:٢٥). «حسنت» فعل لازم، التاء حرف تأنيث وفاعله ضمير مستتر: هي. «مستقرًا» تمييز منصوب. ومثله: شجع، جبن، قبح...

٢- أو على هيئة: فطال عليهم الأمد ففسن فلوبهم (١٦:٥٧). ومثله: قصر، ظرف، نحف...

٣- أو على لون أو عيب أو حلية: يوم تبيض وجوه وتسود وجوه (١٠:٦٣). ومثله: زرق، عمي، غير...

٤- أو على نظافة أو دنس: فامسحوا بوجوهكم وأبذكم (٤٣:٤). ومثله: طهر، قدر، نظف...

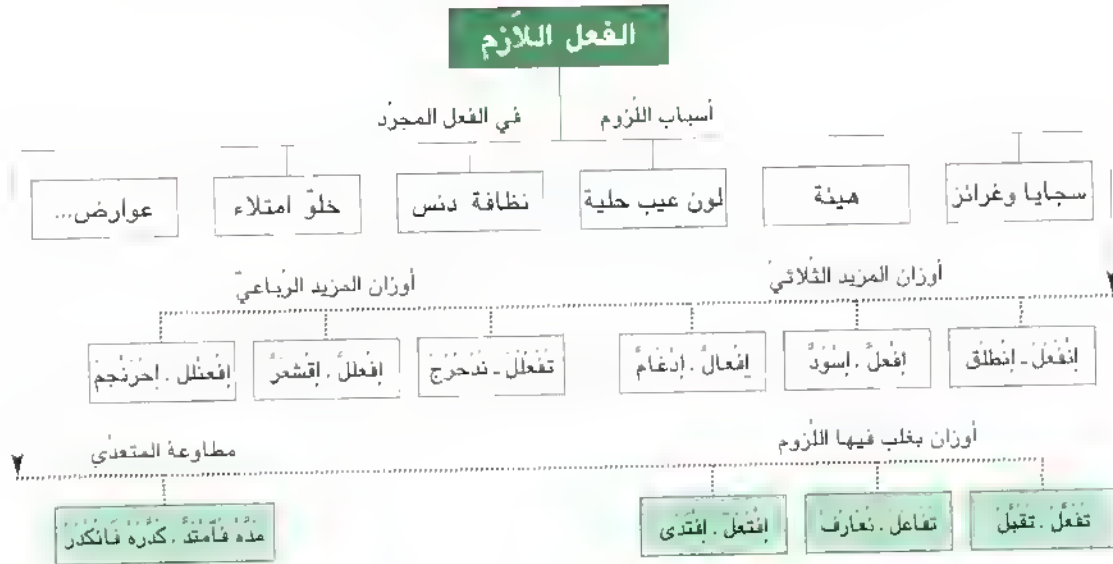
٥- أو على خلو أو امتلاء: فإذا فرغت فانصب (٧:٩٤). ومثله: شبع، عطش، فرغ...

٦- أو على عوارض طبيعية: وغضب الله عليه (٩٣:٤). ومثله: مرض، كبس، نشط...

أما الفعل اللازم المزيد فله أوزان خاصة بوجوب اللزوم:

١- أوزان المزيد الثلاثي «انفعل - إفعل - إفعال»: فإذا أنسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم (٥:٩). ومنه إنطلق - إنقلب - أسود - أبيض - إدغام - إزهار...

٢- أوزان المزيد الرباعي «تفعل - إفعل - إفعال»: ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمأن به (١١:٢٢). ومثله: تدحرج - تقرقص - إقشعر - إكفر - إخرنجم - إفرنقع...



بعض الأوزان في المزيد الثلاثي، يغلب فيها اللزوم:

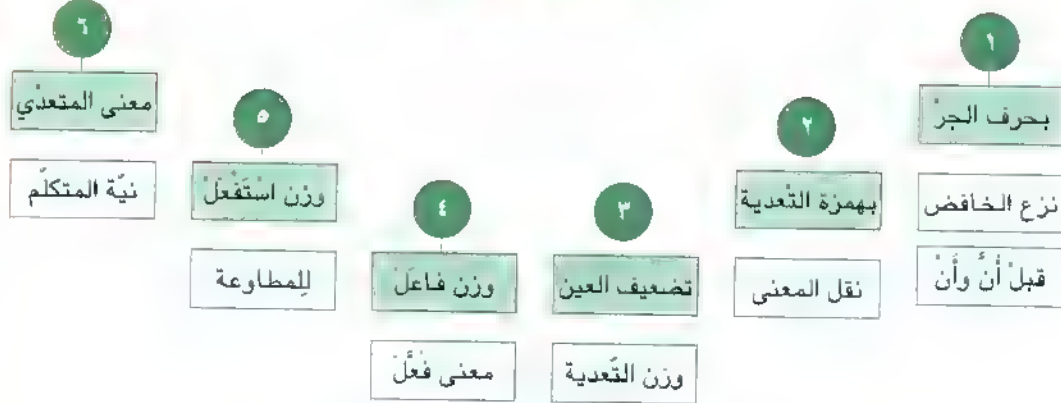
- ١- تفعل - تقبل: إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٢٧:٥)، ومثله: تَبَسَّمَ، تجرد ...
 - ٢- تفاعل - تعارف: وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا (١٣:٤٩)، ومثله: تَبَارَكَ، تقاعد ...
 - ٣- افتعل - افتدى: فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءَ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ افْتَدَى بِهِ (٩١:٣)، ومثله: اجتمع - ارتبط ...
- ويكون الفعل لازماً إذا طاول المتعدي إلى واحد، وذلك في الأوزان الآتية: ١- تفعل، أدبته فتأدب. ٢- تفاعل، باعدته فتباعده. ٣- انفعل، كدده فانكدر. ٤- افتعل، مده فامتد. ٥- استفعل، أراحه فاستراح.

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ (١٨١)

- إذا: اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بجواب الشرط.
- الشَّمْسُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لفعل محذوف بفسره ما بعده، وعند الكوفيين مبتدأ خبره ما بعده.
- وجملة: ... الشمس، في محل جر مضاف إليه.
- وجملة: إذا ... الشمس، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- كُوِّرَتْ: فعل ماض للمجهول مبني على الفتح، التاء حرف تأنيث، ونائب فاعله ضمير مستتر: هي.
- وجملة: كُوِّرَتْ، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
- وإذا: الواو حرف عطف، إذا اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بجواب الشرط.
- النُّجُومُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لفعل محذوف بفسره ما بعده، وعند الكوفيين مبتدأ خبره ما بعده.
- وجملة: ... النجوم، في محل جر مضاف إليه.
- وجملة: إذا ... النجوم، معطوفة على جملة: إذا ... الشمس، لا محل لها من الإعراب.
- انْكَدَرَتْ: فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح، التاء حرف تأنيث، وفاعله ضمير مستتر: هي.
- وجملة: انْكَدَرَتْ، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
- وجواب الشرط في جميع الحالات: علمت نفس ما أحضرت.

وَعَدَ لَا زِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ	٢٧٢
وَأَنْ حُذِفَ فَالْنَّصْبُ لِلْمَنْجَرِ	
نَقْلًا وَقِي: أَنْ وَأَنْ، يَطْرِدُ	٢٧٣
مَعَ أَمِنْ لَبَسَ كَ: عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا	

أساليب التعدية



يصيرُ الفعلُ اللازمُ متعديًّا بإحدى أساليب التعدية الآتية:

- ١- بواسطة حرف الجر: فخرج على قومه من المِجْرَابِ (١١:١٩)، وإذا سقط حرف الجر يُنصبُ المجرورُ واختارَ موسى قومه سبْعِينَ رَجُلًا (١٥٥:٧)، أي من قومه، وسقوط الجار:
- أ- بعد الفعل اللازم سماعيًّا، وكذلك نصب الاسم على نزع الخافض، فلا يُقاس عليه.
- ب- بعد «أَنْ وَأَنْ» جائرًا قياسًا إذا آمن اللبس: أَوْعَيْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ (٦٣:٧)، أي من أن جاءكم.
- فإن لم يؤمن اللبس لم يجر حذف الجار قبلهما، كذلك في: عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا، والأصل: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَدُوا، أي من أن يعطوا الدية، ولا يجوز: رَغِبْتُ أَنْ أَفْعَلَ... إلّا إذا كان الإبهام مقصودًا لتعمية المراد على السامع.
- ٣- إدخال همزة التعدية على وزن فعل، أفعَل: فَأَجْمِعُوا أَمْزَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ (٧١:١٠)، وهمزة التعدية تنقل معنى الفعل إلى مفعوله وتجعل الفاعل مفعولًا به: خَفِيَ الْقَمَرُ - أَخْفَى السُّحَابُ الْقَمَرَ.
- ٣- تضعيف عين الفعل على وزن فعل - فَعَلَ: يَذِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ (٥:٣٢).
- ٤- استعمال الفعل على وزن فاعل: أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ (١٣:٩)، يأتي غالبًا هذا الوزن بمعنى فعله المجرى وبمعنى وزني: أفعَل وفعل.
- ٥- استعمال الفعل على وزن استفعل: لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَنَكُمُ تَرْحَمُونَ (٤٦:٢٧)، يدل وزن: استفعل، على الطلب غالبًا وقد يكون أيضًا للمطاوعة: أَرَاكَ فَاسْتَرَأَج.
- ٦- تضمين الفعل اللازم معنى المتعدي: وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢٢٧:٢)، «عزموا» أصله لازم أتى هنا بمعنى: صمموا وأصرّوا.

٢٧٤ وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَذَا مِنْ: أَلْبَسَ مِنْ زَارِكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ
٢٧٥ وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمَوْجِبِ عَرَى وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَصْلَ حَتْمًا قَدْ يُرَى

فعل	فاعل	مفعول ١	صلة	مفعول ٢	مضاف إليه
١	أَلْبَسَ	[...]	مِنْ	زَارِكُمْ	نَسَجَ الْيَمَنُ
		لايس		ملبوس	

فعل	فاعل	مفعول ١	مفعول ٢	ضمير عائد
٢	أَعْطَيْتُ	الْكِتَابَ	صَاحِبَهُ	أَخَذَ
		مأخوذ	أخذ	

إذا تعدى الفعل إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، فالأصل تقديم ما هو فاعل في المعنى: فخلقنا المُنْضَغَةَ عظاماً فكسونا الْعِظَامَ لِحْماً (١٤:٢٣). وكذلك في: أَعْطَيْتُ زَيْدًا دَرْهَمًا، فـ«زَيْدًا» هو الآخَذُ بمنزلة الفاعل، و«درهماً» هو المَأْخُودُ بمنزلة المفعول، فيجب تقديم ما هو فاعل في المعنى في الحالات الآتية:

- ١- أَنْ يُؤْمَنَ اللَّبْسُ: أَعْطَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا، فلا يجوز تقديم الثاني لأنه لو تقدّم لم يُعرف الآخَذُ من المَأْخُودِ، ولا وسيلة لإزالة اللبس إلا بتقديم ما هو فاعل في المعنى: ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا آلَافِقَةً مُضْغَةً (١٤:٢٣)، ومتى أزيل اللبس جاز تقديم المفعول الثاني على الأول والفعل معاً: عَمْرًا أَعْطَيْتُ زَيْدًا.
 - ٢- أَنْ يَكُونَ الثَّانِي مُحْصُورًا بِإِلَاءٍ أَوْ إِنْمَاءٍ: مَا أَعْطَيْتُ الصَّدِيقَ إِلَّا كِتَابًا، فَلَوْ تَقَدَّمَ الثَّانِي لَفَسَدَ الْحَصْرُ، ولا مانع من تقديمه مع «إِلَّا» لأنَّ المحصور هو الواقع بعدها مباشرة: وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا نَبَارًا (٢٨:٧١).
 - ٣- أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَالثَّانِي اسْمًا ظَاهِرًا: إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ (١٠:٨).
- ويجب تقديم ما هو مفعول في المعنى في الحالات الآتية:

- ١- أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ: مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى، مُحْصُورًا بِإِلَاءٍ: مَا أَعْطَيْتُ الْكِتَابَ إِلَّا الصَّدِيقَ.
- ٢- أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ: فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى، مُشْتَمَلًا عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي: رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ (٥:٢٠). وإذا قيل: أَعْطَيْتُ الدَّرْهَمَ صَاحِبَهُ، فلا يجوز تقديم «صاحبه» إن كان فاعلاً في المعنى، ولا يقال: أَعْطَيْتُ صَاحِبَهُ الدَّرْهَمَ، لأنَّ العود الضمير إلى متأخر لفظاً ورتبة.
- ٣- أَنْ يَكُونَ الثَّانِي: مَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى، ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَالْأَوَّلُ: مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى، اسْمًا ظَاهِرًا. القلم أَعْطَيْتَهُ زَيْدًا.

٢٧٦ وحذف فضلة أجزا إن لم يضر
٢٧٧ ويحذف الناصبها إن علما
كحذف ما سيق جوابا أو حصر
وقد يكون حذفه ملتزما

النسبة الإسنادية

الفضلة

العمدة

مُسند إليه: فاعل - نائب - مبتدأ

مُسند: فعل - خبر

التوابع

المجرورات

الأفاعيل

المفاعيل

المفعول به

حذف عامله

وجوب ذكره

جواز حذفه

الجملة، عمدة لا يستغنى عنها وفضلة يمكن الاستغناء عنها. فالعمدة أساس التركيب في النسبة الإسنادية وترتكز على المُسند، فعلٌ وخبرٌ، والمُسند إليه، فاعلٌ أو نائبٌ فاعلٍ ومبتدأ. أما الفضلة فتشمل الكلمات التي تزداد على الإسناد لتوسيع المعنى وتوضيح القصد، وتتألف من المفاعيل والأفاعيل والمجرورات والتوابع، والمفعول به خليفٌ بالذکر لكونه مقصوداً في المعنى، ولكنه قد يُحذف لأسباب لفظية ومعنوية:

١- الأسباب اللفظية: أ. المحافظة على وزن الشعر والقرآن: وَالضُّحَى وَالْبَلَّ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (١:٩٣). ب. الرغبة في الإيجاز: فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى (٥:٩٢).

٢- الأسباب المعنوية: أ. إذا دلَّت عليه قرينة، أو كان معروفاً: لَا نُعْبِدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢:١٠٩). ب. الترفع عن النطق به لاستهجانته أو لاحتقار صاحبه...: كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبُ (٢١:٥٨). أي الكافرين.

ولا يجوز حذف المفعول به: ١- إذا كان هو الجواب المقصود من سؤال معين: مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ (٢٤:١٦). جملة: أساطير الأولين، مفعول به لأنها مقول القول. ٢- إذا كان المفعول به محصوراً: وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ (٩:٢). ٣- إذا كان مفعولاً لفعل التعجب: فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (١٧٥:٢).

ويعرض النحاة إلى حذف عامل المفعول به جوازاً ووجوباً: ١- يجوز حذف عامل المفعول به إذا دلَّ عليه دليل: مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ (٢٣:٣٤). الحق مفعول به لفعل محذوف. ٢- يجب حذف عامل المفعول به في باب الاشتغال، والثناء، والتحذير، والإغراء... والأمثال المسموعة عن العرب بالنصب: وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهَوْا خَبَرُوا لَكُمْ (١٧١:٤). خيراً مفعول به لفعل محذوف، أو مفعول مطلق.

حذف الفضلة

١٧٧

تعدية الفعل ولزومه

٢٧٨ إِنَّ عَامِلَانِ اقْتَضَبَا فِي اسْمٍ عَمَلٌ قَبْلَ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ
٢٧٩ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَةٍ

المعمول	عامل أول	معمول محذوف	عامل ثان	متنازع فيه	الإعراب
١ مفعول به	ضَرَبْتُ	[...]	وَأَكْرَمْتُ	زَيْدًا	منصوب
٢ فاعل	قَامَ	[...]	وَقَعَدَ	زَيْدٌ	مرفوع
٣ مجرور بالحرف	إِسْتَنْزَتْ	[...]	وَأَرْتَشَدْتُ	بِرَيْدٍ	مجرور

الْتَنَازُعُ أسلوبٌ نحويٌّ يقضي بتوجيه عاملين إلى معمول واحد على أن يحذف المعمول بعد العامل الأول ويظهر بعد العامل الثاني: نَبِهْتُ وَنَضَحْتُ زَيْدًا، فكلُّ من «نَبِهْتُ وَنَضَحْتُ» يطلبُ «زَيْدًا» على أَنَّهُ مفعولٌ به له. وفي التَّنْزِيلِ: قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا (٩٦:١٨). «أتوني» فعل أمر يتعدى إلى مفعولين، ومفعوله الأول هو الياء المتصلة بنون الوقاية، وهو يطلبُ «قطرًا» ليكون مفعوله الثاني. «أفرغ» فعل مضارع متعدٍ إلى مفعول واحد، وهو يطلبُ «قطرًا» ليكون ذلك المفعول. فيكون «قطرًا» قد تنازع عليه عاملان، كلاهما يطلبه مفعولاً به له، لأنَّ التقدير: أتوني قطراً أفرغه عليه.

وفي أسلوب التنازع مذهبان:

- ١- مذهب البصريين أَنَّهُ يجبُ إهمالُ العاملِ الأول وإعمالُ العاملِ الثاني لقربه.
 - ٢- مذهب الكوفيين أَنَّهُ يجبُ إعمالُ العاملِ الأول لإسبقه وإهمالُ العاملِ الثاني.
- ولا خلاف بينهما في إعراب المتنازع فيه أكان منصوباً أو مرفوعاً أو مجروراً، إنما لا يجوز تسلُّطُ عاملين على معمول واحد بل يجب اختيار أحدهما للعمل في الاسم الظاهر وحده وإهمال الآخر.

فلابدُّ في التنازع من أمرين:

- ١- تقديم الفعلين المتصرفين أو ما يشبههما في العمل، وكلاهما يريد المعمول.
 - ٢- تأخير المتنازع فيه عن العاملين.
- فمثال تقديم العاملين: تَصَدَّقْ وَأَخْلَصْ الصَّالِحُ - المتنازع فيه مرفوع. ومثال العاملين الشبيهين بالفعل: الْمُؤْمِنُ نَاصِرٌ وَمُسَاعِدٌ الضَّعِيفُ. المتنازع فيه منصوب. إِسْتَنْزَتْ وَأَرْتَشَدْتُ بِعِلْمِكَ. المتنازع فيه مجرور. كما يجوز أن يكون الفعلان معاً من صيغة واحدة، وقد يكونان مختلفين، وقد يكون الأول فعلاً والثاني اسماً ...

٢٨٠ وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ وَالتَّرِمَ مَا التَّرِمَا
٢٨١ كَ: يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ أَبْنَاكَ، وَ: قَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَ

الإعراب	المتنازع فيه	العامل الثاني	العامل الأول	إعمال الأول	١
فاعل	بَغَى	وَأَعْتَدَيَا	عَبْدَاكَ		
مفعول به	أَكْرَمْتُ	فَشَكَرَ لِي	خَالِدًا		
فاعل	يُحْسِنَانِ	وَيُسِيءُ	أَبْنَاكَ	إعمال الثاني	٢
مفعول به	اجْتَهِدَا	فَأَكْرَمْتُ	أَخَوَيْكَ		

لا مزية لعامل في أسلوب التنازع على نظيره من ناحية استحقاقه للمتنازع فيه. فكل عامل يجوز اختياره للعمل من غير ترجيح، فيجوز اختيار الأول ليسبقه وإهمال الآخر ويجوز اختيار الثاني لقرينه وإهمال الأول: فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شيء قدير (٢٥٩:٢)، المصدر المؤول من: أن الله ... تنازعه الفعلان «تبين وأعلم» فالأول يطلبه فاعلاً والثاني يطلبه مفعولاً. وإذا كانت العوامل ثلاثة أو أكثر فلن التنازع لا يتغير بالنسبة للأول والآخر، أما المتوسط بينهما فقد يساير الأول أو الأخير...

١- إذا عمل الأول في الظاهر توجب تعويض العامل الثاني بإلحاق ضمير به بطابق ذلك المعمول مطابقة تامة في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث، فيقال: قام وقعدا أخواك - اجتهدا فأكرمتهما أخواك . وقف فسلمت عليهما أخواك . أكرممت فسراً أخويك . أكرممت فشكر لي خالداً، ومن النحاة من أجاز حذفه إذا كان غير ضمير رفع لأنه فضله، وعليه قول الشاعر:

يعكاظ يعشي الناطري - إن إذا هم لمحو شعاعه ... «شعاعه» فاعل «يعشي» وقد حذف ضمير النصب في «لمحو» فتنازع الفعلان في «شعاعه» الأول لرفعه فاعلاً والثاني لنصبه مفعولاً به.

٢- وإذا عمل الثاني في الظاهر توجب إعمال الأول في ضميره إن كان مرفوعاً: قاما وقعدا أخواك . اجتهدا فأكرممت أخويك، ومنه: جفوني ولم أجف الأخلاء إنني - لغير جميل من خليلي مهمل ... تنازع «جفوني وأجف» معمولاً واحداً «الأخلاء» فأعمل العامل الثاني لقرينه وأضمر في الأول.

وذهب الكسائي إلى أنه إذا عملت الثاني في الظاهر لم تضمير الفاعل في الأول بل يكون فاعله محذوفاً فتقول: أكرممتي فسرتني أصدقائي. فعلى رأي سيبويه يجب أن تقول: أكرموني فسرتني أصدقائي... لأن عود الضمير إلى المتأخر أهون من حذف الفاعل وهو عمدة.

٢٨٢ وَلَا تَجِئْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمِلَا بِمُضْمَرٍ لِيُغَيَّرَ رَفْعُ أَوْهَلَا
٢٨٣ بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ وَأَخْرَجَهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ

عامل ١	عامل ٢	مفعول ١	مفعول ٢	معطوف	ضمير
١	يعمل الثاني	ضربتُ	وضربتُني زيدٌ		
٢	يعمل الثاني	مررتُ	ومررتُني زيدٌ		
٣	يعمل الأول	ظننتُهما	ويظنُّ زيدٌ	خالدًا	وسعيدًا
	يعمل الثاني	ظننتُ	ويظنُّ زيدٌ	خالدًا	وسعيدًا
				مُخْلِصِينَ	إِيَّاهُمَا

إذا أُعْمِلَ أَحَدُ الْعَامِلَيْنِ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ وَأَهْمِلَ الْآخَرُ عَنْهُ أُعْمِلَ فِي ضَمِيرِهِ، وَيَلْزِمُ الْإِضْمَارُ إِنْ كَانَ مَطْلُوبُ الْفِعْلِ مِمَّا يَلْزِمُ ذِكْرَهُ كَالْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِهِ، وَلَا فَرْقَ فِي وَجُوبِ الْإِضْمَارِ، حِينَئِذٍ، بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْمَهْمَلُ الْأَوَّلُ أَوْ الثَّانِي؛ وَلِيُخَشَّنَ الْأَذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذَرْبَةً ضَعِيفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ (٩:٤)، «اللَّهُ» تَنَازَعَهُ الْفِعْلَانِ «وَلِيُخَشَّنَ فَلْيَتَّقُوا» عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَدْ حَذَفَ مَفْعُولُ أَحَدِهِمَا لِدَلَالَةِ الثَّانِي وَتَقْدِيرُ الْمَحذُوفِ مُمْكِنٌ فِي الثَّانِي أَكْثَرُ.

- ١- إذا عمل الثاني في الظاهر وكان ضمير الأول غير مرفوع توجب حذفه: أَكْرَمْتُ فُسْرًا أَخَوَا . أَكْرَمْتُ فَسْرًا أَخَوَا . لِي خَالِدٌ . أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمَنِي سَعِيدٌ - مَرَرْتُ وَمَرَّ بِي عَلِيٌّ... وَلَا يُقَالُ: أَكْرَمْتُهُمَا فُسْرًا أَخَوَا. وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ: إِذَا كُنْتُ تُرَضِّيهِ وَيُرَضِّبُكَ صَاحِبُ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ... بِإِظْهَارِ الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ فِي «تَرْضِيهِ» فَضَرُورَةٌ شَعْرِيَّةٌ لَا يَحْسُنُ ارْتِكَابُهَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ.
- ٢- إذا كان المتنازع فيه مجروراً فيوضع متأخراً عن العامل الثاني: بَسْتَفْتُونَكَ قُلُوبُ اللَّهِ بِفَتْحِكُمْ فِي الْكَلَامَةِ (١٧٦:٤)، «فِي الْكَلَامَةِ» مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ الثَّانِي تَنَازَعُ فِيهِ الْفِعْلَانِ السَّابِقَانِ.
- ٣- إذا كان المعمول اسماً منصوباً أصله خبر . مفعول ظن، خبر كان . فَلَا يُحَذَفُ الضَّمِيرُ الْمُنَاسِبُ وَإِنَّمَا يَبْقَى وَيُوضَعُ مَنْفَصِلًا بَعْدَ الْمَتَنَازَعِ فِيهِ: أَظَنُّهُمَا وَيَظُنُّ زَيْدٌ خَالِدًا وَسَعِيدًا مُخْلِصِينَ إِيَّاهُمَا، خَالِدًا مَفْعُولُ أَوَّلٍ، سَعِيدًا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، مُخْلِصِينَ مَفْعُولُ ثَانٍ تَنَازَعُ فِيهِ فَعَلَا الظَّنَّ. وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي عَامِلٌ التَّنَازَعُ تَوَجَّبَ حَذْفُ الضَّمِيرِ مُتَّصِلًا كَانَ أَوْ مَنْفَصِلًا: ظَنَنْتُ وَيَظُنُّ زَيْدٌ خَالِدًا وَسَعِيدًا مُخْلِصِينَ. وَكَذَلِكَ: كُنْتُ وَكَانَ الصَّدِيقُ أَخًا إِيَّاهُ، فَالْفِعْلَانِ تَنَازَعَا كَلِمَةً «أَخًا» لِنُكُونِ خَبَرًا طَلِبًا لِلْعَامِلِ الثَّانِي وَأَعْمَلُ الْأَوَّلُ فِي الضَّمِيرِ الْمَنْفَصِلِ الْمَتَّأَخِّرِ عَنْهُ. وَهَنَّاكَ رَأْيِي بِجَوَابِ حَذْفِهِ فِي الْحَالَتَيْنِ...

٢٨٤ وَأَظْهَرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرًا لِيُغَيِّرَ مَا يُطَابِقُ الْمَقْسَرَا
٢٨٥ تَحَوُّ: أَظْنُ وَيُظَنَّنِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

عامل ١	مفعول ١/١	عامل ٢	مفعول ٢/١	مفعول ٢/٢	مفعول ١/٢	الإعراب
١	يُظَنَّنَانِي.....	وَأَظْنُ	الرَّمِيلَيْنِ	أَخَوَيْنِ	إِيَّاهُ	غير مطابق
٢	يُظَنَّنَانِي.....	وَأَظْنُ	الرَّمِيلَيْنِ	أَخَوَيْنِ	إِيَّاهُمَا	غير مطابق
٣	يُظَنَّنَانِي.....	وَأَظْنُ	الرَّمِيلَيْنِ	أَخَوَيْنِ	أَخَا	لا تنازع

لا يقع التنازع إلا بين فعلين متصرفين أو اسمين يشبهانهما كما ظهر ذلك في الأمثلة السابقة، أو بين اسم يشبهه بالفعل وفعل متصرف: فَيَقُولُ هَاؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَةَ (١٩:٦٩)، «كتابيه» مفعول به تنازعه كلٌّ من «هاؤم» اسم فعل و«أقروا» فعل أمر، فأعمل الأول عند الكوفيّين بسبقه، وأعمل الثاني عند البصريّين لقرّبه، وأضمر في أحدهما على الاعتبارين، والتقدير: هَاؤُمُوهُ أَقْرَأُوا كِتَابِيَهُ، أو هَاؤُمْ أَقْرَأُوهُ كِتَابِيَهُ.

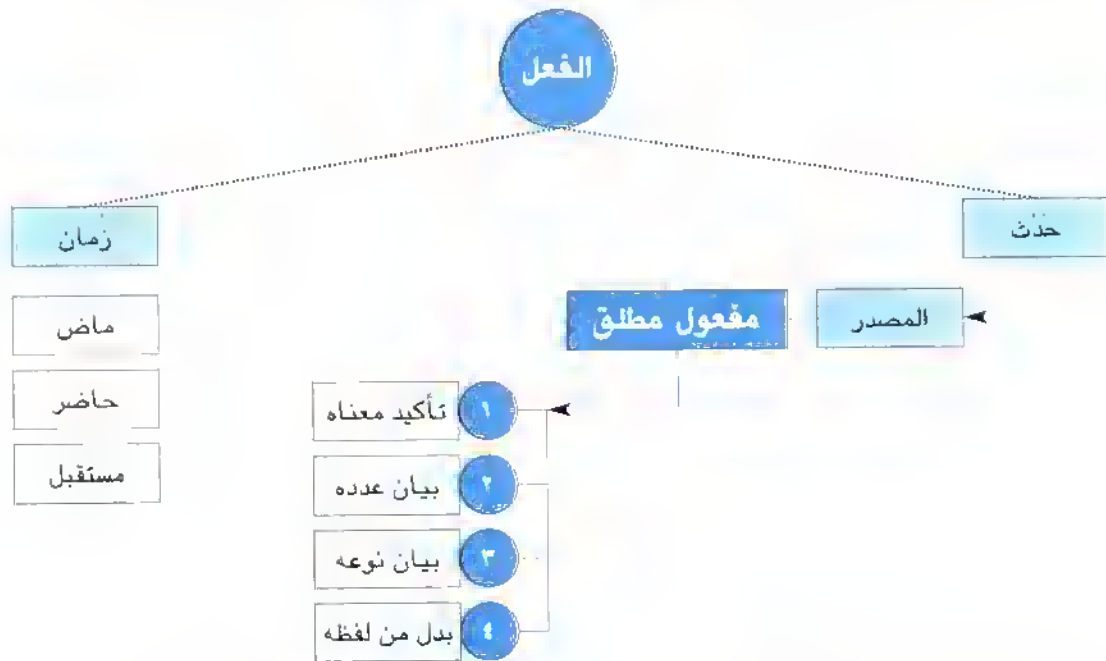
وإذا وقع التنازع بين أفعال القلوب، فلا يصح فيه حذف ضمير الاسم المتنازع فيه، لأن الفعل الأول يحتاج إلى مفعول به أصله عمدة، فإذا قيل: يُظَنَّنَانِي وَأَظْنُ الرَّمِيلَيْنِ أَخَوَيْنِ أَخَا. «الرَّمِيلَيْنِ أَخَوَيْنِ» هما المفعول الأول والثاني لفعل «أظن»، الياء في «يظنناني» مفعول أول له، فإين المفعول الثاني والأصول تقضي بعدم حذف العمدة؟

١- إذا كان المفعول الثاني ضميراً مطابقاً للأول، فيقال: يُظَنَّنَانِي وَأَظْنُ الرَّمِيلَيْنِ أَخَوَيْنِ إِيَّاهُ. وإنما فانت المطابقة بين «إيَّاهُ» ومرجعه المثنى «أَخَوَيْنِ».

٢- إذا كان المفعول الثاني ضميراً مطابقاً لأخوين، فيقال: يُظَنَّنَانِي وَأَظْنُ الرَّمِيلَيْنِ أَخَوَيْنِ إِيَّاهُمَا. وإنما فانت المطابقة بين «إِيَّاهُمَا» والضمير الياء في «يظنناني» وهما في الأصل مبتدأ وخبر.

٣- إذا كان المفعول الثاني اسماً ظاهراً غير مقيّد بالمطابقة، فيقال: يُظَنَّنَانِي وَأَظْنُ الرَّمِيلَيْنِ أَخَوَيْنِ أَخَا. فيتحقّق الغرض ولا يفسد الإعراب، وإنما تخرج المسألة من باب التنازع.

وأجاز الكوفيون الإضمار مراعى به جانب المخبر عنه، فيقال: أَظْنُ وَيُظَنَّنَانِي إِيَّاهُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ... وأجازوا أيضاً الحذف، فيقال: أَظْنُ وَيُظَنَّنَانِي زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ...



يدلُّ الفعلُ على أمرين معاً: الحدثُ وهو المعنى المجردُ، والزَّمانُ الذي يشملُ الماضي والحاضر والمستقبل:

١- في زمان الماضي: أَفَامِنْ الَّذِينَ مَكَرُوا أَسْهِنَاتٍ (٤٥:١٦).

٢- في زمان الحاضر: وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ (١٩٩:٣).

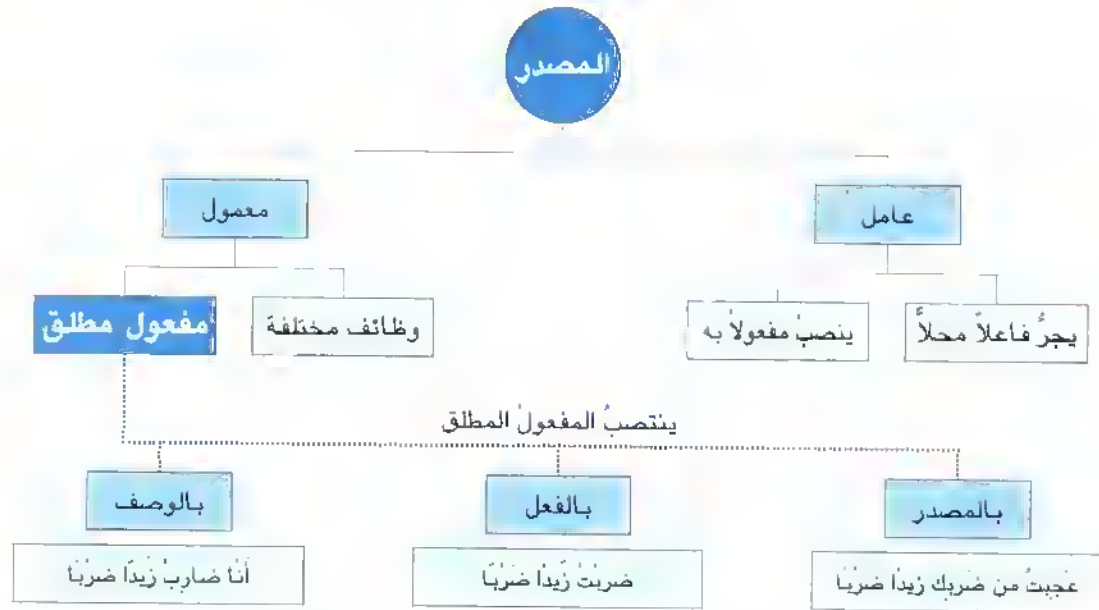
٣- في زمان المستقبل: وَبِئْسَ مَا لَكَ يَا جَنَّةَ مَنْ لَمْ يَنْقُصْ رِزْقَهُ شَيْئاً (١٧:٤٦).

ولو أتينا بمصدر صريح لتلك الأفعال لوجدناه وحده يدلُّ على الحدث دون الزَّمان، وهو «الأمن» أي الطمأنينة والوفاء والإخلاص والثقة وصيانة الأنظمة...

والمفعول المطلق هو مصدر منصوبٌ يذكر بعد فعلٍ من لفظه، تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده، أو بياناً لنوعه، أو بدلاً من التلغظ بفعله: وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلاً لَمّاً وَتَحْبُونَ النَّمَالَ حَبّاً جَمّاً كَلّاً إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكّاً دَكّاً (١٩:٨٩). «أكلاً» مفعول مطلق للفعل: تأكلون، و«لماً نعت له، «حبّاً» مفعول مطلق للفعل: تحبون، و«جماً» نعت له، «دكّاً» الأولى مفعول مطلق للفعل: دكّت، و«دكّاً» الثانية تأكيد.

والمصدر أعمُّ من المفعول المطلق لأنَّ المصدر يكون مفعولاً مطلقاً وفاعلاً ومفعولاً به وغير ذلك، والمفعول المطلق لا يكون إلا مصدراً، نظراً إلى أنَّ ما يقوم مقامه ممَّا يدلُّ عليه خلفاً عنه في ذلك وأنه الأصل.

وسمِّي مفعولاً مطلقاً لصدق المفعول عليه غير مقيّد بحرف جرٍّ ونحوه: وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَاباً وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَاباً (٢٨:٧٨). بخلاف غيره من المفعولات، فإنَّه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيّداً كالمفعول به، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه.



المصدر الصريح يدل على معنى الحدث دون الزمان: إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ الْعَجَلِ (٥٤:٢)، «العجل» مفعول به للمصدر «اتخاذ»، ويصلح المصدر:

- ١- أَنْ يُعْمَلَ عَمَلُ فَعْلِهِ، فَيَجْرُ فاعلاً بالإضافة وينصب مفعولاً به: فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ (١٣:٥)، «ما» حرف زائد، «نقضهم» مجرور بالباء، هم مضاف إليه لفظاً فاعل محلاً، «ميثاقهم» مفعول به للمصدر: نقض.
- ٢- أَنْ يَكُونَ مَعْمُولاً بِمُخْتَلَفِ الْوُظَائِفِ النُّحْوِيَّةِ: مُبْتَدَأٌ، خَبَرٌ، فاعِلٌ، نَائِبُ فاعِلٍ، مفعول به، تابع... ومفعول مطلق: وَيَوْمَ تَشْقَى السَّمَاءُ بِالنِّعَمِ وَنُزِلُ الْمَلَائِكَةِ تَنْزِيلاً (٢٥:٢٥)، «تنزيلاً» مفعول مطلق للفعل: نُزِلَ.
- وينتصب المصدر بمثله أي بالمصدر: فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مُؤَفَّوْرًا (٦٣:١٧)، أو بالفعل: أَوْكَلْتُمَا عَاهِدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ (١٠:٢)، أو بالوصف: وَالنَّازِعَاتُ غُرَقًا وَالنَّاشِيطَاتُ تَشِيطًا (١:٧٩).

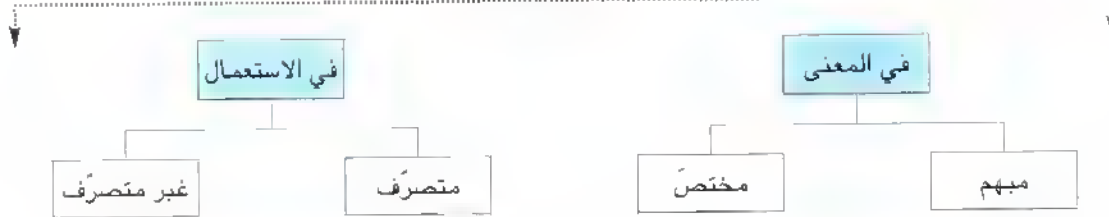
وفي علاقة المصدر مع الفعل مذاهب نحوية مختلفة:

- ١- ذهب البصريون إلى أن المصدر أصل الفعل والفعل والوصف مشتقان منه.
 - ٢- ذهب الكوفيون إلى أن الفعل أصل والمصدر مشتق منه.
 - ٣- ذهب قوم إلى أن المصدر أصل والفعل مشتق منه والوصف مشتق من الفعل. وذهب ابن طلحة إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه وليس أحدهما مشتقاً من الآخر.
- والصحيح، على رأي ابن مالك، المذهب الأول لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة، والفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك. فالفعل يدل على المصدر والزمان، والوصف يدل على المصدر والفاعل.

المفعول المطلق



أنواع المفعول مطلق



إن وقوع المفعول المطلق بعد فعلٍ من لفظه يأتي لأغراض معينة،

- ١- تأكيداً لمعناه: وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (١٦٤:٤)، «تكليماً» مفعول مطلق منصوب.
 - ٢- أو بياناً لبعديه: وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (١٤:٦٩)، «دكة» مفعول مطلق منصوب.
 - ٣- أو بياناً لنوعه: كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ (٤٢:٥٤)، «أخذ» مفعول مطلق منصوب.
 - ٤- أو بدلاً من التلغظ بفعله: صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمِنْ أَحْسَنَ مِنَ اللَّهِ صَبْغَةً (١٣٨:٢)، «صبغة» مفعول مطلق منصوب.
- والمصدر بالنسبة إلى معناه نوعان:

- ١- مبهم، يساوي معنى فعله من غير زيادة ولا نقصان، وإنما يذكر لمجرد التأكيد: فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا (٣٦:٢٥)، أو بدلاً من التلغظ بفعله: سَمِعَا وَطَاعَةً، أَيِ أَسْمَعُ وَأَطِيعُ. هذا المصدر لا يثنى ولا يجمع...
- ٢- مختص، يزيد على معنى فعله بإفادته نوعاً أو عدداً، فيختص المصدر بالوصف: مَنْ ذَا الَّذِي يَفْرِضُ اللَّهُ فَرَضًا حَسَنًا (٢٤٥:٢)، أو بالإضافة: يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ (١٥٤:٣)، أو بالاقتران بال: فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ (٢٤:٨٨)، هذا المصدر يجوز تثنيته وجمعه...

والمصدر بالنسبة إلى استعماله نوعان:

- ١- متصرف، يجوز أن يكون مفعولاً مطلقاً كما يجوز أن يقع فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو غير ذلك...
- ويشمل جميع المصادر إلا عدداً قليلاً منها.
- ٢- غير متصرف، يلزم النصب على أنه مفعول مطلق ولا يقبل غير ذلك من الوظائف النحوية: سُبْحَانَ، معاذ، لبك، دوايك... وسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٠٨:١٢).

نائب المفعول المطلق

١ اسم المصدر	سَلِمْتُ سَلَامًا
٢ نعت أو مرادف	سَبَرْتُ أَحْسَنَ السَّبْرِ
٣ ضمير عائد	عَلِمَ عِلْمًا لَمْ يَعْلَمْهُ
٤ مصدر مشتق	اسْتَغْفَرَ غُفْرَانًا
٥ نوع عدد وقت	قَعَدَ الْفُرْقَصَاءَ
٦ آلة الفعل	رَمَيْتُهُ سَهْمًا
٧ أي مهما ما	مَهْمَا تَقِفَ أَفْقًا
٨ بغض كل	جِدُّ كُلِّ الْجِدِّ

ينوب عن المصدر فيعطى حكمه في كونه منصوباً على أنه مفعول مطلق:

١- اسم المصدر: ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاماً (١١:٦٩)، «سلاماً» نائب مفعول مطلق لفعل محذوف، وكذلك: أُعْطِيَتْكَ عَطَاءً.

٢- نعت لمصدر محذوف أو مرادفه: وَأَذْكُرُ رَبِّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعُشِيِّ وَالْإِبْكَارِ (٣:٤١)، «كثيراً» نائب مفعول مطلق نعت للمصدر المحذوف، وكذلك: أَعْجَبَنِي الشَّيْءُ حُبًّا.

٣- ضمير عائد إلى المصدر: فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ (٥:١١٥)، الهاء في «أعذبه» الثانية ضمير متصل في محل نصب مفعول مطلق، وكذلك: عَلَّمْتُكَ تَعْلِيمًا لَا أَعْلَمُهُ أَحَدًا.

٤- مصدر من اشتقاق مشترك: وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا (٧١:١٧)، «نباتاً» نائب مفعول مطلق لأن مصدر الفعل أَنْبَتَ هو إنبات، وكذلك: اصْطَبَرْتُ صَبْرًا.

٥- ما يدل على نوعه وعدده ووقته: فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا (٢٤:٤)، «ثمانين» نائب مفعول مطلق يدل على عدد الجلدات، وكذلك: رَجَعَ الْفَهْقَرَى.

٦- ما يدل على الآلة المستعملة لفعله: فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (٨٩:١٣)، «سوط» نائب مفعول مطلق وهو الذي يضرب به من جلد وغيره، وكذلك: رَشَقْتُ الْعَدُوَّ رِصَاصَةً.

٧- أسماء الاستفهام «ما وأي» وأسماء الشرط «أي مهما وما»: أَيَا مَا نَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (١٧:١١٠)، «أيا» نائب مفعول مطلق وهو اسم شرط، وكذلك: مَا أَكْرَمْتَ زَيْدًا؟

٨- اسم الجنس «بغض وكل» مضافان للمصدر: فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ (٤:١٢٩)، «كل» نائب مفعول مطلق مضاف لمصدر، وكذلك: سَعَيْتُ بَغْضَ السَّخِي:



المفعول المطلق له غابتان: تأكيد عامله وبيان عدده أو نوعه.

١- المفعول الدال على التأكيد لا يجوز تثنيته ولا جمعه، ما دام المراد منه في كل حالة هو المعنى المجرد؛ ولم يكن له ولي من الدال وكبره تكبيراً (١١١:١٧)، دون تقييده بشيء يزيد عليه، أي ما دام المصدر مبهماً؛ وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم (٤٦:١٤).

فلا يُقال: صفحتُ عن المخطي صفحين؛ ولا: وعدتُك وعداً... إلا إن كان المصدر المبهم مختوماً بالناء: تلاوة - تلاوات - تلاوات...

وسبب المنع أن المصدر المؤكد مقصود به معنى الجنس لا الأفراد، فهو يدل بنفسه على القليل والكثير فيستغنى بهذه الدلالة عن الدلالات العددية في المفرد والتثنية والجمع لأن دلالة تتضمنها، ومثل المفعول المطلق المؤكد ما ينوب عنه.

٢- المفعول المبين للنوع أو المفعول المبين للعدد يجوز فيهما الإفراد أو التثنية أو الجمع، ولا بعملان شيئاً، في الغالب، فليس لهما فاعل أو مفعول: أ. المفعول المبين للعدد لا خلاف في أنه يجوز تثنيته؛ سَعَدَ بِهِمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يَرُدُّونَ إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ (١٠١:٩)، «مرتين» نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني، أو يجوز جمعه: إِنَّ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ (٨٠:٩)، «سبعين» نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكر السالم. ب. أما المبين للنوع فالمشهور أنه يجوز إفراده أو تثنيته أو جمعه: وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا أَتُنَبِّئُونَنَا خَلْقًا جَدِيدًا (٤٩:١٧).

وظاهر كلام سيبويه أنه لا يجوز تثنية المفعول المطلق ولا جمعه قياساً، بل يقتصر فيه على السماع.



للمفعول المطلق ثلاثة أحكام:

١- أَنَّهُ يَجِبُ نَصْبُهُ: فَلْيَبْضَحْكَوْا قَلْبَلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (٨٢:٩)، «قليلًا» مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب بالفتحة، وكذلك «كثيرًا».

٢- أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ الْعَامِلِ إِنْ كَانَ مُؤَكَّدًا: مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا (٧٥:١٩)، «مدًا» مفعول مطلق عامله «فليمدد»، فَإِنْ كَانَ مُبَيَّنًا جَازَ أَنْ يَذْكَرَ بَعْدَهُ أَوْ قَبْلَهُ: أَلَا بُعْدًا لِعَابِ قَوْمٍ هُودٍ (٦٠:١١)، «بعدًا» مفعول مطلق لفعل محذوف.

٣- أَنْ عَامِلُهُ يَمْتَنَعُ حَذْفُهُ إِذَا كَانَ مُؤَكَّدًا، وَيَجُوزُ حَذْفُهُ إِذَا كَانَ مُبَيَّنًا لِلنَّوْعِ أَوْ الْعَدَدِ:

أ. يَمْتَنَعُ الْحَذْفُ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ مُؤَكَّدًا لِأَنَّهُ مَسْقُوقٌ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى عَامِلِهِ فِي النَّفْسِ وَتَقْوِيَتِهِ وَلِتَقْرِيرِ الْمُرَادِ مِنْهُ، أَيْ لِرِزَالَةِ الشَّكِّ عَنْهُ: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا (٢٣:٧٦)، ولذلك لَا يَصِحُّ تَثْنِيَتُهُ وَلَا جَمْعُهُ، وَلَا يَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ مِنْ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ الْمَفْعُولِ، وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ، وَلَا يُحذفُ عَامِلُهُ... لِأَنَّ هَذَا الْحَذْفَ مَنَافٍ لِلتَّقْوِيَةِ وَالتَّقْرِيرِ.

ب. يَحُوزُ الْحَذْفُ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ نَوْعِيًّا وَعَدَدِيًّا بِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَيْهِ، فَيُقَالُ: مَا جَلَسْتُ - بَلَى جَلُوسًا طَوِيلًا... وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَا تَعْتَنِي بِعَمَلِكَ - بَلَى اعْتِنَاءً عَظِيمًا... وَيُقَالُ: أَيُّ سَيْرٍ سَرْتِ؟ - سَيْرٌ الصَّالِحِينَ... فَيُقَالُ لِمَنْ تَاهَبَ لِلْحَجِّ: حَجًّا مَبْرُورًا... وَلِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ: قُدُومًا مُبَارَكًا... وَلِمَنْ يَعُدُّ وَلَا يَفِي: مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ... وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: غَضِبَ الْخَيْلُ عَلَى اللَّجْمِ...

٢٩٢	وَالْحَذْفُ حَتَّمْ مَعَ آتٍ بَدَلًا	مِنْ فِعْلِهِ ك: نَدَلًا، أَلَذَّ ك: أَدَلًا
٢٩٣	وَمَا لِي تَفْصِيلُ ك: إِمَّا مَنَّا، ...	عَامِلُهُ يَحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

حذف الفعل وجوبا

١	المصدر بدل منه	تَبًّا وَسَحْقًا لِلشُّرِّ	٢	استفهام إنكاري	أَبْخَلًا وَأَنْتَ غَنِيٌّ؟
	في طلب الدعاء	سَقِيًّا لَكَ وَرَعِيًّا	٣	تفصيل ما قبله	إِمَّا خَلَاصًا إِمَّا هَلَاكًا
	في طلب الأمر	قِيَامًا لَا قُعُودًا			
	في طلب النهي	سُكُوتًا لَا تَكَلَّمَ			

يُحْذَفُ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَجُوبًا:

١- إذا وقع المصدر بدلًا من فعله وهو مقيس

أ- في الدعاء: وقبل بُعْدًا لِلْفُؤْمِ الظَّالِمِينَ (٤:١١). «بعدًا» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: آبَعُدُوا. ومن أساليب الدعاء: سَقِيًّا لَكَ وَرَعِيًّا - تَحْسًا لِلخَائِبِينَ - سَحْقًا لِلثِّيم - جَدْعًا لِلخَبِيثِ - رَحْمَةً لِلْبَائِسِ - عَذَابًا لِلكَاذِبِ - شِقَاءً لِلْمُهْمِلِ - بُؤْسًا لِلْكَسَلَانِ - خَبْثَةً لِلْفَاسِقِ ...

ب- في الأمر: فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ (٤:٧). «ضرب» نائب مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: فَأَضْرِبُوا الرِّقَابَ ضَرْبًا. وقول الشاعر:
على حين ألهى الناسَ جلُّ أمورهم فنَدَلًا زُرَيْقُ المَالِ نَدَلَ الثَّعَالِبِ ... «نَدَلًا» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أَدَلَّ يَا زُرَيْقُ المَالِ ...

ج- في النهي: كَمَنْ يَقُولُ لِجَارِهِ: سُكُوتًا لَا تَكَلَّمَ، «سكوتًا» مفعول مطلق لفعل محذوف، «لا» ناهية. «تكلّمًا» مفعول مطلق منصوب بالمضارع المحذوف المجزوم بـ: لا، الناهية.

٢- إذا وقع المصدر بعد الاستفهام الإنكاري، أي المقصود به التوبيخ كقول الشاعر:
أَعْبَدًا حَلً فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلَوْمًا لَا أَبَا لَكَ وَأَغْتَرَابًا ... «لومًا» مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف وكذلك «اغترابًا» معطوف عليه.

٣- إذا وقع تفصيلًا لعاقبة ما تقدمه: حَتَّى إِذَا أَتَخَسَّنْهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَمَا مَنَّا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءُ (٤:٧). «مَنَّا» مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير: تَمَنُّونَ مَنَّا، وكذلك: تَفَادُونَ فِدَاءً. ومنه قول الشاعر:
لَنَلْجُوهَنَّ فِيمَا دَرَّ مَفْسِدَةً تَخْشَى وَإِنَّا بِلُوغِ السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ ... «درء» مفعول مطلق ... وكذلك «بلوغ».

عَامِلُهُ يَحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا ...

كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدُّ

نَائِبَ فِعْلٍ لَا سَمَّ عَيْنٍ اسْتَنْدَ

حذف ناصب المصدر

٢	١
قرينة تدل على الفعل	مصدر نائب عن فعله
مصادر مسموعة	مصدر مكرر
سمعا وطاعة	الخيل صهيلاً صهيلاً
مصادر مضافة	محصور بإلاً
سبحان الله	ما زيد إلا سيراً
مصادر مثناة	محصور بإنما
لهبك ... دواليك	إنما زيد سيراً

قد يرد المفعول المطلق مكرراً بعد فعل من لفظه: كلاً إذا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا وَجاء ربك والملك صفًا صفًا (٢١:٨٩). «دَكًّا» مفعول مطلق، «دَكًّا» الثاني تأكيد منصوب، «صفًا» حال منصوبة، «صفًا» تأكيد منصوب.

فيحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق:

١- إذا ناب المصدر عن فعل استند لاسم عين، أي أخبر به عنه،

أ- وكان المصدر مكرراً: لَا تَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا إِلَّا قِيْلًا سَلَامًا سَلَامًا (٢٦:٥٦). «قيلاً» مستثنى

ب: إِلَّا، منصوب، «سَلَامًا» مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره: سَلِّمُوا، «سَلَامًا» الثاني تأكيد

منصوب. ويجوز اعتبار جملة المفعول المطلق خبراً لمبتدأ محذوف.

ويقال أيضاً: الخيل صهيلاً صهيلاً، «صهيلاً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: تصهل ... والمطر

سحاً سحاً، «سحاً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: يسح.

ب- أو كان محصوراً بـ «إلا - إنما»: ما زيد إلا سيراً، «سيراً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: يسير ...

إنما زيد سيراً ... وفي التنزيل: وَمَا يَنْبَغُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا (٣٦:١٠). «ظنًّا» مفعول مطلق منصوب لفعل

محذوف تقديره: يظن، وجملة المفعول المطلق خبر لمبتدأ محذوف.

٤- إذا دلت القرينة على عامله في بعض المصادر المسموعة عند العرب، فيقال عند تذكر نعمة: حمداً وشكراً لا

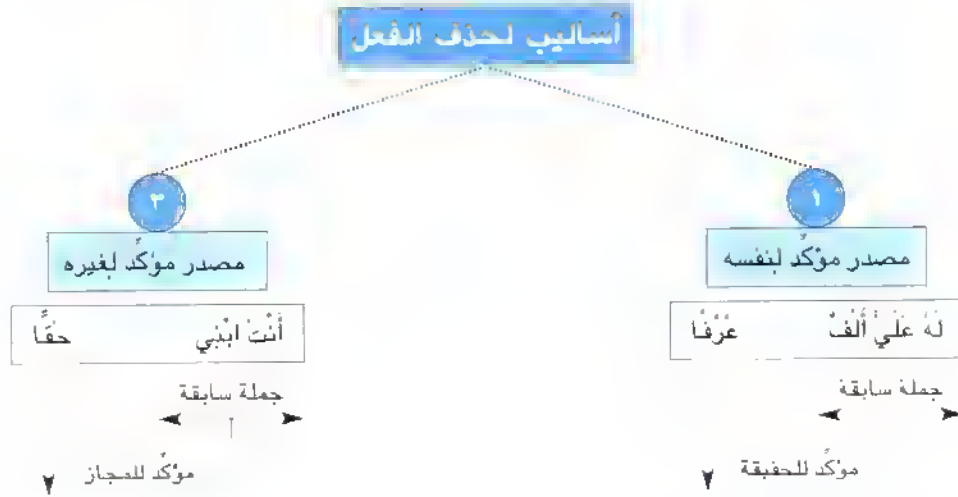
كفرًا ... وعند تذكر شدة: صبراً لا جزعاً ... وعند ظهور أمر عجيب: عجباً ... وعند خطاب مريضٍ عنه أو

مغضوب عليه: أفعله وكرامة ومسرة ... لا أفعله ولا كيدا ولا همًّا ... وعند إظهار الموافقة والامتثال: سمعاً

وطاعة. ومنها بعض المصادر المضافة: سبحان الله. أي تنزيهاً له وبراءة له ممَّا لا يليق به ... معاذ الله،

أي أعوذ به. ومنها أيضاً مصادر سمعت مثناة: لبيك . سعديك . حنانيك . دواليك . حذاريك ...

٢٩٥ وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ ... فَالْمُبْتَدَأُ
٢٩٦ نَحْوُ: لَهُ عَلَى أَلْفٍ عُرْفًا وَالثَّانِ كَ: ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا



وهناك أساليب أخرى لحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق وجوباً:

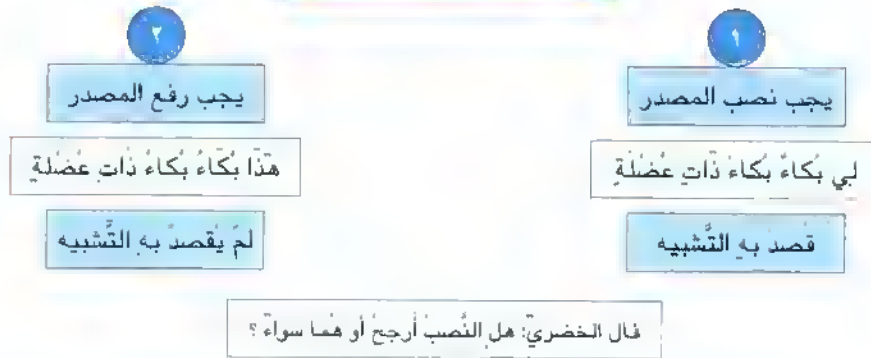
١- الأسلوب الذي يكون فيه المصدر مؤكّداً لنفسه - وهو عند ابن مالك المبتدأ - بأن يكون واقعاً بعد جملة مضمونها كمضمونه، ومعناها الحقيقي كمعناه، ولا تحتل مراداً غير ما يراد منه؛ لك على الوفاء بالعهد حقاً، فجملة «لك على الوفاء بالعهد» هي في المعنى الحق المذكور بعدها، لأن الأمر الذي يحق هو الوفاء بالعهد، فالوفاء مساوٍ للحق من حيث المضمون. لذلك «حقاً» هو مفعول مطلق لفعل محذوف من لفظه. وكذلك في: لَهُ عَلَى أَلْفٍ عُرْفًا، أي اعترافاً فاعترافاً، والتقدير: أَعْتَرَفُ اعْتِرَافًا. وفي التنزيل: أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا (١٥١:٤)، «أولئك» مبتدأ، «هم» ضمير فصل، «الكافرون» خبر، «حقاً» مفعول مطلق لفعل محذوف من لفظه، وجملة: ... حقاً، تأكيد للجملة السابقة.

٢- الأسلوب الذي يكون فيه المصدر مؤكّداً لغيره، بأن يكون واقعاً بعد جملة معناها ومدلولها ليس نصاً في معنى هذا المصدر ومدلوله، وإنما يصح أن ينطبق عليه وعلى غيره قبل مجيئه: أَنْتَ ابْنِي حَقًّا، «حقاً» مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير: أَحَقُّهُ حَقًّا، فجملة: أَنْتَ ابْنِي، يحتمل أن تكون حقيقة وأن تكون مجازاً على معنى: أَنْتَ عِنْدِي فِي الْحَنُوِّ بِمَنْزِلَةِ ابْنِي، فتأثرت الجملة بالمصدر لأنها صارت به نصاً. وفي التنزيل: مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتَّبَاعُ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ بِغَيْبَةٍ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ (١٥٧:٤)، «يقيناً» مفعول مطلق لفعل محذوف من لفظه. وجملة: ... يقيناً، تأكيد للجملة السابقة، وجملة: رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، أي إلى ملكوته، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

وفي هذين الأسلوبين لا يصح تقديم المصدر على الجملة التي يؤكد معناها، ولا التوسط بين جزئيهما.

كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَ: لِي بُكَاءٌ ذَاتِ عُضْلَةٍ

حذف الفعل على التشبيه



من أساليب حذف الفعل الناصب للمصدر ما يكون فيه هذا الأخير دالاً على التشبيه بعد جملة مشتملة على معناه وعلى فاعله المعنوي، وليس فيها ما يصلح عاملاً غير المحذوف؛ وتري أنجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء (٨٨:٢٧)، «مر» مفعول مطلق منصوب، «صنع» مفعول مطلق لفعل محذوف من لفظه، وجملة: ... صنع الله، تفسيرية لا محل لها. فإذا حذف الفعل وجب:

- ١- نصب المصدر إذا قصد به التشبيه بعد جملة؛ ليزيد صوت صوت البلبل، «صوت» مبتدأ موخر خبره متعلق بالجر، «صوت» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: يصوت صوت البلبل، بمعنى صوتاً يشبهه.
- ٢- رفع المصدر إذا لم يقصد به التشبيه بعد جملة أو كلمة؛ صوته صوت البلبل، «صوت» خبر مرفوع، وكذلك: هذا صوت صوت البلبل، «صوت» خبر المبتدأ؛ هذا.

﴿سَنَدْخُلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا﴾ (١٢٢:٤)

سندخلهم: السين حرف استقبال، ندخلهم فعل مضارع للمعلوم ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه الضمة، هم ضمير في محل نصب مفعول به أول، وفاعله ضمير مستتر وجوباً: نحن.

جَنَاتٍ: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع الف وتاء. وجملة: سندخلهم، في محل رفع خبر: الذين.

تَجْرِي: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

مِنْ: حرف جر متعلق بـ تَجْرِي.

تَحْتِهَا: مجرور وعلامة جره الكسرة، ها ضمير في محل جر مضاف إليه.

الْأَنْهَارُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة: تجري من تحتها الأنهار، نعت لـ جَنَاتٍ، في محل نصب.

خَالِدِينَ: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

فِيهَا: في حرف جر متعلق بـ خَالِدِينَ، ها ضمير في محل جر.

أَبَدًا: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، متعلق بـ خَالِدِينَ.

وَعَدَ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف من لفظه، وهو مضاف.

اللَّهُ: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وجملة: ... وعد الله، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

حَقًّا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف. وجملة: ... حقاً، تؤكد للجملة السابقة لا محل لها.

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ أَبَانَ تَعْلِيلًا كَ: جَدُّ شُكْرًا وَدِنْ

العامل	الجملة	المفعول له	فضلة الجملة
١ فعل	جَدُّ	شُكْرًا وَدِنْ [شُكْرًا]	
٢ مصدر	لِرُؤْمِ الْبَيْتِ	طَلَبُ الرَّاحَةِ ضَرُورَةٌ	بعد الدوام
٣ اسم فاعل	خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ	أَمَلًا	بالشَّجَاحِ
٤ اسم مفعول	سَعِيدٌ مُحْبُوبٌ	إِكْرَامًا	لِأَبِيهِ
٥ مثال المبالغة	الْجَيْشُ مِقْدَامٌ فِي الْحَرْبِ	طَلَبًا	لِلنُّصْرِ
٦ اسم فعل	صَهْ	إِحْتِرَامًا	لِلْأُسْتَاذِ

المفعول له: مصدر قلبي يُذكرُ عِلَّةً لِحَدَثِ شَارِكِهِ فِي الزَّمَانِ وَالْفَاعِلِ: وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠٧:٩)، «ضَرَارًا» مفعول له منصوب، و«كُفْرًا وَتَفْرِيقًا» معطوفان عليه.

١- المصدرُ القلبيُّ ما كان مصدرًا لفعلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي مَنْشُؤُهَا الْحَوَاسُ الْبَاطِنَةُ، كَالْتَعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ وَالتَّحْقِيرِ وَالْخَشْيَةِ وَالْخَوْفِ وَالْجَرَاءِ وَالرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ وَالْحَيَاءِ وَالْوَقَاحَةَ وَالشُّفْقَةَ وَالْعِلْمَ وَالْجَهْلَ.

٢- يَأْتِي الْمَفْعُولُ لَهُ - أَوِ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ أَوِ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ - جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ: لِمَذَا فَعَلَ الْفَاعِلُ فِعْلَهُ؟ فَإِذَا قِيلَ: وَقَفَ الْجَنْدِيُّ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ، «إِجْلَالًا» مفعول له يوضحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ وَقَفَ الْجَنْدِيُّ.

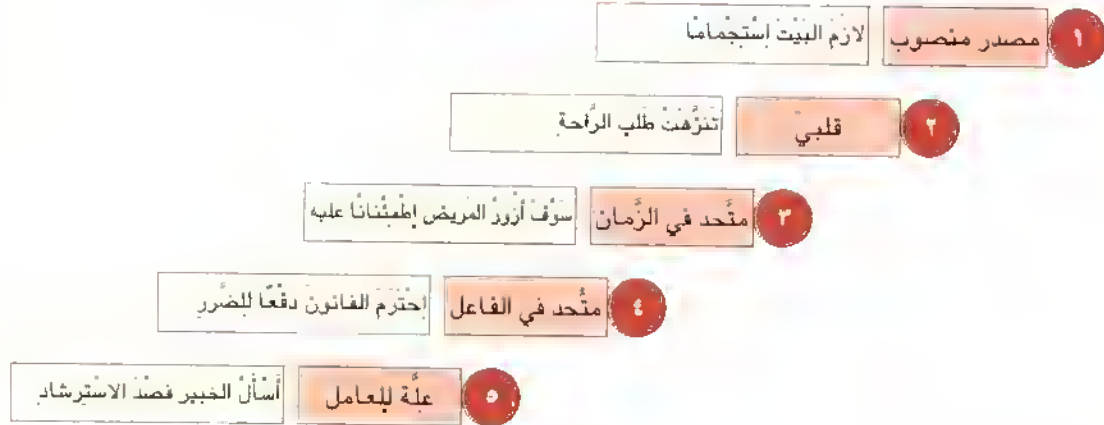
٣- الْعَامِلُ الَّذِي يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ الْفِعْلُ أَصْلًا، أَمَّا الْعَوَامِلُ الْأُخْرَى فَهِيَ: الْمَصْدَرُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ، وَأَمْثَلَةُ الْمَبَالِغَةِ، وَاسْمُ الْفِعْلِ.

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ﴾ (٣٨٥)

وَالسَّارِقُ: الْوَائِ حَرْفُ اسْتِنْفَافٍ، السَّارِقُ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
وَالسَّارِقَةُ: الْوَائِ حَرْفُ عَطْفٍ، السَّارِقَةُ مَعْطُوفٌ عَلَى: السَّارِقِ، تَابِعٌ لَهُ فِي الرَّفْعِ.
فَاقْطَعُوا: الْفَاءُ حَرْفُ زَائِدٍ، اقْطَعُوا فَعَلَ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، الْوَائِ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
وَجُمْلَةٌ فَاقْطَعُوا، فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ: السَّارِقِ. وَجُمْلَةٌ: السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا، ... اسْتِنْفَافِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا.
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، هُمَا ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
جِزَاءً: مَفْعُولٌ لَهُ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
بِمَا: الْبَاءُ حَرْفُ جَرِّ مُتَعَلِّقٌ بِ: جِزَاءٍ، مَا اسْمُ مَوْصُولٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، أَوْ حَرْفُ مَصْدَرِيٍّ.
كَسَبَا: فَعَلَ مَاضٍ لِلْمَعْلُومِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، الْأَلْفُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
وَجُمْلَةٌ: كَسَبَا، صِلَةُ الْمَوْصُولِ: مَا، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
نَكَالًا: مَفْعُولٌ لَهُ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ عَامِلَةٌ: جِزَاءً، أَوْ بَدَلٌ مِنْ: جِزَاءٍ، تَابِعٌ لَهُ فِي النُّصْبِ.
مِنَ اللَّهِ: مِنْ حَرْفِ جَرِّ مُتَعَلِّقٌ بِ: نَكَالًا، لَفْظُ الْجَلَالَةِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

وَقَتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ	وَهُوَ يَمَّا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ	٢٩٩
مَعَ الشُّرُوطِ كَ: لِرُحْمَدِذَا قَنِعٌ	فَأَجْرُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ	٣٠٠

شروط المفعول له



- المفعول له منصوب بالفتحة أصلاً: ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية (١٧:١٣)، ويشتراط فيه:
- ١- أن يكون مصدرًا: إنا مرسلوا أمانة فتنة لهم (٢٧:٥٤)، «فتنة» مصدر مفعول له. فإن كان غير مصدر لم يجز نصبه: جئت للماء.
 - ٢- أن يكون قلبيًا: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب (٨:٥٠)، «تبصرة» مصدر قلبي مفعول له. فإن كان المصدر غير قلبي لم يجز نصبه: جئت للقرآن.
 - ٣- أن يكون متَّحدًا في الزَّمان: ومن آياته يربككم البرق خوفًا وطمعا (٢٤:٣٠)، «خوفًا» مفعول له. فإن اختلف مع عامله في الزَّمان لم يجز نصبه: وعدتك أس للسفر غدا.
 - ٤- أن يكون متَّحدًا في الفاعل: ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق (٣١:١٧)، «خشية» مفعول له مضاف. فإن اختلف مع عامله في الفاعل لم يجز نصبه: أحببتك لتعظيمك العلم.
 - ٥- أن يكون علّة لحصول الفعل ومن غير لفظ عامله: ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا (٢٣١:٢)، «ضرارا» مفعول له. فإن كان من لفظ فاعله يُنصب على أنه مفعول مطلق: عظمت العلماء تعظيمًا.
- فإن فقد شرط من هذه الشروط، وجب جر المصدر بحرف جر يفيد التعليل:
- ١- كاللأم: أقم الصلاة لدنوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر (٧٨:١٧).
 - ٢- ومن: ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم (١٥١:٦).
 - ٣- وفي: الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون (١٥:٢).

- ٣٠١ وَقُلْ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْرَدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبٍ أَلْ، وَأَنْشُدُوا
- ٣٠٢ لَا أَقْعُدُ الْجِبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

المفعول له	الوضع النحوي	الحالة الإعرابية
١ وقف الناس احتراماً للعالم	مجرد من أَلْ، غير مضاف	الأكثر نصبه، يجز على قلة
٢ لا أقعد الجبن عن الهيجاء	مقرون بأَلْ، غير مضاف	الأكثر جرّه، ينصب على قلة
٣ تركت المنكر خشية الله	مجرد من أَلْ، مضاف	يجوز فيه النصب والجر

ينصب المفعول له إذا استوفى شروط نصبه على أنه صريح، وإن ذكر للتعليل ولم يستوف الشروط جرّ بحرف الجرّ المفيد للتعليل واعتبر في محل نصب مفعول له غير صريح: يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت (١٩:٢)، «الصواعق» مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول له غير صريح، «حذر» مفعول له صريح. وقول الشاعر: يغضي حياءً ويغضي من مهابته ... وللمفعول له ثلاث حالات:

- ١- أن يتجرد من أَلْ والإضافة، فالأكثر نصبه: كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشّر والخير فتنة (٣٥:٢١). وقد يجز على قلة، كقول الشاعر: من أمكم لرغبة فيكم جبر ..
 - ٢- أن يقتدر بأَلْ، فالأكثر جرّه بحرف الجرّ: والأرض وضعها بلأنام (١٠:٥٥)، وقد ينصب على قلة، كقول الشاعر: لا أقعد الجبن عن الهيجاء ... «الجبن» مفعول له أي: لأجل الجبن.
 - ٣- أن يكون مضافاً، فالأمران سواء، يجوز نصبه: ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله (٢٦٥:٢)، ويجوز جرّه بحرف الجرّ: وإن منها لما يهبط من خشية الله (٧٤:٢).
- أحكام مختلفة حول المفعول له:

- ١- يجوز تقديمه على عامله سواء أكان منصوباً: رغبة في العلم سافرت، أم كان مجروراً: للتجارة سافرت.
- ٢- يجوز حذف عامله إذا دلّت عليه قرينة: ولكن رحمة من ربك لتنذر قومنا (٤٦:٢٨).
- ٣- لا يجوز أن يتعده، فلا يقال: غفرت لك إشفاقاً حرصاً عليك. ويجوز العطف: ونزلنا عليك الكتاب تبينات لكل شئ: وهدي ورحمة وبشرى للمسلمين (٨٩:١٦). ويجوز البدل منه: فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله (٣٨:٥)، «نكالا» بدل من «جزاء».

المفعول فيه



المفعول فيه ظرف منصوب يذكر بعد عامله لتحديد زمانه أو مكانه ويتضمن معنى «في» بإطراد؛ فآلله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون (١١٣:٢)، «بين» مفعول فيه ظرف مكان منصوب، «يوم» مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

١- والظرف في الأصل ما كان وعاءً لشيء، وسميت الأزمنة والأمكنة ظرفاً لأن الأفعال تحصل فيها. فإن لم تحصل فيها تكون أسماء الزمان والمكان معربة استناداً إلى موقعها في الجملة. قد تكون مبتدأ أو خبراً: هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم (١١٩:٥)، أو فاعلاً: أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة (٢٥٤:٢)، أو غير ذلك من الوظائف النحوية.

٢- أما إذا لم يكن على تقدير «في» فلا يكون ظرفاً بل يكون كسائر الأسماء على حسب ما يطلبه العامل. ومعنى «في» بإطراد، يقضي بأن يتعدى إليه كل الأفعال مع بقاء تضمنه في المعنى لذلك الحرف الدال على احتواء الظرف لمعنى عامله.

وشروط الظرفية تخضع لتحديدات خاصة:

- ١- الاسمية: فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا (١١:١٩)، فالظرف لا يكون فعلاً أو حرفاً.
- ٢- معنى الزمان أو المكان: بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل (٢٨:٦)، فالاسم الذي لا يدل على زمان أو مكان لا يكون ظرفاً.
- ٣- ارتباط الزمان والمكان بفعل: شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس (١٨٥:٢)، «شهر» مبتدأ والكلمة لا تدل على زمان فعل.
- ٤- حالة النصب، فالظرف هو مفعول فيه وزمان الفعل أو مكانه هو ما فيه وقع الفعل: أرهني أعز عليك من الله واتخذتموه وراءكم ظهرياً (٩٢:١١).



حَكْمُ مَا تَضْمَنُ معنَى «في» مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ النَّصْبُ، وَعَامِلُ النَّصْبِ هُوَ الْحَدُثُ الْوَاقِعُ فِيهِ:

- ١- الفعل: وَأَذْكُرُ اسْمَ رِيكَ بِكَرَّةٍ وَأَصِيلًا (٢٥:٧٦)، «بكرة» متعلق بـ اذكر.
 - ٢- المصدر: فَأَقْتَنُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ (٥٤:٢)، «عند» متعلق بـ خير.
 - ٣- الوصف: ذَلِكَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ (٢٨٢:٢)، «عند» متعلق بـ أقسط. وَقَدْ يَكُونُ الْوَصْفُ مُؤَوَّلًا بِاسْمٍ جَامِدٍ: أَنْتَ مُعَاوِيَةُ سَاعَةَ الْغَضَبِ، «ساعة» متعلق بـ معاوية، أَيِ الْحَلِيمِ.
- وَلَا بُدَّ أَنْ يَتَعَلَّقَ الظَّرْفُ بِعَامِلِهِ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ لَا يَتَعَلَّقُ بِعَامِلِهِ الْمُبَاشِرِ إِنْ كَانَ الْعَامِلُ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْنَى. وَالنَّاصِبُ لِلظَّرْفِ إِمَّا ظَاهِرٌ وَإِمَّا مَحْدُوفٌ:

- ١- العاملُ الظَّاهِرُ: وَمَنْ آتَى الْبَيْتَ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَبَّاءُ طَوِيلًا (٢٦:٧٦)، «لَبَّاءُ» متعلق بـ سبِّحه.
 - ٢- العاملُ المَحْدُوفُ يُحْدَفُ إِمَّا جَوَازًا وَإِمَّا وَجُوبًا.
- أ. يُحْدَفُ جَوَازًا إِذَا كَانَ خَاصًّا وَدَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ، كَأَنْ يُقَالَ: مَتَى حَضَرْتَ؟ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ! - وَمَتَى وَصَلْتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ - مَسَاءً!

- ب. وَيُحْدَفُ وَجُوبًا فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ: ١- أَنْ يَكُونَ كَوْنًا عَامًّا، وَالْمَتَعَلِّقُ خَيْرٌ: وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ (٧٦:١٢)، أَوْ صِلَةً الْمُوصُولِ: وَلَكِنْ نَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ (٣٧:١٠)، أَوْ صِفَةً: وَقَرُّونَا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا (٣٨:٢٥)، أَوْ حَالًا: مُسَوِّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ (٨٣:١١).

٢- أَنْ يَكُونَ الظَّرْفُ مَنْصُوبًا عَلَى الْإِشْتِغَالِ: يَوْمَ الْخَمِيسِ صُمْتُ فِيهِ...

٣- أَنْ يَكُونَ الْمَتَعَلِّقُ مَسْمُوعًا عَنِ الْعَرَبِ: حِينَئِذٍ الْآنَ ...، أَيِ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ فَاسْمِعِ الْآنَ.

٣٠٥	وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا	يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مَبْهَمًا
٣٠٦	نَحْوَ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا	صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ ك: مَرَمَى، مِنْ رَمَى



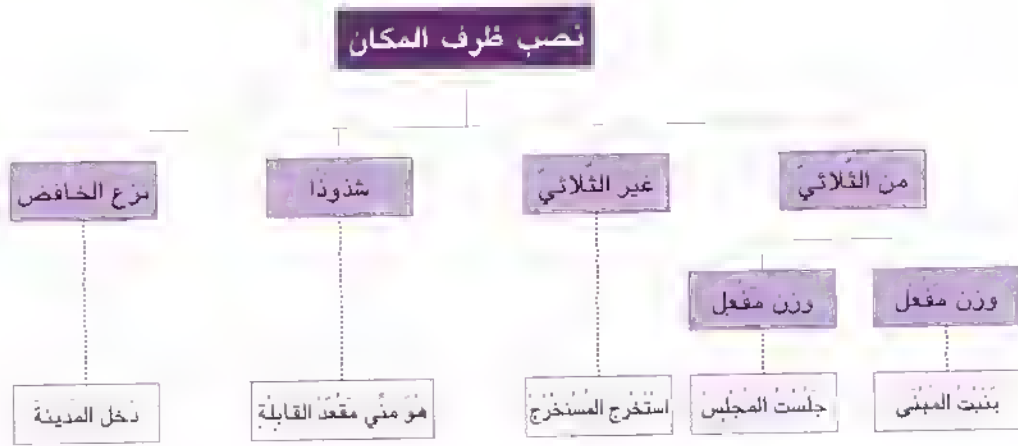
الظُّرْفُ قِسْمَانِ، ظَرْفُ زَمَانٍ وَلَكَمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ (٦:١٦)، وَظَرْفُ مَكَانٍ وَلَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ (٧:١٧). وَالظُّرْفُ سِوَا أَكَانِ زَمَانِيًّا أَمْ مَكَانِيًّا، هُوَ مُبْهَمٌ أَوْ مُحَدَّدٌ.

١- ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمُبْهَمُ، مَا دَلَّ عَلَى قَدَرٍ مِنَ الزَّمَانِ غَيْرِ مُعَيَّنٍ: أَبَدًا، أَمَدًا، حِينًا، وَقْتًُا، زَمَانًا ... إِنَّمَا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا (٢٤:٥). وَالْمُحَدَّدُ، أَوِ الْمَوْقُوتُ أَوِ الْمُخْتَصُّ، مَا دَلَّ عَلَى وَقْتٍ مُقَدَّرٍ مُعَيَّنٍ مُحَدَّدٍ: سَاعَةً، يَوْمًا، لَيْلَةً، أُسْبُوعًا، شَهْرًا، سَنَةً، عَامًا ... فَاللَّهُ بِحُكْمِ بَيْنَتِكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (٤١:٤). وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْفُصُولِ وَأَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَمَا أُضِيفَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ كَأَيَّامِ الرَّبِيعِ وَفَصْلِ الصَّيْفِ...

٢- ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمُبْهَمُ، مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، كَالْجِهَاتِ السُّتِّ وَمُلْحَقَاتِهَا: أَمَامًا، تَحْتَ، شِمَالًا، فَوْقًا، وَرَاءَ، يَمِينًا، وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ: فَرَسَخًا، مِيلًا، مَبَرًّا ... وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ (١٨:٦). وَالْمُحَدَّدُ، أَوِ الْمُخْتَصُّ، مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ مُعَيَّنٍ: دَارًا، مَسْجِدًا، بَلَدًا ... إِنَّ الْمَلُوكَ إِذَا دَخَلُوا فَرِيَةً أَفْسَدُوهَا (٣٤:٢٧). وَالظُّرُوفُ الَّتِي تَقْبَلُ النَّصْبَ عَلَى الظُّرْفِيَّةِ تُقَسَّمُ كَمَا بَلِي:

١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا تُصَلِّحُ لِلنَّصْبِ وَيَتَسَاوَى فِي هَذَا مَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمُبْهَمِ: اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا (٤٢:٣٩)، وَمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمُحَدَّدِ: قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ (١١٣:٢٣).

٢- أَمَّا ظُرُوفُ الْمَكَانِ فبَعْضُهَا يُصَلِّحُ لِلنَّصْبِ: أ. الْمُبْهَمُ وَمُلْحَقَاتُهُ: فَتَبْذُوه وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا (١٨٧:٣)، وَالْمُخْتَصُّ إِذَا كَانَ عَامِلَهُ الْفِعْلُ: دَخَلَ، أَوْ مُرَادَفُهُ: وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا (١٥:٢٨). ب. الْمَقَادِيرُ كَغَلْوَةٍ وَمِيلٍ وَفَرَسَخٍ وَبَرِيدٍ... مُشَبَّهَةٌ فَرَسَخًا. ج. مَا صِيغَ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ» وَهُوَ مِنْ لَفْظِ فَعْلِهِ: صَنَعْتُ مُصْنِعَ الْوَرَقِ. فَلَوْ كَانَ عَامِلُهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ تَوَجَّبَ جَرُّهُ بِالْحَرْفِ «فِي»: جَلَسْتُ فِي مَرْمَى زَيْدٍ، وَلَا يَقَالُ: جَلَسْتُ مَرْمَى زَيْدٍ، إِلَّا شَذَوْدًا.



بعض الظروف تنصب بشروط خاصة بكل فئة منها؛ وليَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كما دخلوه أول مرة (٧:١٧)، «المسجد» مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١- يُنصبُ ظرفُ المكان من الثلاثي، بشرط أن يكون جاريًا على عاملي:

أ- على وزن «مفعول» إذا كان مضارعاً مفتوح العين: لَعِبَ . يَلْعَبُ . مُلْعَبًا، أو مضمومها: قَعَدَ . يَقْعُدُ - مَقْعَدًا، أو كان مضارعاً معتلاً اللام: رَمَى - يَرْمِي . مَرْمًى...

ب- على وزن «مفعول» إذا كان مضارعاً مكسور العين: جَلَسَ - يَجْلِسُ . مَجْلِسًا، أو معتلاً الفاء واوياً يحذف في المضارع: وَعَدَ . يَعِدُ - مَوْعِدًا.

٢- أمّا من غير الثلاثي فيكون على الوزن القياسي لاسم المكان: اسْتَخْرَجَ - يُسْتَخْرَجُ - مُسْتَخْرَجًا.

٣- يُنصبُ ظرفُ المكان شذوذاً في مثل: هُوَ مِنِّي مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ ومَرْجَرُ الْكَلْبِ ومَنَاطُ الثُّرَيَّا، أي كائن مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ ومَرْجَرُ الْكَلْبِ ومَنَاطُ الثُّرَيَّا... والقياس: هُوَ مِنِّي فِي مَقْعَدِ الْقَابِلَةِ وفِي مَرْجَرِ الْكَلْبِ وفِي مَنَاطِ الثُّرَيَّا... فلا يَفَاسُ على هذا الكلام خلافاً لرأي الكسائي.

٤- يُنصبُ ظرفُ المكان المحدود - أو المختص - إذا جرت عليه شروط المفعول بنزع الخافض، وذلك مع أفعال بمعنى: دخل، نزل، سكن... وما يُشْتَقُّ منها: لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ (٥٣:٣٣).

ويُقال: دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ، وَنَزَلْتُ الْبَلَدَ، وَتَوَجَّهْتُ مَكَّةَ... وبعض النحاة ينصب مثل هذا على الظرفية. والمحققون ينصبونه على التوسّع في الكلام بنزع الخافض لا على الظرفية، فهو منتصب انتصاب المفعول به على السّعة بإجراء الفعل اللازم مجرى المتعدي، وذلك لأنّ ما يجوز نصبه من الظروف غير المشتقة يُنصبُ بكل فعل. ومثل هذا لا يُنصبُ إلا بعوامل خاصة، فلا يُقال: بُنِيتُ الدَّارَ، وَصَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ، وَأَقَمْتُ الْبَلَدَ... كما يُقال: بُنِيتُ عِنْدَكَ، وَصَلَّيْتُ أَمَامَ الْمَنْبَرِ، وَأَقَمْتُ يَمِينَ الصَّفِّ...

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ فَذَلِكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعَرَفِ



وَيُقَسَّمُ الظَّرْفُ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِهِ، قَسَمَيْنِ: مُتَصَرِّفٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفٍ.

١- الظَّرْفُ الْمُتَصَرِّفُ مَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ: أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا (٢٤:١٠).

«لَيْلًا» مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ مُتَعَلِّقَةٌ بِ: أَتَاهَا.

٢- الظَّرْفُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا: فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحُلْ لَهُ مِنْ بَعْدِ (٢٣:٢).

وَالظَّرْفُ الْمُتَصَرِّفُ يَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَفَارِقَ الظَّرْفِيَّةَ إِلَى حَالَةٍ لَا تُشَبِّهُهَا، كَأَنْ يُسْتَعْمَلَ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا أَوْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ: ١- الاسْتِعْمَالُ لِغَيْرِ الظَّرْفِ: وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ (٧٧:١١). ٢- وَالاسْتِعْمَالُ لِلظَّرْفِ:

﴿وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا﴾ (١٥:١٩)

وسلامٌ:

الواو حرف عطف، سلام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عليه:

على حرف جر متعلق بخبر محذوف، الياء ضمير في محل جر.

وجملة: سلام عليه، معطوفة على جملة: لم يكن جبّارًا، لا محل لها من الإعراب.

يوم:

ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه، لأنه مضاف، متعلق بالخبر المحذوف.

ولده:

فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح، ونائب فاعله ضمير مستتر: هو، وجملة: ولد، في محل جر مضاف إليه.

ويوم:

الواو حرف عطف، يوم معطوف على سابقه تابع له في البناء على النصب والتعليل.

يموت:

فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر: هو، وجملة: يموت، في محل جر مضاف إليه.

ويوم:

الواو حرف عطف، يوم معطوف على سابقه تابع له في البناء على النصب والتعليل.

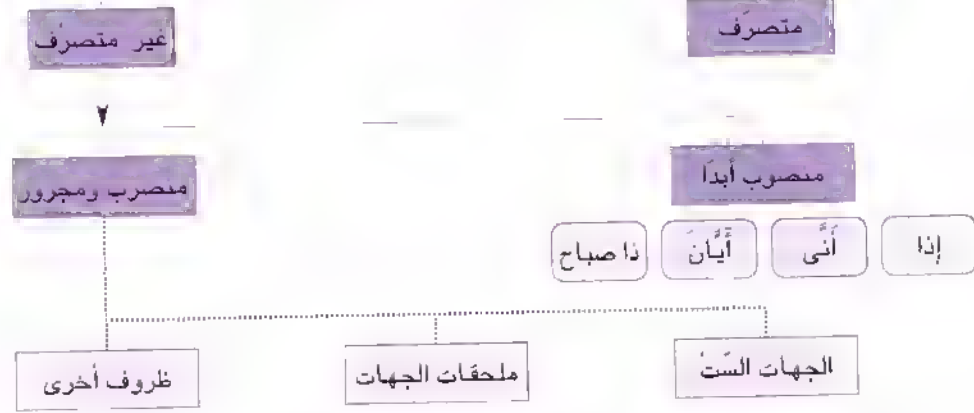
يُبْعَثُ:

فعل مضارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ونائب فاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: يبعث، في محل جر مضاف إليه.

حَيًّا: حال منصوبة بالفتحة.

الظرف



ويقسم الظرف، بالنسبة إلى استعماله، قسمين: متصرف وغير متصرف.

١- الظرف المتصرف ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف: سبحانه الذي أسرى بعبد له ليناً (١:١٧).

٢- الظرف غير المتصرف ما لا يستعمل إلا ظرفاً: هنالك دعا زكريا ربه (٣٨:٣)، «هنالك» اسم إشارة ظرف مكان أو زمان في محل نصب مفعول فيه.

والظروف غير المتصرفة نوعان:

١- أسماء تلازم النصب على الظرفية أبداً، فلا تستعمل إلا بحالة المفعول فيه: قط، عوض، بينا، بينما، إذا، أيان، أني، ذا صباح، وذات ليلة... نساؤكم حرث لكم فأنثوا حرثكم أني شئتم (٢٢٣:٢)، «أنى» اسم استفهام ظرف زمان في محل نصب مفعول فيه.

٢- أسماء تلازم النصب على الظرفية أو الجرب «من، إلى، حتى، مذ، ومُنذ»، وتشمل الجهات الست: أمام، تحت، شمال، فوق، وراء، يمين... والأسماء الملحق بها: أول، بعد، بين، تجاه، خلف، عل، عند، قبل، قبالة، وقُدَام... وبعض الأسماء الأخرى: لدى، لذن، متى، أين، هنا، ثم، حيث، والآن. والجهات الست ظروف مكان لا تنفك عن الإضافة، ولها وضع نحوي خاص. فهذه الأسماء:

١- تُعرب فتُنصب إذا كانت مضافاً: له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحن الثرى (٦:٢٠)، وكذلك إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى: وقفت تحتاً.

٢- تُبنى على الضم في محل نصب إذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى: لله الأمر من قبل ومن بعد (٤:٣٠)، «قبل» ظرف مكان من الجهات الست مبني على الضم في محل جر لأنه قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى متعلق بالخبر المحذوف، وكذلك «بعد»...



ينوبُ عن الظرف - فيُنصبُ على أَنَّهُ مفعولٌ فيه - الأسماء الآتية:

- ١- المصدر المتضمن معنى الظرف، وذلك بأن يكون الظرف مضافاً إلى مصدر، فيحذف الظرف المضاف ويقوم المصدر - وهو المضاف إليه - مقامه؛ حتى إذا بلغ مطلع الشمس (١٨: ٩٠)، «مطلع» مفعول فيه ظرف مكان. ويكثر إقامة المصدر مقام ظرف الزمان: أتيتك قدوم الحاج، والأصل وقت قدوم الحاج.
- ٢- المضاف إلى الظرف مما يدل على كلياته أو بعضه: وآقعدوا لهم كل مرصد (٩: ٥٠)، مفعول فيه نائب عن ظرف مكان متعلق ب: أقعدوا، وهو مضاف.
- ٣- صفة الظرف: ومن كفر فأمثله قليلاً ثم أضطروه إلى عذاب النار (٢: ١٢٦)، «قليلاً» مفعول فيه ظرف زمان منصوب نائب عن ظرف زمان محذوف أي: زمناً طويلاً.
- ٤- اسم الإشارة: وإذ قلنا أنخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً (٢: ٥٨)، «هذه» اسم إشارة نائب عن ظرف مكان في محل نصب مفعول فيه، وهو رأي سيبويه، أما الأخفش فينصبه على نزاع الخافض.
- ٥- اسم العدد المميز بالظرف أو بالمضاف إليه: قال فإنها مخزومة عليهم أربعين سنة (٥: ٢٦)، «أربعين» مفعول فيه نائب عن ظرف زمان منصوب وعلامه نصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكور السالم.
- ٦- الألفاظ مسموعة تنصب على الظرفية الزمانية وعلى تضمينها معنى «في»: أحققاً أنك ذاهبٌ؟ والأصل: أفي حق... «حقاً» مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بخبر مقدم محذوف، والمصدر المؤول من: أنك ذاهب، في محل رفع مبتدأ مؤخر. وقد نطق بـ «في» للضرورة الشعرية: أفي الحق أنني مغرم بك هائم... إن ضمير الظرف لا ينصب على الظرفية، بل يجب جرّه بـ «في»: يوم الخميس صُفِت فيه، ولا يقال: صُفِتته.



المفعول معه اسم منصوب يقع بعد واو بمعنى «مع» مسبوقه بجملة، ليدل على أمر حصل بمصاحبتة، أي معه: وذرنى والمكذابين أولي النعمة ومهلهم قليلاً (١١:٧٣)، «المكذابين» مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء... وشروط النصب على المعينة هي:

١- أن يكون فضلة، أي أن يصح انعقاد الجملة بدونه: سار زيد والطريق، فإن كان الاسم التالي للواو عمدة لم يجز نصبه على المعينة: اشترك سعيد و خليل، الواو عاطفة هنا و« خليل» تابع لعمدة ومعطوف على «سعيد» الذي هو فاعل، والمعطوف له حكم المعطوف عليه.

٢- أن يكون مسبوقاً بجملة: مشى زيد والأبنية التي أمامه، فإن سبقه مفرد كان معطوفاً على ما قبله: كل أمرئ وشأته، «كل» مبتدأ، «أمرئ» مضاف إليه «وشأته» معطوف على: كل، والخبر محذوف وجوبا. ويجوز نصب «كل» على أنه مفعول به لفعل محذوف، فيكون «وشأته» معطوفاً عليه منصوباً.

٣- أن تكون الواو بمعنى «مع»: أكل الوالد والأبناء، فإن كانت الواو للعطف لما وقع الاسم بعدها مفعولاً معه. أمّا في: جاء خالد وسعيد قبله، فالواو ليست بمعنى: مع و«سعيد» معطوف على «خالد»، وإن تعين أن تكون واو الحال فلا يجوز نصب الاسم بعدها: جاء خالد والشمس طالعة.

ويمتنع النصب على المعينة:

- ١- إذا وقع بعد الواو اسم مربوط بجملة: ولا نشترُوا بآياتي ثمناً قليلاً وإبائي فاتقون (٤١:٢).
- ٢- إذا وقع بعد الواو فعل: لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً (١٤٣:٢).
- ٣- إذا دل الفعل على أمر لا يقع إلا من متعدد: واستعينوا بالصبر والصلاة (٤٥:٢).
- ٤- إذا دل المعنى على مصاحبة والمسند السابق محذوف: صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة (١٣٨:٢).

عامل المفعول معه

الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الفعل
-------	--------	------------	-------------	-----------

١ لا يقع المفعول معه قبل العامل

١ لا يفصل بين الواو والمفعول معه

٣ لا تحذف واو المعية مطلقاً

١ تجري المطابقة مع الاسم قبل الواو

المفعول معه منصوب بما تقدم عليه من فعل أو اسم يشبه الفعل، لا يواو المعية لأنها وسيلة لوصول معنى الفعل إليه: وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِىِ مَعَهُ وَالطَّيْرَ (١٠: ٣٤)، «الطير» مفعول معه. وقد اختلف النحاة في ناصب هذا المفعول حتى انتهى الخلاف إلى ستة مذاهب... فقال الجرجاني أن النصب بالواو مردود، وقال الكوفيون أن النصب بالخلاف، وقال غيرهم غير ذلك. والعوامل التي تنصب المفعول معه هي:

١- النصب بالفعل: جلس الأب والأسرة. ٤- النصب باسم المفعول: السيارة متروكة والسائق.

٢- النصب بالمصدر: يعجبني سيرك والرصيف. ٥- النصب باسم الفعل: رؤيتك والغاصب.

٣- النصب باسم الفاعل: الرجل سائر والحداثق.

أحكام مختلفة بالمفعول معه:

١- لا يجوز أن يقع المفعول معه قبل عامله مطلقاً، ولا أن يقع بينه وبين الاسم المشارك له، فلا يقال:

والحديقة سار الرجل، ولا: سار والحديقة الرجل، بل: سار الرجل والحديقة. ذلك لأن الواو هذم أصلها

عاطفة ثم تحولت إلى معنى المصاحبة، فالعاطفة لا يجوز فيها شيء من ذلك. ومنه قول الشاعر:

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكلبيتين من الطحال... فالمراد هو: كونوا أنتم مع بني أبيكم... فالتنصب

على المعية راجح قوي لتعيينه معنى المراد، وفي العطف ضعف من جهة المعنى.

٢- لا يجوز أن يفصل بين الواو والمفعول معه فاصل، كالظرف أو الجار والمجرور.

٣- لا يجوز حذف واو المعية مطلقاً.

٤- إذا وقع بعد المفعول معه ما يحتاج إلى المطابقة كالضمير أو التابع أو المجرور، يجب عند المطابقة

مراعاة الاسم الذي قبل الواو وحده، فيقال: كنت أنا وزميلاً كالأخ، ولا يصح: ... كالأخوين.

وَيَعْدُ: مَا اسْتِفْهَامٌ أَوْ كَيْفٌ، نَصَبٌ يَفْعَلُ كَوْنٌ مُضْمَرٌ بَعْضُ الْعَرَبِ

المفعول معه	المعينة	الضمير	المحذوف	الاستفهام
زَيْدًا	وَ	أَنْتَ	[تَكُونُ]	مَا
قِصَّةُ	وَ	أَنْتَ	[تَكُونُ]	كَيْفَ
فضلة	بمعنى مع	اسم تكون	فعل ناقص	خبر تكون
فضلة	بمعنى مع	توكيد الفاعل	فعل تام	م مطلق أو حال

حَقُّ المفعول معه أَنْ يسبقه فعلٌ أَوْ مَا يشبه الفعل كالمصدر واسم الفاعل وغيره من المشتقات العاملة عمل فعلها: فَوَرَيْكَ لِنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثًّا (٦٨:١٩)، «والشَّيَاطِينَ» الواو للمعينة، الشَّيَاطِينَ مفعول مفعول معه منصوب بالفتحة، ويجوز أَنْ تكون الواو عاطفة والشَّيَاطِينَ معطوف على ضمير النَّصَب في «نَحْشُرَنَّهُمْ»، والمرجَّح هو المفعول معه.

وقَدْ وردت أمثلة مسموعة عند العرب، لا يصحُّ القياس عليها، وقع فيها المفعول معه منصوباً بعد أسماء استفهام: ولم يسبقه فعلٌ أَوْ مَا يشبهه في العمل:

١- بعد «مَا» الاستفهامية: مَا أَنْتَ وَزَيْدًا؟ مَا أَنْتَ وَالْبَحْرُ؟

٢- بعد «كَيْفَ» الاستفهامية: كَيْفَ أَنْتَ وَقِصَّةُ مَنِ ثَرِيدٍ؟ كَيْفَ أَنْتَ وَالْبَرْدُ؟

فـ «زَيْدًا» مفعول معه منصوب باسم الاستفهام، وكذلك «البحر وقصة والبرد»، وقد تأول النحاة هذه الأمثلة وقدروا لها أفعالاً مشتقة من الكون وغيره ك: تصنع، تفعل... وكلُّ مَا يصلح له الكلام لبيان مضمون المعنى، فالتقدير: مَا تَكُونُ وَزَيْدًا؟ كَيْفَ تَكُونُ وَالْبَرْدُ؟ فالكلمتان مفعولان معه منصوبان بالفعل المقدر عندهم. وقال عباس حسن: والحقُّ أَنَّهُ لَا داعي لهذا التقدير، فقد كَانَ بعض العرب ينصب المفعول معه بعد الأدوات السالفتين ولَنْ نفيس عليهما أدوات استفهام أخرى. إذ التقدير في مثل هذه الحالات معناه إخضاع لغة ولهجة للغة ولهجة أخرى، من غير علم أصحابها وليس هذا من حقنا:

١- وإذا كَانَ أصل الكلام: مَا تَكُونُ وَالْبَحْرُ؟ وَكَيْفَ تَكُونُ وَالْبَرْدُ؟ فإنَّ «كَانَ» ناقصة وأداة الاستفهام خبرها متقدماً، أمَّا اسمها فضمير المخاطب كَانَ مستتراً فيها، فلماً حذفت برز وصار منفصلاً.

٢- ويجوز اعتبار «كَانَ» تامةً وفاعلها الضمير المستتر، ويصير بعد حذفها بارزاً منفصلاً، و«كَيْفَ» حال مقدّم، و«مَا» مفعول مطلق متقدّم...

٣١٤ وَالْعُطْفُ إِن يُمَكِّنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقَّ
وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ

٣١٥ وَالنَّصْبُ إِن لَمْ يَجْزِ الْعُطْفُ يَحِبُّ
أَوْ أَعْتَقِدُ إِضْمَارَ عَامِلٍ تَصِبُّ

المعنية واجبة	←	سافر خليل والليل	→	العطف غير جائز
٢				
العطف واجب	←	تقاتل النمر والفيل	→	المعنية غير جائزة
٢				
المعنية أولى	←	جئت وأنا وخالداً	→	العطف جائز
٢				
العطف أولى	←	أكل الوالد والأبناء	→	المعنية جائزة
٤				

الاسم الواقع بعد الواو يتأثر بإعراب الاسم الواقع قبله، فإذا أتى منصوباً يكون ذلك على أنه مفعول معه أو معطوف على اسم منصوب: فأجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمّة (٧١:١٠).

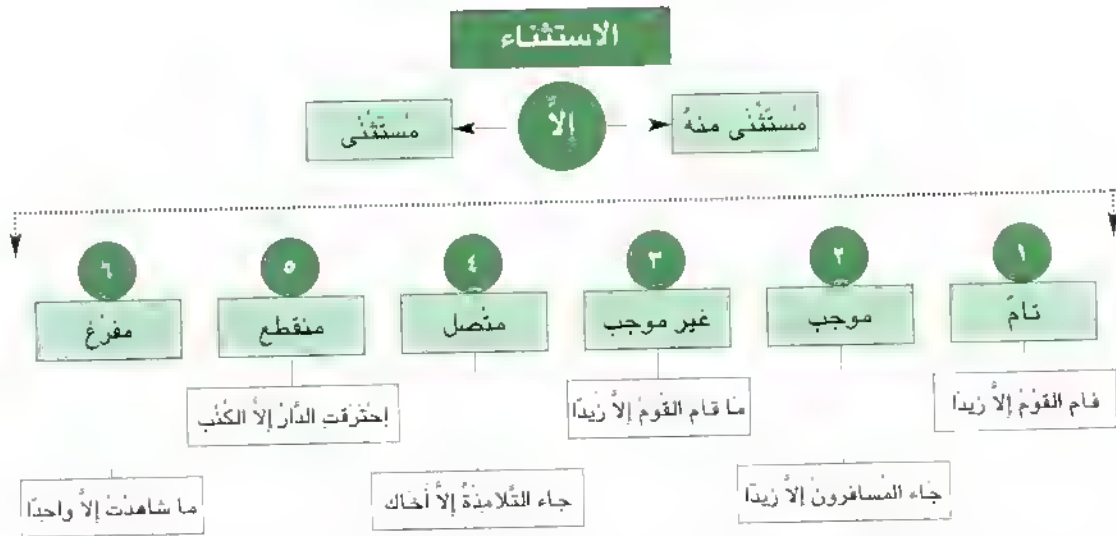
وقد يكون الاسم بعد الواو منصوباً على أنه مفعول به لفعل محذوف، أما إذا كان مرفوعاً أو مجروراً فلا شأن له في هذا الباب.

ولباسم الواقع بعد الواو أحكام تختلف مع نوع الاسم الواقع قبل الواو ومع إعرابه:

- ١- الاسم قبل الواو مفرد: أ. مرفوع: سافر خليل والليل، يجب في «الليل» النصب على المعنية، وإنما امتنع العطف لأنه يلزم منه عطف الليل على خليل فيكون المعنى: سافر خليل وسافر الليل، أما في المثل: تقاتل النمر والفيل، فيجب العطف لأن الاثنين يشتركان في التقاتل، والعطف أولى في: أكل الوالد والأبناء، كما يجوز: والأولاد، ب. منصوب: رأيت زيدا وخالداً، يجب في «خالداً» النصب أكان مفعولاً معه مقصوداً بالمعنية أو معطوفاً على «زيداً» مشتركاً في حكمه، أما في مثل: أكلنا لحماً وفاكهة وماءً عذباً، فـ «ماء» مفعول به لفعل محذوف، ج. مجرور: مررت بزيد وخالداً، يجب في «خالداً» الجر لأنه معطوف على «زيد» مشترك في حكمه.
- ٢- الاسم قبل الواو ضمير: أ. متصل مرفوع: جئت وخالداً، يجب في «خالداً» النصب على المعنية لأن العطف ضعيف والأفضل أن يقال: جئت أنا وخالداً، وإذا كان الضمير مستتراً كما في: إذهب وسليماً، فالمعنية أفضل لأن العطف يستوجب فاصلاً بعد الضمير المستتر: إذهب أنت وسليماً، ب. متصل منصوب: أكرمك وزهيراً، لا خلاف في نصب «زهيراً» أكان مفعولاً معه أو معطوفاً على ضمير النصب ولا حاجة إلى فاصل بعد الضمير المنصوب، ج. متصل مجرور: أحسنت إليك وأباك، يجب في «أباك» النصب على المعنية لأن النحاة ينعون العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار، فلا يقال: أحسنت إليك وأباك، بل: أحسنت إليك وإلى أبيك، وأجازة الكسائي وابن مالك، وفي التنزيل: وكفر به والمنسجيد الحرام (٢١٧:٢).

٣١٦ مَا اسْتَنْتِ: إِلَّا، مَعَ نَمَامٍ يَنْتَصِبُ وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كُنْفِي أَنْتَخِبُ

٣١٧ إِتْبَاعُ مَا أَنْصَلَ ...



الاستثناء هو إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها، من حكم ما قبلها، فالتجنياد وأهله إلا امرأته (٨٣:٧).

١- المستثنى منه «أهله» اسم يسبق «إلا» ويطرح منه المستثنى، فيكون إما مذكورا وإما محذوفا.

٢- حرف الاستثناء «إلا» أداة طرح المستثنى من المستثنى منه.

٣- المستثنى «امرأته» اسم يقع بعد «إلا» ويطرح من الاسم الذي يسبقها.

أخوات إلا هي: حاشا، خلا، سبوى، عدا، وغير، ويلحق بها: لا يكون، وليس.

تحديدات خاصة بالاستثناء:

١- الاستثناء النام، يذكر فيه المستثنى منه: فشرّبوا منه إلا قليلا منهم (٢٤٩:٢).

٢- الاستثناء الموجب، جملة خالية من النفي أو الاستفهام الإنكاري: فسجدوا إلا إبليس أبى (٣٤:٢).

٣- الاستثناء غير الموجب، جملة منفية أو فيها استفهام إنكاري: ولا يخشون أحدا إلا الله (٣٩:٣٣).

٤- الاستثناء المتصل، فيه المستثنى من جنس المستثنى منه: ولا يهديهم طريقا إلا طريق جهنم (١٦٨:٤).

٥- الاستثناء المنقطع، فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه: لا يسمعون فيها لغوا إلا سلاما (٦٢:١٩).

٦- الاستثناء المفرغ، المستثنى منه محذوف والجملة غير موجبة: إن تتبعون إلا رجلا مسحورا (٤٧:١٧).

حكم المستثنى بـ «إلا» النصب إذا وقع في جملة كان فيها الاستثناء موجبا.

١- سواء أكان متصلا: قام القوم إلا زيدا - ضربت القوم إلا زيدا - مررت بالقوم إلا زيدا.

٢- أم كان منقطعا: قام القوم إلا جمارا - ضربت القوم إلا جمارا - مررت بالقوم إلا جمارا.

النائب للمستثنى، ما قبله بواسطة «إلا»، وعلى رأي سيبويه هو الحرف «إلا»، والأصح أن النائب هو الاستثناء.

الكلام	المستثنى منه	إِلَّا	متصل	منقطع	مفرغ	لا نصب	إعراب ما بعد إلا
١	قام	القَوْمُ	إِلَّا	زَيْدًا			مستثنى
٢	احْتَرَقَتْ	الدَّارُ	إِلَّا	الْكُتُبَ			مستثنى
٣	ما قام	القَوْمُ	إِلَّا	زَيْدًا	زَيْدٌ		مستثنى أو بدل
٤	ما ضَرَبْتُ	أَحَدًا	إِلَّا	زَيْدًا			مستثنى أو بدل
٥	ما مَرَرْتُ	بِأَحَدٍ	إِلَّا	زَيْدًا	زَيْدٌ		مستثنى أو بدل
٦	ما قام		إِلَّا	زَيْدٌ			فاعل

يُنْصَبُ الْمُسْتَثْنَى وَجَوَابًا:

١- في الجملة المثبتة: فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين (٣١:١٥).

٢- في الجملة المنفية والمستثنى منقطع: لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيماً إلا قبلاً سلاماً سلاماً (٢٥:٥٦).

يُنْصَبُ الْمُسْتَثْنَى جَوَازًا:

١- في الجملة المنفية والمستثنى متصل: لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى (٥٦:٤٤).

فإذا كان متصلاً جاز نصبه على الاستثناء وجاز إتياعه لما قبله في الإعراب، وهو المختار والمشهور أنه بدل من متبوعه، وذلك نحو:

أ. ما قام أحدٌ إلا زيدٌ، وإلا زيداً. لم يَمُتْ أحدٌ إلا زيدٌ، وإلا زيداً. هل قام أحدٌ إلا زيدٌ، وإلا زيداً.

«زيد» بدل من «أحد»، و«زيداً» مستثنى منصوب.

ب. ما ضربتُ أحدًا إلا زيداً. لا تضربُ أحدًا إلا زيداً. هل ضربتُ أحدًا إلا زيداً.

«زيداً» مستثنى أو بدل من «أحد».

ج. ما مررتُ بأحدٍ إلا زيدٌ، وإلا زيداً. لا تمرُّ بأحدٍ إلا زيدٌ، وإلا زيداً. هل مررتُ بأحدٍ إلا زيدٌ، وإلا زيداً.

«زيد» بدل من «أحد»، و«زيداً» مستثنى منصوب.

٢- في كل جملة يكون المستثنى فيها غير مفرغ: ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم (١٣:٥).

حرف الاستثناء «إلا»:

١- عامل نصب. وجوباً أو جوازاً. إذا كان المستثنى منه مذكوراً: ولا يلفتُ منكم أحدٌ إلا أمرأته (٨١:١١).

٢- غير عامل. إذا كان المستثنى منه محذوفاً: ما على الرسول إلا التبليغ (٩٩:٥).

٣١٨ وَغَيْرُ نَصْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ آخِثَرُ إِنْ وَرَدَ
٣١٩ وَإِنْ يَفْرَغُ سَابِقٌ: إِلَّا، لِمَا بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ: إِلَّا، عِدْمًا

الكلام	إِلَّا	تتمة الكلام	مستثنى	بدل	فاعل	مفعول به	مجرور
١	قام	إِلَّا	زَيْدًا	الْقَوْمُ			
١	مَا قَامَ	إِلَّا	زَيْدٌ	الْقَوْمُ			
٣	مَا لِي	إِلَّا	أَخُوكَ	نَاصِرٌ			
١	مَا قَامَ	إِلَّا	زَيْدٌ				
٢	مَا ضَرَبْتُ	إِلَّا	زَيْدًا				
٣	مَا مَرَرْتُ	إِلَّا	بِزَيْدٍ				

الوضع الطبيعي للاستثناء أن يكون المستثنى منه متقدماً على حرف الاستثناء ثم على المستثنى: قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى (٢٣:٤٢)، «أَجْرًا» مستثنى منه، «إِلَّا» حرف استثناء، «المودة» مستثنى.

إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه، فلماذا أن يكون الكلام موجباً أو غير موجب:

١- إذا كان موجباً وجب نصب المستثنى: قام إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ.

٢- إذا كان غير موجب فالمختار نصبه: ما قام إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ. ومنه قول الشاعر:

فما لي إِلَّا آل أحمد شيعه وما لي إِلَّا مذهب الحق مذهب ... غير أن الكوفيين يجيزون جعله معمولاً

للعامل السابق وجعل المستثنى منه المتأخر تابعاً له في إعرابه على أنه بدل منه، فيجوزون أن يقال:

ما جاء إِلَّا خَالِدٌ أَحَدٌ، «خالد» فاعل جاء، «أحد» بدل من خالد. ومن ذلك ما حكاه سيبويه: حدثني يونس

أن قوماً يوثقوا بعربيتهم يقولون: ما لي إِلَّا أبوك ناصراً، وأعربوا الثاني بدلاً من الأول على القلب.

وإذا كان الاستثناء مفرغاً، أي كان المستثنى منه محذوفاً والجملة منفية، فيتفرغ ما قبل «إِلَّا» للعمل في ما

بعدها كما لو كانت «إِلَّا» غير موجودة: ما جاء إِلَّا خَالِدٌ. ما رأيت إِلَّا خَالِدًا. ما مررت إِلَّا بخالد. فـ «خالد» فاعل،

«خالد» مفعول به، «خالد» مجرور. وفي التنزيل:

١- في النهي: وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ (١٧١:٤)، «الحق» مفعول به منصوب، وكذلك: وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ

الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ (٤٦:٢٩)، «التي» اسم موصول مبني في محل جر...

٢- في الاستفهام: هَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ (٤٧:٦)، «القوم» نائب فاعل مرفوع.

وَالْعِلَّةُ إِلَّا، ذَاتَ تَوَكُّيدٍ كَ: لَا تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

إِلَّا

مكررة للتوكيد

٢

في البديل

لَا تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

١

في العطف

مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا خَالِدٌ

قَدْ تَتَكَرَّرُ «إِلَّا»، وَقَدْ تَتَكَرَّرُ جَمَلُهَا لِلتَّوَكُّيدِ وَغَيْرِهِ: وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرَهُمْ إِلَّا خُسَارًا (٣٩:٣٥).

إِذَا تَكَرَّرَتْ «إِلَّا» لِلتَّوَكُّيدِ، بِحَيْثُ يَصْحُحُ حَذْفُهَا، كَانَتْ زَائِدَةً لِتَوَكُّيدِ الْاسْتِثْنَاءِ، وَتَقْوِيَةً «إِلَّا» الْأُولَى بِغَيْرِ إِفَادَةٍ اسْتِثْنَاءٍ جَدِيدٍ، وَبِغَيْرِ تَأْثِيرٍ فِي مَا بَعْدَهَا، وَلِهَذَا الْحَالَةُ مِنَ التَّوَكُّيدِ وَجِهَانٌ:

١- أَنْ تَقَعَ «إِلَّا» الثَّانِيَةُ بَعْدَ الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ، دُونَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْعِطْفِ: أَحَبُّ رُكُوبِ السُّفُنِ إِلَّا الشَّرَاعِيَّةَ وَإِلَّا الصَّغِيرَةَ، «الْوَاوِ» حَرْفُ عِطْفٍ. «إِلَّا» الثَّانِيَةُ حَرْفُ تَوَكُّيدٍ لَفْظِي لَا يَقِيدُ الْاسْتِثْنَاءَ، «الصَّغِيرَةَ» مَعْطُوفٌ عَلَى «الشَّرَاعِيَّةِ» مَنْصُوبٌ. فَهُوَ مُسْتَثْنَى بِسَبَبِ الْعِطْفِ لَا بِسَبَبِ «إِلَّا» الْمَكْرَرَةِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا ... وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَابُهَا ... «طُلُوعُ» مَعْطُوفٌ عَلَى «لَيْلَةٍ».

٢- أَنْ لَا تَقَعَ «إِلَّا» الثَّانِيَةُ بَعْدَ حَرْفِ عِطْفٍ، وَلَكِنْ يَكُونُ اللَّفْظُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مَبَاشَرَةً مُتَّفَقًا مَعَ مَا قَبْلُهَا فِي الْمَعْنَى وَالْمَدْلُولِ. وَيَكُونُ ضَبْطُ اللَّفْظِ بَعْدَ الْمَكْرَرَةِ مَبْنِيًّا عَلَى اقْتِرَاضِ أَنَّهَا غَيْرُ مُوجُودَةٍ، فَوْجُودُهَا وَعَدَمُهَا سَوَاءٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ الَّذِي يَخْصُهُ: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا هَارُونَ إِلَّا الرَّشِيدَ، «إِلَّا» الْأُولَى حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ، «هَارُونَ» مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ. «إِلَّا» الثَّانِيَةُ حَرْفُ تَوَكُّيدٍ لَفْظِي لَا يَقِيدُ اسْتِثْنَاءَ جَدِيدًا، «الرَّشِيدَ» بَدَلَ كُلِّ مَنْ كُلٌّ مِنَ الْمُسْتَثْنَى الْأَوَّلِ أَوْ عِطْفٍ بَيَانٍ عَلَيْهِ، وَلَوْ حَذَفْتَ «إِلَّا» الثَّانِيَةَ مَا تَغَيَّرَ الظَّبُّ وَلَا الْإِعْرَابُ. وَإِذَا قِيلَ: مَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا هَارُونَ (هَارُونَ) إِلَّا الرَّشِيدُ (الرَّشِيدَ)، فَيجوزُ فِيهِ الرُّفْعُ أَوْ النُّصَبُ بِسَبَبِ أَنْ الْاسْتِثْنَاءَ تَامٌ غَيْرُ مُوجِبٍ.

وَقَدْ اجْتَمَعَ تَكَرُّارُ «إِلَّا» فِي الْبَدَلِ وَالْعِطْفِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

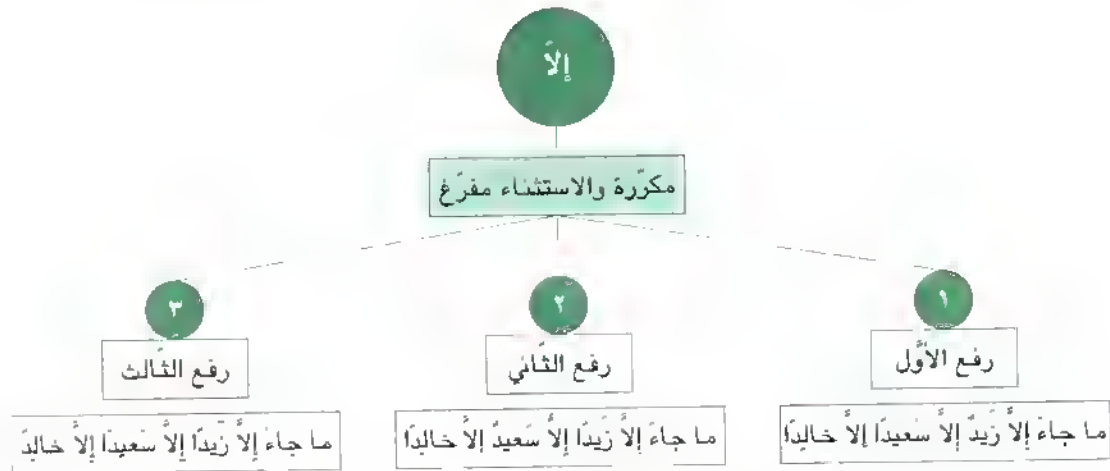
مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ ... وَالْأَصْلُ: ... إِلَّا عَمَلُهُ رَسِيمُهُ وَرَمْلُهُ، فـ «عَمَلُهُ» مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، «رَسِيمُهُ» بَدَلَ مِنْ عَمَلِهِ، وَ«رَمْلُهُ» مَعْطُوفٌ عَلَى رَسِيمِهِ.

إِلَّا الْمَكْرَرَةُ لِلتَّوَكُّيدِ

٢٠٩

الاستثناء

٣٢١ وَإِنْ تَكَرَّرَ لَا لِتَوْكِيدِ فَمَعٍ تَفْرِيعِ التَّأْثِيرِ بِالْعَامِلِ دَعٍ
٣٢٢ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِهِ: إِلَّا، أَسْتَثْنِي وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي



قد تكرر جملة «إلا» لغير توكيد: لا تدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون (٨٨:٢٨)، «إلا» الأولى حرف استثناء لا عمل له، «هو» بدل من الضمير المستكن في الخبر المذوف، «إلا» الثانية حرف استثناء، «وجه» مستثنى منصوب.

وإذا تكررت «إلا» لغير التوكيد اللفظي، فلا عطف ولا بدل في الكلام، وإنما الغرض استثناء جديد، بحيث لو حذف «إلا» لم يفهم الاستثناء الجديد ولم يتحقق المراد منه. فهي في هذا الغرض كالأولى تمامًا، كلتاهما تفيد استثناءً مستقلاً. وفي هذه الحالة تتعدد الأحكام على الوجه الآتي:

- ١- أن يذكر المستثنى منه والكلام مثبت أو منفي.
 - ٢- أن يحذف المستثنى منه، أي أن يكون الاستثناء مفرغاً والجملة منفية. فيتوجب حينئذ إخضاع أحد المستثنيات لحاجة العامل الذي قبل «إلا» الأولى، ونصب باقي المستثنيات: ما جاء إِلَّا زَيْدًا إِلَّا سَعِيدًا إِلَّا خَالِدًا. والأولى تسليط العامل على الأول ونصب ما عداه، ويجوز نصب الأول ورفع واحداً مما بعده.
- وأما حكم المستثنيات المكررة بالنظر إلى المعنى فهو نوعان:

- ١- ما لا يمكن استثناء بعضه من بعض: ما جاء إِلَّا زَيْدًا إِلَّا سَعِيدًا إِلَّا خَالِدًا.
- ٢- ما يمكن استثناءه: له عيني عشرة إِلَّا أربعة إِلَّا اثنين إِلَّا واحداً. قال البصريون والكسائي: كل من الأعداد مستثنى مما يليه، أي يستثنى كل واحد مما قبله مباشرة أو يستثنى المجموع من المستثنى منه الأول. ففي المثال: نجمع أربعة واثنين وواحداً ونطرح المجموع من العشرة، فيكون الباقي هو ثلاثة. كما يجوز إسقاط المستثنى الأخير مما قبله مباشرة، ثم إسقاط الباقي من المستثنى الذي قبله... فيكون الباقي النهائي هو سبعة، أي ما ليس له عيني...

إِلَّا

استثناء مفرغ

ما قام إلا زيد

جملة منفية

ما قام القوم إلا زيدا . زيد

ما قام إلا زيدا إلا خالدا إلا بكرًا القوم

استثناء تام

جملة موجبة

قام القوم إلا زيدا

قام إلا زيدا إلا خالدا إلا بكرًا القوم

في الاستثناء المفرغ يكون المستثنى منه محذوفًا والجملة منفية: **إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا (٤٧:١٧)**، «رجلاً» مفعول به. فيتفرغ ما قبل «إلا» للمعمل في ما بعدها كما لو كانت غير موجودة. أما الاستثناء غير المفرغ، أي الاستثناء التام - فيذكر فيه المستثنى منه ويكون منصوبًا على الاستثناء سواء أكان:

١- الاستثناء موجباً أي مثبتاً: **فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ (٧٤:٣٨)**، «إبليس» مستثنى.

٢- أم كان غير موجب أي منفياً: **وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ (٣٩:٣٣)**، «الله» لفظ الجلالة مستثنى.

إذا تكررت «إلا» في الاستثناء التام، لغير التوكيد اللفظي - وكانت المستثنيات متقدمة، وجب نصب الجميع:

١- في الجملة المثبتة: قام إلا زيدا إلا خالداً إلا بكرًا القوم، «القوم» فاعل.

١- في الجملة المنفية: ما قام إلا زيدا إلا خالداً إلا بكرًا القوم، «القوم» فاعل.

﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ ﴾ (٧٤:٣٨)

فسجد: الفاء حرف عطف، سجد فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح.

الملائكة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: سجد الملائكة، معطوفة على استئناف مقدر لا محل لها من الإعراب.

كلُّهم: توكيد لـ: الملائكة، تابع له في الرفع، هم ضمير في محل جر مضاف إليه.

أجمعون: توكيد ثانٍ لـ: الملائكة، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إلا: حرف استثناء.

إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف.

استكبر: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: استكبر، في محل نصب حال.

وَأَنْصِبْ لِتَأْخِيرِ وَحْيٍ بِوَاحِدٍ ٣٢٤
 مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ ذُوْن زَائِدٍ
 كَ: لَمْ يَقُوْا إِلَّا أَمْرُوْا إِلَّا عَلَيَّ، ٣٢٥
 وَحَكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

إِلَّا

استثناء مفرغ

جملة غير موجبة

استثناء تام

جملة موجبة

قام القوم إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا

ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا

ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا

ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا

الأصل في المستثنى أن يتأخر عن المستثنى منه: فنجنبناه وأهله أجمعين إلا عجوزًا في الغابرين (٢٦، ١٧٠)، «أهله» معطوف على الضمير المنصوب على المفعولية في: نجبناه، وهو المستثنى منه، «عجوزًا» مستثنى منصوب، وقد يتأخر المستثنى منه وهو قليل: ولا جنبنا إلا عابري سبيل حتى تغسلوا (٤: ٤٣)، «عابري» مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف، والمصدر المؤول من: حتى أن تغسلوا، في محل جر بحتى متعلق بتأخروا، في أول الآية، فالمستثنى منه هو ضمير الجمع في: تغسلوا.

فلذا تكررت المستثنيات وكانت متأخرة عن المستثنى منه وجب التقييد بما يأتي:

١- الجملة موجبة، يجب نصب الجميع: قام القوم إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا، «القوم» فاعل مرفوع، «زيدًا» مستثنى منصوب، وكذلك «خالدًا وبكرًا».

٢- الجملة غير موجبة، يجوز في أسماء الأعلام النصب أو الرفع:

أ. ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا، «أحد» فاعل مرفوع، «زيد» بدل من: أحد، تابع له في الرفع، «خالدًا» مستثنى منصوب، وكذلك «بكرًا».

ب. ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا، «أحد» فاعل مرفوع، «زيد» بدل من: أحد، تابع له في الرفع، «خالد وبكرًا» بدلان مرفوعان. وكذلك يقال: لم يقوا إلا عمرو إلا علي، «امرو» بدل من الواو في: يقوا، «علي» بدل ثان، ويجوز: لم يقوا إلا عمرو إلا عليًا.

ج. ما قام أحد إلا زيد إلا خالد إلا بكرًا، «أحد» فاعل مرفوع، «زيدًا» مستثنى، وكذلك «خالدًا وبكرًا».

إلا المكررة والمستثنى متأخر

الاستثناء

الكلام	مستثنى منه	غير	مضاف إليه	مستثنى منه
١	قَامَ	غَيْرَ	زَيْدٍ	
٢	مَا قَامَ	غَيْرُ	زَيْدٍ	أَحَدٌ
٣	مَا قَامَ	غَيْرُ - غَيْرَ	زَيْدٍ	
٢	مَا احْتَرَقَتْ	غَيْرَ	الدَّارُ	الْكُتُبُ
٢	مَا قَامَ	غَيْرُ	زَيْدٍ	

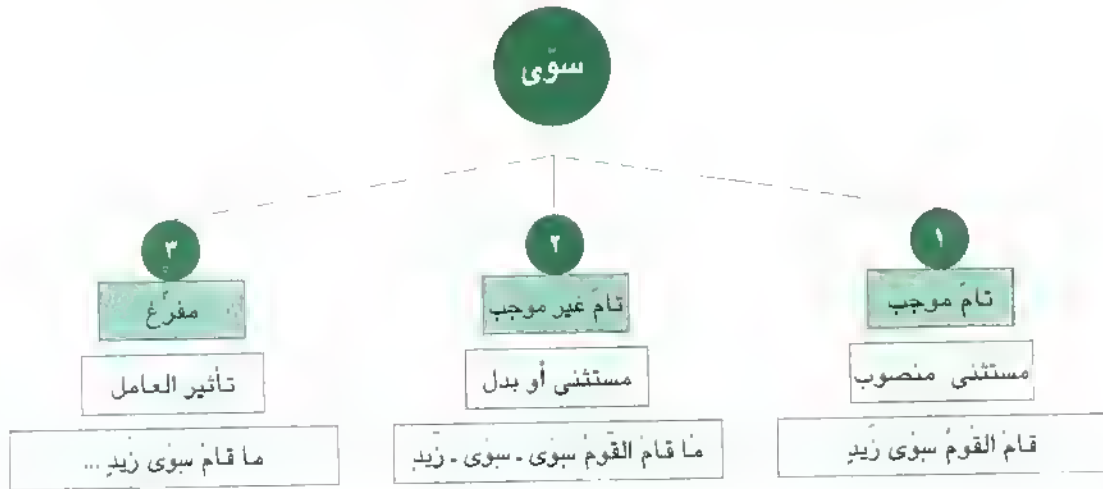
الأصل في «إلا» أن تكون للاستثناء. وفي «غير» أن تكون نعتًا: أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ (١:٥). ثُمَّ قَدْ تَحَمَّلَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى، فَيُنْعَتُ بِإِلَّا: لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا (٢٢:٢١). وَيُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ: وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا نَبِّئُوا غَيْرَ سَاعَةٍ (٥٥:٣٠). ثُمَّ يُسْتَثْنَى بِإِلَّا: وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ النَّهَارِ (٤٥:١).

«غير» نكرة متوغلّة في الإبهام والتّكثير، فلا تفيدُها إضافتها إلى المعرفة تعريفًا ولهذا توصفُ بها النّكرة مع إضافتها إلى معرفة: قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَتَنْتَبِهُونَ غَيْرَ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ (١٥:١٠). والمستثنى بـ «غير» مجرورٌ أبدًا بالإضافة إليها، وحكم «غير» في الإعراب كحكم الاسم الواقع بعد «إلا».

- ١- إذا كان الاستثناء تامًّا والجملة مثبتة: جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ خَالِدٍ.
 - ٢- إذا كان الاستثناء تامًّا والجملة منفيّةً والمستثنى منه متأخر: مَا جَاءَ غَيْرُ خَالِدٍ أَحَدٌ.
 - ٣- إذا كان الاستثناء تامًّا والجملة منفيّةً والمستثنى منه متقدّم: مَا جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ خَالِدٍ أَوْ غَيْرَ خَالِدٍ. وفي التّنزيل: لَا يَسْتَوِي الْفَاعِلُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ (٩٥:٤).
 - ٤- إذا كان الاستثناء منقطعًا والجملة منفيّةً: مَا احْتَرَقَتْ الدَّارُ غَيْرَ الْكُتُبِ.
 - ٥- إذا كان الاستثناء مفرغًا: مَا جَاءَ غَيْرُ خَالِدٍ - مَا رَأَيْتُ غَيْرَ خَالِدٍ - مَرَرْتُ بِغَيْرِ خَالِدٍ.
- وتختلف «إلا» عن «غير»:

- ١- لا يجوز حذف موصوفها، فلا يُقال: جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ، ويُقال: جَاءَنِي غَيْرُ زَيْدٍ.
- ٢- لا يوصفُ بها إلا حيثُ يصحُّ الاستثناء، فيجوز: عُبْدِي بِهِمْ إِلَّا دَانِقًا، لأنّه يجوز: إِلَّا دَانِقًا، ويمتنع: إِلَّا جَيِّدًا، لأنّه يمتنع: إِلَّا جَيِّدًا. ويجوز: عُبْدِي بِهِمْ غَيْرَ جَيِّدٍ.

وَلَيْ سَوَى سَوَى سَوَاءٍ أَجْعَلًا عَلَى الْأَصْحَ مَا لِي غَيْرِ جُعِلًا

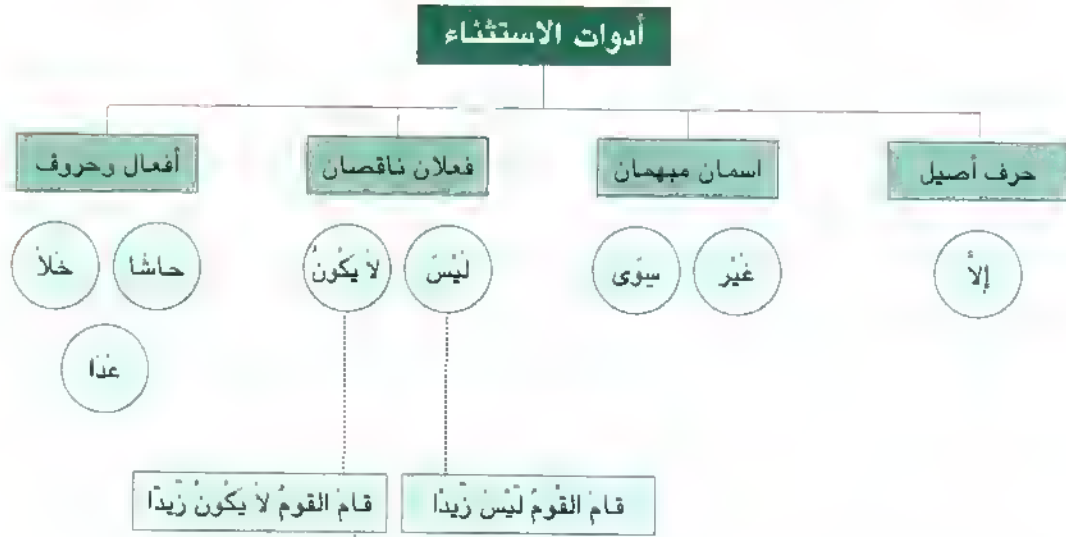


«سَوَى» تشابه «غَيْر» في تنكيرها وتوغلها في الإبهام ووصف التكرار أو شبهها بها وعدم تعريفها بالإضافة. ويجوز في سَوَى: سَوَى، وسَوَاءٌ: فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوَى (٥٨:٢٠).

وقد تحمل «سَوَى» على «إِلَّا» كما حملت «غَيْر» لأنها بمعناها، والمستثنى بـ «سَوَى» مجروراً أبداً بالإضافة إليها، وحكم «سَوَى» في الإعراب كحكم الاسم الواقع بعد «إِلَّا».

- ١- إذا كان الاستثناء تاماً والجملة مثبتة: جاء القوم سَوَى خالدٍ، بالنصب على الاستثناء.
 - ٢- إذا كان الاستثناء تاماً والجملة منفية: ما جاء القوم سَوَى خالدٍ، بالرفع بدل من القوم، أو بالنصب على الاستثناء. وإذا كان المستثنى منه متأخراً: ما جاء سَوَى خالدٍ أحدٌ، بالنصب على الاستثناء.
 - ٣- إذا كان الاستثناء مفزعاً: ما جاء سَوَى خالدٍ. ما رأيت سَوَى خالدٍ - مررت بسَوَى خالدٍ، تعرب «سَوَى» حسب تأثير العامل فتكون فاعلاً أو مفعولاً به أو محملاً.
- اختلف النحاة في «سَوَى»، فذهب الخليل وسيبويه إلى أنها ظرف مكان وأنها تلزم الظرفية ولا تخرج عنها إلا لضرورة شعرية... وذهب الروماني والعكبري إلى أن استعمالها ظرفاً أكثر من استعمالها غير ظرف... وذهب الكوفيون إلى أن أكثر استعمالها غير ظرف، وهكذا فمن الأرجح أن تعامل معاملة «غَيْر» معنى وحكماً.
- الفرق بين «إِلَّا» و «غَيْر»:

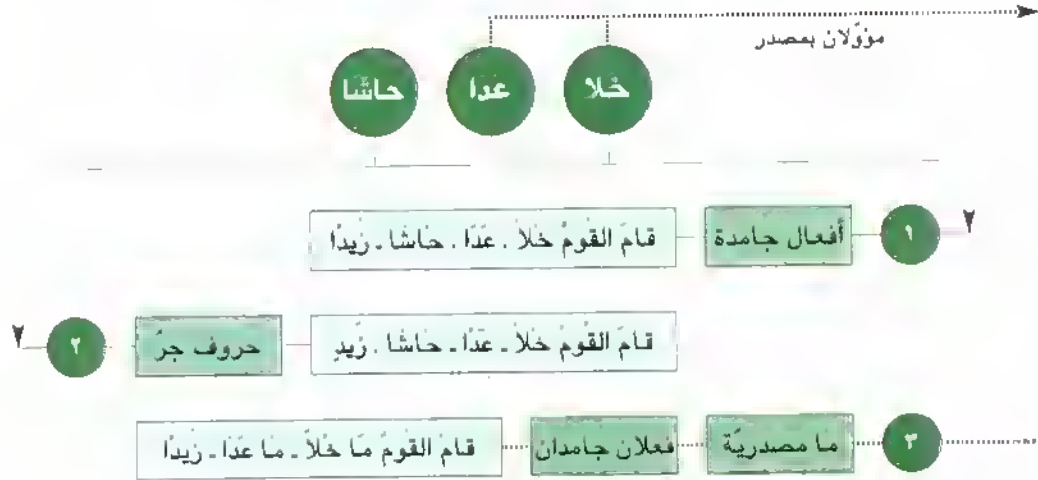
- ١- قد يحذف المستثنى بـ «غَيْر» إذا فهم المعنى: ليس غير... بخلاف «سَوَى».
- ٢- تقع «سَوَى» صلة الموصول في فصيح الكلام: جاء الذي سَوَى بوابك، بخلاف «غَيْر».
- ٣- تأتي «سَوَى» بمعنى: وسط، فتمد: فاطلع فراءه في سواء الجحيم (٥٥:٣٧)، ويخير بها عن الواحد فما فوقه: ليسوا سواء من أهل الكتاب (١١٣:٣).



أخوات «إِلَّا» وملحقاتها ثلاثة أنواع:

- ١- اسمان متوغلان في الإبهام يجران بالإضافة المستثنى بعدهما: غَيْرِ وَسِوَى.
- ٢- فعلان ناقصان ينصبان المستثنى خبراً لهما: لَيْسَ وَلَا يَكُونُ.
- ٣- ثلاثة أدوات تكون أفعالاً تارةً وحروفاً تارةً أخرى. يكون المستثنى بعدها إماً مفعولاً به وإماً مجروراً. فأمَّا الأدوات التي هي أفعالٌ خالصةٌ فتتخصص في الفعلين الناسخين هما لَيْسَ: لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَّا يَتَّخِذَ بَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَضْرُوبًا عَنْهُمْ (٨:١١)، وَلَا يَكُونُ: كَيْ لَا يَكُونَ ذَوْنُهُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ وَمَا أَتَاكُمْ الرَّسُولُ (٧:٥٩). ويشتراط وجود «لَا» النافية قبل الفعل: يكون، الذي للغائب دون غيرها من أدوات النفي، ولا يصلح من أفعال الكون إلا هذا المضارع المنفي بالحرف: لَا.
- وحكم المستثنى بهما وجوب النصب باعتبارهما خبراً لهما لأنهما ناسخان من أخوات كان، أمَّا اسمهما فضمير مستتر وجوباً تقديره: هو، يعود على «بعض» مفهوم من «كُلٌّ» يرشد إليه السياق ويدل عليه المقام ضمناً:
- ١- زرعت الحقول لَيْسَ حقلاً. ليس هو من المزروع، أي ليس بعض الحقول المزروعة حقلاً، فالمزروع «كُلٌّ» استثنى بعضه.
- ٢- زرعت الحقول لَا يَكُونُ حقلاً. الفعل هنا مضارعٌ زمنه للحاضر أو للاستقبال ويبدو غريباً متناقضاً مع الفعل الماضي قبله، والمراد: لَا تَعُدُّ حقلاً، فلا منافاة بين زمن المضارع والماضي على هذا التفسير.
- ولا بد أن يكون هذا النوع من الاستثناء تاماً متصلاً... وزعم ابن السراج وأبو علي الفارسي أن «ليس» حرف بمنزلة «ما» النافية، كما زعم بعضهم أن «ليس وَلَا يَكُونُ» حرفان بالاستثناء نقلًا لهما من الفعلية إلى الحرفية، كما جعل الكوفيون «ليس» حرف عطف...

وَأَجْرُ بِسَاقِي: يَكُونُ، إِنْ تَرِدَ ٣٢٩
وَبَعْدَ: مَا، أَنْصِبُ وَأَنْجِرًا قَدْ يَرِدُ
وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ ٣٣٠
كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ



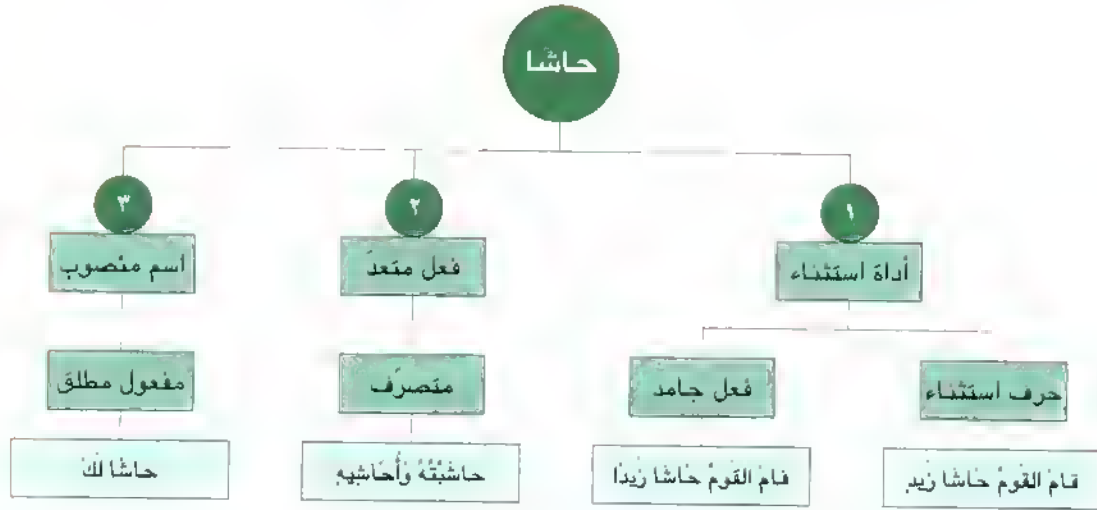
«خلا، عدا، حاشا». تارة أفعال جامدة وتارة أخرى حروف جارة، وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم (٣١:١٢). ويتعين عند استعمالها للاستثناء أن تتضمن معنى «إلا» فيستثنى بها كما يستثنى بـ«لا».

١- إذا اعتبرت أفعالا ينصب المستثنى بها على أنه مفعول به: أحب الأدباء خلا . عدا . حاشا . الخداع . ومنه قول الشاعر: حاشا قريننا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين ...

ويجب أن يكون الاستثناء تاماً متصلاً موجباً أو غير موجب. والنصب به خلا وعدا، كثير وب: حاشا، قليل. أما فاعل هذه الأفعال فهو ضمير مستتر يعود إلى «بعض» مفهوم من «كل» يدل عليه المقام، والتزم إفراده وتذكيره لوقوع هذه الأفعال موقع الحرف. والجملة إما في محل نصب حال وإما استئنافية. ومن العلماء من جعلها أفعالا لا فاعل لها ولا مفعول، لأنها محمولة على معنى «إلا»، فهي واقعة موقع الحرف وما بعدها منصوب على الاستثناء حملاً لهذه الأفعال على «إلا».

٢- إذا اعتبرت حروفاً يجر المستثنى بها على أنها حروف جر زائدة: أقرأ الصحف خلا . عدا . حاشا . القافية، ويجوز تعليق حرف الجر بالفعل قبلها. والجر ب: خلا وعدا، قليل وب: حاشا كثير. وإن تم الجر بها كان الاسم بعدها مجروراً لفظاً منصوباً محلاً على أنه مستثنى، ومنه قول الشاعر: خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالك ...

٣- إذا اقترنت «ما» المصدرية ب: خلا وعدا، وجب نصب ما بعدهما لأنهما حينئذ فعلان وما المصدرية لا تسبق الحروف، ومنه قول الشاعر: ألا كل شيء ما خلا الله باطل ... لفظ الجلالة مفعول به، والمصدر المؤول من: ما خلا، في محل نصب حال. وأجاز الكسائي الجر بهما بعد «ما» على جعل «ما» زائدة، وجعل «خلا وعدا» حرفي جر، فيقال: قام القوم ما خلا . ما عدا . زيد.



«حاشًا»، جاء في اللسان: حَاشَى وحَاشَ وحَشَى، من حروف الاستثناء تجر ما بعدها كما تجر «حتى» ما بعدها. وحَاشَى لله، وحَاشَ لله، أي براءة لله، وقال الفارسي: حُذِفَتْ من «حاشَى» اللام فصارت «حاش» وذلك لكثرة الاستعمال: قُلْنَا حَاشَ لله ما عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ شَوْءٍ قَالَتْ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ خَصَصْتُ الْخَقْ (٥١: ١٢).

وخلاصة أقوال النحاة أن «حاشًا» لها استعمالات مختلفة:

١- أداة استثناء يجوز جعلها حرفًا أو فعلًا:

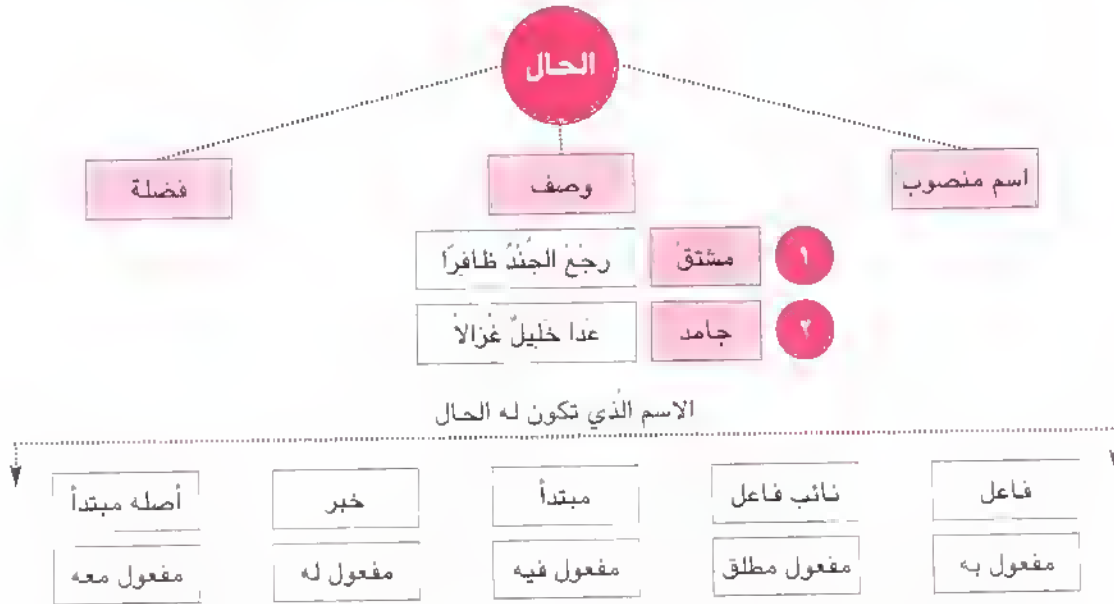
أ- المشهور أن تكون حرف جر: قام القوم حاشا زيد. قال سيبويه: لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلًا لجاز أن تكون صلة لـ ما، كما يجوز ذلك في «خلا». فلما امتنع أن يقال: جاءني القوم ما حاشى زيد، دلت أنها ليست بفعل.

ب- قد تكون فعلًا جامدًا يتضمن معنى «الإلزام»: قام القوم حاشا زيد، ينصب «زيدا» على المفعولية والفاعل مستتر وجوبا يعود إلى مصدر الفعل المتقدم عليه. ومنه قول الشاعر: حاشا أبا ثوبان ...

٢- فعل متعد يتصرف على مثل: حاشيته - أحاشيه ... بمعنى: استثنيتُه. استثنيتُه ... ومنه قول الشاعر: ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الأقوام من أحد ... فإن سبقته «ما» كانت نافية. وفي الحديث: «أسماء أحب إلي ما حاشا فاطمة ولا غيرها» (حديث صحيح).

وقد تسبقه «ما» المصدرية لضرورة شعرية: رأيت الناس ما حاشا قرينها ... فإننا نحن أفعلهم فعلاً ...

٣- اسم مرادف للتثنية، مفعول مطلق نائب عن مصدره: حاشا لك، أي تنزيهاً لك. والاسم إذا أضيف أو نون كان معرباً لبعده بالاضافة والتثنية من شبه الحرف: حاش لله وحاشا لله. وإذا كان غير مضاف أو غير منون بُني على آخره ليشبهه بالحرف «حاشا» لفظاً ومعنى.



الحال اسمٌ منصوبٌ وصفٌ فضلةٌ يذكرُ لبيانِ هيئةِ الاسمِ الذي يكونُ الوصفُ له: «وَأَنزَلْنَا إِلَيْنَا الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَطَنِينَ لِكُلِّ شَيْءٍ» (٤: ٤)، «نحلة» حالٌ وكذلك «هنيئاً، مريئاً»، و«نفساً» تمييز. ولا فرق أن يكون الوصفُ:

١- مشتقاً من الفعل: فلما رآها تهنأ كأنها جانٌ ولَّى مدبراً (٣١: ٢٨)، «مدبراً» حال.

٢- أو اسماً جامداً: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢: ١٢)، «قرآنًا» حال.

ومعنى كونه فضلةً أنه ليس مُسنداً ولا مُسنداً إليه. ولبس معنى ذلك أنه يصح الاستغناء عنه إذ قد تجيء الحال غيرُ مستغنى عنها، كما ورد في التنزيل: وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ (١٦: ٢١)، «اللاعبين» حال، وكذلك: لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ (٤٣: ٤)، «سكارى» حال.

وقد تشبّه الحالُ بالتمييزِ في نحو: لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا، فهذا ونحوه تمييزٌ لأنه لم يقصد به تمييزُ الهيئةِ وإنما ذكر لبيان جنس المتعجب منه. ولو قيل: لِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ فَارِسٍ، لصحَّ ولا يصحُّ هذا في الحال.

الاسم الذي تكون له الحال:

١- فاعل: رجع الغائب سالماً.

٢- نائب فاعل: تَوَكَّلْ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً.

٣- مبتدأ: أَنْتَ مُجْتَهِدٌ أَخِي.

٤- خبر: هَذَا الْهَلَالُ طَالِبًا.

٥- أصله مبتدأ: إِنَّكَ مُجْتَهِدٌ أَخِي.

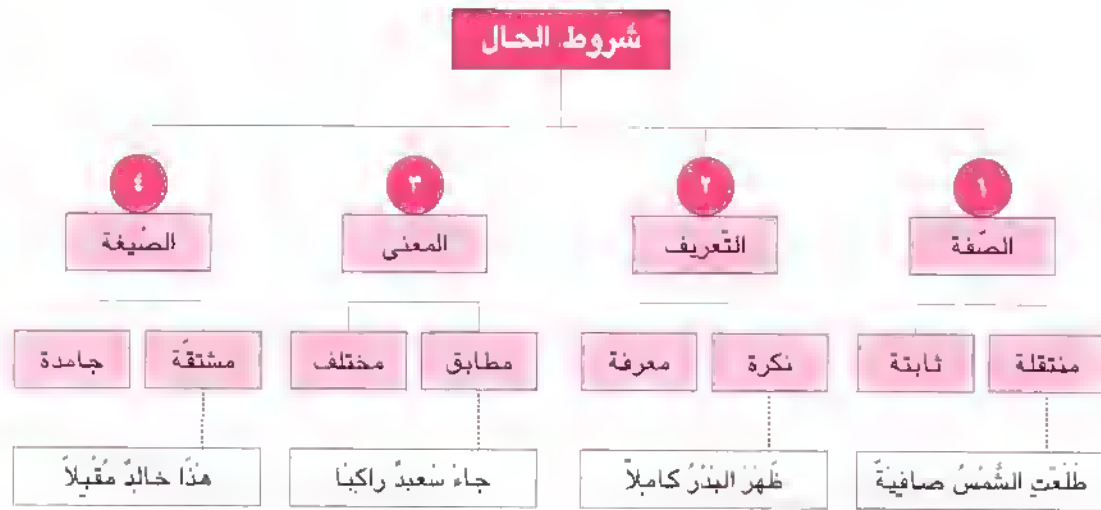
٦- مفعول به: لَا تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ فِجَةً.

٧- مفعول مطلق: سِرْتُ سِرِّي حَثِيثًا.

٨- مفعول فيه: صُمْتُ الشَّهْرَ كَامِلًا.

٩- مفعول له: إِفْعَلْ الْخَيْرَ مُحِبَّةَ الْخَيْرِ مُجَرَّدَةً.

١٠- مفعول معه: لَا تَسِرْ وَاللَّيْلِ دَاجِيًا.



يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ:

١- أَنْ تَكُونَ صِفَةً مُنْتَقِلَةً لَا ثَابِتَةً، فَالْمُنْتَقِلَةُ تَبَيَّنُ هَيْئَةً صَاحِبِهَا مَدَّةً مَوْقِفَةً ثُمَّ تَفَارِقُهُ بَعْدَهَا فَلَيْسَتْ دَائِمَةً الْمُلَازِمَةَ لَهُ؛ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ (٢٨:٢١)، «خَائِفًا» حَالٌ مُنْتَقِلٌ. وَالثَّابِتَةُ تَلَازِمُ صَاحِبِهَا لَا تَفَارِقُهُ: خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدِيهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا، «أَطْوَلُ» حَالٌ ثَابِتٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ: فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطُ الْعِظَامِ... «سَبْطٌ» حَالٌ ثَابِتٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا (٤:٢٨)، «ضَعِيفًا» حَالٌ ثَابِتٌ.

٢- أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً لَا مَعْرَفَةً؛ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا (٤:٧٩)، «رَسُولًا» حَالٌ. وَقَدْ تَكُونُ مَعْرَفَةً إِذَا صَحَّ تَأْوِيلُهَا بِنَكْرَةٍ: قَالُوا عَامًّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ (٤٠:٨٤)، «وَحْدَهُ» حَالٌ أَيْ مُفْرَدًا.

٣- أَنْ تَكُونَ نَفْسَ صَاحِبِهَا فِي الْمَعْنَى: قُلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٢:١٣٥)، «حَنِيفًا» حَالٌ تَدُلُّ عَلَى نَفْسِ صَاحِبِهَا. وَهُوَ الْغَالِبُ فِي الْحَالِ الْوَاقِعَةِ وَصَفًا: صَاحِ الْمَتَأَلِّمِ صَارِخًا، فَالصَّارِخُ هُوَ الْمَتَأَلِّمُ. وَغَيْرُ الْغَالِبِ أَنْ تَكُونَ مُخَالَفَةً لَهُ، كَالْحَالِ الْوَاقِعَةِ مُصَدِّرًا صَرِيحًا: حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْثَةً (٦:٣١)، «بَغْثَةً» حَالٌ مُخَالَفَةٌ لِمُصَدِّرِهَا، فَالْبَغْثَةُ لَيْسَتْ السَّاعَةُ.

٤- أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً لَا جَامِدَةً؛ فَبِعِثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ (٢:٢١٣)، «مُبَشِّرِينَ» حَالٌ مُشْتَقَّةٌ وَكَذَلِكَ «مُنْذِرِينَ». وَقَدْ تَكُونُ جَامِدَةً مُؤَوَّلَةً بِوَصْفٍ مُشْتَقٍّ فِي أَوْضَاعٍ مُعَيَّنَةٍ.

وَسَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ الْفَاعِلَ مُرَكَّبَةً عَلَى أُسْلُوبِ «خُمْسَةَ عَشَرَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ، وَهِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ:

١- أَصْلُهَا الْعَطْفُ صَارَتْ مُرَكَّبَةً: تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَرَ... شَجَرَ بَغَرَ... أَيْ مُتَفَرِّقِينَ. أَوْ: هُوَ جَارِي بَيْتٍ بَيْتٌ... أَيْ مُلَاصِقًا. أَوْ: لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً... أَيْ مُوَاجِهًا.

٢- أَصْلُهَا الْإِضَافَةُ صَارَتْ مُرَكَّبَةً: فَعَلْتُهُ بِأَيْدِي بَدَأَ... أَيْ مَبْدُوءًا بِهِ. أَوْ: تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا... أَيْ مُتَشَتَّتِينَ.

٢٣٤ وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي مَبْدِي تَسْأُولُ بِلاَ تَكْلَفِ
٢٣٥ كَ: بَعَهُ مَدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدَ، وَ: كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَيَّ كَ: أَسَدٌ

الحال الجامدة

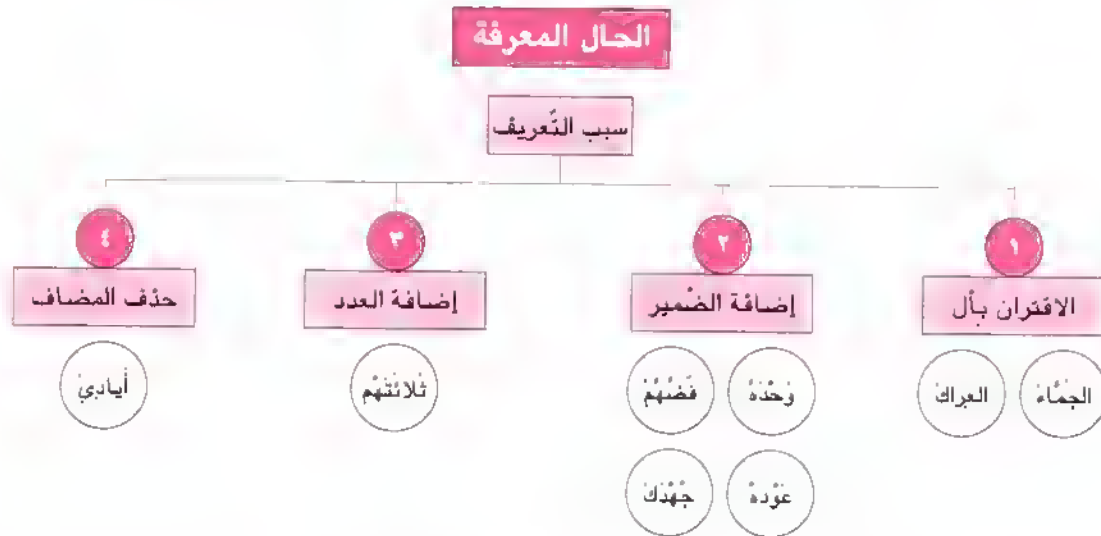
غير مؤولة بالمشتق	مؤولة بالمشتق
١ حال موصوفة	١ تدل على تشبيه
٢ نوع لصاحبها	٢ تدل على مفاعلة
٣ تدل على عدد	٣ تدل على ترتيب
٤ تدل على أصالة	٤ تدل على تفصيل
٥ طور فيه تفضيل	٥ تدل على تسعير

الأصل في الحال أن تكون مشتقة، وقد تكون جامدة إذا دلت على هيئة أكانت مؤولة بالمشتق أم غير مؤولة؛ ونفذ ضربنا للبئس في هذا القرآن من كل مثل لعنهم يذكرون قرأنا عزيزاً غير ذي عوج (٢٧:٣٩)، «قرأنا» حال. يأتي الجامد المؤول بالمشتق حالاً في خمسة مواقع:

- ١- أن يدل على تشبيه: رأيتهم في الوغى أسداً ... أي شجعاناً.
- ٢- أن يدل على مفاعلة: سرت منعة جنباً إلى جنب ... أي متسابدين.
- ٣- أن يدل على ترتيب: دخل القوم رجلاً رجلاً ... أي مترتبين.
- ٤- أن يدل على تفصيل: تعلم القواعد العربية باباً باباً ... أي مفصلاً.
- ٥- أن يدل على تسعير: بيعت القمح مدّاً بعشرة قروش ... أي مسعراً.

ويأتي الجامد غير المؤول بالمشتق حالاً في خمسة مواقع:

- ١- أن تكون الحال موصوفة: فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرًا سويًا (١٧:١٩)، «بشرًا» حال.
 - ٢- أن تكون نوعاً لصاحبها: تتخذون من سهولها قصوراً وتنحتون الجبال بيوتًا (٧٤:٧)، «بيوتًا» حال.
 - ٣- أن تدل على عدد: فتم ميعات ربه أربعين ليلة (١٤٢:٧)، «أربعين» حال.
 - ٤- أن تدل على أصالة: فسجدوا لإبليس قال: أسجد لمن خلقت طبعًا (٦١:١٧)، «طبعًا» حال.
 - ٥- أن تدل على طور فيه تفضيل: العنب زبيبا أحسن منه دبسا ... «زبيبا ودبسا» حالان على التفضيل.
- تأتي الحال لازمة على خلاف حكمها وذلك يكون في الجامدة التي لا تؤول بمشتق: تعبدون من حيث رخصاً ... أو إذا كانت مؤكدة لعاملها: ولئى زيد مديراً ...



الأصل في الحال أن تكون نكرة: وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ انْقَلَبُوا لَدَى الْحُنَاجِرِ كَاطْمِينَ (١٨:٤٠)، «كاظمين» حال. وقد تكون معرفة إذا صح تأويلها بنكرة: ذَلِكَمُ بَأْسُهُ إِذَا دَعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ (١٢:٤٠)، «وحده» حال.

١- التعريف بواسطة أل: جَاؤُوا الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ، «الجماء» حال أي جميعاً.

أرسل إليه وحمرة العراك، «العراك» حال أي مقاتلة.

٢- التعريف بواسطة الإضافة: سَايَرَتْ الرُّمَيْلُ وَحْدَهُ، «وحده» حال أي منفرداً، والهاء مضاف إليه.

جاء القوم قَضُّهُمْ بِقَضْبِيهِمْ، «قَضُّهُمْ» حال أي قاطبة.

رجع المسافر عودته على بذنه، «عوده» حال أي عائداً فوراً.

افعل هذا جهْدُكَ وطاقتك، «جهْدُكَ وطاقتك» حالان أي جامداً وجاداً.

٣- التعريف بإضافة ضمير المعداد: مَرَرْتُ بِالْإِخْوَانِ ثَلَاثَتَهُمْ، «ثلاثتهم» حال أي مثلثاً إياهم.

٤- التعريف بحذف المضاف: تَفَرَّقَ الْمَهْرُومُونَ أَيَادِي سَبَرٍ، «أيادي» حال أي مثل أيادي سبر أي متبذرين.

وإنما الخُزْمُ تنكير الحال لئلا يتوهم كونه نعتاً لأن الغالب كونه مشتقاً وصاحبه معرفة، وأجاز يونس

والبغداديون تعريف الحال مطلقاً بلا تأويل، فأجازوا: جاء زيدُ الرَّاكِبِ، وفصل الكوفيون فقالوا: إن تضمنت

الحال معنى الشرط صح تعريفها لفظاً: عَبْدُ اللَّهِ الْمُحْسِنُ أَفْضَلُ مِنْهُ الْمُسِيءُ، حالان وصح مجيئهما بلفظ

المعرفة لئلا ويلهما بالشرط، ولا يجوز عند الكوفيين: جاء زيدُ الرَّاكِبِ، إذ لا يصح: جاء زيدُ إن ركب.

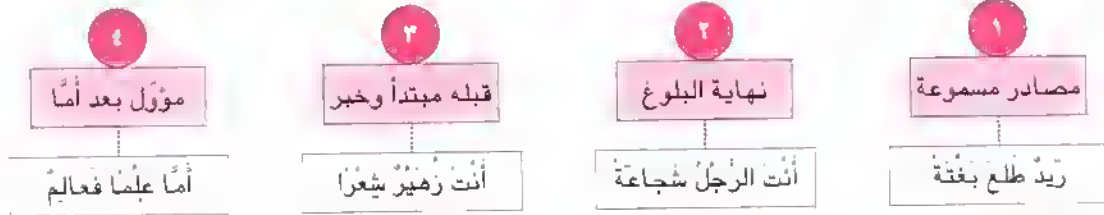
وإذا قيل: رأيت زيدا وحده، فمذهب سيبويه أن «وحده» حال من الفاعل، وأجاز المبرد أن يكون حالاً من المفعول.

وقال ابن طلحة: يتعين كونه حالاً من المفعول لأنه إذا أراد الفاعل يقول: رأيت زيدا وحدي ... وذهب يونس إلى

أنه منصوب على الظرفية لقول بعض العرب: زيد وحده، والتقدير: زيد متوضع القُفْرُ ...

المصدر بمعنى الوصف

حال



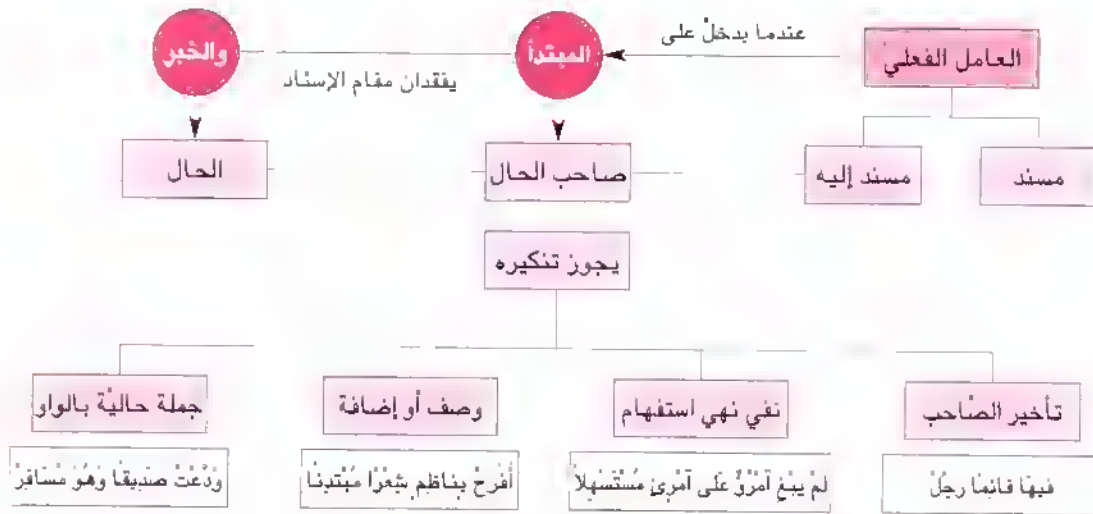
الأصل في الحال: أَنْ تَكُونَ وَصْفًا: لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ (٢١:٥٩). أما وقوع المصدر حالاً فعلى خلاف الأصل إذ لا دلالة فيه على صاحب المعنى. يقع المصدر المتضمن معنى الوصف حالاً، إذا دلّت عليه قرينة: الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْأَيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً (٢٧٤:٢). وقد كثر مجيء المصدر النكرة حالاً: إِذْهَبْ رُكْضًا، أَي رَاكِبًا ... زَيْدٌ طَلَعَ بَغْتَةً، أَي بَاغِتًا ... لَكِنَّهُ لَا يُقَاسَ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا وَافَقَ النُّحَاةَ عَلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَأْتِي حَالًا:

- ١- المصدر المنصوب على الحالية سماعاً كما سبق: ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا (٨:٧١)، «جهاراً» حال.
- ٢- المصدر الدال على نهاية بلوغ الشيء: وَمِنْ آيَاتِهِ بُرَيْكُمُ الْبَرْقُ خَوْفًا وَطَمَعًا (٢٤:٣٠)، «خوفاً» حال.
- ٣- المصدر الذي قبله جملة اسمية والمبتدأ مشبه بالخبر: أَنْتَ عَمْرٌ عَدْلًا وَهِيَ الْخُنْسَاءُ شِعْرًا،
- ٤- المصدر الواقع بعد «أما»: أَمَّا بِلَاغَةِ فَبَلِيغٌ ... أَمَّا عَلِمًا فَعَالِمٌ ... بعد تأويله بوصف مشتق.

وكثرت الآراء حول أسباب نصب المصدر:

- ١- ذهب الأخفش والمبرد إلى أن نحو ذلك منصوب على المصدرية والعامل فيه محذوف والتقدير في مثل هذه الأمثال: رُكْضٌ رُكْضًا ... بَغْتٌ بَغْتَةً ... فَالْحَالُ عِنْدَهُمَا الْجُمْلَةُ لَا الْمَصْدَرُ.
- ٢- وذهب الكوفيون إلى أنه منصوب على المصدرية كما ذهبوا إليه، لكن الناصب عندهم الفعل المذكور لتأويله بفعل من لفظ المصدر: فَ: زَيْدٌ طَلَعَ بَغْتَةً، فِي تَأْوِيلٍ: زَيْدٌ بَغْتٌ بَغْتَةً ...
- ٣- وقيل هي مصادر على حذف مصادر، والتقدير: زَيْدٌ طَلَعَ طُلُوعَ بَغْتَةٍ ...
- ٤- وقيل هي مصادر على حذف مضاف، والتقدير: زَيْدٌ طَلَعَ ذَا بَغْتَةٍ ...
- ٥- وقيل جعلوا المصدر المنصوب بعد «أل» الكمالية، أي الدالة على معنى الكمال في مصحوبها، منصوباً على الحال: أَنْتَ الرَّجُلُ فَهُمَا ... وقيل أنه منصوب على التمييز.

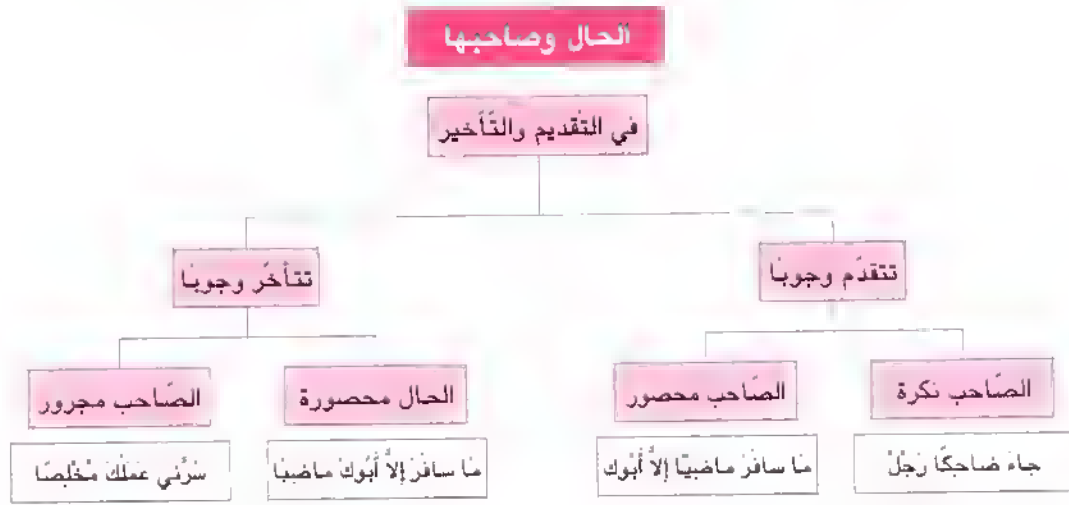
٢٣٨ وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يَخْصَصْ أَوْ يَبِينْ
٢٣٩ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ أَوْ مُضَاهِيهِ كَ: لَا يَتَّبِعُ أَمْرًا عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا



تحتاج الحال إلى عامل وصاحب: وخلق الإنسان ضعيفاً (٢٨:٢)، «خلق» هو العامل أي ما تقدم عليها من فعل أو شبهه، «الإنسان» هو الصاحب أي ما كانت له وصفاً في المعنى، «ضعيفاً» حال منصوبة. الصاحب والحال هما أصلاً عمدة جملة اسمية مستقلة، نحو: الإنسان ضعيف. الصاحب أصله مبتدأ والحال خبره، فلما دخل عليهما عامل فعلي صار المبتدأ صاحباً والخبر حالاً منصوبة، لأنها فقدت شروط الرفع التي يتحلى بها الخبر: خلق الإنسان ضعيفاً. فالأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه: يرسل السماء عليكم مدراراً (١١:٧١)، «يرسل» عامل، «السماء» صاحب، «مدراراً» حال.

وقد يكون صاحب الحال نكرة لمسوغات هي مسوغات الابتداء بالفكرة نفسها، وذلك بأحد أربعة شروط:

- ١- أن يتأخر الصاحب عن الحال: جاءني مسرعاً مستنجيد. وقول الشاعر: وما لأم نفسي مثلها لي لأنتم ...
 - ٢- أن يسبقه نفي: ما في المدرسة من تلميذ كسولاً، أو نهى: لا تشرب من كؤب مكسوراً، أو استفهام: هل جاءك أحد راكباً. وفي التنزيل: وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون (٢٠٨:٢٦)، جملة «لها منذرون» حال.
 - ٣- أن يتخصص بالوصف: فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عنينا (٥:٤٤)، «أمراً» حال من: أمر، أو يتخصص بالإضافة: أرايتكم إن أتاكم عذاب الله بغتة أو جهرة (٤٧:٦)، «بغتة» حال من عذاب.
 - ٤- أن تكون الحال بعده جملة مقرونة بالواو: أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها (٢٥٩:٢).
- وقد يكون صاحب الحال نكرة بلا مسوغ وهو قليل، ورد في الحديث: صلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قاعياً وصلى وراءه رجال قياماً (حديث صحيح). واختلف العلماء في هذا الشأن، فذهب سيبويه إلى جواز تنكير الصاحب بلا مسوغ، وخالفه الخليل ويونس فقصر الأمر على السماع ولا يصح القياس عليه.



الأصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها: لَهُمْ جَنَاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا (١١٩:٥). وقد تتقدم عليه: خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهُفُهُمْ ذَلَّةٌ (٤٣:٦٨).

تتقدم الحال على صاحبها وجوباً:

- ١- إذا كان صاحبها نكرة غير مستوفية للشروط: رَأَيْتُ رَابِضًا أَسَدًا، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:
وَهَلَّا أَعْدُوْنِي لِمُبْلِي تَفَاقَدُوا وَفِي الْأَرْضِ مَبْنُوثًا شُجَاعٌ وَعَقْرَبٌ ...
 - ٢- إذا كان صاحبها محصوراً: مَا جَاءَ نَاجِحًا إِلَّا خَالِدٌ. وَإِنَّمَا جَاءَ نَاجِحًا خَالِدٌ. والمحصور يـ«إلا» يقع دائماً بعدها مباشرة في الكلام.
- تتأخر الحال عن صاحبها وجوباً:

- ١- إذا كانت هي المحصورة: مَا جَاءَ خَالِدٌ إِلَّا نَاجِحًا، وَإِنَّمَا جَاءَ خَالِدٌ نَاجِحًا. وفي التَّنْزِيلِ: وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ (٤٨:٦).
 - ٢- إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة: عَرَفْتُ قِيَامَ زَيْدٍ مُسْرِعًا. وفي التَّنْزِيلِ: إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا (٤:١٠). أمَّا المجرور بحرف جرٍّ أصليٍّ، فقد منع الجمهور تقدم الحال عليه، فلا يُقَالُ: مَرَرْتُ جَالِسَةً يَهْنَدُ، بَلْ يَجِبُ تَأْخِيرُ الْحَالِ. وذهب الفارسيُّ وابنُ كيسانَ إلى جواز ذلك وتابعهم ابنُ مالكَ لبورود السَّمَاعِ بذلك: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ (٢٨:٣٤). وجعل بعضهم جواز تقدمها مخصوصاً بالشعر:
... فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ عَسِيرٌ ... غَافِلًا تَعْرِضُ الْمَنِيَّةُ لِلْمَرْمِ ... فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرَاغًا بِقَتْلِ حِيَالٍ ...
- وتقع الحال جملةً مرتبطةً بصاحبها بواسطة الواو أو بالضمير، فإذا اقترنت بالواو توجب تأخيرها: قَالُوا لَنْ نَأْكُلَ الذُّنْبَ وَنَحْنُ غَضَبُهُ إِنَّا إِذَا لَخَاسِرُونَ (١٤:١٢)، وَإِنْ لَمْ تَقْتَرِنْ بِالْوَاوِ جَازَ تَقْدِيمُهَا وَتَأْخِيرُهَا.

٣٤١ وَلَا تُحِزْ حَالًا مِنْ الْمُضَافِ لَهُ إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
٣٤٢ أَوْ كَانَ جُزْءًا مِمَّا لَهُ أُضِيفَا أَوْ مِثْلُ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

حالات المضاف	الكلام	مضاف	مضاف إليه	الحال
المصدر وفاعله	فَرِحْتُ	يَدْرُسُ	أَخِيكَ	مُجْتَهِدًا
الوصف ونائب فاعله	خَالِدٌ	مُعْمَضٌ	الْعَيْنُ	دَامِعَةٌ
المصدر ومفعوله	يُعْجِبُنِي	تَأْدِيبُ	الْغُلَامِ	مَذْنِبًا
الوصف ومفعوله	أَنْتَ	وَارِدُ	الْعَيْشِ	صَافِيًا
المضاف جزء	يُعْجِبُنِي	وَجْهٌ	الْقَلَمِ	مُبْتَسِمًا
المضاف مثل الجزء	أَفَادَنِي	وَعَظٌ	الْخُطِيبِ	زَاجِرًا

يجوز وقوع صاحب الحال مضافاً إليه بشرط أن يكون في المعنى أو في التقدير فاعلاً أو مفعولاً: قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْثَةً أَوْ جَهْرَةً (٤٧:٦). فيقع ذلك في الأمور الآتية:

- ١- أن يكون المضاف مصدراً أو صفياً والمضاف إليه فاعلاً أو مفعولاً على المحل:
 - أ. المصدر مضاف لفاعله: إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٠٥:٥).
 - ب. الصفة المشبهة مضافة لفاعلها: أَنْتَ حَسَنُ الْفَرَسِ مُسْرَجًا. أو اسم المفعول مضاف لنائب فاعله: خَالِدٌ مُعْمَضٌ الْعَيْنِ دَامِعَةٌ.
 - ج. المصدر مضاف لمفعوله: يُعْجِبُنِي تَأْدِيبُ الْغُلَامِ مَذْنِبًا.
 - د. اسم الفاعل مضاف لمفعوله: إِنْ أَلَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا (١٤٠:٤).
 - ٢- أن يصح إقامة المضاف إليه مقام المضاف، بحيث لو حذف المضاف لاستقام المعنى:
 - هـ. المضاف جزء من المضاف إليه حقيقة: أَيْحَبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا (١٢:٤٩). أو هو جزء من المضاف إليه المضمّن: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا (٤٧:١٥).
 - و. المضاف مثل الجزء من المضاف إليه: ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا (١٢٣:١٦).
- وبذلك تكون الحال أيضاً قد جاءت من الفاعل أو المفعول تقديرًا، لأنّه يصح الاستغناء عن المضاف. فإذا سقط ارتفع ما بعده على الفاعلية أو انتصب على المفعولية. فلا يقال: جاء غلامٌ هنيرٌ ضاحكٌ. خلافاً للفارسي. وذهب ابن مالك إلى منع مجيء الحال من المضاف إليه فيما عدا المسائل المستثناة. وتابعة على ذلك ولده.

٣٤٣ وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبَ بِفِعْلِ صَرْفًا أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفَ

٣٤٤ فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَ: مُسْرِعًا ذَا رَاجِلٍ وَ: مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

الحال وعاملها	الكلام	الحال	الكلام	الصاحب	حال ثانية
فعلها متصرف	راكبًا	جاء	زيد		
١ لها صدر الكلام	كيف	رجع	سليم		
٢ تفضيل على نفسها	زيد	ساكنًا	خير	منه	مُتَكَلِّمًا
٣ تشبيه بنفسها	زيد	سعيدًا	مثل	هـ	بائسًا

عاملُ الحال ما تقدَّم عليها من فعل أو شبهه: وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (٦٠:٢). ويشبه الفعل أو يكون بمعناه:

١- الصفة المشتقة: مَا مُسَافِرٌ خَالِدٌ مَاشِيًا. ٢- اسم الفعل: ضَمَّ سَاكِنًا. ٣- اسم الإشارة: هَذَا خَالِدٌ مُقْبِلًا.

٤- حرف التشبيه: كَانَ خَالِدًا مُقْبِلًا أَسَدًا. ٥- حرف التَّمْنِي: لَيْتَ السُّرُورَ دَائِمًا عِنْدَنَا. ٦- حرف التَّرجِي: لَعَلَّكَ مُدْعِيًا عَلَى حَقٍّ. ٧- حرف الاستفهام: مَا شَأْنُكَ وَأَقْبًا. ٨- حرف التنبيه: هَا هُوَ ذَا الْبَذْرُ طَالِعًا. ٩- حرف النداء: أَيُّهَا الرَّبُّعُ مَبْكِيًا بِسَاحَتِهِ. ١٠- حرف الجرِّ ومجروره: الْفَرَسُ لَكَ وَحَذَكَ. ١١- والظرف مع المضاف إليه: لَدَيْنَا الْحَقُّ حَقًّا لِبَوَائِهِ.

الأصل في الحال أن تتأخر عن عاملها، وقد تتقدم عليه جوازاً بشرط أن يكون فعلاً متصرفاً: خُشِعْنَا بِأَبْصَارِهِمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ (٧:٥٤). ويجوز أن يكون العامل شبيهاً بالفعل المتصرف، كاسم الفاعل: مُسْرِعًا خَالِدٌ مُنْطَلِقٌ. واسم المفعول: بَرِينَا أَخُوكَ مَحْبُوسٌ. والصفة المشبهة: الْإِنْسَانُ قَانِعًا غَنِيٌّ.

فلن كان العامل فعلاً غير متصرف لا يجوز تقديم الحال عليه، ومنه:

- ١- الفعل الجامد: مَا أَجْمَلَ الْبَذْرُ طَالِعًا، وَلَا يُقَالُ: طَالِعًا مَا أَجْمَلَ الْبَذْرُ.
 - ٢- معنى الفعل دون حروفه: كَانَ الْفَارِسَ رَاكِبًا حِصَانًا، وَلَا يُقَالُ: رَاكِبًا كَانَ الْفَارِسَ حِصَانًا.
 - ٣- أفعال التفضيل: عَلِيٌّ أَفْصَحُ النَّاسِ خَطِيْبًا، وَزَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ خَالِدٍ ضَاحِكًا.
- وتتقدم الحال على عاملها وجوباً في ثلاثة أمور:

- ١- أن يكون لها صدر الكلام: كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ (٢٨:٢)، «كيف» حال.
- ٢- أن يكون العامل اسم تفضيل عاملاً في حالين لصاحبين مختلفين: خَالِدٌ فَقِيرًا أَكْرَمَ مِنْ خَلِيلٍ غَنِيًّا، أَوْ فِي حَالَيْنِ لِصَاحِبٍ وَاحِدٍ: سَعِيدٌ سَاكِنًا خَيْرٌ مِنْهُ مُتَكَلِّمًا.
- ٣- أن يكون للعامل معنى التشبيه في حالين: أَنَا فَقِيرًا كَخَلِيلٍ غَنِيًّا.

وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا ٣٤٥
كَ: تِلْكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ، وَتَذَرُ نَحْوُ: سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرٍ ٣٤٦



- الأصلُ في الحالِ أَنْ تتأخّرَ عن عاملِها: أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا (٨:٧٨)، «أزواجًا» حال. ويقع ذلك في الأمور الآتية:
- ١- أَنْ يكون العامل فيها فعلاً جامداً: عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْفُودًا (٧٩:١٧). وأيضاً: يَبْسُ الْمَرْءُ مَنَافِقًا، وَمَا أَحْسَنَ الْحَكِيمُ مُتَكَلِّمًا، وَأَحْسِنِ بِالرَّجُلِ صَادِقًا ...
 - ٢- أَنْ يكون اسم فعل: نَزَالَ مُسْرِعًا.
 - ٣- أَنْ يكون مصدراً يصحُّ تأويله بالحرفِ المصدرِ والفعل: سَرْنِي آغْتِرَابُكَ طَالِبًا لِلْعِلْمِ، أَيُّ أَنْ تَغْتَرِبَ ...
 - ٤- أَنْ يكون صلة لألّ: خَالِدٌ هُوَ الْعَامِلُ مُجْتَهِدًا.
 - ٥- أَنْ يكون صلة لحرفِ مصدرٍ: وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا (١٠٩:٢). وأيضاً: يَسْرُنِي أَنْ تَعْمَلَ مُجْتَهِدًا ...
 - ٦- أَنْ يكون مقروناً بلام الابتداء: لِأَضْبِرُ مُعْتَمِلًا، أَوْ بِلَامِ الْقَسَمِ: لِأُنَاقِزَنَّ مُجْتَهِدًا.
 - ٧- أَنْ يكون فيه معنى الفعل دون حروفه: فَتِلْكَ بَيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا (٥٢:٢٧). وأيضاً: هَذَا عَلَيَّ مُقْبِلًا، وَلَيْتَ خَالِدًا غَنِيًّا كَرِيمًا، وَسَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرٍ ...
 - ٨- أَنْ يكون اسم تفضيل: عَلَيَّ أَفْضَحُ الْقَوْمِ خَطِيبًا.
 - ٩- أَنْ يكون مؤكّداً من الحال: فَتَبَسُّمٌ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا (١٩:٢٧).
 - ١٠- أَنْ تليها جملة حالية مقترنة بالواو: كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا (٢٨:٢).

وَنَحْوُ: زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا، مُسْتَجَارٌ لَنْ يَهِنَ

التفضيل والتشبيه	الصاحب	الحال	العامل	الصاحب	حال ثانية
١ تفضيل على آخر	زيد	مفردًا	أنفع من	عمرو	معانًا
تفضيل على نفسه	زيد	قائماً	أحسن من	قاعداً	قاعداً
رأي السيرافي	زيد [إذا كان]	قائماً	أحسن من	قاعداً	قاعداً
٢ تشبيه بآخر	أنا	فقيراً	كـ	خليل	غنياً
تشبيه بنفسه	خالد	سعيداً	مثل	بائساً	بائساً

أفعل التفضيل صفة تشبه الفعل الجامد، أنظر كيف فصلنا بعضهم على بعض وللاخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلاً (٢١:١٧)، «كيف» حال، «أكبر» الأول أفعل تفضيل خبر، «درجات» تمييز، «تفضيلاً» تمييز، وجملة: «للاخرة أكبر درجات» في محل نصب حال. وصيغة أفعل التفضيل لا تتصرف بالتثنية والجمع والتأنيث كما تتصرف الصفات المشتقة كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة، فهي لا تتصرف تصرفها إلا في بعض الحالات وذلك إن اقترنت بأل أو أضيفت لمعرفة.

وتتقدم الحال على عاملها وجوباً إذا كان للتشبيه أو كان على وزن أفعل التفضيل: آلهة نزل أحسن أخذت كتاباً متشابهها مثاني (٢٣:٣٩)، «أحسن» أفعل تفضيل مفعول به، «كتاباً» حال. وذلك:

- ١- أن يكون العامل فيها أفعل التفضيل، عاملاً في حالين فضل صاحب أحدهما على صاحب الأخرى: خالدٌ فقيراً أكرم من خليل غنياً، أو كان صاحبها واحداً في المعنى مفضلاً على نفسه في حالة دون أخرى: خالدٌ ساكتاً خير منه متكلماً. فيجب والحالة هذه تقديم الحال التي للمفضل بحيث يتوسط أفعل التفضيل بينهما، وعلى رأي السيرافي أنهما خبران: خالدٌ إذا كان ساكتاً خير منه إذا كان متكلماً.
- ٢- أن يكون العامل فيها معنى التشبيه دون حروفه، عاملاً في حالين يراد بهما تشبيه صاحب الأولى بصاحب الأخرى: أنا فقيراً كخليل غنياً، ومنه قول الشاعر:

تَغَيَّرْنَا أَنَا عَالَةً وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنتُمْ مُلُوكَا ... أَي نَحْنُ فِي حَالٍ صَعَلَكُنَا مِثْلُكُمْ فِي حَالٍ مُلُوكِكُمْ.
أو يراد بهما تشبيه صاحبهما الواحد في حالة، بنفسه في حالة أخرى: خالدٌ مخطوطةً مثله بائساً. فيجب في هذه الحالة تقديم الحال التي للمشبه على الحال التي للمشبه به، إلا إذا كانت أداة التشبيه «كأن»، فلا يجوز تقديم الحال عليها مطلقاً: كأن خالدًا مهزولاً علي بطيئاً.

الحال والصاحب	العامل	صاحب ١	صاحب ٢	حال ١	حال ٢
١ حال ١ صاحب ١	جاء	زيد	راكبا		
٢ حال ١ صاحب ٢	قابل.....ت	الأخ	صاحبك		
٣ حال ١ صاحب ٢	جاء	زيد	وخالد	منهمكين	
٤ حال ٢ صاحب ٢	لقي.....ت	هكذا	واقفة	ماشيا	
٥ حال ٢ صاحب ٢	حدث	المحاضر	طلابه	واقفا	جالسين
٦ حال ٢ صاحب ٢	لقي	الترجمان	جماعة السياح	باحثا عنهم	سائلة عنه

قد تتعدد الحال وصاحبها واحد: فرجع موسى إلى قوميه غضبان أسفا (٨٦:٢٠). وقد يتعدد الصاحب والحال واحدة: إني رأيت أخذ عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين (٤:١٠). وقد يتعدد الصاحب والحال.

١- إذا كانت الحال واحدة لصاحب واحد، فتطابقه في الإفراد والتثنية والجمع والتأنيث والتذكير... إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن (١٠:٦٠).

٢- إذا كانت الحال واحدة ولكن يتعدد ما تصلح له، فالأنسب أن تكون للأقرب: ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله (٥:٥٩).

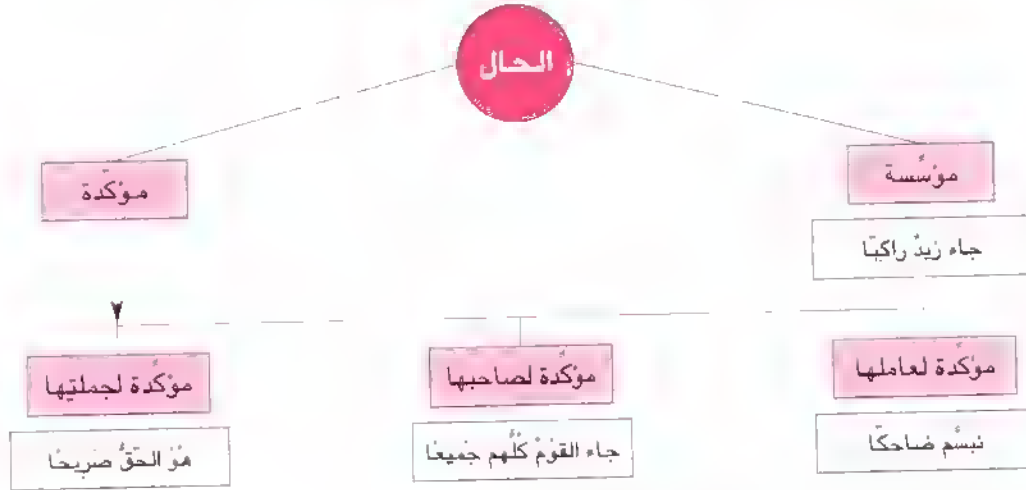
٣- إذا كانت الحال واحدة لأصحاب متعددين، فتأتي مطابقة لمجموع الأصحاب: والشمس والقمر والجوهر منسخرات بأمره (٥٤:٧).

٤- إذا كانت الحال متعددة بصيغة صرفية واحدة، والصاحب متعدد أوله ضمير، فتكون الحال الأولى للصاحب الأقرب والحال الثانية للصاحب السابق للأقرب: لقيت بهذا واقفة ماشيا، «واقفة» حال من «هكذا»، «ماشيا» حال من الضمير: ت. ويجوز: لقيت بهذا ماشيا واقفة.

٥- إذا كانت الحال متعددة بصيغ مختلفة والصاحب متعددا، فتكون الحال الأولى للصاحب الأول، والحال الثانية للصاحب الثاني: حدث المحاضر طلابه واقفا جالسين، «واقفا» حال من «المحاضر»، «جالسين» حال من «طلابه».

٦- إذا كانت الحال متعددة بصيغ مختلفة والصاحب متعددا بصيغ مختلفة أيضا، فتكون الحال الأولى للصاحب الأول والحال الثانية للصاحب الثاني: لقي الترجمان جماعة السياح باحثا عنهم سائلة عنه، «باحثا» حال من «الترجمان»، «سائلة» حال من «جماعة السياح».

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْثَرُ ٣٤٩
فِي نَحْوِ: لَا تَعْتَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا
وَأَنْ تُؤَكِّدَ جُمْلَةً قَمُضَمَرُ ٣٥٠
عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ



الحال، بالنسبة إلى معناها، إما مؤسّسة وإما مؤكدة.

١- الحال المؤسّسة، وتسمى المبينة، هي التي لا يستفاد معناها بدونها؛ فبعت الله النبيين مبشرين ومنذرين (٢١٣:٢)، «مبشرين» حال من «النبيين»، وأكثر ما تأتي الحال من هذا النوع لأن استعمالها يفيد التبيين والتوضيح.

٢- الحال المؤكدة هي التي يستفاد معناها بدونها وإنما يؤتى بها للتوكيد، وهي ثلاثة أنواع:

أ- الحال المؤكدة لعاملها، هي التي توافقه معنى: ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين (٨٥:١١)، «مفسدين» حال مؤكدة عاملها «تعثوا»، أو توافقه عاملها معنى ولفظاً: وأرسلناك للناس رسولا (٧٩:٤)، «رسولا» حال مؤكدة عاملها «أرسلناك»، ومنه قول الشاعر:

أصغ مصحياً لمن أبدى نصيحته وألزم توقّي خلط الجيد باللعب ...

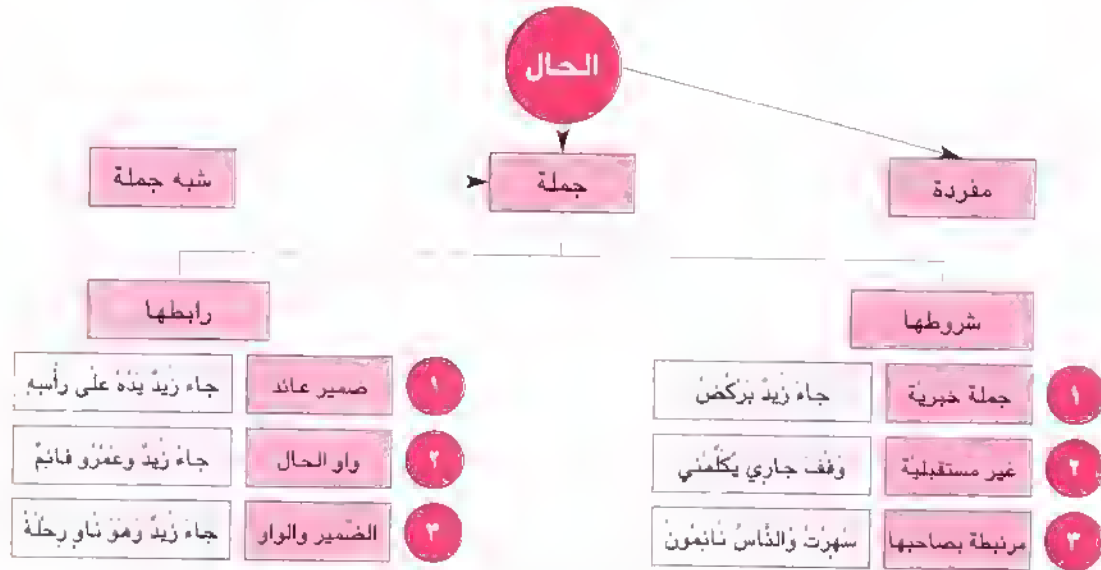
ب- الحال المؤكدة لصاحبها، هي التي توافقه باستعمالها ألفاظ التوكيد المعنوي: ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين (٩٩:١٠)، «كلهم» توكيد لـ «من»، و«جميعاً» حال من صاحبها «من» مفيدة للتوكيد فهي توكيد بعد توكيد.

ج- الحال المؤكدة للجملة التي تسبقها، بشرط أن تكون جملة اسمية، معقودة من اسمين معرفتين جامدين: هو الحق صريحاً، ونحن الأخوة متعاونين، ومنه قول الشاعر:

أنا أبى دارة مغروفاً بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عاب ... والتقدير: أحقّ معروفاً.

أما الغرض من الحال المؤكدة فقد يكون بيان اليقين، أو الفخر، أو التعظيم، أو التحقير، أو التواضع، أو التهديد والوعيد.

وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَحِيءُ جُمْلَةً ك: جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائِبُ رِحْلَةٍ



الأصلُ في الحالِ الأفرادُ كما في الخبرِ والصَّفةِ، وتقعُ الجملةُ موقعَ الحالِ فتكونُ مؤولةً بمفردٍ، ويشتَرطُ في الجملةِ الحاليةِ ثلاثةُ شروطٍ:

- ١- أن تكون جملة خبرية لا طلبية ولا تعجبية: ويمدَّهم في طغيانهم يعمهون (١٥:٢).
- ٢- أن تكون غير مصدرة بعلامة استقبال: كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا (٢٨:٢).
- ٣- أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال: وهو إما الضمير، وإما واو الحال، وإما الضمير والواو معاً:

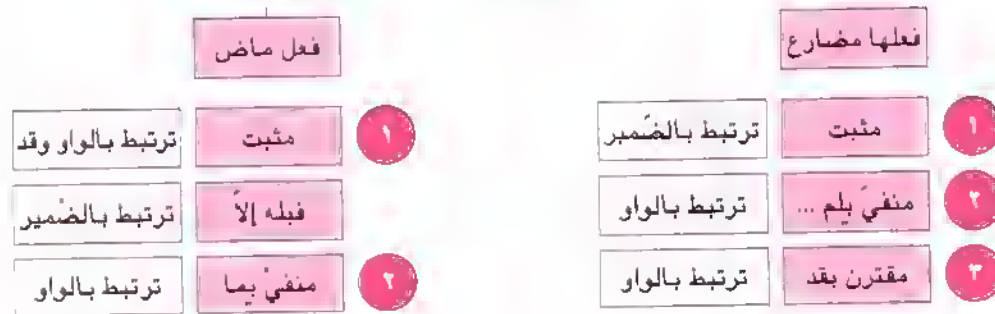
﴿أَمِنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٨:٢)

- أمنّا: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير: نا، نا في محل رفع فاعل.
- وجملة: أمنّا، في محل نصب مفعول القول.
- بالله: الباء حرف جرّ متعلّق بـ أمنّا، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- وباليوم: الواو حرف عطف، الباء حرف جرّ متعلّق بـ أمنّا، اليوم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- آخر: نعت لـ اليوم، تابع له في الجرّ.
- وما: الواو حالية، ما حرف نفي مشبه بليس يرفع وينصب.
- هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم: ما.
- بمؤمنين: الباء حرف جرّ زائد، مؤمنين مجرور لفظاً وعلامة جرّه الياء لأنّه جمع مذكر سالم، منصوب محلاً على أنّه خبر: ما.
- وجملة: ما هم بمؤمنين، في محل نصب حال . من الضمير في «يقول» والرابط الواو والضمير.
- يخادعون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
- وجملة: يخادعون، في محل نصب حال . من الضمير في «يقول».
- الله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- والذين: الواو حرف عطف، الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب معطوف على: الله.
- أمنوا: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الضم لاتصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
- وجملة: أمنوا، صلة الموصول: الذين، لا محل لها من الإعراب.

وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَتْ	حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ: الْوَائِ، خَلَّتْ	٣٥٢
وَذَاتُ: وَائٍ، بَعْدَهَا أَنُو مُبْتَدَأٌ	لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْعَلَنَّ مُسْتَدَاً	٣٥٣

الجملة الحالية

فعليّة

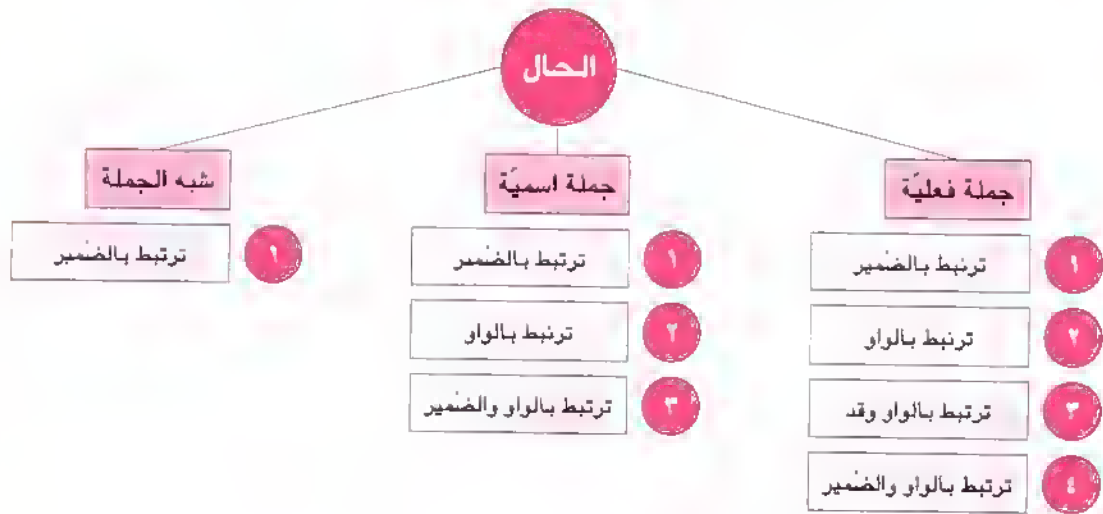


الجملة الفعلية تكون في محل نصب حال عندما تبين هيئة صاحبها في الجملة التي تسبقها، وتقع جملة حالية فعلها مضارع:

- ١- إذا كان الفعل مثبتاً فترتبط بالضمير: وَإِذْ نُجَبِّئُكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ بِسَوْمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ (٤٩:٢).
- ٢- إذا كان الفعل منفيًا بـ «لَمْ أَوْ لَمْأَ» فترتبط بالواو والضمير معاً: وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا (٢٨٣:٢). وإذا كان منفيًا بـ «لَا أَوْ مَا» فترتبط بالضمير: فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ (١٧:٢).
- ٣- إذا اقترن الفعل بـ «قَدْ» فيجب ارتباطها بالواو: لَمْ تَوْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ (٥:٦١).
- ٤- ورد سماعاً مضارع مثبت مقترن بالواو، وهو شاذ للضرورة الشعرية: ... نَجُوتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكًا ... فجملة «أرهنهم» خبر لمبتدأ محذوف، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال. جملة حالية فعلها ماضٍ:

- ١- إذا كان الفعل مثبتاً فترتبط بالواو وقد: وَإِنْ طَلَفْتُمُوهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُمْ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُمْ فَرِيضَةً (٢٣٧:٢). كذلك إذا خلت من ضمير صاحب العلاقة: وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْأَسْفَةِ قَبْلَ الْحُسْنَةِ وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ (٦:١٣). وتجرّد من الواو وقد إذا وقعت الجملة بعد «إلا»: وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قُرْيَةٍ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَامِ (٩٤:٧).

- ٢- إذا كان الفعل منفيًا بـ «مَا» وجب اقترانها بالواو: كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا (٥٧:٢).



الجملة الحالية ثلاثة أنواع: فعلية وقد مر ذكرها، اسمية، وشبه جملة. إذا كانت الحال جملة اسمية ترتبط بصاحبها بواسطة الضمير: وَإِذْ تَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْفَهُمْ كَأَنَّهُ ظِلَّةٌ (١٧١:٧)، جملة «كأنه ظلة» حال من «الجبل»، أو ترتبط بواسطة الواو: قَالُوا لَنْ أَكُلَهُ الْدَّثَبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ (١٤:١٢)، جملة «نحن عصابة» حال من الهاء في «أكله» بواسطة الواو وحدها، أو ترتبط بواسطة الضمير والواو معاً: أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ (٢٤٣:٢)، جملة «هم أُلُوف» حال من واو الجمع في «خرجوا». إن ارتباط الجملة الاسمية بالواو واجب:

- ١- إذا خلت من ضمير يربطها بصاحبها: وَيَسْفِكُ الذِّمَاءَ وَنَحْنُ تُسْبِكُ بِحَمْدِكَ (٣٠:٧).
- ٢- إذا تصدّرت بضمير صاحبها: وَلَا تَلْبَسُوا آلَ حَقٍّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا آلَ حَقٍّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٤٢:٢).
أ. إن إسقاط الواو يؤهم أن ما بعدها كلام مستأنف منعط عما قبله لا وصف مبين حالة المخاطب.
- ب. إذا كانت الجملة الحالية مؤكدة لمضمون الجملة السابقة يجب تجريدتها من الواو. وإذا كانت الحال شبه جملة فتقع مقام المتعلق للجار والمجرور أو للظرف مع المضاف إليه على أن تكون محذوفة وجوباً. فالمتعلق المحذوف هو الحال في الحقيقة وتقديرها: موجود أو يوجد... خلق السموات والأرض بالحق (٣٩:٥)، «بالحق» متعلق بحال محذوفة من «السموات...» والتقدير: متلبسين بالحق. يشترط في الحال شبه الجملة: ١- أن يكون صاحب الحال معرفة لأنه مبتدأ في الأصل: وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرَى (٦٩:١١)، «بالبشرى» متعلق بحال محذوفة من «رسلنا»، ٢- أن تكون الحال محذوفة لأنها في الأصل خبر مقدّر أو فعل: فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ (٧٩:٢٨)، «في زِينَتِهِ» متعلق بحال محذوفة من الفاعل المستتر في «خرج». إذا قدر المحذوف خبراً تكون شبه الجملة اسمية وإذا قدر فعلاً تكون فعلية.

وَالْحَالُ قَدْ يُحَذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ وَبَعْضُ مَا يُحَذَفُ يُذَكِّرُهُ حُظْلٌ

حذف عامل الحال

٢	جوازاً	١	كَيْفَ جِئْتُ؟ - رَاكِباً		
٢	هـ	د	ج	ب	ا
على السَّمْعِ	سَادَةٌ مَسْدٌ	حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ	حَالٌ لِلتَّوْبِيخِ	حَالٌ لِلتَّدرِجِ	أَشْتَرَيْتُ بِذَرِّهِمْ فَصَاعِداً
هَنِيئاً بِكَ	ضَرَبَنِي زَيْدًا فَانِئِمًا	زَيْدٌ أَخُوكَ عَطُوفًا	أَنَايِبُنَا وَالشَّمْسُ شَارِقَةٌ		

يُحَذَفُ عاملُ الحال جوازاً أو وجوباً:

- ١- يُحَذَفُ جوازاً إذا دلت عليه قرينة، فيقال لمن يقصد السفر: راشداً، أي تسافر راشداً ... وللقادم من الحج: مأجوراً، أي رجعت مأجوراً ... ولين يحدثك: صادقاً، أي تتكلم صادقاً ... ولين قال لك: كيف جئت؟ - راكباً ... ورداً لمن بادرك: إنك لم تنطلق! - مسرعاً ... وفي التنزيل: أنحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه بلى قادرين على أن ننسوي بئانه (٣:٧٥)، «قادرين» حال من فاعل وفعل محذوف تقديره: بلى نجتمعها قادرين، ونقل عن سيبويه أن «قادرين» مفعول به ثان، وقيل: خبر لكان محذوفة أي: بلى كنا قادرين.
- ٢- ويحذف وجوباً:

- أ- أن يبين بالحال ازدياد أو نقص بتدريج: تصدق بذرهم فصاعداً ... إشر الثوب بدينار فنانلاً ... تدرب على الحفظ خمسة أسطر فسبغة فسبغة فأكثر ... وشرط هذه الحال أن تكون مصحوبة بالفاء أو بثم والفاء أكثر. وفي التنزيل: فإن خفتم فرجالاً أو ركبانا (٢٣٩:٢)، «رجالاً» حال من فاعل وفعل محذوف تقديره: فصلوا، ورجال جمع راجل اسم مشتق وليس جامداً، وركبان جمع راكب.
- ب- أن تذكر للتوبيخ: أقاعد عن العمل وقد قام الناس؟ ... أمثوانياً وقد جد قرناؤك؟ ... ومنه قولهم: أتميمياً مرةً وقيسياً أخرى؟
- ج- أن تكون مؤكدة ليمضون الجملة: أنت أخي مواسياً، أي أعرفك مواسياً.
- د- أن تسد مسد خبر المبتدأ: تأديبي الغلام مبيئاً، أي تأديبي إياه حاصل إذ يوجد مبيئاً.
- هـ- أن يكون حذفه سماعاً: هنيئاً لك! أي ثبت لك الشيء هنيئاً.

٣٥٦ أَسْمٌ بِمَعْنَى: مِنْ، مُبِينٌ نَكْرَهُ يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ
٣٥٧ كَ: شَيْءٍ أَرْضًا، وَ: قَفِيزٌ بَرًّا، وَ: مَتَوَيْنٌ عَسَلًا وَتَمَرًا



التَّمْيِيزُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ نَكْرَةً فَضْلُهُ يُذَكِّرُ لِإِزَالَةِ الْإِبْهَامِ فِي مَا قَبْلَهُ وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى «مِنْ»، وَهُوَ قِسْمَانِ:
١- تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ أَوْ النُّسْبَةِ، مَا كَانَ مَفْسُورًا لَجُمْلَةٍ مَبْهَمَةٍ النُّسْبَةِ، وَهُوَ مَنْقُولٌ أَيْ أَصْلُهُ مُسْنَدًا إِلَيْهِ أَوْ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ، أَوْ هُوَ غَيْرُ مَنْقُولٍ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ:

- أ- المنقول عن الفاعل: رَبِّي إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا (٤:١٩)، «شَيْبًا» تَمْيِيز.
 - ب- المنقول عن المفعول به: وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (١٢:٥٤)، «عُيُونًا» تَمْيِيز.
 - ج- المنقول عن المبتدأ: أَنَا أَكْثَرُ مَعَكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (٣٤:١٨)، «مَالًا نَفَرًا» تَمْيِيز.
 - د- غير المنقول: ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا (٧٠:٤)، «عَلِيمًا» تَمْيِيز.
- ٢- تَمْيِيزُ الْمَفْرَدِ أَوْ الذَّاتِ، مَا كَانَ مَفْسُورًا لِاسْمٍ مَبْهَمٍ مَلْفُوظٍ، وَيَكُونُ مُمَيِّزُهُ دَالًّا عَلَى الْمَقَادِيرِ:
- أ- المساحة أَوْ مَا يَشَبِّهُهَا: ثُمَّ فِي سَبِيلِهَا ذُرْعَاهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْتَلْكُوهُ (٣٢:٦٩)، «ذِرَاعًا» تَمْيِيز.
 - ب- الوزن أَوْ مَا يَشَبِّهُهَا: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧:٩٩)، «خَيْرًا» تَمْيِيز.
 - ج- الكيل أَوْ مَا يَشَبِّهُهَا: لَنَقْذِرَ الْبَحْرَ قَبْلَ أَنْ تَنْقُذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ (١٠٩:١٨)، «مِثْقَلًا» تَمْيِيز.
 - د- العدد الصريح: فَلْيَبِثْ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا (١٤:٢٩)، «عَامًا» تَمْيِيز.
 - هـ- العدد المبهم، أَيْ الْكِنَايَةُ: فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ (٤٥:٢٢)، «قَرْيَةً» تَمْيِيزٌ مُحَلًّا.
- وَيَجْرِي مَجْرَى الْمَقَادِيرِ كُلُّ اسْمٍ مَبْهَمٍ يَفْتَقِرُ إِلَى التَّفْسِيرِ: وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ (١٠٩:١٨).

وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهَهَا أَجْرُهُ إِذَا ٣٥٨
أَصْفَتْهَا كَ: مَدَّ حِنْطَةَ غِذَا
وَالنَّصَبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبًا ٣٥٩
إِنْ كَانَ مِثْلَ: مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا

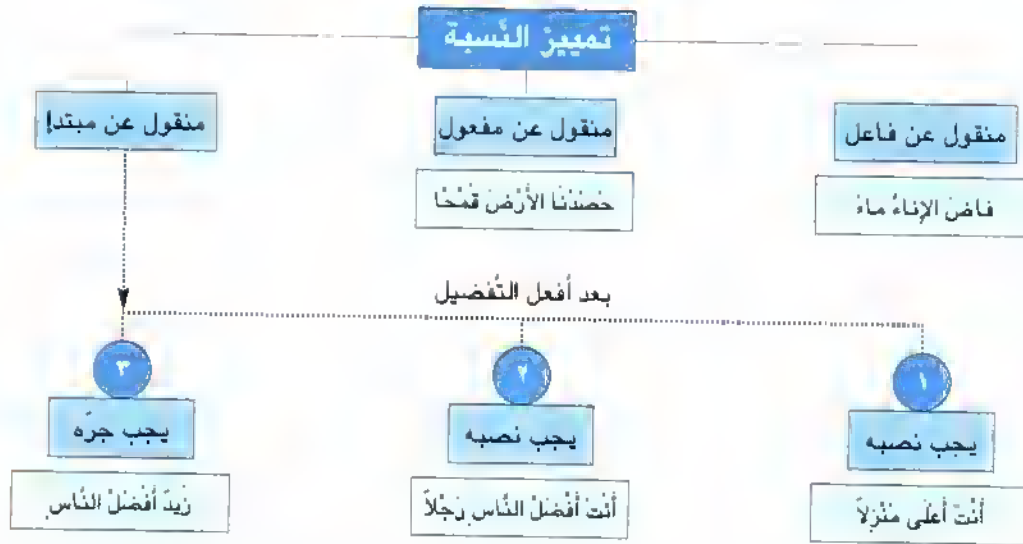
تمييز المقادير			
مساحة	وزن	كيل	
عَنْدِي شِبْرُ أَرْضًا	عَنْدِي قَفِيرٌ بَرًّا	عَنْدِي مَنَوَانُ عَسَلًا	النَّصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ ١
عَنْدِي شِبْرُ أَرْضٍ	عَنْدِي قَفِيرٌ بَرٌّ	عَنْدِي مَنَوَانُ عَسَلٍ	الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ ٢
عَنْدِي شِبْرٍ مِنَ الْأَرْضِ	عَنْدِي قَفِيرٌ مِنَ الْبَرِّ	عَنْدِي مَنَوَانٍ مِنَ الْعَسَلِ	الْجَرُّ بِالْحَرْفِ «مِنْ» ٣
عَنْدِي شِبْرٍ أَرْضٍ	عَنْدِي قَفِيرٌ بَرٍّ	عَنْدِي مَنَوَانٍ عَسَلٍ	الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ ٤

تمييز المفرد أو الذات يدل على العدد: وَحْمَلُهُ وَفَصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا (١٥:٤٦)، و على المقادير: فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا (٩١:٣). والمقادير ثلاثة: مساحة، ووزن، وكيل، ولباسم الواقع بعدها أربع حالات:

- ١- النَّصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ: عَنْدِي فِدَانٌ قُطْنًا، وَقَبْطَارٌ قَمْحًا، وَرَاقُودٌ خَلًّا.
 - ٢- الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ: عَنْدِي فِدَانٌ قُطْنٍ، وَقَبْطَارٌ قَمْحٍ، وَرَاقُودٌ خَلٍّ.
 - ٣- الْجَرُّ بِـ «مِنْ»: عَنْدِي فِدَانٌ مِنَ الْقُطْنِ، وَقَبْطَارٌ مِنَ الْقَمْحِ، وَرَاقُودٌ مِنَ الْخَلِّ.
 - ٤- الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ: عَنْدِي فِدَانٌ قُطْنٌ، وَقَبْطَارٌ قَمْحٌ، وَرَاقُودٌ خَلٍّ.
- أما إذا اقتضت إضافة التمييز إضافتين، بأن كان المميز مضافًا، فتمتنع الإضافة ويتعين نصبه أو جرُّه بـ «مِنْ»: مَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا... أَوْ مِنْ سَحَابٍ.

والمقادير مما أجزته العرب مجراها في الافتقار إلى مميز، وهي الأوعية المراد بها المقدار، كـ: ذَنُوبُ مَاءٍ، وَحَبٌّ عَسَلًا، وَبَحْيٌ سَمْنًا، وَرَاقُودٌ خَلًّا... والنَّصَبُ فِيهَا أَوْلَى مِنَ الْجَرِّ، لِأَنَّ النَّصَبَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ أَنَّ عِنْدَهُ مَا يَمْلَأُ الْوَعَاءَ الْمَذْكُورَ مِنَ الْجِنْسِ الْمَذْكُورِ. وَأَمَّا الْجَرُّ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ ذَلِكَ، أَوْ أَنْ عِنْدَهُ الْوَعَاءُ الصَّالِحُ لذلك.

لَمْ يَذْكُرْ تَمْيِيزُ الْعَدَدِ مَعَ تَمْيِيزِ الْمَقَادِيرِ، لِأَنَّ لَهُ بَابًا خَاصًّا بِهِ، لِأَنفِرَادِ تَمْيِيزِهِ بِأَحْكَامٍ: مِنْهَا جَوَازُ الْوَجْهَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ، أَيْ النَّصَبِ أَوْ الْجَرِّ. وَتَمْيِيزُ الْعَدَدِ إِمَّا وَاجِبٌ النَّصَبِ كـ: عِشْرِينَ دِرْهَمًا، أَوْ وَاجِبُ الْجَرِّ بِالْإِضَافَةِ كـ: مِائَتِي دِرْهَمٍ. وَمِنْهَا جَوَازُ الْجَرِّ بِـ «مِنْ» وَمِنْهَا أَنَّهُ يُمَيِّزُ تَمْيِيزُ الْعَدَدِ إِذَا وَقَعَتْ هَذِهِ الْمَقَادِيرُ تَمْيِيزًا لَهُ، كـ: عِشْرِينَ مَدًّا بَرًّا، وَثَلَاثِينَ رِطْلًا عَسَلًا، وَأَرْبَعِينَ شِبْرًا أَرْضًا...



تمييز الجملة أو النسبة يبين العلاقة بين المسند والمُسند إليه: اشْتَهَرَ التَّاجِرُ أَمَانَةً، «أمانة» بزيل إبهام نسبة الاشتهار إلى التاجر. ويختص تمييز النسبة بالأحكام الآتية:

١- التمييز المنقول عن الفاعل، يجب نصبه: وَهَاتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ بَحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا (٤:٤)، «نفساً» تمييز منقول يصح فيه: فَإِنْ طَابَتْ أَنْفُسُهُنَّ لَكُمْ ... ومنه تمييز أفعال المدح والذم: نِعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ، والأصل: نِعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وكذلك المنقول عن المفعول به: وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (١٢:٥٤)، «عُيُونًا» تمييز منقول يصح فيه: وَفَجَرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ.

٢- التمييز المنقول عن المبتدأ وهو الذي يقع بعد «أفعل التفضيل»، نحو: خَلِيلٌ أَوْفَرُ عِلْمًا، «علماً» تمييز وقع بعد صيغة «أفعل التفضيل» وهو مبتدأ في المعنى، فيجب نصبه بشروط: كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ مِنْكُمْ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا (٦٩:٩)، «قوة» تمييز وكذلك «أموالاً وأولاداً».

أ. إذا كان التمييز سببياً، أي مبتدأ في المعنى توجب نصبه: الْمُتَعَلِّمُ أَكْثَرُ إِجَادَةً، وعلامة ما هو مبتدأ في المعنى ألا يكون من جنس ما قبله، وأن يستقيم المعنى بعد جعله مبتدأ مع جعل «أفعل التفضيل» خبره، فيقال: إِجَادَةُ الْمُتَعَلِّمِ أَكْثَرُ، وفي التنزيل: أَنْظَرُ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلِآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا (٢١:١٧)، أي درجات الآخرة أكبر وتفضيلها أكبر.

ب. إذا كان «أفعل التفضيل» مضافاً لغير التمييز، توجب حينئذٍ نصب التمييز لتعذر الإضافة مرتين: وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (٥٤:١٨)، «جدلاً» تمييز.

ج. إذا كان التمييز من جنس ما قبله ولا يصلح ليكون مبتدأ في المعنى توجب جره بإضافته إلى «أفعل التفضيل»: فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (١٤:٢٣)، «الخالقين» مضاف إليه.

تمييز النسبة



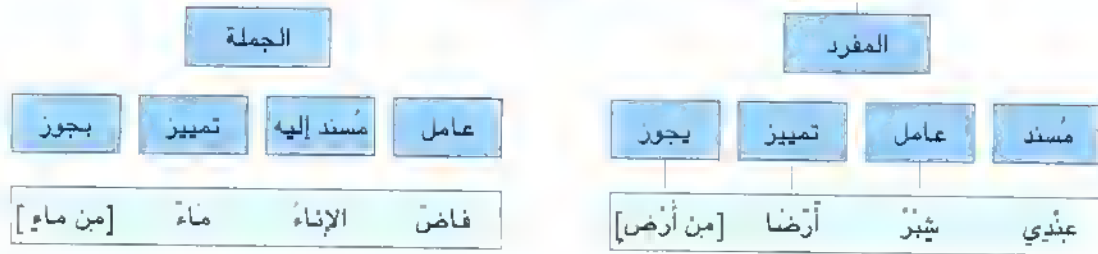
التَّعَجُّبُ هو استعظامُ فعلِ فاعلٍ ظاهرٍ المزيَّةِ أو مجهولِ الحقيقةِ أو خفيِّ السَّبَبِ: فأولئك مع الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا (٦٩:٤)، «رفيقًا» تمييز.
ومن تمييز النسبة الاسمُ الواقعُ بعد ما يفيدُ التَّعَجُّبُ وهو نوعان:

- ١- التَّعَجُّبُ القياسيُّ، وله صيغتان: «مَا أَفْعَلُهُ»: مَا أَشْجَعُهُ رَجُلًا. و«أَفْعَلُ بِهِ»: أَكْرَمُ بِهِ تَلْمِيزًا. وقد تُستخدمُ صيغةُ «فَعْلٌ» لبناءِ المتعجبِ منه: كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٣:٦١)، «مقتًا» تمييز.
- ٢- التَّعَجُّبُ السماعيُّ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِصِيغٍ مختلفةٍ: لِلَّهِ دُرَّةٌ شَاعِرًا: حَسْبُكَ بِهِ رَجُلًا! ومنه قولُ الشاعر:
بَانَتْ لِيَحْزُنُنَا غَفَارُهُ يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ ... «جاره» تمييز وقد سَكُنَ للضرورة، وفي التَّنْزِيلِ:
﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا﴾ (٤٥:٤)

والله: الواو حرف استئناف، لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أعلم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم يَنْوِنْ لأنه ممنوع من الصرف.
وجملة: الله أعلم، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
بأعدائكم: الباء حرف جرّ منعل ب: أعلم، أعدائكم مجرور وعلامة جرّ الكسرة، كم ضمير في محل جرّ مضاف إليه.
وكفى: الواو حرف عطف، كفى فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر.
بالله: الباء حرف جرّ زائد، لفظ الجلالة مجرور لفظًا وعلامة جرّ الكسرة مرفوع محلاً على أنه فاعل: كفى.
ولبّأ: نصيب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
وجملة: كفى بالله ولبّأ، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.
وكفى: الواو حرف عطف، كفى فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر.
بالله: الباء حرف جرّ زائد، لفظ الجلالة مجرور لفظًا وعلامة جرّ الكسرة مرفوع محلاً على أنه فاعل: كفى.
نصيرًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وجملة: كفى بالله نظيرًا، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

٣٦٢ وَأَجْرُ بِ: مِنْ، إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى ك: طِبَ نَفْسًا تَفَدَّ
٣٦٣ وَعَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزَرًا سَبَقًا

تمييز



يجوز جرُّ التَّمْيِيزِ لفظًا بـ «من»:

- ١- في تمييز المفرد وفي غير تمييز العدد: عَبْدِي قَفِيرٌ مِنْ بَرٍّ «بر» تمييز محلاً، وأما في تمييز العدد فلا يجوز الجرُّ: إِنْ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً (٢٣:٣٨)، «نعجة» تمييز منصوب ولا يُقال: مِنْ نَعْجَةٍ.
- ٢- في تمييز الجملة وفي غير المنقول عن فاعل: إِنْ مِنْ أَرْضِي مِنْ رَسُولٍ (٢٦:٧٢)، «رَسُول» تمييز محلاً لمفعول «ارتضى» المحذوف أي ارتضاه رسولا. ولا يُقال: طَابَ زَيْدٌ مِنْ نَفْسٍ.

أحكام مختلفة في التمييز:

- ١- عامل النصب في تمييز المفرد هو الاسم المبهم: أَذَلِكَ خَيْرٌ نَزَلًا أَمْ شَجَرَةُ الزُّقُومِ (٦٢:٣٧)، وفي تمييز الجملة هو ما فيها من فعل أو شبهه: وَأَنْ أَلَّهُ هَذَا أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا (١٢:٦٥).
- ٢- لا يتقدم التمييز على عامله إِنْ كَانَ مَفْرُودًا: وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً (١٤٢:٧)، أَوْ فعلاً جامداً: بِشَسِ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (٢٩:١٨)، وَنَدَرَ تَقْدُمَهُ عَلَى عَامِلِهِ الْمُتَصَرِّفِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَنْفُسًا تَطْلِبُ بِنَيْلِ الْمُنَى ... أَمَّا تَوْسُطُهُ بَيْنَ الْعَامِلِ وَمَرْفُوعِهِ فَجَائِزٌ: طَابَ نَفْسًا عَلِيٌّ.
- ٣- الأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا جامداً، وَقَدْ يَكُونُ مُشْتَقًّا إِنْ كَانَ وَصْفًا نابٍ عن موصوفه: فَالَلَهُ خَيْرٌ حَافِظًا (٦٤:١٢)، وَكَذَلِكَ: فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضَعُفُ نَاصِرًا وَأَقْلُ عَدُوًّا (٢٤:٧٢).
- ٤- والأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً وَقَدْ يَأْتِي مَعْرِفَةً لفظاً وهو في المعنى نَكْرَةٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو ...
- ٥- قَدْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ مُؤَكِّدًا: إِنْ عُدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ آلِهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا (٣٦:٩)، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: وَالتَّغْلِبِيُّونَ بِشَسِ الْفَحْلِ فَحْلُهُمْ فَحَلًّا وَأَمَّهُمْ زَلَاءٌ مُنْطَبِقٌ ...

هناك حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ إِلَى ٣٦٤
حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى
مَنْ مُنْذُ رَبِّ أَلَاَمْ كَيْ وَأَوْ وَتَا ٣٦٥
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَتَّى



حُرُوفُ الْجَرِّ أَوْ حُرُوفُ الْخَفْضِ: حُرُوفٌ مَعَارٍ تَعْمَلُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي يَلِيهَا، وَتَجَرُّهُ إِلَى مَتَعَلِّقِهَا، وَتَحْدُثُ خَفْضًا فِي حَرَكَةِ آخِرِهِ: وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (٢٥: ٨١).

حُرُوفُ الْجَرِّ تِسْعَةٌ عَشْرُ وَهِيَ: إِلَى . بِ . تَ . حَتَّى . حَاشَا . خَلَا . رَبِّ . عَدَا . عَلَى . عَنْ . فِي . كَ . كَيْ . لِ . لَوْلَا . مَنْ . مُنْذُ . وَ . وَعَلَى رَأْيِ ابْنِ مَالِكٍ يَزَادُ عَلَيْهَا: لَعَلَّ وَمَتَّى . وَيَنْقُصُ مِنْهَا: لَوْلَا . وَيَجْرُ الْأَسْمُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

١- أَنْ يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ: لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (٢٥٥: ٢).

٢- أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَيْهِ: رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٧: ٥٥).

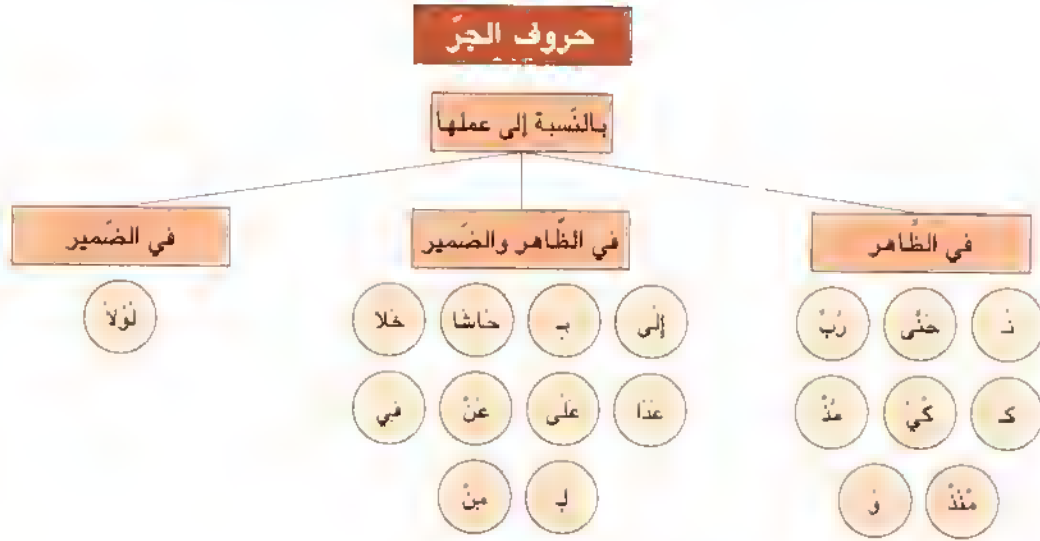
٣- أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِمَجْرُورٍ: فَلَا أَقْسَمُ بِالْخُتَمِ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ (١٧: ٨١).

وَسُمِّيتِ حُرُوفُ الْجَرِّ لِأَنَّهَا تَجَرُّ مَعْنَى الْفِعْلِ قَبْلَهَا إِلَى الْأَسْمِ بَعْدَهَا، أَوْ لِأَنَّهَا تَجَرُّ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ، أَيْ تَخْفِضُهَا، لِذَلِكَ تَسْمَى أَيْضًا حُرُوفُ الْخَفْضِ. وَتَسْمَى حُرُوفُ الْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا تُضَيِّفُ مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ قَبْلَهَا إِلَى الْأَسْمَاءِ بَعْدَهَا. وَذَلِكَ أَنَّ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا لَا يَقْوَى عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، فَيَقْوَى بِهَذِهِ الْحُرُوفِ، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ خَالِيهِ وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ. وَلَوْ قِيلَ: عَجِبْتُ خَالِدًا وَمَرَرْتُ سَعِيدًا، لَمْ يَجَزْ لِضَعْفِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ وَقُصُورِهِ عَنْ الْوُصُولِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِلَّا أَنْ يَسْتَعِينَ بِحُرُوفِ الْإِضَافَةِ. وَهَذِهِ الْحُرُوفُ مِنْ حَيْثُ طَبِيعَتُهَا هِيَ:

١- مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْحَرْفِيَّةِ وَالْأَسْمِيَّةِ: عَلَى . عَنْ . كَ . مَنْ . مُنْذُ .

٢- مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْحَرْفِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ: حَاشَا . خَلَا . عَدَا .

٣- مُلَازِمَةٌ لِلْحَرْفِيَّةِ: إِلَى . بِ . تَ . حَتَّى . رَبِّ . فِي . كَيْ . لِ . لَوْلَا . مِنْ . وَ .



حروف الجر، بالنسبة إلى عملها ثلاثة أقسام:

١- حروف تجر الاسم الظاهر: تـ، حَتَّى، رَبُّ، كـ، كَيْ، مَذْ، مِنْذُ، وَ.

تَاللَّهِ إِنَّهُ لَفِي ضَلَالَةٍ الْقَدِيمِ (٩٥:١٢).

٢- حروف تجر الاسم الظاهر والضمير: إلى، ب، حَاشَا، خَلَا، عِنَّا، عَلَى، عَنْ، فِي، لِ، مِنْ.

مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا (١:١٧).

٣- حرف واحد يجر الضمير: لَوْلَا.

سَمِعَ قَلِيلًا: لَوْلَايَ، لَوْلَاكَ، لَوْلَاهُ ... ومنه قول الشاعر: وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحِتَ كَمَا هَوَى ...

فمن حروف الجر ما لا يجزئ إلا الاسم الظاهر وهي السبعة المذكورة أعلاه، ولا يقال: مُنْذُ وَمُذْ ... وكذا الباقي.

١- حرف الجر «تـ»: تَاءٌ مُحرَّكةٌ بالفتح في أول الأسماء معناها القسم وتختص بالتعجب وباسم الله تعالى،

وربما يقال: تَرَبَّى، وَتَرَبَّ الكَعْبَةُ، وَتَالرَّحْمَنُ. وقال الزمخشري في: وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ (٥٧:٢١).

الباء أصل حروف القسم، والواو بدل منها، والتاء بدل من الواو، وفيها زيادة معنى التعجب.

٢- حرف الجر «حَتَّى»: تُستعمل بمعنى الانتهاء: سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥:٩٧). وقد يدخل ما بعدها

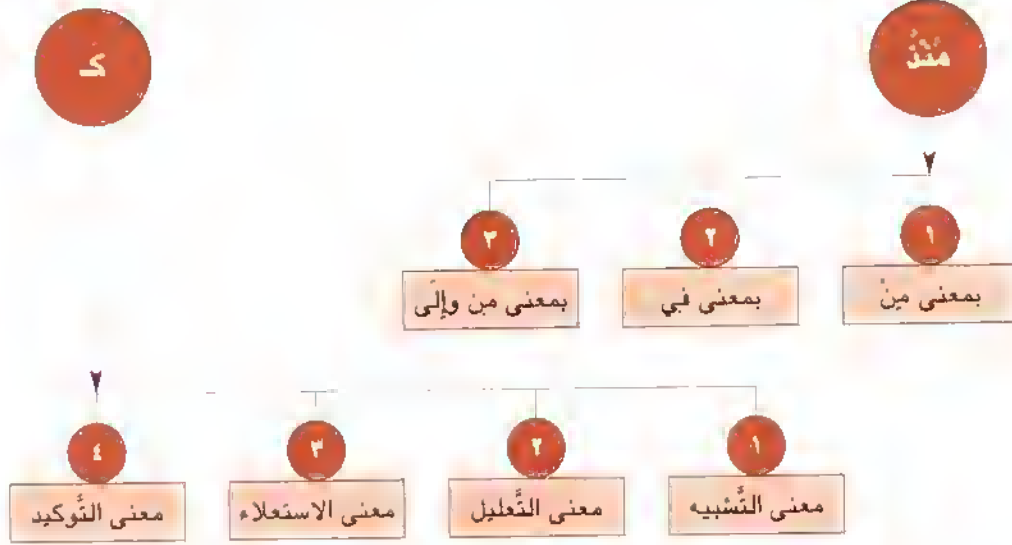
في ما قبلها، وقد يكون غير داخل: فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّى حِينٍ (٥٤:٢٣). ويزعم بعض النحاة أن ما

بعد «حَتَّى» داخل في ما قبلها على كل حال: أَكَلْتُ السُّكَّةَ حَتَّى رَأْسِهَا. ويزعم بعضهم أنه ليس بدخل

على كل حال: قَرَأْتُ اللَّيْلَةَ حَتَّى الصُّبْحِ. وقد شدَّ جرُّها للضمير، كقول الشاعر:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَا فَتَى حَقَّاكَ يَا أَبَنَ أَبِي زَيْدٍ ... وَلَا يَقَاسُ عَلَى ذَلِكَ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ، وفي لغة

هَذِيلٍ سَمِعَ إِبْدَالَ حَائِثَهَا عَيْنًا: فَتَرَبُّصُوا بِهِ عَتَى حِينٍ.



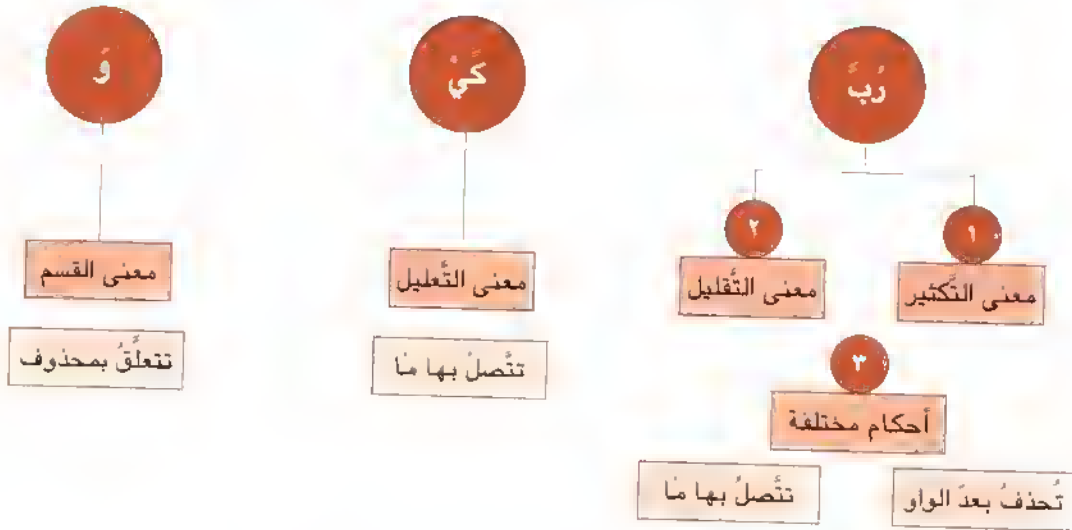
مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَا لَا يَجُزُّ إِلَّا الْأَسْمَ الظَّاهِرَ، وَهِيَ: ت. حَتَّى - رَبُّ. ك. كَي. مُذْ. مُنْذُ. وَ: أَوْ كَصْنِيبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ (١٩:٢)، الْكَافُ حَرْفُ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ. «مُذْ وَمُنْذُ» حُرُوفَانِ أَصْلِيَّانِ لِلْجَرِّ بِشُرُوطٍ أَهْمُهَا: أ. أَنْ يَكُونَ الْمَجْرُورُ أَسْمًا ظَاهِرًا لَا ضَمِيرًا. ب. أَنْ يَكُونَ وَقَفَا مُتَصَرِّفًا. ج. أَنْ يَكُونَ مُعَيَّنًا لَا مُبْهَمًا. وَالْأَصْلُ «مُنْذُ» فَخَفَفَتْ وَصَارَتْ «مُذْ»، وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالزَّمَانِ:

- ١- تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى «مِنْ» لِبَتْدَاءِ الْغَايَةِ إِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَاضِيًا: مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
 - ٢- وَتُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى «فِي» الَّتِي لِلظَّرْفِيَّةِ إِنْ كَانَ الزَّمَانُ حَاضِرًا: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِنَا أَوْ شَهْرِنَا، أَيِ فِيهِ. وَحِينَئِذٍ تَفِيدَانِ اسْتِغْرَاقَ الْمَدَّةِ.
 - ٣- وَتُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى «مِنْ وَإِلَى» مَعًا إِذَا كَانَ مَجْرُورُهَا نَكْرَةً مَعْدُودَةً لَفْظًا أَوْ مَعْنَى، فَبِمَعْنَى «مِنْ»: مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. أَيِ مِنْ بَدْئِهَا إِلَى نَهَائِهَا. وَبِمَعْنَى «إِلَى»: مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ ذَهْرِ فَالذَّهْرُ مُتَعَدَّدٌ مَعْنَى لِأَنَّهُ يُقَالُ لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ ذَهْرٌ. وَلِهَذَا لَا يُقَالُ: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمٍ أَوْ شَهْرٍ، بِمَعْنَى مِنْ بَدْئِهَا إِلَى نَهَائِهَا، لِأَنَّهُمَا نَكْرَتَانِ غَيْرُ مَعْدُودَتَيْنِ؛ وَلِأَنَّهُ لَا يُقَالُ لِحِزْمِ الْيَوْمِ، وَلَا لِحِزْمِ الشَّهْرِ شَهْرٌ.
- حَرْفُ الْجَرِّ «ك»: لِلْكَافِ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ:

- ١- مَعْنَى التَّشْبِيهِ: كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْأَمْوَاتِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ (٧٣:٢).
- ٢- مَعْنَى التَّعْلِيلِ: فَاتَذَكَّرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاتَذَكَّرُوا كَمَا هَذَاكُمْ (١٩٨:٢).
- ٣- مَعْنَى الاستِعْلَاءِ: يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ (١٣٨:٧).
- ٤- مَعْنَى التَّوَكِيدِ: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (١١:٤٢).

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَنُفِىَ،

نَزَرَ كَذَا: كَهَا، وَنَحَوَهُ أَتَى



من حروف الجر ما لا يجر إلا الاسم الظاهر وهي: تـ . حتى . رَب . كـ . كي . منذ . منذ . و .
حرف الجر «رَب» : على رأي ابن هشام تأتي للتكثير كثيراً وللتقليل قليلاً .

١ - معنى التكثير: يا رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ (حديث صحيح) ، وَسَمِعَ إِبْرَاهِيمُ يَقُولُ بَعْدَ انْقِضَاءِ رَمَضَانَ: يَا رَبُّ صَانِمِهِ لَنْ يَصُومَهُ وَيَا رَبُّ قَائِمِهِ لَنْ يَقُومَهُ . وهو مما تمسك به الكسائي على إعمال اسم الفاعل المجرد . وقد تخفف الباء: زَيْمًا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (٢: ١٥) .

٢ - معنى التقليل: قال الشاعر: أَلَا رَبُّ مُؤَلَّودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَبِذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ ...

٣ - أحكام مختلفة: أ - تُحذفُ «رَبُّ» بعد الواو والفاء وبـل ويبقى عملها في الإعراب . ومنه قول الشاعر:
وَلَيْلٌ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ ... «اليل» مجرور بواو رَبُّ ب - تتصل ما الكاف بـ «رَبُّ» وتلغي عملها في الجر . ومنه: زَيْمًا الْجَامِلُ الْمُؤَيَّلُ فِيهِمْ ... ج . الاسم بعد «رَبُّ» مجرور لفظاً وهو: - في محل رفع مبتدأ: رَبُّ رَجُلٍ صَالِحٍ عِنْدِي . - في محل نصب مفعول به: رَبُّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَفِيَتْ . - في محل نصب مفعول مطلق: رَبُّ خَطْوَةٍ خَطَوْتُ . - في محل نصب مفعول فيه: رَبُّ يَوْمٍ سَرْتُ .

حرف الجر «كِي» : تفيد التعليل بمعنى اللام وتتصل بها «ما» المصدرية . ومنه: يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ ... والمصدر المؤول من: مَا يَضُرُّ في محل جر بـ «كِي» . وتنصب الفعل المضارع بدون إضمار «أَنْ» بعدها: زَوَّجْنَاكَهَا لَكِي لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ (٣٧: ٣٣) .

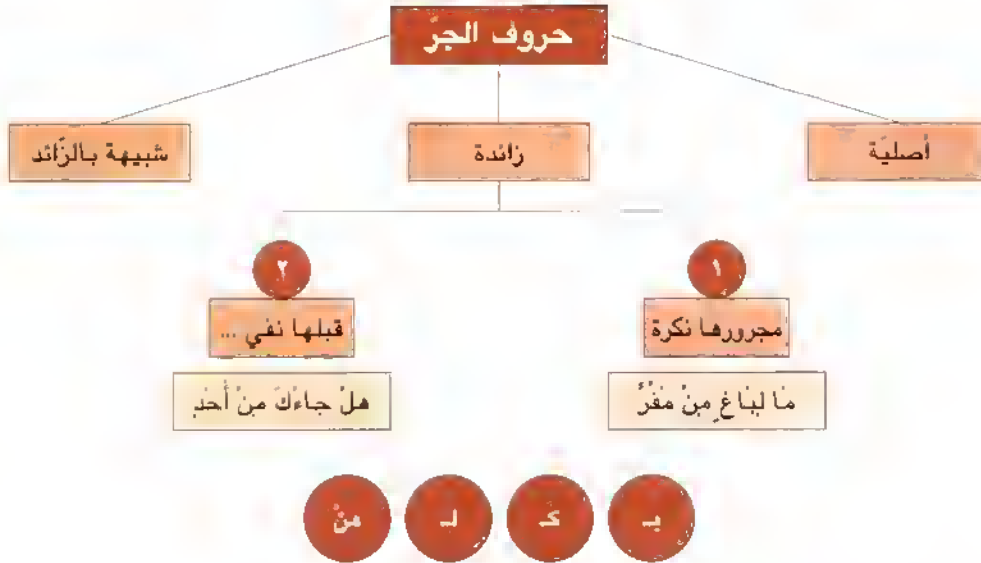
حرف الجر «و» : تفيد القسم بمعنى الباء والتاء . وعلى رأي الزمخشري هي بدل من الباء والتاء بدل منها . لا تدخل إلا على اسم ظاهر ولا تتعلق إلا بمحذوف: وَالتَّشْمُسُ وَضَحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا (١: ٩١) . الواو الأولى حرف قسم والواو الثانية عاطفة . وإلا لاحتاج كل من الاسمين إلى جواب .

مِنْ

١	الابتداء	صَنَعْتُ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
٢	التبعية	أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ
٣	البيان	تَخَيَّرُ الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْأَوْقِيَاءِ
٤	التأكيد	مَا جَاءَ مِنْ أَحَدٍ
٥	البدل	لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ
٦	الظرفية	مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ
٧	السببية	لَا يَخْذِمُ اللَّئِيمُ إِلَّا مَنْ حَاجَهُ
٨	المجاورة	زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ

من حروف الجرِّ ما يجرُّ الاسم الظاهر والضمير، وهي: إلى - ب - حاشا - خلا - عدا - على - عن - في - لي - من.
«من» لها ثمانية معانٍ:

- ١- معنى الابتداء، أي ابتداء الغاية المكانية: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا (١:١٧)، أو الغاية الزمانية: لِمَسْجِدٍ أُنْشِئَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ (١٠٨:٩).
- ٢- معنى التبعية، أي معنى «بعض»: فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ (٢٥٣:٢).
- ٣- معنى البيان، أي بيان الجنس: فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (٣:٢٢)، «من» ومجرورها في موضع الحال إذا كان معرفة، وفي موضع النعت إذا كان نكرة: يَخْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا (٣٣:٣٥). وكثيراً ما تقع بعد «ما»: مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا (٢:٣٥). وبعد «منهما»: وَقَالُوا مِنْهُمَا شَأْنًا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنُحْزِنَ بِهِمَا فَمَا تَخَفُنَّ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ (١٣٢:٧).
- ٤- معنى التأكيد، أي الزائدة في الإعراب: وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ (١٠٢:٢).
- ٥- معنى البدل، أي اختيار أحد الأمرين على الآخر: لَنْ تَغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (١٧:٥٨)، أي بدل طاعة الله ورحمته.
- ٦- معنى الظرفية، أي معنى «في»: إِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ (٩:٢٢).
- ٧- معنى السببية، أي التعليل: مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أَغْرَقُوا فَأَنْدَخِلُوا أَنْارًا (٢٥:٧١). وقول الشاعر:
يُغْضِي حَيَاءٌ وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يَكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ ...
- ٨- معنى المجاورة، أي معنى «عن»: فَوَيْلٌ لِلنَّفَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ (٢٢:٣٩).



حروف الجر على ثلاثة أقسام: أصلية، زائدة، وشبيهة بالزائد.

- ١- الأصلية، لا يستغنى عنها إعراباً ولا معنى وهي تحتاج إلى متعلق.
 - ٢- الزائدة، يستغنى عنها إعراباً ولا يستغنى عنها معنى ولا تحتاج إلى متعلق. وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير (١٠٧:٢)، «ولي» مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ. والحروف الزائدة هي: بـ، كـ، لـ، من.
 - ٣- الشبيهة بالزائد، لا يستغنى عنها إعراباً ولا معنى ولا تحتاج إلى متعلق. وحروف الجر الزائدة لا تزداد، عند جمهور البصريين، إلا بشرطين:
 - ١- أن يكون المجرور بها نكرة: وما يعلمان من أحد (١٠٢:٢).
 - ٢- أن يسبقها نفي أو شبهة، والمراد بشبهه النهي أو الاستفهام: هل لنا من الأمر من شيء (١٥٤:٣)، «شيء» مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ. ولا تزداد هذه الحروف في الإيجاب ولا يوتى بها جارة لمعرفة، فلا يقال: جاءني من زيد، خلافاً للأخفش، وجعل منه قوله تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم (٤:٧١).
- ونذهب الكوفيون إلى جواز زيادتها في الإيجاب وعدم اشتراط النفي وشبهه، بشرط تنكير مجرورها، ومنه عندهم: قد كان من مطر، أي قد كان مطر.
- وأما «من فلا تزداد إلا:

- ١- في الفاعل: ما جاءنا من بشير ولا نذير (١٩:٥)، «بشير» فاعل محلاً.
- ٢- في المفعول: وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد (٩٨:١٩)، «أحد» مفعول به محلاً.
- ٣- في المبتدأ: هل من خالق غير الله يرزقكم (٣:٣٥)، «خالق» مبتدأ محلاً.

لِلْإِنْتِهَاءِ: حَتَّى وَلَا مَّ وَإِلَى وَمِنْ وَبَاءٌ، يُفْهَمَانِ بَدَلًا



يدلُّ على انتهاء الغاية: إلى، وحتى، واللام، والأصل من هذه الثلاثة «إلى».

١- إلى، تدلُّ على انتهاء الغاية الزمانية: ثُمَّ أَتَمُّوا الصَّيَّامَ إِلَى أَثْبَلِ (١٨٧:٢)، والغاية المكانية: يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (٢٥٧:٢). وتردُّ أيضًا لانتهاء الغاية في الأشخاص: وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ (٤:٢)، والأحداث: وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتَاتَى (١٤٢:٤).

ومعنى كونها لانتهاء أنها تكون منتهى لابتداء الغاية. أمَّا ما بعدها فجائز أن يكون داخلًا جزء منه أو كلُّه في ما قبلها، وجائز أن يكون غير داخل. فإذا قلت: سرتُ من بيروت إلى دمشق، فجائز أن تكون قد دخلتها وجائز أنك لم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره. وإنما تمتنع مجاوزته. ومن دخول ما بعدها في ما قبلها قوله تعالى: فَاعْسَلُوا وَأَنْدِبْكُمْ إِلَى الْمُرَافِقِ (٦:٥)، فالمرافق داخله في مفهوم الغسل.

٢- حتى، لا تجزئ إلا ما كان آخرًا أو متصلاً بالآخر، وفي التنزيل: سلامٌ هي حتى مطلع الفجر (٥:٩٧). ولا تجزئ غيرهما، فلا يقال: سرتُ البارحة حتى نصف الليل.

٣- اللام، استعمالها لانتهاء الغاية قليل: كُلُّ يَجْزِي لِأَجْلِ مُسْعَى يَدْبُرُ أَمْرٌ (٢١٣)، وقوله تعالى: وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ (٢٨:٦).

ويستعمل بمعنى البديل «من» والباء:

١- من، قوله تعالى: أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ (٣٨:٩)، أي بدل الآخرة.

٢- الباء، ما ورد في الحديث، ما يسرُّني بها خَمْرُ النِّعَمِ (حديث صحيح)، أي بدلها، وقول الشاعر
فلنبت لي بهم قومًا إذا ركبوا شئوا الإغارة فرسانًا وركبانًا ...

اللام

١	مِلْكٌ	المال ليزيد	١١	الظرفية	مضى خالدٌ بسبيله
٢	شبه ملك	الجل للفرس	١٠	الوقت	صوموا البرؤيت
٣	اختصاص	النجاح للمجتهدين	٩	صيرورة	سأتعلم للحياة السعيدة
٤	تبيين	ما أحببني للعلم	٨	انتهاء	قرأت الكتاب لخاتمته
٥	تعديّة	وهبت ليزيد مالا	٧	توكيد	ليزيد ضربت
٦	تعليل	جئتكم لإكرامكم			

اللام، لها معانٍ عديدة، منها:

- ١- الملك، وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك: لله ما في السماوات وما في الأرض (٢: ٢٨٤).
- ٢- شبه الملك، وتسمى لام النسبة، ومصحوبها لا يملك: جعل لكم من أنفسكم أزواجاً (١٦: ٧٢).
- ٣- الاختصاص، وتسمى لام الاختصاص ولا م الاستحقاق، وهي الداخلة بين معنى وذات: أحمد لله رب العالمين (١: ٢٠)، ومنه قولهم: الفصاحة لقريش والصباحة لبني هاشم.
- ٤- التبيين، وتسمى اللام المبينة: والشمس والغمر رأيتهم لي ساجدين (١٢: ٤). وتقع كثيراً بعد التعجب والتفضيل: زيد أحب لي من خالد.
- ٥- التعديّة، فيكون ما بعدها في حكم المفعول به: فحب لي من ذلك وليا يرثني (١٩: ٥).
- ٦- التعليل، وتسمى السببية، فيكون ما بعدها علّة في ما قبلها: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس (٤: ١٠٥). وقول الشاعر: وإنّي لتغروني لذكرك هبةً كما أنتفض العصفور بلله القطر ...
- ٧- التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب: إن كنتم لترؤوا تعذبون (١٢: ٤٣)، ومنها لام التقوية واللام المقحمة.
- ٨- انتهاء الغاية: يؤمنذ تحذث أخبارها بأن ربك أوحى لها (١٩: ٤).
- ٩- الصيرورة، وتسمى لام العاقبة ولا م المال، وهي تخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن لأجل ما بعدها: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً (٢٨: ٨).
- ١٠- الوقت، وتسمى لام التاريخ: أقم الصلاة لذنوك الشمس (١٧: ٧٨)، أي بعد دلوها.
- ١١- الظرفية، أي معنى «في»: ونضع الموازين القسط ليوم القيامة (٢١: ٤٧).

في

الباء

١	الظَّرْفِيَّةُ	أَقَمْتُ بِالْبَيْتِ
٢	السَّبَبِيَّةُ	كُلُّ أَمْرٍ بِكَافٍ يَعْمَلُهُ

١	الظَّرْفِيَّةُ	زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ
٢	السَّبَبِيَّةُ	فَقُتِلَ كُلَيْبٌ فِي نَاقَةٍ
٣	المَقَابِيسَةُ	التَّحْلِيلُ فِي الْفَلَسَفَةِ مُفِيدٌ
٤	المَصَاحِبَةُ	فَقَالَ لَهُ إِلَيَّ فِي بَطَانَتِي
٥	الاسْتِعْلَاءُ	غَرَدَ الطَّائِرُ فِي الْغُصْنِ
٦	الإِلصَاقُ	وَقَفَ الْحَارِسُ فِي الْبَابِ
٧	الْغَانِيَّةُ	رَدُّ يَدِهِ فِي أُذُنِهِ

«في» تفيد الظَّرْفِيَّةَ والسَّبَبِيَّةَ ولها معانٍ أخرى:

١- الظَّرْفِيَّةُ. وقد تكون حَقِيقِيَّةً: تُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وتُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ (٢٧:٣). وقد تكون مجازيَّةً: لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة (٢١:٣٣).

٢- السَّبَبِيَّةُ. أي التَّحْلِيلُ: قالتْ: فَذَلِكَ الَّذِي لَمْ تَنْتَهِ فِيهِ (٣٢:١٢). ومنه الحديث: دخلت امرأة النار في هرة حبستها، أي بسبب هرة.

٣- المَقَابِيسَةُ، أي بالقياس والنسبة: فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل (٣٨:٩).

٤- المَصَاحِبَةُ، أي معنى «مع»: ادخلوا في أممٍ قد خلت من قبلكم من الجن والإنس (٣٨:٧).

٥- الاستِعْلَاءُ، أي معنى «على»: ولأصلبكنكم في جذوع النخل (٧١:٢٠).

٦- الإِلصَاقُ، أي معنى «ب»: والفلك التي تجري في البحر (١٦٤:٢).

٧- الغَانِيَّةُ، أي معنى «إلى»: فردوا أيديهم في أفواههم (٩:١٤).

الباء، تفيد أيضاً الظَّرْفِيَّةَ والسَّبَبِيَّةَ ولها معانٍ أخرى تظهر تباعاً:

١- الظَّرْفِيَّةُ، أي معنى «في»: ولقد نصرحكم الله ببدر وأنتم أذلة (١٢٣:٣). وكذلك: وإنكم لتمرون عليهم مصبحين وبآليل أفلا تعقلون (١٣٧:٣٧).

٢- السَّبَبِيَّةُ، أي التَّحْلِيلُ. وهي الدَّاخلَةُ على سبب العامل وعلته التي من أجلها حصل: إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم (٥٤:٢).

الْبَاءُ

١	الظَّرْفِيَّةُ	سافرتُ بِاللَّيْلِ	١٢	التَّوَكُّيدُ	أَكْرَمَ بِهِ أَمِيرًا
٢	السَّبَبِيَّةُ	ماتَ بِالجُوعِ	١١	القِسْمُ	أَقْسَمَ بِاللَّهِ
٣	الاستِعَانَةُ	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ	١٠	الاستِعْلَاءُ	أَمَنَهُ بِدِينَارٍ يَرُدُّهُ لَكَ
٤	التَّعْدِيَّةُ	ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ	٩	المَجَاوِزَةُ	لَا تَسْأَلُ بِالْأَمْرِ جَاهِلًا
٥	العَوْضُ	اشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ	٨	التَّبَعِيضُ	شَرِبَ بِمَاءِ النَّهْرِ
٦	الإِلصَاقُ	أَمْسَكَتُ بِاللِّصِّ	٧	المَصَاحِبَةُ	بِعَتِكَ الثَّوبَ بِطِرَارِهِ

«الْبَاءُ» تَقْبِذُ الظَّرْفِيَّةِ وَالسَّبَبِيَّةِ وَلَهَا مَعَانٍ أُخْرَى:

- ١- الظَّرْفِيَّةُ: إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا عَالِ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ (٣٤:٥٤).
- ٢- السَّبَبِيَّةُ: فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ (٤٠:٢٩).
- ٣- الاستِعَانَةُ، وَتَدَخَّلَ عَلَى آلَةِ الْعَمَلِ: أَضْرِبْ بِغَضَاكِ الْبَحْرَ فَانْفَلِقْ (٦٣:٢٦).
- ٤- التَّعْدِيَّةُ، وَتُسَمَّى بَاءُ النُّقْلِ، فَهِيَ كَالْهَمْزَةِ فِي تَصْيِيرِهَا الْفِعْلَ اللَّازِمَ مُتَعَدِّيًا، فَيَصِيرُ بِذَلِكَ الْفَاعِلُ مَفْعُولًا: ذَهَبَ إِلَيْهِ بِنُورِهِمْ (١٧:٢)، أَيْ أَذْهَبَ.
- ٥- الْعَوْضُ، وَتُسَمَّى بَاءُ الْمَقَابَلَةِ، وَهِيَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَعْوِضِ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ فِي مَقَابَلَةِ شَيْءٍ آخَرَ: يَقُولُونَ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٣٢:١٦).
- ٦- الإِلصَاقُ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ لَهَا، لَا يَفَارِقُهَا فِي جَمِيعِ مَعَانِيهَا وَلِهَذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ: بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٦:٣).
- ٧- الْمَصَاحِبَةُ، أَيْ مَعْنَى «مَعَ»: يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ (٤٨:١١).
- ٨- التَّبَعِيضُ، أَيْ مَعْنَى «مِنْ»: عَنِتْنَا بِشَرْبِهَا عِبَادَ اللَّهِ بِفَجْرَوْنَهَا تَفْجِيرًا (٦:٧٦).
- ٩- الْمَجَاوِزَةُ، أَيْ مَعْنَى «عَنْ»: سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ (١٠:٧٠).
- ١٠- الِاسْتِعْلَاءُ، أَيْ مَعْنَى «عَلَى»: وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنْطَارٍ يُؤْذِهِ إِلَيْكَ (٧٥:٣).
- ١١- الْقِسْمُ، وَهِيَ أَصْلُ حُرُوفِهِ: لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ الْتَوَامَةِ (١:٧٥).
- ١٢- التَّوَكُّيدُ، وَهِيَ الرَّائِدَةُ فِي الْإِعْرَابِ: ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا (٧:٤).

على، لِلاِسْتِعْلَاءِ وَمَعْنَى: فِي وَعَنْ، بِ: عَنْ، تَجَاوَزًا عَنْهُ مَنْ قَدْ فَطِنَ

على

١	الاستعلاء	زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ	٥	المصاحبة	تَزَوَّجَ عَلَى كَبِيرِ سِنِّهِ
٢	الظرفية	كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ الْمَأْمُورِ	٦	التبعية	بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ
٣	المجاورة	رَضِيَ عَلَى الْأَبْرَارِ	٧	الإلصاق	سَرَّ عَلَى اسْمِ اللَّهِ
٤	التعليل	قَصَدْتُكَ عَلَى أَنَّكَ وَفِي	٨	الاستدراك	عَلَى أَنَّهُ تَلْمِيزٌ مُجْتَهَدٌ

«على» تفيد الاستعلاء ولها معانٍ أخرى:

١- الاستعلاء، وهو أصلٌ في معناها، يدلُّ على أنَّ الاسمَ المجرور به قد وقع فوقه المعنى الذي قبل «على» وقوعاً حقيقياً: وعليها وعلى أفلك تحملون (٢٢:٢٣)، أو وقوعاً مجازياً: أنظر كيف فضلنا بعضهم على بعض (٢١:١٧).

٢- الظرفية، أي معنى «في»: ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها (١٥:٢٨).

٣- المجاورة، أي معنى «عن»، كقول الشاعر: إذا رضى علي بنو قشيرٍ لعمر الله أعجبي رضاها ...

٤- التعليل، أي معنى «اللام»: ولتكنزوا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون (١٨٥:٢)، وقول الشاعر:

علام تقول الرمح يثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت ..

٥- المصاحبة، أي معنى «مع»: وءاتى المال على حبه ذوي القربى (١٧٧:٢)، وكذلك: وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم (٦:١٣).

٦- التبعية، أي معنى «من»: ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون (١:٨٣).

٧- الإلصاق، أي معنى «الباء»: حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق (١٠٥:٧).

٨- الاستدراك، كقولك: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا يئأس من رحمة الله، أي لكأنه لا يئأس.

وقول الشاعر: بكل دواويننا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خبر من البعد ...

وإذا كانت للاستدراك، كانت كحرف الجر الشبيه بالزائد، غير متعلقة بشيء، على ما جنح إليه بعض

المحققين. وعلى رأي عباس حسن: ولا داعي للأخذ بالرأي الذي يقول أنها متعلقة بخبر محذوف لمبتدأ

محذوف، لأن هذا الرأي يحوي التعقيد والتكلف وكثرة المحذوف من غير داع.

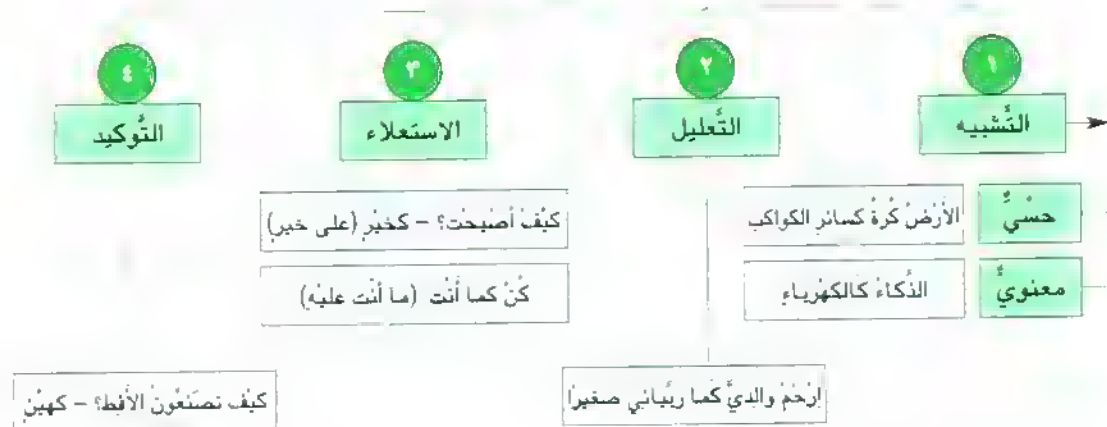
عَنْ



«عَنْ» تفيد المجاوزة ولها معانٍ أُخرى:

- ١- المجاوزة، وهو أصل في معناها وأكثرها استعمالاً. ولم يذكر البصريون سواه: ومن يَرُغِبُ عَنْ مَثَلٍ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفَةِ نَفْسِهِ (١٣٠:٢).
- ٢- البعديّة، أي معنى «بعد»: يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ (٤٦:٤)، وفي سورة المائدة: يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ يَقُولُونَ (٤١:٥).
- ٣- الاستعلاء، أي معنى «على»: وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ (٣٨:٤٧)، ومنه قول الشاعر:
لَا أَمَّ أَبْنِ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبٍ عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَحْزُونِي ...
- ٤- التبعية، أي معنى «من»: أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا (١٦:٤٦)، وفي سورة المائدة: فَتَقَبَّلْ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ (٢٧:٥).
- ٥- التعليل، أي أن يكون ما بعدها علّةً وسبباً في ما قبلها: وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ (١١٤:٩).
- ٦- البديّة، أي اختيار أحد الأمرين على الآخر: وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا (٤٨:٢).
- ٧- الظرفيّة، أي معنى «في»: أُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيضًا (١٢١:٤)، ومنه قول الشاعر:
وَأَسْ سِرَاةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ حِمْلِ الرِّبَاعَةِ وَإِنِّيَا ...
- ٨- الإلصاق، أي معنى «به»: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى (٣:٥٣)، هو رأي ابن مالك ومثّل له بنحو: رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ، وفيه ردّ على الحريري في إنكاره أن يقال ذلك إلا إذا كانت القوس هي المرميّة.

الكاف



«الكاف» تفيد التشبيه ولها معانٍ أخرى:

- ١- التشبيه، وهو بنوعيه الحسي والمعنوي أكثر معانيها تداولاً:
 أ- النوع الحسي: ولهم «إِذَا نَ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَأَلْأَنْعَامِ (١٧٩:٧).
 ب- النوع المعنوي: فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ (٧٧:٤). ويقال: الذكاء كالكهرباء كلاهما لا يدرك إلا بآثاره. وكذلك يقال في المدح: فلان كهربي الذكاء، أي أنه في سرعة فهمه واستنباطه كالكهرباء في سرعة تأثيرها وتأثيرها.
- ٢- التعليل، أثبت ذلك قوم ونفاه الآخرون، وقيد بعضهم جوازَه بأن تكون الكاف مكفوفة بـ «ما»، كحكاية سيبويه: كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه. والحق جوازَه في المجردة من «ما»، نحو: ويكأنه لا يفلح الكافرون (٨٢:٢٨)، أي أعجب لعدم فلاحهم، فـ «الكاف» حرف جر و «أن» هي التي تنصب وترفع.
 وفي المقرئ بـ «ما» المصدريّة: كما أرسلنا فيكم رسولا منكم (١٥١:٢)، قال الأخفش: أي لأجل إرسالنا فيكم رسولا منكم فاذكروني، وهو ظاهر في قوله تعالى: واذكروه كما هداكم (١٩٨:٢).
- ٣- الاستعلاء، ذكره الأخفش والكوفيون، وقيل في: كن كما أنت، إن المعنى: كن ثابتاً على ما أنت عليه. وللنحويين في هذا أعراب مائلة لقوله تعالى: اجعل لنا إلهة كما لهم إلهة (١٣٨:٧). وقول الشاعر:
 وأعلم أنني وأبا حميد ... كما النشوان والرجل الحليم ...
- ٤- التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب: ليس كمثله شيء (١١:٤٢)، والتقدير: ليس شيء مثله، إذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى: ليس شيء مثل مثله، وهذا محال. ومنه قول الرأجل يصف خيلاً ضوامر:
 لواحق الأقرب فيها كالمقق ...

وَأَسْتَغْفِلَ اسْمًا وَكَذَا: عَنْ وَعَلَى، مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا: مِنْ، دَخَلًا

الكاف	على	عن
اسم بمعنى «مِثْلُ»	اسم بمعنى «فَوْقُ»	اسم بمعنى «جَانِبُ»
١ - إذا كَانَ قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ	إذا كَانَ قَبْلَهُ «مِنْ»	إذا كَانَ قَبْلَهُ «مِنْ»
٢ - إذا كَانَ مِضَافًا		
٣ - إذا كَانَ فَاعِلًا		
٤ - إذا كَانَ مُبْتَدَأً		
٥ - إذا كَانَ مَفْعُولًا		

قَدْ تَأْتِي «الكاف» اسماً بمعنى «مِثْلُ» لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ فِي الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ كَالْأَخْفَشِ وَابْنِ مَالِكٍ وَيَشْهَدُ لَهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى: أَنِّي أَخْلَقْتُ نَكَمٌ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ (٤٩:٣).

وَتَكُونُ «الكاف» اسماً مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ أَوْ جَرَّ حَسَبَ مَا تَقْتَضِيهِ الْجُمْلَةُ:

١ - إذا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفٍ جَرٍّ فَتَكُونُ مَجْرُورَةً بِهِ:

يَكَالِبُ الْقُوَّةَ الشَّعْوَاءَ جَلَّتْ فَلَمْ أَكُنْ لَأُولِعْ إِلَّا بِالْكَمِيِّ الْمَقْتَعِ ... الكاف فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِالْبَاءِ.

٢ - إذا وَقَعَ بَعْدَهَا مِضَافٌ إِلَيْهِ: وَلَيْسَ الذُّكْرُ كَالْأُنْثَى (٣٦:٣)، الكاف خَبَرٌ وَهُوَ مِضَافٌ.

تَوَمَّ الْقَلْبُ حَبُّ كَالْبَذْرِ لَا بَلْ فَاقَ حُسْنًا مِنْ تَيَمَّ الْقَلْبُ حَبًّا ... الكاف نَعْتٌ لِهَ حَبٍّ، وَهُوَ مِضَافٌ.

٣ - إذا وَقَعَتْ فَاعِلًا:

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحَرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا ... الكاف فَاعِلٌ.

٤ - إذا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً، أَوْ مَا كَانَ أَصْلُهُ مُبْتَدَأً: أَوْ كَضَيْبٍ مِنَ الشَّعَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ (١٩:٢).

أَبْدَأَ كَالْفَرَاءِ فَوْقَ ذُرَاهَا حِينَ يَطْوِي الْمَسَامِعَ الصَّرَارُ ... الكاف مُبْتَدَأٌ.

٥ - إذا وَقَعَتْ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ بِغَيْرِهِ: أَفْجَعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ (٣٥:٦٨).

لَا يَبْرُمُونَ إِذَا مَا الْأَفْقُ جَلَّلَهُ بَرْدُ الشَّتَاءِ مِنَ الْإِمْحَالِ كَالْأَدَمِ ... الكاف مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ: يَبْرُمُونَ.

وَقَدْ تَكُونُ «عَلَى» اسماً لِلِاسْتِعْلَاءِ بِمَعْنَى «فَوْقَ» وَذَلِكَ إِذَا سَبَقَتْهَا «مِنْ»:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَرْزَاءَ مَجْهَلٌ ... عَلَيْهِ مَجْرُورٌ بِمِنْ، وَهُوَ مِضَافٌ.

وَقَدْ تَكُونُ «عَنْ» اسماً لِلْمَجَاوِزَةِ بِمَعْنَى «جَانِبُ» وَذَلِكَ إِذَا سَبَقَتْهَا «مِنْ»:

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنْ يَمِينِي تَارَةً وَشِمَالِي ... عَنْ مَجْرُورٌ بِمِنْ، وَهُوَ مِضَافٌ.

و: مَذُّ وَمُنْذُ، أَسْمَانٌ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أَوْلِيَا أَلْفَعْلُ ك: حَيْثُ مَذُّ دَعَا



حروف الجر المشتركة بين الحرفية والاسمية هي: على - عن - ك - مَذُّ - مُنْذُ. والكاف أكثرها استعمالاً: مثلهم كمثل الذي استوفد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم (١٧:٢). الكاف مبني على الفتح في محل رفع خبر، والتقدير: مثلهم مثل مثل ...

أما «مَذُّ وَمُنْذُ» فيكثر استعمالهما اسمين مبنيين على آخرهما في محل نصب أو رفع، والأصل فيهما: مُنْذُ. ١- إذا وقع بعدها اسم مرفوع تكون مجردة من الظرفية: لم أسافر مُنْذُ الشهر الماضي، «مُنْذُ» مبني على الضم في محل رفع مبتدأ خبره «الشهر»، ويجوز اعتبار «مُنْذُ» مؤلفة من كلمتين «من» و«ذو» الطائفة التي بمعنى «الذي» في رأي بعض الكوفيين.

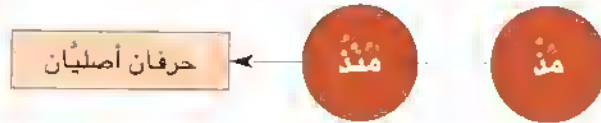
٢- إذا وقع بعدها جملة فعلية، وهو الغالب، تُعرب ظرفاً للزمان: أسرعت إليك مُنْذُ دعوتني، «مُنْذُ» ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه، وجملة: دعوتني، في محل جر مضاف إليه. ومنه: ما زال مُنْذُ عقدت يداه إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبار ...

٣- إذا وقع بعدها جملة اسمية، تُعرب أيضاً ظرفاً للزمان: لم أسافر مُنْذُ الجو مضطرب، «مُنْذُ» ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه، وجملة: الجو مضطرب، في محل جر مضاف إليه. ومنه: وما زلت أبغي الخير مَذُّ أنا يافع وليدًا وكهلًا حين شئت وأمردًا ...

وقد اختلف العرب في «مَذُّ وَمُنْذُ»، فبعضهم يخفض بـ«مَذُّ» ما مضى وما لم يمض، وبعضهم يرفع بـ«مُنْذُ» ما مضى وما لم يمض. والكلام أن يخفض بـ«مَذُّ» ما لم يمض ويرفع ما مضى، وأن يخفض بـ«مُنْذُ» ما لم يمض وما مضى، وهو المجمع عليه. وهكذا اضطربت الأقوال في الموضوع اضطراباً شديداً، والمجال مفتوح أمام العلماء لجمع ما سُمع عن العرب وضبطه وتنخيله.

وَأَنْ يَجْرَأَ فِي مُضِيِّ فَك: مِنْ،

هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى: فِي، آسَتَيْنِ



١	٢	٣
شروط مجرورها	شروط عاملها	وجه مختلفة في الجر
أَنْ يَكُونَ اسْمًا ظَاهِرًا	أَنْ يَكُونَ مَاضِيًا مَنْفِيًا	مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ عَامِ الْأَوَّلِ
أَنْ يَكُونَ وَقْتًا نَكْوَةً	أَنْ يَكُونَ مَثْبِتًا مَمْتَدًا	مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ عَامِ أَوَّلِ
أَنْ يَكُونَ مَتَصَرِّفًا مَعِيْنًا		مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ عَامِ الْأَوَّلِ

حروف الجر المشتركة بين الحرفية والاسمية هي: على، عن، ك، مذ، منذ، والكاف أكثرها استعمالاً؛ لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم كما أخرجك ربك من بيتك بالحق (٤:٨)، الكاف حرف جر متعلق بخبر محذوف لمبتدأ محذوف.

وقال أبو حيَّان في متعلق الكاف: ما مرَّ بي شيء مشكل في القرآن مثل هذا ...
أما «مَنْدُ وَمَنْدُ» فذهب العلماء في شأنهما مذاهب، وهما اسمان مبنيان كما سبق، أو هما حرفان أصليان للجر كما سيأتي. والأصل فيهما: مَنْدُ.

١- يَشْتَرِطُ فِي مجرورها:

أ. أَنْ يَكُونَ اسْمًا ظَاهِرًا لَا ضَمِيرًا: لِمَنْ الدَّيَارُ بِقَنْةِ الْجَرِّ أَقْوَيْنَ مَنْدُ حَجَجٍ وَمَنْدُ دَهْرٍ ... جاءت «مَنْدُ» فجرت الزَّمنَ الماضي، وهذا قليل.

ب. أَنْ يَكُونَ وَقْتًا نَكْوَةً: قَبْلَ نَبْكِ مَنْ ذَكَرَى حَبِيبَ وَعَرْفَانَ وَرَبَعَ عَفَتْ آثَارُهُ مَنْدُ أَرْمَانَ ... دخلت «مَنْدُ» على لفظ دالٍّ على الزَّمان، فدلَّت على ابتداء الغاية الزَّمانية.

ج. أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَتَصَرِّفًا مَعِيْنًا: مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ أَمْدٍ.

٢- يَشْتَرِطُ فِي عاملها:

أ. أَنْ يَكُونَ مَاضِيًا مَنْفِيًا يَصِحُّ أَنْ يَتَكَرَّرَ مَعْنَاهُ: مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

ب. أَنْ يَكُونَ مَثْبِتًا مَعْنَاهُ مَمْتَدٌ مَطَاوِلٌ: سَرَتْ مَنْدُ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

قال الجوهري: ... وكلُّ واحدٍ منهما يصلحُ أَنْ يَكُونَ حَرْفَ جَرٍّ فَجَرُّ مَا بَعْدَهُمَا وَتَجْرِيهِمَا مَجْرَى «فِي» وَلَا تَدْخُلُهُمَا حِينَئِذٍ إِلَّا عَلَى زَمَانٍ أَنْتَ فِيهِ، فنقول: مَا رَأَيْتَهُ مَنْدُ اللَّيْلَةِ.

وَبَعْدَ: مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ، زَيْدٍ: مَا، فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا



دخول ما الزائدة على حروف الجر

حرف الجر	ما الزائدة	المجرور	الكلام
بـ	بِ.....مَّا	عِلْمٍ	مِنْ الْأَسَاذِ يَنْتَقِفُونَ
عَنْ	عَنْ.....مَّا	قَرِيبٍ	يَتَحَقَّقُ الْمَأْمُولُ
مِنْ	مِنْ.....مَّا	جَهْلِهِمْ	كَانُوا مُتَخَلِّفِينَ

قد تتصل «ما» التي تسمى زائدة ببعض حروف الجر «بـ - عن - من» وهي حروف مختصة بالاسم الظاهر والضمير، فلا تكفها عن عملها التحري، وفي التنزيل:

- ١- «بـ»: فِيمَا رَحِمَةٍ مِنْ آلِهِ لِنْتَ لَهُمْ (١٥٩:٣)، الباء حرف جر، ما حرف زائد، رحمة مجرور.
- ٢- «عن»: عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ (٤٠:٢٣)، عن حرف جر، ما حرف زائد، قليل مجرور.
- ٣- «من»: مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا (٢٥:٧١)، من حرف جر، ما حرف زائد، خطباتهم مجرور.

اتصال «ما» الزائدة بالياء:

يصح زيادة «ما» بعد «باء» الجر، فلا يؤثر هذا الحرف الزائد في معناها ولا في عملها، بل يبقى لها كل اختصاصها الذي كان قبل اتصالها بالحرف الزائد: فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم (١٣:٥)، الباء حرف جر متعلق بعناهم، ما حرف زائد، نقضهم مجرور وعلامة جره بالكسرة، هم ضمير مضاف إليه.

اتصال «ما» الزائدة بـ عن:

إذا كانت «عن» جارة جاز وقوع «ما» بعدها، فلا تغير شيئاً من عملها أو معناها، وإنما يبقى لها كل اختصاصها السابق قبل مجيء الحرف الزائد: عما قريب يتحقق المأمول. وتقضي قواعد الكتابة باتصال الحرفين وحذف النون.

اتصال «ما» الزائدة بـ من:

إذا اتصلت «ما» الزائدة بـ «من» فلا تخرجها عن معناها ولا عن عملها، وإنما يبقى لها كل اختصاصها السابق قبل مجيء الحرف الزائد: مما جهلهم كانوا متخلفين، أي بسبب جهلهم. وتقضي قواعد الكتابة باتصال الحرفين وحذف النون.

وَزِيدَ بَعْدَ: رَبِّ وَالْكَافِ، فَكَفَّ وَقَدْ تَلِيهِمَا وَجَرَّ لَمْ يَكْفَ



«رَبِّ والكاف» حرفان مختصان بجر الاسم الظاهر الأول شبيهة بالزائد لا يدخل إلا على النكرة، والثاني أصلي وزائد يدخل على النكرة والمعرفة: يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ خَالِفَرَأَشِ المَبْتُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ خَالِعِينَ المَنْفُوشِ (٥:١٠١). وقد تتصل بأخريهما «ما» الزائدة فتكفهما عن العمل غالباً وتزيل اختصاصهما. اتصال «ما» الزائدة بـ: رَبِّ:

- يجوز أن يتصل بأخريهما «ما» الزائدة، والشائع في هذه الحالة أن تمنعها من الدخول على الاسم المفرد ومن الجر، فتجعلها مختصة بالدخول على الجمل الفعلية، أمّا معناها فيبقى على التّكثير والتّقليل، ولذا تسمى «ما» الزائدة الكافة لأنها كفّتها، أي منعتها من عملها واختصاصها. فإن «رَبِّ:
- ١- تدخل على الماضي وهو كثير: رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالًا ...
 - ٢- تدخل على المضارع وهو نادر: رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (٢:١٥).
 - ٣- تدخل على الجملة الاسمية وهو نادر جداً: رُبَّمَا الْجَامِلُ المَوْبِلُ فِيهِمْ وَعِنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ المَبَاهِرُ ...
 - ٤- سَمِعَ جَرُّهَا لِلْأَسْمِ: رَبُّ مَا ضَرَبْتَ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ بَيْنَ بَصْرَى وَطَعْنَةَ نَجْلَاءَ ... لَا تَسْمَى «مَا» فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَافَةً، وَتَفْصِلُ فِي الْكِتَابَةِ عَنْ «رَبِّ».

اتصال «ما» الزائدة بـ: الكاف:

- إذا اتصلت «ما» بالكاف الجارة، فتكفها عن العمل غالباً، وتزيل اختصاصها في الدخول على الاسم المفرد:
- ١- تدخل على الجملة الاسمية: أَخُ مَا جِدَّ لَمْ يُخْزِنِي يَوْمَ مُشْهَدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمِرٌ وَلَمْ تَخْنَهُ مُضَارِبُهُ ...
 - ٢- وتدخل على الجملة الفعلية: ابْنُوا كَمَا بَنَتِ الْأَجْيَالُ قَبْلَكُمْ وَلَا تَتْرَكُوا بَعْدَكُمْ فَخَرًا لِلْإِنْسَانِ ...
 - ٣- سَمِعَ جَرُّهَا لِلْأَسْمِ: ... كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ ... وَلَا تَسْمَى «مَا» فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَافَةً وَإِنَّمَا زَائِدَةٌ.

وَحُذِفَتْ: رَبُّ، فَجَرَّتْ بَعْدَ: بَلْ وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ، شَاعَ ذَا الْعَمَلِ



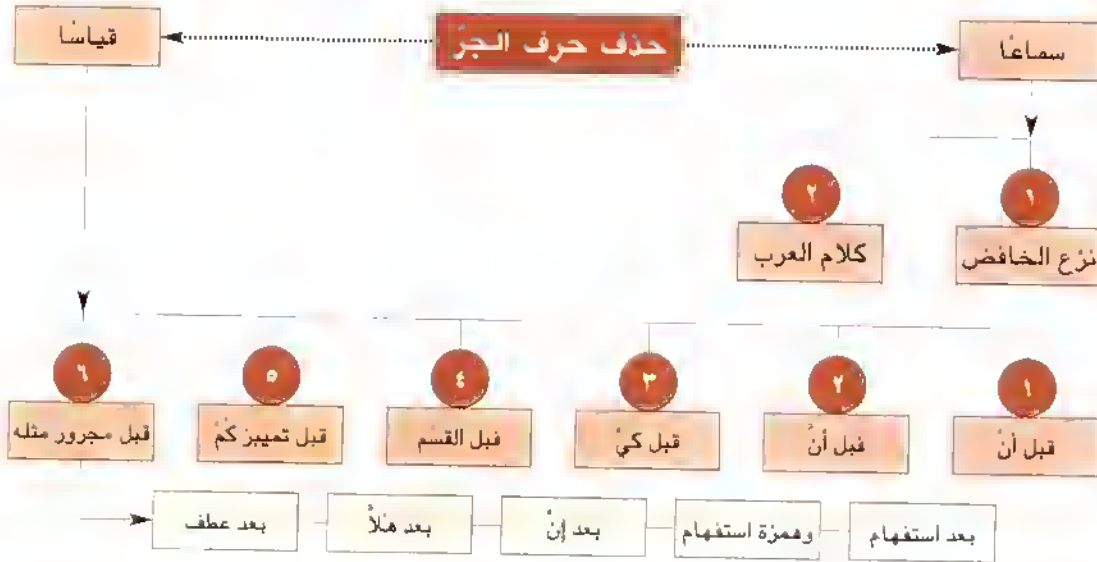
ليس بين حروف الجرِّ ما يشبه «رَبُّ» في تعدُّي الآراء فيها، واضطراب المذاهب النحويَّة في أحكامها ونواحيها المختلفة: ربما يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (٢: ١٥)، ولا يجوز حذف حرف الجرِّ وإبقاء عمله إلا في «رَبُّ» بعد «الواو» وفي ما يذكر لاحقاً، وقد ورد حذفها بعد «الفاء» و«بَلْ» قليلاً.

١- حذف «رَبُّ» بعد الواو: وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرَخَى سُودُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي ... الواو حرف جرِّ تسمي: واو رَبُّ «ليل» مجرور لفظاً بالكسرة مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وجملة «أَرَخَى» من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر: ليل.

٢- حذف «رَبُّ» بعد الفاء: فَمَثَلُكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرَضِعِي فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولٍ ... الفاء حرف استئناف، «مثلك» مجرور لفظاً بـ«رَبُّ» المحذوفة مرفوع محلاً على أنه مبتدأ أو منصوب محلاً على أنه مفعول به مقدَّم لفعل «طَرَقْتُ» الكاف ضمير في محل جرٍّ مضاف إليه.

٣- حذف «رَبُّ» بعد «بَلْ»: بَلْ بَلَدِي مِلَّةُ الْفَجَاجِ قَتَمُهُ لَا يَشْتَرِي كَتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ ... «بَلْ» حرف عطف، «بلد» مجرور لفظاً بـ«رَبُّ» المحذوفة مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، خبره جملة: لَا يَشْتَرِي كَتَانُهُ. وتخالِفُ «رَبُّ» حروف الجرِّ في الأمور الآتية:

- ١- لا تقع إلا في صدر الكلام، فتشابه حروف النفي التي لها صدر الكلام.
 - ٢- لا تعمل إلا في النكرة التي تغيد التكثير، فتدخل عليها لتفيد التقليل أو لإتفاظ على معناها.
 - ٣- لا تعمل إلا في نكرة موصوفة للتعويض عن الفعل المحذوف الذي تتعلَّق به.
 - ٤- لا تتعلَّق إلا بفعل محذوف للإيجاز والاختصار، فيقدَّر الفعل لقريظة ندلُّ عليه.
- وسمِعَ الجرُّ بـ«رَبُّ» المحذوفة بدون حرف سابق: رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَبِهِ كَبَدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلْبِهِ ...



يُحذف حرف الجرّ قياساً مع بقاء عمله النحوي في الحالات الآتية:

- ١- قبل المصدر المؤول من «أن» وما بعدها: وعجبوا أن جاءهم منذر منهم (٤:٣٨)، أي لأن جاءهم.
- ٢- قبل المصدر المؤول من «أن» وما بعدها: شهد الله أنه لا إله إلا هو (١٨:٣)، أي شهد بأنه.
- ٣- قبل «كي» ومضارعها المنصوب: فردناه إلى أمه كي تقر عينها (١٣:٢٨)، أي لكي تقر عينها.
- ٤- قبل المقسم به إذا كان لفظ الجلالة: الله لأخدمن الأمة خدمة صادقة، أي والله.
- ٥- قبل تمييز «كم» الاستفهامية المسبقة بحرف جرّ: بكم درهم اشتريت هذا الكتاب؟ أي بكم من درهم.
- ٦- بعد كلام مشتمل على حرف جرّ مثل المحذوف:
 - أ. بعد جواب استفهام: ممن أخذت الكتاب؟ - خالداً أي من خالداً.
 - ب. بعد همزة الاستفهام: مررت بخاليد - أخاليد بن سعيد؟ أي أبخاليد بن سعيد.
 - ج. بعد «إن» الشرطية: اذهب بمن شئت إن خليل وإن حسن، أي إن بخليل وإن بحسن.
 - د. بعد «هلاً»: تصدقت بدينارهم - هلاً بدينار. أي هلاً تصدقت بدينار.
 - ه. بعد عطف يصح أن يكون جملة: واختلف الليل والنهار وما أنزل الله (٥:٤٥)، أي وفي اختلاف... آيات.

يُحذف حرف الجرّ سماعاً،

- ١- ويكون المجرور منصوباً يشبهه بالمفعول به، وهو المنصوب على نزع الخافض، أي الذي نصب بسبب حذف حرف الجرّ الذي يتعدى به الفعل: وأختار موسى قومه سبعين رجلاً (١٥٥:٧)، أي من قومه.
- ٢- ويبقى المجرور مجروراً في حالات نادرة سمعت عن العرب: كيف أصبحت؟ - خير والحمد لله. ومنه: إذا قيل أي الناس شر قبيلة أشارت كليب بالأكف الأصابع... أي إلى كليب.



الإضافة نسبة تقييدية بين اسمين متكاملين: الأول مضاف والثاني مضاف إليه وبينهما حرف جرّ مقدّر، كلاهما كلمة واحدة على أن يكون الثاني مجروراً أبداً: كلُّ نفس ذائقة الموت (١٨٥:٣)، «كلُّ» مبتدأ وهو مضاف، «نفس» مضاف إليه مجرور، «ذائقة» خبر وهو مضاف، «الموت» مضاف إليه مجرور.

١- أنواع المضاف:

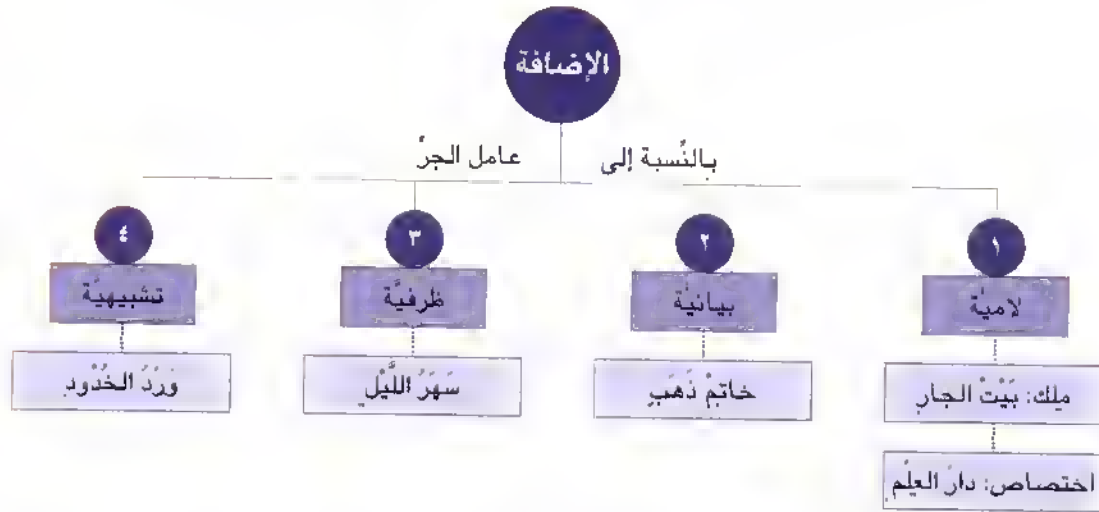
- اسم موصوف كاسم الجنس والمصدر ... وطور سينين (١:٩٥)، «طور» معطوف مضاف.
- اسم صفة كاسم الفاعل واسم المفعول ...: ألحمذ لله فاطر السماوات (١:٣٥)، «فاطر» نعت مضاف.
- ظرف للزمان أو للمكان ...: وإنما توفون أجوركم يوم القيامة (١٨٥:٣)، «يوم» ظرف مضاف.

٢- أحكام المضاف:

- أ. يكون مجرداً من أل: مالك يوم الدين (٤:١)، أي المالك ليوم الدين.
- ب. يكون مجرداً من التنوين: ألحمذ لله رب العالمين (٢:١)، أي رب للعالمين.
- ج. يكون مجرداً من نون التثنية: نبئت يدا أبي لهب وتب (١:١١١)، أي يدان لأبي لهب.
- د. يكون مجرداً من نون الجمع: والمقيم الصلاة (٣٥:٢٢)، أي المقيم للصلاة.

٣- أنواع المضاف إليه:

- اسماً مفرداً: ولله ملك السماوات والأرض (١٨٩:٣)، «السماوات» مضاف إليه.
 - ب. ضميراً: فأنوهم أجورهم فريضة (٢٤:٤)، «هم» الثاني ضمير في محل جرّ مضاف إليه.
 - ج. جملة: وإذ نجيتكم من آل فرعون (٤٩:٢)، جملة «نجيتكم» في محل جرّ مضاف إليه.
- وعامل الجرّ في المضاف إليه هو المضاف لا حرف الجرّ المقدّر بينهما على الصحيح.



اختلف النحويون حول عامل الجر في المضاف إليه؛ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام فبأيء آلاء ربكمنا تكذبان (٢٨:٥٥). فقول هو مجرور بحرف مقدر - وهو اللام أو من أو في - وقول هو مجرور بالمضاف وهو الصحيح من هذه الأقوال.

فالإضافة، بالنسبة إلى عامل الجر، أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية.

١- الإضافة اللامية ما كانت على تقدير «له» وتفيد الملك: ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل (١:١٠٥). والاختصاص: ولا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ (٣:١٠٧). وإذا قيل: هذا حصان علي، «علي» مضاف إليه مجرور يدل أنه صاحب الحصان.

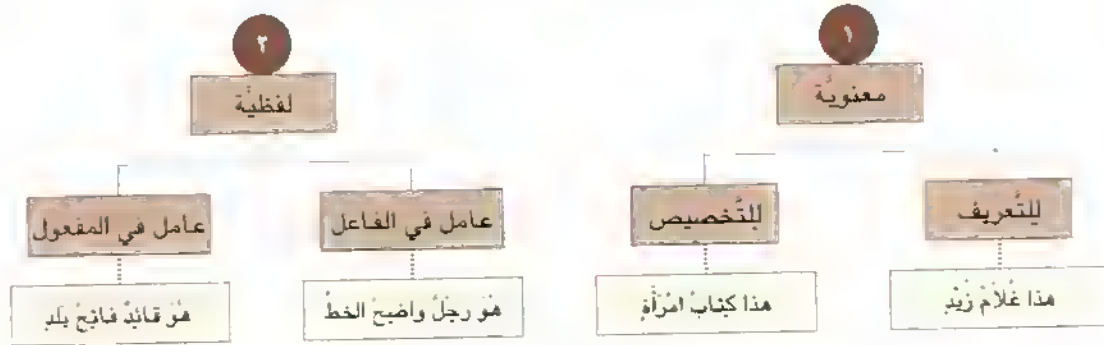
٢- الإضافة البيانية ما كانت على تقدير «من» وضابطها أن يكون المضاف إليه جنساً من المضاف بحيث يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه: والمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا (٦:٩٨). وإذا قيل: هذا سوار ذهب، «ذهب» مضاف إليه مجرور يدل على جنس السوار، فيصح الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف: هذا السوار ذهب.

٣- الإضافة الظرفية ما كانت على تقدير «في» وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف وتفيد زمان المضاف أو مكانه: يا صاحبي السجن (٣٩:١٢). وإذا قيل: كان خالد رقيق المدرسة، «المدرسة» مضاف إليه مجرور يدل على مكان المضاف.

٤- الإضافة التشبيهية ما كانت على تقدير «ك» التشبيهية. وهو رأي مصطفى الغلاييني الذي قال: لم تر من النحاة من تعرض لهذا النوع - وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه: جنات عدن يدخلونها (٣١:١٦). وإذا قيل: انتثر لؤلؤ الدمع، «الدمع» مضاف إليه مجرور يدل على التشبيه باللؤلؤ.

الإضافة

بالنسبة إلى الغاية من استعمالها



الإضافة، بالنسبة إلى الغاية من استعمالها، قسمان: معنوية ولفظية.

١- الإضافة المعنوية: أو المحضة أو الحقيقية. نسبة إرتباطية بين اسمين أولهما موصوف يستفيد معنى من إضافة الثاني: وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا بل مكر الليل والنهار (٣٣:٣٤). وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف لمعموله: بسائلك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتابا من السماء (١٥٣:٤)، أو أن يكرن وصفا مضافا لغير معموله: إنا مرسلوا أناقة فتنة لهم (٢٧:٥٤). وتقيد:

أ- تعريف المضاف إذا كان المضاف إليه معرفة: قل بل ملة إبراهيم حنيفا (١٣٥:٢).

ب- تخصيص المضاف إذا كان المضاف إليه نكرة: فزوخ وريحان وجنت نعيم (٨٩:٥٦).

أما إذا كان المضاف منوعا في الإبهام: كبير ومثل وشبه... فلا نفيدة إضافته إلى المعرفة تعريفا. وسميت الإضافة محضة لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف من المضاف إليه. أما تسميتها بالحقيقية فلأن الغرض منها تعريف المضاف أو تخصيصه وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة.

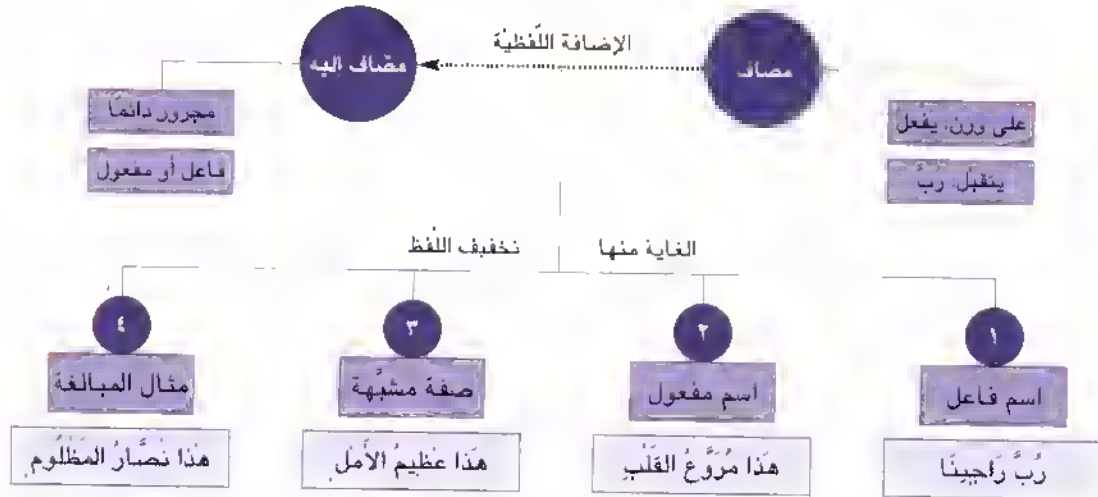
٢- الإضافة اللفظية: أو غير المحضة أو المجازية. نسبة عملية بين اسمين أولهما صفة يستفيد لفظا من إضافة الثاني: إن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا (١٤٠:٤). يكون المضاف:

أ. اسما مشتقا عاملا في فاعله: إن الله سريع الحساب (٤:٥).

ب. اسما مشتقا عاملا في مفعوله: قالوا لا علم لنا إنك أنت علام الغيوب (١٠٩:٥).

وسميت الإضافة غير المحضة لأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من الإضافة، بل هي على تقدير الانفصال. أما تسميتها بالمجازية فلأنها لغير الغرض الأصلي من الإضافة وإنما هي للتخفيف اللفظي بحذف التثوين ونوني التثنية والجمع.

وَأَنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ: يَفْعَلُ، ٣٨٨
وَصَفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ
كَ: رَبِّ رَاحِيْنَا، عَظِيمِ الْأَمَلِ، ٣٨٩
مُرُوعِ الْقَلْبِ، قَلِيلِ الْحِيلِ



الإضافة اللفظية نسبة عملية بين اسمين أولهما صفة يستفيد لفظاً من إضافة الثاني: فَلَ اللَّهِمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ (٤٦:٣٩)، «فاطر» نعت لـ «اللهم» منصوب وهو مضاف، «السَّمَاوَاتِ» مضاف إليه مجرور، «عالم» نعت ثان مضاف، «الغيب» مضاف إليه مجرور، فيغلب في المضاف أن يكون وصفاً عاملاً دالاً على الحاضر والمستقبل، أو على الدوام. ويشبه هذا الوصف الفعل المضارع على وزن: يَفْعَلُ، في عمله النحوي ودلالته على الزمن. ويشترط في العمل النحوي أن يُضاف الوصف لمعموله، أي لفاعله أو لمفعوله في المعنى، أما إذا كان الوصف معارضاً لذلك فتصير إضافته معنوية. وضابط الإضافة اللفظية أن يكون المضاف:

- ١- اسم فاعل: فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطُّرُقِ ثُمَّ يَطْمَثْنَهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُ (٥٦:٥٥).
 - ٢- اسم مفعول: وَاسْتَغْفِرْ لَذُنُوبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلِّبَكُمْ (١٩:٤٧).
 - ٣- الصفة المشبهة: رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ (١٥:٤٠).
 - ٤- مثال المبالغة: إِنْ رِئِي يَغْدِفْ بِالنَّحْقِ عَلَامُ الْغُيُوبِ (٤٨:٣٤).
- ويجوز أن تدخل «رَبِّ» على الوصف: يَا رَبِّ غَاطِبُنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحُرْمَانًا ... والغاية من هذه الإضافة تخفيف اللفظ والفرار من القبح الذي يلزم بعض الصور الإعرابية. فمن الجاني في أسلوب المشتقات أن يُقال: الصَّدِيقُ سَمَّحُ الطَّبْعِ، عَفَّ اللِّسَانِ، مُخْلِصُ الْمَوَدَّةِ. ومن الجاني نصب تلك الكلمات المرفوعة على أنها شبيهة بالمفعول به، ممَّ يجعل من الرفع أو النصب إعراباً قبيحاً في تلك الكلمات. وبالمقابل فإن الجر بالإضافة خالٍ من ذلك القبح وفيه ابتعاد عما يستكره: الصَّدِيقُ سَمَّحُ الطَّبْعِ، عَفَّ اللِّسَانِ، مُخْلِصُ الْمَوَدَّةِ.

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ



الإضافة المعنوية نسبة ارتباطية بين اسمين أولهما موصوف يستفيد معنى من إضافة الثاني: وقالت امرأت فرعون قُرت عَيْن لي ولك (٩:٢٨). «امراة» فاعل وهو مضاف، «فرعون» مضاف إليه على سبيل التعريف، «قرة» خبر لمبتدأ محذوف وهو مضاف، «عين» مضاف إليه على سبيل التخصيص.

وضابط الإضافة المعنوية أن يكون المضاف:

١- اسماً جامداً، كاسماء الجنس والمصادر وبعض الظروف: إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأنباب (٣: ١٩٠).

٢- اسماً مشتقاً شبيهاً بالجامد، كاسماء الزمان والمكان والآلة، والمشتقات التي صارت أعلاماً: وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو (٥٩: ٦).

٣- اسماً مشتقاً خالياً من الدلالة الزمنية، أو دالاً على الماضي فقط: فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله انس من جانب الطور نارا (٢٩: ٢٨)، أو مضافاً لظرف: الرحمن الرحيم مالك يوم الدين (٤: ١).

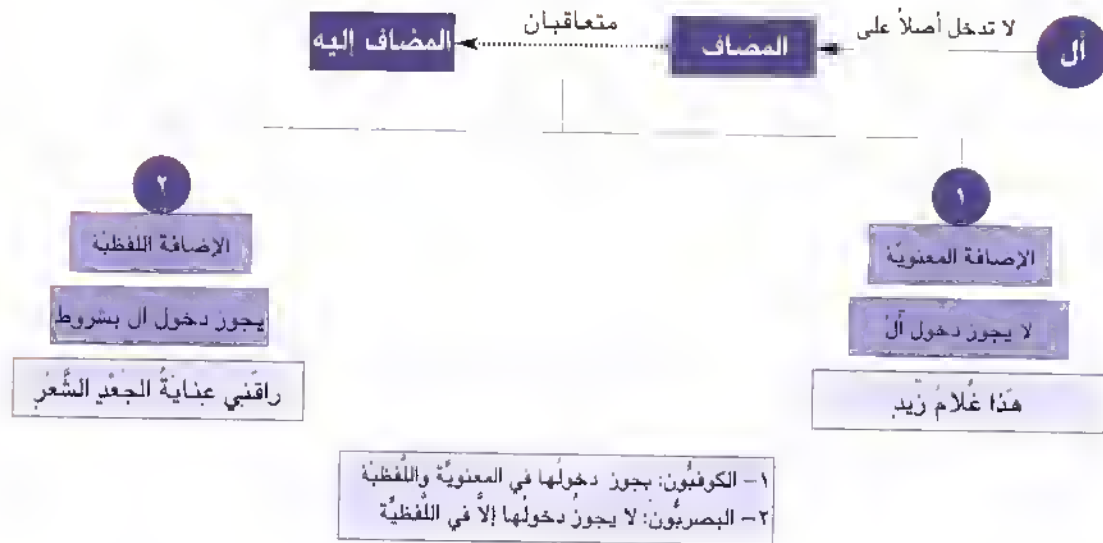
٤- أفعل التفضيل، وهو من المشتقات التي لها بعض العمل: نحن نفص عليك أحسن القصص (٣: ١٢). ويرى بعض النحاة أن الإضافة في هذا الباب غير محضة.

وتشمل الإضافة المعنوية أنواعاً مختلفة من الأسماء الملازمة للإضافة:

١- أسماء تلازم إضافة المفرد: له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان منك نسباً (٦٤: ١٩).

وأسماء تلازم إضافة الجملة: ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام (١٤٩: ٢).

٢- أسماء لا تنفك عن الإضافة: فسبحان الله رب العرش عما يصفون (٢٢: ٢١). وأسماء متوغلة في الإبهام: وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها (٧٠: ٦).



لا يجوز أصلاً دخول الألف واللام على المضاف:

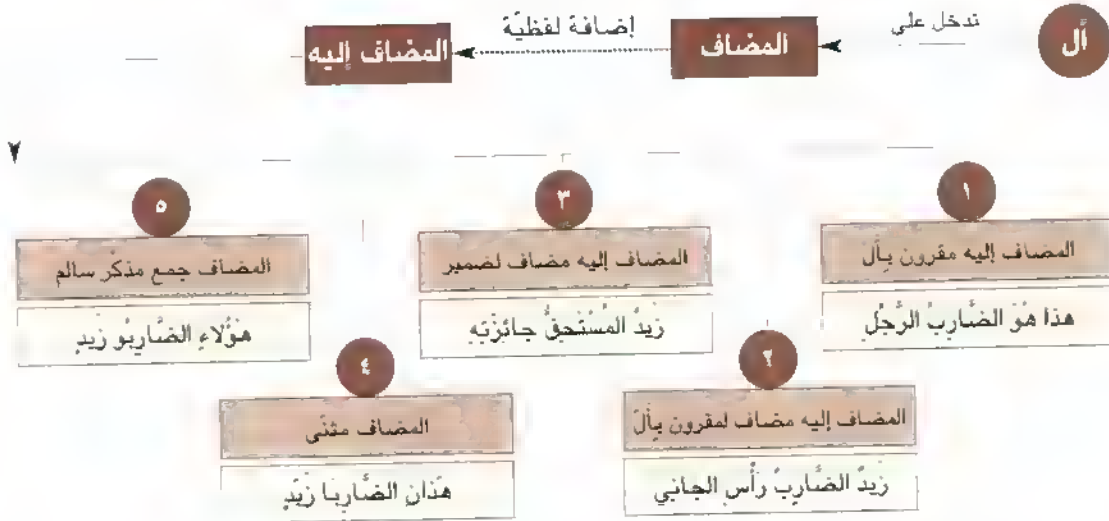
- ١- إذا كانت الإضافة معنوية فيجب حذف «أَلْ» من صدر المضاف: فُلُوْا فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ لَكُمْ مِنْ الْخَاسِرِينَ (٦٤:٢)، «فضل» مبتدأ وهو مضاف، «اللَّهُ» مضاف إليه، «رحمت» معطوف وهو مضاف، «ه» ضمير مضاف إليه، ولا يقال: هذا الغلام رجل، لأن الإضافة منافية للألف واللام فلا يجمع بينهما.
- ٢- إذا كانت الإضافة لفظية فكان القياس أيضاً يقتضي أن لا تدخل الألف واللام على المضاف، لما تقدم أنهما متعاقبان: فَاثْنِ رُسُلَهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (١٠:١٤)، «فاطر» نعت لب: الله، تابع له في الجر وهو مضاف، «السَّمَاوَاتِ» مضاف إليه مجرور، ولكن لما كانت هذه الإضافة على نبة الانفصال اغتفر دخول الألف واللام على المضاف بشرط أن تكون زائدة في أوله للتعريف، كقول الشاعر:

العارفُ الحقُّ للمُبلِّ بهِ وَالْمُسْتَقِيلُوا كَثِيرٌ مَا وَهَبُوا ...

اختلفت المذاهب حول دخول «أَلْ» على المضاف:

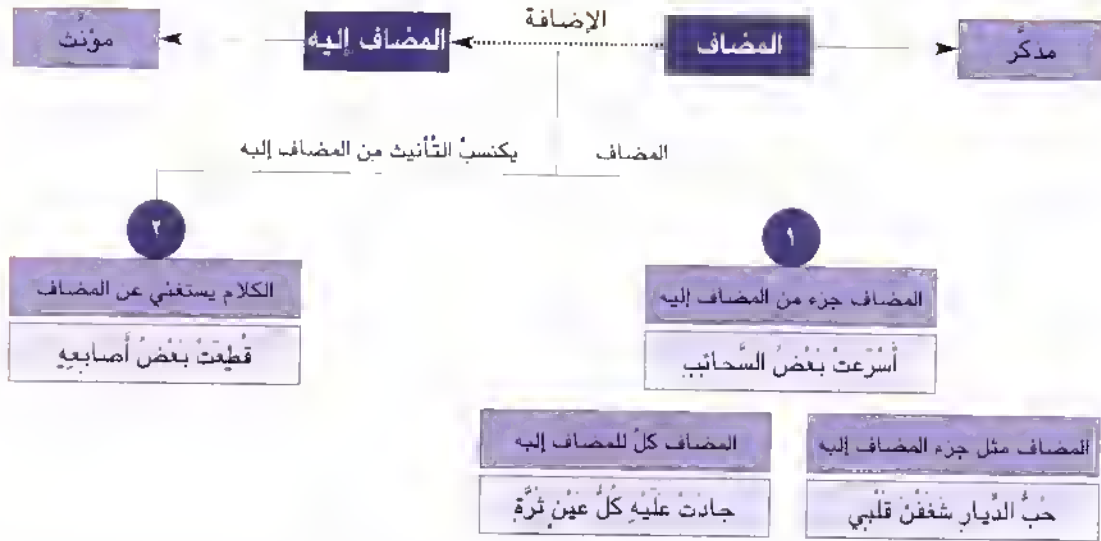
- ١- أجاز الكوفيون دخولها على المضاف في الإضافة المعنوية بشرط أن يكون اسم عدي وأن يكون المضاف إليه هو المعدود وفي أوله «أَلْ» أيضاً، فلا بد من وجودها فيهما معاً: قَرَأْتُ السَّبْعَةَ الْكُتُبَ فِي الْخُمْسَةِ الْأَيَّامِ. وحجَّتْهم في هذه الإجازة السَّمَاعُ عن العرب.
- ٢- لا يجيز البصريون دخولها على المضاف مستنديين في المنع إلى أن العدد مع المعدود هو ضرب من المقادير، والمقادير لا يجوز فيها ما سبق، فكما لا يصح أن يقال: اشتريت الرُّطْلَ الْفِضَّةَ، لا يصح كذلك أن يقال: قَرَأْتُ السَّبْعَةَ الْكُتُبَ، فعلة المنع عندهم: التَّنْظِيرُ.

٣٩٢ أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيَفَ الثَّانِي كَذَلِكَ الضَّارِبُ رَأْسَ الْجَانِي
٣٩٣ وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ مَثْنًى أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ



الأصل في الإضافة اللفظية أن لا تدخل «أل» التعريف على المضاف: وذرؤا ظاهر الآثم وباطنة (٦: ١٢٠)، «ظاهر» مفعول به منصوب وهو مضاف، «الآثم» مضاف إليه، «باطن» معطوف وهو مضاف، «ه» ضمير مضاف إليه. فإن كانت «أل» غير زائدة نحو «ألف وألباب» لم تحذف: فليث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما (٢٩: ١٤)، «ألف» مفعول به منصوب وهو مضاف، «سنة» مضاف إليه مجرور. ولكن يغتفر أن تدخل «أل» على المضاف ضمن الشروط الآتية:

- ١- أن تدخل على المضاف والمضاف إليه معاً: أبأنا بهم قتلى وما في ديمانهم شفاء وهن الشافيات الحوانم ... «الشافيات» خبر مضاف.
- ٢- أن تدخل على المضاف دون المضاف إليه على أن يكون هذا الأخير مضافاً لاسم مقرون بآل: لقد ظفر الزوار أقيفة العدى بما جاوز الآمال ملأسي والقتل ... «الزوار» فاعل مضاف.
- ٣- أن تدخل على المضاف على أن يكون المضاف إليه مضافاً لضمير يعود على لفظ مشتمل عليها: الود أنت المستحقة صفوه مبني وإن لم أزع منك نوالا ... «المستحقة» خبر مضاف.
- ٤- أن تدخل على المضاف دون المضاف إليه على أن يكون المضاف مثنى: الشاتمي عرضي ولم أشتمهما والتأبرين إذا لم القهما دمي ... «الشاتمي» نعت مضاف.
- ٥- أن تدخل على المضاف دون المضاف إليه على أن يكون المضاف جمعاً مذكراً سالماً يتبع سبيل المثنى: الحافظو غورة العشيرة لا بأبيهم من ورائهم وكف ... «الحافظو» خبر لمبتدأ محذوف مضاف. وجوز القراءة إضافة الوصف المقترن بآل لكل اسم معرفة بلا قيد ولا شرط، والدوق العربي لا يأبى ذلك.



يجوز أن يكتسب المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث: يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها (٢:٢٢)، «كل» فاعل أصله مذكر وهو مضاف، «مرضعة» مؤنث مضاف إليه، وكذلك «تضع كل ذات حمل»، وتتم الاستفادة من التأنيث بشرطين:

- ١- أن يكون المضاف جزء من المضاف إليه: ظلمات بعضها فوق بعض (٤٠:٢٤)، «بعض» مبتدأ في الأصل مذكر وهو مضاف لضمير الغائب المؤنث، «ها» ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، أو يكون مثل جزئه: وءاتوهن أجورهن بالمعروف محضات غير مسافحات (٢٥:٤)، «غير» حال وهو مضاف، «مسافحات» مضاف إليه، أو يكون كلاً له: ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم (٩٧:١٠) ومنه: وتشرق بالقول الذي قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم... «شرقت» تأنيثه يعود للمضاف إليه.
- ٢- أن يكون المضاف صالحاً للحذف على أن يقوم المضاف إليه مقامه من غير تغيير في المعنى: يوم تجد كل نفس ما علمت من خبر محضراً (٣٠:٣)، «تجد» مضارع للمؤنث الغائب، «كل» فاعل أصله مذكر وهو مضاف، «نفس» مضاف إليه مؤنث، ومنه:

جادت عليه كل عين ثرة... فتوكلن كل حديفة كالدرهم... «جادت» تأنيثه يعود للمضاف إليه.

فإن فقد المضاف أحد الشرطين لم يكتسب التأنيث من المضاف إليه:

- ١- فقدان الشرط الأول: أعجبتني يوم العروبة، فلا يصح: أعجبتني يوم العروبة.
 - ٢- فقدان الشرط الثاني: سرتني ريان الباخرة، فلا يصح: سرتني الباخرة.
- وربما كان المضاف مؤنثاً فاكْتَسَبَ التذكير من المضاف إليه: إن رحمت الله قريباً من المؤمنين (٥٦:٧)، «رحمة» اسم إن مؤنث مضاف، اكتسب التذكير بإضافته لفظ الجلالة.

مختلفان أصلاً في المعنى
المضاف إليه

المضاف

إضافة الاسم لمرادفه

جاء مُحَمَّدٌ خَالِدٍ

إضافة الموصوف لصفته

هي صلاة الأولى

إضافة الصفة لموصوفها

هي عظام الأمور

إضافة العام للخاص

هو شهر رمضان

الإضافة لأدنى سبب

إبتظرتني مكانك أمس

المضاف يُعرَّفُ بالمضاف إليه: شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن (١٨٥:٢). أو يتخصص به: فصب عليهم ربك سوط عذاب (١٣:٨٩). فلا بد من كونهما مختلفين أصلاً في المعنى. لذلك:

١- لا يجوز إضافة الاسم لمرادفه، فلا يقال: ليث أسد، أمّا قولهم: سعيد كُرزي، فظاهره أنه من إضافة الشيء لنفسه لأن المراد بسعيد وكرزي فيه واحد، فيؤول الأول بالمسمى والثاني بالاسم، فكأنه قيل: جاءني مسمى كُرزي، أي مسمى هذا الاسم، وعلى ذلك يؤول ما أشبه هذا من إضافة المترادفين: أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح (٨٩:١١).

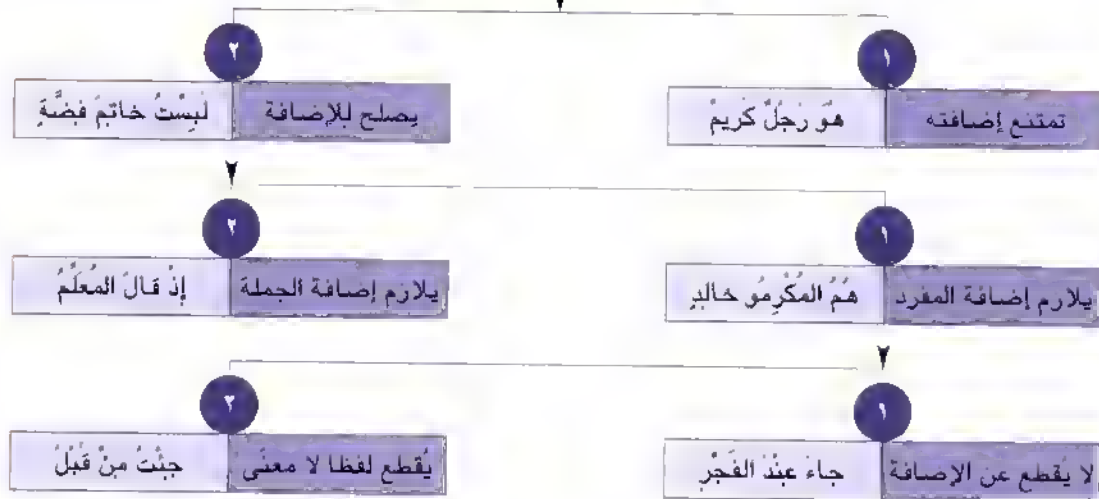
٢- لا يجوز إضافة الموصوف لصفته، فلا يقال: رجل فاضل، أمّا قولهم: صلاة الأولى، فهو مؤول على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصفة، والأصل: صلاة الساعة الأولى، فالأولى صفة للساعة، لا للصلاة، ثم حذف المضاف إليه وهو الساعة، وأقيمت صفته مقامه، فلم يصف الموصوف لصفته بل لصفة غيره: لم يبلغوا الحنح منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر (٥٨:٢٤).

٣- لا يجوز إضافة الصفة لموصوفها، فلا يقال: عظيم أمر، أمّا قولهم: كرام الناس، فهو على تقدير حرف الجر «من» بين المضافين أي الكرام من الناس. وفي التنزيل: وحاق بآل فرعون سوء العذاب (٤٥:٤٠).

٤- لا يجوز إضافة الخاص للعام، فلا يقال: جمعة اليوم، رمضان شهر، بل يجوز عكس ذلك: يوم الجمعة، وفي التنزيل: ليلة القدر خير من ألف شهر (٣:٩٧).

٥- يجوز إضافة الشيء إلى الشيء الأدنى سبب بينهما - وتسمى الأدنى ملايسة - وذلك بأن يقال لرجل بعد الاجتماع به: إبتظرتني مكانك أمس، فأضيف المكان له لأقل سبب وليس ملكاً له، ومنه قول الشاعر:
إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل أذاعت غزلها في القرائب ... «كوكب» مضاف لأدنى سبب.

الاسم والإضافة



الاسم بالنسبة إلى الإضافة قسمان:

- ١- الاسم الذي تمتنع إضافته، كالضمير واسم الإشارة والاسم الموصول واسم الشرط واسم الاستفهام إلا «أي»: قل أي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بنيني وبينكم (١٩:٦)، «أي» مبتدأ وهو مضاف.
- ٢- الاسم الذي يصلح للإضافة وللإفراد. أي عدم الإضافة كاسم الجنس والمصدر والاسم المشتق... ونقول: ذوقوا عذاب التحريق (١٨١:٣)، «عذاب» مفعول به وهو مضاف.

والاسم الصالح للإضافة على نوعين:

- ١- الاسم الذي يلزم إضافة الاسم المفرد، وإن كان منثى أو جمعاً: إذا عاتيتنوهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان (٥:٥)، «متخذي» معطوف على «مسافحين» وهو مضاف.
- ٢- الاسم الذي يلزم إضافة الجملة: ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً (٥٨:٢)، «حيث» ظرف زمان وهو مضاف، جملة «شئتم» في محل جر مضاف إليه.

والاسم الذي يلزم إضافة المفرد على نوعين:

- ١- الاسم الذي لا يجوز قطعه عن الإضافة: ك: عيذ لذي، سيوى، قصارى، حنادى... ولا تقابلوهم عند الفسج الحزام (١٩١:٢)، «عند» مفعول فيه وهو مضاف.
- ٢- الاسم الذي يجوز قطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى، فيكون المضاف إليه منوياً في الذهن، ك: قبل، بغض، كل، أي... ما يعبدون إلا كما يعبد آباؤهم من قبل (١٠٩:١١)، «قبل» مبني على الضم في محل جر لأنه قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى.

- ٣٩٧ وبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا أَمْتَنَعُ إِيلاؤُهُ أَسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
- ٣٩٨ ك: وَحَدَّ لَبِّي وَدَوَالِي سَعْدِي، وَشَدَّ إِيلاءً: يَدِّي، ل: لَبِّي

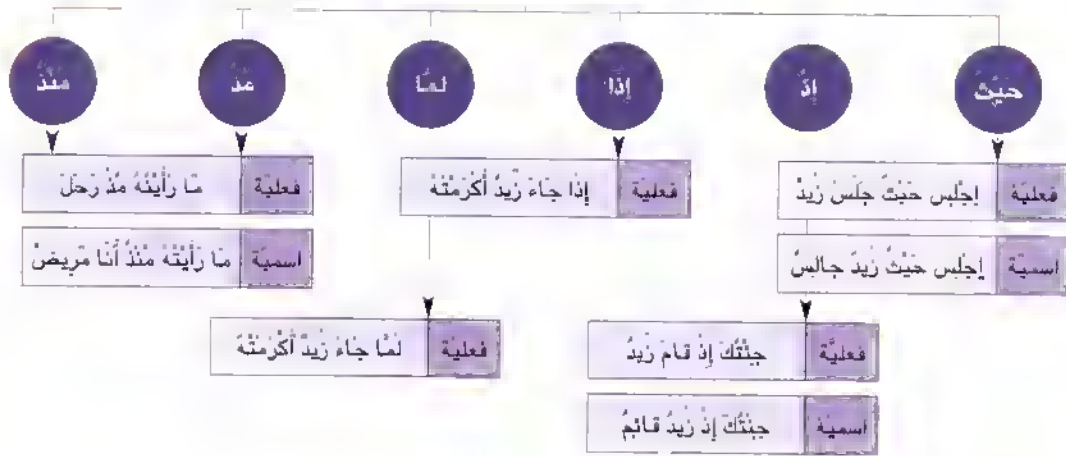
المضاف لاسم مفرد

١	٢	٣
المضاف للظاهر والضمير	المضاف للظاهر فقط	المضاف للضمير فقط
كُلْ	أولوا	وَحْدَهُ
كَلَّا	أولات	لَبِيكَ
كَلْتَا	ذو	سَعْدِكَ
قَبْلَ	ذات	حَفَانِيكَ
بَعْدَ	ذوا	حَدَاذِيكَ
بَعْضَ	ذوات	دَوَالِيكَ
لَدَى	قَاب	
لَدُنْ	مَعَاذَ	
عِنْدَ		
سِوَى		
بَيْنَ		
قِصَارَى		
رِسْطَ		
مِثْلَ		
سَائِرَ		
مَعَ		
سُبْحَانَ		
شِبْهَ		

الاسم الملازم لإضافة المفرد ثلاثة أقسام:

- ١- الاسم المضاف لاسم ظاهر أو لضمير، ك: كُلْ - كَلَّا - كَلْتَا - قَبْلَ - بَعْدَ - بَعْضَ - لَدَى - لَدُنْ - عِنْدَ - سِوَى - بَيْنَ - قِصَارَى - وَرِسْطَ - مِثْلَ - سَائِرَ - مَعَ - سُبْحَانَ - شِبْهَ ... إذا لُذِهُبَ كُلُّ إِلْمٍ بِمَا خُلِقَ وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ (٩١:٢٣)، «كُلُّ» فاعل وهو مضاف، «إليه» مضاف إليه مجرور.
- ٢- الاسم المضاف لاسم ظاهر فقط، ك: أولوا - أولات - ذو - ذات - ذوا - ذواتا - ذوات - قَاب - مَعَاذَ ... ولْيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلْيَذْكُرُوا أُولَئِذَا الْأَنْبِيَاءُ (٥٢:١٤)، «أُولُوا» فاعل وهو مضاف، وكذلك: ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٨:٥٣)، «قَاب» خبر كان وهو مضاف.
- ٣- الاسم المضاف للضمير فقط، ك: «وَحْدَ»: فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا «أَمَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ (٨٤:٤١)، «وَحْدَ» حال وهو مضاف. «لَبِيَّ» ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. ويجوز إضافته لضمير الغائب والمخاطب والمتكلم: وَحْدَهُ - وَحْدَكَ - وَحْدِي ... ومن الأسماء ما يُضَافُ لضمير المخاطب فقط، ك: «لَبِيَّكَ» أي إقامة على إجابتك بعد إقامة، وكذلك: سَعْدِيكَ - حَفَانِيكَ - دَوَالِيكَ، وَشَدَّ «لَبِّي» إلى ضمير الغائب، ومنه قول الشاعر: ... لَقَلْتُ لَبِيَّهَ لِمَنْ يَدْعُونَنِي ... وَشَدَّ إِضَافَةً «لَبِّي» إِلَى الظَّاهِر: ... قَلْبِي لَبِّي بِدِيْ مُسَوِّر ... ومذهب سيويوه أن «لَبِيَّكَ» وما ذكر بعده مثنى، وأنه منصوب على المصدرية بفعل محذوف، وأن تثنيته المقصود بها التأكيد فهو على هذا ملحق بالمثنى كقوله تعالى: ثُمَّ أَرْجَعُ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ (٤:٦٧)، ومذهب يونس أنه ليس بمثنى وأن أصله «لَبِّي» قلبت ألفه ياء مع الضمير.

المضاف لجملة



الأسماء التي تلازم إضافة الجملة هي: حيث، إذ، إذا، لما، منذ، ومنذ.

١- حيث، من أشهر استعمالاتها أن تكون ظرف زمان مبني على الضم، وهي تلازم إضافة الجملة الفعلية: الله أعلم حيث يجعل رسالته (١٢٤:٦)، جملة «يجعل» في محل جر مضاف إلى «حيث». وتلازم إضافة الجملة الاسمية: هنا تطيب الحياة حيث السَّمَلُ ملتئم. وقد أضافتها لمفرد، كقوله: أما ترى حيث سهيل طالعا نجما يضبي كالشهاب لأمعا ... «سهيل» مضاف إليه.

٢- إذ، في أكثر أحوالها أن تكون ظرفا للزمان الماضي المبهم، وهي تلازم إضافة الجملة الفعلية: وإذا واعدنا موسى أربعين ليلة (٥١:٢)، جملة «واعدنا» في محل جر مضاف إلى «إذ». وتلازم إضافة الجملة الاسمية: وأذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض (٢٦:٨)، جملة «أنتم قليل» في محل جر مضاف إلى «إذ». ويجوز قطعها عن الإضافة لفظا لا معنى، فيحذف المضاف إليه. الجملة. ويحيى القنوين عوضا عن الجملة المحذوفة، كقوله تعالى: ويؤمنين بفرح المؤمنين بنصر الله (٤:٣٠)، والتقدير: ويوم إذ يغلبون بفرح المؤمنين بنصر الله. وقطع «إذ» عن الإضافة لفظا إنما يقع حين تقع مضافا إلى اسم زمان: حينئذ. يؤمنون - ساعتئذ ... والأشهر في الدال عند القنوين تحريكها بالكسر منعاً من التقاء الساكنين.

٣- إذا ولما، تضافان للجملة الفعلية خاصة: وإذا أظلم عليهم قاموا (٢:٢)، «أظلم» في محل جر مضاف إلى «إذا». وكذلك: فلما أضاعت ما حوتها ذهب الله بنورهم (١٧:٢)، «أضاعت» في محل جر مضاف إلى «لما». والجملة المضافة إلى «لما» يجب أن تكون ماضية.

٤- منذ ومنذ، إن كانتا ظرفان تضافان للجملة الفعلية: ما رأيته منذ سافر زيد، جملة «سافر زيد» في محل جر مضاف إلى «منذ»، والجملة الاسمية: ما رأيته منذ زيد مسافر، جملة «زيد مسافر» مضاف إلى «منذ».

٤٠٠ إِفْرَادُ: إِذْ... وَمَا كَ: إِذْ، مَعْنَى كَ: إِذْ، أَضِيفَ جَوَازًا نَحْوُ: حِينَ جَاءَ نُبْدُ

يَوْمَ

زَمَان

وَقْتُ

حِينَ

تشابه «إِذْ» في إضافة الجملة

حِينَ جَاءَ زَيْدٌ نُبْدُ شَأْنُهُ

١ تعرب حسب موقعها من الجملة

حِينَكَ وَقْتُ زَيْدٍ قَائِمٌ

٢ تضاف للجملة وللمفرد

أَجِيئَكَ زَمَانٌ يَجِيءُ زَيْدٌ

٣ تدلُّ جملةها على الماضي وغيره

هَذَا يَوْمٌ يَجِيءُ فِيهِ زَيْدٌ

٣ يجوز فيها البناء والإعراب

بعضُ الأسماءِ قد تشابه «إِذْ» في دلالتها على الزَّمنِ الماضي المبهم، ومن أشهر هذه الأسماءِ: حِينَ، وَقْتُ، زَمَانٌ، وَيَوْمٌ، كقوله تعالى: أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ (٥:١١). وحكمُ هذه الأسماءِ، ونظائرها، أنها يجوزُ أن تضافَ لما تضافُ له «إِذْ» من الجملةِ بنوعيها، كما يجوزُ أن تضافَ للمفرد، مع مراعاةِ الفروق الآتية:

- ١- أن «إِذْ» لا تكونُ إلا في محلِّ نصبٍ على الظرفيةِ أو في محلِّ جرِّ مضافٍ إليه، أمَّا شبيهاتها فتصلحُ للإعرابين السَّالفينَ، ولغيرهما ممَّا يقتضيه الأسلوب، فتقعُ مبتدأً أو فاعلاً أو مفعولاً أو مجروراً ... فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه (٧٧:٩).
 - ٢- أن إضافة «إِذْ» الظرفيةِ للجملةِ واجبةٌ لفظاً أو معنى، أمَّا إضافةُ شبيهاتها فجاززةٌ للجملةِ وللمفرد، ويجوزُ عدمُ إضافتها مطلقاً: إِذْ تَأْتِيهِمْ حِثَانَتُهُمْ يَوْمَ سَبَتْهُمْ شُرْعَا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ (١٦٣:٧).
 - ٣- أن إضافة «إِذْ» للجملةِ توجبُ أن تكونَ هذه الجملةُ ماضويةً لفظاً أو معنى إن كانت فعليةً، أو دالةً على زمن الماضي إن كانت اسميةً. أمَّا شبيهاتها فقد تكونُ للزمن الماضي وقد تكونُ لغيره، وقد تضافُ للجملةِ جوازاً لا وجوباً: وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرُونَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا (٤٢:٢٥).
 - ٤- أن بناء «إِذْ» واجبٌ في جميع أحوالها، أمَّا شبيهاتها فيجوزُ فيها، عند إضافتها للجملةِ، البناءُ على الفتح: يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ (١٦:٤٠)، أو الإعرابُ على حسب ما يقتضيه الأسلوب: قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ (١١٩:٥).
- فإن فقدت هذه الأسماءُ دلالتها على الماضي أو إيهامها، لم تكن محتومة الشبه بـ«إِذْ» ولم تجر مجراها وجوباً. فيجوزُ حينئذٍ إضافتها للجملةِ الفعليةِ فقط: فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧:٣٠).

٤٠١ وَأَبْنٍ أَوْ أَعْرَبَ مَا كَذَبَ، إِذْ، قَدْ أَجْرِيَا وَأَخْتَرَبْنَا مَتَلُو فِعْلٌ بَنِيَا

٤٠٢ وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا

الاسم المضاف لجملة

١	المضاف وجوباً	مبني	في جميع أحواله	حَيْثُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ
٢	المضاف جوازاً			
١		مبني	مضاف لفعل مبني	حَيْثُ حِينَ قَامَ زَيْدٌ
٢		معرب	مضاف لفعل معرب	حَيْثُ فِي حِينَ يَقُومُ زَيْدٌ
٣		معرب	مضاف لجملة اسمية	حَيْثُ فِي حِينَ زَيْدٌ قَائِمٌ

إن الأسماء المضافة للجملة على قسمين:

١- المضافة للجملة وجوباً: إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ (٦:٨٥)، الجملة الاسمية «هم عليها قعود» مضاف إلى «إذ».

٢- المضافة للجملة جوازاً: يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ (١٠٦:٣)، الجملة الفعلية «تبيض وجوه» مضاف إلى «يوم».

وإن الأسماء المضافة للجملة جوازاً يجوز فيها:

١- البناء: وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ (١٥:١٩)، «يوم» مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.

٢- الإعراب: هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ (٣٥:٧٧)، «يوم» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

ويجوز لهذه الأسماء أن تضاف لجملة:

١- فعلية بمعنى الماضي: يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ (٣٦:٩)، جملة «خلق» مضاف إلى «يوم».

٢- فعلية بمعنى المضارع: يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (٨٨:٢٦)، جملة «لا ينفع» مضاف إلى «يوم».

٣- جملة اسمية: يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (١٣:٥١)، جملة «هم على النار يفتنون» مضاف إلى «يوم».

وزهب الكوفيون إلى أن الاسم المضاف لجملة جوازاً يجوز فيه الإعراب والبناء في جميع الأحوال، ومنه:

عَلَى حِينَ [حِينَ] عَاتَبْتُ الْمُثِيبَ عَلَى الصَّبَا ... «حين» اسم مبني على الفتح في محل جرّ، أو «حين» مجرور

وعلامة جره الكسرة، وجملة «عاتبت» في محل جرّ مضاف إليه. فيجوز في «حين» الفتح على البناء والكسر على

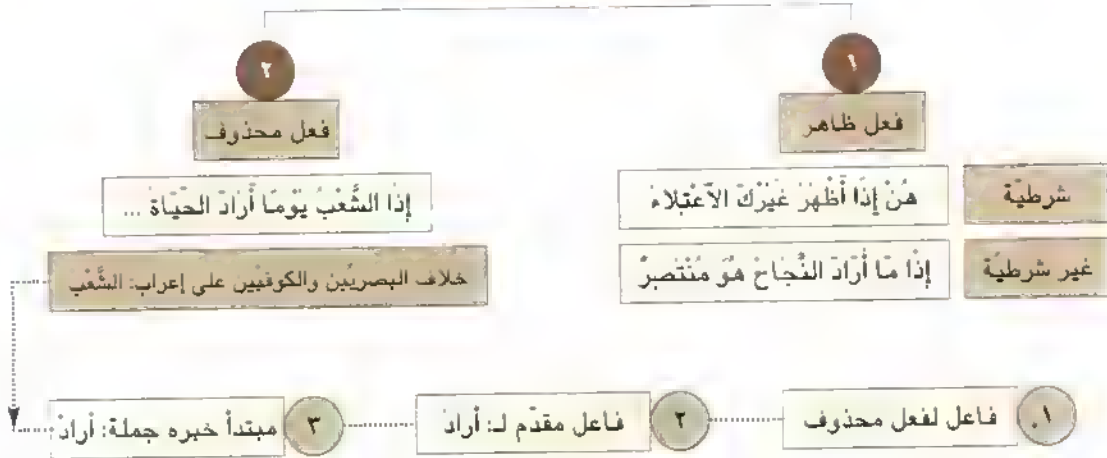
الإعراب. وما وقع قبل فعلٍ معربٍ أو قبل مبتدأ، فالمختار فيه الإعراب ويجوز فيه البناء.

ومذهب البصريين أنه لا يجوز إلا الإعراب في ما أضيف لجملة فعلية صُدْرَتْ بِمضارعٍ أو لجملة اسمية، ولا يجوز

إلا البناء في ما أضيف لجملة فعلية صُدْرَتْ بِماضٍ.

أما في ما أضيف لجملة وجوباً فالبناء لازم ليشبهه بالحرف في الافتقار إلى الجملة، ك: حَيْثُ وَإِذْ ...

إِضَافَةٌ: إِذَا، لِلْفِعْلِ



من الأسماء التي تُضافُ وجوباً للجملة الفعلية دون غيرها «إِذَا» الشرطية الدالة على زمن المستقبل: وإذا سَأَلَكَ عبادي عَنِّي فإِنِّي قَرِيبٌ (١٨٦:٢)، «إِذَا» اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بجواب الشرط، وجملة «سَأَلَكَ عبادي» في محل جر مضاف إليه. و«إِذَا» الظرفية الشرطية لا يليها إلا فعلٌ على رأي سيبويه:

- ١- فعلٌ ظاهر: إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فسُيْحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ (١:١١٠)، «إِذَا» اسم شرط ظرفي ... جملة «جَاءَ نصرُ الله» في محل جر مضاف إليه. والأكثر في فعل الشرط أن يكون ماضياً مراداً به المستقبل، ويجوز أن يأتي مضارعاً وقد اجتمع النوعان في قول الشاعر: والنفسُ راغيةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تَرَدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقَنَّعَ ... فَ«رَغِبَتْهَا» و«تَرَدُّ» في محل جر مضاف إليه. وقد تنجرد «إِذَا» للظرفية المحضة الخالية من الشرط: وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (٣٧:٤٢)، «إِذَا» ظرف زمان مجرد من الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ«يغفرون»، «ما» حرف زائد، وجملة «غضبوا» في محل جر مضاف إليه، وجملة «هم يغفرون» معطوفة على جملة «يجتنبون».
- ٢- فعلٌ محذوف: إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ (١:٨٤)، «إِذَا» اسم شرط ظرفي ... «السَّمَاءُ» فاعل بفعل محذوف على رأي البصريين وسيبويه، وجملة ... السماء، في محل جر مضاف إليه. ومنه قول الشاعر: إِذَا بِأَهْلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِثْلُهَا فَذَاكَ الْمَذْرُوعُ ... «بأهلي» اسم: كان، المحذوفة، على رأي ابن هشام. وعلى رأي غيره: مبتدأ، خبره جملة: تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ، من دون تقدير فعل. ويجوز أن يُحذف المضافُ إليه ويجيء التثنية عوضاً عنه: وَمَا أَعْتَدْنَا إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ (١٠٧:٥)، «إِذَا» حرف جواب والتقدير: إِذَا أَعْتَدْنَا عَلَى غَيْرِنَا، فحذفت الجملة الواقعة مضافاً إليه.

لِمَفْهِمِ اثْنَتَيْنِ مُعَرَّفٍ بِإِلَّا تَفَرُّقٍ أَضِيفَ: كِلْتَا وَكِلَا

كِلا	كِلا
مضاف لظاهر	مضاف لضمير
١ جاء كِلَا الرَّجُلَيْنِ علامة رفعه الضمة المقدرة	١ جاء الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا مرفوع وعلامة رفعه الألف
٢ رَأَيْتُ كِلْتَا الْمَرَاتِنِ علامة نصبه الفتحة المقدرة	٢ رَأَيْتُ الْمَرَاتِنِ كِلْتَيْهِمَا منصوب وعلامة نصبه الباء
٣ مَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ علامة جرّه الكسرة المقدرة	٣ مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا مجرور وعلامة جرّه الياء

من الأسماء الملازمة للإضافة لفظاً ومعنى: كِلَا وَكِلْتَا.

١- كِلَا، اسم مفرد في اللفظ مثني في المعنى لأنه يدل على اثنين مذكرين: وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبآلوالذين إحساناً إماً يبالغن عندك الكبر أخذهن أو كلاهما (٢٣:١٧).

٢- كِلْتَا، اسم مفرد في اللفظ مثني في المعنى لأنه يدل على اثنتين مؤنثتين: كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تَظْلَمْ مَنَّهُ شَيْئاً وَفَجَرْنَا خِلَالَهُمَا نَهراً (٣٣:١٨).

وإن كانا مفردين لفظاً ومثنيين معنًى، جاز في خبرهما وفي كل ما يحتاج إلى المطابقة بينه وبينهما:

١- مراعاة اللفظ، وهو الأفضح: كِلَا الرَّجُلَيْنِ عَظِيمٌ - كِلْتَا الْمَرَاتِنِ حَكِيمَةٌ.

٢- مراعاة المعنى، وهو فصيح: كِلَا الرَّجُلَيْنِ عَظِيمَانِ - كِلْتَا الْمَرَاتِنِ حَكِيمَتَانِ.

ولا بد في المضاف إليهما بعدهما أن يجمع ثلاثة شروط:

١- أن يكون دالاً على مثني سواء أكان اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً، فلا يقال: كِلَا الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ.

٢- أن يكون معرفة، فلا يقال: جاء كِلَا رَجُلَيْنِ، إنما يقال: جاء كِلَا رَجُلَيْنِ عَالَمَيْنِ.

٣- أن يكون كلمة واحدة، فلا يقال: قرأت كِلْتَا المجلد والرّسالة، وقد جاء شاذاً قول الشاعر:

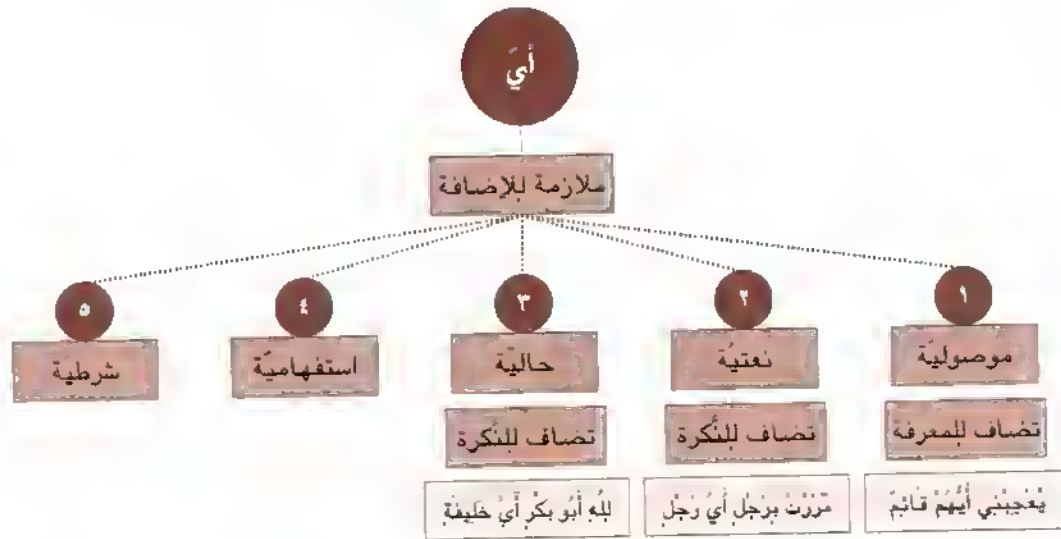
كِلا أخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضْداً فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَامِ الْمُلَمَّاتِ ... «كِلا» مبتدأ وهو مضاف.

أما إعرابهما فيخضع لأحكام الآتية:

١- إن أضيفتا لضمير أعربتا إعراب المثني، بالألف رفعاً، وبالياء نصباً وجرّاً: جاء الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَالْمَرَاتَانِ كِلْتَاهُمَا، رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَالْمَرَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا، مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَالْمَرَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا.

٢- إن أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة على الألف للتعدّد، رفعاً ونصباً وجرّاً: جاء كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلْتَا الْمَرَاتَيْنِ، رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلْتَا الْمَرَاتَيْنِ، مَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلْتَا الْمَرَاتَيْنِ.

٤٠٥ وَلَا تَضِيفُ لِمُقَرَّرٍ مُعَرَّفٍ: أَيَّا، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفُ
٤٠٦ أَوْ تَنْوِي الْأَجْزَا وَأَخْصَصْنَ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةً: أَيَّا، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةُ



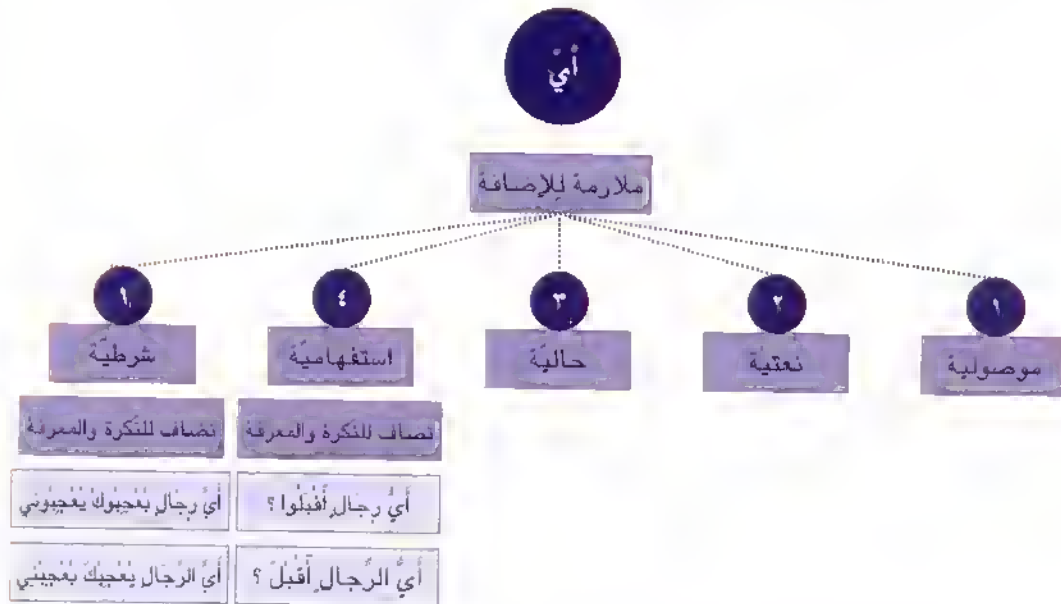
من الأسماء الملازمة للإضافة معنى «أَيُّ»: وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (٢٦: ٢٢٧)، ولا تضاف لمفرد معرفة إلا إذا تكررت، ومنه قول الشاعر:

أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ غَدَاةَ التَّقِيْنَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا ... «أَيُّي» مبتدأ مضاف، الياء مضاف إليه.
أو قصد بها الأجزاء: أَيُّ زَيْدٍ أَحْسَنُ؟ والفراد: أَيُّ أَجْزَاءِ زَيْدٍ أَحْسَنُ.

وأَيُّ، خمسة أنواع مبهمه، لا تعيين لها إلا بالمضاف إليه، وهي: موصولية، نعتية، حالية، استفهامية، وشرطية.
١- أَيُّ الموصولية، بمعنى «الذي»، معربة غالباً مبنية أحياناً ولا بد من إضافتها لفظاً أو معنى: وَلَنَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى (٢٠: ٧١)، «أَيُّنَا» اسم موصول مبنية على الضم في محل نصب مفعول به وهو مضاف، «نَا» ضمير في محل جر مضاف إليه. ولا تضاف إلا للمعرفة: ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا (١٩: ٦٩)، «أَيُّهُمْ» مفعول به وهو مضاف، «هم» ضمير مضاف إليه، «أشدُّ» خبر لمبتدأ محذوف، وجمله «... أشدُّ» صلة الموصول: أَيُّ، لا محل لها من الإعراب.

٢- أَيُّ النعتية، تقع نعتاً للنكرة والغرض منها الدلالة على المدح أو الذم: فَلَقَدْ كَانَ ظَلَمًا أَيُّ ظَلَمٍ وَتَرْفًا أَيُّ تَرْفٍ وَفُسَادًا أَيُّ فُسَادٍ، وتختص بأحكام ثلاثة مجتمعة وهي: أ- وجوب إضافتها لفظاً ومعنى معاً. ب- أن يكون المضاف إليه نكرة. ج- أن تكون هذه النكرة معادلة للمنعوت في التثنية. ومنه: اسْتَمَعْتُ إِلَى شَاعِرَةٍ أَيُّ شَاعِرَةٍ، ولا يقال: اسْتَمَعْتُ إِلَى شَاعِرَةٍ أَيُّ مَهْنَدَسَةٍ.

٣- أَيُّ الحالية، تدل على ما تدل عليه الحال من بيان هيئة صاحبها، ويؤول الإبهام عنها بالمضاف إليه: لِلَّهِ أَبُو بَكْرٍ أَيُّ خَلِيفَةٍ وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ أَيُّ قَائِمٍ.



وأي، خمسة أنواع مبهمه، لا تعيين لها إلا بالمضاف إليه، وهي: موصولية، نعتية، حالية، استفهامية، وشروطية.

٤- أي الاستفهامية، معربة واجبة الإضافة لفظاً أو معنى:

أ- تضاف للنكرة مطلقاً: وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ أَقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ فَبَئِىَ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ (١٨٥:٧)، «فبأي» الفاء رابطة، الباء حرف جر متعلق بـ يؤمنون، أي اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، «حديث» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وتشمل النكرة الأفراد والتثنية والجمع: أَيُّ رَجُلٍ فَازَ بِالسَّبْقِ؟ وَأَيُّ رَجُلَيْنِ فَازَا؟ وَأَيُّ رِجَالٍ فَازُوا؟ فَيَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ كُلِّهِ.

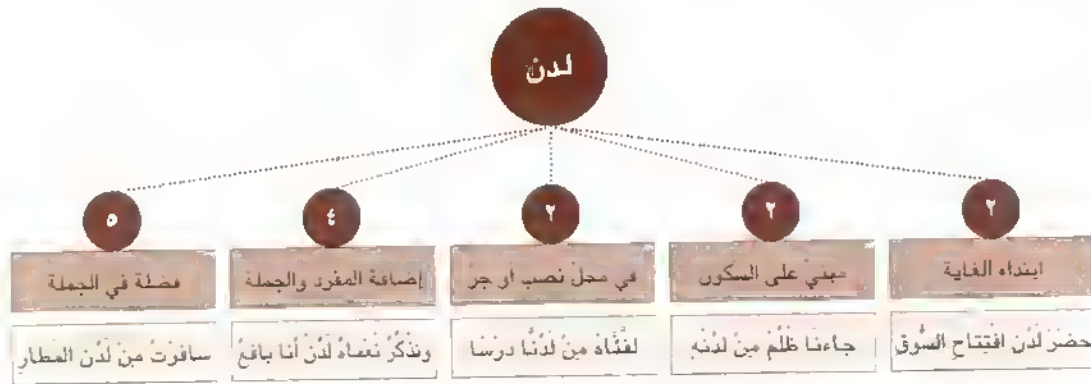
ب- تضاف للمعرفة بشرط أن تكون دالة على متعدد حقيقي وهو ما يدل على ثنائية أو جمع: فَبَئِىَ الْغَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٨١:٦). أو أن تكون دالة على متعدد تقديري وهو ما يدل على مفرد له أجزاء متعددة بعضها هو المقصود بالإضافة: فَبَئِىَ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ (٨١:٤٠).

٥- أي الشرطية، اسم شرط معرب بجزم فعل الشرط والجواب معاً: أَيُّ رَجُلٍ تُكْرِمُ أَكْرَمَ. وفي التنزيل: أَيُّمَا الْأَجْلَبِينَ فَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ (٢٨:٢٨). «أيما» أي مفعول به مقدم وهو مضاف، ما نكرة تامة مضاف إليه، «فضيت» في محل جزم فعل الشرط، وجملة «فلا عدوان علي» في محل جزم جواب الشرط.

أ- تضاف للنكرة مطلقاً، وتشمل النكرة الأفراد والتثنية والجمع: أَيُّ ضَعِيفٍ يَسْتَعِينُ بِي أَعَاوَنُهُ.

ب- تضاف للمعرفة بشرط أن تكون دالة على متعدد: أَيُّ الْوَجْهِ يُعْجِبُكَ يُعْجِبُنِي.

والاستفهامية كالشرطية لفظها مفرد مذكر، ومعناها يختلف بحسب ما تضاف له. فإن أضيفت لنكرة جاز في خبرها مراعاة لفظها أو مراعاة المضاف إليه، وإن أضيفت لمعرفة وجب مراعاة لفظها دون المضاف إليه.

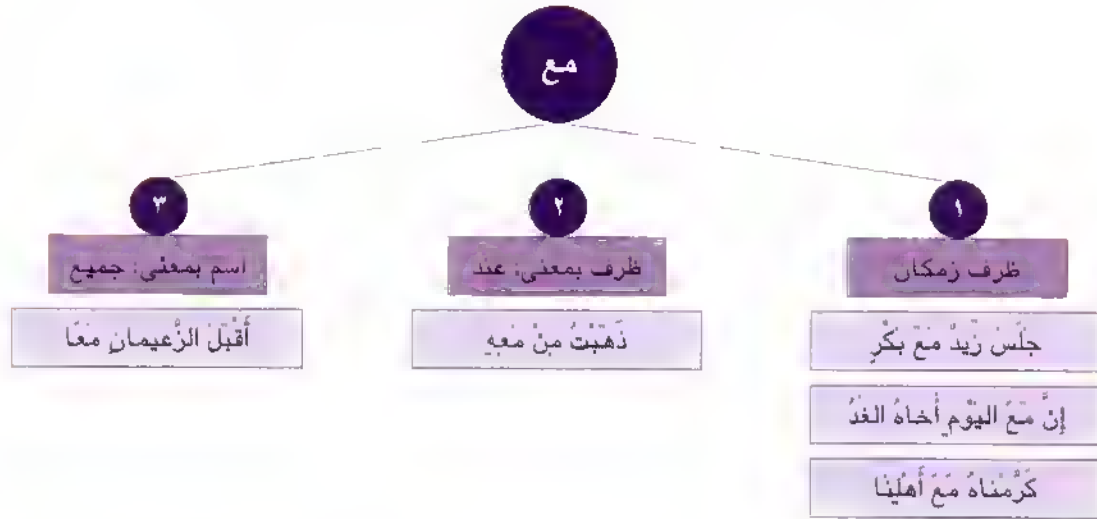


وما زال مهربي مزجر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب

إعراب: غَدَوَةٌ: ١- تمييز ٢- خبر كان ٣- فاعل كان ٤- مضاف إليه

لَدُنْ، ظرف مبهم ملازم في أكثر حالاته للإضافة لفظاً ومعنى: كتاب أحكمت أيايته ثم فصلت من لدن حكيم خبير (١١١)، «من» حرف جر متعلق بـ: أحكمت أو فصلت، أو بحال محذوفة من: كتاب، «لَدُنْ» اسم مبني على السكون في محل جر وهو مضاف، «حكيم» مضاف إليه مجرور. ويصح وضع الظرف «عند» مكان «لَدُنْ»: أنيناد رخصة من عندنا وعلمنا من لدنا علماً (١٨ ٦٥).
خصائص لدن:

- ١- ظرف زمان ومكان يدل على ابتداء الغايات: مشيت من لدن الجبل إلى النهر. وقد يستعمل للدلالة على مجرد الحضور: وأجعل لنا من لدنك نصيراً (٧٥:٤).
- ٢- اسم مبني على السكون في أكثر لغات العرب: وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم (٦٢٧).
- ٣- اسم يتجرّد للظرفية المباشرة فيكون مبنياً على السكون في محل نصب مفعول فيه، ولكن الأغلب أن يخرج منها إلى الجرّ: من، فيكون مبنياً على السكون في محل جرّ.
- ٤- ظرف يضاف للمفرد ويضاف للجملة بنوعيتها حيث يكون مقصوراً على الظرفية الزمانية، ومنه: صريع غوان راقهن ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب ... جملة «شب» في محل جرّ مضاف إليه
- ٥- ظرف غير متصرف لا يكون إلاّ فضلة في الجملة، فهو مقصور على النصب لأنّه مفعول فيه أو على الجرّ بمن، فلا يقال: السفر من لدن البيت، لأنّ هذا يخرج «لَدُنْ» من نوع الفضلة إلى العمدة.
وعلى رأي ابن مالك وبعض النحاة، يجوز في «غَدَوَةٌ - غَدَوَةٌ» إذا وقعت بعد «لَدُنْ»:
- ١- النصب على أنها تمييز.
- ٢- النصب على أنها خبر: كان، الناقصة المحذوفة.
- ٣- الرفع على أنها فاعل: كان، التامة المحذوفة.
- ٤- الجرّ على أنها مضاف إلى لدن.



مع، اسم مبهم معرب له معانٍ مختلفة أهمها الظرفية الزمانية والمكانية: وأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ (٢: ٤٣)، «مع» مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بـ: ارْكَعُوا، وهو مضاف، «الرَّاكِعِينَ» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

١- ظرف زمان ومكان معًا، ملازمٌ للإضافة لفظًا ومعنى، مُعَرَّبٌ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ومن

العرب من يبينه على السكون إلا إذا وقع بعده حرف ساكن فيبينه على الكسر معًا لالتقاء الساكنين:

أ. يدلُّ على الزمان وحده: يُغَادِرُ الطَّيْرُ عَشَّةً مَعَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وليس من اللازم أن يكون الاجتماع

والتلاقي متصلين فعلاً: إِنَّهَا كَرَّمَتْ مَعَ فَرْوٍ وَإِقْبَالَ مَعَ إِدْبَارِ. والمراد هنا، بوصف حركات الحصان، شدة

التقارب. وفي التنزيل: هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إيمانهم (٤: ٤٨).

ب. يدلُّ على المكان وحده: لأراحة لبراض مع ساخط ولا لكرهم مع ذبيء. وفي التنزيل: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (٢: ١٥٣).

ج. ويدلُّ على الزمان والمكان معًا: إِحْتَفَيْنَا بِالْعُلَمَاءِ الْأَجَانِبِ مَعَ عُلَمَائِنَا. وفي التنزيل: فَإِنْ مَعَ الْخُسْرِ

يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْخُسْرِ يُسْرًا (٦: ٩٤).

٢- ظرف زمان ومكان بمعنى «عند» لا دلالة فيه على المصاحبة، يكون معرباً مجروراً بـ «مِنْ» ومضافاً: إذا

أَرَادَ الْبَذْلَ وَالْعَطَاءَ فَلَا يُنْفِقُ مِنْ مَعَ الْيَتِيمِ. وحكى سيبويه: ذَهَبْتُ مِنْ مَعِهِ.

٣- اسم جنس خالٍ من الظرفية، بمعنى «جميع أو كل» يدلُّ على اصطحاب اثنين أو أكثر في وقت واحد:

وَأَفْنَى رَجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزَئًا ... «معًا» حال منصوبة.

وقد تكون ثلاثية الأصل مرفوعة بضمة مقدرة على الألف المحذوفة لفظاً: الْمُجَاهِدُونَ مَعًا، «معًا» خبر.

« أَكَلْتُ مِنْ أَقْرَاصِ الْحُلُوى ثَلَاثَةً لَيْسَ غَيْرَ ... »

تقدير المحذوف	إعراب « غير »	مضاف إليه	عمدة ليس
... لَيْسَ غَيْرَ [...] [...] ...	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضاف	الثلَاثَةُ	مَأْكُولًا
... لَيْسَ [...] غَيْرَ [...] ...	خير ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف	الثلَاثَةُ	المَأْكُولُ
... لَيْسَ [...] غَيْرًا	خير ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المنوثة	[لفظًا ومعنى]	المَأْكُولُ
... لَيْسَ غَيْرَ [...] ...	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المنوثة	[لفظًا ومعنى]	مَأْكُولًا
... لَيْسَ غَيْرَ [...] [...] ...	اسم ليس مبني على الضم في محل رفع	المذكور	مَأْكُولًا
... لَيْسَ غَيْرَ [...] [...] ...	اسم ليس مبني على الفتح في محل رفع	هَا	مَأْكُولًا
... لَيْسَ [...] غَيْرَ [...] ...	خير ليس مبني على الفتح في محل نصب	هَا	مَأْكُولٌ

من الأسماء ما يلزم الإضافة إلى المفرد، تارةً لفظًا وتارةً معنى. وهذه الأسماء نوعان:

١- نوع خالص الاسمي لا يفيد معنى الظرفية: غير - حسب - كل. بعض ... وهو الذي أنشأ جثات مغروشات وغير مغروشات (١٤١:٦).

٢- نوع يفيد الظرفية الزمانية والمكانية: الجهات الست: أمام - وراء ... وما هو بمعناها: قبل - بعد ... «غير» وهي أم الباب لها في الإعراب والبناء أربع حالات:

١- تعرب عند إضافتها لفظًا ومعنى: فاعلموا أنكم غير مُعْجِزِي اللَّهِ (٣٩)، وتضبط في حالة إعرابها بالرفع والنصب والجر على حسب موقعها في الجملة ولا يدخلها التنوين.

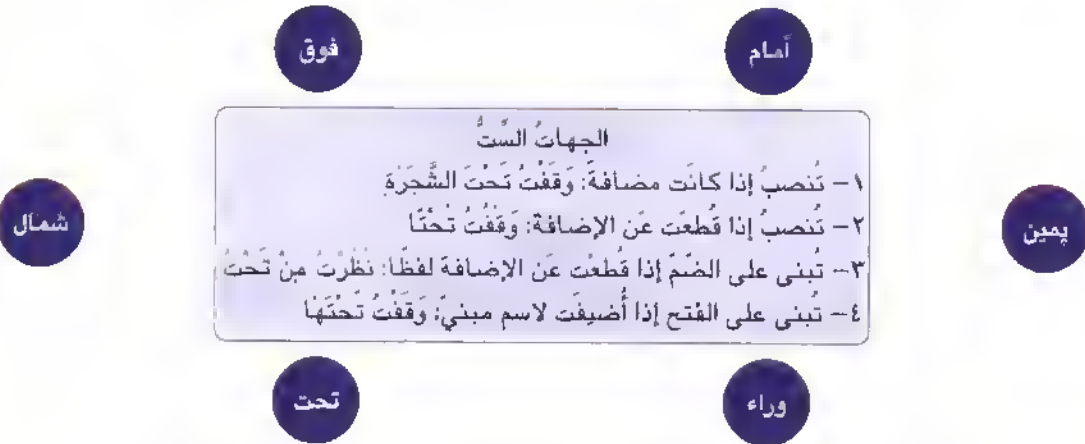
٢- تعرب كذلك إذا حذف المضاف إليه ونوي لفظه للحاجة إليه، ولا يجوز حذفه إلا بعد تحقق شرطين: أ- أن يكون ملحوظًا لفظه في النية والتقدير: الصبر صبران لا غير.

ب- أن يكون مسبوقًا بإحدى أداتين النفي «ليس و لا»: لك في ذمتي ألف دينار ليس غير. وتضبط «غير» بالرفع أو النصب أو الجر على حسب موقعها في الجملة ولا يدخلها التنوين.

٣- تعرب أيضًا على حسب حاجة الجملة إذا قطعت عن الإضافة نهائيًا بأن يحذف المضاف إليه ولم ينو لفظه ولا معناه: من زرع الإساءة حصد الشقاء ليس غيرًا، أي ليس الحصاد مغايرًا.

٤- تبني وجوبًا على الضم حين تكون مضافة والمضاف إليه محذوفًا قد لحظ ونوي معناه دون لفظه: أكلت من أقراص الحلوى ثلاثة ليس غير.

- ٤١١ قَبْلُ، كَ: غَيْرُ بَعْدٍ حَسَبُ أَوَّلٍ وَدُونُ، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَ: عَلُ
- ٤١٢ وَأَعْرَبُوا نَصَبًا إِذَا مَا نَكَّرَا: قَبْلًا، وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرَا



من الظروف المبهمة التي لا تنفك عن الإضافة:

- ١- الجهات الست وهي: أمام - وراء - فوق - تحت - شمال - يمين: وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير (١٨:٦)، «فوق» مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق به القاهر، وهو مضاف.
- ٢- الظروف الملحقة بالجهات الست: أول - بعد - بين - تجاه - تلقاء - خلف - دون - عل - عند - قبل - قدام: لله الأمر من قبل ومن بعد (٤:٣٠)، «قبل» ظرف زمان مبني على الضم في محل جر ... ولكل ظرف من هذه الظروف حالات خاصة في الإعراب والبناء:
- ١- النصب على الظرفية إذا كان مضافاً: فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ (١٨٧:٣).
- ٢- النصب على الظرفية إذا قطع عن الإضافة لفظاً ومعنى: ... فَمَا شَرِبُوا بَعْدًا عَلَى لَذَّةِ خُمُرَا ...
- ٣- الجر لفظاً به من، على أنه ظرف: هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَبْتَلِيَوكُمْ بِهِ فَتَعْلَمُوا قَلِيلًا (٧٩:٢).
- ٤- البناء على الضم في محل نصب إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى: جِئْتُكَ قَبْلُ.
- ٥- البناء على الضم في محل جر إذا قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى: كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ (٢٥:٢).

٦- البناء على الفتح في محل نصب إذا أضيف لاسم مبني: أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ (٦:٥٠).

إعرابات مختلفة تتعلق به: عل - بين - أول:

- ١- «عل» لا يستعمل إلا بعد: من، ولا يضاف لفظاً: ... وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كِلَابٍ مِنْ عَلٍ ... المضاف إليه منوي، ويجوز أن يكون المضاف إليه منسياً: ... كَجُلُودٍ صَخِرَ حِطُّهُ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ ...
- ٢- «بين» إذا كرر يكون مبنيًا على الفتح: هَذَا الشَّيْءُ بَيْنَ بَيْنٍ.
- ٣- «أول» يجري مجرى الجهات الست: قَفْ أَوَّلُ الصَّفِّ، قَفْ أَوَّلُ، قَفْ مِنْ أَوَّلٍ، قَفْ أَوَّلَهَا.



يجوز حذف المضاف قياساً ضمن شروط، وهي:

- ١- أن توجد قرينة تدل على لفظه نصاً أو على لفظ آخر بمعناه، بحيث لا يؤدي حذفه إلى لبس أو تغيير في المعنى: وأسأل القرية التي كنا فيها والغير التي أقبلنا فيها (٨٢:١٢)، «القرية» مفعول به وهو على حذف مضاف أي أهل القرية، وكذلك أصحاب العير.
- فإن أوقع حذفه في لبس لم يجر، كقول شوقي: ذكروا ليخل مائة علة لا أعرف منها غير الحيلة... فلا يجوز حذف المضاف: مائة وغير. لذلك يستحسن في الحذف الاقتصار على المسموع من العرب، ومنه: لا تلمني - عتيق - حسبي الذي بي - إن بي - يا عتيق - ما قد كفاني ... يريد به ابن أبي عتيق.
- ٢- أن يقوم المضاف إليه مقام المضاف المحذوف ويحل محله في المعنى: وأشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم (٩٣:٢)، «العجل» مفعول به على حذف مضاف، أي: حب العجل.
- ٣- أن يكون المضاف إليه من الأمور التي تصلح لأن تحل محل المضاف المحذوف في إعرابه، فلا يصح حذف المضاف إذا كان المضاف إليه جملة: فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧٣:١)، «حين» ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب، وجملة «تمسون» في محل جر مضاف إليه.
- وإذا لم يتحقق شرط من هذه الشروط الثلاثة لم يصح حذف المضاف، هذا ويجوز حذف أكثر من مضاف واحد:
- ١- قد يحذف مضافان فيقوم الأخير مقام الأول: وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون (٨٢:٥٦)، «رزقكم» مفعول به منصوب على حذف مضافين أي: وتجعلون بدل شكر رزقكم.
- ٢- وقد يحذف ثلاثة مضافات: ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى (٨:٥٣)، «قاب» خبر كان منصوب على حذف ثلاث مضافات أي: فكان قدر مسافة قرب قاب قوسين.

٤١٤ وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ

٤١٥ لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حَذِفَ مَمَّاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ

إعراب المضاف إليه

المضاف إليه بحل محل المضاف



المضاف إليه يبقى مجروراً

حرف العطف متصل بالمضاف

مَا كُلُّ سُودَاءِ فَحْمَةٍ وَلَا بَيْضَاءِ شَحْمَةٍ

المحذوف مماثل لما عطف عليه

كُلُّ فَتَى يُحَاسِبُ عَلَى عَمَلِهِ وَفَتَاةٌ عَلَى عَمَلِهَا

يُحذفُ المضافُ إذا دلت عليه قرينةٌ وإذا صحَّ أن يقومَ المضافُ إليه مقامه ويحلُّ محله في الإعراب: وضرب آلهة مثلاً قرينة كانت ءامنة مطمئنة (١١٢:١٦)، «قرية» بدل من: مثلاً، مفعول به منصوب على حذف مضاف والتقدير: أصحاب القرية كما في الآية: وأضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون (١٣:٣٦)، «أصحاب» بدل من: مثلاً، وهو مضاف، «القرية» مضاف إليه.

والمضافُ إليه، المحذوفُ مضافه، يحلُّ محلَّ هذا الأخير في مختلف حالات الإعراب:

- ١- يكونُ فاعلاً: وجاءَ ربُّك والملكُ صفًا صفًا (٢٢:٨٩)، والتقدير: وجاءَ أمرُ ربِّك.
- ٢- أو نائب فاعل: غلبت الروم في أدنى الأرض (٢:٣٠)، والتقدير: غلبت قبيلة روم بن عيصو.
- ٣- أو مبتدأ: ألحج أشهر معلومات (١٩٧:٢)، والتقدير: موسم الحج.
- ٤- أو خبراً: ولكن البر من آمن بالله (١٧٧:٢)، والتقدير: بر من.
- ٥- أو مفعولاً به: فيه . مطلق ... حتى إذا بلغ مغرب الشمس (١٨: ٨٦)، والتقدير: جهة مغرب الشمس.
- ٦- أو مجروراً: ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء (٢٨:٣)، والتقدير: من مرضاة الله.

ويجوزُ أن يُحذفَ المضافُ ويبقى المضافُ إليه على حاله من الجرِّ، وذلك:

- ١- إذا كان المضاف المحذوف معطوفاً على كلمة مضافة قبله تماثله أو تقابله، ومنه قول الشاعر:
أكلُ امرئٍ تحسبين أمراً ونارٍ ترقدُ بالليلِ ناراً ... والتقدير: وكلُّ نارٍ
- ٢- إذا كان حرف العطف متصلاً بالمضاف إليه أو منفصلاً عنه بـ: لا، النافية، ومنه قول الشاعر:
ولم أر مثلاً أخير يتركه الفتي ولا الشر يأتيه أمرؤ وهو طائع ... والتقدير: ولا مثل الشر.

٤١٦ وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

٤١٧ بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أُضِفَتِ الْأَوَّلَا

حذف المضاف إليه

٣

ينوى ثبوت لفظه

أَنْفَقْتُ رُبْعَ وَنِصْفَ الْمَالِ

١

ينوى معناه

إِسْتِشَارَ الْمَرِيضِ الطَّبِيبَ لَيْسَ غَيْرُ

٢

لا ينوى لفظه ومعناه

تَشَعَّبَ الْجَلْمُ فَبَعْضُ زُرَاعِي وَبَعْضُ طَبِيٍّ

إذا كان من الجائز حذف المضاف، فيجوز أيضًا حذف المضاف إليه في الحالات الآتية:

١- أن يُحذف المضاف إليه وينوى معناه، فيبني المضاف على الضم: أَلَانَ وَقَدْ عَصَيْتُ قَبْلَ وَكَثُرَتْ مِنْ

الْمُفْسِدِينَ (٩١١٠)، «قَبْلَ» ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ، وَالتَّعْدِيرُ: قَبْلَ ذَلِكَ طَوَالَ حَيَاتِكَ. فَلَا يَصِحُّ فِيهِ الْإِعْرَابُ وَالتَّنْوِينُ. وَتَحَقُّقُ هَذِهِ الْحَالَةِ حِينَ يُسْتَعْمَلُ لِلْمُضَافِ كَلِمَاتُ مِثْلُ: غَيْرَ - قَبْلَ - بَعْدَ - حَسْبَ. وَمَا يَشَبِّهُهَا: أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ (١٠:٥٧).

٢- أن يُحذف المضاف إليه وَلَا يَنْوِي لَفْظَهُ وَلَا مَعْنَاهُ، فَيَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَى حَالَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ قَبْلَ الْإِضَافَةِ: وَكَلَّا وَعَدَ آلَةُ الْخُسْنَى (١٠:٥٧)، «كَلَّا» مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ، وَالتَّعْدِيرُ وَكُلُّ قَرِيْقٍ فَيَرُدُّ إِلَيْهِ مَا حُذِفَ لِلْإِضَافَةِ كَالْإِعْرَابِ وَالتَّنْوِينِ ... وَتَحَقُّقُ ذَلِكَ حِينَ يُسْتَعْمَلُ لِلْمُضَافِ كَلِمَاتُ مِثْلُ: أَيَّ - كُلَّ - بَعْضَ. وَمَا يَشَبِّهُهَا: أَيَا مَا نَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْخُسْنَى (١١٠: ١٧).

٣- أن يُحذف المضاف إليه وينوى ثبوت لفظه، فيبقى على حاله التي كان عليها قبل الحذف. ومنه: سَقَى الْأَرْضَيْنِ الْغَيْثَ سَهْلًا وَحَزْنَهَا فَنَيْطَطَ عَرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ ... أَيَّ سَهْلَهَا وَحَزْنَهَا. فَلَا يَتَغَيَّرُ إِعْرَابُهُ وَلَا يَرُدُّ إِلَيْهِ مَا حُذِفَ لِلْإِضَافَةِ كَالْتَّنْوِينِ ... وَيَشْتَرِطُ فِي الْمُضَافِ الْمَذْكُورِ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ اسْمٌ عَامِلٌ فِي لَفْظٍ مُشَابِهٍ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَحذُوفِ فِي صِيغَتِهِ وَمَعْنَاهُ، وَمِنْهُ:

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أُسْرُ بِهِ بَيْنَ زُرَاعِي وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ ... أَيَّ بَيْنَ زُرَاعِي الْأَسَدِ وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ. وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْمَجْرَدِ، أَمَّا سَيِّبُوهِ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ فِي الْكَلَامِ: قَطَعَ اللَّهُ يَدَ وَرَجُلٍ مِنْ قَالِهَا ... الْأَصْلُ: قَطَعَ اللَّهُ يَدَ مَنْ قَالِهَا وَرَجُلٍ مِنْ قَالِهَا ... فَحُذِفَ الْمُضَافُ إِلَى «رَجُلٍ» فَصَارَ: قَطَعَ اللَّهُ يَدَ مَنْ قَالِهَا وَرَجُلٍ، ثُمَّ أَقْحَمَ «وَرَجُلٍ» بَيْنَ «يَدَ» وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَقَالَ الْقَرَاءُ: الْأَسْمَانِ مُضَافَانِ لَ «مَنْ قَالِهَا» وَلَا حَذْفُ فِي الْكَلَامِ.

حذف المضاف إليه

٢٨٤

الإضافة

٤١٨ فصل مُضَافٍ شَبِيهٍ فِعْلٍ مَا نَصَبَ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ وَلَمْ يَعْصِ

٤١٩ فصلُ يَمِينٍ وَاضْطِرَارًا وَجِدَا بِأَجَنْبِيٍّ أَوْ يَنْعَتٍ أَوْ نِدَا

فصل للضرورة

فصل المتضايقين

فصل في السعة

المضاف وصف

المضاف مصدر

فسم، شرطه إما

الفاصل ظرف

الفاصل مفعول

الفاصل ظرف

الفاصل مفعول

مضاف لا يعمل في الفاصل

مضاف شبيه بالفعل

الفاصل نداء

الفاصل نعت

الفاصل ظرف

الفاصل مفعول

الفاصل فاعل

الفاصل فاعل

الأصل في المضاف إليه أن يقع مباشرة بعد المضاف مجروراً به: وكذلك زَيْنٌ لكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ (١٣٧:٦). غير أن هناك مواضع يجوز فيها الفصل في السعة أو الفصل للضرورة الشعرية:

١- مواضع الفصل المباح في السعة، وإباحتها في الشعر أقوى:

أ. المضاف مصدر والمضاف إليه فاعله، والفاصل إما المفعول به وإما الظرف:

عَتَوْا إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَأْفَةً فَسَقَنَاهُمْ سَوَاقِ الْبُغَاثِ الْأَجَابِلِ ... أي سوق الأجادل البغاث.

ب. المضاف وصف والمضاف إليه مفعوله، والفاصل إما المفعول الثاني:

مَا زَالَ يَوْقِنُ مَنْ يَوْمُكَ بِالْغَنَى وَسِوَاكَ مَانِعٌ فَضْلُهُ الْمُحْتَاجِ ... أي مانع المحتاج فضله.

وإما الظرف: وداع إلى الهيجا وليس كفاءها كجالب يوماً حتفه بسلاحه ... أي كجالب حتفه يوماً.

وإما بالقسم: هذا غلام والله زير. ويجوز أن يتم الفصل بإمّا، أو بالجملة الشرطية...

٢- مواضع الفصل للضرورة الشعرية:

أ. المضاف اسم شبيه بالفعل في عمله، يرفع بعده فاعلاً يفصل بينه وبين المضاف إليه:

نَرَى أَشْهَمًا لِلْمَوْتِ تُصْمِي وَلَا تُنْمِي وَلَا نَرْعَوِي عَنْ نَقْضِ أَهْوَاؤُنَا الْعِزْمِ ... أي نقض العزم أهواؤنا.

ب. الفاصل بين المتضايقين أجنبى من المضاف، أي معمول لغير المضاف. كالفاعل الأجنبى:

أَنْجِبَ أَيَّامَ الْبَدَ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنَعَمَ مَا نَجَلَا ... أي «إذ نجلاه» مضاف إلى «أيام».

أو المفعول: تَسْقِي أَمْتِيَا حَا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتَهَا كَمَا تَضُمُّنُ مَاءَ الْمَرْئَةِ الرُّصْفِ ... أي ندى ريقتها.

أو الظرف: كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ يَكْفُ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ ... أي بكف يهودي يوماً.

أو نعت المضاف: وَلَنْزَنْ حَلَفْتُ عَلَى يَدِكَ لِأَحْلِفَنَّ بِمِثْلِكَ مُقْسِمٌ ... أي بيمين مقسم.

أو النداء: وَفَاقُ كَعْبٍ بِجَيْرٍ مُنْقِذٌ لَكَ مِنْ تَعْجِيلِ تَهْلُكَةِ وَالْخُلْدِ فِي سَفَرَا ... أي وفاق بجير يا كعب.

الفصل بين المتضايقين

٢٨٥

الإضافة

- ٤٢٠ آخر ما أُضِيفَ لِي: لَمَّا، أَكْثِرَ إِذَا لَمْ يَكْ مُغْتَلًّا ك: رَامَ وَقَذَى
- ٤٢١ أَوْ يَكْ ك: أَبْنَيْنَ وَزَيْدَيْنِ، فَذِي جَمِيعُهَا: أَلْبَا، بَعْدَ فَتْحِهَا أَحْتَذِي

تسكين آخر المضاف

إضافة ياء المتكلم

كسر آخر المضاف

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير صحيح الآخر

معتل شبه بالصحيح

اسم مفرد صحيح الآخر

زميلاتي . قتياتي

أصدقائي . عيادي

صفوي . بغبي

نفسبي . وطني

- ١- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء لانشغال المحل بالحركة المناسبة.
- ٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء لانشغال المحل بالحركة المناسبة.
- ٣- مجرور وعلامة جره الكسرة، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

الإضافة لياء المتكلم تقتضي:

- ١- إمّا كسر آخر المضاف وبناء ياء المتكلم على السكون أو الفتح في محل جر.
- ٢- وإمّا تسكين آخر المضاف وبناء ياء المتكلم على الفتح في محل جر.

ويستلزم كسر آخر المضاف ما يلي:

- ١- أن يكون المضاف اسماً مفرداً صحيح الآخر: عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء (١٥٦:٧)، «عذابي» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وكذلك «رحمتي».
- ٢- أن يكون المضاف اسماً معتلاً شبيهاً بالصحيح: لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء (١:٦٠)، «عدوي» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الواو لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير مضاف إليه.
- ٣- أن يكون المضاف جمع تكسير صحيح الآخر: أين شركائي الذين كنتم تشاقون فيهم (٢٧:١٦)، «شركائي» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الهمزة لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير مضاف إليه.
- ٤- أن يكون المضاف جمعاً مؤنثاً سالماً: ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً (٤١:٢)، «بآياتي» الياء حرف جر متعلق بـ تشتروا، آياتي مجرور وعلامة جره الكسرة، الياء ضمير مضاف إليه.

ويجوز حذف الياء مع بقاء الكسرة: يا عباده فاتقون (١٦:٣٩)، أو قلب الكسرة التي قبل الياء فتحة وقلب ياء المتكلم ألفاً: يا حسرتا علي ما فرطت في جنب الله (٥٦:٣٩)، كما يجوز عند الوقف على ياء المتكلم زيادة هاء السكت بعدها: هلك عني سلطانية (٢٩:٩٩)، «سلطانية» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على التّون لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، الهاء حرف سكت.

وجوب كسر آخر المضاف

٢٨٦

المضاف لياء المتكلم

مَا قَبْلَ: وَآوِ ضَمَّ فَأَكْسِرُهُ يَهْنُ
هَذِيلِ أَنْقِلَابُهَا: يَاءٌ، حَسَنٌ

وَتُدْغَمُ: أَلْيَاءٌ فِيهِ وَ: الْوَاوُ، وَإِنْ
وَ: أَلْيَاءٌ، سَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ

٤٢٢

٤٢٣



يجبُ تسكينُ آخرِ المضافِ وبناءُ المضافِ إليه - ياء المتكلم - على الفتح في محلِّ جرٍّ في الأحوالِ الآتية:

- ١- أن يكون المضاف اسمًا مقصورًا: قال هي عصاي أتوكأ عليها (١٨:٢٠)، «عصاي» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، الياء ضمير مبني على الفتح في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وهذيل تقلب ألفه ياءً وتُدغمُها في ياء المتكلم: عصا - عصاي - عصي... ومنه: سَبَقُوا هَوِيَّ وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ... هَوِيٌّ، مفعول به، ٢- أن يكون المضاف اسمًا منقوصًا: بَا بَنِي أَرْكَبْ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢:١١)، «بني» منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر... وأصله بثلاث ياءات، الأولى ياء التصغير، والثانية ياء المنقوص، والثالثة ياء المتكلم، فحذفت ياء التصغير تخفيفًا وأُدغمت ياء المنقوص في ياء المتكلم مشددة مفتوحة.

- ٣- أن يكون المضاف مثنى: يَا إِبْرَاهِيمَ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدِي (٧٥:٣٨)، «بيدي» الباء حرف جرٍّ متعلق بما خلقت، يدي مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى، الياء ضمير مضاف إليه، وتُدغمُ ياء المثنى في ياء المتكلم في حالة النصب أيضًا، أمّا في حالة الرفع فتبقى ألف الرفع على حالها: يدي - يدي.

- ٤- أن يكون المضاف جمعًا مذكرًا سالمًا: مَا أَنَا بِمُضْرَخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُضْرَخِي (٢٢:١٤)، «مضرخي» مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم، الياء ضمير مضاف إليه، وتُدغمُ ياء الجمع في ياء المتكلم في حالة النصب أيضًا، أمّا في حالة الرفع فتقلب واو الرفع ياءً وتُدغمُ في ياء المتكلم المفتوحة ويكسر ما قبلها: زَيْدُونَ - زَيْدَوِي - زَيْدِي، هذا إذا كان ما قبل الواو ضمة، أمّا إذا كان فتحةً فيبقى على فتحه منعًا للإلتباس: مُصْطَفَى - مُصْطَفَوْنَ - مُصْطَفِيٌّ.

- في المضاف لياء المتكلم أربعة مذاهب: ١- هو مُعْرَبٌ بحركاتٍ مقدرة، وهو مذهب الجمهور، ٢- هو مُعْرَبٌ بحركاتٍ مقدرةً رفعًا ونصبًا، وبالكسرة جرًّا، واختاره في التسهيل، ٣- هو مبنِيٌّ، وهو مذهب الجرجاني وابن الخشاب، ٤- لا هو مُعْرَبٌ ولا هو مبنِيٌّ، وإليه ذهب ابنُ جني.

وجوب تسكين آخر المضاف

٤٢٤ بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ
٤٢٥ إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ: أَنْ أَوْ مَا، يَحُلُّ
مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ: أَلْ
مَحَلَّهُ ...

عمل المصدر	الكلام	مصدر	فاعل	مفعول به
فعله لازم	يُعْجِبُنِي	اجْتَبَاهُ	زَيْدٌ	
فعله متعد	سَرَّنِي	إِنْشَادُ	صَدِيقُكَ	الْأَشْعَارُ

عمل المصدر: ١- مُضَافٌ
٢- مُجَرَّدٌ مِنْ «أَلْ»
٣- مَقْرُونٌ بِ «أَلْ»

بشترط في عمله
١- تأويله مع «أَنْ» المصدرية والفعل
٢- تأويله مع «مَا» المصدرية والفعل

يعمل المصدر عمل فعله:

- ١- إذا كان فعله لازماً يحتاج إلى فاعل: وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥:٣)، «حسن» مبتدأ مؤخر خبر مقدم محذوف متعلق به الظرف: عند، وهو مضاف، «الثواب» مضاف إليه لفظاً، فاعل محلاً.
 - ٢- إذا كان فعله متعدياً يحتاج إلى فاعل ومفعول به: وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ (٢٥١:٢)، «دفع» مبتدأ وهو مضاف، «اللَّهُ» مضاف إليه لفظاً فاعل محلاً، «الناس» مفعول به، ويتعدى المصدر إلى ما يتعدى إليه فعله، إما بنفسه وإما بحرف الجر: وَلَا جِدَالُ فِي الْحَقِّ (١٩٧:٢).
 - ٣- يجوز حذف فاعله من غير أن يتحمل ضميره: وَتَصْرِيفُ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (١٦٤:٢)، كما يجوز حذف مفعوله: وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ (١١٤:٩).
- ويعمل المصدر عمل فعله مضافاً، أو مجرّداً من أَلْ، أو مقروناً بأَلْ:
- ١- المضاف: وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ (٣٨:١٦)، «إيمانهم» مضاف إليه فاعل للمصدر: جهد.
 - ٢- المجرّد من أَلْ: أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ (١٤:٩٠)، «يتيماً» مفعول به لـ: إطعام.
 - ٣- المقرون بأَلْ وهو قليل: ... فَلَمْ أَتَكَلَّ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَعًا ... «مسمعا» مفعول به للمصدر: الضرب.
- ويشترط في إعمال المصدر أن يكون نائباً عن فعله، وذلك بأن يصح:
- ١- حلول الفعل مصحوباً بـ «أَنْ» المصدرية محله، إذا أريد به الماضي أو المستقبل، وفي المثل: سَرَّنِي فَهْمُكَ الدَّرْسِ أَمْسٍ، صح القول: سَرَّنِي أَنْ تَفْهَمَ الدَّرْسَ أَمْسٍ.
 - ٢- حلول الفعل مصحوباً بـ «مَا» المصدرية محله، إذا أريد به الحاضر، وفي المثل: يُعْجِبُنِي قَوْلُكَ الْحَقُّ الْآنَ، صح أن نقول: يُعْجِبُنِي مَا تَقُولُ الْحَقُّ الْآنَ.

إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ: أَنْ أَوْ مَا، يَحُلُّ مَحَلَّهُ ... وَلَا سَمَ مُصَدَّرٍ عَمَلٌ

الفعل المجرد	الفعل المزيد	المصدر	اسم المصدر	ناقص	زائد
سَلِمَ	سَلِمَ	تَسْلِيمٌ	سَلَامٌ	ت. ي	ا
[عَطَى]	أَعْطَى	إِعْطَاءٌ	عَطَاءٌ	ا	-
وَضُوْ	تَوَضَّأَ	تَوَضُّأٌ	وَضُوءٌ	ت. ض	و
قَتَلَ	قَاتَلَ	قَيْتَالٌ	قَبَالٌ	ي	-
وَدَّى	-	وَدْيٌ	وَدْيَةٌ	و	ة

اسمُ المصدر كلمة تدلُّ على معنى المصدر وتنقصُ عن حروف فعله لفظًا وتقديرًا بدون عوض: وما كان عطاء ربك محفوظًا (٢٠: ١٧)، «عطاء» اسم مصدر للفعل: أعطى - إعطاء، ويختصُّ اسمُ المصدر بالأُمُور الآتية:

١- إذا نقص عن المصدر لفظًا ولم ينقصُ تقديرًا، فهو مصدر: كَتَبَ عَلَيْكُمْ الْقِتَالَ وَهُوَ كَرَّةٌ لَكُمْ (٢١٦: ٢)، «الْقِتَالُ» مصدر الفعل: قَاتَلَ، أصله: قَيْتَالٌ.

٢- وإذا نقص عنه لفظًا ولكن مع تعويض منه، فهو مصدر: فَتَحَرَّيْ رَقَبَةً وَدِيَّةً مُسَلَّمَةً إِلَى أَهْلِهِ (٩٢: ٤)، «دِيَّةٌ» مصدر الفعل: وَدَّى، أصله: وَدْيٌ.

ومن أوضح أسماء المصادر كلُّ اسم يدلُّ على معنى مجرَّب وليس له فعلٌ من لفظه: القَهْقَرَى ... وكذلك كلُّ اسم يدلُّ على معنى مجرَّب ويجري على وزن مصدر الثلاثي مع أنَّ فعله غير ثلاثي: تَوَضَّأَ وَضُوءًا، أَعَانَ عَوْنًا، سَلِمَ سَلَامًا ...: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ (٢٤: ١٣).

واسمُ المصدر يعمل عمل المصدر الذي هو بمعناه، غير أنَّ عمله قليل الاستعمال، وهو نوعان:

١- العلم، لا يعمل في غيره ك: بَرَّةٌ، فعله: أَبَرَّ، علم جنس على البرِّ. وكذلك: فجَارٌ، يسار ...

٢- غير العلم، يعمل بالشروط التي يعمل بها المصدر، ومنه قول الشاعر:

إذا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءُ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُسِيرًا ... «عَوْنٌ» اسم مصدر بمعنى الإعانة،

فاعل مرفوع وهو مضاف، «الخالق» مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً، «المرء» مفعول به، وقول الآخر:

بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامُ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تَرَيْنَ لِغَيْرِهِمُ الْوَفَا ... «عِشْرَتِكَ» اسم مصدر بمعنى المعاشرة، مجرور

بالكسرة، الكاف ضمير مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً، «الكرام» مفعول به، وقول الآخر:

أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَانِكَ الْمَائَةِ الرُّتَاعَا ... «عَطَانِكَ» اسم مصدر بمعنى الإعطاء، مضاف

إليه، الكاف مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً، «المائة» مفعول به.

٤٢٦ وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلْ يَنْصِبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلَهُ
٤٢٧ وَجَرَّ مَا يَتَّبَعُ مَا جَرَّ وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

الكلام	المصدر	الفاعل	المفعول به	التابع
شاهدتُ	نَجَّاحٌ	زيد		
عجبتُ مِنْ	شُرْبِ	زيد	العسل	
عجبتُ مِنْ	شُرْبِ		العسل	
عجبتُ مِنْ	شُرْبِ العسل	زيد		
عجبتُ مِنْ	شُرْبِ	زيد	الظَّريفِ . الظَّريفُ	
سرَّني	إِكْرَامٌ	الأستاذ	المُخْلِصِ - المُخْلِص	

المصدر يرفعُ فاعلاً وينصبُ مفعولاً به: ذَكَرَ رَحِمْتَ رَبِّكَ عَبْدُهُ زَكِيًّا (٢:١٩). وذلك بشروطٍ خاصَّة:

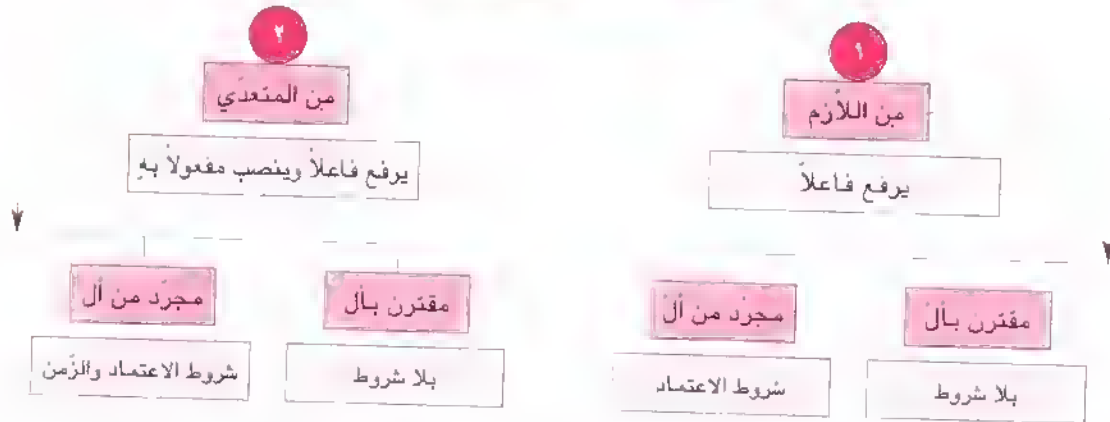
- ١- أن يكون ظاهراً: فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ (٢:٢٠٠). فلو أضمر المصدر لم يعمل خلافاً للكوفيَّين.
 - ٢- أن يكون مكبراً: وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْتَبِّدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ (٢٠:٤). فلو صَغُرَ لم يعمل.
 - ٣- أن يكون غير مختومٍ بالتاء الدالة على الوحدة: رَحِمْتَ اللَّهَ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ (٧٣:١١).
 - ٤- أن يكون مفرداً: أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ (٩:٣٨).
 - ٥- أن لا يتقدِّمَ معموله أو نعتُه عليه: وَلَا نَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ (٢:٢٤).
- وإن إضافة المصدرٍ لعامله تمرُّ بالحالات الآتية:

- ١- المصدرُ من اللّازم وفاعله مضافٌ إليه: حَزِنْتُ لِبُعْدِ الصَّدِيقِ.
- ٢- المصدرُ من المتعدي وفاعله مضافٌ إليه: سرَّني فهمُ زيدِ الدُّرسِ.
- ٣- المفعولُ مضافٌ إليه والفاعلُ محذوف: سرَّني فهمُ الدُّرسِ.
- ٤- المفعولُ مضافٌ إليه والفاعلُ مذكورٌ بعده: سرَّني فهمُ الدُّرسِ زيدٌ.
- ٥- الفاعلُ مضافٌ إليه يليه تابع:

- أ- يجوزُ في التّابع الجَرُّ مراعاةً للفظ: سرَّني اجتِهادُ زيدِ الصَّغيرِ.
- ب- ويجوزُ في التّابع الرُّفْعُ مراعاةً للمحل: سرَّني اجتِهادُ زيدِ الصَّغيرِ.
- ٦- المفعولُ مضافٌ إليه يليه تابع:

- أ- يجوزُ في التّابع الجَرُّ مراعاةً للفظ: يُعْجِبُنِي إِكْرَامُ الْأُسْتَاذِ الْمُخْلِصِ تَلَامِيذُهُ.
- ب- ويجوزُ في التّابع النِّصْبُ مراعاةً للمحل: يُعْجِبُنِي إِكْرَامُ الْأُسْتَاذِ الْمُخْلِصِ تَلَامِيذُهُ.

عمل اسم الفاعل



يعمل اسم الفاعل عمل الفعل المشتق منه، فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به: وَكَلَبْنَاهُمْ بِأَسْطٍ ذَرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِثْنٌ عَلَيْهِمْ لَوِثْنٌ مِثْلَهُمْ فَرَارًا (١٨: ١٨)، «بأسط» اسم فاعل خبر مرفوع، وفاعله ضمير مستتر فيه، «ذراعيه» مفعول به ل: بأسط، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، الهاء ضمير مضاف إليه.

١- إذا كان اسم الفاعل من اللازم فيرفع فاعلاً: خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ أَوْلَادُهُ.

٢- إذا كان اسم الفاعل من المتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به: هَلْ مُكْرِمٌ خَالِدٌ ضَيْوْفُهُ؟

إن عمل اسم الفاعل يتأثر بشروط تختلف باختلاف حالتي تجرده من «أل» واقتراانه بها:

١- إذا كان مقترناً بـأل الموصولة فيعمل مطلقاً بغير قيد بزمان معين ولا بشرط من شروط الاعتماد كالاستفهام والنفي ... جاء المعطي المساكين أمس.

٢- إذا كان مجرداً من أل:

أ- يرفع فاعلاً بغير شرط إن كان ضميراً مستتراً أو بارزاً، أما إذا كان الفاعل ظاهراً فلا يرفعه إلا إذا كان

مستوفياً لشروط الاعتماد كالاستفهام والنفي ... خَاشِعَةٌ أَبْصَارُهُمْ تَرَاهُمْ ذَلَّةً (٤٣: ٦٨).

ب- ينصب مفعولاً به بعد استيفائه شروط الاعتماد، وأن يكون بمعنى الحاضر أو المستقبل أو الاستمرار

المتجدد، وأن يكون بمعزل عن الزمن الماضي أي بمكان بعيد عنه: هَلْ عَارِفٌ أَخُوكَ قَدْرَ الْإِنْصَافِ؟

أحكام أخرى مختلفة: ١- يجوز أن يتأخر اسم الفاعل عن مفعوله: زَيْدٌ خَالِدًا ضَارِبٌ. ٢- يجوز أن يكون مفرداً

وغير مفرد: هُمَا ضَارِبَانِ زَيْدًا. هُمُ ضَارِبُونَ زَيْدًا. ٣- إذا تعدى إلى أكثر من مفعول يضاف المفعول الأول إليه:

السُّخْيُ كَاسِي الْفَقِيرِ ثَوْبًا. ٤- إذا كان مفعوله مجروراً بجوز في تابعه الجر لفظاً أو النصب محلاً: هَذَا مُبْتَغِي

جَاهٍ وَمَالٍ، وَمَالاً.

٤٢٩ وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نِدَاءٍ أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْتَنْدًا
٤٣٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْدُوفٌ عَرِيفٌ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ

شروط اسم الفاعل

مجرد من أل

مقترن بـأل

بلا شروط

٢

شروط الاعتماد

مختلف

الخبر

النداء

الاستفهام

النفي

١

شروط الزمن

الاستمرار

المستقبل

الحاضر

ذهب النحاة، في شروط إعمال اسم الفاعل، إلى أنه يجري على مضارعه الذي بمعناه، وأن هذه الشروط تقرُّبه من الفعل وتبعده من الاسمبة المحضة: فلعلك باخع نفسك على أثارهم (٦:١٨). فإذا كان اسمُ الفاعل مقترنًا بـأل، يعمل بلا شروط، أمّا إذا كان مجرّدًا من: أل، فيجب أن يستوفي شروطًا متعدّدة، منها ما يتعلّق بزمن الفعل المشتقّ، ومنها ما يتعلّق بأمر سابق له يعتمد عليه.

١- شروط الزمن: إذا كان بمعنى الحاضر أو المستقبل أو الاستمرار المتجدّد - أي الأمر الذي يحدث ثم ينقطع ثم يعود - فينصب مفعولاً به: من يكن اليوم مهملًا عمله يجد نفسه غداً فاقبداً رزقه. أمّا إذا كان بمعنى الماضي، فلم ينصب مفعولاً به مباشرة، ولا يقال: هذا ضارب زيداً أمس.

٢- شروط الاعتماد:

أ. إذا وقع بعد نفي: ما ضارب زيد خالداً.

ب. إذا وقع بعد استفهام ملفوظ به: أضرار زيد خالداً؟ أو مقدّر: مهين زيد خالداً أم مكرمه.

ج. إذا وقع بعد نداء: يا طالباً جبلاً! أي يا رجلاً طالباً ...

د. إذا وقع مُسنداً، أي خبراً لمبتدأ: زيد ضارب خالداً، أو خبراً لِناسخ: كان زيد ضارباً خالداً ...

هـ. إذا وقع وصفاً، أي نعتاً: مررتُ برجلٍ ضاربٍ زيداً، أو حالاً: جاء زيد راكباً فرساً.

وقد يعتمد اسمُ الفاعل على موصوفٍ مقدّرٍ فيعمل عمل فعله كما لو اعتمد على مذكورٍ: يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه (٦٩:١٦)، والتقدير: شرابٌ عسلٌ مختلفٌ ألوانه، ومنه قول الشاعر:

كناطعٍ صخرةً يوماً ليونها فلم يضربها وأوهى قرنه الوعل ... والتقدير: كوعلٍ ناطعٍ صخرة.

شروط اسم الفاعل

٢٩٢

إعمال اسم الفاعل

أَلْ

اسم موصول

٢

عطف جملة على صلتها

هذا الضاربُ زيدًا والملفنةُ درسًا

التقدير: هذا الذي هو ضاربُ زيدًا والذي هو ملفنةُ درسًا

١

وجود ضمير عائد إليها

هذا الضاربُ زيدًا

التقدير: هذا الذي هو ضاربُ زيدًا

إذا وقع اسم الفاعل صلة للموصول «أَلْ» فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به يغير تقييداً بشروط الزمن وشروط الاعتماد: والمقيمون الصلاة والمؤمنون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر (١٦٢:٤)، «المقيمون» اسم فاعل منصوب على المدح بفعل محذوف وفاعله مستتر فيه، «الصلاة» مفعول به، «المؤمنون» اسم فاعل خبر لمبتدأ محذوف وفاعله مستتر فيه، «الزكاة» مفعول به. وقد أطل النحاة في إعراب «أَلْ» الموصولة، وخير ما انتهوا إليه أنها مع الصفة التي بعدها بمنزلة المركب المزجي يظهر إعرابه على الجزء الأخير. ولا تكون أَلْ موصولة إلا إذا دخلت على صفة صريحة كاسم الفاعل واسم المفعول، ومن خصائصها:

١- وجود ضمير بعدها لا مرجع له سواها، والضمير لا يعود إلا على الاسم: فالتدبريات أمراً يوم ترجف الأرجفة (٥:٧٩)، «فالتدبريات» الفاء حرف عطف، أَلْ اسم موصول بمعنى: اللواتي، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، التدبريات اسم فاعل خبر: كُنَّ المحذوفة، منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع ألف وتاء وفاعله ضمير مستتر فيه، وجملة: كُنَّ تدبريات، صلة الموصول: أَلْ، لا محل لها، «أمراً» مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، «يوم» مفعول فيه مبني على الفتح في محل نصب متعلق بخبر المبتدأ: أَلْ، المحذوف.

٢- جواز عطف جملة تابعة على جملة صلة الموصول: فالتدبريات قدحاً فالتدبريات ضبحاً فائترن به نفعاً (٢:١٠٠)، «قدحاً» مفعول به لاسم الفاعل: التدبريات، وجملة «فالتدبريات ضبحاً» معطوفة على جملة «فالتدبريات قدحاً»، لا محل لها من الإعراب.

هذا هو المشهور من قول النحويين، وزعم جماعة منهم أنه إذا وقع اسم الفاعل صلة لـ «أَلْ» لا يعمل إلا ماضياً ولا يعمل حاضراً ومستقبلاً. وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقاً وأن المنصوب بعده منصوب بإضمار فعل. وزعم بدر الدين بن جمال الدين بن مالك في شرحه أنه يعمل ماضياً وحاضراً ومستقبلاً باتفاق...

أمثلة المبالغة

٣	٢	١
أوزان شاذة	أوزان من غير الثلاثي	أوزان من الثلاثي
مَفْعَلٌ	فَعَالٌ	فَعِلٌ
فَاعِلٌ	مِفْعَالٌ	فَعُولٌ
فَاعِلَةٌ	فَعِيلٌ	فُعْلَةٌ
فَعُولٌ		فَعِيلٌ
مِفْعَالَةٌ		فَعَالَةٌ

مبالغة اسم الفاعل، أسماء مشتقة بمعناه تدل على زيادة الوصف في الموصوف وتسمى «أمثلة المبالغة»: ومن الذين هادوا سماعون للكذب سماعون لقوم آخرين (٤١:٥)، «سماعون» مثال مبالغة خبر لمبتدأ محذوف وفاعله مستتر فيه، «للكذب» اللام حرف جر زائد، الكذب مجرور وعلامة جره الكسرة لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به لمثال المبالغة.

تصاغ أمثلة المبالغة من الثلاثي في الغالب، وقد تصاغ من غير الثلاثي:

١- الأوزان من الثلاثي: فعل - حذر - حذر - فَعُولٌ - كذب - كذوبٌ - فَعِيلٌ - رحم - رحيمٌ - فُعْلَةٌ - ضحك - ضحكةٌ - فَعَالٌ - ضرب - ضرابٌ - فَعِيلٌ - صدق - صديقٌ - مِفْعَالٌ - قدم - مقدامٌ - مِفْعِيلٌ - عطر - مَغْطِيرٌ - فَعَالَةٌ - علم - علامةٌ - وفي التنزيل: يوسف أيها الصديق (٤٦:١٢).

٢- الأوزان من غير الثلاثي: فَعَالٌ - أدرك - دراكٌ - مِفْعَالٌ - أعطى - مَعْطَاءٌ - فَعُولٌ - أزهم - زهوقٌ - فَعِيلٌ - أسمع - سميعٌ - وفي التنزيل: إنه هو السميع العليم (٣٩:٤١).

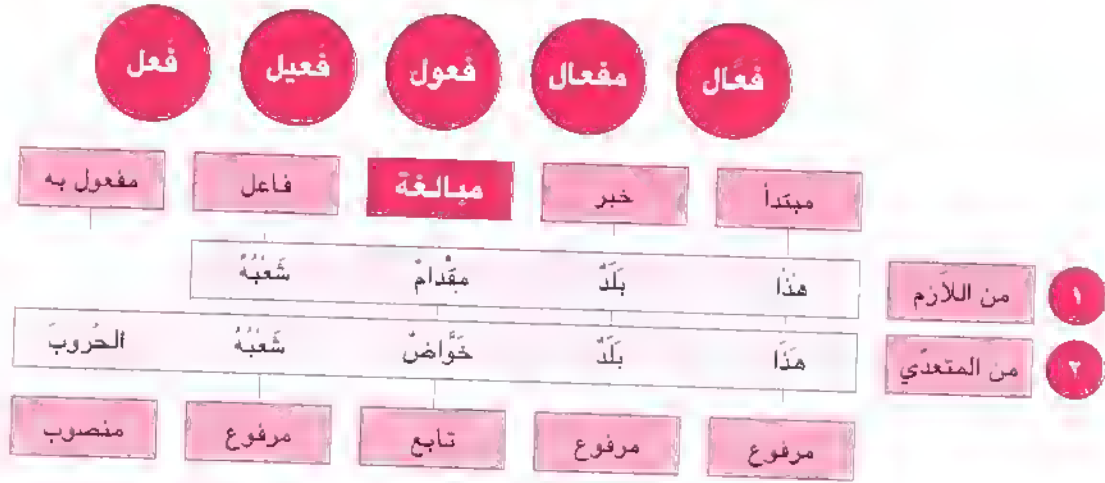
٣- الأوزان الشاذة لمبالغة اسم الفاعل: مَفْعَلٌ - محاربٌ - مجربٌ - فَعَالٌ - كابرٌ - كِبَارٌ - فاعولٌ - فارقٌ - فاروقٌ - فَيَعُولٌ - قائمٌ - قَيُومٌ - فاعلةٌ - راوٍ - راويةٌ - فَعُولَةٌ - فارقٌ - فَرُوقَةٌ - مِفْعَالَةٌ - جازمٌ - مجذامةٌ - وفي التنزيل: الله لا إله إلا هو الحي القيوم (٢٣).

النساء اللاحقة بعض الأوزان هي للمبالغة لا للتأنيث: ضحكةٌ، فَرُوقَةٌ، علامةٌ، وشذٌ، مسكينةٌ، ومبقانةٌ. هذه الأوزان كلها سماعيةٌ.

١- يرى عبدو الراجحي أن الحاجة اللغوية تقتضي القياس عليها كما في العصر الحديث، وهذه الأوزان هي: فاعول، فَعِيلٌ، مِفْعِيلٌ، فُعْلَةٌ، وفَعَالٌ.

٢- ويرى عباس حسن أن أشهرها قياساً، وهي: فَعَالٌ، مِفْعَالٌ، فَعُولٌ، فَعِيلٌ، وفَعِلٌ.

٤٣٣ فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي: فَعِيلٌ، قَلَّ ذَا وَ: فَعِلٌ
٤٣٤ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ



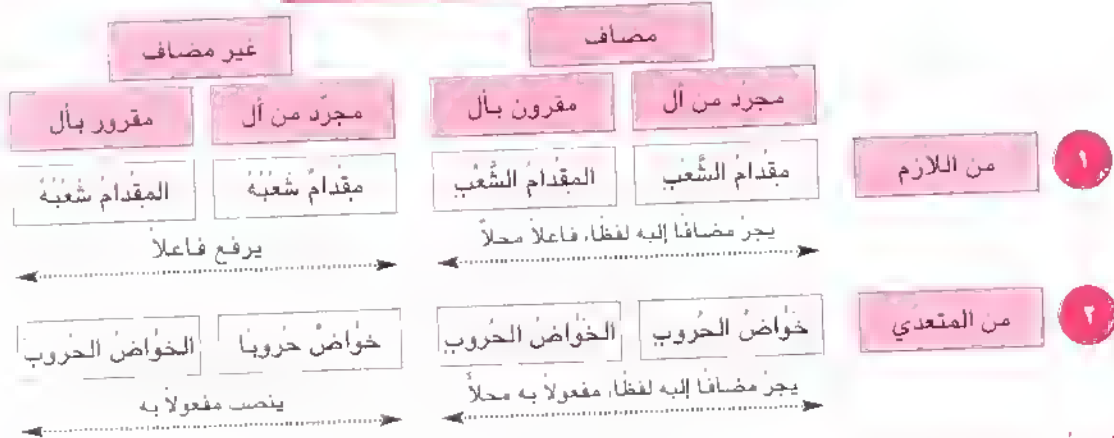
تعمل أمثلة المبالغة عمل اسم الفاعل في رفع الفاعل ونصب المفعول به: إِنَّ رَيْكَ فَعَالٌ لِمَا بَرِئَ (١٠٧:١١)، «فَعَالٌ» مثال مبالغة خبر: إِنَّ، مرفوع، وفاعله مستتر فيه، «لِمَا» اللام حرف جر زائد، ما اسم موصول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ل: فَعَالٌ.

- ١- إذا كانت أمثلة المبالغة من الفعل اللازم اكتفت بالفاعل: هَذَا بَلَدٌ مَقْدَامٌ شَعْبَةٌ.
 - ٢- وإذا كانت من الفعل المتعدي رفعت فاعلاً ونصبت مفعولاً به: هَذَا بَلَدٌ خَوَاضٌ شَعْبَةٌ الْحُرُوبِ. وأشهر الأوزان العاملة هي: فَعَالٌ - مَفْعَالٌ - فَعُولٌ - فَعِيلٌ - فَعِلٌ. وإعمال الثلاثة الأول أكثر، وفَعِيلٌ أكثر من فعل:
 - ١- إعمال «فَعَالٌ»: كَلَّا إِنَّهَا لَنُظِي نَزَاعَةً لِلنَّسْوَى (١٥:٧٠)، وَقَوْلُ سَيَبُويَه: فَأَمَّا الْعِشَلُ فَأَنَا شَرَابٌ. ومنه: أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جِلَالُهَا وَلَيْسَ بُولَاجُ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا ... «جِلَالُهَا» مفعول به ل: لِبَاسًا.
 - ٢- إعمال «مَفْعَالٌ»: إِنَّ جِهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا (٧٨:٢١)، ومنه: إِنَّ ابْنَ بَرَزَةٍ مُبْحَارٌ بِوَانِكِهَا يَوْمَ الْقَرْيِ عِنْدَ لَفُ السَّاقِ بِالسَّاقِ ... «بِوَانِكِهَا» مفعول به ل: مُبْحَارٌ.
 - ٣- إعمال «فَعُولٌ»: إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ (٧١:٢)، ومنه: ضُرُوبٌ يَنْصُلُ السَّيْفِ سَوْقَ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرٌ ... «سَوْقَ» مفعول به ل: ضُرُوبٌ.
 - ٤- إعمال «فَعِيلٌ»: إِنَّ اللَّهَ بَعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ (٣١:٣٥)، ومنه: فَتَاتَانِ أُمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةٌ هَلَالًا ...
 - ٥- إعمال «فَعِلٌ»: فَرَحِينِ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (١٧٠:٣)، ومنه: حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ ...
- والمثنى والجمع من المبالغة بعملان كاسم الفاعل المفرد في رفع الفاعل: خَشَعَا أَبْصَارَهُمْ بِخُرُوجِ مَنِ الْأَجْدَاثِ (٧:٥٤)، وفي نصب المفعول به: سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْثَالُونَ لِلْسُّخْتِ (٤٢:٥)، «الْكَذِبِ» مفعول به محلاً. فالأحكام السابقة كلها مطردة في المفرد وغير المفرد وكلاهما سواء في الخضوع لأحكام وشروط اسم الفاعل.

٤٣٥ وَأَنْصِبْ بِذِي الْأَعْمَالِ تَلَوًا وَأَخْفِضْ وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي

٤٣٦ وَأَجْرُزْ أَوْ أَنْصِبْ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفِضْ ك: مُبْتَغِي جَاءَ وَمَالًا مِنْ نَهَضْ

مثال المبالغة



أمثلة المبالغة ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به وعملها النحوي يكون إما لفظياً وإما محلياً: إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب (٤٨، ٣٤)، «علام» خبر: إن، ثان وفاعله مستتر فيه، وهو مضاف، «الغيوب» مضاف إليه مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ل: علام. وكذلك: وأمّانه حمالة الحطب (٤، ١١١).

فيجوز لهذه الأمثلة أن تكون مضافة لما يليها من فاعل أو مفعول، أو تكون غير مضافة:

١- إذا كان مثال المبالغة من الفعل اللازم، فيواجه إحدى الاحتمالات الآتية:

أ. مضاف مجرد من آل: هذا بلد مقدّم الشعب. «الشعب» مضاف إليه مجرور لفظاً، فاعل محلاً.

ب. مضاف مقرون بآل: هذا البلد المقدّم الشعب. «الشعب» مضاف إليه مجرور لفظاً، فاعل محلاً.

ج. غير مضاف مجرد من آل: هذا بلد مقدّم شعبه. «شعبه» فاعل مرفوع لفظاً.

د. غير مضاف مقرون بآل: هذا البلد المقدّم شعبه. «شعبه» فاعل مرفوع لفظاً.

٢- وإذا كان مثال المبالغة من الفعل المتعدي فيواجه إحدى الاحتمالات الآتية:

أ. مضاف مجرد من آل: هذا شعب خواض الحروب. «الحروب» مضاف إليه لفظاً، مفعول به محلاً.

ب. مضاف مقرون بآل: هذا الشعب خواض الحروب. «الحروب» مضاف إليه لفظاً، مفعول به محلاً.

ج. غير مضاف مجرد من آل: هذا شعب خواض حروباً. «حروباً» مفعول به منصوب لفظاً.

د. غير مضاف مقرون بآل: هذا الشعب خواض الحروب. «الحروب» مفعول به منصوب لفظاً.

وإذا جرّ المفعول الذي يلي مثال المبالغة بالإضافة، جاز في تابعه:

١- الجرّ مراعاة للفظ المضاف إليه: من نهض مبتغي جاء ومال.

٢- النصب مراعاة لمحل المفعول به: من نهض مبتغي جاء ومالاً، والتقدير: ويبتغي مالاً.

يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
مَعْنَاهُ كَ: الْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لَاسْمِ فَاعِلٍ
فَهُوَ كَفِعْلٍ صَيِّغٌ لِلْمَفْعُولِ فِي

٤٣٧

٤٣٨

الكلام	إسم مفعول	نائب فاعل	مفعول ثان	مفعول ثالث
١	متعد إلى ١	زَيْدٌ	مَضْرُوبٌ	أَبُوهُ
٢	متعد إلى ٢	الَّذِي [هُوَ]	مُعْطَى	[هُوَ]
٣	متعد إلى ٣	زَيْدٌ	مُعَلِّمٌ	أَبُوهُ
لازم	هل الغرفة	مُعْتَكِفٌ	فِيهَا	قَائِمًا

يعمل اسمُ المفعول عمل الفعل المجهول في رفع نائب الفاعل ونصب المفعول به: وَإِنْ لِلْمُتَّقِينَ لِحُسْنِ مَآبٍ جَنَّاتٌ عِدْنُ مِنْفُتْحَةٍ لَهُنَّ الْأَبْوَابُ (٥٠: ٣٨)، «مَنْفُتْحَةٌ» اسم مفعول حال منصوبة، «الْأَبْوَابُ» نائب فاعل مرفوع لـ مَنْفُتْحَةٍ. وكلُّ ما ذُكِرَ عن أحكام وشروط اسم الفاعل يُطَبَّقُ على عمل اسم المفعول.

١- إذا كان مقروناً بـ: أَلْ، عمل مطلقاً، أي بلا شروط: جاء المَضْرُوبُ أَبُوهُمَا - الأَمْسُ أَوْ الْآنُ أَوْ غَدًا، وَتَكُونُ: أَلْ، اسماً موصولاً متى دخلت على اسم المفعول كما لو دخلت على اسم الفاعل: وَبِیَوْمِ الْقِيَامَةِ يَنْسُ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ (٩٩: ١١)، «المرفود» أَلْ اسم موصول بمعنى: الذي، نعت مرفوع لـ: الرِّفْدُ، مرفوع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو. وجملة: هو موفود، صلة الموصول: أَلْ، وتقدير الكلام: ينس الرِّفْدُ الذي هو مرفود.

٢- إذا كان مجرداً من: أَلْ، وجب تحقق شروط إعمال اسم الفاعل: أكانت شروط الزُّمْنِ أم شروط الاعتماد...

ومتى استوفى اسمُ المفعول هذه الشروط عمل ما يعملهُ مضارعه المجهول:

١- إذا كان فعله متعدياً إلى مفعول به واحد، اكتفى بنائب الفاعل: يُسَاعِدُ الْقَوِيَّ زَمِيلَهُ. يُسَاعِدُ الزَّمِيلُ - هل القويُّ مُسَاعِدُ زَمِيلِهِ؟

٢- إذا كان فعله متعدياً إلى مفعولين: رفع المفعول الأول ونصب المفعول الثاني: يَظُنُّ الرَّجُلُ الْعَوْمُ نَافِعًا. يَظُنُّ الْعَوْمُ نَافِعًا. هل المَظْنُونُ الْعَوْمُ نَافِعًا؟

٣- إذا كان فعله متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، رفع المفعول الأول ونصب المفعولين الآخرين: تُخَبِّرُ الْمَرَاصِدُ الطَّيَّارِينَ الْجَوَّ هَادِنًا. يُخَبِّرُ الطَّيَّارُونَ الْجَوَّ هَادِنًا. هل الْمُخَبَّرُ الطَّيَّارُونَ الْجَوَّ هَادِنًا؟

وإذا كان الفعل لازماً يتعدى بغير المفعول به كالظرفي أو الجار... فإن اسم المفعول يكتفي برفع ما ينوب عن المفعول به في هذه الحالات: يُعْتَكِفُ الْمَرِيضُ فِي الْغُرْفَةِ. يُعْتَكِفُ فِي الْغُرْفَةِ. هل الْغُرْفَةُ مُعْتَكِفٌ فِيهَا؟

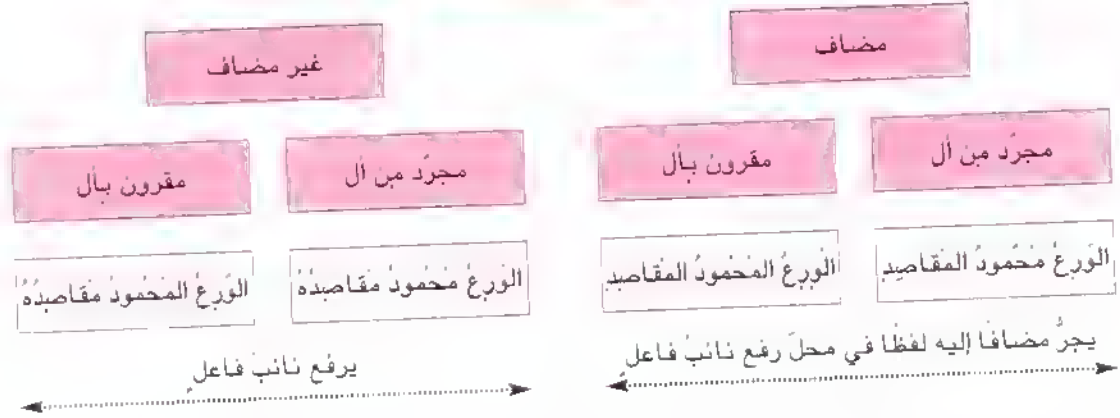
عمل اسم المفعول

٢٩٧

إعمال اسم الفاعل

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى كَذَلِكَ مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ

اسم المفعول



اسم المفعول يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به إما لفظياً وإما محلياً: إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَافَةُ قُلُوبُهُمْ (٩: ٦٠)، «والمولفة» الواو حرف عطف، المولفة اسم مفعول معطوف على ما قبله مجرور، «قلوبهم» نائب فاعل له: المولفة، مرفوع، «هم» ضمير مضاف إليه.

فيجوز لاسم المفعول أَنْ يَكُونَ مُضَافاً لِنَائِبِ فاعله، أو يَكُونَ غير مضاف:

١- إذا كان مضافاً فيجر مضافاً إليه لفظاً في محل رفع نائب فاعل: وإذا أردنا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا (١٧: ١٦)، «مترفيها» اسم مفعول مفعول به، ها مضاف إليه نائب فاعل محلاً.

أ. مضاف مجرد من ال: زَيْدٌ مُضْرُوبُ الْعَبْدِ، «العبد» مضاف إليه مجرور لفظاً، نائب فاعل محلاً.

ب. مضاف مقرون بـال: زَيْدٌ الْمَضْرُوبُ الْعَبْدِ، «العبد» مضاف إليه مجرور لفظاً، نائب فاعل محلاً.

٢- إذا كان غير مضاف فيرفع نائب فاعل: ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْنُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ (١١: ١٠٣)،

«مجموع» اسم مفعول نعت له: يوم، «الناس» نائب فاعل مرفوع.

أ. غير مضاف مجرد من ال: زَيْدٌ مُضْرُوبُ عَبْدُهُ، «عبد» نائب فاعل مرفوع.

ب. غير مضاف مقرون بـال: زَيْدٌ الْمَضْرُوبُ عَبْدُهُ، «عبد» نائب فاعل مرفوع.

والكثير الغالب في اسم المفعول عدم إضافته إلى مرفوعه: الْوَرَعُ مَحْمُودٌ مَقَاصِدُهُ - الْوَرَعُ الْمَحْمُودُ مَقَاصِدُهُ. إلا إذا أُريدَ تحويله إلى الصفة المشبهة، ليبدل مثلها على معنى ثابت دائم، لا حادث، وبشرط وجود قرينة تدل على ثبوته: الْوَرَعُ مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ. الْوَرَعُ الْمَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ.

وإذا جاء تابع لهذا المضاف إليه جاز جره مراعاة للفظ المضاف إليه، وجاز رفعه مراعاة لمحل نائب الفاعل: إِنَّ الْقَوِيَّ مُسَاعِدُ الرَّمِيلِ وَالرَّمِيلَةُ، أو الرَّمِيلَةُ.

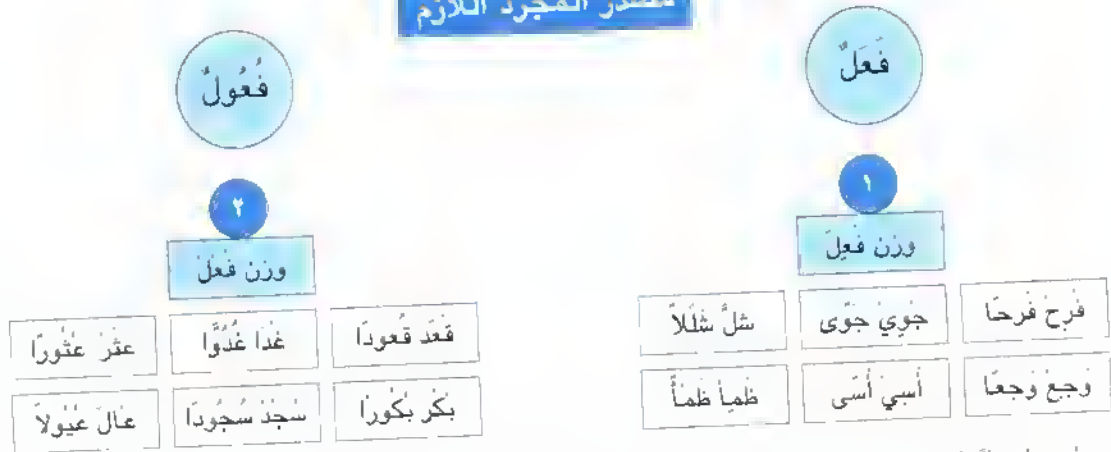


المصدر لفظ يدل على الحالة أو الحدث مجرداً عن الزمان، ك: كفر - كفر: إن الذين كفروا بعد إيمانهم ثم أرادوا كفراً لن تقبل توبتهم (٩٠:٣). والمصدر ثلاثة أقسام:

- ١- المصدر المجرد وهو أصل المشتقات، ك: اسم الفاعل، واسم المفعول ...
 - ٢- المصدر الصريح يشتق من الفعل بزيادة حرف أو أكثر، ك: المصدر المزيد، والمصدر المبني ...
 - ٣- المصدر المؤول لفظ معنوي يقدر بعد حرف مصدري وفعل من لفظه.
- المصدر المجرد يتضمن كل الحروف الأصلية والزائدة التي يشتمل عليها الماضي المأخوذ منه، وهو قسمان:
- ١- المصدر المجرد الثلاثي يكون لأوزان فعله الثلاثة: فعل، فعل، وفعل. وله أوزان قياسية ك: علم - علّم: فاعلهم أنما أنزل بعلم الله (١٤:١١)، وأوزان سماعية ك: شرب - شرب: فشاربون شرب آلهم (٥٥:٥٦).
 - ٢- والمجرد الرباعي له وزنان: فعّل، فعلة، ك: دحرج، دحرجة، وفعلل، فعلال، ك: زلزل - زلزال، إذا زلزلت الأرض زلزالها (١:٩٩).
- إذا كان الفعل المجرد الثلاثي متعدياً غير دال على صناعة، فمصدره القياسي هو «فعل» ك: منع، منع، وصل. وصل، كوي، كوي، جهل، جهل، وطأ، طأ، خاف، خاف، خال، خال، أض، أض، ومنه:
- ١- على وزن «فعل» نصر، نصر: ولا يستطيعون لهم نصراً ولا أنفسهم ينصرون (١٩٢:٧).
 - رَدَّ - رَدَّ: بل نأتبهم بغنة فتحبهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون (٤٠:٢١).
 - ٢- على وزن «فعل» حمد، حمد: فله الحمد رب السماوات ورب الأرض رب العالمين (٣٦:٤٥).
 - وَدَّ - وَدَّ: وقالوا لا تذرن الهتكم ولا تذرن وداً ولا سواعا ولا بغوث ويعوق ونسرا (٢٣:٧١).
- ويلاحظ أن الثلاثي المتعدي لا يكون على وزن «فعل» الذي يختص بالفعل اللازم: حسن، كرم ...

٤٤١ وَ: فَعِلٌ، اللَّازِمُ بِإِبَاهُ: فَعَلٌ، ك: فَرَحٌ، وَك: جَوَى، وَك: شَلَلٌ
٤٤٢ وَ: فَعَلٌ، اللَّازِمُ مِثْلُ: قَعَدَا، لَهُ: فَعُولٌ، بِأَطْرَافِ ك: غَدَا

مصدر المجرد اللازم



والأساس الأول، على رأي عباس حسن، في معرفة مصادر المجرد الثلاثي وتحديد أوزانها المختلفة إنما هو الاطلاع على النصوص الفصيحة وكثرة قراءتها حتى يستطيع القارئ أن يهتدي إلى المصدر الصحيح الذي يريد الاهتمام إليه: الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَفَعُولًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (١٩١:٣)، «قيامًا» مصدر للفعل: قام، حال منصوبة، وكذلك «قعودًا» مصدر للفعل: قعد، معطوف.

وفيما يلي مصدران قياسيان للفعل اللازم يدلان على معانٍ عامة غير متخصصة:

١- وزن «فعل» مصدر الفعل الثلاثي اللازم على وزن «فعل» غير دال على لون، أو على معالجة، أو على معنى ثابت ك: فرح، عجل، عجل، جوى، جوى، شل، شلل، وجع، وجع، ظمأ، ظمأ، حذ، حذ، برع، برع، عمي، عمي، أسى، أسى، أذى، أذى، ومنه:

أ. أسف - أسفًا: فلعلك بناخع نفسك على أثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفًا (٦:١٨).

ب. عجب - عجبًا: وإن تعجب فعجب قولهم (٥:١٣).

٢- وزن «فَعُولٌ»، مصدر للفعل الثلاثي اللازم على وزن «فعل» غير دال على إباء أو امتناع، ولا على امتزاج أو تنقل أو حركة متقلبية أو اضطراب، ولا على مرض أو على صوت، ولا على سير، ولا على حرفة أو ولاية، ك: ركع، ركوع، جلس، جلوس، بكر، بكور، عثر، عثور، قف، قفوف، نشأ، نشوء، سما، سمو، وقف، وقوف، يفع - بفوع، عدا، عدو، عال - عيول، طغا - طغى، ومنه:

أ. سجد - سُجُودًا: يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ (٤٢:٦٨).

ب. قعد - قَعْدًا: إِنَّكُمْ رَضِيتُمْ بِالْفُغُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَأَقْعُدُوا مَعَ الْخَالِفِينَ (٨٣:٩).

إذا كان الفعل اللازم على وزن «فعل» فيختلف مصدره على اختلاف الصفة المشبهة منه، ك: فَعُولٌ وفَعَالَةٌ.

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْحِبًا: فِعَالًا،

أَوْ: فَعَلَانًا، فَآدَرِ أَوْ: فُعَالًا

فَأَوَّلُ لِذِي آمْتِنَاعٍ ك: أَبِي،

فُعَالٌ

٤

معنى المرض

سَعَلَ سَعَالًا	زَكِمَ زَكَامًا
بَحَّ بَحَاحًا	خَارَ خَوَارًا

فَعَلَانٌ

٣

معنى الحركة

طَافَ طَوْفَانًا	جَالَ جَوْلَانًا
غَلَى غَلِيَانًا	هَاجَ هِجَانًا

فِعَالٌ

٢

معنى الامتناع

نَفَرَ نِفَارًا	شَرَدَ شِرَادًا
فَرَّ فَرَارًا	صَامَ صِيَامًا

إن مصدر الفعل اللازم على وزن «فعل» هو «فُعُولٌ» باطراب؛ يسبُخُ له فيها بِالْفَعْدُو وَالْأَصَال (٣٦:٢٤)، «الغدو» مصدر الفعل: غدا، مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وهذا يكون في الحالة التي لا يستوجب فيها الفعل مصدرًا آخر كالمصادر التي على وزن: فِعَال - فَعَلَان - فُعَال ...

١- وزن «فِعَال» مصدر للفعل إذا كان معتل العين، ك: قام - قِيَامٌ، صام - صِيَامٌ، أو إذا دل على إباء وامتناع؛

ك: نفر - نِفَارٌ، وشرد - شِرَادٌ، أبى - إِبَاءٌ، صرخ - صِرَاحٌ، ومنه:

أ - فر - فَرَارٌ، وكتبهم باسط ذراعيه بالتوصيد لو أطلعت عليهم لوليت منهم فرارًا (١٨:١٨)، «فرارًا» نائب

مفعول مطلق منصوب، أو حال، أو مفعول لأجله، أو تمييز.

ب - صام - صِيَامٌ، يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم (١٨٣:٢).

«الصيام» نائب فاعل مرفوع.

٢- وزن «فَعَلَان» مصدر للفعل إذا دل على حركة متقلبة فيها اهتزاز واضطراب، ك: طاف - طَوْفَانٌ، غلى -

غَلِيَانٌ، جال - جَوْلَانٌ، هاج - هِجَانٌ، جفل - جَفْلَانٌ، ومنض - ومضان، قفز - قَفْزَانٌ، زحف - زَحْفَانٌ، ذاب -

ذَوِيَانٌ، راغ - رَوَغَانٌ، سال - سِلَالٌ، مال - مِلَالٌ، وقد - وقدان.

٣- وزن «فُعَال» مصدر للفعل إذا دل على مرض أو عاهة أو داء، ك: سعل - سَعَالٌ، دمن - دُمَانٌ، دمل - دُمَالٌ،

بیم - دَوَامٌ، عطس - عَطَاسٌ، ضدع - ضِدَاعٌ، بح - بَحَاحٌ، خنق - خُنَاقٌ، شفف - شَفَافٌ، دكغ - دُكَاعٌ، صفر -

صَفَرٌ، مشى بطنه مشاءً، كبد - كِبَادٌ، كز - كَزَارٌ، زكم - زَكَامٌ، ومنه:

خار - خَوَارٌ، فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسى (٨٨:٢٠)، «خوار»

مبتدأ مؤخر مرفوع لخبر مقدم محذوف.

٤٤٥ لِلدَّاءِ: فَعَالٌ، أَوْ لِبَصَوْتٍ وَشَمْلٍ سَيِّراً وَصَوْتَا: الْفَعِيلُ، ك: صَهْلٌ
٤٤٦ فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ، ل: فَعَلًا، ك: سَهْلٌ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزْلاً

مصادر خاصة من الثلاثي

فَعِيلٌ	فُعُولَةٌ	فَعَالَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلٌ	فَعَالَةٌ
١	٢	٣	٤	٥	٦
لازم: فعل	لازم: فعل	لازم: فعل	لازم: فعل	لازم: فعل	متعد: فعل
رَحَلَ رَحِيلاً	سَهَلَ سَهولةً	ظَرَفَ ظَرافةً	خَضِرَ خَضرةً	غَبَرَ غَبراً	زَرَعَ زَراعةً

بعض المصادر الثلاثية لا تصاغ على الأوزان التي تدل على معانٍ عامّة ك: فعل، للفعل المتعدي، و: فعل وفُعُول، للفعل اللازم، وإنما تدل على معانٍ متخصصة كالصوت والسير واللون والصناعة، ومنها ما تتأثر بصيغة صفتها المشبهة... فتصاغ على أوزان مختلفة كلها قياسية، وأجاز الفراء القياس مع وجود السماع.

١- وزنا «فعال وفعليل» مصدران للفعل لازم واحد على وزن: فعل، يدلان على صوت أو سير: زار، زبير، رحل، رحيل، هدر، هدير، سهل، سهال، وصهيل، صرخ، صراخ، وصريخ، نعب، نعب، ونعيب... ومنه:

زفر، زفير، وشهق، شهيق: فأما الذين شفوا ففي أثار لهم فيها زفير وشهيق (١١: ٦).

٢- وزن «فُعُولَة» مصدر للفعل اللازم: فعل، إذا جاءت صفة المشبهة على وزن «فعل» ك: سهل، سهل، سهولة، صعب، صعب، صعوبة، عذب، عذب، عذوبة، مرو، مرو، مروة، خصب، خصب، خصوبة، ورد، ورد، ورودة، وجب، وجب، وجبة.

٣- وزن «فعالة» مصدر للفعل اللازم: فعل، إذا جاءت صفة المشبهة على وزن «فعليل» ك: ظرف، ظريف، ظرافة، منع - منيع، مناعة، مكن - مكين، مكانة، سمح - سميح، سماحة، فقه - فقيه، فقاهاة.

٤- وزن «فَعْلَة» مصدر للفعل اللازم: فعل، يدل على لون، ك سمر، سمر، خضر، خضر، حمرة، حمرة، صفرة، شقر، شقرة، كبر - كدرة، صدئ - صداة، دبس - دبسة.

٥- وزن «فعل» مصدر للفعل اللازم: فعل، يدل أيضاً على لون، ك: خضر - خضر، زرق - زرقا، ويكثر مجيؤه مع «فَعْلَة» ك: دكن - دكن، ودكنة، آدم - آدم، وأدمة، غبر - غبر، وغبرة.

٦- وزن «فعالة» مصدر للفعل المتعدي: فعل، يدل على صناعة، ك: زرع - زراعة، خاط - خياطة، ومنه:

تجر، تجارة: فل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الراغبين (١١: ٦٢).

وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النَّقْلُ ك: سُخِطَ وَرَضِيَ

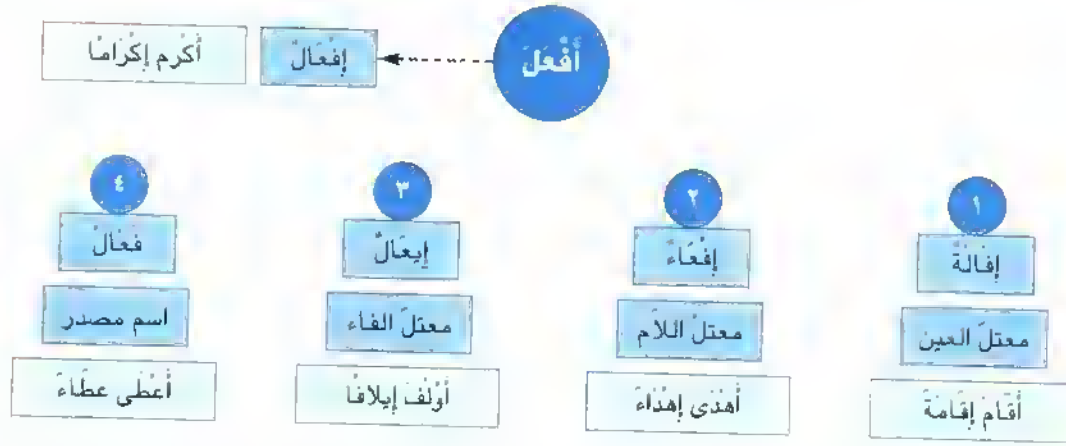
فَعَلَ	فَعِلْ	فَعُلْ	فَعَلْ	فَعِلْ	فَعُلْ	فَعَلَ	ف ع ل	١
		فَعَلْ	فَعِلْ	فَعُلْ	فَعَلْ	فَعِلْ	ف ع ل ة	٢
			فَعَلَى	فَعِلَى	فَعُلَى	فَعَلَى	ف ع ل ي	٣
فَعُلْ	فَعِلْ	فَعُول	فَعُول	فَعَال	فَعَال	فَعَال	ف ع (اوي) ل	٤
			فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان	ف ع ل ا ن	٥
		فَعُولَة	فَعُولَة	فَعَالَة	فَعَالَة	فَعَالَة	ف ع (او) ل ة	٦
			تَفَعَّل	تَفَعَّل	تَفَعَّل	تَفَعَّل	ت ف ع ا ل	٧
		فَعِيلَى	فَعُولَة	فَعَالِيَة	فَعُول ت	مُخْتَلَف	مُخْتَلَف	٨

إن المصادر كلها قياسية ما عدا المصدر المجرد الثلاثي، فله أوزان سماعية كثيرة لا تُعرف إلا من معجمات اللغة ومن لسان العرب: أَفَمَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانُ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسُخْطٍ مِنْ اللَّهِ (١٦٢:٣)، «رضوان» مصدر الفعل: رَضِيَ، مفعول به منصوب، «سخط» مصدر الفعل: سُخِطَ، مجرور بالكسرة. وأشهر هذم الأوزان هي:

١- فعل: قَتَلَ. قَوْلٌ	١٣- فعلى: دَعَوَى. تَقْوَى	٢٥- فعْلَان: غَفَرَان. شُكْرَان
٢- فعل: شَرِبَ. شُكْرٌ	١٤- فعلى: ذَكَرَى	٢٦- فعَالَة: فَضَاحَة. زُهَادَة
٣- فعل: حَفِظَ. عِلْمٌ	١٥- فعلى: بَشَرَى. رُجِعَى	٢٧- فعَالَة: دَرَايَة. كِبَايَة
٤- فعل: كَرَّمَ. طَلَبٌ	١٦- فعَال: ذَمَاب. فَسَادٌ	٢٨- فعَالَة: بُعَايَة. خَفَارَة
٥- فعل: كَذَبَ. ضَجَبٌ	١٧- فعَال: صِرَاف. بُكَاحٌ	٢٩- فعُولَة: صُهُونَة. عَذُونَة
٦- فعل: صَغُرَ. عَظُمٌ	١٨- فعَال: سَوَّال. زَكَّامٌ	٣٠- فعُولَة: ضُرُورَة. أُلُوكَة
٧- فعل: هَدَى. سَرَى	١٩- فعُل: سَوَّدَ	٣١- تَفَعَّل: تَكَرَّر. تَطَوَّافٌ
٨- فعُولَة: رَحْمَة. حَيْرَة	٢٠- فعُول: قَبُول. وَقُودٌ	٣٢- تَفَعَّل: تَبَيَّن. تَلَقَّاءٌ
٩- فعُولَة: نَبْذَة. عَصْمَة	٢١- فعُول: دُخُول. خُرُوجٌ	٣٣- فعُول ت: جَبَرُوت. رَحْمُوتٌ
١٠- فعُولَة: كُدْرَة. سَمْرَة	٢٢- فعِيل: رَحِيل. وَجِيفٌ	٣٤- فعَالِيَة: كَرَاهِيَة. عَلَانِيَة
١١- فعُولَة: غَلْبَة. عَظْمَة	٢٣- فعْلَان: حِرْمَان. نِسْيَانٌ	٣٥- فعُولَة: ذَيْنُونَة. بَيْنُونَة
١٢- فعُولَة: سَرَقَة	٢٤- فعْلَان: ذَوْبَان. خَفْقَانٌ	٣٦- فعِيلَى: مِسْيسَى

وكثير مما جاء مخالفاً للقياس له مصدر قياسي أيضاً: وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا (١٢٢:٤)، «قيلًا» مصدر الفعل: قَالَ، تمييز منصوب. أمّا المصادر الأخرى لنفس الفعل فهي: قَوْلٌ، قَالَ، قَوْلَة، مَقَالَة، وَمَقَالٌ.

٤٤٩ وَ زَكُّهُ تَرْكِيَّةً، ... وَ أَجْمَلًا
 ٤٥٠ وَ اسْتَعِذْ اسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمْ
 إِجْمَالٌ مِّنْ تَجْمَلًا تَجْمَلًا
 إِقَامَةٌ، وَغَالِيًا ذَا: أَلْتَأ، لَزِمَ



كلُّ فعلٍ جاوزَ ثلاثةَ أحرفٍ ولمْ يُبدَأْ بَتَاءٍ زائدةٍ، فالمصدرُ منه يكونُ على وزنِ ماضِيهِ بكسرِ أولِهِ وزيادةِ أَلِفٍ قبلَ آخرِهِ. أمَّا إذا كانَ رباعيًّا الأحرفِ كُسِرَ أولُهُ فقط: أَفْعَلٌ. إِفْعَالٌ. ومنهُ: الطَّلَاقُ مرَّتَانِ فإِمْسَاكٌ بمغزوفٍ أو تَسْرِيعٌ بإِحْسَانٍ (٢٢٩:٢)، «إِمْسَاكٌ» مصدر: أَمْسَكَ، مبتدأ مؤخَّرٌ لخبرٍ مقدَّمٍ محذوف، «إِحْسَانٌ» مصدر: أَحْسَنَ، مجرور بالكسرة.

وإنَّ مصدرَ الفعلِ المزيدِ على وزنِ «أَفْعَل» هو في الأصلِ: إِفْعَالٌ، ك: أَكْرَمَ - إِكْرَامٌ، أَجْمَلَ - إِجْمَالٌ، أَثْبَتَ - إِثْبَاتٌ، ومنهُ: قُلْ إِنْ أَفْتَرَيْتُهُ فَعَلِي إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ (٣٥:١١)، «إِجْرَامِي» مصدر: أَجْرَمَ، مبتدأ مؤخَّرٌ لخبرٍ محذوف، الياءُ ضميرٌ مضافٌ إليه.

١- إذا كانَ الفعلُ معْتَلُ الْعَيْنِ جاءَ مصدرُهُ على: إِفَالَةٍ، ك: أَقَامَ - إِقَامَةٌ، أَعَانَ - إِعَانَةٌ، وَأَصْلُ: اقْوَامٌ وإِعْوَانٌ، ومنهُ: وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ (٨٠:١٦)، «إِقَامَتِكُمْ» مصدر: أَقَامَ، مضافٌ إليه مجرور، والكافُ ضميرٌ مضافٌ إليه. وقد تُحذفُ التَاءُ مِنَ الْمَصْدَرِ إذا كانَ مضافًا: وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فَعَلِ الْخَيْرَاتِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ وَابْتَئِ الزَّكَاةَ (٧٣:٢١).

٢- إذا كانَ الفعلُ معْتَلُ اللَّامِ قُلِبَتْ لَامُهُ هَمْزَةً: أَعْطَى - إِعْطَاءٌ، أَهْدَى - إِهْدَاءٌ، أَوْلَى - إِيْلَاءٌ ...

٣- إذا كانَ الفعلُ معْتَلُ الْفَاءِ وأوَّيَأُ قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِمُنَاسَبَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ، وقد تُحذفُ الْيَاءُ لِلتَّخْفِيفِ: إِيْلَافٌ فَرِيشٌ إِيْلَافُهُمْ رَحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (١:١٠٦)، «إِيْلَافٌ» مصدر: أَوْلَفَ، أو مصدر: أَلَفَ. قالَ الجَوْهَرِيُّ: أَلَفْتُ الْمَوْضُوعَ أَوْلَفُهُ إِيْلَافًا، وكذلك: أَوْلَفُهُ مَوْلَفَةً وَإِلَافًا ...

٤- قد يُصاغُ على وزنِ: فَعَالٌ، ك: أَثْبَتَ - نَبَاتٌ، أَعْطَى - عَطَاءٌ، أَثْنَى - ثَنَاءٌ، ومنهُ: كُلَّا نَمُدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ

عَطَاءٍ رَيْكُ (٢٠:١٧)، «عَطَاءٌ» اسمٌ مصدرٌ لا مصدر.

٤٥١ وَمَا يَلِيَّ الْآخِرُ مُدَّ وَافْتَحَا مَعَ كَسْرِ تِلْوِ الثَّانِ مِمَّا افْتَحَا
٤٥٢ بِهِمْ وَصَلَ كَ: اصْطَفَى، ...

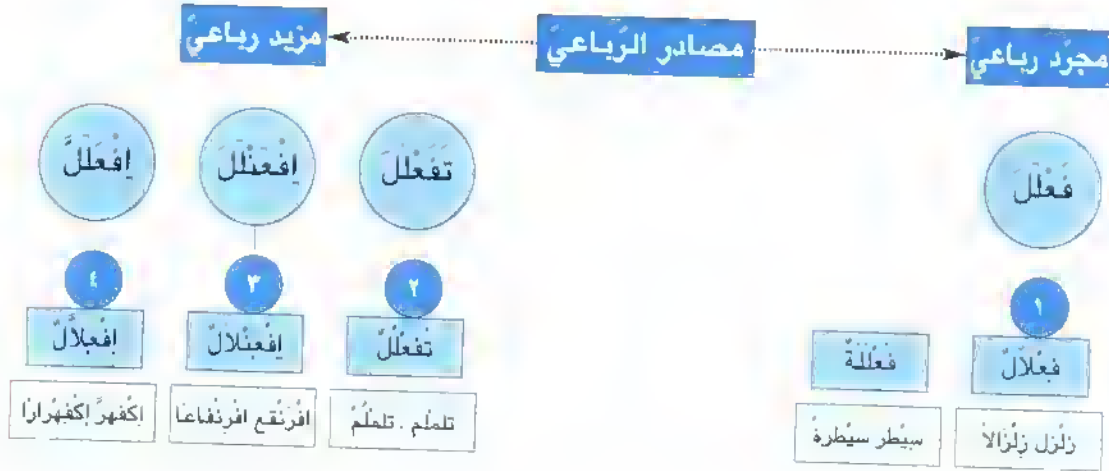
مصادر من المزيد الثلاثي

تَفَعَّلَ	تَفَاعَلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	اِفْعَلَ	اِسْتَفْعَلَ	اِفْعَوْعَلَ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تَفَعَّلَ	تَفَاعَلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	اِفْعَلَ	اِسْتَفْعَلَ	اِفْعَوْعَلَ
تَجَمَّلَ نَجْمًا	تَشَارَكَ تَشَارُكًا	اِصْطَفَى اِصْطِفَاءً	اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا	اِحْمَرَّ اِحْمَرَارًا	اِسْتَقْبَلَ اِسْتِقْبَالًا	اِحْدَوْدَبَ اِحْدِيدَابًا

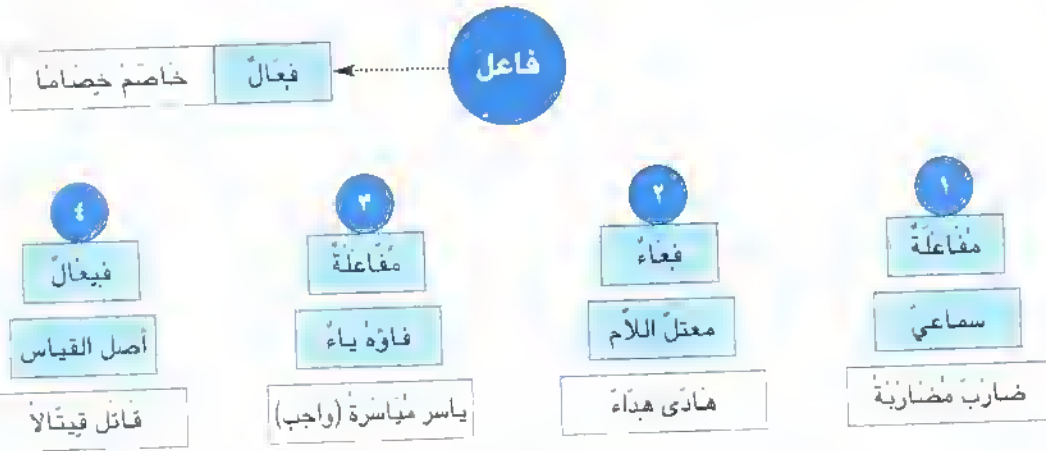
كلُّ فعلٍ مزيدٍ جاوز أصله أربعة أحرف، يُصاغُ مصدره على النحو الآتي:

- ١- إذا كان أوله تاء يَضُمُ حرفه الرابع: تَفَعَّلَ . تَفَعَّلَ .
- ٢- إذا كان أوله همزة وصل يكسر حرفه الثالث وتزاد ألف قبل آخره: اِفْتَعَلَ . اِفْتَعَلَ . وفيما يلي أشهر المصادر التي يجاوز فعلها المزيد أربعة أحرف:
- ١- تَفَعَّلَ، مصدره «تَفَعَّلَ» ك: تجرَّد . تجرَّد، ومنه: وَلَا تَبْرُجْنَ تَبْرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ (٣٣:٣٣)، «تَبْرَجَ» مصدر: تَبْرَجَ . مفعول مطلق منصوب. وإذا كان معتل اللام يُصاغُ على: تَفَعَّى . تَفَعَّى، ك: تَأَنَّى . تَأَنَّى.
- ٢- تَفَاعَلَ، مصدره «تَفَاعَلَ» ك: تشارك . تشارك، ومنه: ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ (٩:٦٤)، «التَّغَابُنِ» مصدر: تغابن، مضاف إليه مجرور. وإذا كان معتل اللام يُصاغُ على: تَفَاعَى . تَفَاعَى، ك: تَفَاضَى . تَفَاضَى.
- ٣- اِفْتَعَلَ، مصدره «اِفْتَعَلَ» ك: اجتمع . اجتماع، ومنه: وَلَهُ اِخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (٨٠:٢٣)، «اِخْتِلَافُ» مصدر: اِخْتَلَفَ، مبتدأ مؤخر مرفوع. وإذا كان معتل اللام يُصاغُ على: اِفْتَعَى . اِفْتَعَى، ك: اِقْتَدَى . اِقْتَدَى.
- ٤- اِنْفَعَلَ، مصدره «اِنْفَعَلَ» ك: انطلق . انطلق، ومنه: فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا (٢٥٦:٢)، «انْقِصَامَ» مصدر: اِنْقَضَمَ، اسم لا التأنيف للجنس. وإذا كان معتلاً بجري عليه مجرى «اِفْتَعَلَ».
- ٥- اِفْعَلَ، مصدره «اِفْعَلَ» ك: احمرَّ . احمرَّ، اِرْقَضَ . اِرْقَضَ.
- ٦- اِسْتَفْعَلَ، مصدره «اِسْتَفْعَلَ» ك: استقبل . استقبل، ومنه: وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ اِبْرَاهِيمَ لَابِيهِ اِلَّا عَنْ مُوعِدَةٍ (١١٤:٩)، «استغفار» مصدر: اِسْتَغْفَرَ، اسم كان مرفوع. وإذا كان معتل اللام يُصاغُ على: اِسْتَفْعَى . اِسْتَفْعَى.
- ٧- اِفْعَوْعَلَ، مصدره «اِفْعَوْعَلَ» ك: احْدَوْدَبَ . احْدَوْدَبَ ...

٤٥٢ بهَمْزٍ وَصَلِ كَ: أَصْطَفَى، ... وَضُمَّ مَا
٤٥٣ فِعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ لِ: فَعَّلَا،
يَرْبِعُ فِي أَمْثَالٍ: قَدْ تَلَمَّعَا
وَأَجْعَلُ مَقِيَسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا



- الفعل الرباعي يتألف من أربعة أحرف أصلية، ويكون مصدره على صياغة ماضيه، وهو قسمان:
- ١- الفعل المجرد الرباعي له وزن واحد «فعلل»: وإذا أَلْقَبُورُ بَعَثَتْ (٤:٨٢)، «بُعِثَتْ» صيغة المجهول لفعل بعث، وعلى رأي الزمخشري هو منحوت من: بُعِثَ وأُثِيرَ ثَرَابُهَا.
 - ٢- الفعل المزيد الرباعي ما زيد على أصوله حرف واحد أو اثنان، وله ثلاثة أوزان: «تفعَّل - إفعَّل - إفعَّلَل»: فإن أصابه خيرٌ أَطْمَأَنَّ به (١١:٢٢)، «أَطْمَأَنَّ» أصله: طمأن، بزيادة حرفين.
- يصاغ مصدر الفعل الرباعي على أوزان قياسية تناسب الفعل الماضي منه:
- ١- فعل، مصدر «فعلال»: ك: دَخَرَجَ - دَخْرَجٌ، وَسَوَّسَ - وَسَوَّاسٌ، وَمَنَعَ: وَزَلَزَلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا (١١:٣٣)، «زَلَزَلُوا» مصدر: زَلَزَلَ، مفعول مطلق منصوب. وقد شُدَّ مجيء المصدر «فعللة» ك: جَلَبَبَ، جَلْبَبَةٌ، سَيَّطَرَ، سَيَّطَرَةٌ، والقياس أن يكون بكسر الفاء بدون زيادة التاء، وهو الوزن الذي تكلموا به قديمًا ثم خصَّوه بما كان على وزن: فعلل، مضاعفًا، ك: زَلَزَلَ - زَلْزَالٌ ... والزَّلْزَلَةُ أصلها الزَّلْزَالُ، خَفَّتْ بفتح أولها وحذفت ألِفها وزيدت التاء في آخرها.
 - ٢- تفعَّل، مصدره «تفعَّلَل»، ك: تَجَمَّهَرَ - تَجَمُّهَرٌ، وإذا كان مضاعفًا أو معتلًا لا تتغير صيغته: تَسَلَّسَلَ - تَسَلُّسَلٌ، تَجَوَّرَبَ - تَجَوَّرَبٌ، تَحْمِيرٌ - تَحْمِيرٌ ...
 - ٣- افعَّلَل، مصدره «أفعَّلَلَل»، ك: إِحْرَنْجَمَ - إِحْرَنْجَامٌ، وإذا كان معتلًا لا تتغير صيغته: اِحْوَنَصَلَ - اِحْوَنَصَالٌ، اِبْلَنْدَى - اِبْلَنْدَاءٌ ...
 - ٤- افعَّلَل، مصدره «إفعَّلَلَل»، ك: اِرْمَهَرَ - اِرْمَهَرٌ، اِرْمَهَرٌ، اِرْمَهَرٌ، ومنه: تَقَشَّعَرُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ (٢٣:٣٩)، «تَقَشَّعَرُ» مصدره: اِقْشَعَرَا، فعل مضارع مرفوع، وإذا كان معتلًا لا تتغير صيغته: اِهْوَأَنَّ - اِهْوَأَنَانٌ ...



إنَّ وزنَ «فاعل» هو للفعل المزيد الثلاثي الذي أُدخل عليه حرفُ الألف بعد فائه، فبدلُ غالبًا على المشاركة. وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير (١٤٦:٣)، «قاتل» فعل ماضٍ على وزن: فاعِل، مصدره القياسي: فَعَالٌ. ومنه: يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير (٢١٧:٢)، «قتال» بدل اشتغال من: الشهر، مجرور، «قتال» مبتدأ مرفوع وهو نكرة وصفت بقوله: فيه.

١- يجوز أيضًا أن يكون مصدره على وزن: مُفَاعَلَة، ك: دافع . دَفَعًا ومُدافعة، جاور . جَوَارًا ومجاورة، خاصم . خاصمًا ومُخاصمة ...

٢- إذا كان معتل اللام قلبت العلة همزة: والى . ولاء، رامى . رماء، هادى . هداء، ومنه: ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً (١٧١:٢)، «نداء» مصدر الفعل: نادى، معطوف على: دعاء. تابع له في النصب.

٣- إذا كان معتل الفاء يانيًا، امتنع مجيء مصدره على: فَعَالٍ، ويُصاغ على: مُفَاعَلَة، ك: ياسر . مَيَاسِرَةٌ، يامن . مَيَاسِمَةٌ ...

٤- سَمِعَ مصدره على: فَيْعَالٍ، ك: قاتل . قَيْتَالًا، ولا يُقاسُ عليه. وهذا المصدر السماعي: فَيْعَالٍ، هو الأصل لوزن المصدر: فاعِل . فَعَالًا، وقد خُفِّفَ بحذف يائه ثم أُهمل في الاستعمال. وإنما كان قياس مصدر فاعِل، هو: فَعَالٌ، لأن مصدر المزيد الثلاثي يُبنى على ماضيه وزيادة ألفٍ قبل آخره، فالأصل في وزن المصدر: فاعِل . فاعلًا، كُسرَتْ فاؤه فحذفت الألف بعدها مراعاةً للكسر قبلها.

وقد شُدَّ مجيء الوزن: مُفَاعَلَة، مصدرًا للفعل: فاعِل، لأن القياس إنما هو: فَعَالٍ، ولذا يجعلها المحققون من العلماء اسمًا بمعنى المصدر، لا مصدرًا، لأن المصدر إنما هو: فَعَالٍ، المُخَفَّفُ من: فَيْعَالٍ، ومنه: فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج (١٩٧:٢)، «جدال» مصدر الفعل: جادل، اسم لا الحافية للجنس.

و: فَعْلَةٌ، لِمَرَّةٍ ك: جَلَسَ،
و: فِعْلَةٌ، لِهَيْئَةٍ ك: جَلَسَ

المصدر الأصلي

مع زيادات لفظية

نوع

هيئة الفعل

جَلَسَ جَلَسَةً حَسَنَةً

مرة

عدد الفعل

ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً

إنَّ المصدر الأصلي لا يدلُّ بذاته إلا على المعنى المجرَّب، فلا علاقة له بزمان أو مكان أو عدد أو هيئة ... لكن إذا دخل عليه بعض التغيير البسيط والزيادة اللفظية، فيمكن أن يدلَّ:

١- إمَّا على المعنى المجرَّب مزيدًا عليه الدلالة العددية التي تبين الوحدة، أي واحد لا اثنان ولا أكثر: قَتَلْتُهُ قَتْلَةً، فيسمَّى مصدر المَرَّة، وهذا الأخير اسم يدلُّ على وقوع الفعل مَرَّةً واحدة: فغَضُّوا رُسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً (١٠:٦٩)، «أخذة» مصدر المَرَّة على وزن: فَعْلَةٌ، مفعول مطلق منصوب. ولهذا المصدر أوزانٌ مختلفة تتأثَّرُ بصيغة المصدر الثلاثي على وزن: فَعْلَةٌ، والمصدر غير الثلاثي ك: انْفِعالًا، اسْتِفَالَةً ... لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً (١٠:٢٤)، «ميلة» مصدر المَرَّة على وزن: فَعْلَةٌ، مفعول مطلق منصوب.

٢- وإمَّا على المعنى المجرَّب مزيدًا عليه وصفه بصفة من الصفات أو غير ذلك ممَّا يتصل بهيئته ونوعيته: وَثُبَ وَثْبَةً النُّمُورِ، فيسمَّى مصدر النُّوع. وهذا الأخير اسم يدلُّ على هيئة الفعل ونوعه: وَأَبْصُرْ فَسَوْفَ يَبْصُرُونَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (٣٨:١٨٠)، «العزَّة» مصدر النُّوع على وزن: فَعْلَةٌ، مضاف إليه مجرور.

ولهذا المصدر أوزانٌ مختلفة تتأثَّرُ أيضًا بصيغة المصدر الثلاثي على وزن: فَعْلَةٌ، والمصدر غير الثلاثي ك: انْفِعالًا، اسْتِفَالَةً ...

فالمصدر الأصلي في دلالته الأساسية الأولى خالٍ من التقييد، بخلافه إذا دلَّ على المَرَّة أو النُّوع، فإنه يكون في المَرَّة مقيدًا، مع الحدث، بالعدد الواحد، وفي الهيئة يكون مع الحدث مقيدًا بوصف خاص، وإذا دلَّ المصدر الأصلي، بعد التغيير، على المَرَّة أو على النُّوع، فإنه يظلُّ محتفظًا باسمه كما كان.

مصدر المرة والنوع

٣٠٩

أبنية المصادر

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِ: أَلْتَا، الْمَرَّةُ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةً ك: الْخِمْرَةُ

أوزان المَرَّة والنُّوع

مَرَّة		نوع	
المصدر	المَرَّة	المصدر	النوع
فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ وَاضِحَةٌ
فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ
فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ	فَعْلَةٌ
إِنْفِعَالٌ	إِنْفِعَالَةٌ	إِنْفِعَالٌ	إِنْفِعَالَةٌ وَاضِحَةٌ

يُصَاغُ مَصْدَرُ الْمَرَّةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَةٌ»: يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنتَقِمُونَ (١٦:٤٤)، «البطشة» مصدر المَرَّة، مفعول مطلق منصوب.

١- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ زيادةُ لفظٍ آخرٍ ليدلَّ على المَرَّةِ أو اللُّجْوِ إلى قرينةٍ أُخرى: إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فإِذَا هُمْ خَامِدُونَ (٢٩:٣٩).

٢- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ تحويلُهُ إلى وزن «فَعْلَةٌ»: عَرَّةٌ . عَرَّةٌ .

٣- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ تحويلُهُ أيضًا إلى وزن «فَعْلَةٌ»: دُرْبَةٌ . دُرْبَةٌ .

٤- ويصاغُ من غيرِ الثَّلَاثِيِّ على وزن مصدر فعله مع زيادةِ تاءِ التَّأْنِيثِ: انْطَلَقْتُ انْطِلَاقًا، وإذا كان المصدرُ مختومًا بتاءِ التَّأْنِيثِ يجبُ زيادةُ قرينةٍ تدلُّ على المَرَّةِ: اسْتِعَانَةٌ وَاحِدَةٌ ... ويجبُ أَنْ تدلَّ المَرَّةُ على فعلٍ صادرٍ من الحواسِّ الخمسة، ك: جَلَسَةٌ، ضَرْبَةٌ، قَفْزَةٌ ...

يُصَاغُ مَصْدَرُ النَّوعِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَةٌ»: صَبَغَةُ اللَّهْ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صَبْغَةً (١٣٨:٢)، «صبغة» مصدر النوع، مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف، «صبغة» تمييز منصوب.

١- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ زيادةُ لفظٍ آخرٍ يدلُّ على الهيئة أو اللُّجْوِ إلى قرينةٍ أُخرى: فَالْقَوْمَا حِبَالَهُمْ وَعَصِيهِمْ وَفَالُوا بِعَرَّةٍ فَرَعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤:٢٦).

٢- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ تحويلُهُ إلى وزن «فَعْلَةٌ»: رَحْمَةٌ . رَحْمَةٌ ...

٣- إذا كان المصدرُ على وزن «فَعْلَةٌ» يجبُ تحويلُهُ أيضًا إلى وزن «فَعْلَةٌ»: دُرْبَةٌ . دُرْبَةٌ ...

٤- ويصاغُ من غيرِ الثَّلَاثِيِّ على أسلوب مصدر المَرَّةِ مع زيادةِ لفظٍ يدلُّ على الوصف: انْطَلَقَ انْطِلَاقَ السَّهْمِ. وفائدةُ مصدر المَرَّةِ أو النوع أنه يدلُّ على أمرين معًا بأوجز لفظٍ وأقلَّ كلمات.

ك: فاعِل، صُغِ اسْمُ فاعِلٍ إِذَا مِنْ نِي ثَلَاثَةٌ يَكُونُ ك: غَدَا

وزن ثلاثي	فعل ماضٍ	اسم فاعل	مؤنث	مثنى	مذكر سالم	مؤنث سالم
١ فعل - يَفْعُلْ	وَجَدَ يَجِدُ	وَجِدَ يَأْمِنُ	وَأَجِدَةُ يَأْمِنَةُ	وَأَجِدَانِ يَأْمِنَانِ	وَأَجِدُونَ يَأْمِنُونَ	وَأَجِدَاتُ يَأْمِنَاتُ
٢ فعل - يَفْعُلْ	وَصَلَ يَصِلُ	وَأَصَلَ يَأْتِمُ	وَأَصِلَةُ يَأْتِمَةُ	وَأَصِلَانِ يَأْتِمَانِ	وَأَصِلُونَ يَأْتِمُونَ	وَأَصِلَاتُ يَأْتِمَاتُ
٣ فعل - يَفْعُلْ	وَضَعَ يَضَعُ	وَأَضَعَ يَأْفَعُ	وَأَضَعَةُ يَأْفَعَةُ	وَأَضَعَانِ يَأْفَعَانِ	وَأَضَعُونَ يَأْفَعُونَ	وَأَضَعَاتُ يَأْفَعَاتُ
٤ فعل - يَفْعُلْ	وَجِعَ يَجِظُ	وَأَجِعَ يَأْفِظُ	وَأَجِعَةُ يَأْفِظَةُ	وَأَجِعَانِ يَأْفِظَانِ	وَأَجِعُونَ يَأْفِظُونَ	وَأَجِعَاتُ يَأْفِظَاتُ
٥ فعل - يَفْعُلْ	وَقَعَ يَسِرُ	وَأَفَعَ يَأْسِرُ	وَأَفَعَةُ يَأْسِرَةُ	وَأَفَعَانِ يَأْسِرَانِ	وَأَفَعُونَ يَأْسِرُونَ	وَأَفَعَاتُ يَأْسِرَاتُ
٦ فعل - يَفْعُلْ	وَأَثَقَ يَثِثُ	وَأَثَقَ يَأِثِثُ	وَأَثَقَةُ يَأِثِثَةُ	وَأَثَقَانِ يَأِثِثَانِ	وَأَثَقُونَ يَأِثِثُونَ	وَأَثَقَاتُ يَأِثِثَاتُ

اسم الفاعل اسم مشتق يؤخذ من الفعل المعلوم ليبدل على ما وقع منه الفعل أو قام به على معنى الحدث: الصابرين والصادقين والقانتين (١٧:٢)، «الصابرين» اسم فاعل مفرد: صابر، من صبر - يصبر، وهو نعت ل: الذين اتقوا، مجرور وعلامة جرّه الياء. وكذلك «الصادقين والقانتين».

يُصاغ من الماضي الثلاثي المجرب المعلوم على وزن: فاعل، مهما كان وزن فعله. أمّا أوزان الفعل الثلاثي فهي على النحو الآتي:

- ١- فعل - يَفْعُلْ: نصر - ناصِر، مد - ماد، أكل - أكل، هنا - هائي، وجل - واجل، قال - قائل، غدا - غاد: فسيعلمون من أضعف ناصراً وأقل غداً (٢٤:٧٢).
- ٢- فعل - يَفْعُلْ: رجع - راجع، فر - فار، أثر - أثّر، رأس - رأس، وصل - واصل، باع - باع، رمى - رمى، وفى - واف، طوى - طوى، طوى: الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون (١٥٦:٢).
- ٣- فعل - يَفْعُلْ: فتح - فاتح، عض - عاض، أله - أله، سأل - سائل، بدأ - بادئ، وضع - واضع، حار - حائر، سعى - ساع: ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (٨٩:٧).
- ٤- فعل - يَفْعُلْ: علم - عالم، ظل - ظال، ألف - ألف، بنس - بانس، خطى - خاطئ، يقظ - خاف، خائف، بقي - باقر، وبى - واز، حيي - حاي: هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة (٢٢:٥٩).
- ٥- فعل - يَفْعُلْ: جمد - جامد، هم - هام، أصل - أصل، لوم - لائم، جرو - جارئ، يسر - ياسر، هيؤ - هايئ، سهو - سام: ونرى أنجباًل تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب (٨٨:٢٧).
- ٦- فعل - يَفْعُلْ: نعم - ناعم، وثق - واثق، وري - واز: وجوه يؤمنون ناعمة لسعيها راضية في جنّة عالية (٨٨:٨٨).

- ٤٥٨ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي: فَعَلْتُ وَفَعِلْتُ، غَيْرَ مَعْدَى بَلْ قِيَاسُهُ: فَعِلْتُ
- ٤٥٩ وَ: أَفْعَلْتُ فَعْلَانً، نَحَوُ: أَشْرِي، وَنَحَوُ: صَدَيَان، وَنَحَوُ: الْأَجْهَرُ

أوزان قليلة الاستعمال

الوزن	صحيح	مضاعف	مهموز ف	مهموز ع	معتل ف	معتل ع	معتل ل	لقيف
١ فعل . يَفْعُلُ	حَاسِبٌ	هَامٌ	أَنْسُ	رَابِدٌ	دَائِيٌّ	وَأَشْكُ	هَائِيٌّ	سَاوٍ
٢ فعل . يَفْعُلُ	شَابِعٌ	جَافٌ	آئِمٌ	صَائِبٌ	هَارِيٌّ	وَالِغٌ	سَاوِدٌ	نَابِ
٣ فعل . يَفْعُلُ	نَاعِمٌ	-	-	-	-	وَارِمٌ	-	وَالِدٌ

يُصَاغُ اسمُ الفاعلِ من مصدر الفعل الماضي الثلاثي المتصرف، بأن يُؤتى بهذا المصدر . مهما كان وزنه . ويدخل عليه من التغيير ما يجعله على وزن «فاعل» : وَالسَّمَاءُ وَالطَّارِقُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا أَطَّارِقُ النَّجْمُ أَثَّافِبُ (١:٨٦)، «الطَّارِقُ» اسم فاعل من الثلاثي: طَرَقَ . يَطْرُقُ، أصبح اسم جنس يدلُّ على كوكب معهود .

ولا فرق في الفعل الماضي الذي يُصَاغُ منه اسمُ الفاعل أن يكون لازماً أو متعدياً، ولا أن يكون مفتوح العين أو مضمومها أو مكسورها . وإن أُتبان اسمُ الفاعل على وزن «فعل وفعل» قليل الاستعمال . وهو يُقَسَّمُ كما يلي:

- ١- وزنُ فعل . يَفْعُلُ: وَكَانُوا فِيهِ مِنْ آلِ زَاهِدِينَ (٢٠:١٢) . ١- صحيح سالم: زَهَدَ . زَاهِدٌ . ٢- مضاعف: فَكُ . فَاكٌ . ٣- مهموز الفاء: أَصْلُ . أَصِلُ . ٤- مهموز العين: رُوِفَ . رَائِفٌ . ٥- مهموز اللام: نَشُوْ . نَاشِيٌّ . ٦- معتل الفاء: وَخِمَ . وَاحِمٌ . ٧- معتل العين: هَيُوْ . هَائِيٌّ . ٨- مهموز اللام: حَلُوْ . حَالٌ .

- ٢- وزنُ فعل . يَفْعُلُ: إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ (٤:٨٦) . ١- صحيح سالم: حَفِظَ . حَافِظٌ . ٢- مضاعف: خَصَّ . خَاصٌ . ٣- مهموز الفاء: أَذِنَ . أَذِنٌ . ٤- مهموز العين: فَنِدَ . فَائِدٌ . ٥- مهموز اللام: دَفَى . دَافِيٌّ . ٦- معتل الفاء: وَطَى . وَاطِيٌّ . ٧- معتل العين: عَوْرَ . عَابِرٌ . ٨- معتل اللام: عَرِي . عَارِيٌّ . ٩- لقيف: هَوِي . هَائِيٌّ .

- ٣- وزنُ فعل . يَفْعُلُ: لَا تَضَارْ وَالِدَهُ بَوْلَهَا وَلَا مَوْلُودَ لَهُ بَوْلَهُ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ (٢٣٣:٢) . ١- صحيح سالم: حَسِبَ . حَاسِبٌ . ٢- معتل الفاء: وَرِثَ . وَارِثٌ . ٣- لقيف: وَلِي . وَالِيٌّ .

ويجب أن يتحقق في صيغة «فاعل» أمران: أولاً، أن يكون ماضياً ثلاثياً متصرفاً، ثانياً، أن يكون معنى مصدره غير دائم، لأن الماضي الجامد مثل: نَعِمَ - عَسَى . لَيْسَ . لَا يَكُونُ لَهُ مصدرٌ ولا اسمُ فاعلٍ ولا مشتقاتٌ أخرى . وإنما يُشْتَقُّ من ذلك المصدر اسم آخر يدلُّ على الدوام يُسَمَّى الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، ولها صيغٌ متعدِّدةٌ بتعدُّدِ الاعتبارِ المختلفة .

- ٤٦٠ وَ: فَعْلٌ، أَوَّلَى وَ: فَعِيلٌ، بِ: فَعْلٌ، ك: الضَّخْمُ وَالْجَمِيلُ، وَالْفَعْلُ: جَمَلٌ
- ٤٦١ وَ: أَفْعَلٌ، فِيهِ قَلِيلٌ وَ: فَعْلٌ، وَبِسَوِيٍّ: الْفَاعِلُ، قَدْ يَغْنِي: فَعْلٌ

اسم الفاعل

من الحدوث إلى الدوام



إن صيغة اسم الفاعل على وزن «فاعل» لا تشتق إلا من مصدر فعل ماضٍ ثلاثي، يتساوى فيه اللازم والمتعدي، مهما كانت حركة عين الفعل: الثَّانِيُونَ الْعَابِدُونَ الْهَامِدُونَ السَّانِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِيُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ (١١٢:٩). فلا مكان للثوهم بأن بعض أنواع الماضي الثلاثي المتصرف لا يصاغ من مصدره اسم الفاعل على وزن «فاعل» للدلالة على الحدوث، أما إذا كان المعنى غير حادث وإنما هو دائم أو شبه دائم، فيجب التصريف:

- ١- إما بتغيير الصيغة الدالة على الحدث إلى أخرى دالة على الثبوت باستعمال أوزان مختلفة منها:
 - أ- وزن «فعل»: عَبَدَ - يَعْبُدُ. عَبَدَ: إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا أَنِّي الرَّحْمَنُ عَبْدًا (٩٣:١٩).
 - ب- وزن «فَعِيلٌ»: جَمَلَ - يَجْمَلُ - جَمِيلٌ: وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ (٨٥:١٥).
 - ج- وزن «أفعل»: عَظَّمَ - يَعْظُمُ. أَعْظَمُ: تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا (٢٠:٧٣).
 - د- وزن «فعلان»: غَضِبَ - يَغْضِبُ. غَضِبَانُ: وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا (١٥٠:٧).
 - هـ- وزن «فعل»: حَسَنَ - يَحْسُنُ. حَسَنٌ: تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرَقًّا حَسَنًا (٦٧:١٦).
- وجميع هذه الأوزان هي للصفة المشبهة.

- ٢- إما بإيجاد قرينة - لفظية أو معنوية - تدل على أن صيغة «فاعل» لا يراد منها الحدوث.
 - أ- من القرينة اللفظية إضافة اسم الفاعل لفاعله: وَعَنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطُّرُقِ عَيْنٌ (٤٨:٣٧).
 - ب- من القرينة المعنوية بإعمال اسم الفاعل أو بواسطة أخرى: هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ سَانِعٌ شَرَابُهُ (١٢:٣٥).
- وهذه الأسماء المشتقة برغم أنها على وزن «فاعل» فهي صفات مشبهة لأن الوزن وحده ليس كافياً في الدلالة على الحدوث أو الثبوت، فلا بد من قرينة معه لتعيين أحدهما.

٤٦٢ وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِ كَ: الْمُوَاصِلِ
٤٦٣ مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا وَضَمٌّ: مِيمٌ، زَائِدٌ قَدْ سَبَقَا

من غير الثلاثي

مزيد ثلاثي				رباعي			
مفعّل	مفاعّل	مفعّل	متفعّل	مفعّل	مفاعّل	مفعّل	متفعّل
مدرّس	مواصل	مكرّم	منصّغ	متسارع	مجرد رباعي	مزيد رباعي	
مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ
مُنْدَرِّجٌ	مُنْقَتِلٌ	مُحْمَرٌ	مُسْنَخَرَجٌ	مُعْشَوِّبٌ	مَزْلُزِلٌ	مُنْدَحْرَجٌ	مُفَرِّغٌ
مُشَرِّبٌ							

يصاغ اسمُ الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقاً: أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرِ مُسَافِحِينَ (٢٤:٤)، وَأَوْرَانَهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِ تشمل:

١- الفعل المزيد الثلاثي:

- أ- فَعْلٌ - يُفَعِّلُ - مَفْعَلٌ: مَعْلَمٌ
ب- فاعل - يُفَاعِلُ - مَفَاعِلٌ: مُفَاتِلٌ
ج- أَفْعَلٌ - يُفَعِّلُ - مَفْعَلٌ: مُخْبِرٌ
د- تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - مُتَفَعِّلٌ: مُتَقَدِّمٌ
هـ- تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - مُتَفَاعِلٌ: مُتَقَاتِلٌ
و- اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - مُنْفَعِلٌ: مُنْكَسِرٌ
ز- اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - مُفْتَعِلٌ: مُقْتَصِرٌ
ح- اِفْعَلَ - يَفْعِلُ - مَفْعَلٌ: مُخْضَرٌ
ط- اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - مُسْتَفْعِلٌ: مُسْتَغْفِرٌ
ي- اِفْعَوْعَلَ - يَفْعَوْعِلُ - مَفْعَوْعِلٌ: مُخْضَوْضَرٌ
ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين (٢٤:١٥).

٢- الفعل المجرد الرباعي: فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - مَفْعَلٌ: مُدْحَرَجٌ: وَمَا هُوَ بِمُزْحَرْجٍ مِنَ الْعَذَابِ (٩٦:٢).

٣- الفعل المزيد الرباعي:

- أ- تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - مُتَفَعِّلٌ: مُتَزَلْزِلٌ
ب- اِفْعَنْتَلَ - يَفْعَنْتِلُ - مَفْعَنْتِلٌ: مُحَرْنَجٌ
د- اِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ - مَفْعَلُّ: مُقْشَعَرٌ: بَا أَبْهَأَ أَنْفُسِ الْمُظْمِنَةِ (٢٧:٨٩).

يجري اسمُ الفاعل على معنى الفعل المضارع ولفظه في الحركات والسكنات: أَحْجَ - يُحْجِجُ - مُحْجِجٌ، أَرْوَحُ - يَرْوِحُ - مُرَوِّحٌ، يَزْدُوجُ - يُزْدِجُ - مُزْدِجٌ، اِسْتَصَوَّبَ - يَسْتَصَوِّبُ - مُسْتَصَوِّبٌ.
في الفعل المعتل العين على وزن: أَفْعَلٌ، اِنْفَعَلَ، وَافْتَعَلَ، يبقى اسمُ الفاعل معتلاً على صيغة مضارعه: أَعَانَ - يُعِينُ، اِنْقَادَ - يَنْقَادُ، اِمْتَنَعَ - يَمْتَنِعُ، اِحْتَالَ - يَحْتَالُ، اِمْتَنَعَ - يَمْتَنِعُ: اِنْ رَبَّنِي قَرِيبُ مُجِيبٌ (٦١:١١).

أوزان الفاعل والمفعول

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ل ع ف

ات ون ان ة ر ظ ت ن م

ات ون ان ة ر ظ ت ن م

اسم الفاعل يفتعل

اسم المفعول يفتعل

١. ميم مضمومة ٢. عين مكسورة أو مفتوحة ٣. مُنْظَرَةٌ مُنْظَرَةٌ ٤. مُنْظَرَانِ مُنْظَرَانِ ٥. مُنْظَرُونَ مُنْظَرُونَ ٦. مُنْظَرَاتُ مُنْظَرَاتُ

اسمُ المفعول اسمٌ مشتقٌ يؤخذُ من الفعل المجهول للدلالة على حدث وقع على الموصوف به على وجه الحدوث والتجدد لا الثبوت والدوام؛ وكان أمرُ الله مفعولاً (٤٧:٤).

إذا فُتِحَ منه ما كان مكسوراً في اسم الفاعل، من غير الثلاثي - صار اسم مفعول: فَعْلِيهِنَّ نَصْفٌ ما على الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ (٢٥:٤)، «محصنات» اسم مفعول جمع مؤنث من: أَحْصَنَ، وزنه: مَفْعَلٌ. وفتح الحرف الذي قبل الآخر قد يكون ظاهراً وقد يكون مقدراً: مُسْتَعَانٌ أصله مُسْتَعَوْنٌ، ثَقُلَ الواو ألبا بعد فتح ما قبلها بنقل حركتها إليه تطبيقاً لقاعدة صرفية: بَلْ سَوَّيْتُ لَكُمُ أَنْفُسَكُمْ أَمْزَا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١٨:١٢).

إذا كان اسم المفعول مؤنثاً وجب زيادة تاء التأنيث في آخره: وإن تدع مُثَقَّلَةً إلى حملها لا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ (١٨:٣٥)، وإذا كان جمعاً فيتبع قواعد الصَّرف العادية:

﴿وَأَنزَلْنَاهُ أَجْزَؤُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرُ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ﴾ (٢٥:٤)

الواو حرف عطف، أتوهن فعل أمر مبني على حذف النون لأنه ملحق بالافعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، هن ضمير في محل نصب مفعول به، وجملة: أتوهن، معطوفة على جملة: انكحوهن، في محل جزم.

أجورهن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هن ضمير في محل جر مضاف إليه.

بالمعروف: الباء حرف جر متعلق بحال محذوفة من: أجورهن، أو متعلق بـ أتوهن، المعروف مجرور وعلامة جره الكسرة.

محصنات: [اسم مفعول] حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة لأنها جمع ألف وناء.

غير: حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، وهي مضافة.

مسافحات: [اسم فاعل] مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ولا: الواو حرف عطف، لا حرف نفي.

متخذات: [اسم فاعل] معطوف على: غير، منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع ألف وناء، أو معطوف على: مسافحات، وهو مضاف.

أخدان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وفي اسم مفعول الثلاثي أطرد زنة: مفعول، كات من: قصد

اسم المفعول



يُصاغ اسم المفعول من الثلاثي ومن غير الثلاثي:

- ١- من الثلاثي على وزن: مفعول، «قصد . مقصود»؛ فجاسوا خلال الديار وكان وعدا مفعولاً (٥:١٧).
- ٢- من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، ويشمل:
 - أ. المزيد الثلاثي: ونبتهم أن الماء قسمة بينهم كل شرب مخضّر (٢٨:٥٤). ١. يفعل . مفعِّل . معظّم. ٢. يُفَاعَلُ . مفاعِل . مُقاتِل . ٣. يُفَعَّلُ - مفعَّل . مكرم. ٤. يُفَعَّلَلُ . متفعَّل . متعلّم. ٥. يُتَفَاعَلُ - متفاعِل . متقاتل عليه. ٦. يُنْفَعَلُ . منفعَّل . منكسر به. ٧. يُفْتَعَلُ . مفتَعَل . مفتقد. ٨. يُسْتَفَعَلُ . مستفعَّل . مستخرج. ٩. بُفْعُوْعَلُ . مفعوْعَل . مخضوضر.

- ب. المجرد الرباعي والمزيد الرباعي: مذذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء (١٤٣:٤). ١. يُفَعَّلَلُ . مفعَّلِّل . مدحرج. ٢. يُتَفَعَّلَلُ . متفعَّلِّل . متدحرج. ٣. يُفَعَّلِّلِّل . مفعَّلِّلِّلِّل . مخرنجم. ٤. يُفَعَّلِّلِّلِّلِّل . مفعَّلِّلِّلِّلِّلِّل . مَقْشَعْرُ.

ويُصاغ وزن «مفعول» من الفعل المعتل على الأساليب الآتية:

- ١- من المعتل العين: تحذف واو اسم المفعول المشتق من الفعل الأجوف، ثم إن كانت عينه واواً تنقل حركتها إلى ما قبلها: مقوول - مقول؛ وإن كانت عينه ياءً تحذف حركتها ويكسر ما قبلها: مبيوع - مبيع.
- ٢- من المعتل اللام: تقلب واو المفعول ياءً ثم تدغم في الياء الثانية: مرْموي - مرْمِي، مطووي - مطوي، مرضوي - مرضي؛ وكان عند ربه مرضياً (٥٥:١٩).

وهناك ألفاظ تكون بلفظ واحد لاسم الفاعل واسم المفعول: محتاج، مختار، معتد، محتل، والقرينة تعين المعنى.

- ١- إذا كانت للفاعل فأصلها: محتوج، مختبر، معتد، محتل.
- ٢- وإذا كانت للمفعول فأصلها: محتوج، مختبر، معتد، محتل.

أوزان تنوب عن مفعول

٤	٣	٢	١
فُعْلَةٌ	فَعْلٌ	فِعْلٌ	فَعِيلٌ
أَكَلَةٌ - مَأْكُولٌ	قَنْصٌ - مَقْنُوصٌ	طَحْنٌ - مَطْحُونٌ	كَحِيلٌ - مَكْحُولٌ
مُضْغَةٌ - مَفْضُوغٌ	جَزْرٌ - مَجْزُورٌ	طَرَحٌ - مَطْرُوحٌ	جَرِيحٌ - مَجْرُوحٌ
غُرْقَةٌ - مَغْرُوفٌ	عَدَدٌ - مَعْدُودٌ	ذَبِيحٌ - مَذْبُوحٌ	أَسِيرٌ - مَأْسُورٌ

ينوبُ عن اسمِ المفعولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ بَعْضُ الْأَوْزَانِ السَّمَاعِيَّةِ، مِنْهَا:

١- فَعِيلٌ، بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ»: قَتَلَ - قَتِيلٌ بِمَعْنَى مَقْتُولٌ، ذَبَحَ - ذَبِيحٌ بِمَعْنَى مَذْبُوحٌ، كَحَلَ - كَحِيلٌ بِمَعْنَى مَكْحُولٌ، حَبَّ - حَبِيبٌ بِمَعْنَى مَحْبُوبٌ، طَرَحَ - طَرِيحٌ بِمَعْنَى مَطْرُوحٌ، أَسَرَ - أَسِيرٌ بِمَعْنَى مَأْسُورٌ، وَيَضَعِفُونَ الطَّعَامَ عَلَى خُبَاهِ مَسْكَبَتَا وَيَتِيمَا وَأَسِيرَا (٨:٧٦)، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَسْتَوِي فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَقِ، فَيُقَالُ: رَجُلٌ كَحِيلُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ كَحِيلُ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ أَيْضًا: رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ.

وَصِيغَةُ «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ» سَمَاعِيَّةٌ، فَمَا وَرَدَ مِنْهَا يُحَقِّقُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَقِيلَ إِنَّهُ:

أ- يُقَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى «فَاعِلٌ»: كَتَلَ - قَتَلَ وَسَلَبَ.

ب- وَلَا يُقَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي لَهَا ذَلِكَ كَتَلَ - عَلِمَ - عَلِيمٌ بِمَعْنَى عَالِمٌ، شَهِدَ - شَهِيدٌ بِمَعْنَى شَاهِدٌ، رَحِمَ - رَحِيمٌ

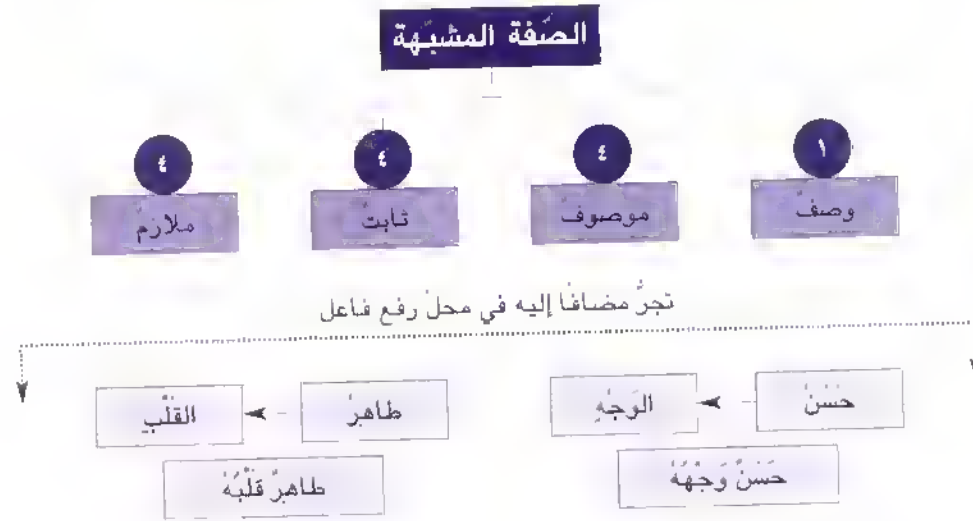
بِمَعْنَى رَاحِمٌ: وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا (٤٣:٣٣).

٢- فِعْلٌ، بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ»: كَتَلَ - طَحَنَ - طَحْنٌ بِمَعْنَى مَطْحُونٌ، طَرَحَ - طَرَحٌ بِمَعْنَى مَطْرُوحٌ، رَعَى - رَعَى بِمَعْنَى مَرْعَى، ذَبَحَ - ذَبِيحٌ بِمَعْنَى مَذْبُوحٌ: وَفَذَبْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ (١٠٧:٣٧).

٣- فَعْلٌ، بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ»: قَنْصٌ - قَنْصٌ بِمَعْنَى مَقْنُوصٌ، جَزَرَ - جَزْرٌ بِمَعْنَى مَجْزُورٌ، سَلَبَ - سَلَبٌ بِمَعْنَى مَسْلُوبٌ، عَدَّ - عَدَدٌ بِمَعْنَى مَعْدُودٌ: فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضَعَفَ نَاصِرًا وَأَقَلَّ عَدَدًا (٢٤:٧٢).

٤- فُعْلَةٌ، بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ»: أَكَلَ - أَكَلَةٌ بِمَعْنَى مَأْكُولٌ، طَعِمَ - طَعْمَةٌ بِمَعْنَى مَطْعُومٌ، مَضَغَ - مَضْغَةٌ بِمَعْنَى مَفْضُوغٌ، غَرَفَ - غُرْقَةٌ بِمَعْنَى مَغْرُوفٌ: فَأَبْنَاهُ مَنِيَّ إِلَّا مَنْ أَغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ (٢٤٩:٢).

وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْمَصْدَرِ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ كَ: ضَرَبَكَ بِمَعْنَى مَضْرُوبَكَ، عَلِمَكَ بِمَعْنَى مَعْلُومَكَ، أَكَلَكَ بِمَعْنَى مَأْكُولَكَ، سَأَلَكَ بِمَعْنَى مَسْئُولَكَ: قَالَ فَاذْأُوتَيْتَ سَوْلَكَ يَا مُوسَى (٣٦:٢٠).



الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى قَائِمٍ بِالْمَوْصُوفِ بِهَا عَلَى وَجْهِ الثَّبُوتِ لَا عَلَى وَجْهِ الْحُدُوثِ: إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا نَسْقِي الْحَرْثَ (٧١:٢). «ذَلُولٌ» صِفَةُ مُشَبَّهَةٌ مِنْ فِعْلٍ: ذَلَّ - يَذُلُّ. وَالصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ تَجْمَعُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ مُخْتَلِفَةٍ:

- ١- المعنى المجرد الذي يُسَمَّى الْوَصْفُ أَوِ الصِّفَةُ، فَإِذَا قِيلَ: هَذَا رَجُلٌ جَمِيلُ الْوَجْهِ، فَالْوَصْفُ يَكُونُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ «الْجَمَالَ»، وَفِي التَّنْزِيلِ: عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ (١٢٨:٩).
- ٢- الموصوف. أَكَانَ شَخْصًا أَوْ أَمْرًا. الَّذِي لَا يَقُومُ الْمَعْنَى الْمَجْرُودُ إِلَّا بِهِ وَلَا بِتَحَقُّقِ وَجُودِهِ إِلَّا فِيهِ، وَفِي الْمِثَالِ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَمَالُ وَيُوصَفُ بِهِ.
- ٣- ثُبُوتُ هَذَا الْمَعْنَى الْمَجْرُودِ. الْوَصْفُ أَوِ الصِّفَةُ - لِصَاحِبِهِ فِي كُلِّ الْأَزْمَنَةِ ثُبُوتًا عَامًّا. فَلَا يَخْتَصُّ بِزَمَنٍ دُونَ آخَرَ، وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْمَاضِي وَحْدَهُ، وَلَا عَلَى الْحَاضِرِ وَحْدَهُ، وَلَا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ كَذَلِكَ، وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى زَمَنَيْنِ دُونَ انْضِمَامِ الثَّالِثِ إِلَيْهِمَا. فَوَصْفُ الرَّجُلِ بِالْجَمَالِ - عَلَى الْوَجْهِ الْوَاردِ فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ - مَعْنَاهُ أَنَّهُ جَمِيلٌ فِي مَاضِيهِ وَفِي حَاضِرِهِ وَفِي مُسْتَقْبَلِهِ.
- ٤- مِلَازِمَةُ ذَلِكَ الثَّبُوتِ الْمَعْنَوِيِّ الْعَامِّ لِلْمَوْصُوفِ، لِأَنَّهُ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى الْمَجْرُودُ أَمْرًا دَائِمًا مِلَازِمًا لِصَاحِبِهِ الْمَوْصُوفِ.

وَعَلَامَةُ الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ اسْتِحْسَانُ جَرِّ فَاعِلِهَا بِهَا. وَإِذَا قِيلَ: حَسَنُ الْوَجْهِ مُنْطَلَقُ اللِّسَانِ وَطَاهِرُ الْقَلْبِ، فَالْأَصْلُ: حَسَنٌ وَجْهُهُ مُنْطَلَقُ لِسَانِهِ وَطَاهِرٌ قَلْبُهُ، «وَجْهُهُ» مَرْفُوعٌ بِـ «حَسَنٌ» عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَكَذَلِكَ «لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ»، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ. وَقَدْ وَرَدَ أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ يَجُوزُ إِضَافَتُهُ لِمَرْفُوعِهِ، فَيُقَالُ: زَيْدٌ مَضْرُوبٌ الْأَبِ، وَهُوَ حِينَئِذٍ حَارٍ مَجْرَى الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ.

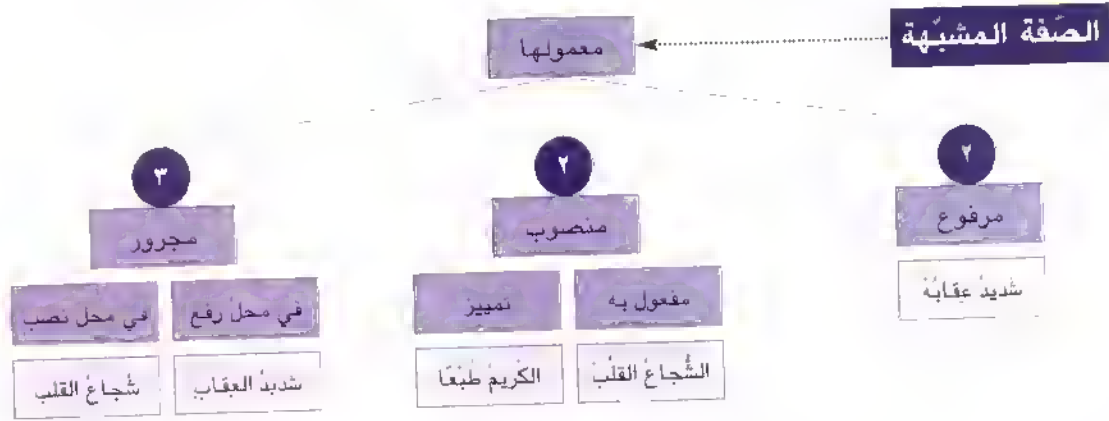
أوزان الصفة المشبهة

١	٢	٣	٤	٥
ثلاثي سماعي	ثلاثي قياسي	مزيد ثلاثي	رباعي قياسي	وزنان سماعي
فَاعِلٌ	أَفْعَلٌ	مُفَعِّلٌ	مُفَعِّلٌ	فَعُولٌ
مَفْعُولٌ		مُفَعِّلٌ	مُفَعِّلٌ	فَعِيلٌ
فَعْلَانٌ		مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	
فُعْلَانٌ		مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	
فَعْلٌ		مُفَعِّلٌ	مُفَعِّلٌ	
فُعْلٌ		مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	
فَعَالٌ		مُفَعِّلٌ	مُفَعِّلٌ	
فُعَالٌ		مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	
فَعِيلٌ		مُفَعِّلٌ	مُفَعِّلٌ	
فُعِيلٌ		مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	

تصاغ الصفة المشبهة:

- ١- من الثلاثي اللازم على وزن سماعي: والهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (١٦٣:٢).
 - ٢- من الثلاثي اللازم على وزن قياسي: وَكَلُّوا وَأَشْرَبُوا حَتَّى يَتِمَّ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَيْتُضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ (١٨٧:٢).
 - ٣- من المزيد الثلاثي على وزن قياسي: وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ (٢٦:٨).
 - ٤- من المجرد الرباعي والمزيد الرباعي على وزن قياسي: لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مِلَانِكَةٌ يَمْنُشُونَ مُظْمَنِينَ (٩٥:١٧).
- ١- فاعل - طاهر
٢- فعل - مفعول - محمود
٣- فعل - فعل - قريح
٤- فعل - فعلان - غضبان
٥- فعل - فعلان - غريان
٦- فعل - فعل - ضخم
٧- فعل - فعل - صلب
٨- فعل - فعل - يطل
٩- فعل - فعل - جبان
١٠- فعل - فعل - شجاع
١١- فعل - فعل - شريف
- ١- يفعل - مفعول - معلم
٢- يفعل - مفعول - مخاخر
٣- يفعل - مفعول - مكرم
٤- يفعل - مفعول - متقدم
٥- يفعل - مفعول - متفاحر
٦- يفعل - مفعول - متكسر
٧- يفعل - مفعول - مقتد
٨- يفعل - مفعول - مسود
٩- يفعل - مفعول - مستغفر
١٠- يفعل - مفعول - مخصوضر
- ١- يتفعل - متفعل - مخلخل
٢- يتفعل - متفعل - مخرنجيم
٣- يتفعل - متفعل - مقشعر
٤- يتفعل - متفعل - مفعول - وقيل
٥- من اسم الفاعل واسم المفعول صيغتان سماعيتان «فعل وقيل» إن ربنا لغفور شكور (٣٤:٣٥).

٤٦٩ وعملَ اسْمُ فاعِلِ الْمُعْدَى لها عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدًّا
٤٧٠ وسبقَ ما تعملُ فيه مُجْتَنِبٌ وَكُونُهُ ذَا سَبِيَّةٍ وَجِبْ



الصفة المشبهة الأصلية مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم: ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج (٦١:٢٤)، «الأعرج» صفة مشبهة وكذلك «المريض». فحقها أن تعمل عمل فعلها، ذلك بأن ترفع فاعلاً ولا تنصب مفعولاً به. لكنها تخالف هذا الحكم وتسابه اسم الفاعل المتعدّي لمفعول واحد: فادعوا آلله مخلصين له الدين (١٤:٤٠)، «مخلصين» صفة مشبهة حال منصوبة، «الدين» شبهة بالمفعول به لـ: مخلصين. وصارت الصفة المشبهة مثل الفعل المتعدّي ترفع فاعلاً حتماً وقد تنصب معمولاً، ولكن معمولها حين تنصبه لا يسمى مفعولاً به وإنما يسمى شبهة بالمفعول به. لهذا يقولون في إعرابه حين يكون منصوباً، إنه: منصوب على التشبيه بالمفعول به، ولا تنصب هذا الشبيه إلا بشرط اعتمادها، أي أن يسبقها أمر يعتد عليه كالاستفهام أو النداء أو النفي أو أن تقع نعتاً أو حالاً أو خبراً ...

ولبست كلمة «معمول» مقصورة الدلالة على المنصوب، فإن معمولها يجوز فيه ثلاثة أوجه:

- ١- أن يكون مرفوعاً على اعتباره فاعلاً لها: هذا الرجل الكريم طبعاً.
- ٢- أن يكون منصوباً. أ. على التشبيه بالمفعول به إن كان نكرة أو معرفة: هذا الرجل الشجاع القلب. ب. على التمييز إن كان نكرة: هذا الرجل الكريم طبعاً.
- ٣- أن يكون مجروراً بالإضافة في محل رفع: هو شديد العقاب، أو في محل نصب: هو كريم الطبع.

ولما كانت الصفة المشبهة فرعاً في العمل عن اسم الفاعل قصرت عنه، فلم يجز تقديم معمولها عليها كما جاز في اسم الفاعل. فلا يقال: زيد الوجه حسن، كما يقال: زيد خالداً ضارباً. ولم تعمل إلا في سببي، مثل: زيد حسن وجهه، وفي التنزيل: وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه (١٢:٣٥)، «شرايه» فاعل لـ: سائغاً. ولا تعمل في أجنبي، فلا يقال: زيد حسن خالداً. بينما اسم الفاعل يعمل في السببي والأجنبي، نحو: زيد ضارب غلامه، وزيد ضارب خالداً.

٤٧١ فَاَرْفَعُ بِهَا وَأَنْصِبُ وَجَرُّ مَع: أَلْهُ

٤٧٢ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا وَلَا تَجَرُّ بِهَا مَع: أَلْهُ سَمًا مِنْ أَلْهُ خَلَا

الإضافة	التجرد والاقتران بال	المعمول مرفوع	المنصوب مفعول	المنصوب تمييز	مجرور
الصفة غير مضافة	١- صفة مجردة . معمول مجرد	كريم نسبه	كريم نسبه	كريم نسبا	-
	٢- صفة مجردة . معمول مقرون	كريم النسب	كريم النسب	-	-
	٣- صفة مفرونة . معمول مجرد	الكريم نسبه	-	الكريم نسبا	-
	٤- صفة مقرونة . معمول مقرون	-	الكريم النسب	-	-
الصفة مضافة	١- صفة مجردة . معمول مجرد	-	-	-	كريم نسبه
	٢- صفة مجردة . معمول مقرون	-	-	-	كريم النسب
	٣- صفة مقرونة . معمول مجرد	-	-	-	-
	٤- صفة مقرونة . معمول مقرون	-	-	-	الكريم النسب
الصفة مضافة لمضاف	١- صفة مجردة . معمول مجرد	-	-	-	كريم نسب الأب
	٢- صفة مقرونة . معمول مجرد	الكريم نسب الأب	الكريم نسب الأب	-	الكريم نسب الأب

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي إلى واحد، لأنها مشبهة به. ويستحسن فيها أن تضاف إلى ما هو فاعل لها في المعنى: وأذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد (٥٤:١٩). «الوعد» مضاف إليه في محل رفع فاعل ل: صادق.

وعمل الصفة المشبهة نوعان: لفظي حيث يكون المعمول مرفوعاً . منصوباً . مجروراً، أو محلي حيث يكون المعمول في محل رفع أو نصب. وللصفة حالتان متداخلتان: مضافة وغير مضافة. مجردة من أل ومقرونة بأل. ويجوز في معمول الصفة أيضاً أن يكون مجرداً من أل ومقروناً بأل، كما يجوز أن يكون مضافاً بدوره.

فينتج عن ذلك الإعراب الآتي:

١- يرفع المعمول على الفاعلية: زيد حسن خلقه . حسن الخلق . الحسن خلقه . الحسن خلق الأب.
٢- ينصب المعمول على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة: زيد حسن خلقه . حسن الخلق . الحسن الخلق . الحسن خلق الأب.

٣- ينصب المعمول على التمييز إن كان نكرة: زيد حسن خلقاً . الحسن خلقاً.
٤- يجر المعمول بالإضافة في محل رفع فاعل: زيد حسن الخلق . حسن خلقه . الحسن الخلق . حسن خلق الأب . الحسن خلق الأب.

أو يجر المعمول بالإضافة في محل نصب مفعول به: غافر الذنب . غافر ذنبه . الغافر الذنب.

تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب (٢:٤٠).

وَمِنْ إِضَافَةِ لِتَالِيهَا وَمَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَانِ وَسِمًا

الممنوعات في الإضافة

الصفة مقرونة بال

٤	٣	١	١
معمول مجرد من آل مضاف	معمول مجرد من آل مضاف	معمول مضاف لمضاف	معمول مضاف لضمير
لا يُقال: الحسنُ وجهٌ	لا يُقال: الحسنُ وجهُ أبي	لا يُقال: الحسنُ وجهٌ غلامٍ	لا يُقال: الحسنُ وجهه

تَمْتَنَعُ إِضَافَةُ الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ إِذَا اقْتَرَنَتْ بِأَلٍ: رَبُّنَا أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلَهَا (٧٥:٤)، «الظَّالِمِ» صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ، نَعَتْ سَبَبِيٍّ لِنِ: الْقَرْيَةِ، مَجْرُورٌ، «أَهْلَهَا» فَاعِلٌ لِنِ: الظَّالِمِ. وَيَمْتَنَعُ مِنْهَا أَرْبَعُ مَسَائِلَ:

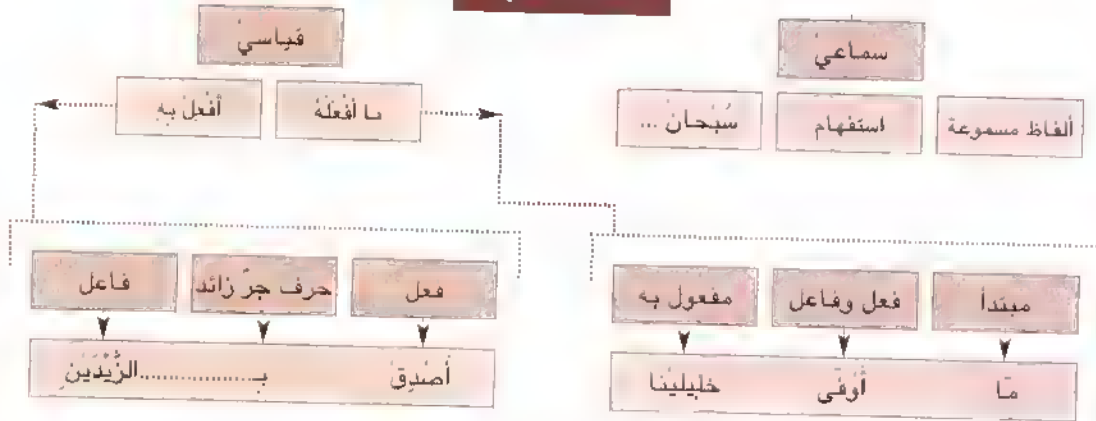
- ١- جُرُّ المَعْمُولِ المضاف لضمير الموصوف: الكريمُ طبعه.
 - ٢- جُرُّ المَعْمُولِ المضاف لما أُضِيفَ لضمير الموصوف: العَظِيمُ شَدَّةٌ بِأَسْبِهِ.
 - ٣- جُرُّ المَعْمُولِ المضاف للمَجْرَدِ من أَلٍ دون الإضافة: الكريمُ طبعُ أبي.
 - ٤- جُرُّ المَعْمُولِ المَجْرَدِ من أَلٍ والإضافة: العَظِيمُ شَدَّةٌ.
- وما ليس ممنوعاً من المسائل يجوز استعماله:

﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَا وَجِبْرِيلَ وَصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ (٦٦:٤).

فإن: الفاء حرف تعليل، إن حرف مشبه بالفعل بنصب ويرفع.
 الله: لفظ الجلالة اسم: إن، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 هو: ضمير فصل لا محل له من الإعراب.
 مولا: خبر، إن، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.
 وجملة: إن الله هو مولا، تعليلية لا محل لها من الإعراب.
 وجبريل: الواو حرف عطف، جبريل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف.
 وصالح: الواو حرف عطف، صالح [صفة مشبهة أصلها صالحون] معطوف على: جبريل، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وقد حذفت للتخفيف مراعاة لقراءة الوصل، وهو مضاف، [وقد يكون صالح، اسم مفرد مرفوع]
 المؤمنين: مضاف إليه مجرور لفظاً وعلامة جره الباء لأنه جمع مذكر سالم، وهو في محل نصب مفعول به ل: صالح.
 والملائكة: الواو حرف عطف، الملائكة معطوف على: صالح، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 بعد: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق ب: ظهير، وهو مضاف.
 ذلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
 ظهير [صفة مشبهة] خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 وجملة: جبريل... ظهير، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

٤٧٤ ب: أَفْعَلَ، أَنْطَقَ بَعْدَ: مَا، تَعَجُّبًا
أَوْ جِيءَ بِهِ: أَفْعَلَ، قَبْلَ مَجْرُورٍ بِهِ: بَا
٤٧٥ وَتَلَوْ: أَفْعَلَ، أَنْصَبَتْهُ كَ: مَا

التَّعَجُّبُ



التَّعَجُّبُ شعورٌ بالاستعظام أمام أمرٍ نادرٍ لا مثيل له، مجهول الحقيقة خفي السبب: سبحان الذي أسرى بعبدَه ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى (١.١٧). وللتعجب أساليب كثيرة تنحصر في نوعين:

١- الأسلوب السماعي، لا ضابط له وإنما يترك لمقدرة المتكلم ومنزلته البلاغية ويفهم بالقرينة، منه:

أ- ألفاظ مسموعة: لله دره... يا له... شد ما... وكفى بالله شهيداً (٧٩:٤).

ب- الاستفهام المقصود منه التعجب: كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم (٢٨:٢).

ج- لفظ «سبحان» مضاف لقرينة تدل على التثنية: فسبحان الله رب العرش عما يصفون (٢٢:٢١).

٢- الأسلوب القياسي، مضبوط بأوزان محددة، له صيغتان: ما أفعله... وأفعل به...

أ- صيغة: ما أفعله: ما أجمل الوردة الناضرة، «ما التعجبية» نكرة تامة، مبتدأ جاز الابتدأ بها لتضمنها

معنى التعجب، والجملة الفعلية بعدها خبرها، «أجمل» فعل ماض جامد، أصله متصرف، مثبت

معلوم قابل للتفضيل، وفاعله ضمير مستتر وجوباً يعود إلى «ما»، «الوردة» مفعول به منصوب

لفظاً، فاعل محلاً، وذهب الأخفش إلى أن «ما» موصولة والجملة بعدها صلتها والخبر محذوف...

وذهب بعضهم إلى أنها استفهامية والجملة بعدها خبرها... وذهب الآخرون أنها نكرة موصوفة

والجملة بعدها نعت لها والخبر محذوف...

ب- صيغة: أفعل به: أجمل بالوردة الناضرة، «أجمل» فعل ماض جامد على صيغة الأمر لإنشاء التعجب،

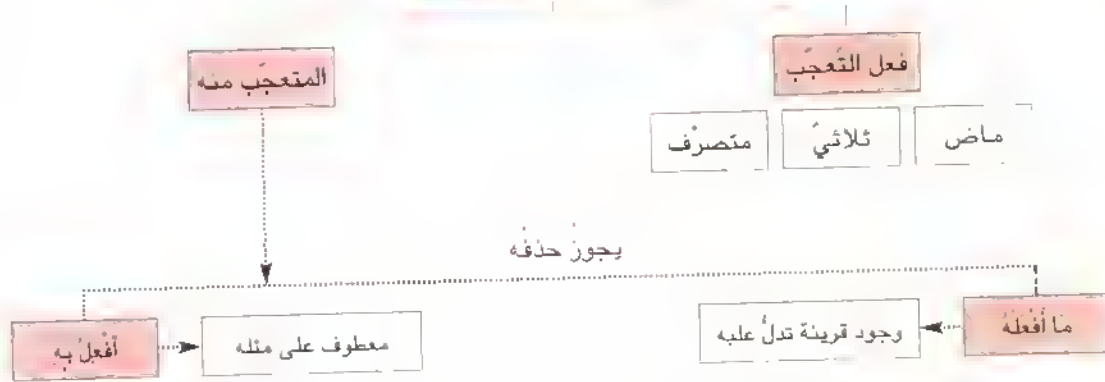
«البا» حرف جر زائد، «الوردة» مجرور لفظاً فاعل محلاً، «الناضرة» نعت مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

ويجوز في الإعراب: «أجمل» فعل أمر وقاعله ضمير مستتر: أنت، «البا» حرف جر متعلق به: أجمل،

«الوردة» مجرور، «الناضرة» نعت مجرور.

٤٧٦ وَحُذِفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتُ أَسْتَبِيحُ
٤٧٧ وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْ مَا لَزِمَا
إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِيحُ
مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمِ حُتْمَا

التَّعَجَّبُ الْقِيَاسِي



أسلوب التَّعَجَّبِ الْقِيَاسِي يقوم على ركنين رئيسيين: فعل التَّعَجَّبِ والمتعجب منه: قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا له غيبُ السماوات والأرض أبصر به وأسمع (٢٦:١٨)، «أبصر» فعل جامد للتَّعَجَّبِ، «به» الباء حرف جر زائد، الهاء فاعل محلاً عائد إلى: الله، وهو المتعجب منه، «وأسمع» معطوف على: أبصر، وقد حُذِفَ المتعجب منه.

١- فعل التَّعَجَّبِ، هو الفعل المستعمل لأنفعال النفس عند استعظام الأمر. لا يجوز حذفه، ويُسْتَرْطُ فيه: أ- أن يكون جامداً بعد صياغته للتَّعَجَّبِ أكان على وزن: أفعل، أم كان على وزن: أفعل، مع أنَّهما في أصلهما الثلاثي مشتقان حتماً.

ب. ألا يتقدّم عليه معموله المتعجب منه لأنّ الجامد لا يتقدّم عليه معموله في الأغلب. فلا يُقال: العلم ما أنفع! وبالعلم أنفع!

ج- ألاّ تلحقهما علامة تذكير أو تانيث أو إفراد أو تثنية أو جمع. وإذا اتصل بآخرهما ضمير بارز للتَّعَجَّبِ منه وجب أن يكون هذا الضمير مطابقاً لمرجعه: الرّاع ما أنفعه!

٢- المتعجب منه، هو المعمول الذي يتعلّق بالأمر المذكور للاستعظام والتَّعَجَّبِ.

ويجوز حذف المتعجب منه سواء أكان منصوباً بـ أفعل، أم مجروراً بالباء بعد: أفعل.

أ. بعد: أفعل، يجب الاعتماد على قرينة سابقة تدلّ على المتعجب منه المحذوف، كقول الشاعر:

جزى الله عني والجزاء بفضلته ربيعة خيراً ما أعف وأكرما ... أي ما أعفهم وما أكرمهم!

ب- بعد: أفعل، يجب أن يكون معطوفاً على «أفعل» آخر مذكور معه مثل ذلك المحذوف، كقول الشاعر:

أعز بنا وأكف! إن دعينا يوماً إلى نصرة من يلينا ... أي ما أعزنا وأكف بنا لهذا الأمر.

وإنما جاز حذف الفاعل بعد «أفعل» لأنّ لزومه للجر كسأه صورة الفضلة فجاز فيه ما يجوز فيها.

٤٧٨ وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرُفًا قَابِلَ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي آتِنَفَا
٤٧٩ وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ بَضَاهِي: أَشْهَلًا وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

صيغة فعل التعجب

شروط الفعل	لا يُصاغ من	شروط الفعل	لا يُصاغ من
١ ماض جامد	٦ مآ أجلقه	١ ماض جامد	٦ مآ أجلقه
٢ ثلاثي مجرد	٦ نخرج	٢ ثلاثي مجرد	٦ نخرج
٣ متصرف أصلاً	٧ بنس	٣ متصرف أصلاً	٧ بنس
٣ قابل للتفضيل	٣ غرق	٣ قابل للتفضيل	٣ غرق
شروط الفعل	لا يُصاغ من	شروط الفعل	لا يُصاغ من
٦ مبني للمعلوم	٦ عرف	٦ مبني للمعلوم	٦ عرف
٦ تام مع فاعله	٦ أصبح	٦ تام مع فاعله	٦ أصبح
٧ مثبت لفظاً ومعنى	٧ مآ عاج	٧ مثبت لفظاً ومعنى	٧ مآ عاج
٣ صفته غير: أفعال	٣ مآ أحمره	٣ صفته غير: أفعال	٣ مآ أحمره

يخضع الفعل المبني لأنشاء التعجب لشروط ثمانية يجب أن نجتمع ليتحقق أسلوب التعجب: قتل الإنسان ما أكفره من أي شيء خلقه (١٧:٨٠)، «ما» نكرة تامة مبتدأ، «أكفره» فعل ماض جامد لأنشاء التعجب، وفاعله ضمير مستتر يعود إلى: ما، الهاء ضمير مفعول به، وجمله: أكفره، خبر المبتدأ.

١- أن يكون بصيغة الماضي فيصيح جامداً عند استعماله للتعجب. أمّا الفعل: أفعِلْ، فهو ماض جاء على

صيغة الأمر لإنشاء التعجب، وقال الرّمخشري إنه أمر لكل أحد بأن يجعل التعجب نافذاً.

٢- أن يكرن ثلاثياً، فلا يُصاغ من: فَعِلْ، تفاعل، استَفْعَلْ ... إلا إذا كان على وزن: أفعِلْ، فيجوز صياغته منه ك: أعطى، أقفر، أظلم، فيقال: ما أظلم عقول الجهلاء.

٣- أن يكون متصرفاً في الأصل تصرفاً كاملاً قبل أن يدخل في الجملة التعجبية. فلا يُصاغ من: لبس، عسى، نعم، ونحوها من الأفعال الجامدة تماماً. ولا من نحو: كاد، التي هي من أفعال المقاربة لأنها ناقصة التصرف في الأغلب.

٤- أن يكون معناه قابلاً للتفضيل والزيادة، فلا يُصاغ ممّا لا تفاوت فيه ك: مات، فني، عبي.

٥- أن يكون مبنياً للمعلوم، فلا يُصاغ من: علم، فهم، وغيرها ممّا يبنى للمجهول حيناً والمعلوم حيناً آخر. أمّا الأفعال المسموعة اللازمة للمجهول: زهي، هزل، فيجوز الصياغة منها.

٦- أن يكون تاماً، فلا يُصاغ من: كان وأخواتها، كاد وأخواتها، ظن وأخواتها ...

٧- أن يكون مثبتاً، فلا يُصاغ من فعل منفي سواء أكان النفي ملازماً له أم غير ملازم.

٨- أن تكون الصفة المشبهة منه على غير: أفعِلْ، فعلاء، فلا يُصاغ من: عرج، أعرج، عرجاء، أو شهل، أشهل

- شهلاء، أو حمر، أحمر، حمراء.

- ٤٨٠ وَ: أَشَدُّ أَوْ أَشَدُّ، أَوْ شَبَّهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عِدْمًا
- ٤٨١ وَمَصْدَرُ الْغَايِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ وَبَعْدُ: أَفْعَلُ، جَرُّهُ بِ: الْبَاءِ، يَجِبُ

التَّعَجُّبُ بِغَيْرِ شُرُوطٍ

الفعل الجامد: لا تعجب

فعل منفي

مَا أَجْمَلُ أَنْ لَا يَفُوزَ الرَّأْيُ الضَّعِيفُ

أَجْمَلُ بَأَنْ لَا يَفُوزَ الرَّأْيُ الضَّعِيفُ

غير ثلاثي

مَا أَشَدُّ اسْتِخْرَاجَهُ

أَشَدُّ بِاسْتِخْرَاجِهِ

فعل التَّعَجُّبِ يُصَاغُ ضَمِنَ شُرُوطٍ مَعْيِنَةٍ تَجْعَلُهُ صَالِحًا لِمِثْلِ هَذَا الِاسْتِعْمَالِ: أَسْمَعُ بِهِمْ وَأَبْصُرُ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنَ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٣٨-١٩)، «أسمع» فعل ماضٍ جامد على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّبِ، «بهم» الباء حرف جر زائد، هم ضمير مجرور لفظًا فاعل محلاً.

إذا كان الفعل جامدًا، نحو: لَيْسَ، نَعَمْ، بَشَى ... أو غير قابلٍ للتفاضل، نحو: مات، فَنِي، غَرِقَ ... لا يُصَاغُ مِنْهُ فعلُ التَّعَجُّبِ، وإذا كان الفعل متصرفًا غير مستوفٍ لشروط التَّعَجُّبِ كالفعل المزيد الثلاثي أو الفعل الرباعي، فيجوزُ اتِّبَاعُ أساليب أخرى للتعبير عن التَّعَجُّبِ:

١- إذا كان الفعل من غير الثلاثي، نحو: انتصر، تغلب، أو كان الوصف منه على وزن: أَفْعَلُ، فعَلَاءُ، ك: خضر، حور ... لا يُصَاغُ مِنْهُ فعلُ التَّعَجُّبِ مباشرةً، وإنما:

أ. يُصَاغُ مِنْ فعل آخر مستوفٍ للشروط صالِحٍ لِمَا يريده المتكلم، نحو: قَوِيَّ - ما أقوى، ضَعْفُ - ما أضعف، حَسَنُ - ما أحسن، قَبِيحُ - ما أقبح، عَظُمُ - ما أعظم ...

ب- ثم يُؤْتَى بِمَصْدَرِ الفعل الذي لم يستوفِ الشُّرُوطَ ويوضعُ بعد الفعل الجديد الذي ورد في الفقرة السابقة على أَنْ يَنْصَبَ المصدرُ بعد «ما أفعل» ويجرُّ بالياء بعد «أفعل»، وذلك على النحو الآتي: ما أقوى انتصار الحق - أقو بانتصار الحق؛ ما أضعف تغلب الباطل - أغلب بتغلب الباطل؛

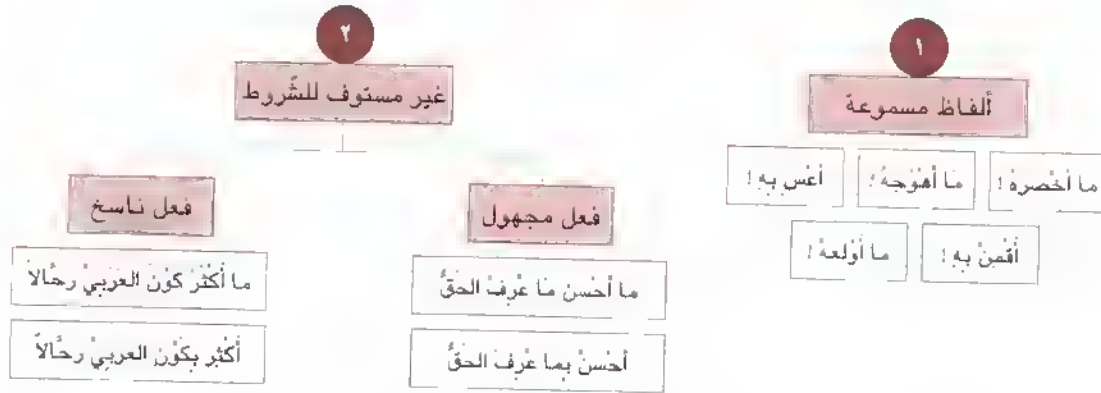
٢- إذا كان الفعل منفيًا تؤخذ الصيغة من الفعل المذكور في الفقرة السابقة ويوضعُ بعدها مضارع الفعل المنفي مسبقًا بـ «أَنْ» المصدرية، فيقال: ما أبعد أن لا يحضر خطيبُ الحفل؛ والمصدر المؤول من: أن لا يحضر، في محل نصب مفعول به. ويُقال أيضًا: أبعد بأن لا يحضر خطيبُ الحفل؛ ويجوز استعمال عباراتٍ مختلفةٍ للنفي: ما أبعد عدم حضور خطيب الحفل؛ أبعد بعدم حضور خطيب الحفل؛

التَّعَجُّبُ بِغَيْرِ شُرُوطٍ

التَّعَجُّبُ

وَبِالنَّدْوَرِ أَحْكَمَ لِغَيْرِ مَا ذَكَرَ وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثَرٌ

التَّعَجُّبُ النَّادِرُ



حق ما جاء عن العرب من فعلي التعجب مبنياً مما استكمل الشروط أن يقاس عليه: أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار (١٧٥:٢)، «أصبرهم» فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، وجملة: أصبرهم، في محل رفع خبر المبتدأ: ما، وحق ما جاء عنهم مما لم يستكمل الشروط أن لا يقاس عليه لندوره، وإنما يجوز فيه بعض الأساليب التعجبية:

١- من الألفاظ المسموعة:

أ. ما أخصره ! من: اختصر، وهو خماسي مبني للمجهول. ب. ما أهوجه ! ما أخففه ! ما أرعنه ! وهي من: فعل، أفعَلَ، كأنها محمولة على: ما أجهله ! ج. ما أعساه ! أعس به ! من فعل غير متصرف. د. أقمن به ! لا فعل له وهو من: قمن بكذا، أي حقيق به. هـ. ما أجته ! ما أولعه ! من: جنَّ وولع.

٢- من الأسلوب غير المستوفي للشروط:

أ. إذا كان الفعل مبنياً للمجهول تؤخذ الصيغة من الفعل الصالح للتعجب ويوضع بعدها الفعل المجهول مسبقاً ب: ما، المصدرية، فيقال في صيغة «ما أفعله»: ما أحسن ما عرف الحق ! والمصدر المؤول من: ما عرف الحق، في محل نصب مفعول به. ويقال في صيغة «أفعل به»: أحسن بما عرف الحق ! والمصدر المؤول من: ما عرف الحق، في محل جر بالباء.

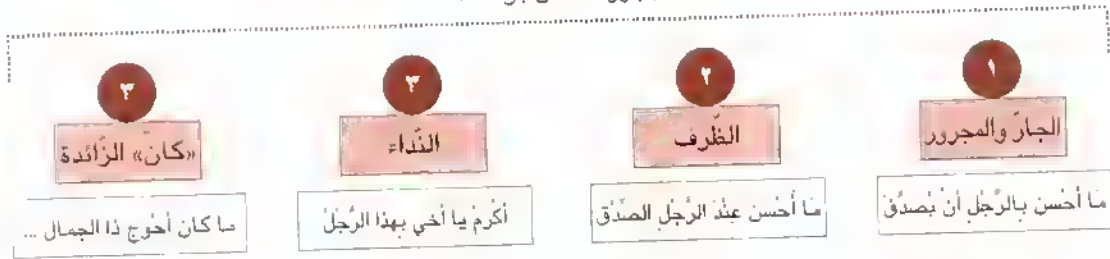
ب. إذا كان الفعل ناسخاً يوضع مصدره بعد صيغة التعجب التي تؤخذ من الفعل الصالح للتعجب، فيقال: ما أكثر كون العربي رجلاً بطبعه ! أكثر بكون العربي رجلاً بطبعه ! وإن لم يكن للفعل مصدر تؤخذ الصيغة من الفعل الصالح للتعجب ويوضع بعدها الفعل الأصلي الذي ليس له مصدر مسبقاً ب: ما، المصدرية، فيقال: ما أسرع ما كاذ الكذب يهلك صاحبه !

٤٨٣ وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ
مَعْمُولُهُ وَوَصَلَهُ بِهِ الزَّمَا

٤٨٤ وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ
مُسْتَعْمَلٌ وَالْخَلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرَّ



يجوز الفصل بواسطة



لصيغة التعجب صدر الكلام فلا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه: أبصر به وسمع ما لهم من دونه من ولي (٢٦: ١٨)، «أبصر» فعل جامد لإنشاء التعجب، «به» في محله البعيد فاعل، والهاء عائدة على الله. ويمتنع الفصل بين فعل التعجب ومعموله إلا بالجار والمجرور، والظرف، والنداء، وفعل «كان» الزائدة:

١- الفصل بالجار والمجرور، هو واجب إذا كان حرف الجر متعلقًا بفعل التعجب ومعموله مشتملاً على ضمير يعود إلى المجرور: ما أليق بالطبيب أن يترفق! فالمصدر المؤول من: أن يترفق، مفعول به لفعل التعجب ويشتمل على ضمير يعود إلى المجرور، ومنه:

خليلي ما أحرى بذي اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبر ... «أن يرى» مؤول مفعول به، وقول عمرو بن معد يكرب: لله در بني سليم! ما أحسن في الهيجاء لقاءها! وأكرم في الزينات عطاءها! وأثبت في المكرمات بقاءها!

٢- الفصل بالظرف، على أن يكون متعلقًا بفعل التعجب: ما أبعد بيننا المجاملة ممن لا حياء له، ومنه: أقيم بدار الحزم ما دام حزمها وأحر إذا حالت بأن أتحولاً ... «إذا» ظرف لا بتضمن معنى الشرط.

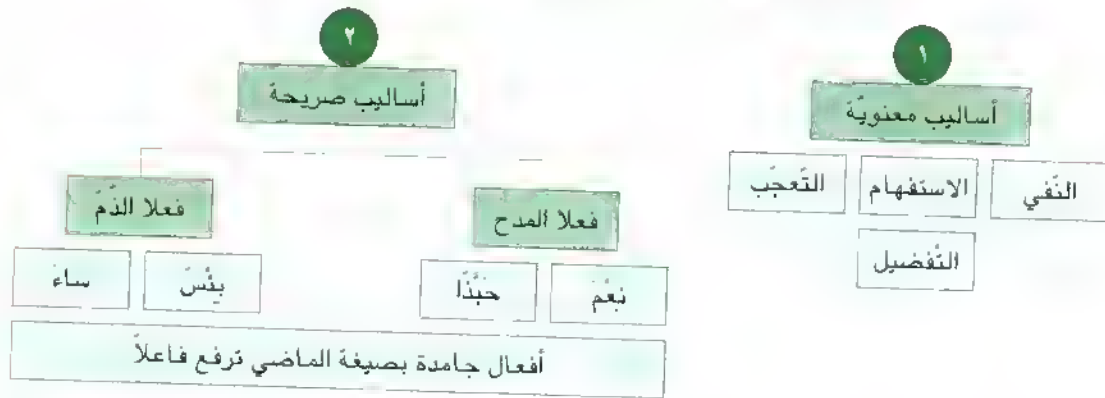
٣- الفصل بالنداء، وقد ورد في الكلام الفصيح ما يدل على جواز الفصل به كقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: أعزز علي أبا يقظان أن أراك صريعاً مجذلاً!

٤- الفصل بـ «كان» الزائدة، وقد ورد جواز الفصل بين «ما» وفعل التعجب، كقول الشاعر:

ما كان أخوج ذا الجمال إلى عيب يوقيه من العين ...

أجاز الجرمي الفصل بالمصدر: ما أحسن إحساناً زيدا! وذكر ابن الناطم الفصل بالحال: ما أحسن مجردة هذا! وأجاز ابن كيسان الفصل بلولا: ما أحسن لولا بخلة زيدا! ومنع سيبويه الفصل بالظرف ...

المدح والذم



تشتمل اللغة على أساليب كثيرة للتعبير عن المدح أو الذم، والأساليب على نوعين:

١- معنوية، نضم إلى معناها العام دلالتها على المدح والذم بقرينة، وفي مقدمتها: النفي، والاستفهام، والتعجب، والتفضيل...: **وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ (٣١:١٢)**.

٢- صريحة، وضعت لإنشاء المدح أو الذم من أول الأمر، ك: **أمدح، وأذم، أستحسب، أستفبح... تساندها أفعال جامدة بصيغة الماضي ترفع فاعلاً وهي على فئتين:**

أ. **فِعْلَانِ الْمَدْحِ، نَعَمْ وَحَبِّذَا: وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعَمْ أَلْوَكِيلُ (١٧٣:٣)**، «نعم» فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، «الوكيل» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. **فِعْلَانِ الذَّمِّ، بِيئْسَ وَسَاءَ: بِيئْسَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ (٥:٦٢)**، «بيئس» فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح، «مثل» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

ج. **تَدُلُّ «نَعَمْ وَحَبِّذَا» عَلَى الْمَدْحِ الْعَامِّ، وَتَدُلُّ «بِيئْسَ وَسَاءَ» عَلَى الذَّمِّ الْعَامِّ وَيجوزُ اعتبارُ كُلِّ مِنْهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، فِعْلَانِ مَاضِيًا جَامِدًا لَا بَدْلَ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.**

د. **كُلُّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ يَعْزُبُ فِعْلَانِ مَاضِيًا وَلَكِنَّهُ مُتَجَرِّدٌ مِنْ دِلَالَتِهِ الزَّمْنِيَّةِ وَمُنْسَلِخٌ عَنْهَا بَعْدَ أَنْ تُكَوِّنَتْ مِنْهُ وَمِنْ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ غَيْرُ طَلِبِيَّةٍ يَقْصِدُ مِنْهَا مَجْرَدُ الْمَدْحِ الْعَامِّ أَوْ الذَّمِّ الْعَامِّ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةِ زَمَنِ مَاضٍ أَوْ غَيْرِ مَاضٍ. فَكَبَلَا النُّوعَيْنِ انْتَقَلَ إِلَى نَوْعٍ خَاصٍّ مِنَ الْإِنْشَاءِ الْمَحْضِ غَيْرِ الطَّلِبِيِّ: نَعَمْ أَجَزَ الْعَامِلِينَ (٥٨:٢٩)، لَا دَلَالَةَ فِيهِ عَلَى زَمَنِ مُطْلَقًا: وَبِئْسَ مَثْوًى الظَّالِمِينَ (١٥١:٣).**

هـ. **وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا يَكُونُ لِأَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مَضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمَشْتَقَاتِ، وَإِنَّمَا تَلْحَقُهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا كَانَ فَاعِلُهَا مُؤَنَّثًا، أَمَّا فِي غَيْرِ هَذِهِ الْحَالَةِ فَهِيَ أَفْعَالٌ مُتَصَرِّفَةٌ دَالَّةٌ عَلَى زَمَنِ الْحَدَثِ.**

٤٨٦	مُقَارِنِي: أَلْ، أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا	قَارَنَهَا كَ: نِعَمَ عَقْبَى الْكِرْمَا
٤٨٧	وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يَفْسَرُهُ	مُمِيزٌ كَ: نِعَمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ

فاعل أفعال المدح والذم

مقرون بـ: أَلْ	ضمير مستتر
١ معرف بـ: أَلْ	٤ مفسر بنكرة على التمييز
٢ مضاف لمعرف بـ: أَلْ	٢ مفسر بكلمة: مَا
٣ مضاف لمضاف لمعرف	٦ مفسر بالموصول: الَّذِي

أفعال المدح والذم أفعال جامدة بصيغة الماضي ترفع فاعلاً: يقدّم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار وبئس النور
المورود (٩٨:١١)، «بئس» فعل ماض جامد لإنشاء الذم، «النور» فاعل مرفوع، «المورود» نعت لـ: النور، أو هو
خبر لمبتدأ محذوف وهو المخصوص بالذم.

ولفاعل أفعال المدح والذم أنواع مختلفة أشهرها ما يلي:

١- معرف بـ: أَلْ، الجنسية التي تدخل على نكرة لإفادة العموم وشمول الجنس: فقدرنا فنعم القادرون
(٢٣:٧٧) ... متاع قليل ثم ماوأهم جهنم وبئس المهاد (١٩٧:٣).

٢- مضاف لمعرف بـ: أَلْ، السابقة: سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار (٢٤:١٣) ... وماوأهم النار
وبئس مثوى الظالمين (١٥١:٣).

٣- مضاف لمضاف لمعرف بـ: أَلْ، السابقة: بئس مهمل أمر اللغة! ومنه قول الشاعر:
فنعم ابن أخت القوم غير مكذب زهير حسام مفرد من حمائل ...

٤- ضمير مستتر مفسر بنكرة بعده منصوبة على التمييز: إنه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً (٢٢:٤)، «ساء»
فعل الذم وفاعله ضمير مستتر: هو، «سبيلاً» تمييز والمخصوص بالذم محذوف. ويشتراط في الضمير أن
يلتزم الأفراد والتذكير، وأن يعود إلى تمييز بعده. كما يشترط في التمييز أن يطابق المخصوص بالمدح
أو الذم في التذكير والأفراد وفروعهما: نعم قوماً العرب، «العرب» مبتدأ خبره جملة: نعم.

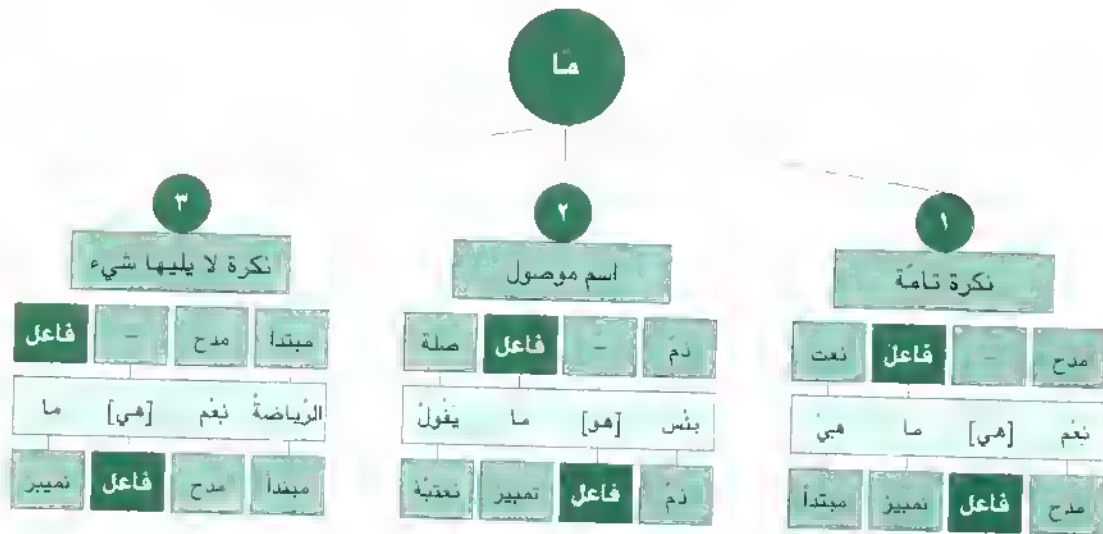
٥- ضمير مستتر مفسر بكلمة «ما» أو «من» منصوبة على التمييز: وبئس ما شرؤا به أنفسهم (١٠٢:٢).

«ما» اسم موصول أو نكرة تامة أو موصوفة، في محل نصب تمييز.

٦- ضمير مستتر مفسر باسم الموصول «الذي» منصوب على التمييز: بئس الذي يغتاب الناس.

٤٨٨ وَجَمَعَ تَمْيِيزَ وَفَاعِلِ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اَشْتَهَرَ

٤٨٩ و: ما، مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلٌ فِي نَحْوِ: نَعَمْ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ



من أنواع فاعل المدح والذم أن يكون ضميراً مستتراً مفسراً باسم نكرة منصوب على التمييز: مَنْ يَكُنُ الشَّيْطَانُ لهُ قَرِينًا فِسَاءً قَرِينًا (٣٨:٤). «فساء» الفاء حرف جزاء. ساء فعل ماض جامد لإنشاء الذم، وفاعله ضمير مستتر: هو، يفسره التمييز بعده، «قرينا» تمييز، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: الشيطان وذريته.

وقد منع سيبويه الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز. فلا يجوز: نعم الرجل رجلاً زيد! لأن الإبهام قد ارتفع بظهور الفاعل. أمّا المبرد فقد أجازَه تمسكاً بمثل قول الشاعر:

والتغلبيون بنس الفحل فحلهم فحلاً وأمهم زلاًءً منطيق ...

وتقع «ما» بعد: نعم وبنس، فيقال: نعم ما، ونعمًا، ومنه: إِنْ نُبَذُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعْمًا هِيَ (٢٧١:٢)، ويقال: بنس ما، وبنسما، ومنه: بنسما اشتروا به أنفسهم (٩٠:٢). واختلف في «ما» هذه وجاز فيها إعرابات كثيرة:

١- نكرة تامة تكون فاعلاً حين يليها اسم مفرد: الزراعة نعم ما هي! وقد تعرب تمييزاً لأن فاعل: نعم، ضمير مستتر يعود إلى هذا التمييز. وتعرب الكلمة المنفردة، التي تليها، مبتدأ خبره الجملة قبله.

٢- اسم موصول، معرفة حين يليها جملة فعلية: بنس ما يقول السفهاء! «ما» فاعل والجملة بعده صلته. وقد يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى «ما» نكرة ناقصة تمييز، والجملة بعدها نعت لها.

٣- نكرة تامة حين لا يليها شيء: الرياضة نعمًا! «ما» في محل رفع فاعل، أو الفاعل ضمير مستتر يعود إلى: ما، التي هي في محل نصب تمييز. والفاعل المستتر لا يجوز أن يكون له تابع من نعت أو توكيد ...

ففي كل الأحوال السابقة يجوز أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى «ما»، ولا فرق بين أن تكون نكرة تامة أو ناقصة أو معرفة تامة، كما يجوز أن تكون «ما» فاعلاً باعتباراتها المختلفة.

- ٤٩٠ وَيَذْكُرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ
أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا
- ٤٩١ وَإِنْ يَقْدَمَ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى
كَ: الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْنَنِي وَالْمُقْتَنَى

فاعل أفعال المدح والذم

- ١ المخصوص مبتهداً، والجملة قبله خبره
- | | | |
|-----------------|-----------|--------|
| نِعَم | الرَّجُلُ | زَيْدٌ |
| الجملة خبر مقدم | مبتدأ | |
- ٢ المخصوص خبر لمبتدأ محذوف وجوباً
- | | | | | |
|--------|---------|----------|--------|--------|
| نِعَمَ | غُلَامٌ | القَوْمُ | [هُوَ] | زَيْدٌ |
| مدح | فاعل | مضاف! | مبتدأ | خبر |
- ٣ المخصوص مبتدأ خبره محذوف وجوباً
- | | | | | |
|--------|--------|---------|--------|---------|
| نِعَمَ | [هُوَ] | رَجُلًا | زَيْدٌ | [ممدوح] |
| مدح | فاعل | تميز | مبتدأ | خبر |

تحتاج أفعال المدح والذم إلى اسم مرفوع بعدها هو المقصود بالمدح والذم ويسمى «المخصوص»: وأنبغوا في هذه لعنة ويوم القبامة بنس الرغد المرفود (٩٩:١١)، «الرغد» فاعل: بنس، مرفوع وفيه حذف مضاف أي: مكان الرغد، «المرفود» وهو المخصوص بالذم خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

والمخصوص يجب أن يكون معرفة أو نكرة موصوفة، وأن يكون مطابقاً للفاعل في المعنى والتذكير والإفراد وفروعهما، وأن يكون متأخراً عنه كما يجب أن يتأخر عن التمييز إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً.

وفي إعراب المخصوص ثلاثة أوجه مشهورة، وقد أجاز ابن السراج أن يكون المخصوص بدلاً من الفاعل.

١- المخصوص مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية التي قبله خبره: نِعَمَ الْمُغْرَدُ الْبَلْبُلُ ! وهو رأي سيبويه.

٢- المخصوص خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: هُوَ: نِعَمَ الْمُغْرَدُ [هُوَ] الْبَلْبُلُ ! وهو رأي السيرافي.

٣- المخصوص مبتدأ خبره محذوف وجوباً: نِعَمَ الْمُغْرَدُ الْبَلْبُلُ [ممدوح] ! وهو رأي ابن عصفور.

وقد يحذف المخصوص إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه، ويسمى هذا اللفظ: المشعر

بالمخصوص. وفي التنزيل: إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٤٤:٣٨)، «نعم» فعل ماض جامد لإنشاء

المدح، «العبد» فاعل مرفوع، والمخصوص بالمدح محذوف: هُوَ: أَيُّوبُ، لدلالة ما قبله عليه. وكذلك في قوله

تعالى: وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ (٤٨:٥١)، والتقدير: نعم الماهدون نحن.

ومن حق المخصوص أن يجانس الفاعل، فإن جاء ليس من جنسه كان في الكلام مجازاً بالحذف، كأن يقال: نِعَمَ

عملاً زَيْدٌ، فالكلام على تقدير مضاف ناب عنه المضاف إليه، إذ التقدير: نِعَمَ عملاً زَيْدٌ، ومنه: ساء مثلاً

القَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا (١٧٧:٧)، والتقدير: ساء مثلاً مثل القوم.

٤٩٢ وَاجْعَلْ ك: بئس ساء، وَاجْعَلْ: فعلاً، مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ ك: نِعَم، مُسَجَّلًا

٤٩٣ وَمِثْلُ: نِعَمَ حَبْدًا، الْفَاعِلُ: ذَا، وَإِنْ تُرِيدَ ذِمًّا فَقُلْ: لَا حَبْدًا

الفاظ أخرى للمدح والذم



كلُّ فعلٍ ثلاثيٍّ مجرَّهٍ على وزن «فَعَلَ» يجري مجرى: نِعَمَ وبئسَ، في إنشاءِ المدحِ أو الذمِّ: أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا (٦٩:٤)، على شرط أن يكونَ الفعلُ صالحًا لأنَّ يُصاغُ منه فعلُ التَّعَجُّبِ، ك: كَرَّمَ الْفَتَى زَهِيرًا! لَوْمَ الْخَائِنِ زَيْدًا!

وإن لم يكن في الأصل على وزن «فَعَلَ» يُحوَّلُ إليه لأنَّ هذا الوزن على الخصال والغرائز التي تستحق المدح أو الذمَّ، فيقال في المدح: فَهَمَ الرَّجُلُ خَالِدًا! وفي الذمِّ: جَهَلَ الْفَتَى زَيْدًا!

ومن هذا الباب «سَاءَ» أريد به معنى الذمِّ، فحوَّلَ إلى «فَعَلَ» فصار: سَوَاءٌ، ثُمَّ قَلِبْتُ الْوَاوَ أَلِفًا لِأَنَّهَا متحركةٌ وما قبلها مفتوحٌ، فرجع الفعل إلى: ساءَ، وهو يجري مجرى: بئسَ، في المعنى: وَلَا تَقْرَبُوا آتْرَافَنَا إِنَّهُ كَانَ فَأَحْشَنَ وَسَاءَ سَبِيلًا (٣٢:١٧)، وقد اختلف فيما إذا كان يجري مجراه في الأحكام، أمَّا فاعله فيكونُ كـ «بئسَ»:

١- اسمًا ظاهرًا معرفًا بأل، أو مضافًا إلى معرفٍ بأل، أو مضافًا إلى مضافٍ إلى معرفٍ بأل.

٢- ضميرًا مستترًا مفسرًا بنكرة، أو ي: ما، أو ي: الذي، وتكونُ هذه الأسماء منصوبةً على التثنية.

ومن هذا الباب أيضًا «حَبْدًا» أريد به معنى المدحِ، فجيءَ بالفعل «حبَّ» الذي يشعرُ بأنَّ الممدوحَ محبوبٌ، وجُعِلَ فاعله «ذا» ليبدلَ على الحضورِ في القلبِ، فيقال: حَبْدًا زَيْدًا! وفي الذمِّ: لَا حَبْدًا زَيْدًا! ومنه:

أَلَا حَبْدًا أَهْلَ الْمَلَا غَيْرُ أَتُهُ إِذَا ذُكِرْتُ مَيَّ فَلَا حَبْدًا هِيَا ...

واختلف في إعراب «حَبْدًا» وفي تركيبه على أساس مذهبين:

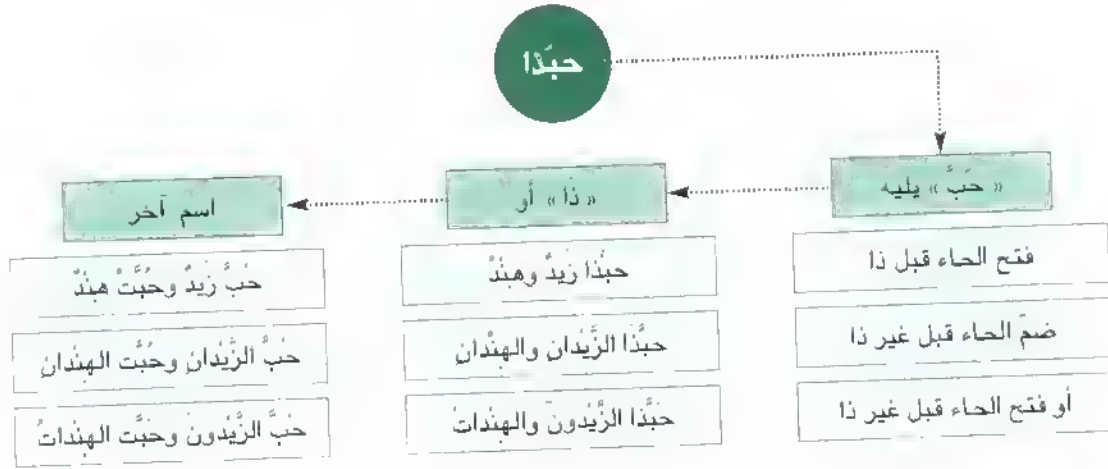
١- تغليبُ الفعليةِ لِتَقْدُمِ الفعلِ، فصارَ الجميعُ فعلاً وما بعده فاعل، «حبَّ» فعل ماض جامد، «ذا» فاعله،

المخصوصُ مبتدأ مؤخر، وجملة: حَبْدًا، خبره، وهو مذهبُ سيبويه.

٢- تغليبُ الاسميةِ لِشَرَفِ الاسمِ، فصارَ الجميعُ اسمًا وما بعده خبر، «حَبْدًا» اسمٌ واحدٌ مبتدأ والمخصوصُ

خبره، أو هو خبر مقدَّم والمخصوصُ مبتدأ، وهو مذهبُ المبرد.

- ٤٩٤ وأوّل: ذا، الْمَخْصُوصُ أَيَا كَانَ لَا تَعْدِلُ بِ: ذا، فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا
- ٤٩٥ وما سوى: ذا، أَرْفَعُ بِ: حُبٌّ، أَوْ فَجَرُ بِ: الْبَاءِ، وَدُونَ: ذا، أَنْضِمَامُ: الْحَا، كَثُرُ



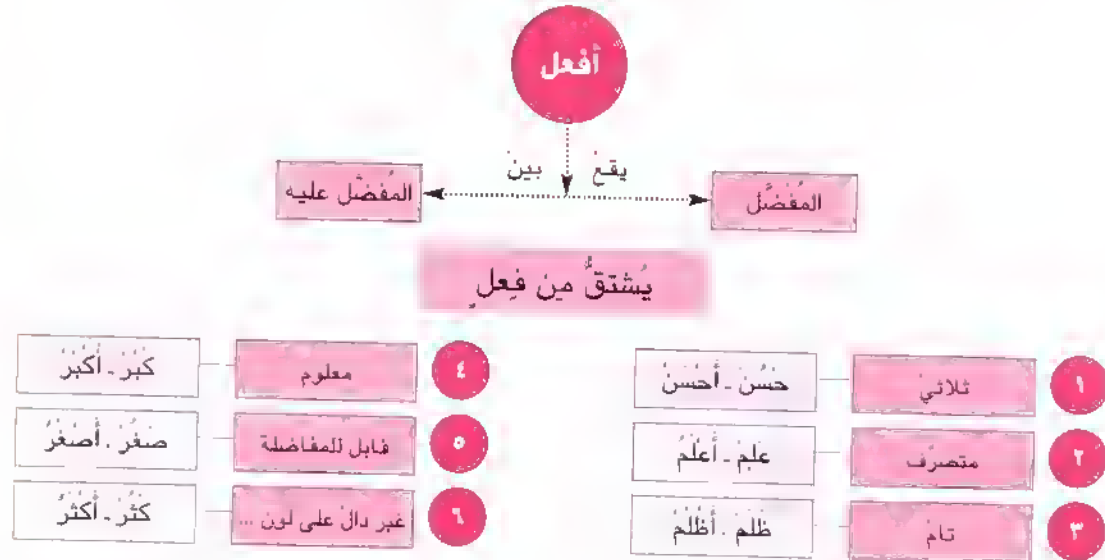
يُطَبَّقُ عَلَى «حَبَّذَا» وَمَخْصُوصُهُ وَتَمْيِيزُهُ الْإِعْرَابُ الْجَارِي عَلَى صِيغِ «نَعَمْ وَفَعَلْ»: وَبَلْبُسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ مُتَكَنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَانِكِ نَعَمْ آثَوَابٌ وَحَسَنَتُ مَرْتَفَعًا (٣١:١٨).

وَمِنْ أَحْكَامِ «الْمَخْصُوصِ» أَنَّهُ لَا يَصِحُّ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفَاعِلِ وَحْدَهُ وَلَا عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا، فَلَا يُقَالُ: زَيْدٌ حَبَّذَا، لَكِنْ يَصِحُّ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ يَتَأَخَّرَ عَنْهُ: حَبَّذَا رَجُلًا الْعَصَامِيَّ، كَمَا يَصِحُّ حَذْفُهُ إِذَا دُلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ: أَلَا حَبَّذَا لَوْلَا الْحَيَاءُ وَرَبُّمَا مَنَحَتْ الْهَوَى مَا لَيْسَ بِالْمُتَقَارِبِ ... أَيِ أَلَا حَبَّذَا أَخْبَارُ النِّسَاءِ لَوْلَا الْحَيَاءُ. وَإِذَا كَانَ فَاعِلُ «حَبٌّ» كَلِمَةً «ذَا» وَجِبَ أَمْرَانِ:

- ١- فَتَحَ الْحَاءُ فِي: حَبٌّ، وَوَصَلَ الْبَاءُ بِ: ذَا، كِتَابَةً.
- ٢- بَقَاءُ الْفَاعِلِ: ذَا، عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِ الْمَخْصُوصِ مِنْ تَذْكِيرٍ وَافْرَادٍ وَفُرُوعِهِمَا، فَيُقَالُ: حَبَّذَا الطَّبِيبُ مُحَمَّدٌ وَحَبَّذَا الطَّبِيبَةُ فَاطِمَةُ، حَبَّذَا الطَّبِيبَانِ وَحَبَّذَا الطَّبِيبَتَانِ - حَبَّذَا الْأَطِبَّاءُ وَحَبَّذَا الطَّبِيبَاتِ، فَلَا بَجُورَ إِخْرَاجِ «ذَا» عَنْ صِيغَةِ الْمَذْكَرِ الْمَفْرَدِ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِي أَسْلُوبِ يَشْبَهُ الْمَثَلِ وَالْأَمْثَالِ لَا تَتَغَيَّرُ مُطْلَقًا وَلَا تَخَالَفُ الصُّورَةُ الْأُولَى الَّتِي وَرَدَتْ عَنِ الْعَرَبِ.

وَأِنْ كَانَ فَاعِلُ «حَبٌّ» اسْمًا آخَرَ غَيْرَ «ذَا» جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ:

- ١- الرُّفْعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلُ «حَبٌّ»: حَبٌّ زَيْدٌ.
- ٢- الْجَرُّ بِبَاءِ زَائِدَةٍ: حَبٌّ بَرَزِيدٌ، «زَيْدٌ» مَجْرُورٌ لَفْظًا مَرْفُوعٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلُ: حَبٌّ. وَأَصْلُ «حَبٌّ» حَبَّبٌ، أَدْغَمَتْ الْبَاءُ فِي الْبَاءِ فَصَارَ: حَبٌّ، ثُمَّ إِنَّ وَقْعَ بَعْدَهُ «ذَا» وَجِبَ فَتَحُ الْحَاءِ وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهُ غَيْرُ «ذَا» جَازَ ضَمُّ الْحَاءِ وَفَتْحُهَا، فَيُقَالُ: حَبٌّ زَيْدٌ أَوْ حَبٌّ زَيْدٌ، وَرُوي بِالْوَجْهِينِ: فَقُلْتُ أَقْتُلُوهُمَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَحَبٌّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تَقْتُلُ ... أَوْ حَبٌّ بِهَا مَقْتُولَةٌ ...



اسم التفضيل، اسم مشتق على وزن «أفعل» يدل على أن الموصوف يتمتع بصفات مفضلة على غيره. كان التفضيل إيجاباً أم سلباً؛ وللاخيرة أكبر درجات وأكبر تفضيلاً (٢١:١٧).

ويصاغ «أفعل» التفضيل من مصدر الفعل الذي يراى التفضيل في معناه بشرط أن يكون هذا الفعل مستوفياً كل شروط «التعجب» في بابه، فيقال: زيد أفضل من خالد، كما يقال: ما أفضل زيداً. ويمتنع بناء التفضيل مما يمتنع بناء التعجب منه [وإنب الذي أبي]، فيشترط في الفعل الذي يشتق منه «أفعل - فعلى» أن يكون:

١- ثلاثياً: صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون (١٣٨:٢).

يصاغ من: حسن، أحسن، ولا يصاغ مثلاً من: دحرج، لأنه فعل رباعي.

٢- متصرفاً: وآله أعلم بآيمانكم بعضكم من بعض فأتكفوهن بإذن ألهن (٢٥:٤).

يصاغ من: علم، أعلم، ولا يصاغ مثلاً من: ينس، لأنه فعل جامد.

٣- تاماً: وقوم نوح من قبل إنهم كانوا هم أظلم وأطغى (٥٢:٥٣).

يصاغ من: ظلم، أظلم، ولا يصاغ من: كان، لأنه فعل ناقص.

٤- معلوماً: قل أي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم (١٩:٦).

يصاغ من: كبر، أكبر، ولا يصاغ مثلاً من: نزل، لأنه فعل مجهول.

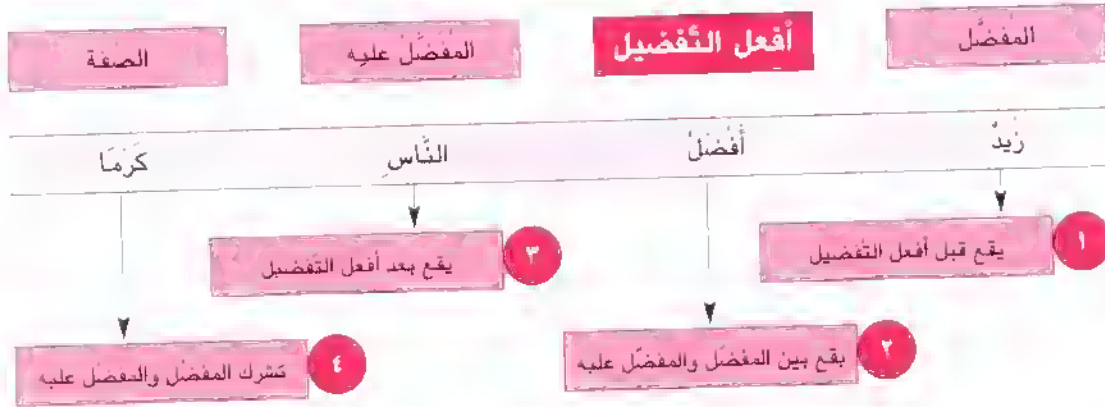
٥- قابلاً للمفاضلة: لا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك (٣:٣٤).

يصاغ من: صغر، أصغر، ولا يصاغ مثلاً من: مات، لأنه غير قابل للمفاضلة.

٦- غير دال على لون عيب أو حلية: إن الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون (٢٤٣:٢).

يصاغ من: كثر، أكثر، ولا يصاغ مثلاً من: خضر، لأنه يدل على لون.

أركان التفضيل



يقوم أسلوب التفضيل على بعض الاصطلاحات التي تعين أركانه، وهي:

١- المفضل، ويقع غالباً قبل أفعل: ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ نَأْوِيًا (٣٥:١٧).

٢- أفعل، ويقع بين المفضل والمفضل عليه: وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا (١٢٢:٤).

٣- المفضل عليه، ويقع غالباً بعد أفعل: قُلْ إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ (١٤:٦).

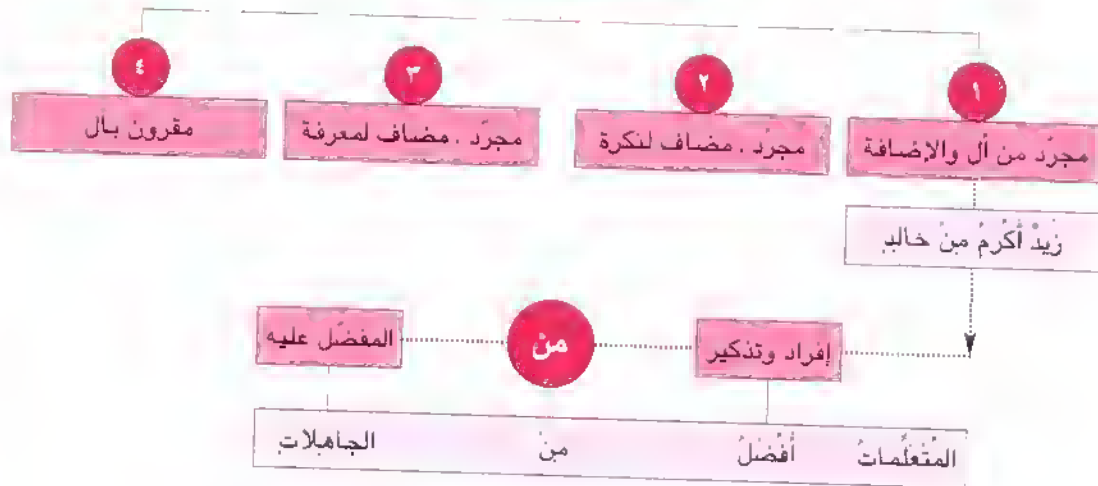
٤- الصفة، يشترك فيها المفضل والمفضل عليه: اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا (٢٣:٣٩).

وإذا كان الفعل غير مستكمل شروط التفضيل فإن صياغة «أفعل» تمتنع من مصدره مباشرة كما تمتنع في التعجب، وتضاعف من مصدر فعل آخر مناسب للمعنى ومستوفٍ للشروط. فإذا أريد أسلوب التفضيل من فعل مزيد ثلاثي ك: تعاون، فيضاعف من فعل آخر يؤخذ من بين الأفعال التي تناسب معناه: كبر، كثر، نفع ... ويجعل بعده مصدر الفعل الأول. تمييزاً منصوباً، فيقال: زَيْدٌ أَكْبَرُ تَعَاوُنًا مِنْ أَخِيهِ، أَوْ أَكْثَرُ تَعَاوُنًا، أَوْ أَنْفَعُ تَعَاوُنًا ... ويقال كذلك: وَرَقُ اللَّيْمُونِ أَشَدُّ خُضْرَةً مِنْ وَرَقِ الْقَصَبِ. هذا الفتى أَوْضَحُ عَرَجًا مِنْ غَيْرِهِ ...

ومن الشاذ استعمال كلمتي «خير وشر» في التفضيل، فيقال: الكسب القليل خير من البطالة، البطالة شر من المرض، أي أخير وأشر، حذفتم همزتهما لكثرة الاستعمال. حذفاً شاذاً، ومن الجائز إرجاع الهمزة في الكلام الفصيح، ومنه: بِلَالٌ خَيْرُ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ ... «خير» بخلاف الوزن خُفِّفَ بحذف همزته الأولى، فهو شاذ في القياس فصيح في الكلام. «الأخير» استعماله القياسي شاذ.

ويجب أن يلاحظ أن صيغة «أفعل» التفضيل ومعناها وأحكامها تختلف اختلافاً كبيراً عن صيغة التعجب ومعناها وأحكامها، ومنها أن المصدر في التعجب ينصب على اعتباره مفعولاً به، وينصب في التفضيل على اعتباره تمييزاً.

حالات أفعال التفضيل



أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ لَهُ أَرْبَعُ حَالَاتٍ:

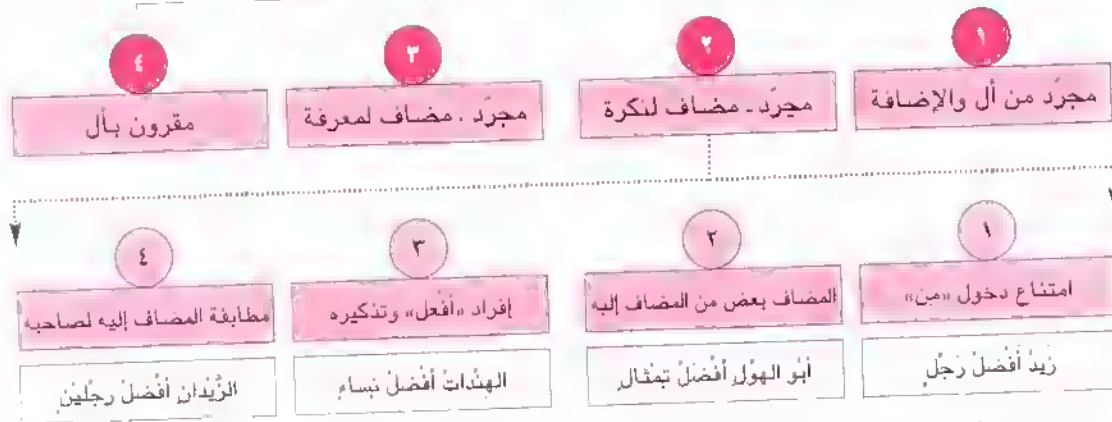
- ١- مجرد من «أل» والإضافة: وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ (١٩١:٢)، «أشدُّ» خبر.
 - ٢- مجرد من «أل» مضاف لذكر: وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (٥٤:٨١)، «أكثر» خبر كان.
 - ٣- مجرد من «أل» مضاف لمعرفة: نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ (٣:٢١)، «أحسن» مفعول مطلق.
 - ٤- مقرون بـ «أل»: فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ (٤٢:٨٨)، «الأكبر» نعت لـ: العذاب.
- إذا كان «أفعل» مجردًا من: أل والإضافة، فمثل: المجاهدون أفضل من القاعدين، وجب:
- ١- إفراد «أفعل» وتذكيره في جميع أحواله: كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدُّ مِنْكُمْ قُوَّةً (٦٩:٩).
 - ٢- إدخال «مِنْ» جارة المفضل عليه: وَاتَّخَمَهَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهَا (٢١٩:٢). وقد تكون «مِنْ» محذوفة عند وجود دليل بدل عليها: وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى (١٧:٨٧)، أي خبر من الحياة الدنيا وأبقى منها، وقد اجتمع إثباتها وحذفها في قوله تعالى: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (٣٤:١٨).
- وأكثر مواضع حذف «مِنْ» حين يكون «أفعل» خبر مبتدئ أو خبر ناسخ أو مفعلاً ثانياً أو مفعولاً ثالثاً ...: أَعْلَمْتُ الْجَزَاعَ احْتِمَالِ الْمَشَقَّةِ أَجْدَرُ بِأَصْحَابِ الْعَزَائِمِ: وَيَقُلُّ حَذْفُهَا حِينَ يَكُونُ «أفعل» حالاً: تَوَالَتْ النُّعْمَاتُ أَنْعَشَ لِلْقَلْبِ ... أَوْ نَعَتًا لِمَنْعُوتٍ محذوف: إِتَّجِهْ ... أَوْسَعُ مَسَاحَةٍ وَأَرْحَبُ لِلْغَرِيبِ ضِدْرًا، أَيِ اتَّجِهْ وَاقْصِدْ بِلَدًا ...
- وقد ينصاغ «أفعل» من مصدر فعل يتعدى بحرف الجر «مِنْ» كالفعل: قَرُبَ. بعد ... فعند التفضيل يقع هذا الحرف مع مجروره إما قبل المفضل عليه: الْمُجَرَّبُ أَقْرَبُ مِنَ الصَّوَابِ مِنَ النَّاشِئِ، وإما بعد المفضل عليه: الْمُجَرَّبُ أَبْعَدُ مِنَ النَّاشِئِ مِنَ الصَّوَابِ.

مجرد من ال غير مضاف

٣٣٧

أفعال التفضيل

حالات أفعال التفضيل



من حالات «أفعل» التفضيل أن يكون مجرداً من «آل» مضافاً لنكرة: لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم (٤:٩٥). «أحسن» مجرور، «تقويم» نكرة مضاف إليه.

ويشترط في هذه الحالة بعض الأمور التي يجب اجتماعها كاملة عند إضافة النكرة إلى «أفعل»:

- ١- ألا يقع بعد «أفعل» التفضيل «من» التي تجرُّ المفضل عليه، فلا بد أن يخلو الكلام منها ومن مجرورها: ولا تكونوا أول كافر به (٤١:٢). ولا يصح: محمود أفضل معلم من حامد.
- ٢- أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، بشرط إرادة التفضيل وبقاء معناه وجوده: أبو الهول أجمل تمثال: ولا يصح: خالد أفضل امرأة. وإذا كان المضاف إليه مفرداً نكرة كان معناه معنى الجمع ومنزلة منزلة الجنس متعدد الأفراد.

[هذان الشرطان لا بد منهما في «أفعل» المضاف مطلقاً أكان للنكرة أم للمعرفة]

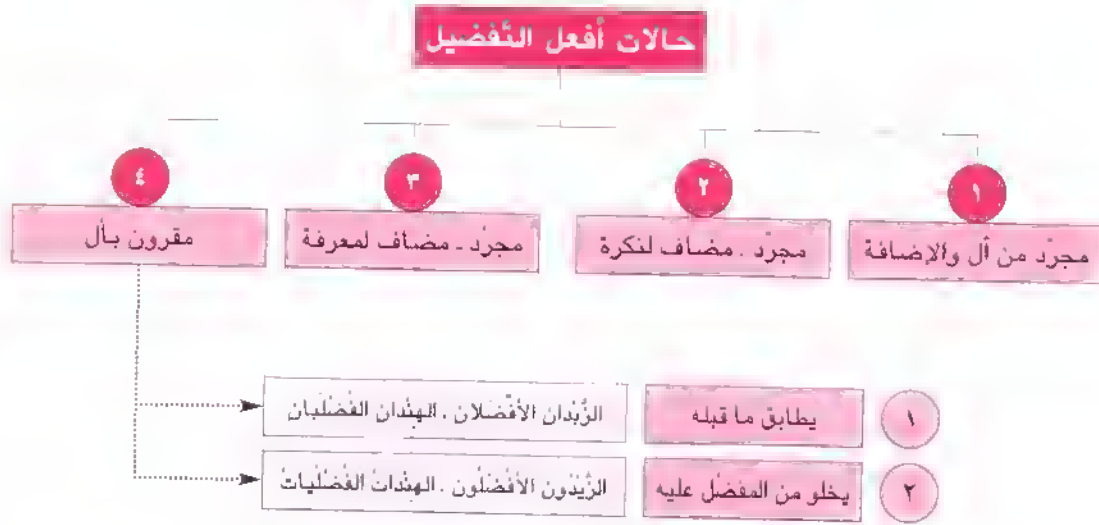
- ٣- أن يتم أفراد «أفعل» وتذكيره في جميع أحواله: ثم رددناه أسفل سافلين (٥:٩٥).

- ٤- أن يتوجب مطابقة المضاف إليه لصاحب «أفعل» التفضيل. أي الموصوف به: أفعل - في التذكير والإفراد وفروعهما، وفي جنسهما أيضاً: المصلحان أفضل رجلين، والمصلحات أفضل نساء ... ومنه: فأحسن وجه في الوري وجه محسن. وأيمن كف فيهم كف منيع ...

وقال الصبان في إضافة «أفعل» للنكرة: زيد أفضل رجل، أصله: زيد أفضل من كل رجل. فحذف من كل، اختصاراً. وأضيف رجل إلى أفعل. وجاز كونه مفرداً مع كون «أفعل» بعض ما يضاف إليه، فالأصل أن يكون جمعاً لفهم المعنى وعدم التباس المراد. ووجب تنكيره لأن القاعدة أن كل مفرد وقع موقع الجمع لا يكون إلا نكرة، فإن جئت بآل، رجعت إلى الجمع وإن جمعت أدخلت آل.

وَتِلْوَ: أَلْ، طَبَقَ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ

٥٠٠

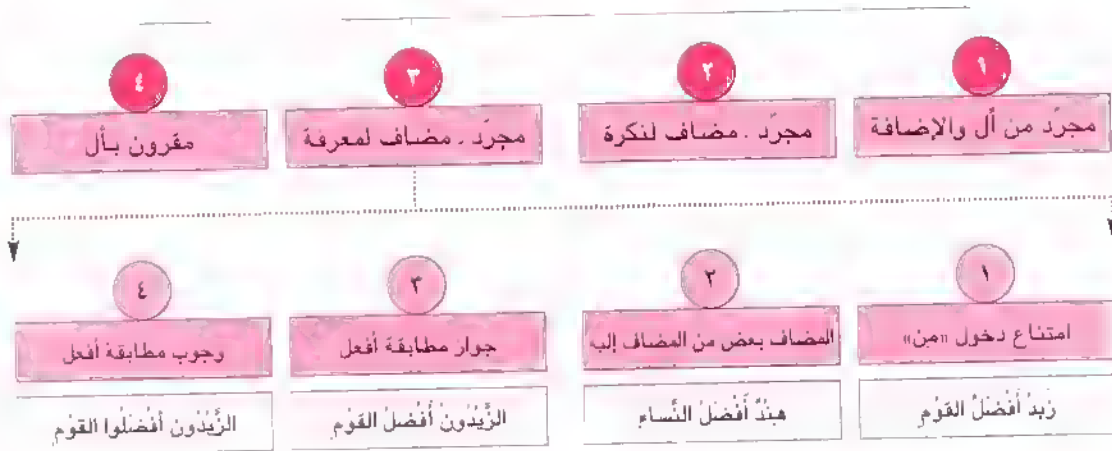


من حالات «أفعل» التفضيل أن يكون مقروناً بـ «أل» غير مضاف، وهذا أوجب أمرين:
 ١ - أن يكون مطابقاً لما قبله:

- أ. في التذكير: قال استبدلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير (٦١:٢).
 - ب. في التأنيث: وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي أنعلينا (٤٠:٩).
 - ج. في الإفراد: أولئك الذين اشتروا الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب (٨٦:٢).
 - د. في التثنية: فأخراهم بقوم من مقامهما من الذين آمنوا عليهم الأوليان (١٠٧:٥).
 - هـ. في الجمع: ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين (١٣٩:٣).
- ٢ - ألا يذكر المفضل عليه مع حرف الجر «من» الذي يسبقه، كما في الإضافة لنكرة: لنرجعنا إلى المدينة ليخرجن أعرأ منها الأذل (٨:٦٣)، «الأعرأ» اسم تفضيل فاعل مرفوع، «منها» من حرف جر متعلق بـ: يخرجن، ها ضمير في محل جر، والجار والمجرور لا علاقة لهما بالمفضل عليه. ومنه قول الشاعر:
- فهم الأقربون من كل خير وهم الأبعدون من كل ذم ...
- فالمجرور بـ: من، في الشطرين لا شأن له بالتفضيل، وإنما دخل حرف الجر على المجرورين للتعديّة، فليست «من» بعدهما هي التي تدخل على المفضل عليه.
- وذهب بعض النحاة إلى أن «أفعل» التفضيل المقترن بـ «أل» لا يصح جمعه ولا تأنيثه إلا بملاحظة السماع وموافقته، أي أنه لا يمكن في جمع التذكير أو في التأنيث الاستغناء عن السماع. فالأشرف والأظرف لم يسمع فيهما: الأشارف والأظارف، جمعاً، ولا: الشرفى والأظرفى، تأنيثاً، كما سمع ذلك في الأفضل والأطول. وقد سمع في الأكرم والأمجد، الأكارم والأماجد، ولم يسمع: الكرّمى والمجدى ...

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى: مِنْ، وَإِنْ لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقَ مَا بِهِ قُرِنَ

حالات أفعال التفضيل



من حالات «أفعل» التفضيل أن يكون مجرداً من «أل» مضافاً لمعرفة: لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين (١٦٣:٦). ويشترط في هذه الحالة: [والشرطان الأولان لا بدّ منهما في المضاف لمعرفة أو لنكرة]

١- ألا يقع بعد «أفعل» التفضيل «من» التي تجرّ المفضل عليه، فلا بدّ أن يخلو الكلام منها ومن مجرورها: وأدخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين (١٥١:٧).

٢- أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، بشرط إرادة التفضيل وبقاء معناه ووجوده: وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون (٢٨:٣٤).

٣- أن يجوز الاختيار بين المطابقة وعدمها من ناحية الأفراد والتذكير وفروعهما، بشرط أن يكون الغرض من «أفعل» التفضيل باقياً، فيقال: هؤلاء أفضل القوم وأفضلوا القوم . وهنّ أفضل النساء وفضليات النساء. ومن استعماله مطابقاً قوله تعالى: وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها (١٢٣:٦). ومن استعماله غير مطابق قوله: ولتجدنهم أحرض الناس على حياة (٩٦:٢). وقد اجتمع الاستعمالان في الحديث الشريف: ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني منازل يوم القيامة: أحاسنكم أخلاقاً، المواطنون أكفأهم الذين يألفون ويؤلفون.

٤- أن تتوجب المطابقة إن لم تكن المفاضلة موجودة. فيقال: هذان أفضل القوم . وهاتان فضليا النساء. ولقد ورد استعمال صيغة «أفعل» لغير التفضيل: ربكم أعلم بكم (٥٤:١٧). أي عالم بكم. وكذلك: وهو أهون عليه (٢٧:٣٠). أي هيّن عليه. فجواز المطابقة مشروط بما إذا نوي بالإضافة معنى التفضيل. وإذا لم ينو ذلك فيلزم أن يكون طبق ما اقترن به. وذهب بعض النحاة إلى أن المطابقة هنا قياسية.

٥٠٢ وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو: مِنْ، مُسْتَفْهِمًا فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا
٥٠٣ كَمِثْلٍ: مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ، وَلَدَى إِبْخَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا

المفضل عليه

المفضل	أفعل	مِنْ	مجرور	أفعل
خَالِدٌ	أَفْضَلُ	مِنْ	بَكْرٍ	
خَالِدٌ		مِنْ	مِنْ	أَفْضَلُ؟
خَالِدٌ		مِنْ	ابْنِ مَنْ	أَفْضَلُ؟

يدخل حرف الجر «مِنْ» على المفضل عليه بعد «أفعل» التفضيل المجرور مِنْ «أَل» والإضافة: ليجتمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه وَمَنْ أَصْدَقُ مِنْ أَلَّهِ حديثاً (٨٧:٤). «أصدق» اسم تفضيل خبر مرفوع، «مِنْ» حرف جر متعلق بـ: أصدق، لفظ الجلالة مجرور.

وتكون «مِنْ» ومجرورها بمنزلة المضاف إلى «أفعل» التفضيل، فلا يجوز تقديمهما عليه كما لا يجوز تقديم المضاف إليه على المضاف، وإنما يستلزمان أحكاماً خاصة بهما:

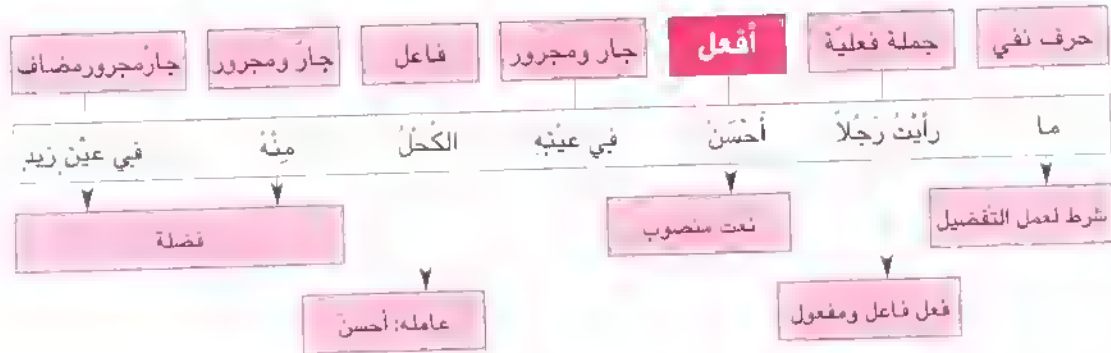
١- جواز حذفهما عند وجود قرينة تدل عليهما: فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر (٧٨:٩)، أي أكبر من الكوكب والقمر.

٢- وجوب تقديمهما، أحياناً، على عامليهما وحدة وهو «أفعل» إذا كان الكلام خبرياً، ومنه قول الشاعر: فقالت لنا أملاً وسهلاً وزودت جنى النحل بل ما زودت منه أطيب ... «أطيب» خبر المبتدأ: ما. ويقع تقديمهما شذوذاً عندما يكون «أفعل» خبراً لمبتدأ سابق أو مرتبطاً به بعوامل لفظية ومعنوية. ومنه:

ولا عيب فيها غير أن سريعتها قطوف وأن لا شيء مبتهن أكسل ... «أكسل» خبر: لا الثافية للجنس. وقد يدخل اسم الاستفهام على «أفعل» التفضيل ليحمل في جوابه معنى جديداً يحيط بالمفضل عليه، خاصة إذا كان الجواب مقدراً والجار مع مجروره محذوفاً: فسيعلمون من أضعف ناصراً وأقل غزاة (٢٤:٧٢). «مِنْ» اسم استفهام مبتدأ، «أضعف» خبره. أمّا إذا وقع الجر على اسم الاستفهام، فيجب تقديمه على «أفعل»:

- ١- المجرور هو اسم الاستفهام نفسه: خالدٌ مِمَّنْ أفضل؟ والأصل: خالدٌ أفضلٌ مِمَّنْ؟
- ٢- المجرور مضاف لاسم الاستفهام: خالدٌ مِنْ ابْنِ مَنْ أفضل؟ والأصل: خالدٌ أفضلٌ مِنْ ابْنِ مَنْ؟

٥٠٤ وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا وَمَتَّى
٥٠٥ كَلَنْ نَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ
عَاقَبَ فِعْلًا فَكثِيرًا ثَبَتَا
أُولَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ



يعمل «أفعل» التفضيل عمل فعله فيرفع فاعلاً وينصب تمييزاً: لنجدن أشدَّ النَّاسِ عداوةً (٨٢:٥)، «أشدَّ» اسم تفضيل مفعول به، «النَّاس» مضاف إليه لفظاً فاعل محلاً، «عداوة» تمييز.

عمل أفعل التفضيل في الرفع: يجرُّ فاعلاً بالحرف أو بالإضافة، أو يرفع فاعلاً مستتراً أو ظاهراً:

- ١- اسم مجرور بالحرف: والْفَتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ (٢١٧:٢)، «القتل» مجرور لفظاً فاعل محلاً.
- ٢- اسم مجرور بالإضافة: وكان الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جِدلاً (٥٤:١٨)، «شيء» مضاف إليه لفظاً فاعل محلاً.
- ٣- ضمير مستتر: وجادلَهُمْ بِأَلْفِي هِي أَحْسَنُ (١٢٥:١٦)، «أحسن» خبر فاعله ضمير مستتر: هي.
- ٤- اسم ظاهر، إذا حل محل «أفعل» فعلٌ يمعناه: ما رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُلَّ كَحُسْنِهِ فِي عَيْنِ زَيْدٍ. «يحسن» فعل مضارع يقع موقع أفعل التفضيل.

عمل أفعل التفضيل في النصب:

- ١- الاسم الواقع بعده ينصب على التمييز متى كان فاعلاً في المعنى: كانوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالاً وَأَوْلَادًا (٦٩:٩)، «قوة» تمييز، وكذلك «أموالاً».

- ٢- وإن لم يصح جعله فاعلاً يكون مجروراً بالإضافة: ولأخِرُهُ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا (٢١:١٧)، «درجات» مضاف إليه مجرور لأن الكبر واقع من الآخرة، أو هو تمييز، «تأويلاً» تمييز.

عمل أفعل التفضيل في الجر:

- ١- المفضل عليه يكون مضافاً إليه مجروراً:

أ. إذا كان نكرة: خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤:٩٥)، «أحسن» مجرور مضاف، «تقويم» مضاف إليه.

ب. أو كان معرفة: فَنَبِّأَرِكُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ (١٤:٢٣)، «أحسن» بدل مضاف، «الخالقين» مضاف إليه.

- ٢- يجوز في المجرور أن يكون من جنس المفضل: لَمَقَّنْ اللَّهُ أَكْبَرَ مِنْ مَفَنَكُمْ أَنْفُسَكُمْ (١٠:٤٠)، أو من غير جنسه: وَاتَّخَذَا أَكْبَرَ مِنْ نَفْعِهِمَا (٢١٩:٢).



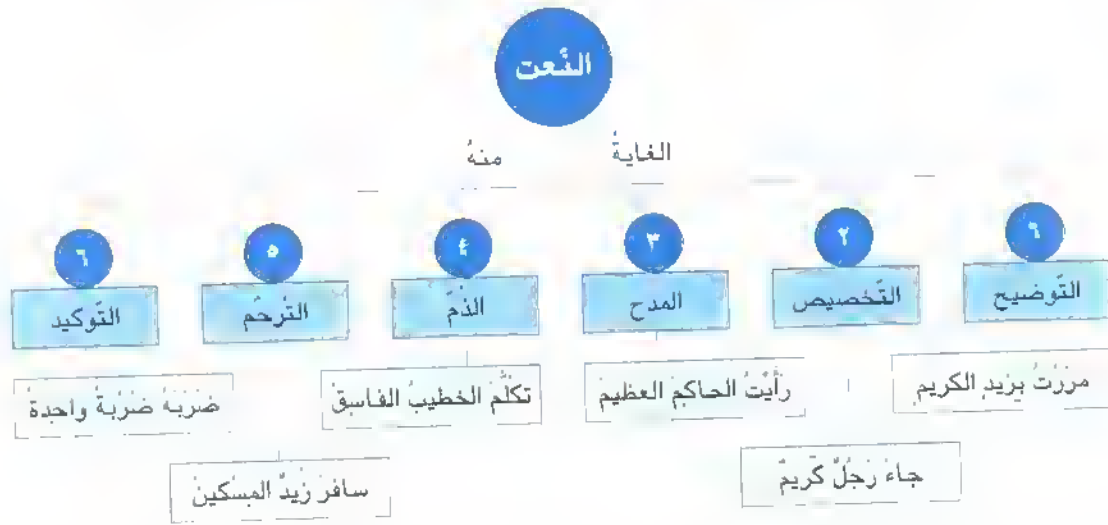
التَّوَابِعُ كلمات تقع بعد غيرها في الكلام لتوضِّح معناها، ولتتقيد بإعرابها مطلقاً، ولتتأثر بها أحياناً في حالات خاصة كالتعريف والتذكير والإفراد وفروعه.

- ١- الكلمة المتقدمة تسمى المتبوع، والكلمة المتأخرة تسمى التابع. فإذا كان المتبوع مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوراً أو مجزوماً فيجب أن يكون التابع مطابقاً له في هذه الحالات الإعرابية.
- ٢- اتفاق المتبوع والتابع في الإعراب واجب، واختلافهما في سبب الإعراب واجب كذلك. فسبب الإعراب في المنبوع قد يكون الابتدائية أو الفاعلية أو الخبرية أو المفعولية أو الجر أو الجزم، أما سبب الإعراب في التابع فلا يكون إلا التبعية.

والتَّوَابِعُ أربعة أنواع:

- ١- النعت: وجود يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى نازا حامية تسقى من عين أنيفة (٢:٨٨).
- ٢- التوكيد: كلاً سوف تعلمون ثم كلاً سوف تعلمون (٤:١٠٢).
- ٣- العطف: أم تقولون إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى (١٤:٢).
- ٤- البدل: أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم (٦:١).

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ



النَّعْتُ . وَيُسَمَّى الصِّفَةُ أَيْضًا . تَابِعٌ يَبِينُ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَكْمُلُ مَعْنَى مَتْبُوعِهِ : عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَفَكُنْ أَنْ يَبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مِنْ مَسْلَمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثِيَابًا وَأَبْكَارًا (٥٦٦) .

وفائدة النَّعْتِ التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْمَشْتَرَكِينَ فِي الْأَسْمَاءِ ، أَمَّا الْغَايَةُ مِنْهُ فَهِيَ :

١ - التَّوْضِيحُ إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ مَعْرُوفًا : وَثَبْتُ أَقْدَامَنَا وَأَنْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (١٤٧:٣) ، « الْقَوْمُ » مَجْرُورٌ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « الْكَافِرِينَ » نَعْتُ لَ : الْقَوْمِ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ .

٢ - التَّخْصِصُ إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ نَكْرَةً : وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ ءَاسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ (٩٣:٧) ، « قَوْمٌ » مَجْرُورٌ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « كَافِرِينَ » نَعْتُ لَ : قَوْمِ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ .

٣ - الْمَدْحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ : رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ (٣٦:٧٨) ، « رَبُّ » بَدَلٌ مِنْ : رَبِّكَ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « الرَّحْمَنُ » نَعْتُ لَ : رَبِّ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ .

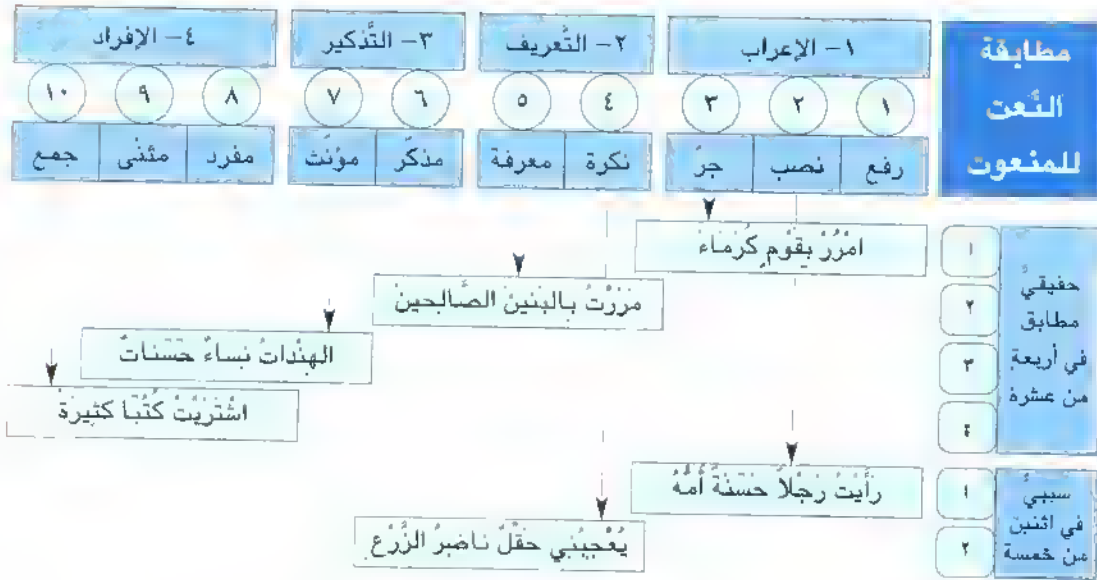
٤ - الذَّمُّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ : فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِآلِهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٩٨:١٦) ، « الشَّيْطَانُ » مَجْرُورٌ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « الرَّجِيمُ » نَعْتُ لَ : الشَّيْطَانِ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ .

٥ - التَّرْحِمُ فِي سَبِيلِ إِظْهَارِ الرَّحْمَةِ وَالْحَنَانِ : وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ لَعَجَلَ لَكُمْ الْعَذَابَ (٥٨:١٨) ، « رَبُّكَ » مَبْتَدَأٌ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « الْغَفُورُ » نَعْتُ لَ : رَبِّكَ ، تَابِعٌ لَهُ فِي الرَّفْعِ ، وَجُمْلَةٌ : لَوْ يُؤَاخِذُكُمْ ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ : رَبُّكَ .

٦ - التَّوْكِيدُ فِي سَبِيلِ تَثْبِيتِ أَمْرِ الْمَنْعُوتِ : وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (١٤:٦٩) ، « دَكَّةً » مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَهُوَ الْمَنْعُوتُ ، « وَاحِدَةً » نَعْتُ لَ : دَكَّةً ، تَابِعٌ لَهُ فِي النُّصْبِ .

وَقَدْ بَتَّمَ النَّعْتُ مَعْنَى الْخَبَرِ الَّذِي يَحْتَاجُ أَحْيَانًا إِلَى لَفْظٍ يُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مَعْنَى الْكَلَامِ الْمَفِيدِ : وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ مِنْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (١٦٦:٢٦) .

٥٠٨ وَلْيُعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لِمَا تَلَكَ: أَمَرُّ يَقُومُ كَرَمًا
٥٠٩ وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَأَقْفُ مَا قَفُوا



يُقسَمُ النُّعْتُ إِلَى حَقِيقِيٍّ وَسَبْبِيٍّ: تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرُ الذُّنُوبِ (٢:٤٠).

١- النُّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَبِينُ صِفَاتِ مَنُوعِهِ وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ.

(٥٩:٧). أَي أَنَّهُ يَرْفَعُ ضَمِيرًا مُسْتَقَرًّا يَعُودُ إِلَى الْمَنُوعِ. وَهُوَ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

أ. علامات الإعراب. ب. التعريف والتَّنْكِير. ج. التذكير والتأنيث. د. الأفراد والتثنية والجمع.

إِنْ مِطَابَقَةَ النُّعْتِ لِلْمَنُوعِ تَشَابَهَ مِطَابَقَةُ الْفِعْلِ لَوْ وَقَعَ مَكَانَ النُّعْتِ، وَهِيَ مُشْرُوطَةٌ بِأَنْ لَا يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ

مَانِعٌ: كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (٧:٦٩). فَإِذَا كَانَ النُّعْتُ: أ. جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمٍ وَجَبَتْ الْمِطَابَقَةُ: التَّائِبُونَ

الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ (١١٢:٩). ب. جَمْعَ تَكْسِيرٍ جَازٍ أَنْ يَكُونَ الْمَنُوعُ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا أَوْ مُؤَنَّثًا سَالِمًا: اشْتَرِ

يَتُ كُتُبًا كَثِيرَةً أَوْ كَثِيرَاتٍ. ج. اسْمَ جَمْعٍ جَازٍ الْمَفْرُودَ وَالْجَمْعَ: عَاشَرْنَا قَوْمًا مُهَذَّبًا أَوْ مُهَذَّبِينَ. د. مُؤَلَّفًا

مِنْ مَذْكَرٍ وَمُؤَنَّثٍ بِغَلْبِ الْمَذْكَرِ: جَاءَ سَمِيرٌ وَهَبْدُ الْعَامِلَانِ.

٢- النُّعْتُ السَّبْبِيُّ يَبِينُ صِفَاتِ مَا يَتَلَقَّى بِمَنُوعِهِ: رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا (٧٥:٤). يَرْفَعُ

اسْمًا ظَاهِرًا فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَنُوعِ، وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَفْظًا وَمَا بَعْدَهُ مَعْنَى. وَلَهُ حَالَتَانِ:

أ. مَقْرُونٌ بِضَمِيرِ الْمَنُوعِ أَوْ مُضَافٌ لِمَا فِيهِ ضَمِيرُهُ: بِخُرُجٍ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ (٦٩:١٦).

يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. وَإِنَّمَا يَلَازِمُ الْإِفْرَادَ وَيَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

ب. غَيْرُ مَقْرُونٍ بِضَمِيرِ الْمَنُوعِ: إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ (٥٢:٨). يَتَّبِعُ الْمَنُوعُ فِي الْأُمُورِ الْأَرْبَعَةِ:

الْإِعْرَابِ، التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، الْإِفْرَادَ وَالتَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعَ، وَذَلِكَ كَالنُّعْتِ الْحَقِيقِيِّ.

النُّعْتُ بِصِيغَتِهِ

مُسْتَقٌّ			مَوْؤُلٌ بِالمُسْتَقِّ		
١	اسم الفاعل	جاء التلميذ الناجح	١	المصدر	أنت رجل عدل
٢	اسم المفعول	حان الموعد المضروب	٢	اسم الإشارة	أكرم خالدا هذا
٣	الصفة المشبهة	رأيت الجندي الشجاع	٣	الاسم الموصول	جاء التلميذ الذي اجتهد
٤	أمثلة المبالغة	كان أستاذنا علامة	٤	اسم العدد	اشتريت كتباً أربعة
٥	أفعل التفضيل	سرت على الطريق الأفوم	٥	الاسم المنسوب	ذهبت إلى البلاد الشرقية
			٦	الاسم الجامد	رأيت رجلاً أسداً
			٧	ذو (صاحب)	هذا باحث ذو علم
			٨	ما . أي . كل	أنت فتى أي فتى

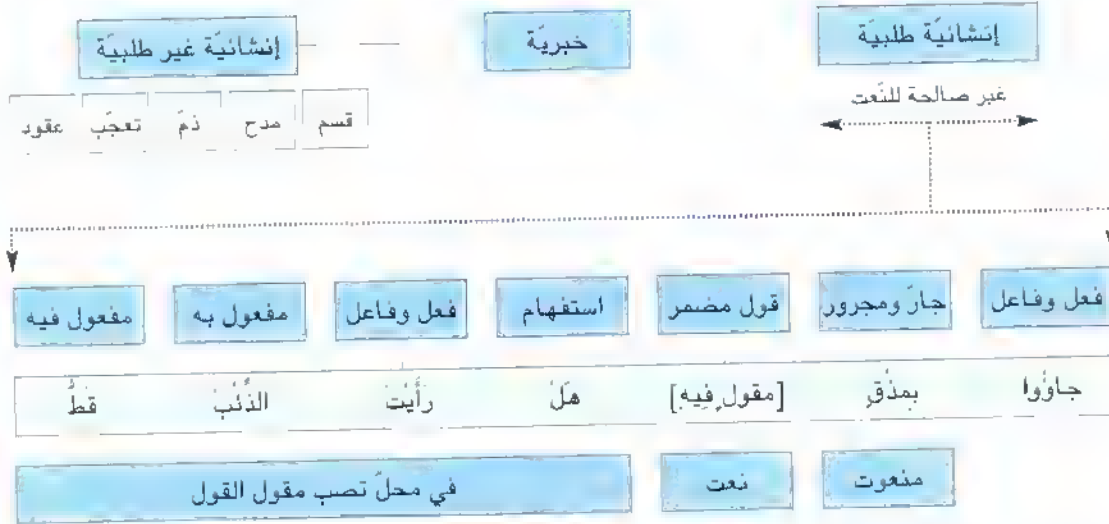
الأصل في النعت المفرد أن يكون اسماً مشتقاً وقد يكون اسماً جامداً مؤؤلاً بالمشتق. والنعت المشتق يشمل:

- ١- اسم الفاعل: الأصايرين والصادقين والقاننين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار (١٧:٣).
- ٢- اسم المفعول: يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش (٤١:١).
- ٣- الصفة المشبهة: وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود (١٨٧:٢).
- ٤- أمثلة المبالغة: ولهم في الآخرة عذاب عظيم سمعون للكذب أكالون للسحت (٤١:٥).
- ٥- أفعل التفضيل: ولنذيقنهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر (٢١:٣٢).

والنعت المؤؤل بالمشتق يشمل الأسماء الجامدة التي تشبه المشتق في دلالتها على الوصف، وهي:

- ١- المصدر: إن هذا لهو القصص الحق وما من إله إلا الله (٧٣:٣).
- ٢- اسم الإشارة غير المكانية: يفصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء بومكم هذا (١٣٠:٦).
- ٣- اسم الموصول المقرون يال: سيج اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى (١٠٨٧).
- ٤- اسم العدد: فكانت هباء منبثاً وكنتم أزواجاً ثلاثة (٧:٥٦).
- ٥- الاسم المنسوب إليه: وأذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً (١٩:١٩).
- ٦- الاسم الجامد بمعنى المشتق: ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل (٢١:٥).
- ٧- «ذو» من الأسماء الخمسة: كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الأوتاد (١٢:٣٨).
- ٨- أسماء جامدة بمعنى المشتق «ما . أي . كل»: إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بغوضة (٢٦:٢).

الجملة النعتية



يَشْتَرِطُ فِي الْجُمْلَةِ حَتَّى تَكُونَ نَعْتًا أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً وَأَنْ تَحْمِلَ ضَمِيرًا يَرْبِطُهَا بِالْمَنْعُوتِ: وَاتَّقُوا بِوَمَا تُرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ (٢٨١:٢)، «يَوْمًا» مَفْعُولُ بِهِ، وَجُمْلَةُ «تَرْجِعُونَ» نَعْتٌ، «فِيهِ» الْهَاءُ ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ يَعُودُ إِلَى: يَوْمٍ. فَلَا تَصْلُحُ الْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ الطَّلِبِيَّةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ: الْأَمْرَ وَالذَّهْيَ وَالتَّمَنِّيَّ وَالتَّرَجِّيَّ وَالِاسْتِفْهَامَ وَالذِّمَّ وَالنَّدَاءَ وَالتَّحْذِيرَ وَالتَّحْذِيزَ وَالْعَرَضَ. أَمَّا الْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ غَيْرُ الطَّلِبِيَّةِ فَيُرَادُ بِهَا إِعْلَانُ شَيْءٍ وَالتَّسْلِيمُ بِهِ، وَتَشْمَلُ:

- ١- الْقِسْمُ: وَتَأَلَّلَهُ لَأَكِيدَنَّ أَضْغَامَكُمْ (٥٧:٢١).
- ٢- الْمَدْحُ: نَعَمْ أَمْوَالِي وَنَعَمْ أَنْتَصِيرُ (٤٠:٨).
- ٣- الذَّمُّ: سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٩:٩).
- ٤- التَّعَجُّبُ: لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ (٣١:٩).

٥- صَيْغُ الْعُقُودِ: وَشَرُودُ بَثْمَنٍ بِخُسٍّ دِرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ (٢٠:١٢).

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ الطَّلِبِيَّةُ نَعْتًا، فَلَا يُقَالُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْرِبُهُ؛ وَإِنَّمَا يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ هَذِهِ الْجُمْلَةُ خَبَرًا، خِلَافًا لِمَذْهَبِ ابْنِ الْأَثَرِيِّ، فَيُقَالُ: زَيْدٌ أَضْرِبُهُ، «أَضْرِبُهُ» جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ. وَإِنْ جَاءَ مَا ظَاهَرَهُ أَنَّهُ نَعْتٌ فِيهِ بِالْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ، فَيُخْرَجُ عَلَى إِضْمَارِ الْقَوْلِ، وَيَكُونُ الْمُضْمَرُ نَعْتًا وَالْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ مَعْمُولُ الْقَوْلِ الْمُضْمَرِ، وَذَلِكَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ ... [المذقُ هُوَ اللَّبَنُ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ]

«مَذْقٌ» مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ، وَالْجُمْلَةُ الْاسْتِفْهَامِيَّةُ «هَلْ رَأَيْتَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا مَقُولٌ لِقَوْلٍ مَحْذُوفٍ،

وَالْقَوْلُ الْمَحْذُوفُ فِي مَحَلِّ جَرِّ نَعْتٍ لَمْ يَذْكُرْ. وَالتَّقْدِيرُ: جَاؤُوا بِمَذْقٍ مَقُولٍ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ.

فَجَاءَتِ الْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ وَكَأَنَّهَا نَعْتٌ لِمَا قَبْلَهَا وَلَنْ كَانَ كَذَلِكَ فِي الظَّاهِرِ فَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ مَعْمُولٌ لِقَوْلٍ مُضْمَرٍ... وَالْخِلَافُ وَقَعَ بَيْنَ ابْنِ السَّرَّاجِ وَالْفَارِسِيِّ يُؤَيِّدُونَ ذَلِكَ وَغَيْرُهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى عَدَمِ التَّزَامِهِ.

وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَاتَّزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالْتَذَكِيرَا

النَّعت المفرد

مؤولات

مشتقات

المصدر

مررت برجل عدل	نكرة	١
جاء رجل ثقة	صريح	٢
رأيت نساء صدقا	غير مبني	٣
قام بنظام رضى	فعله ثلاثي	٤

الكلمات القياسية التي تصلح أن تكون نعتا مفردا هي:

- ١- المشتقات: وكتاب منطور في رفق منشور وأبليت المعثور والسقف المرفوع وألبحر المسجور (٢:٥٢).
- ٢- المؤولات: ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا (١٧:٧٢)، «عذابا» مفعول به ثان له يسلكه، «صعدا» مصدر نعت منصوب له: عذابا.

ويكثر استعمال المصدر نعتا: وجاؤوا على قميصه بدم كذب (١٨:١٢)، «كذب» نعت مجرور له دم، وهو على حذف مضاف أي: ذي كذب، أو تقديره: مكذوب فيه. ويشتراط في المصدر أن يكون:

- ١- نكرة: رأيت في المحكمة قاضيا عدلا - أي قاضيا عادلا.
 - ٢- صريحا غير مؤول: استمعت في التحقيق إلى شهود صدقا، أي شهودا صادقين.
 - ٣- غير مبني: تأسس في البلد نظام رضى، أي نظام مرضى.
 - ٤- فعله ثلاثي: التقيت في القاعة بمحدث ثقة، أي محدث موثوق به.
- والأغلب أن تكون صيغته ملازمة للإفراد والتذكير، ألا يجوز تثنيتهما ولا جمعها ولا تانيئها ولا إخراجها عن وزنها الأصلي. فالمعنى على تأويل المصدر باسم مشتق كالسابق، ويصح أن يكون على تقدير مضاف محذوف هو النعت ثم حذف وحل المصدر محله وأعرب نعتا مكانه.
- وقد اختلف رأي النحاة في وقوع المصدر نعتا: أن ظهورا ببني للطائفتين والعاكفين والركع السجود (١٢٥:٢)، أقياسي هو أم مقصور على السماع؟ وأكثرهم يميل إلى قصره على السماع مع اعترافهم بكثرته في الكلام العربي الفصيح وأنه أبلغ في إداء الغرض من المشتق. وهل يقول البلاغيون إن النعت بالمصدر أبلغ من النعت بالمشتق في الوقت الذي يقول فيه بعض النحاة إن النعت بالمصدر لا يصح؟

- ٥١٤ ونَعْتُ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ فَعَاطِفًا فَرَّقَهُ لَا إِذَا اتَّخَلَفَ
- ٥١٥ ونَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى وَعَمَلٍ أَتَّبِعُ بغيرِ اسْتِثْنَاءٍ

تعدد المنعوت

المنعوت متفرق

ذهب زيدُ وخالدُ العالمان

١ النعت متّحد

قرأتُ كتبًا وصحفًا حرّةً مختارةً

٢ النعت مختلف

قرأتُ كتبًا مختارةً وصحفًا حرّةً

المنعوت غير متفرق

مررتُ برجلين كريمين

١ النعت متّحد

مررتُ بالزُبدِبنِ الكريمِ والبخيلِ

٢ النعت مختلف

المنعوت بخلاف في الفاظه

جاء زيدُ وذهب خالدُ العالمين

الأصلُ في النعتِ أن يتبع المنعوت في حالات إعرابه، ويجوزُ أن يتعدّد كلّ منهما على النحو الآتي:

١- المنعوت واحدٌ والنعتُ متعدّدٌ: هو اللفظُ الخالقُ الباريُّ المصنوعُ له الأسماءُ الحسنَى (٢٤:٥٩).

٢- المنعوتُ متعدّدٌ والنعتُ واحدٌ: سخرها عليهم سبعُ ليالٍ وثمانيةً أبّامٍ حسومًا (٧:٦٩).

٣- المنعوتُ متعدّدٌ والنعتُ متعدّدٌ: والجارِ ذي القربى والجارِ الجنبِ (٣٦:٤).

إذا تعدّد النعتُ والمنعوتُ متعدّدٌ بغيرِ تفريقٍ، أي مذكورٌ واحدًا واحدًا:

١- إن كانت النعوتُ متّحدةً في لفظها ومعناها معاً وجب عدمُ تفريقها، وأن تكونَ مثناةً أو جمعاً على حسب

منعوتها: ما أعجب الهرميين القديمين! ولا يصحُّ: الهرميين القديم والقديم.

٢- إن كانت النعوتُ مختلفةً في لفظها ومعناها وجب التفريقُ بالواو العاطفة. فمثالُ الاختلافِ في اللفظِ

والمعنى: بحثنا عن القادة القتل والجريح والأسير. ومثالُ الاختلافِ في اللفظِ دون المعنى: أبصرتُ

سيارتين زاهيةً ومنطلقةً. ومثالُ الاختلافِ في المعنى دون اللفظِ: نصحتُ رجلين هاوياً وهاوياً.

إذا تعدّد النعتُ والمنعوتُ متعدّدٌ متفرّقٌ:

١- إن كانت النعوتُ متّحدةً في لفظها ومعناها وجب عدمُ تفريقها: سافر محمودٌ وخالدُ المهندسان.

٢- إن كانت النعوتُ مختلفةً وجب أحدُ أمرين: أ. إمّا تقديمُ المنعوتاتِ كلّها متواليةً، يليها النعوتُ كلّها

بحيث يكونُ النعتُ الأوّلُ للمنعوتِ الأخير... نقرأُ الكتبَ والصحفَ والمجلاتِ الرُفيعَةَ الحرّةَ المختارةَ.

ب. إمّا وضعُ كلّ نعتٍ بعدَ منعوتِهِ مباشرةً: نقرأُ الكتبَ المختارةَ والصحفَ الحرّةَ والمجلاتِ الرُفيعَةَ.

وإذا تعدّد المنعوتُ وكان في الفاظه خلافٌ في المعنى والعمل وجب القطعُ وامتنعُ الإتياعُ: جاء زيدُ وذهب خالدُ

العالمين، «العالمين» منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ: أعني، ويجوزُ أن يكونَ خبراً لمبتدأٍ محذوفٍ: هما العالمان.

وَأَنَّ نَعُوتَ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مُقْتَرَا لِذِكْرِهِنَّ أَتَبِعْتُ

منعوت

نعت ١

نعت ٢

نعت ٣

نعت مفرد متعدّد	مزرتُ بزيّد	الفقيه	الشاعر	الكاتب	متفرّق
نعت مفرد متعدّد	مزرتُ بزيّد	الفقيه	والشاعر	والكاتب	معطوف
نعت جملة متعدّد	مزرتُ بزيّد	هو الفقيه	وهو الشاعر	وهو الكاتب	معطوف
نعت مفرد وجملة	مزرتُ بزيّد	الفقيه	هو الشاعر	وهو الكاتب	معطوف وغيره

المنعوت اسمٌ متقدّمٌ دائماً يخضع لحالة نحويّة معيّنة كالرفع والنصب والجرّ والنعت اسمٌ متأخّرٌ عن المنعوت يتقيّد بالحالة النحويّة عينها وقد يكون جملةً تتقيّد بالأعراب المحليّة عينه. فيجوز أن يبقى المنعوت واحداً وأن يتعدّد النعت أكان مفرداً أم جملة:

- ١- المنعوت واحدٌ والنعت مفردٌ متعدّد: هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون (٢٣:٥٩). النعت متعدّد بدون عطف.
 - ٢- المنعوت واحدٌ والنعت جملةً متعدّدة: وآتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون (٤٨:٢). النعت متعدّد بواسطة العطف.
 - ٣- المنعوت واحدٌ والنعت متعدّد بالمفرد والجملة: قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسفي الحرت مسلّمة لا شبهة فيها (٧١:٢). النعت متعدّد بالعطف وبدونه.
- إذا تعدّد النعت والمنعوت واحدٌ وجب تفريق النعوت، أي ذكرها واحداً واحداً، مسبوقةً بواو العطف أو غير مسبوقة: يقبّح في العين رؤية عالمٍ مختالٍ مغرورٍ، ويصح: ... عالمٍ مختالٍ ومغرورٍ، وتمتنع واو العطف إذا كان المعنى المراد لا يتحقّق بمعنى واحدٍ: الفصول أربعة أطيبها الربيع البارد الحارُّ أي المعتدل، فكلاهما بمنزلة كلمة واحدة: الذين يتبعون الرسول النبي الأمي (١٥٧:٧). فيجوز عطف النعوت مع ملاحظة ما يأتي:
- ١- أن تكون النعوت المتعدّدة مختلفة المعاني، فلا يصحّ العطف في مثل: هذا رجلٌ غنيٌّ ثريٌّ، أمّا إذا كانت النعوت جملاً فالأفضل عطفها ولا يشترط اتّفاقها في المعنى أو اختلافها.
 - ٢- أن يكون العطف بالحروف المعروفة، ما عدا «أم، حتّى» إذ لا تعطف النعوت بواحدٍ منهما. وإذا كانت النعوت مختلفة المعاني وجب العطف بحرف الواو دون غيره. وعندما يتمّ العطف يتخلّى النعت عن موقعه وأحكامه ويجري عليه مجرى المعطوف وأحكامه: ففدية من صيام أو صدقة أو نسك (١٩٦:٢).

٥١٧ وَأَقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعُ مُعَيَّنًا
٥١٨ وَارْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ

جملة	منعوت	نعت مقطوع		نعت	التقدير
		مفعول به	خبر	تابع	
١	قطع النعت بالرفع	مررت	يزيد	الكریم	هو الكرم
٢	قطع النعت بالنصب	مررت	يزيد	الكریم	أمدح الكرم
٣	إتباع النعت بالجر	مررت	يزيد	الكریم	-

الأصل في النعت أن يتبع المنعوت في حالات إعرابه، ويجوز أن يقطع عن كونه تابعاً لما قبله في الإعراب إلى كونه خاضعاً لحالات إعرابية مختلفة: سيضلي نارا ذات لهب وأمرأته حمالة الخطب (٣٠١١)، «حمالة» مفعول به لفعل محذوف تقديره: أذم. فلأسباب بلاغية يجوز أن يتعين القطع في النعت أو الإتيان؛ وينشأ صدور قوم مؤمنين (١٤٩)، «مؤمنين» نعت لـ: قوم، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره: أعني، فيقال:

١- الحمد لله العظيم، «العظيم» خبر لمبتدأ محذوف: هو، أو يجوز «العظيم» نعت لـ: الله.

٢- الحمد لله العظيم، «العظيم» مفعول به لفعل محذوف، أمدح، أو يجوز «العظيم» نعت لـ: الله.

٣- الحمد لله العظيم، «العظيم» نعت لـ: الله، وفي التنزيل: الله لا إله إلا هو ربُّ العرش العظيم (٢٦:٢٧). والغالب أن يقطع النعت بالوصف الذي يؤتى به لمجرد المدح أو الذم أو الترحم. وقد يقطع غيره مما لم يأت به لذلك: مررت بخالد النجار أو النجار. يقدَّر الفعل في حالة النصب: أمدح. أذم. أرحم. أعني، فيما أريد به المدح - الذم - الترحم. غاية أخرى. يحذف الفعل أو المبتدأ وجوباً في المقطوع المراد به المدح أو الذم أو الترحم.

١- إذا تعددت النعوت: أ. إن كان المنعوت يتعين بها كلها وجب إتيانها كلها: مررت بخالد الكاتب الشاعر الخطيب. ب. إن كان المنعوت يتعين ببعضها وجب إتيان ما يتعين به، وجاز فيما عداه الإتيان والقطع.

٢- إذا تعددت النعوت لمجرد المدح أو الذم أو الترحم فالأولى قطع النعوت كلها أو إتيانها كلها. وإذا لم تكن النعوت للمدح أو الذم أو الترحم فالأولى إتيانها كلها.

لا يجوز قطع النعت إذا كان:

١- لازماً لتعيين المنعوت: أثنى العلماء على النابغة الذبياني. أو لتقريره: ضربته ضربة واحدة.

٢- رافعاً لإبهامه: خاض هذا الفارس غمرات القتال.

٤- نكرة: مررت برجل فاضل، ولا يقال: فاضل أو فاضلاً.

أوضاع المنعوت والنعت	منعوت	نعت	محذوف	سبب الحذف
١- أ حذف المنعوت	جاء	[...]	الفارس	شبهة النعت
١- ب حذف المنعوت	أصغيت	[...]	أي إصغاء	المنعوت مصدر مبين
١- ج حذف المنعوت	أعجبت براكب	[...]	صاهلاً	النعت محل المنعوت
١- د حذف المنعوت	هم فريقان منهم	[...]	ظعن ومنهم أقام	نعت جملة منعوت مرفوع
٢ حذف النعت	جاء	بالحق	[...]	قرينة تدل على النعت
٣ حذف الاثنين	هو غير متنج	[...]	[...]	قرينة تدل عليهما

من حق المنعوت والنعت أن يكونا مذكورين، وإنما يجوز حذف المنعوت أو النعت أو الاثنين معاً.

١- حذف المنعوت، وهو كثير: وألنا له الحديد أن أعمل سابغات وقدز في أشرد وأعفلوا صالحاً إني بما تغفلون بصير (١٠:٣٤)، أي: دروعاً سابغات وعملاً صالحاً.

أ- يجب حذفه في كل موضع اشتهر فيه النعت اشتهاراً يغني عن المنعوت: جاء الفارس، أي: الرجل الفارس. والنعت محل المحذوف في إعرابه.

ب- يجوز حذفه إذا كان مصدراً مبيناً نابت عنه صفته: أكرمته أحسن الإكرام، أي: أكرمته إكراماً. والأكثر أن تضاف الصفة لمصدر كالـمصدر المحذوف.

ج- يجوز حذفه إذا كان النعت صالحاً لأن محل المنعوت ويعرب إعرابه: أعجبت براكب صاهلاً، أي: فرساً صاهلاً. ولهذا يجب أن يكون المنعوت واحداً والنعت مفرداً وليس جملة.

د- يجوز حذفه إذا كان النعت جملة والمنعوت مرفوعاً والاسم المتقدم عليه مجروراً بـ«من أو في»: لما مات عمر بن عبد العزيز لم يكن في الناس إلا بكى أو صرخ أو ضرع حزناً، أي: إلا إنسان بكى ...

٢- يحذف النعت، وهو قليل، إذا دلت عليه قرينة: أما السفينة فكانت لمساكين يغفلون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٧٩:١٨)، أي: كل سفينة صالحة ... أردت أن أعيبها. ومنه:

ورب أسيلة الخدين بكر مفهفة لها فرع جيد ... أي: فرع فاحم وجيد طويل، والقرينة: مدح الفتاة.

٣- يحذف المنعوت والنعت معاً، وهو قليل أيضاً، إذا قامت القرينة الدالة عليهما: إنه من يأت ربه مجزئاً فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى (٧٤:٢٠)، أي: لا يموت فيها موتاً دائماً ولا يحيا حياة نافعة. ويقال للمتعلم الذي لا ينتفع بعلمه: هذا غير متعلم، أي: غير متعلم متعلماً مثمراً.

- ٥٢٠ بِ: النَّفْسِ، أَوْ بِ: الْعَيْنِ، الْإِسْمُ أَكْثَرُ مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقِ الْمَوْكَّدَا
- ٥٢١ وَاجْمَعَهُمَا بِ: أَفْعَلٍ، إِنْ تَبِعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا

التوكيد

٢ توكيد معنوي

١ توكيد لفظي

توكيد شمول

توكيد نسبة

توكيد بمرادفه

توكيد بلفظه

نَفْسٌ

عَيْنٌ

وَهَذَا نَفْسُهَا وَالْهَذَا نَفْسُهُمَا وَالْهَذَانِ أَنْفُسُهُنَّ

جاء زيدَ عَيْنُهُ وَالزَّيْدَانِ أَعْيُنُهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَعْيُنُهُمْ

التوكيد تابع مكرر لمعنى ما قبله يراد به تثبيت حقيقة متبوعه بلا مبالغة ولا مجاز: جاء زيدَ زيدَ . جاء زيدَ نفسه. والتوكيد نوعان: لفظي ومعنوي.

١- التوكيد اللفظي يكرر اللفظ السابق بعينه أو بمرادفه: كَلَّا إِذَا نَكَتِ الْأَرْضُ دَكَا دَكَا (٢١:٨٩)، «دَكَا» الأول مفعول مطلق، والثاني توكيد

٢- التوكيد المعنوي يتم باستعمال كلمات معينة بشروط محصورة: فسجد الملائكة كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ (٣٠:١٥)، «كُلَّهُمْ» توكيد لـ: الملائكة، «أَجْمَعُونَ» توكيد ثان.

والتوكيد المعنوي نوعان: نسبة وشمول.

١- توكيد النسبة يستعمل لإزالة الاحتمال عن الذات وإبعاد الشك المعنوي عنها.

٢- توكيد الشمول يستعمل لإزالة ما يوهم بعدم إرادة التعميم.

توكيد النسبة بلفظه: عَيْنٌ وَنَفْسٌ، يوكّد المفرد والمثنى والجمع مضافاً لضمير المؤكّد، والكلمتان تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع على وزن: أَفْعَلٍ، وقد منع أكثر النحاة الجموع الأخرى.

١- عَيْنٌ: جاء الرَّجُلُ عَيْنَهُ وجاءت المرأةُ عَيْنَهَا . رأيتُ الطالبين أَعْيُنَهُمَا والطَّالِبَتَيْنِ أَعْيُنَهُمَا . مررتُ بالخالدين أَعْيُنَهُمْ والفاطمات أَعْيُنَهُنَّ.

٢- نَفْسٌ: جاء الرَّجُلُ نَفْسَهُ وجاءت المرأةُ نَفْسَهَا . رأيتُ الطالبين أَنْفُسَهُمَا والطَّالِبَتَيْنِ أَنْفُسَهُمَا . مررتُ بالخالدين أَنْفُسَهُمْ والفاطمات أَنْفُسَهُنَّ.

يجوز استعمال «عين ونفس» مجرورتان بالباء الزائدة، فتعربان حينئذٍ توكيداً مجروراً بالباء الزائدة في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب المتبوع: ولا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ (١٢٠:٩).

٥٢٢ وَ: كَلَّا، أَذْكَرُ فِي الشُّمُولِ وَ: كَلَّا
٥٢٣ وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَ: كُلٌّ، فَاعِلَةٌ
كِلْتَا، جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلًا
مِنْ: عَمَّ، فِي التَّوَكِيدِ مِثْلُ: نَافِلَةٌ

التوكيد المعنوي

توكيد شمول

توكيد نسبة

المفرد والجمع

المثنى

عَامَّةٌ

جَمِيعٌ

كُلُّ

كِلْتَا

كَلَّا

التوكيد المعنوي نوعان: نسبة وشمول. توكيد الشُّمُولِ يُسْتَعْمَلُ لإزالة ما يوهم بعدم إرادة التعميم: إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ (١٥٤:٣)، «كُلُّهُ» توكيد منصوب ل: الأمر، الهاء ضمير مضاف إليه. وتوكيد الشُّمُولِ نوعان:

١- توكيد المثنى بواسطة: كِلْتَا، كَلَّا.

٢- توكيد المفرد المتجرى بواسطة: كُلٌّ، وتوكيد الجمع بواسطة: جميع، عَامَّةٌ، ويلحق بهما: أَجْمَعُ.

«كِلَّا، كِلْتَا» يراد بهما إزالة الاحتمال والمجاز عن التثنية وإثبات أنها هي المقصودة حقيقة، ولا بد عند استعمالها أن يسبقها المؤكد وأن تضاف لضمير يطابقه في التثنية ليربط بينهما:

١- تُسْتَعْمَلُ «كِلَّا» لتوكيد المذكر ولغير توكيد: إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا (٢٣:١٧)، «كِلَاهُمَا»

معطوف على: أَحَدُهُمَا. ويُقال في التوكيد: جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا - رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا - مررتُ بِالرَّجُلَيْنِ

كِلَيْهِمَا. «كِلَاهُمَا» توكيد ل: الرَّجُلَانِ، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، هما ضمير

في محل جر مضاف إليه. وكذلك «كِلَيْهِمَا» تابع منصوب أو مجرور بالياء ...

٢- تُسْتَعْمَلُ «كِلْتَا» لتوكيد المؤنث ولغير توكيد: كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءِثْنُ أَكْلِهِنَّ وَلَمْ تَظْلَمْ مَعَهُ شَيْئًا (٣٣:١٨)،

«كِلْتَا» مبتدأ وهو مضاف، «الجننتين» مضاف إليه. ويُقال في التوكيد: جَاءَتِ الْمَرَاتَانِ كِلْتَاهُمَا - رَأَيْتُ

المرأتين كِلْتَيْهِمَا - مررتُ بِالْمَرَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا. «كِلْتَاهُمَا» توكيد ل: الرَّجُلَانِ، مرفوع بالالف لأنه ملحق

بالمثنى، هما ضمير في محل جر مضاف إليه ...

«كُلٌّ، جميع، عَامَّةٌ» يراد بها إزالة الاحتمال عن الشُّمُولِ. ولا بد عند استعمالها أن يسبقها المؤكد وأن تضاف

لضمير يطابقه في الإفراد والتذكير وفروعهما: ١- كُلٌّ: رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ. ٢- جميع: جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ جَمِيعَهَا.

٣- عَامَّةٌ على وزن «فاعلة»: جَاءَ الْقَوْمُ عَامَّتَهُمْ.

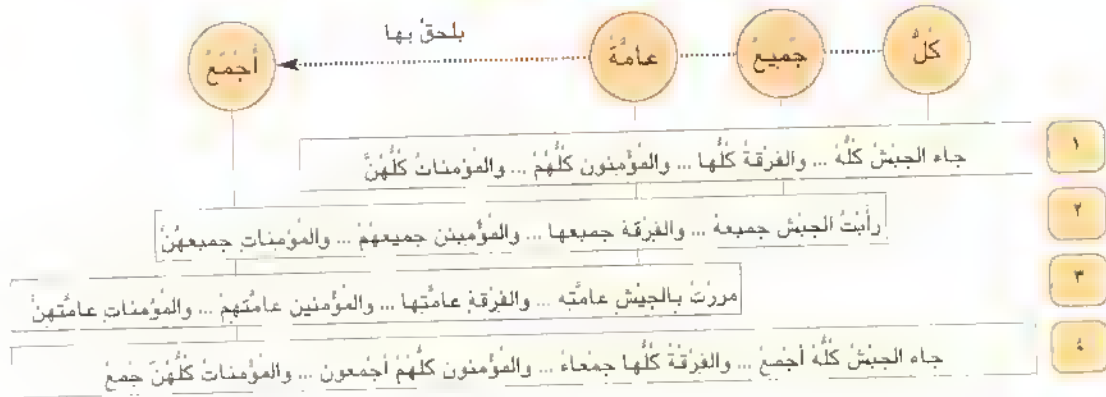
التوكيد المعنوي

٣٥٥

التوكيد

وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدُوا بِ: أَجْمَعًا ٥٢٤
وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَحْيِي: أَجْمَعُ ٥٢٥
جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جَمْعًا
جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جَمْعُ

توكيد الشُّمول



من أنواع توكيد الشُّمول ما يراد به إفادة التعميم الحقيقي، وأشهر ألفاظه ثلاثة: كُلٌّ، جميع، عامة.

١- «كُلٌّ»: ولله غيبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ (١٦: ١٢٣)، «الأمْر» نائب فاعل، «كُلُّهُ» توكيد لـ: الأمر، تابع له في الرفع، الهاء ضمير مضاف إليه. وأقوى الألفاظ في التوكيد وأكثرها أصالة هو: كُلٌّ، ثُمَّ: جميع، ثُمَّ: عامة، نحو: قرأتُ ديوانَ المتنبي كُلَّهُ واستوعبتُ قصائده كُلُّها. وليس في الكلام ما يدلُّ على الإحاطة الكاملة فمجيء لفظ: كُلٌّ، منع الاحتمالات وأفاد الشُّمول بغير مبالغة ولا مجاز.

٢- «جميع»: غرَّدتِ العصافيرُ جميعها، وليس في الكلام ما يقطع بالدلالة على التعميم، فلما جاء لفظ: جميع، أفاد الشُّمول وأزال الاحتمال. ويجوز استعماله بعد لفظ: كُلٌّ، فيكون حالاً توكيداً بعد توكيد: ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كُلُّهم جميعاً (١٠: ٩٩).

٣- «عامة»: على وزن: فاعلة، والتاء للمبالغة زائدة لازمة وليست للتأنيث، فيقال: حضر الجيشُ عامته - حضر الجيشان عامتهما - حضر الجيوشُ عامتهم.

ولا بد في استعمال كلِّ لفظ من هذه الثلاثة أن يسبقه المؤكِّد وأن يكون مضافاً لضمير يطاقه في الأفراد والتذكير وفروعهما ليربط بينهما.

وهناك ألفاظٌ ملحقةٌ بالثلاثة السالفة الدالة على الشُّمول وهي: أجمع، جمعاء، أجمعون، جمع. وإنما سُميت ملحقةً لأن الكثير الفصيح في استعمالها أن تقع مسبوقاً بكلمة: كُلٌّ، التي للتوكيد أيضاً ومطابقة لها على النحو الآتي: ... كُلُّهُ أجمع - ... كُلُّها جمعاء - ... كُلُّهُنَّ جمع - ... كُلُّهُم أجمعون ... فسجد الملائكة كُلُّهُم أجمعون إلا إبليس استكبر (٣٨: ٧٣)، «كُلُّهُم» توكيد، و«أجمعون» توكيد. ومن الجائز أن تستقلَّ كلُّ واحدة من هذه الألفاظ في إفادة الشُّمول: فنجنناد وأهله أجمعين إلا عجوزاً في الغابرين (٢٦: ١٧)، «أجمعين» توكيد.

وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصْرِ الْمَنْعُ شَمِيلٌ
عَنْ وَزْنٍ: فَعَلَاءٌ، وَوَزْنٌ: أَفْعَلَاءٌ

وَإِنْ يُفِيدُ تَوْكِيدَ مَنْكُورٍ قَبْلَ
وَأَعْنِ بِ: كَلْتَا، فِي مَثْنَى وَ: كِلَا،

٥٢٦

٥٢٧

الكوفة

يجوز توكيد النكرة

صُمْتُ شَهْرًا كُلَّهُ

يؤكد بكل الألفاظ

جاء الجيشان أجمعان

توكيد النكرة

توكيد المثنى

البصرة

لا يجوز توكيد النكرة

يؤكد ب: كلا - كلتا

جاء الجيشان كلاهما

ألفاظ التوكيد المعنوي معارف بذاتها أو بإضافتها لضمير مطابق للمؤكد، وأما الملحقه فإنها معارف بالعلمية لأن كل لفظ منها هو علم جنس على الإحاطة والشمول: فكتبوا فيها هم والفاوون وجنود إبليس أجمعون (٩٤:٢٦). «أجمعون» توكيد ل: جنود، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. والنكرة تدل على الإبهام والشروع: فالتابع والمتبوع إذا أريد توكيد النكرة، متعارضان تعريفاً وتنكيراً. لكن يجوز في الرأي الأصح، توكيدها إذا أفادها التوكيد شيئاً من التحديد والتخصيص، إذ يقربها من التعريف نوعاً. وتحقق استفادتها من التوكيد إذا اجتمع فيها أمران:

١- أن تكون دلالتها على زمن محدود بابتداء وانتهاء معينين معروفين: يوم، أسبوع، شهر ... أو على شيء معلوم المقدار: درهم، دينار ...: اعتكفت أسبوعاً كله. ولا يقال: صُمْتُ دهرًا كله، لأنه مبهم.

٢- أن يكون لفظ التوكيد من ألفاظ الإحاطة والشمول المعروفة: تبرعت بدينار كله. ومنه قول الشاعر: لكنه شاقه أن قيل ذا رجب يا ليت عبدة حول كله رجب ... «كله» توكيد ل: حول.

مذهب البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة. ومذهب الكوفيين جواز توكيد النكرة المحدودة. والفصيح عند البصريين أن المثنى يؤكد ب: كلا وكلتا، وأنه لا يؤكد بغير ذلك، فلا يقال: جاء الجيشان أجمعان، ولا: جاء القبيلتان جمعاً وان، استغناء ب: كلا وكلتا، عنهما. وأجاز ذلك الكوفيون. وهنا ألفاظ أخرى للتوكيد تقع بعد: أجمع، وتعد من الملحقات أيضاً، وهي: أجمع أكتع أبصع أبتع ... جمعاء كنعاء بصعاء بتعاء ... جمع كتع بصع بتع ... أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون ... ومن المستحسن الاقتصاد على: أجمع - جمعاء - جمع. أجمعين: أولئك جزاؤهم أن عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين (٨٧:٣).

توكيد النكرة والمثنى

التوكيد

٥٢٨ وَإِنْ تَوَكَّدِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِ: النَّفْسِ وَالْعَيْنِ، فَبَعْدَ الْمُتَّفَصِّلِ
٥٢٩ عَنَيْتُ ذَا الرُّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا

إعراب الضمير	توكيد	فاصل	ضمير	كلام	حالات الضمير
مرفوع	كُلُّهُمْ		فَامُ.....وَا	فَامُ.....وَا	ضمير متصل ١
مرفوع	أَنْفُسُكُمْ	أَنْتُمْ	قَوْمُ.....وَا	قَوْمُ.....وَا	ضمير متصل ١-١
مرفوع	نَفْسُهُ	هُوَ	[هُوَ]	خَالِدٌ سَافِرٌ	ضمير مستتر ١.١
مرفوع	نَفْسِكَ فِي الْخَيْرِ	حَقًّا	رَغِبْتُ.....ت	رَغِبْتُ.....ت	ضمير متصل ١-ب
مرفوع	نَفْسِكَ سَافَرْتُ		أَنْتَ	أَنْتَ	ضمير متصل ٢
منصوب	نَفْسِكَ		رَأَيْتُ.....كَ	رَأَيْتُ.....كَ	ضمير متصل
مجرور	نَفْسِكَ		مَرَرْتُ بِ.....كَ	مَرَرْتُ بِ.....كَ	ضمير متصل

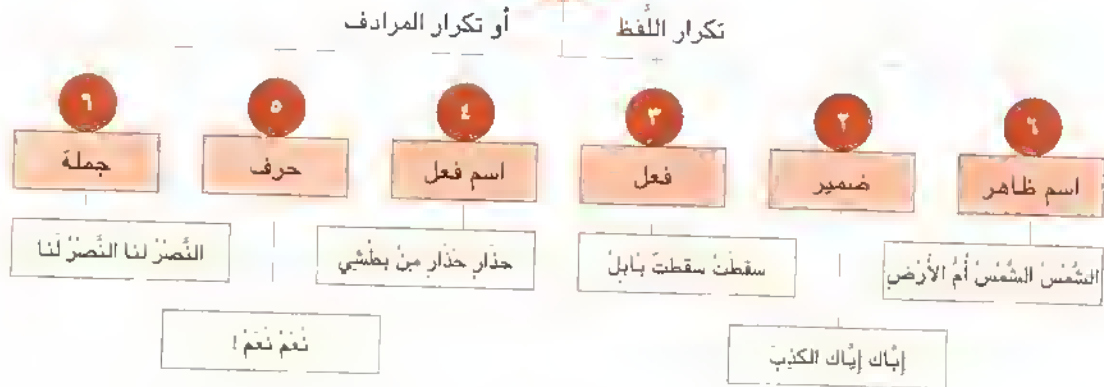
يجوز توكيد الضمير المنفصل أو المتصل توكيداً معنوياً، ذلك أدنى أن تَقْرَأَ أَغْبَنَهُنَّ وَلَا بَحْرُنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا
«أَغْبَنَهُنَّ كُلَّهُنَّ» (٥١:٣٣)، «كُلَّهُنَّ» توكيد لنون الإناث فاعل: يرضين.

١- إذا أُريدَ توكيد الضمير المتصل المرفوع، مستتر أو بارز، يُؤتى بلفظ التوكيد المعنوي الذي يحقق هذا الغرض، ويجوز استعمال: نفس أو عين، بشرط أن يفصل بينه وبين المؤكد: أ، إما ضمير منفصل يعرب توكيداً لفظياً للضمير المؤكد: جئْتُ أَنَا نَفْسِي - ذَهَبُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ - خَالِدٌ سَافِرٌ هُوَ نَفْسُهُ - رَغِبْتُ أَنْتَ أَنْفُسُكَ فِي الْخَيْرِ، ب، وإما فاصل آخر ليس ضميراً: رَغِبْتُ حَقًّا نَفْسَكَ فِي الْخَيْرِ. رَغِبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ نَفْسَكَ أَنْ تُسَافِرَ. رَغِبْتُمَا حَقًّا أَنْفُسُكُمَا فِي الْخَيْرِ. فالفصل واجب ولكن الفصل بالضمير المنفصل أفصح. وإذا قيل: تَكَلَّمَ الْمُحَمَّدُونَ هُمْ أَنْفُسُهُمْ، لا يصح إعراب «هم» توكيداً لأن المؤكد، المحمدون - ليس ضميراً متصلاً مرفوعاً، وإنما هو اسم ظاهر لا يؤكد الضمير، أما في نحو: الْمُحَمَّدُونَ أَكْرَمَتُهُمْ هُمْ أَنْفُسُهُمْ، فالفصل جائز لا واجب لأن المؤكد ضمير متصل غير مرفوع، ويجوز توكيده بغير الضمير: لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ (١٨:٧). كما يجوز توكيد الضمير المتصل بالضمير المنفصل وحده بدون استعمال ألفاظ التوكيد المعنوي: وَبِأَعْيُنِنَا أَسْكَنْ أَنتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ (١٩:٧)، «أنت» توكيد لضمير مستتر، وكذلك: فإِذَا أَسْتَوَيْنَا أَنتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَكَ فَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ (٢٨:٢٣)، «أنت» توكيد لضمير متصل.

٢- إذا أُريدَ توكيد الضمير المرفوع المنفصل بـ «النفس أو العين» فحكمه حكم توكيد الاسم الظاهر بهما، كلاهما لا يحتاج إلى فاصل: أَنتَ نَفْسَكَ سَافَرْتَ. أَنْتُمَا أَنْفُسُكُمَا سَافَرْتُمَا. أَنْتُمْ أَنْفُسُكُمْ سَافَرْتُمْ ...

وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ لَفْظِيَّ يَجِي ٥٣٠
مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ: أَدْرُجِي أَدْرُجِي
وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ ٥٣١
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلَ

التوكيد اللفظي



التَّوَكِيدُ نوعان: لفظيٌّ ومعنويٌّ. التَّوَكِيدُ اللفظيُّ يَكْرُرُ اللَّفْظَ السَّابِقَ بَعِينَهُ أَوْ بِمَرَادِفِهِ، وَالْمُؤَكَّدُ قَدْ يَكُونُ:
١- اسماً ظاهراً بِتَكَرُّرِ اللَّفْظِ: وَجَاءَ رَيْكَ وَأَتَمَّلَكَ صَفًّا صَفًّا (٢٢:٨٩)، «صَفًّا» الثَّانِي توكيد. أَوْ بِتَكَرُّرِ الْمُرَادِفِ:
وَاللَّهِ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بَسَاطًا لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سَبِيلًا فُجَاجًا (٢٠:٧١)، «فُجَاجًا» توكيد ل: سَبِيلًا.
٢- ضَمِيرًا: فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبِّكَ فَقَاتِلَا (٢٤:٥)، «أَنْتَ» توكيد للضمير المستتر فاعل: اذْهَبْ. وَإِذَا أُرِيدَ تَكَرُّرُ
الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ لِلتَّوَكِيدِ وَجِبَ اتِّصَالُ الْمُؤَكَّدِ بِمَا اتَّصَلَ بِالْمُؤَكَّدِ: مَرَرْتُ بِكَ بِكَ، وَلَا يُقَالُ: مَرَرْتُ بِكَ.
٣- فِعْلًا: فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ زَوِيدًا (١٧:٨٦)، «أَمْهَلُهُمْ» توكيد ل: مهل.
٤- اسْمَ فِعْلٍ: هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تَوَعَّدُونَ (٣٦:٢٣)، «هِيَهَاتَ» الثَّانِي توكيد.
٥- حَرْفًا: ... وَقُلْنَا عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلُ مَشْرَبٍ أَجَلُ جَبَرِ إِنَّ كَانَتْ أَبْيَحْتُ دَعَائِرُهُ ... «جَبَرِ» توكيد ل: أَجَلُ.
٦- جُمْلَةً: فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥:٩٤)، جُمْلَةً «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» توكيد.
والغرض من التَّوَكِيدِ اللفظيِّ:

- ١- توجبه الانتباه إلى موضوع هام؛ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤:١٠٢).
- ٢- تركيز السَّمْعِ لغرض التَّهْدِيدِ: أُولَى لَكَ فَأُولَى ثُمَّ أُولَى لَكَ فَأُولَى (٣٤:٧٥).
- ٣- تركيز السَّمْعِ لغرض التَّهْوِيلِ: وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ (١٨:٨٢).
- ٤- تَكَرُّرُ عِبَارَةٍ مَحْبُوبَةٍ: ... أَلَا يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثلاث تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي ...
وَلَا يَجُوزُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ تَكَرُّرُ الْمُؤَكَّدِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّتَيْنِ بَعْدَ الْمُؤَكَّدِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
أَلَا حَبِذَا حَبِذَا حَبِذَا صَدِيقٌ تَحَمَّلْتُ مِنْهُ الْأَذَى ...

٥٣٢ كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصِلُ بِهِ جَوَابٌ ك: نَعَمْ، وَك: بلى
٥٣٣ وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ اَنْفَصَلَ أَكْذَ بِهِ كُلُّ ضَمِيرٍ اِتَّصَلَ

التوكيد اللفظي

توكيد الحرف

توكيد الضمير

ضمير منفصل

أَنْتَ أَنْتَ زَيْدٌ

ضمير متصل

مَرَرْتُ بِهِ هُوَ

حرف غير جوابي

فِي الدَّارِ فِي الدَّارِ زَيْدٌ

حرف جوابي

بلى بلى جَاءَ زَيْدٌ

يجوزُ توكيدُ الحرفِ توكيداً لفظياً:

- ١- إذا كان حرف جواب - أجل، إذا، إي، بلى، جلاً، جيئ، فـ، لا، نعم - فيتم توكيده بتكراره فقط، ومنه:
لا لا أبوح بحبّ بثنة إنها أخذت علي موائعاً وعهوداً ...
- ٢- إذا كان حرفاً غير جوابي وقد اتصل به ضمير، فيتم توكيده بتكراره ومعهُ الضمير المتصل به: أيعذكم أنكم إذا مئم وكنتم ترابنا وعظامنا أنكم مخرجون (٣٥:٢٣)، «أنكم» الثاني توكيد، وإذا دخل الحرف على اسم ظاهر فيتم التوكيد بتكراره ومعهُ الاسم الظاهر: إن خالداً إن خالداً قادم، وكذلك: إن خالداً إنه قادم. وإذا دخل على اسم مضاف فيتم التوكيد بتكراره ومعهُ الاسم الظاهر والمضاف إليه: اللبيم يود الناس على رجاء الفائدة على رجاء الفائدة.

وتوكيد الحروف على غير الوجه السالف ضعيف، بل شاذ لا يقاس عليه، كقول الشاعر:

إن إن الكريم يحلم ما لم يرين من أجازة قد ضيما ...

ويجوز توكيد الضمير توكيداً لفظياً:

- ١- إذا كان ضميراً متصلاً، فيتم توكيده بضمير الرفع المنفصل المناسب له في الأفراد والتذكير ...: ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا (٤٩:١١)، «أنت» توكيد لضمير مستتر فاعل: تعلمها، ويجوز أن يكون المؤكد منصوباً: أكرمك أنت، أو مجروراً: مررت بك أنت، وإذا أريد توكيده بضمير مماثل في اللفظ والمعنى فلا بد من تكرار اللفظ بكامله: فجعلت جعلت أسمعه أسمعه وأصغني إليه أصغني إليه ...

- ٢- إذا كان ضميراً منفصلاً، فيتم توكيده بتكراره بغير شرط: أأنت أنت خالداً؟ ومنه قول الشاعر:

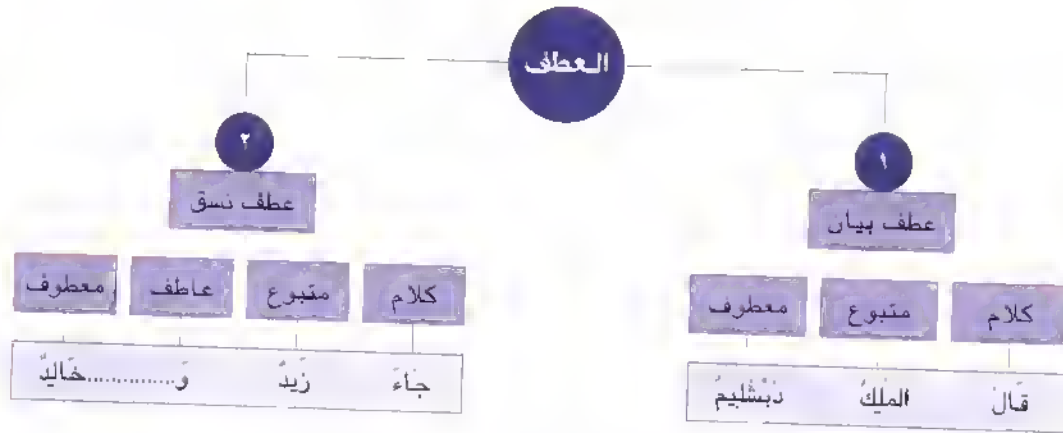
إياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب ...

وَالْعَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ
حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَسِفَةٌ

الْعَطْفُ إمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ
فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ سِبْهُ الصِّفَةِ

٥٣٤

٥٣٥



العطف تابعٌ لصاحب متبوعه لإزالة ما يشوبه من غموض وإظهار المقصود منه. وهو قسمان: بيان ونسق.

١- عطف البيان: وإلى عاد أخاهم هودا قال يا قوم أعبدوا الله (٦٥:٧)، «هودا» عطف بيان على أخاهم.

٢- عطف النسق: وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت (١٠٢:٢)، «ماروت» عطف نسق على هاروت.

عطف البيان اسم جامد تابع أشهر من متبوعه: وما جعل عليكم في الدين من حرج مله أبلكم إبراهيم (٧٨:٢٢)، «إبراهيم» عطف بيان على: أبلكم، تابع له في الجر. والغاية من عطف البيان:

١- توضيح المعطوف عليه إذا كان معرفة: جعل الله الكعبة البيت الحرام فيما للناس والشهر الحرام والهندي والفلائد (٩٧:٥)، «البيت» عطف بيان على: الكعبة، تابع له في النصب.

٢- تخصيص المعطوف عليه إذا كان نكرة: بحكم به ذوا عدل منكم هذنا بالغ الكعبة أو كفارة طعام مساكين أو عدل ذلك صياما (٩٥:٥)، «طعام» عطف بيان على: كفارة، تابع له في الرفع.

التشابه والتخالف بين عطف البيان والتوابع الأخرى:

- ١- يشبه عطف البيان النعت الحقيقي في إيضاح المتبوع وتخصيصه. والفارق بينهما أن النعت اسم مشتق يشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت ويوضح حالة عريضة له، أما عطف البيان فهو جامد لا ضمير فيه بمنزلة التفسير لمتبوعه أشهر منه في العرف يوضح الذات نفسها.
- ٢- يشبه التوكيد اللفظي بالمرادف في أن كلا منهما يكرر معنى المتبوع دون لفظه، أما الغرض من التوكيد اللفظي، توجيه الانتباه، تركيز التهديد والتهويل، وتكرار المحبوب، فتدل القرائن عليه ويتعين بموجبها التوكيد أو العطف في موضع لا يصلح له الآخر.
- ٣- يشبه البديل المطابق في كل نواحيه، المعنى، الإعراب، والجمود - ويصح في أكثر حالاتهما أن يحل أحدهما محل الآخر من غير أن يتأثر الكلام بهذا التغيير.

فَأُولَئِنَّهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ ٥٣٦
مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ أَلْتَعْتُ وَلِي
فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ ٥٣٧
كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

مطابقة المعطوف للمتبوع				١- الإعراب		٢- التعريف		٣- التذكير		٤- الإفراد	
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
رفع	نصب	جر		نكرة	معرفة	مذكر	مؤنث	مفرد	مثنى	جمع	

أَكَلْتُ فَاكِهَةً نَفَّاحَةً
قَالَ الْمَلِكُ دَبْشَلِيمُ
هَذَا الْخَاتِمُ لَجَبِينِ أَيِ فِضَّةٍ
فَوَمِنَا الْعَرَبُ رُسُلَ حَضَارَةٍ

١ مطابق في أربعة من عشرة

عطف البيان تابع يطابق متبوعة في أربعة أمور محتومة:

١- علامات الإعراب وهي علامات الرفع أو النصب أو الجر: إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتفون (١٠٦:٢٦).

«أخوهم» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، «نوح» عطف بيان على: أخوهم، تابع له في الرفع.
٢- التعريف والتذكير: من ورانه جهنم ويسقى من ماء صديد (١٦:١٤)، «ماء» مجرور وعلامة رفعه الكسرة، «صديد» عطف بيان على: ماء، تابع له في الجر.

٣- التذكير والتأنيث: والي ثمود أخاهم صالحا قال يا قوم أعبدوا الله (٧٣:٧)، «أخاهم» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، «صالحا» عطف بيان على: أخاهم، تابع له في النصب.

٤- المفرد والمثنى والجمع: قالت نملّة با أبها النمل أدخلوا مساكنكم (١٨:٢٧)، «أي» منادى مبني على الضم في محل نصب، «النمل» عطف بيان على: أي، تابع له في الرفع لفظا والنصب محلاً.

وقد يقع عطف البيان بعد: أي، التي هي حرف تفسير فلا يتغير من حكمه شيء: رأيت ليثا أي أسداً، «ليثا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، «أسداً» عطف بيان على: ليثا، تابع له في النصب. وفي هذه الحالة يتعين أيضاً بدل الكل من الكل.

وذهب أكثر النحويين إلى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه نكرتين. وذهب قوم إلى جواز ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفتين. قيل، ومن تنكيرهما قوله تعالى: يؤخذ من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٣٥:٢٤)، «شجرة» مجرور وعلامة جره الكسرة، «زيتونة» عطف بيان على: شجرة، تابع له في الجر. وكذلك، على رأي الرّمخشري: فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً (٩٧:٣)، «آيات» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «مقام» عطف بيان على: آيات، تابع له في الرفع.

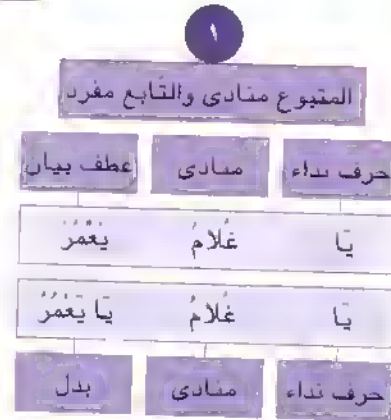
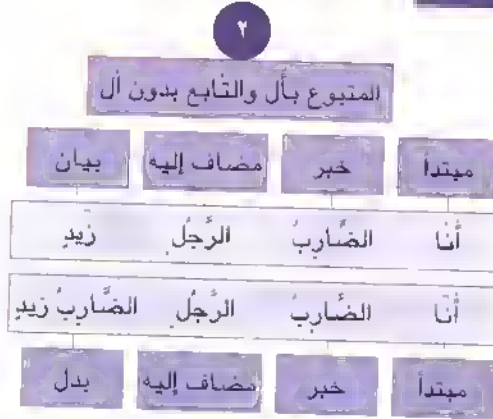
فِي غَيْرِ نَحْوٍ: يَا غَلَامُ يَعْمرُ
وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يَرَى
وَنَحْوٍ: بَشَرٍ، تَابِعٍ: الْبَكْرِيِّ،

٥٣٨

٥٣٩

عطف البيان والبدل



كُلُّ مَا جاز أَنْ يَكُونَ عطف بيان جاز أَنْ يَكُونَ بدلًا مطابقًا: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (٦٤:٨)، «النَّبِيُّ» عطف بيان على: أَيُّ، أو بدل منه، تابع له مرفوع لفظًا منصوب محلاً. والفرق بين البدل وعطف البيان أَنْ البدل يَكُونُ هو المقصود بالحكم دون المُبدَل منه، وأمَّا عطف البيان فليس هو المقصود بل إِنَّ المقصود بالحكم هو المتبوع وإنَّما جاء بعطف البيان توضيحًا له وكشفًا عن المراد منه: ولقد آتينا موسى الْكِتَابَ وجعلنا معه أَخاهُ هَارُونَ وزيرًا (٣٥:٢٥). وإذا لم يُمْكِن الاستغناء عن التابع أو عن متبوعه فيجب حينئذٍ أَنْ يَكُونَ عطف بيان، وذلك:

١- أَنْ يَكُونَ التابع مفردًا معرفة منصوبًا والمتبوع منادى مبنيًا على الضم: يا صديقُ خالداً، «خالداً» عطف بيان على: صديق، ولا يجوز أَنْ يَكُونَ بدلًا لأنَّ البدل على نية تكرار العامل، ومنه قول الشاعر:

أَيُّ أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلَا أَعِيدُكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تُحْدِثَا حَرْبًا ... «عبد شمس» عطف بيان على: أَخَوَيْنَا، «نوفلا» معطوف بالواو على: عبد شمس. أمَّا في حالة البدل فيقال: يا عبد شمس ونوفل.

٢- أَنْ يَكُونَ التابع خاليًا من أل، والمتبوع مقترنًا بها مضافًا إلى صفة مقترنة بـأل: نَحْنُ الْمُكْرَمُونَ النَّابِغَةُ هَيْدَرٌ، «هيد» عطف بيان على: النَّابِغَةُ، ولا يجوز أَنْ يَكُونَ بدلًا لأنَّه لم يَكُورْ مع العامل، ومنه قول الشاعر:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقِيهِ وَقَوْعًا ... «بشر» عطف بيان على: الْبَكْرِيِّ.

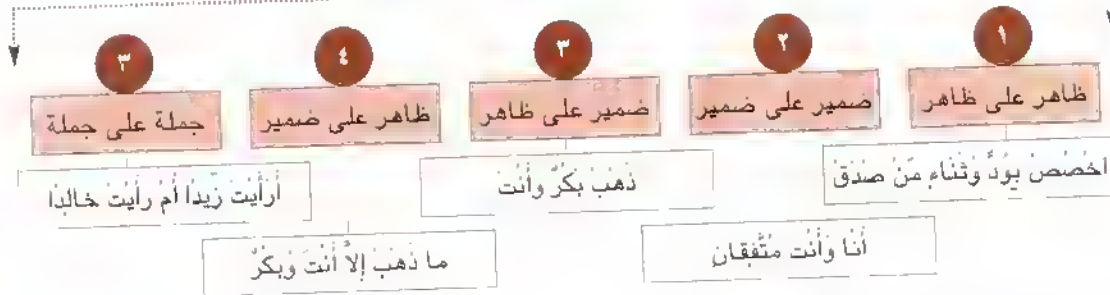
ويجوز أَنْ يَكُونَ عطف البيان جملة: فَوْسُوسُ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَاءَ ائِمٍّ هَلْ أَذْلَكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ (١٢٠:٢٠)، جملة «قال» عطف بيان على جملة: وسوس. وقد منع النحاة عطف البيان في الجمل وجعلوه من باب البدل. وأثبت علماء المعاني، ومنه قوله تعالى: وَنُودُوا أَنْ تَتَكَلَّمَ الْجِنَّةُ أَوْرَثْنُمُوهَا (٤٣:٧)، جملة «تلكم الجنة أورثتموها»

عطف بيان على جملة: نودوا.

تال بحَرْفٍ مُتَّبِعٍ عَطْفُ النَّسْقِ ك: أَخْصَصْ يَوْدَ وَثْنَاءٍ مِنْ صَدَقَ



المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب



عطفُ النَّسْقِ تابعٌ يصاحبُ متبوعه بواسطة حرفٍ من حروف العطف: إِنْ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ (٣٥:٣٣)، «المسلمات» معطوف على: المسلمين، تابع له في النصب. وقد يتعدد المعطوف فيكون المعطوف عليه واحداً هو الأول دائماً، إلا إذا وقع العطف بعد حرف يفيد الترتيب فيكون المعطوف عليه الذي قبل العاطف مباشرة.

حروف العطف تسعة: أم، أو، بل، ثم، حتى، ف، لكن، لا، و. ويشترط لصحة العطف أن يصح توجه العامل إلى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه: إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْهَا (٨:١٢)، ويشترط في المعطوف أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب فقط، وأما في غير ذلك فيجوز اختلافهما: وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ (١٦٣:٤). وحالات العطف العامة هي:

- ١- الظاهرُ على الظاهر: قالوا يا ذا القرنين إن بأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض (٩٤:١٨).
- ٢- الضميرُ على الضمير: وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين (٢٤:٣٤).
- ٣- الضميرُ على الظاهر: ولقد وضينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله (١٣١:٤).
- ٤- الظاهرُ على الضمير: اذهب أنت وأخوك باياتي ولاتنبا في ذكري (٤٢:٢٠).
- ٥- الجملةُ على الجملة، فعليةٌ على فعلية: فأخياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون (٢٨:٢)، أو اسميةٌ على اسمية: أنتم تخلقونه أم نحز الخالقون (٥٩:٥٦). يجوز الاختلاف بين الفعلية والاسمية: قالوا أجبتنا بالحق أم أنت من اللاعبين (٥٥:٢١)، ويستحسن اتفاقهما في نوعي الجملة.

فَالْعُظْفُ مُطْلَقًا بِ: وَاوٍ ثُمَّ فَـ

حَتَّى أَمْ أَوْ، كَ: فَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا

وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسِبُ: بَلْ وَلَا

لَكِنْ، كَ: لَمْ يَبْدُ أَمْرٌ لَكِنْ طَلَا

المعطوف يتبع في الإعراب فقط

المعطوف يتبع في الإعراب والمعنى

مشاركة فيهما غالبا

مشاركة في الإعراب والمعنى دائما

لَكِنْ

لَا

بَلْ

أَوْ

أَمْ

حَتَّى

فـ

ثُمَّ

وَ

ما قام زيد بل خالد

أزيد عندك أم خالد

فيك صديق ووفاء

جاء زيد لا خالد

جاء زيد أو خالد

جاء زيد ثم خالد

لم يبدُ أمرٌ لكن طَلَا

جاء زيد فخالد

قديم الحجاج حتى المشاة

حروف العطف تسعة تنقسم إلى قسمين:

١- حروف تشارك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب والمعنى: الواو، ثم، الفاء، حتى، أم، أو.

منها ما يفيد المشاركة دائما في الإعراب والمعنى: الواو، ثم، الفاء، حتى.

أ. «الواو»: وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره (١٦:١٢).

ب. «ثم»: إن الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم آذوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم (٤:١٣٧).

ج. «الفاء»: فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما (٢٣:١٤).

د. «حتى»: سريت به حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان

ومنها ما يفيد المشاركة في الإعراب ويفرد المعطوف في المعنى عندما يفيد الإضراب: أم، أو.

هـ. «أم»: اللهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي يبطشون بها أم لهم أعين ينصرون بها (٧:١٩٥).

و. «أو»: ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو إبنائهن أو أبناء بعلوتهن (٢٤:٣١).

٢- حروف تشارك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب فقط: بل، لا، لكن.

ز. «بل»: تفيد الإضراب والعدول عن المعطوف عليه إلى المعطوف: ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله

أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون (٢:١٥٤).

ح. «لا»: تفيد نفي الحكم عما قبلها: يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٢٤:٣٥).

ط. «لكن»: تفيد الاستدراك: ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله (٣٣:٤٠).

مشاركة المتعاطفين

٣٦٥

عطف المسوق

٥٤٣ فَأَعْطِفَ بِ: وَاوٍ، لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا
 ٥٤٤ وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي
 فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
 مَتَّبِعُهُ كَ: اصْطَفَى هَذَا وَأَبْنَى

الواو

تفيد مع الاشتراك

١	٢	٣	٤
الترتيب	المصاحبة	التعقيب	التخيير
جاء زيد أمس وخالد اليوم	جاء زيد وخالد معه	جاء زيد وخالد بعدة مباشرة	جاء إما زيد وإما خالد

الواو حرف عطف يفيد الاشتراك والجمع في المعنى بين المتعاطفين إن كانا اسمين مفردين: حَرَمْتُ عَلَيْكُمُ أَمْهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخَوَانِكُمْ وَعَمَّاتِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ (٢٣:٤). وقد تفيد «الواو» أكثر من التشريك إذا وجدت قرينة تدل على غير ذلك، منه الترتيب الزمني، والمصاحبة والتعقيب والتخيير.

١- الترتيب الزمني بين المتعاطفين يفيد أن أحدهما سابق في زمن معين والآخر لاحق به في زمن آخر: ولقد أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ (٢٦:٥٧). فقد أفادت الواو الاشتراك والترتيب الزمني والمهلة. فعطفت المتأخر كثيرًا في زمنه - وهو إبراهيم - على المتقدم في زمنه - وهو نوح، عليهما الصلاة والسلام.

٢- المصاحبة تفيد اشتراكهما في الزمن الذي وقع فيه الأمر: فَانْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ (١٥:٢٩). فالواو تفيد مع الاشتراك والجمع الاتحاد في الزمن بين المعطوف والمعطوف عليه.

٣- التعقيب يفيد أن المعنى تحقق في المعطوف بعد تحققه في المعطوف عليه مباشرة: أَرْسَلْنَا مُوسَى بِمَعْنَى غَدَا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (١٢:١٢).

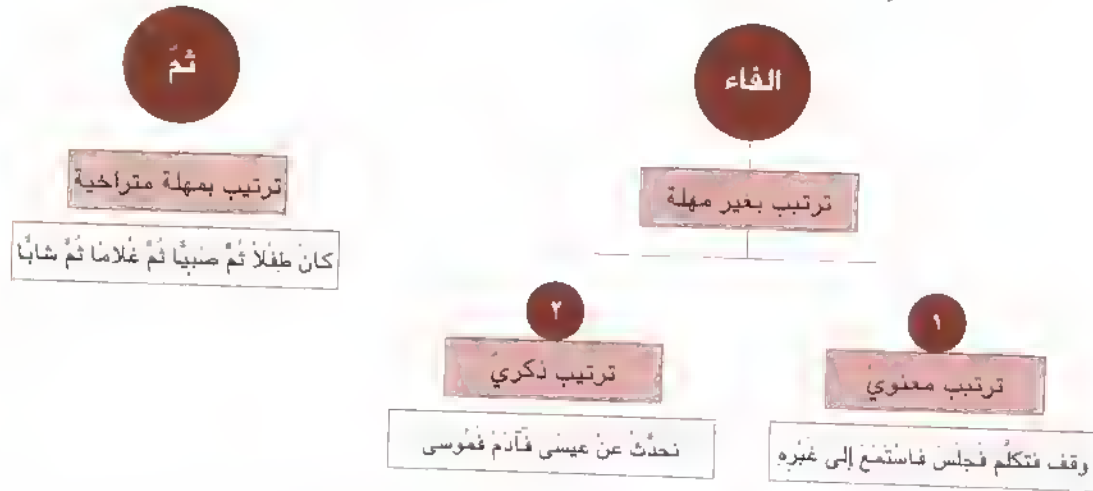
٤- التخيير، يفيد ترجيح الأمر وتخصيصه وتقديمه على غيره: قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا أَنْتَلْقِي وَإِنَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلُوكُ (١١٥:٧). ويكون ذلك إذا وقعت «واو» العطف قبل «إمّا» الثانية. وتنفرد «الواو» بأحكام نحوية تكاد تستأثر بها، منها:

١- تختص بعطف اسم على آخر حين لا يكتفي العامل في أداء معناه بالمعطوف عليه: تَقَاتِلِ النَّمْرُ وَالْفِيلُ، فإذا قيل: تَقَاتِلِ النَّمْرُ، ما تمّ المعنى لأن المقاتلة لا تكون من طرف واحد.

٢- تختص بعطف عامل قد حذف: أَكَلْنَا أَشْهَى الطَّعَامِ وَأَعَذَّبَ الْمَاءِ، أي وشربنا أعذب الماء.

٣- يجوز حذفها عند أمن اللبس. كقول بعض العرب: رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ، أي راكب الناقة والثاقة طليحان.

٥٤٥ وَ: الْفَاءُ، لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ
٥٤٦ وَأَخْصَصَ بِهِ: فَاءٌ، عَطْفٌ مَا لَيْسَ صِلَةً
وَ: ثُمَّ، لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ
عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَةُ



«الفاء» حرف عطف يفيد غالباً الترتيب: قال النحاة يا موسى فآلقاها فإذا هي حية تسعى (١٩:٢٠). والترتيب نوعان: معنوي وذكري.

١- الترتيب المعنوي يكون فيه زمن وقوع المعنى في المعطوف متأخراً عن وقوعه في المعطوف عليه: فطوّعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين فبعث الله غراباً (٣٠:٥). ويجوز فيه التعقيب وهو قصر المدّة الزمنية بين المتعاطفين: فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا (١٥٣:٤).

٢- الترتيب الذكري يكون فيه وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما في كلام سابق لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما: والذين كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عنهم فيموتوا ولا يخفف عنهم من عذابها (٣٦:٣٥).

وتختص «الفاء» بأنها تعطف جملة لا تصلح صلة ولا خبراً ولا نعتاً ولا حالاً، على جملة تصلح لذلك والعكس، وسبب ذلك خلو الجملة من الرابط ووجوده في الجملة الصالحة: الذي عاونته ففرح الوالد مريضاً. ومثال العكس: التي وقف القطار فساعدتها على النزول عجوز ضعيفة.

«ثم» تفيد الترتيب مع عدم التعقيب: هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخاً (٦٧:٤٠). ومعنى الترتيب انقضاء مهلة زمنية متراخية بين المعطوف عليه والمعطوف. وتقدير المهلة الزمنية متروك للعرف الشائع: فأمناته الله مبائة عام ثم بعثه (٢٥٩:٢).

ويجوز - وهذا قليل - أن تكون بمعنى «واو» العطف فتفيد الاشتراك والجمع بشرط وجود قرينة: لقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم (١١:٧). ويدخل في هذا القليل أن تكون للترتيب الذكري المماثل لما تفيد «الفاء»: الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم بميتكم ثم بحيينكم (٤٠:٣٠).

العطف بالفاء وثم

بَعْضًا بِ: حَتَّى، أَعْطِفُ عَلَى كُلِّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّذِي تَلَا

حَتَّى

شروط | المعطوف

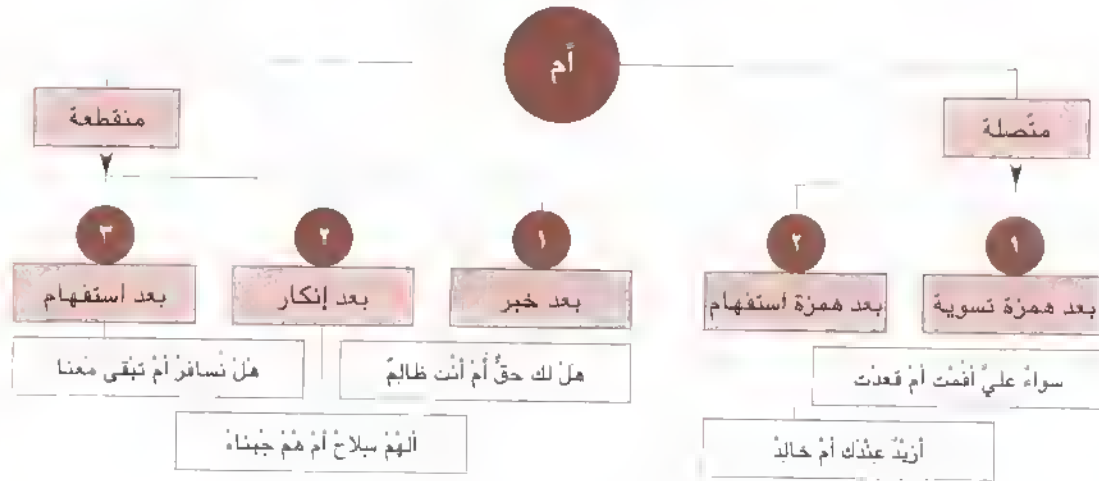
٤	٣	٢	١
فيه غاية معنوية	بعضاً من المعطوف عليه	ظاهراً صريحاً	أن يكون اسماً
أعجبني الجارية حتى حديثها	أكلت السمكة حتى رأسها	قدم الحجاج حتى المشاة	مات الناس حتى الأنبياء

«حَتَّى»، أصلها حرف غاية تنصب المضارع بـ «أَنْ» مضمرة وتجر المصدر المؤثّل من الحرف المصدرى والفعل: لا تفرّوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغسلوا (٤٣:٤). معانيها الكثيرة استرعت انتباه النحاة حتى تحثت قلوبهم وجعلت الفراء يهمس في لحظاته الأخيرة: ... وفي نفسي شيء من حتى!

و«حَتَّى» العاطفة تدلّ على أن المعطوف بلغ الغاية في الزيادة أو النقص بالنسبة إلى المعطوف عليه، سواء أكانت الغاية حسية أم معنوية، محمودّة أم مذمومة؛ لم يَبْخُلِ الغني الورع بالمال حتى الآلاف. ويشترط في «حتى» العاطفة أربعة أمور:

- ١- أن يكون المعطوف اسماً، لا فعلاً ولا حرفاً، ومنه قول الشاعر:
ألقي الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها ...
 - ٢- أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً صريحاً؛ استخدمت وسائل الانتقال حتى الطيارة. ولا يجوز أن يكون ضميراً؛ انصرف المدعوون حتى أنا. أو مؤولاً: أحبّ المقالات الأدبية حتى أن أقرأ الصحف.
 - ٣- أن يكون المعطوف بعضاً حقيقياً من المعطوف عليه؛ بالرياضة تقوى الأعضاء حتى الرجل؛ أو يكون شبيهاً ببعض: أعجبتني العصفور حتى لونه؛ أو بعضاً بالتأويل: تمتعت الأسرة حتى طيورها.
 - ٤- أن تكون الغاية الحسية أو المعنوية محققة لفائدته جديدة؛ حبس البخيل ماله حتى الدرهم. فلا يصح: قرأت الكتاب حتى كتاباً، ولا: سافرت أياماً حتى يوماً.
- إن «حَتَّى» كالواو العاطفة تفيد مطلق الجمع عند عدم القرينة ولا تفيد الترتيب الزمني بين المتعاطفين: رجالي حتى الأقدمون تماثلوا على كل أمر يورث المجد والحمد ... أي رجالي والأقدمون. وإذا عطف بها على مجرور توجب إعادة حرف الجر: اعتكفت في الشهر حتى في آخره. والعطف بها قليل وأهل الكوفة ينكرونه البتة ويحملون نحو: جاء القوم حتى أبوك، على أنها حرف ابتداء.

٥٤٨ وَ: أَمْ، بِهَا أَعْطِفَ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
٥٤٩ وَرُبَّمَا أَسْقَطْتَ الَّهْمَزَةَ إِنْ



«أَمْ» حرف عطف على نوعين: متصلة ومنقطعة، أو منفصلة.

أَمْ، المتصلة يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها ومشاركاً له في الحكم:

- ١- تقع بعد همزة التسوية: سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون (٦:٢)، جملة: لم تنذرتهم، في تأويل مصدر معطوف على المصدر المؤول السابق في محل رفع مبتدأ مقدّم.
- ٢- تقع بعد همزة الاستفهام: قل إن أنزي أقریب ما فوعدون أم يجعل له رزقي أمداً (٢٥:٧٢)، جملة: يجعل له رزقي، معطوفة على الجملة السابقة في محل نصب سد مسد مفعولي: أنزي.

الفرق بين المتصلة بعد التسوية والمتصلة بعد الاستفهام:

- ١- بعد التسوية لا تطلب جواباً لازماً، بعد الاستفهام تحتاج إلى جواب لازم.
 - ٢- بعد التسوية تدخل على جملة خبرية، بعد الاستفهام تدخل على جملة إنشائية.
 - ٣- بعد التسوية تعطف جملة فعلية أو اسمية، بعد الاستفهام تعطف اسماً أو جملة.
 - ٤- بعد التسوية تعادل الهمزة في تأويل الجملة بمصدر، بعد الاستفهام لا يصح أن تؤول الجملة بمصدر.
- وقد تحذف الهمزتان عند أمن اللبس وتكون «أَمْ» متصلة كما كانت والهمزة موجودة، ومنه قول الشاعر:
- لعمر ك ما أنزي وإن كنت دارياً بسبع زمين الجمر أم يثمان ... أي أبسبع زمين.
- أَمْ، المنقطعة، أو المنفصلة، تعطف جملة مستقلة بالعمى على جملة أخرى:

- ١- تأتي بعد خبر محض: تنزيل الكتاب لا زين فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء (٣:٣٢).
- ٢- أو بعد همزة الإنكار: ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي ينطشون بها (١٩٥:٧).
- ٣- أو بعد الاستفهام بغير الهمزة: هل ينسوي الأعشى والبصير أم هل نستوي الظلمات والنور (١٦:١٣).

أَمْ

منقطعة بمعنى: بلْ

٢ إضراب واستفهام حقيقي

هذا كوكب المريخ أم هو كوكب سهيل

٢ إضراب واستفهام إنكاري

أخذت البضاعة أم لك الدراهم

٢ إضراب بدون استفهام

ارجع إلى مشاكلك أم إلى زيد

٤ استفهام بدون إضراب

سقط المطر أم نكاثر الندى

تكون «أَمْ» منقطعة تفيد الإضراب مثل «بَلْ»:

١- إن لم يتقدم عليها همزة التسوية: ننزل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه بل هو الحق من ربك (٢:٣٢).

٢- إن لم يتقدم عليها همزة الاستفهام المغنية عن «أَيُّ»: مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرِّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ نَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا (٤٢:٢١).

و«أَمْ» المنقطعة لا يفارقها معنى الإضراب إلا نادراً، لكنها:

١- قد تفيد مع الإضراب استفهاماً حقيقياً وذلك من غير وجود همزة استفهام: وَنَفَقَ الطَّيْرُ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَيْدُءَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (٢٠:٢٧). ومثل هذا قول العربي حين رأى أشباحاً بعيدة حسبها إبلاً، فقال: إنها لإبل أم شاء، يريد إنها لإبل بل أهي شاء؟

٢- قد تفيد مع الإضراب استفهاماً إنكارياً بغير أن يسبقها أداة استفهام: أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ (٣٩:٥٢). أي بل له البنات ولكم البنون، ومنه أيضاً: أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْزًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُمُونَ (٤٠:٥٢).

٣- قد تتجرد للإضراب المحض الذي لا يتضمن استفهاماً مطلقاً لا حقيقياً ولا إنكارياً، كقول الشاعر:

فليت سليمي في الممات ضجيعتي هنالك أم في جنّة أم جهنم... أي بل في جهنم، ولا يصح التقدير: بل أفي جهنم، لأن الغرض من الكلام التمني.

٤- وقد تتجرد، نادراً، للاستفهام الخالي من الإضراب، كقول الشاعر:

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالاً... أي هل رأيت بواسط، بلد في العراق.

أَوْ

قبلها كلام خبري

معنى الشك

نَزَّهْتُ سَاعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ

معنى الإبهام

الْكَلِمَةُ اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ

جاء زيدٌ أَوْ خالدٌ

معنى التفصيل

معنى الإباحة

تَزَوَّجَ هَيْدًا أَوْ أَخْتَهَا

تَعَلَّمَ الْفَقْهَ أَوْ النَّحْوَ

قبلها طلب

معنى التخيير

معنى الإضراب

لَا يَخْرُجُ زَيْدٌ وَلَا يَخْرُجُ خَالِدٌ

«أَوْ» حرفٌ نصبٍ فرعيٌّ وحرفٌ عطفٍ ضمن معانيه المختلفة. وتكون «أَوْ» في أغلب استعمالاتها عاطفةً فتعطف المفردات والجمل، وتقع بعد الطلب أو بعد كلام خبري.

١- إذا وقعت بعد الطلب تنفيذ:

أ. التخيير، أي ترك المجال لاختيار أحد المتعاطفين فقط والافتصاف عليه دون الجمع بينهما؛ فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أخليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة (٨٩:٥).

ب. الإباحة، أي ترك المجال لاختيار أحد المتعاطفين فقط أو اختيارهما معاً أو الجمع بينهما؛ ثم قسنت قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة (٧٤:٢).

٢- إذا وقعت بعد كلام خبري تنفيذ:

أ. التفصيل أو التفصيل: كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحرٌ أو مجنونٌ (٥٢:٥١).

ب. الإبهام، من المتكلم على المخاطب: قل من يرزقكم من السماوات والأرض قل الله وأنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين (٢٤:٣٤).

ج. الشك من المتكلم في الحكم: قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم فاسأل العادين (١١٢:٢٣).

ومن معاني «أَوْ» الإضراب خاصة إذا سبقها نفياً أو نهياً: وما أمّر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب (٧٧:١٦). والأحسن في هذه الحالة اعتبارها حرفاً لمجرى الإضراب لا للعطف فما بعدها جملة مستقلة عما قبلها. ويرى فريق آخر أنها مع الإضراب حرف عطف، فما بعدها معطوف على ما قبلها، والخلاف شكلي...

العطف بـ: أَوْ

٣٧١

عطف النسق

معاقبة: أو لـ الواو

فعل وفاعل	مفعول به	عطف	فعل ناقص واسمه	جار ومجرور	خبر كانت
جاء	الخلافة	أو	كانت	له	قدراً
جاء	الخلافة	و.....	كانت	له	قدراً
فعل وفاعل	مفعول به	عطف	فعل ناقص واسمه	جار ومجرور	خبر كانت

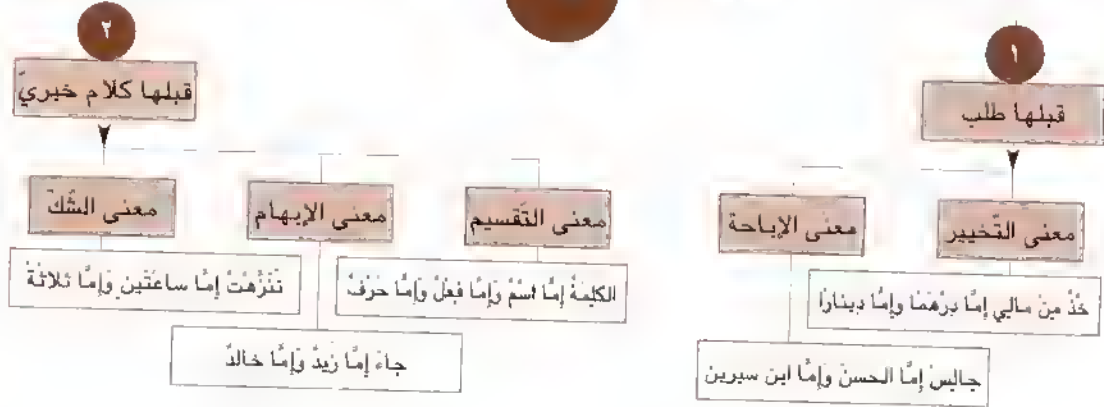
قَدْ يَكُونُ مَعْنَى «أَوْ» الدَّلَالَةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَطْلَقِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْمُتَعَاظِفِينَ، فَكَأَنَّهَا «الْوَاوُ» الْعَاظِفَةُ فِي هَذَا: وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ (٦١:٢٤). وَمِنْهُ: وَقَالُوا لَنَا ثَنَتَانِ لَا بَدْ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ أَوْ سُلَاسِلٌ ... أَوْ بِمَعْنَى الْوَاوِ، فَيَصِحُّ أَنْ تَحُلَّ «أَوْ» مَحَلَّ «الْوَاوِ» وَتُوَدِّيَ مَعْنَاهَا بِشَرَطِ الْأَجْدِ الْمَتَكَلِّمُ مُنْفَذًا لِلْإِلْتِبَاسِ بِسَبَبِ خَفَاءِ مَعْنَاهَا الْمُرَادِ، وَعَدَمِ إِدْرَاكِ السَّامِعِ أَنَّهَا بِمَعْنَى «الْوَاوِ»:

﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حَبٍ﴾ (١٤٧:٣٧)

وَأَرْسَلْنَاهُ: الواو حرف عطف، أَرْسَلْنَاهُ فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالضَّمِيرِ: نَا، نَا فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، الْهَاءُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. وَجُمْلَةُ: أَرْسَلْنَاهُ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ. نَبَذْنَاهُ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
إِلَى: حرف جرّ متعلّق بِ: أَرْسَلْنَاهُ
مِائَةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مضاف.
أَلْفٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة
أَوْ: حرف عطف. [بمعنى الواو]
يَزِيدُونَ: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَجُمْلَةُ: يَزِيدُونَ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، وَالتَّغْدِيرُ: أَوْ هُمْ يَزِيدُونَ.
وَجُمْلَةُ: أَوْ ... يَزِيدُونَ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
الْفَاءُ حرف عطف، آمَنُوا فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِاتِّصَالِهِ بِوَاوِ الْجَمْعِ، الْوَاوُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَجُمْلَةُ: آمَنُوا، مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ: أَرْسَلْنَاهُ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
فَمَتَّعْنَاهُمْ: الفاء حرف عطف، مَتَّعْنَاهُمْ فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالضَّمِيرِ: نَا، نَا فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، هُم ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
وَجُمْلَةُ: مَتَّعْنَاهُمْ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
إِلَى حَبٍ: إِلَى حَرْفِ جَرٍّ مَتَّعْلَقٌ بِ: مَتَّعْنَاهُمْ، حِينَ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

وَمِثْل: أَوْ، فِي الْقَصْدِ: إِمَّا، الثَّانِيَّةُ فِي نَحْوِ: إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَّةُ

إِمَّا



«إِمَّا» - حرفٌ معنَى - تأتي مكرّرةً في الكلام، الأولى منهما لا عمل لها تفيدُ التفصيل، والثانيةً يمعنى «أو» تستعملُ مقرونةً بالواو بشكل دائمٍ فيدخلُ بهما العطفُ على العطفِ كما يراه سيبويه، وتفيدُ ما تفيدُهُ «أو» من تخييرٍ وإباحةٍ وتقسيمٍ وإبهامٍ وشكٍّ.

١ - إذا وقعت «إِمَّا» الثانية بعد الطلبِ تفيدُ:

أ - التَّخْيِيرَ، أي اختيارَ أحدِ المتعاطفينِ فقط والاختصارُ عليه: قالوا يا موسى إِمَّا أَنْ تَلْفِي وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْفَى (٦٤:٢٠)، وقد اختارَ موسى: قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعَصِيُّهُمْ يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مَنْ سَحَرَهُمْ أَنَّهُ تَسْعَى (٦٥:٢٠).

ب - الإِبَاحَةَ، أي اختيارَ أحدِ المتعاطفينِ أو الاثنينِ معاً: إِمَّا أَنْ تَزْرَعَ فَاكْهَةً وَإِمَّا قَصْبًا، فيجوزُ زراعةُ الفاكهةِ فقط أو القصبِ فقط أو الفاكهةِ والقصبِ معاً.

٢ - إذا وقعت «إِمَّا» الثانية بعد كلامٍ خبريٍّ تفيدُ:

أ - التَّقْسِيمَ أو التفصيلَ: إِنَّا هَذَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا (٣:٧٦). قال ابنُ هشامٍ: أجازَ الكوفيونَ كونَ «إِمَّا» هذهً هي «إِنْ» الشرطيَّةُ و«مَا» الرائدةُ. قال مكي: ولا يجيزُ البصريُّونَ أنْ يليَ الاسمُ أداةَ الشرطِ حتَّى يكونَ بعدهُ فعلٌ يفسِّره.

ب - الإِبْهَامَ، من جهةِ السَّامِعِ: وَءَاخِرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (١٠٦:٩).

ج - الشُّكَّ، من جهةِ المتكلِّمِ: احْتَجَبَتِ الشَّمْسُ وَرَاءَ الْغَمَامِ إِمَّا سَاعَتَيْنِ وَإِمَّا ثَلَاثًا.

ويرى بعضُ النحاةِ أنْ «إِمَّا» الثانيةُ والأولى متشابهتان في الحرفيَّةِ، وأنَّ كلاَ منهما ليس حرفَ عطفٍ، فالأولى لا يسبقُها معطوفٌ عليه، والثانيةُ تقعُ دائماً بعد الواوِ العاطفةِ.

العطف بـ إِمَّا

وَأَوَّلُ: لَكِنْ، نَفْيًا أَوْ نَهْيًا وَلَا، نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ اثْبَاتًا تِلَا

لا

لكن

حرف عطف ونفي			حرف عطف واستدراك		
١	قبلها كلام موجب	با زيد لا خالد	٢	قبلها نفي أو نهي	ما ضربتُ زيداً لكنَّ خالدًا
٢	معطوفها مفرد	اضربُ زيداً لا خالدًا	٢	معطوفها مفرد	لا تضربُ زيداً لكنَّ خالدًا
٢	غير مقترنة بعاطف؟	خذ الكتاب لا الفلم ولا الريشة	٢	غير مقترنة بواو؟	ما فام زيدٌ لكنَّ خالدٌ

«لكن» - حرف عطف. تفيد الاستدراك: ما كان محمدٌ أباً أحدٍ من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليماً (٤٠:٣٣). ولا تكون عاطفة إلا باجتماع بعض الشروط:

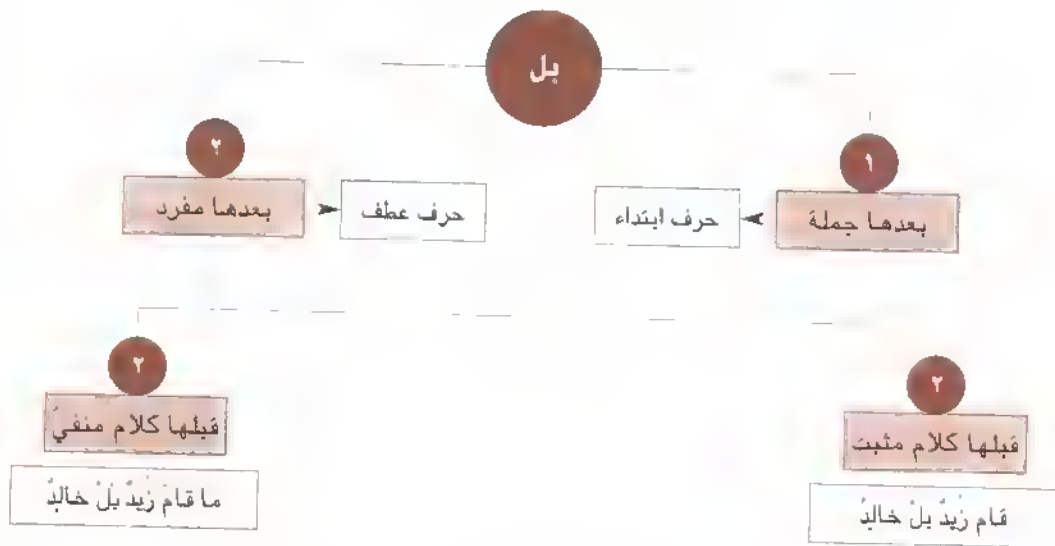
- ١- أن يسبقها نفي أو نهي. وما على الذين يتفنون من حسابهم من شيء ولكن ذكروا (٦٩:٦).
- ٢- أن يكون المعطوف بها مفرداً: وما كنت بجانب أطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك (٤٦:٢٨).
- ٣- ألا يسبقها حرف الواو. واختلف النحاة حول هذا الشرط. أ. على رأي يونس وابن مالك: إن «لكن» غير عاطفة و«الواو» تعطف جملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها. ب. قال ابن عصفور: إن «لكن» عاطفة والواو زائدة لازمة. ج. وقال ابن كيسان: إن «لكن» عاطفة والواو زائدة غير لازمة. ويؤخذ مما سبق أن «لكن» تفيد الاستدراك دائماً سواء أكانت عاطفة أم غير عاطفة، والاستدراك يقضي أن يكون ما بعد أداته مخالفاً لما قبلها في حكمه. فيكون معنى الجملة التي قبل «لكن» منفي أو منهي عنه. ومعناها بعد «لكن» مثبت غير منهي عنه. فهما مختلفان فيه نفيًا وإيجابًا.

«لا» - حرف عطف. تفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه. ويشتراط فيها:

- ١- أن يسبقها كلام موجب ويدخل فيه الأمر والنداء: آهذنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين (٧:١).
- ٢- أن يكون المعطوف بها مفرداً: إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك (٦٨:٢).
- ٣- أما اقترانها بحرف عطف آخر كالواو ويل. فيجري عليه مجرى الأحكام المتعلقة بالحرف: لكن. وأثبت الكوفيون العطف بـ ليس، إن وقعت موقع «لا»، ومنه قول الشاعر:

أين المقر والإله الطالب والأشرم المغلوب ليس الغالب ...

٥٥٥ وَ: بَلْ، كَ: لَكِنْ، بَعْدَ مَنْصُوحِيْنِهَا
 ٥٥٦ وَانْقَلَبَ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ
 كَ: لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَبْهًا
 فِي الْخَبَرِ الْمُثَبَّتِ وَالْأَمْرِ الْجَلْبِي



- «بَلْ» - حرف عطف - تغيد الإضراب وتقع قبل جملة أو قبل اسم مفرد:
- ١- إذا وقعت قبل جملة تكون لإبتداء: فسيفولون بل نحشدوننا بل كانوا لا يفقهون إلا قليلاً (١٥:٤٨).
 - ٢- إذا وقعت قبل مفرد تكون للعطف: ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء (١٥٤:٢).
- وإذا دخلت «بَلْ» على مفرد فيختلف معناها باختلاف ما قبلها من كلام مثبت أو مشتمل على صيغة أمر، أو كلام منفي أو مشتمل على صيغة نهي:
- ١- فإن سبقها كلام موجب أو صيغة أمر كان معناها أمرين معاً: أ- الإضراب عن الحكم السابق بنفي المراد منه نفيًا تامًا وإبطال أثره كأن لم يكن: أعددت الرسالة بل القصيدة، عاون المحتاج بل الضعيف، ب- نقل الحكم الذي قبلها نقلًا تامًا إلى ما بعدها من غير تغيير شيء فيه: لبست المعطف بل الثياب، ساعف الصديق بل الصارخ.
 - ٢- وإن سبقها كلام منفي أو صيغة نهي كان معناها أمرين معاً: أ- إقرار الحكم السابق وتركه على حاله من غير تغيير فيه: ما زرعتم القمح بل القطن، لا تصدروا مجلسنا جاهل بل عالم، ب- إثبات ضد لما بعد «بَلْ»: ما أسأت مظلوماً بل ظالماً، لا تصاحب الأحمق بل العاقل.
- تقع «لا» النافية قبل «بَلْ» العاطفة المسبوقة بكلام مثبت أو بصيغة الأمر، فيكون معنى النفي تقوية الإضراب المستفاد من «بَلْ» وتوكيده، كقول الشاعر:
- وجْهك البدر لا بل الشمس لو لم يَقبض للشمس كسفة وأقول ...
- وإذا دخلت على العاطفة المسبوقة بنفي أو نهي كان معنى «لا» تفويتهما: ما عاقني البرد بل المطر.

- ٥٥٧ وإن على ضمير رُفِعِ مُتَّصِلٌ عَطَفْتَ فَأَفْصَلَ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
- ٥٥٨ أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدُ فِي النَّظْمِ فَاشْيَا وَضَعْفُهُ اعْتَقَدَ

العطف على الضمير

ظاهر على ظاهر	ضمير على ضمير	ضمير على ظاهر	ظاهر على ضمير	جملة على جملة
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

ضمير الجر	ضمير الرفع
١	الفصل بضمير منفصل قَمْتُ أَنَا وَأَخُوكَ
٢	الفصل بضمير متصل أَكْرَمْتُكَ وَزَيْدٌ
٣	الفصل بالفاظ أخرى سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْخَابِرَ
٤	العطف بدون فصل مَا أَكْرَمْتُ إِلَّا إِيَّاكَ وَخَالِدًا

حالات العطف تشمل: ١- عطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر. ٢- عطف الضمير على الضمير. ٣- عطف الضمير على الاسم الظاهر. ٤- عطف الاسم الظاهر على الضمير. ٥- عطف الجملة على الجملة.

ويصح في مختلف الحالات الفصل بين المتعاطفين بما يقتضيه المعنى ويتطلبه السياق: يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما (٣٥:٢). وهذا الفصل جائز لا واجب. غير أن هناك حالتين يستحسن فيهما الفصل لأنه الأكثر في الفصح: العطف على ضمير الرفع، والعطف على ضمير الجر.

إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً، سواء أكان مستتراً أم بارزاً، فيُستحسن عند العطف عليه فصله بالتوكيد اللفظي أو المعنوي أو بغيرهما أحياناً.

- ١- الفصل بالضمير المنفصل: قال لقد كنتم أنتم وءباؤكم في ضلال مبين (٥٤:٢١)، «آباؤكم» معطوف على ضمير الرفع، ثم، في: كنتم، والفصل بواسطة «أنتم».
- ٢- الفصل بالضمير المتصل: أولئك لهم عقبى أدبار جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ءابائهم (٢٣:١٣)، «من» معطوف على ضمير الرفع - الواو - في: يدخلونها، والفصل بواسطة «ها».
- ٣- الفصل بالفاظ أخرى، كالتوكيد المعنوي في قول الشاعر: نَعَرْتُمْ أَجْمَعُونَ وَمَنْ يَلِيكُمْ ... «من» معطوف على: ثم، في: نَعَرْتُمْ. ويجوز أيضاً الفصل بحرف النفي: سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَاؤُنَا (١٤٨:٦)، «آباؤنا» معطوف على ضمير الرفع - نا - في: أشركنا، والفصل بواسطة «لا».
- ٤- عدم الفصل: يرد قليلاً في النثر على رأي سيبويه: مررت برجلٍ سواءٍ والعدم، «العدم» معطوف على فاعل: سواء، ويرد كثيراً في الشعر. أمّا العطف على ضمير النصب فلا يحتاج إلى فصل: زيد ضربته وخالدًا.

٥٥٩ وَغَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَزْمًا قَدْ جُعِلَا
٥٦٠ وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزْمًا إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ الصَّحِيحِ مُثَبَّنَا

العطف على الضمير

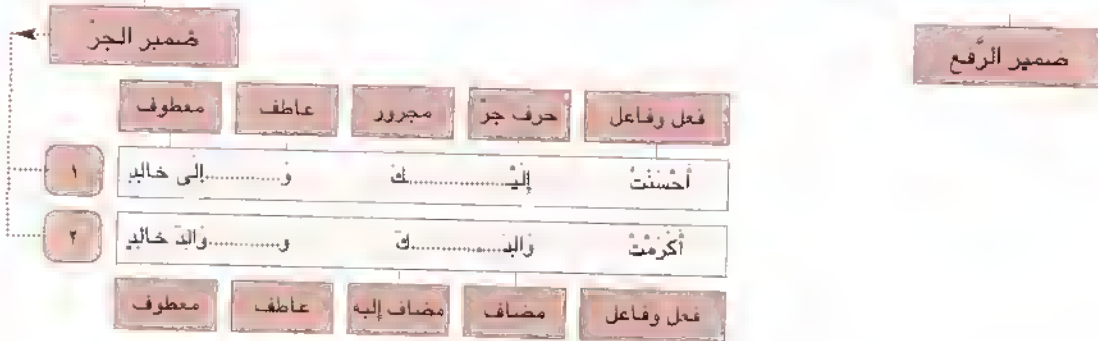
جملة على جملة

ظاهر على ضمير

ضمير على ظاهر

ضمير على ضمير

ظاهر على ظاهر



إذا كان المعطوف عليه ضميراً مجزوراً متصلاً بالحرف أو بالإضافة، فبُستحسن عند أمن اللبس إعادة عامل الجر مع المعطوف ليفصل بين المتعاطفين؛ ولَمْ فيها منافع كثيرة ومنها تَأْكُلُونَ وعلينها وعلى آفلك تحمّلون (٢١:٢٣)، «على الفلك» معطوفان على: عليهما، متعلّقان بالفعل بعدهما.

١- الفصل بإعادة حرف الجر: ثُمَّ آسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آتَيْنَا طُوعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ (١١:٤١)، «الأرض» معطوف على الضمير: هاء المجرور باللام وقد أعيدت اللام مع المعطوف، والأصل: فقال لها والأرض ... ومثله: ما عليك وعلى أضرابك من سبيل إن أدبتم الواجب، فكلّمة «أضرابك» معطوفة على الضمير: لك المجرور بالحرف: على. وقد أعيد هذا الحرف مع المعطوف، والأصل: ما عليك وأضرابك ...

٢- الفصل بإعادة المضاف: قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَالْهَ غَابَاكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ (١٣٣:٢)، «إله آباءك» معطوف على: إلهك، تابع له في النصب والجر. والأصل: نعبد إلهك وآباءك ... وإنما يعاد المضاف بشرط ألا يقع لابس، فإن وقع في لابس لم يجر إعادة: جاء ثني سيارتك وسيارة خالد، والفراد سيارة واحدة مشتركة بينهما. وهذا المنع إذا لم توجد قرينة تزيل اللبس.

وعدم الفصل، جائز أيضاً كقول بعض العرب: ما في الدار غيرة وقرسبه، «قرسبه» معطوف على الهاء في: غيرة، من غير إعادة الجار وهو الاسم المضاف. فإذا جعل عود الخافض أمراً لازماً عند بعض النحاة، فإنه ليس بلام عند البعض الآخر، وعدم إعادته أمر ثابت محقق في الشعر والنثر عن العرب، ومنه قول الشاعر: فاليوم قرّبت تهجونا وتشتبنا فاذهب فما بك والأيام من عجب ... أي وبالأيام.

العطف على ضمير الجر

- ٥٦١ وَ: الْوَاوُ، إِذَا لَا لِبَسَ وَهِيَ أَنْفَرَدَتْ
- ٥٦٢ يَعْطِفُ عَامِلٍ مَزَالٍ قَدْ بَقِيَ

الحذف في العطف

٢	حذف العاطف والمعطوف	٢	حذف المعطوف عليه	٢	حذف العاطف
---	---------------------	---	------------------	---	------------

الكلام	معطوف عليه	عاطف	معطوف	جواز الحذف
ف جاء	زَيْدٌ	فَ.....	خَالِدٌ	١ ٢ ٣
ر جاء	زَيْدٌ	وَ.....	خَالِدٌ	١ ٢ ٣
أم أجاء	زَيْدٌ	أَمْ	خَالِدٌ	١ ٢

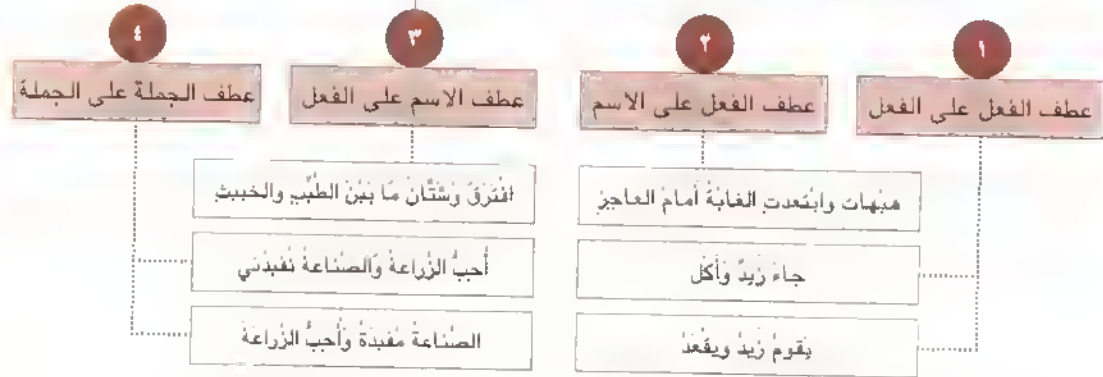
من حروف العطف ثلاثة يختص كل منها بجواز حذفه أو حذف معطوفه أو حذف المعطوف عليه بشرط أمن اللبس: وأوحبنا إلى موسى إذ استسقاه قومه أن يضرب بعصاك الحجر فانبجست منه اثنتا عشرة عيناً (١٦٠:٧)، أي فضرب فانبجست. والحروف الثلاثة هي: الفاء، الواو، وأم المتصلة.

«الفاء» قد تحذف مع معطوفها للدلالة وقد يحذف المعطوف عليه مع بقائها:

- ١- حذف الفاء مع المعطوف: ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام آخر (١٨٥:٢)، أي فأعطر فعليه صيام عدة ... فحذف العاطف والمعطوف معاً.
 - ٢- حذف المعطوف عليه مع بقاء الفاء: أفلم يسيزوا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٨٢:٤٠)، أي أمكثوا فلم يسيزوا ... ويرى البعض أن الهمزة تقدمت للتنبيه على أصلتها: فأن لم يسيزوا ...
 - ٣- حذف العاطف مع بقاء المعطوف: قرأت الكتاب باباً باباً أي باباً فباباً.
- «الواو» قد تحذف مع معطوفها وقد يحذف المعطوف عليه مع بقائها:
- ١- حذف العاطف مع المعطوف: فما كان بين الخير لو جاء سالماً ... أي بين الخير وبينني.
 - ٢- حذف المعطوف مع بقاء الواو: أولم يسيزوا في الأرض (٩:٣٠)، أي أمكثوا ولم يسيزوا ...
 - ٣- حذف العاطف مع بقاء المعطوف: أكلت خبزاً لحمًا تمرًا، أي ولحمًا وتمرًا ...
- «أم» قد تحذف مع معطوفها وقد يحذف المعطوف عليه مع بقائها:
- ١- حذف العاطف مع المعطوف: ... غيبت فما أدري أشكلكم شكلي. أي أشكلكم شكلي أم غيرم.
 - ٢- حذف المعطوف مع بقاء أم: أم حسبتم أن تدخلوا الجنة (١٤٢:٣)، أي أعلمتم أن ... أم حسبتم ...

- ٥٦٣ وَحَذَفَ مَتَّبِعُوعٍ بِدَا هُنَا اسْتَبِيحَ وَعَطَفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصْبَحُ
- ٥٦٤ وَأَعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِيهِ فِعْلٍ فِعْلاً وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَحِيدَهُ سَهْلاً

عطف الفعل



يجوزُ التَّعَاطُفُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفِعْلِ، وَبَيْنَ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ، وَبَيْنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

١- عطفُ الفعلِ على الفعلِ بشرط:

- أ. أَنْ يَكُونَا مُتَّحِدَيْنِ فِي الزَّمَنِ مَاضِيًا حَاضِرًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا: وَأَضْلَلْنَاهُمْ وَلَأْمَيْنَاهُمْ وَلَأْمَرْنَاهُمْ فَلْيَبْتَئِكُنَّ إِذَا نِ الْأَنْعَامَ وَلَأْمَرْنَاهُمْ فَلْيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ آلِهَةٍ (١١٨:٤)، «لَأْمُنَّيْنَاهُمْ» معطوف على: لأضللنهم، تابع له في البناء على الفتح. وقد يكونُ الفعلانِ مختلفين في الصيغة: بِقَدَمِ قَوْمِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ (٩٨:١١).
- ب. أَنْ يَكُونَا مُتَّحِدَيْنِ فِي عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ إِنْ كَانَا مُضَارِعَيْنِ رَفْعًا أَوْ نَصْبًا أَوْ جَزْمًا: وَإِنْ تَوَّابُوا وَتَنَفَّوْا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ وَلَا يَسْأَلْكُمْ أَمْوَالَكُمْ (٣٦:٤٧)، «تَنَفَّوْا» معطوف على: تَوَّابُوا، تابع له في الجزم، «يسألنكم» معطوف على «يؤتكم» تابع له في الجزم.

٢- عطفُ الفعلِ على اسمٍ يشبهه بشرط أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ مِنَ الْمَشْتَقَّاتِ الْعَامِلَةِ، أَوْ اسْمِ فِعْلٍ، أَوْ مُصَدَّرًا صَرِيحًا: فَالْمَغْبِرَاتِ صُبْحًا فَاتَّرْنَ بِهِ نَقْعًا فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (٣:١٠٠)، جملة «أثرن» معطوفة على كلمة: المغبرات، في محلِّ جرٍّ، وجملة «وسطن» معطوفة على الجملة السابقة في محلِّ جرٍّ.

٣- عطفُ الاسمِ المشتقِّ العاملِ، أَوْ اسْمِ الْفِعْلِ، أَوْ الْمَصْدَرِ الصَّرِيحِ على الفعلِ: إِنْ أَلَّهَ فَالِقَ الْإِحْبِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ (٩٥:٦)، جملة «يخرج» في محلِّ رفعٍ خبر إنَّ ثانٍ، «مخرج» معطوف على الفعلِ: يخرج، تابع له في الرفع.

٤- عطفُ الجملةِ، فعليةً على اسميةٍ: إِنْ الَّذِينَ نَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ فَأَدْعُوهُمْ (١٩٤:٧)، جملة «ادعوه» معطوفة على جملة: إِنْ الَّذِينَ نَدْعُونَ... أَوْ اسْمِيَّةً على فعليةٍ: نَذَكُّرُوا فَإِذَا هُمْ مَبْصُورُونَ (٢٠١:٧)، جملة «هم مبصرون» معطوفة على جملة: نَذَكُّرُوا... أَوْ اسْمِيَّةً على اسميةٍ، أَوْ فعليةً على فعليةٍ.

٥٦٥ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بِدَلَا
٥٦٦ مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِ: بَلْ

تابع مقصود بالحكم

البدل



البدل تابع مقصود بالحكم المنسوب إلى متبوعه بلا واسطة لفظية بينه وبين هذا المتبوع؛ كَمَا لَمَّا لَمْ يَنْتَه لِنَفْسِنَا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِبَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِبَةٍ (١٥:٩٦)، وَمِنْ هَذَا يَتَضَعُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالتَّوَابِعِ الْآخَرَى، فَالْبَدَلُ وَالتَّوَكِيدُ وَعَطْفُ الْبَيَانِ لَيْسَتْ مَقْصُودَةٌ بِالْحُكْمِ، وَالْمَعُطُوفُ بِ: بَلْ، وَنَحْوِهَا مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ وَلَكِنْ بِوَاسِطَةٍ. وَالْبَدَلُ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ، وَكُلُّ مِنْهَا مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ، وَهِيَ: ١- مُطَابِقٌ، ٢- جَزْئِيٌّ، ٣- شَامِلٌ، ٤- وَمَبَايِنٌ.

١- البدل المطابق أو بدل الكل من الكل: أَهْدَنَّا أَصْرَاطَ الْمُسْتَقِيمِ صَرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ (٦:١)، «صراط» بدل من: الصراط، و«غير» بدل من: الذين، على رأي المبرد، وضابطه أن يكون التابع مطابقاً للمتبوع تمام المطابقة فهما واقعان على ذات واحدة: أَشْرَفَتِ الْغَزَالَةُ الشَّمْسُ ... الدَّبْنَارُ مِنْ نَبْرِ ذَهَبٍ ... وهذا البدل لا يحتاج إلى رابط يربطه بالمتبوع.

٢- البدل الجزئي أو بدل البعض من الكل: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا (٩٧:٣)، «من» بدل من: الناس، وضابطه أن يكون التابع جزءاً حقيقياً من المتبوع سواء أكان الجزء أكبر من باقي الأجزاء أم أصغر منها: أَكَلْتُ الرُّغِيفَ ثَلَاثَةً ... نَظَّفَ الْوَلَدُ فَمَةً أَسْنَانَهُ ... وهذا البدل يحتاج إلى رابط يكون غالباً الضمير الذي يجب فيه أن يوافق المتبوع في الإفراد والتذكير وفروعهما.

٣- البدل الشامل أو البدل الذي يقع في مشتملات المبدل منه: يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ (٢١٧:٢٣)، «قتال» بدل من: الشهر، لأنه ملابس له لوفوعه فيه. وضابطه أن يكون مقصوداً لتعيين أمرٍ عرضي في متبوعه وليس جزءاً أصيلاً من المتبوع: رَاقِنِي زَيْدٌ جَلْمُهُ ... سَرَّتْنِي عَائِشَةُ عَلْمُهَا ... ولا بد في هذا البدل من ضمير يوافق المتبوع في الإفراد والتذكير وفروعهما، وقد يكون الضمير مقدراً.

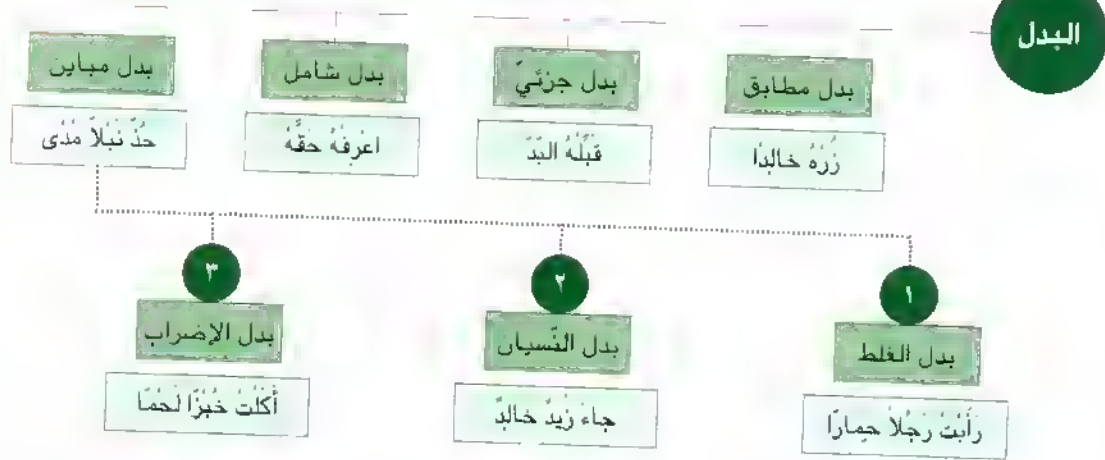
٤- البدل المباين للمبدل منه لغير سبب المطابقة أو الجزئية أو الشمول: سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى دِمَشْقَ بَعْلَبُكُ. «بعلبك» بدل من: دمشق، التي ذكرت بسبب النسيان.

تحديد أقسامه

٣٨٠

البدل

وَذَا لِإِضْرَابٍ آعَزُ إِنْ قَصِدًا صَحِيبُ ٥٦٧
وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سَلِيبُ
كَ: زُرُهُ خَالِدًا، وَ: قَبْلَهُ الْيَدَا، ٥٦٨
وَ: آعْرِفُهُ حَقَّهُ، وَ: خُذْ نَبْلًا مَدَى



الأصل في البدل أن يكون مقصوداً بالحكم المنسوب إلى متبوعه؛ هو اللفظ الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم (٢٢: ٥٩). «هو» بدل من اسم لا على محل المبتدأ، أو بدل من لا واسمها على محل الابتداء، أو بدل من الضمير المستتر في خبر لا المحذوف، والكل في محل رفع.

والبدل المباين هو بدل الشيء مما يباينه بحيث لا يكون مطابقاً له، ولا بعضاً منه، ولا يكون المبدل منه مشتملاً عليه. وهو ثلاثة أنواع: بدل الغلط وبدل النسيان وبدل الإضراب. ولا بد في كل منها أن يكون مقصوداً بالحكم وأن يقوم دليل بوضوح المراد منه. وهذا النوع لا يحتاج إلى ضمير يربطه بالمتبوع.

١- بدل الغلط، وهو الذي يذكر فيه المبدل منه غلطاً ويأتي البدل لتصحيحه. وذلك بأن يجري اللسان بالمتبوع من غير قصد ثم ينكشف هذا الغلط للمتكلم، فيذكر البدل ليتدارك به الخطأ. فالغلط إنما هو في ذكر المبدل منه لا في البدل؛ من أعظم الخلفاء العباسيين المأمون بن المنصور الرشيد. فالحقيقة أن المأمون هو ابن الرشيد، ولكن المتكلم جرى لسانه بالغلط، فأسرع وأصلح الخطأ بذكر الصواب قائلاً: الرشيد. فكلمة «الرشيد» بدل من «المنصور» بدل غلط أي بدلاً مقصوداً من شيء ذكر غلطاً.

٢- بدل النسيان، وهو الذي يذكر فيه المبدل منه قصداً ويتبين للمتكلم فساد قصده، فيعدل عنه ويذكر البدل الذي هو الصواب: صليت أمس العصر الظهر. فقد قصد المتكلم النص على صلاة العصر ثم تبين له أنه نسي حقيقة وقت الصلاة، فبادر إلى تصحيح النسيان. فكلمة «الظهر» بدل من «العصر» بدل نسيان.

٣- بدل الإضراب، وهو الذي يذكر فيه المبدل منه قصداً ولكن يضرِبُ عنه المتكلم من غير أن يتعرض له بنفي أو إثبات ويتجه إلى البدل: سافر في قطارٍ سيّارة. فقد ذكر المتكلم القطار ثم أضرب عنه ونص عن السيّارة بعد ذلك. فكلمة «سيّارة» بدل من «قطار» بدل إضراب.

البدل يوافق المبدل منه في الإعراب

لا يجوز إبدال الضمير من الضمير ولا الضمير من الظاهر	مررت بزيد رجل عالم	النكرة من المعرفة	١	التذكير والتعريف	١
	الفعل قسيمان المجرد والمزيد	المعرفة من النكرة	٢		
	جاء خالد أخوك	المعرفة من المعرفة	٣		
لا يجوز إبدال الضمير من الضمير ولا الضمير من الظاهر	أكلت الرغيف نصفه	المذكر من المذكر	١	التذكير والتأنيت	١
	ما جاء أحد إلا هب	المؤنث من المؤنث	٢		
	واضيع النحر الإمام عي	المفرد من المفرد	١		
لا يجوز إبدال الضمير من الضمير ولا الضمير من الظاهر	مررت برجلين زيد وخالد	المفرد من المؤنث	٢	الإفراد والتثنية والجمع	٣
	رأيت الدار طوابق وغرفا	الجمع من المفرد	٣		

البدل تابع يوافق متبوعه في علامات الإعراب: وخاب كل جبار عنيد من ورانه جهنم ويسقى من ماء صديد (١٦:١٤)، «صديد» بدل من: ماء، تابع له في الجر، أما في غير ذلك فقد يختلفان:

١- التذكير والتعريف: قد تبدل المعرفة من النكرة: وإنك لتتهدي إلى صراط مستقيم صراط الله (٥٢:٤٢)، «صراط» بدل من «صراط»، وقد تبدل النكرة من المعرفة: يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه (٢١٧:٢)، «قتال» بدل من: الشهر، كما يجوز إبدال المعرفة من المعرفة: ذكر رخصة ربك عبدة زكريا (٢:١٩)، أو النكرة من النكرة: ضرب الله مثلا عبدا مملوكا (٧٥:١٦).

٢- التذكير والتأنيت: قد تبدل المذكر من المؤنث: ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده (١٠١:٤)، «الذي» بدل من: همزة، تابع له في الجر، والتاء هي للمبالغة.

٣- الإفراد والتثنية والجمع: قد تبدل الجمع من المفرد: إن للمنفقين مغازا حدائق وأعتابا (٣١:٧٨)، «حدائق» بدل من: مغازا، أما البدل المطابق فيوافق متبوعه فيها جميعا.

ولا يجوز إبدال الضمير من الضمير ولا الضمير من الظاهر:

١- الضمير من الضمير: لا يقال في البدل: قمت أنت ورأيتك أنت ومررت بك أنت ... لأن الضمير «أنت» يعرب توكيدا لفظيا، وفي التنزيل: فاذهب أنت وربك فقاتلا (٢٤:٥). وكذلك في ضمير النصب: رأيتك إياك، لأن الضمير «إياك» يعرب توكيدا.

٢- الضمير من الظاهر: ولا يقال في البدل: رأيت خالدا إياه ... لأن «إياه» يعرب توكيدا لفظيا ولا يصح أن يكون بدلا من: خالدا، لأن هذا التركيب فاسد في رأي النحاة إذ لم يسمع له عن العرب نظير.

يجوز الإبدال



يجوز إبدال:

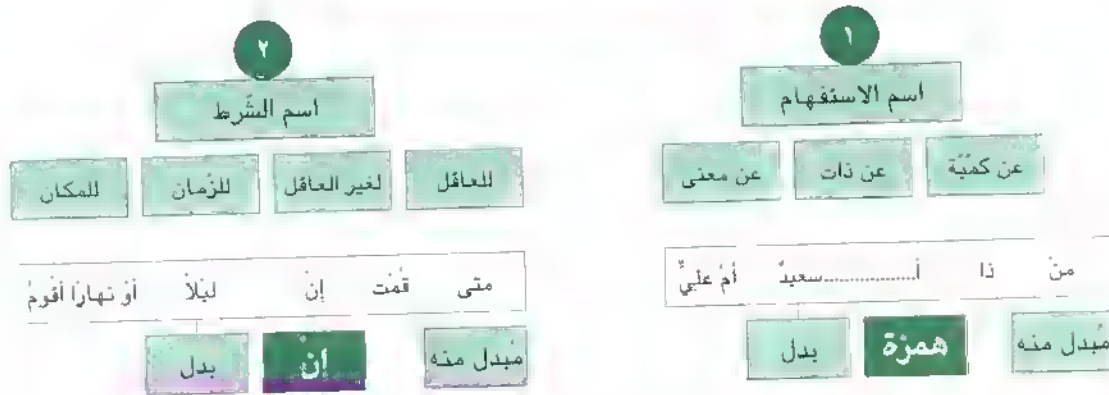
- ١- الاسم الظاهر من الاسم الظاهر: يا أيها الناس أعبدوا ربكم الذي خلقكم (٢: ٢١)، «الناس» بدل من: أي.
- ٢- الاسم من الضمير: ثم عموا وصموا كثير منهم (٥: ٧١)، «كثير» بدل من الواو فاعل: صموا.
- ٣- الاسم من الفعل: وما أنسانية إلا الشيطان أن أذكرك (١٨: ٦٣)، «أن أذكرك» مصدر بدل من: أنسانيه.
- ٤- الفعل من الاسم: ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب (٢: ٧٨)، «لا يعلمون الكتاب» بدل من: أميون.
- ٥- الفعل من الفعل: سمعنا فتى يذكركم يقال له إبراهيم (٢١: ٦٠)، «يقال له إبراهيم» بدل من: يذكركم.
- ٦- ما حذف من الكلام: لا إله إلا هو أرخصن الرحيم (٢: ١٦٣)، «هو» بدل من خبر: لا المحذوف.

ويصح إبدال الظاهر من الضمير ضمن الحالات الآتية:

- ١- إبدال الاسم من ضمير الغائب إذا كان بدلاً مطابقاً: وأسروا النجوى الذين ظلموا (٢١: ٣)، أو كان بدلاً جزئياً: فأقبلوا أربعة منهم، أو كان بدلاً شاملاً: فأقبلوا حقائبهم... فالبدل بأنواعه المختلفة يقع صحيحاً من ضمير الغائب ولا مانع يمنع ذلك.
- ٢- إبدال الاسم من ضمير الحاضر: متكلم أو مخاطب. إذا كان بدلاً مطابقاً يفيد الإحاطة: ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا (٥: ١١٤)، «أولنا» بدل من ضمير المتكلم في: لنا، تابع له في الجن، ولذلك أعيد عامل الجر مع البدل جوازاً، مجازةً للمبدل منه، أو إذا كان بدلاً جزئياً: عالجنى الطبيب أذني، «أذني» بدل من ضمير المتكلم في: عالجنى. أو إذا كان بدلاً شاملاً كقول الشاعر: بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرنا ... «مجدنا» بدل من الضمير في: بلغنا.

وبدل المضمّن الهمز يلي همزاً ك: مَنْ ذا أسعيدُ أم علي

البديل من الاستفهام والشرط



إذا أبدل اسم من اسم استفهام - وهو المضمّن معنى همزة الاستفهام - أو أبدل من اسم شرط - وهو المضمّن معنى حرف الشرط «إن» - وجب ذكر همزة الاستفهام أو «إن» الشرطية مع البديل ليوافق المبدل منه في تأدية المعنى: قالوا أنذا متنا وكنا نرأينا وعظامنا أننا لمبعوثون (٨٢:٢٣)، جملة «أننا لمبعوثون» بدل من الجملة الشرطية، وقد نكون تفسيرية أو تأكيدية.

١- الاستفهام الذي يتضمّن المبدل منه قد يكون: أ. عن الكمية: كم كتبتك أمانة أم مائتان؟ «مائة» بدل من كم. بدل تفصيل للمعنى العددي. ب. عن الذات: من شاركت أزيذا أم خالداً؟ «زيذا» بدل تفصيل من. ج. عن المعنى: ما تقرأ أجيداً أم رديناً؟ «جيداً» بدل تفصيل من: ما.

وإنما تضمّن البديل همزة الاستفهام ليوافق متبوعه الذي هو اسم يتضمّن معنى همزة الاستفهام من غير تصريح بأداته الحرفية، فلا تأتي الهمزة في مثل: هل أحد جاءك زيد أو خالد؟

٢- والشرط الذي يتضمّن المبدل منه قد يكون: أ. للعاقل من يجاملني إن صديق وإن عدو أجامله، «صديق» بدل تفصيل من: من. و«إن» الشرطية الظاهرة في الكلام ليس لها من الشرط إلا اسمها، فلا تجزم ولا تعمل شيئاً. ب. لغير العاقل: ما تقرأ إن جيداً وإن رديناً تتأثر به، «جيداً» بدل من: ما، و«إن» المذكورة في الجملة لا أثر لها إلا في إقادة التفصيل. ج. للدلالة على الزمان: متى تزرنني إن غداً وإن بعد غد أسعد بقلانك، «غداً» بدل من: متى. و«إن» للتفصيل. د. للدلالة على المكان: حيثما تنتظر إن قاعداً وإن واقفاً نجد موعداً، «قاعداً» بدل من: حيثما، و«إن» للتفصيل.

وإنما قرن البديل بالحرف «إن» ليكون موافقاً لاسم الشرط المبدل منه الذي يتضمّن معنى هذا الحرف من غير أن يذكر صريحاً، فلا يأتي حرف الشرط في مثل: إن تساعد أحداً زيداً أو خالداً أساعد.

وإن بدل التفصيل هو نوع من بدل الكل من الكل، فلا يحتاج إلى رابط يربطه بالمبدل منه.

وَيُبَدَّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَ: مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعَنُّ

بدل الفعل

فعل من فعل

مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعَنُّ

اسمِيَّة من اسمِيَّة

هُوَ اللَّهُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الْغَفُورُ

فعلِيَّة من فعلِيَّة

ارْحَلْ عَنَّا لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا

جملة من اسم

عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ

اسم من جملة

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَلِمَةُ إِخْلَاصٍ

من حالات البدل، قد يبدل الفعل من الفعل:

- ١- بدلاً مطابقاً، أي بدل الكل من الكل إذا استفاد المتبوع من ذلك زيادة بيان: ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً (٦٨:٢٥)، الفعل «يضاعف» مجزوم بالسكون بدل من الفعل: يلق، تابع له في الجزم.
 - ٢- بدلاً جزئياً، أي بدل البعض من الكل: فلسوف تعلمون لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين (٤٩:٢٦)، «لأقطعن» بدل من: تعلمون، أو هو عطف بيان عليه.
 - ٣- بدلاً شاملاً، أي بدل الأمر المتصل بالمتبوع: وأنا لا ننزي أشراً أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً (١٠:٧٢)، «أريد» بدل من الفعل المحذوف قبل: شرٌّ، ومنه قول الشاعر:
إن علي الله أن تبايعا تؤخذ كرهاً أو تجيء طائعا ... «تؤخذ» بدل من: تبايع.
- وقد تبدل الجملة من الجملة سواء أكانت فعلية أم اسمية، ويصعب التفريق في هذه الحالة بين النعتية والبدلية:
- ١- اسمية من اسمية: فبهما عينان نضاحتان (٦٦:٥٥) فبهما فاكهة ونخل ورمان (٦٨:٥٥).
 - ٢- فعلية من اسمية: فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس قبلهن (٥٦:٥٥).
 - ٣- فعلية من فعلية: فأما من أوني كتابه بيمينه فيقول هاؤم أقرؤوا كتابيه (١٩:٦٩).
- وقد يقع البدل بين الجملة والاسم:
- ١- اسم من جملة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قميماً (١:١٨)، «قميماً» بدل من جملة: لم يجعل له عوجاً.
 - ٢- جملة من اسم: ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد (٦:٦١)، جملة «اسمه أحمد» بدل من: رسول، ومنه قول الشاعر:
إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان ... «كيف يلتقيان» بدل من: حاجة.

بدل الفعل من الفعل

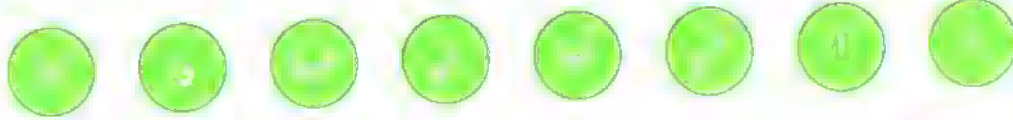
البدل

وَالْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ: يَا

وَأَيَّ وَآ، كَذَا: أَيَا، ثُمَّ: هَيَا

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَ: وَآ، لِمَنْ نَدَبُ

أَوْ: يَا، وَغَيْرُ: وَآ، لَدَى اللَّبْسِ اجْتَنِبْ



١	أَزِيدُ أُسْرِعُ	لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ	٥	أَيَّ لَا عِبَ الْكُرَّةِ	لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ
٢	أَسْكَنُ الْقَرْيَةِ	لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ	٦	هَيَا سَائِقِ السَّيَّارَةِ	لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ
٣	أَيَّ رُبِّي سَاعِدْنِي	قَرِيبٌ مَعَ إِمَالَةٍ	٧	وَآ مُصِيبَتَاهُ	لِلتَّعَجُّبِ وَالنَّدْبَةِ
٤	أَيَا طَالِبِ اسْتَمِعْ	لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ وَالْغَافِلِ	٨	يَا أَبُيْهَا اللَّيْنَانِيُّونَ	كُلَّ الاسْتِعْمَالَاتِ

النَّدَاءُ هُوَ تَوْجِيهٌ دَعْوَةٌ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَتَنْبِيهُهُ لِسَمَاعِ مَا يَرِيدُهُ الْمُتَكَلِّمُ: يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَآتَكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْتَقْوَى (٢٦٧). وَالْمُنَادَى هُوَ الْأِسْمُ الظَّاهِرُ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالَهُ بِحَرْفِ النَّدَاءِ.

وحرفُ النَّدَاءِ يَنْوِبُ مَنَابَ فِعْلِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفِ حَذْفًا لَازِمًا لِكثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَدَلَالَةِ حَرْفِ النَّدَاءِ عَلَيْهِ. فَإِنَّ الْأَيَّةَ: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ نَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ (٦٤٣)، الْأَصْلُ فِيهَا: أَنَادِي أَهْلَ الْكِتَابِ ... ثُمَّ حُذِفَ الْفِعْلُ لِلتَّخْفِيفِ وَعَوَّضَ مِنْهُ بِالْحَرْفِ. وَلِذَلِكَ تُحْسِبُ الْعِبَارَةُ جُمْلَةً وَيُجْعَلُ الْمُنَادَى مَفْعُولًا بِهِ لِلْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ وَجَوْنًا مَنْصُوبًا لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا.

وحروفُ النَّدَاءِ ثَمَانِيَةٌ: أ - آ - أَيَّ - أَيَا - آي - هَيَا - وَآ - يَا.

١- أ. الهمزة المفتوحة - لِنَدَاءِ الْمُخَاطَبِ الْقَرِيبِ فِي الْمَكَانِ الْحَسَنِيِّ أَوْ الْمَعْنَوِيِّ، كَالَّتِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدَلُّلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي ...

٢- آ. الهمزة الممدودة - لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ، أَصْلُهَا «أ» تَمْ مَدَّ الصَّوْتُ لِيَسْمَعَ الْبَعِيدُ: آ حَارِسُ الْيُسْتَانَ ...

٣- أَيَّ - لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ وَفِي كُلِّ نَدَاءٍ: أَيَّ رُبِّي ... يُنَادِي بِإِمَالَةِ الصَّوْتِ.

٤- أَيَا - لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ فِي حَكْمِ الْبَعِيدِ كَالثَّانِمِ وَالْغَافِلِ: أَيَا مُقَوَّنِيَا وَأَنْتَ سَلِيلُ الْعَرَبِ الْأَبْطَالِ ...

٥- أَيَّ - لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ، أَصْلُهَا «أَيَّ» تَمْ مَدَّ الصَّوْتُ لِيَسْمَعَ الْبَعِيدُ: أَيَّ صَاعِدِ الْجِبَلِ ...

٦- هَيَا - لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ فِي حَكْمِ الْبَعِيدِ، وَهُوَ مِثْلُ أَيَا.

٧- وَآ - لِلنَّدَاءِ مَعَ تَعْجُبٍ: وَآهَا لَسَلِمَى ثُمَّ وَآهَا وَآهَا ... وَيُسْتَعْمَلُ لِلنَّدْبَةِ: وَآ حَرْفَلِيَاةَ مَمْنٌ قَلْبُهُ شَيْمٌ ...

٨- يَا - أَكْثَرُهُمْ اسْتِعْمَالًا، وَلَا يُنَادِي اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا أَمُّ الْبَابِ. وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِلنَّدْبَةِ.

حَمَلْتُ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبِرْتَ لَهُ وَفَمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمْرَا ...

٥٧٥ وَغَيْرَ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَا مُسْتَغَاثًا قَدْ يَعْرِى فَاَعْلَمَا
٥٧٦ وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ قُلْ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ

يَمْتَنِعُ حَذْفُ «يَا»

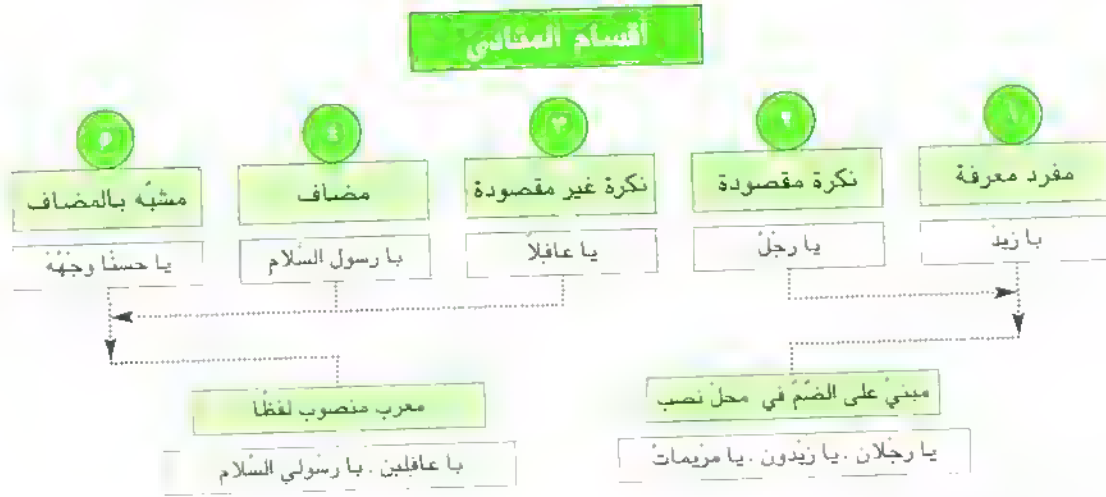
١	مَنَادَى مَنْدُوبٍ	فَاَدِ يَا مُحَمَّدَا	٤	لَفْظُ الْجَلَالَةِ	يَا اَللهُ ارْحَمْنِي
٢	مَتَعَجَّبٌ مِنْهُ	يَا لِلْبُدُورِ وَيَا لِلْحُسْنِ	٥	مَنَادَى بَعِيدٍ	يَا حَامِلُ الْخَطْبِ
٣	مُسْتَغَاثٌ	يَا لِلنَّاسِ لِلْفَرِيقِ	٦	نَكْرَةُ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ	يَا مُحْسِنَا شُكْرًا لَكَ
٧	ضَمِيرُ الْمَخَاطَبِ	يَا اَنْتَ مَتَى تَزُورُنَا			

يجوزُ حذفُ حرفِ النداءِ «يا» دونَ غيره، مع ملاحظة تقديره في الإعراب: يَوسُفُ أَبُهَا الصَّدِيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتِ سَمَانٍ بِأَكْلِهِنَّ سَبْعَ عَجَافٍ (٤٦:١٢)، «يوسفُ» منادى لحرفِ نداءٍ محذوفٍ مبنيٍّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ، «أَيُّ» منادى لحرفِ نداءٍ محذوفٍ ... «ها» حرف تنبيه. وهناك مواضع لا يجوزُ فيها حذفُ «يا»:

- ١- المنادى المندوب: يا أسفا على يوسف وأبيضت عبناهُ من الحزن (٨٤:١٢).
 - ٢- المنادى المتعجب منه: يا لفضل الوالدَيْنِ
 - ٣- المنادى المستغاث: يا لقومي لغزّةٍ وفخاري وسباق إلى المعالي وسبق ...
 - ٤- لفظُ الجلالة: يا الله، أو اللهم بحيث يُعوّضُ منها بالميم المشددة: قُلْ اَللّٰهُمَّ مَالِكِ اَلْمَلِكِ تُؤْتِي اَلْمَلِكَ مِنْ تَشَاءُ (٢٦:٣).
 - ٥- المنادى البعيد: ولقد آتينا داوود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير والنار له الحديد (١٠:٣٤).
 - ٦- النكرة غير المقصودة: يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون (٣٠:٣٦).
 - ٧- ضميرُ المخاطب: يا أنت يا خير الدعاة للهدى لبنيك داعيا لنا وهاديا ...
- ويقولُ الحذفُ مع جوازِهِ، إن كان المنادى:
- ١- اسم إشارة غير متصل بكاف الخطاب: هذا استمع بقول الناصح، أي: يا هذا ... ومنه قول الشاعر:
إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعةً وغرامٌ ... أي: يا هذا.
 - ٢- اسم جنس لمعين: لبلى أما لك آخر يدنو، أي: يا لبلى ... صبّح أما لك مقدم يرجى، أي: يا صبح ... ويراد باسم الجنس المعين النكرة المقصودة المبنية على الضم عند ندايتها. ومنه قول الشاعر:
أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى ... أي: أطرق يا كروان.

٥٧٧ وَأَبْنِ الْمَعْرَفَ الْمُنَادَى الْمَفْرَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهُدَا

٥٧٨ وَأَنْتَ أَنْضِمَامَ مَا بَنُوا قَبْلَ النَّدَا وَلَيُجَزَّ مُجَزَّى ذِي بِنَاءٍ جَدَا



المنادى خمسة أقسام:

- ١- المفرد المعرفة: قالوا يا لوط! إنما أرسل ربك لن يصلوا إليك (٨١:١١).
 - ٢- النكرة المقصودة: وحال بينهما الموج فكان من المفروقين وقيل يا أرض! أبلي ماءك (٤٤:١١).
 - ٣- النكرة غير المقصودة: يا ركباً! إنما عرضت فبلغن ندماي من نجران ألا تلاقيا ...
 - ٤- المضاف: ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الإنس (١٢٨:٦).
 - ٥- المشبه بالمضاف: يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون (٣٠:٣٦).
- المنادى المفرد المعرفة يتضمن المفرد الحقيقي - مذكراً ومؤنثاً - والمثنى والجمع، ويشمل أيضاً أسماء الأعلام: يا آدم! إن هذا عدو لك ولزوجك (١١٧:٢٠). أما النكرة المقصودة فيزول إبهامها بسبب الاتجار إليها بالنداء، فتصير معرفة دالة على فرد معين: يا سماء! أفلمي وغيض الماء وقضى الأمر (٤٤:١١). وحكم المنادى:
- ١- المفرد المعرفة والنكرة المقصودة: البناء على الضم في محل نصب، أو ما ينوب عن الضمة من علامات الرفع: يا رجل - يا رجلا - يا مؤمنون - يا مؤمنات - يا تلاميذ - وفي الأعلام: يا يوسف - يا يسفا - يا يوسفون - يا مريمات - يا زيانب. وقد يكون الضم مقدراً: قالوا يا موسى إن فيها فوما جبارين (٢٣:٥).
 - ٢- النكرة غير المقصودة والمنادى المضاف والمشبه بالمضاف: النصب لفظاً بالفتحة أو ما ينوب عنها من علامات النصب: يا غافلاً تنبه - يا ناشر العلم - يا واسعاً سلطاناً.

إذا كان المنادى المستحق للبناء مبنياً قبل النداء، فإنه يبقى على حركة بنائه، ويقال فيه إنه مبنى على الضم المقدر على آخره ... يا حذام - يا هذا - يا هؤلاء ... ويظهر أثر ضم البناء المقدر في تابع المنادى: يا هذا المجتهد والمجتهد - يا هؤلاء المجتهدون والمجتهدين - يا تأبط شراً المقدام والمقدام.

المنادي المنصوب

١	٢	٣
نكرة غير مقصودة	مضاف	مشبه بالمضاف
يَا رَجُلًا خُذْ يَدَيَّ	يَا غُلَامَ زَيْدٍ	يَا طَالِعًا جَبَلًا
يَا حَلِيمًا لَا يَعْجَلْ	يَا ضَارِبَ خَالِدٍ	يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ

المنادي معرب منصوب بالفتحة أو ما ينوب عنها

يُنْصَبُ المَنادي لفظًا كما تُنْصَبُ الأَسْمَاءُ المَعْرَبَةُ، إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ أَوْ مُضَافًا أَوْ مُشَبَّهًا بِالمُضَافِ. ١- النُّكْرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ لَا تَسْتَفِيدُ مِنَ النِّدَاءِ تَعْرِيفًا، فَهِيَ تَبْقَى عَلَى إِبْهَامِهَا وَشِوَعِهَا كَمَا كَانَتْ قَبْلَ النِّدَاءِ وَلَا تَدُلُّ عَلَى فَرْدٍ مَعَيَّنٍ مَقْصُودٍ بِالنِّدَاءِ: يَا عَاقِلًا تَذَكَّرِ الأَخْرَةَ. وَيَجُوزُ أَيْضًا نَصْبُ النُّكْرَةِ المَقْصُودَةِ مُبَاشَرَةً إِذَا دَلَّتْ قَرِينَةً عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ مَوْصُوفَةً قَبْلَ النِّدَاءِ: أَشَاهِدُ رَجُلًا قَادِمًا فَيَا رَجُلًا قَادِمًا سَتَكُونُ بَيْنَنَا ضَيْفًا عَزِيزًا. وَمِنَ الأَمْثَلَةِ المَسْمُوعَةِ الَّتِي لَهَا قَرَائِنٌ مَعْنَوِيَّةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ النُّكْرَةَ وَصِفَتْ قَبْلَ النِّدَاءِ مَا حَكَاهُ الفَرَاءُ: يَا رَجُلًا كَرِيمًا أَقْبِلْ.

٢- المُضَافُ، هُوَ المَنادي الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ مَعْمُولٌ يَتِمُّ مَعْنَاهُ بِوَاسِطَةِ أُسْلُوبِ الإِضَافَةِ، وَقَدْ تَكُونُ: أ- مُحَضَّةٌ: يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَاجِشَةٍ مُبِينَةٍ بِضَاعَفَ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ (٣٠:٣٣). ب- غَيْرَ مُحَضَّةٍ: يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَرْيَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (٣٩:١٢). يَلْحَقُ بِهَذَا الْقِسْمِ نِدَاءُ الْعَدَدِ المُرَكَّبِ: اثْنِي عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ. فَيُنْصَبُ صَدْرُهُمَا بِالْيَاءِ وَيَبْنَى الْجُزْءُ الثَّانِي عَلَى الْفَتْحِ. وَقَدْ تَفَصَّلَ لَمْ الْجَرِّ الرَّائِدَةُ لِلزُّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ: يَا بُوْسُ لِلْحَرْبِ ضِرَارِ الأَقْوَامِ ... ٣- الشَّيْبَةُ بِالمُضَافِ، هُوَ المَنادي الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ مَعْمُولٌ يَتِمُّ مَعْنَاهُ بِغَيْرِ الإِضَافَةِ، وَيَكُونُ المَعْمُولُ:

أ- مَرْفُوعًا: يَا عَظِيمًا جَاهَةً لَا تَغْتَرُ فَإِنَّ الغُرُورَ رَائِدُ الهَلَاكِ.

ب- مَنْصُوبًا: يَا أَكْبَلًا مَالٍ غَيْرِكَ كَيْفَ تَنْعَمُ؟

ج- مَجْرُورًا: يَا خُسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (٣٠:٣٦).

وَقَدْ يَكُونُ المَنادي مِنْ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ الْمُتَعَاطِفَةِ قَبْلَ النِّدَاءِ: يَا سَبْعَةً وَعِشْرِينَ ... وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَخْمَسًا وَعِشْرِينَ دَهْتِكَ اللَّيَالِي فَكَبِّفْ وَأَنْتَ الحَصِينَ المَنِيعُ ...

ونحو: زَيْدٌ، ضَمٌّ وَأَفْتَحُ مِنْ

نحو: أَرَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ

وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْآبَنُ عِلْمًا

أَوْ يَلِ الْآبَنُ عِلْمٌ قَدْ حَتَمًا



متى خسر بين علمين متضايقين



مبني على الفتح في محل نصب

يا زَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ - يا هَنْدُ بِنْتُ سَعَادٍ



مبني على الضم في محل نصب

يا زَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ - يا هَنْدُ بِنْتُ سَعَادٍ

يا غُلَامُ ابْنِ خَالِدٍ - يا زَيْدُ ابْنِ أَخِيْنَا

لكلمة «آبَن» إعرابات خاصة في النداء، ومثلها «آبَنَةُ». فقد نكون في موقع المضاف قال يا ابْنُ أُمٍّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل (٩٤:٢٠)، «ابن» منادى منصوب وهو مضاف، «أُمٌّ» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ما قبل ياء المتكلم المحذوفة.

وقد تكون «آبَن» في موقع التعت لاسم علم مفرد، فيجوز في المنادى حينئذ أمران:

١- البناء على الضم في محل نصب: يا حسنُ بْنُ عليٍّ - يا فاطمةُ بِنْتُ محمدٍ.

٢- البناء على الفتح في محل نصب: يا حسنُ بْنُ عليٍّ - يا فاطمةُ بِنْتُ محمدٍ.

كما يجوز: «حسن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، «بن» اسم زائد لا محل له، «علي» مضاف إليه. وفي كلتا الحالتين لا بد في المنادى.

١- أن يكون اسم علم مفرداً غير مثني وغير مجموع.

٢- أن يكون آخره قابلاً للحركة، فلا يكون معتل اللام ك: موسى، ولا مبنياً على السكون لزوماً.

٣- أن ينعى مباشرة، أي بغير فاصل، بكلمة: أبْنُ أو آبَنَةُ، دون: بنت، وكلتاها مفردة مضافة إلى اسم علم آخر مفرد أو غير مفرد.

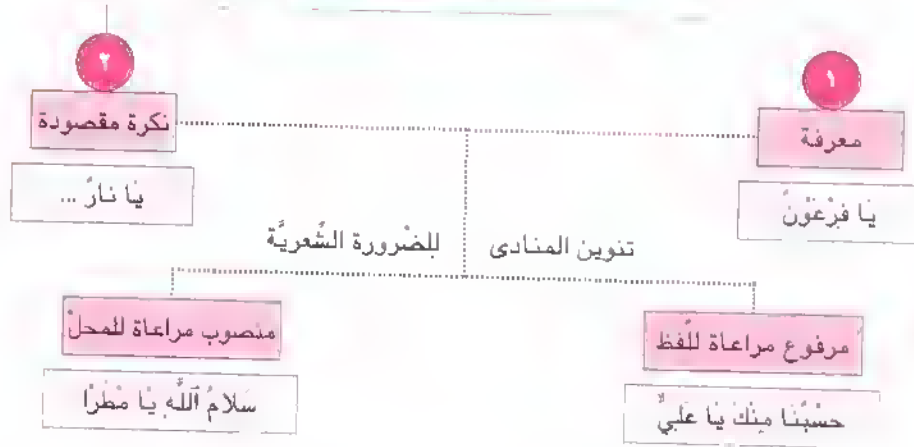
فإذا فقد شرط وجب الاقتصار على البناء على الضم كأن يكون المنادى غير علم، يا طالبُ ابْنِ خَالِدٍ، أو يكون مفصولاً من المنادى: يا سليمانُ النَّبِيُّ ابْنُ داوودَ، أو تكون كلمة: أبْنُ أو آبَنَةُ، ليست نعياً وإنما هي بدل أو مفعول أو خبر أو منادى جديد أو غير ذلك.

يلحق بالعلمين: يا فلانُ بْنُ فلانٍ، ويا حارثُ بْنُ همامٍ، إذ لا مانع أن يكون العلم اسماً أو كنية أو لقباً، ومتى اجتمعت الشروط في النداء وغيره وجب حذف الهمزة من: أبْنُ و آبَنَةُ، إلا لضرورة الشعر.



وَأَضْمَمُ أَوْ أَنْصِبُ مَا أَضْطَرَّارًا نُونًا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بَيْنَنَا

المنادى المبني على الضم



الأصل في المنادى المفرد أن يكون مبنيًا على الضم، أكان معرفة: وقال موسى يا فرعون ابني رسول من رب العالمين (١٠٤:٧)، «فرعون» منادى مبني على الضم، أو كان نكرة مقصودة: قلنا يا نار كوني بردًا وسلامًا على إبراهيم (٦٩:٢١)، «نار» منادى مبني على الضم.

والبناء على الضم، بغير تنوين، يكون في محل نصب دائمًا لأن المنادى في أصله مفعول به، ولا فرق بين أن تكون الضمة ظاهرة أو مقدرة كالتى في آخر الأعلام المختومة بحرف علة: يا موسى لن مؤمن لك حتى نرى الله جهره (٥٥:٢)، ويقال في إعراب «موسى»: منادى مفرد علم مبني على الضم المقدّر على الألف المقصورة في محل نصب بـ«يا» النداء النائية مناب: أذعنوا، أو تكون الضمة في آخر الأعلام المركبة أو المبنية أصالة قبل النداء: يا سيبويه الشحوي، والنحوي.

أما المنادى المفرد، المستحق البناء على الضم، إذا اضطّر الشاعر إلى تنوينه جاز تنوينه: ١- مرفوعًا، مراعاة للفظ، ويقال في إعرابه إنه مبني على الضم ولحقه التنوين للضرورة، وهو رأي الخليل وسيبويه والمازني، كقول الشاعر:

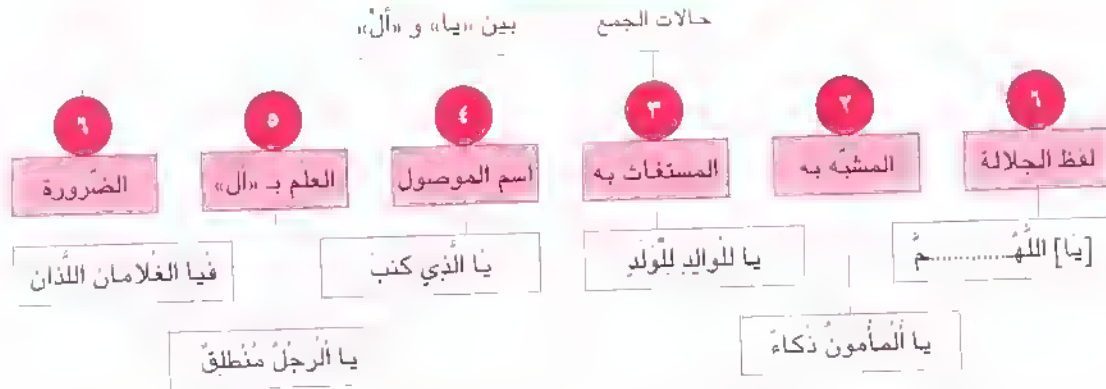
لا تهجينى يا حميد إن لبي فتكة الليث إذا الليث غضب ... «حميد» منادى مبني على الضم. وقول الآخر:
سلام الله يا مطر عليها ولبس عليك يا مطر السلام ... «مطر ومطر» مبني على الضم.

٢- منصوبًا، مراعاة للمحل، ويقال في إعرابه إنه منصوب منون للضرورة، ولا يجوز في تابعه إلا النصب، وهو رأي عيسى بن عمر والجرمي والمبرد، كقول الشاعر:

حسبنا منك يا عليًا أياد يتغنى بها الزمان نشيدًا ... «عليًا» منادى منصوب. وقول الآخر:
ضربت صدرها إلي وقالت يا عديًا لقد وقتك الأواقي ... «عديًا» منادى منصوب.

٥٨٣ وبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ: يَا وَآلٍ، إِلَّا مَعَ: اللَّهُ، وَمَحْكِي الْجَمَلِ
٥٨٤ وَالْأَكْثَرُ: اللَّهُمَّ، بِالتَّعْوِيزِ وَشَدَّ: يَا اللَّهُمَّ، فِي قَرِيضٍ

المنادى المقرون بـ «أل»



الأصل في المنادى ألا يكون مقروناً بـ «أل»: يا أخذ هارون ما كان أبوك أمراً سوء وما كانت أمك بغياً (٢٨١٩). ولا يصح الجمع بين حرف النداء وبين المنادى المقرون بـ «أل» إلا في الحالات الآتية.

١- لفظ الجلالة «الله»: يا الله سبحانه أنت القادر على كل شيء. والأكثر عند نداء لفظ الجلالة أن يقال: اللهم، وهو من الألفاظ الملازمة للنداء: وأد قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء (٣٢٨). «اللهم»: منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم حرف عوض عن حرف النداء: يا. ويجوز أن يتبعه نعت: قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة (٤٦٣٩). لا يقال: يا اللهم، وشد: إني إذا ما حدث ألتما أقول يا اللهم يا اللهم...

٢- المنادى المشبّه به، بشرط أن يذكر معه وجه الشبه: يا البلبل ترنيمًا وتغريدًا أطربنا. فالمنادى في الحقيقة محذوف: يا صوت البلبل، قد حل محله المضاف إليه فصار منادى بعد حذفه. ولا يصح: يا القرية، على إرادة: يا أهل القرية، لأن الشرط هنا مفقود.

٣- المنادى المستغاث به المجرور باللام المذكورة: يا للوالد للولد. فإن لم يكن مجروراً باللام المذكورة لم يصح الجمع بين: يا وآل، فلا يقال: يا الوالد للولد.

٤- اسم الموصول المقرون بـ «أل»: يا الذي ألف الكتاب. «الذي» منادى مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره الحكاية، في محل نصب. ولا بد لصحة ندائه أن تكون الصلة جزءاً من العلم.

٥- اسم العلم المقرون بـ «أل» إذا كانت جزءاً منه يؤدي حذفها إلى لبس: يا القاضي الفاضل. وكذلك العلم المنقول من جملة اسمية مبدوءة بـ «أل»: يا الرجل زارع سر على بركة الله. والهمزة هنا للقطع.

٦- الضرورة الشعرية، كقول الشاعر: فيا الغلامان اللذان فرأياكما أن تعقبانا شراً...

تَابِعْ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ ذُونِ: أَلْ،
وَمَا سِوَاهُ أَنْصِبْ أَوْ أَرْفَعْ وَأَجْعَلَا

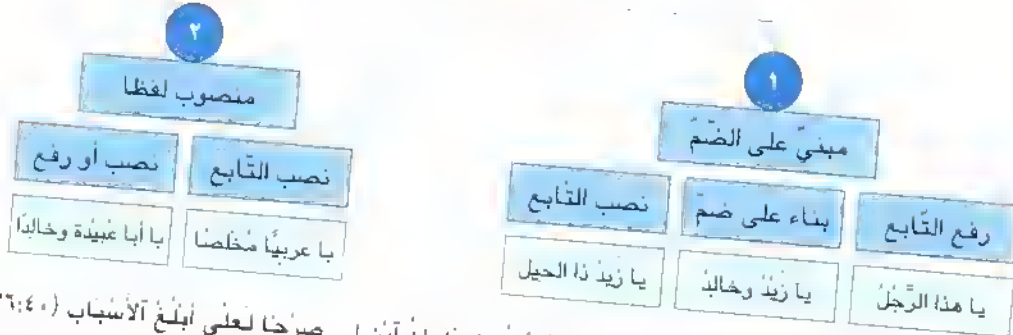
٥٨٥

٥٨٦

الزَّيْدُ نَصْبًا كَ: أَرَيْدُ ذَا الْحَيْلِ
كَمُسْتَقِيلٍ تَسْقَا وَيَدَلَا

المنادى

أحكام مختلفة في تابع المنادى



من المنادى ما يجب بناؤه على الضم: وقال فرعون يا هامان ابن لي صرخا لعلي أبلغ الأسباب (٣٦:٤٠)، ومنه ما يجب نصبه: قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق (٧٧:٥). وفي تابع المنادى أحكام مختلفة:

١- إذا كان المنادى مبنياً على الضم فتابعه يكون وفق الحالات الآتية:
أ. ما يجب رفعه معرباً مراعاة لفظ المنادى، وهو تابع «أي وأية»: يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين (٦٤:٨)، أو تابع اسم الإشارة: يا هذا الرجل - يا هذه المرأة، ويرفع باعتبار أن اسم الإشارة مبني على ضم مقدر فتبعيته له مرفوعاً هي باعتبار هذا الضم المقدر.
ولا يتبع اسم الإشارة أبداً إلا بما فيه «أل»، ولا تتبع «أي وأية» في باب النداء إلا بما فيه «أل». كما مثل - أو باسم الإشارة: يا أيها الرجل.

ب. ما يجب بناؤه على الضم، وهو البدل الخالي من الإضافة وكذلك المعطوف المجزئ من «أل»: يا سعيد خليل - يا سعيد و خليل.

ج. ما يجب نصبه مراعاة لمحل المنادى، وهو كل تابع مضاف مجزئ من «أل»: يا علي أبا الحسن، يا علي وأبا سعيد - يا خليل صاحب خاليد - يا تلاميذ كلكم، يا رجل أبا خليل.

٢- إذا كان المنادى منصوباً،

أ. وتابعه نعتاً أو عطف بيان أو توكيداً، وجب نصبه مراعاة لفظ المنادى: يا عريباً مُخْلِصًا، ومنه:

يا ساريًا في نجى الأهواء مُغْتَسِفًا مآل أمرك للخسران والندم...

ب. وتابعه بدلاً أو عطف نسق مجزئاً من «أل»، فالأحسن أن يكون منصوباً كالمنادى: بوركنت يا أبا عبدة عامراً، وبوركنتما يا أبا عبدة وخالداً.

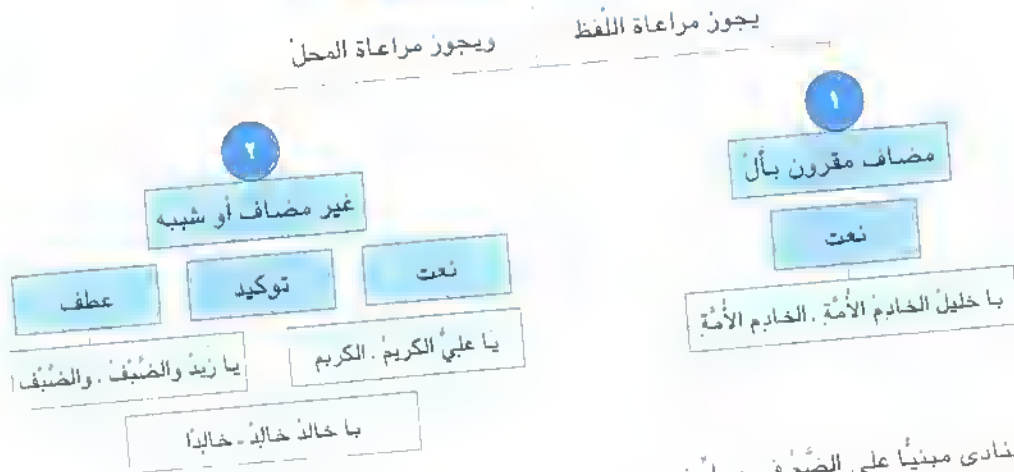
تابع المبني والمنصوب

٣٩٣

فصل - تابع المنادى

وَأِنْ يَكُنْ مُنْصَوِّبٌ: أَلْ، مَا نُسَبِّحُ
فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يَنْتَقِي

منادى مبني على الضم



إذا كان المنادى مبنيًا على الضم في محل نصب:

١- وجب في تابعه الرفع مراعاة اللفظ، وذلك ضمن شروط معينة: يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل (١٣: ٤٩)، «أي» منادى مبني على الضم، «ها» حرف تنبيه، «الناس» نعت لـ: أي، تابع له مرفوع بالضمة لفظًا.

٢- وجب في تابعه النصب مراعاة للمحل ضمن شروط أخرى: ولقد آتينا داوود منّا فضلًا يا جبال أوبي معه والطير (١٠٣: ٤)، «جبال» منادى مبني على الضم، «والطير» الواو حرف عطف، الطير معطوف على: جبال، تابع له في المحل منصوب بالفتحة. [يجوز فيه أن يكون مفعولاً معه، أو معطوفًا على: فضلًا، أو مفعولاً به لفعل محذوف].

ويجوز في تابع المنادى المبني على الضم الوجهان: الرفع مراعاة للفظ، أو النصب مراعاة للمحل.

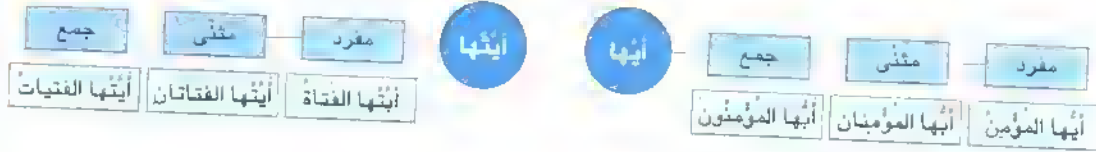
١- ما كان نعتًا مضافًا مقرونًا بـ«أل»، ويقع ذلك في الصفات المشتقة المضافة إلى معموليها: يا خالد الحسن الخلق أو الحسن الخلق، يا معاوية الواسع الحلم أو الواسع الحلم.

٢- ما كان مفردًا، ليس مضافًا ولا شبيهًا. من نعت: يا عليّ الكريم أو الكريم، من توكيد: يا خالد خالد أو خالدًا، من عطف بيان: يا رجل خليل أو خليلًا، من معطوف مقرون بـ«أل»: يا زيد والضيف أو والضيف، التابع المنصوب يتبع المنادى، أما التابع المرفوع فالعلامة التي في آخره علامة عرضية لا تدل على إعراب أو بناء ولهذا يجب تنوين التابع. ويقال في إعراب التابع المرفوع: منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها الضمة التي جاءت للإتباع والمشاكلية بين حركة النعت ومتبوعه المنادى. ومن التسامح في التعبير أن يقال في هذا التابع إنه مرفوع.

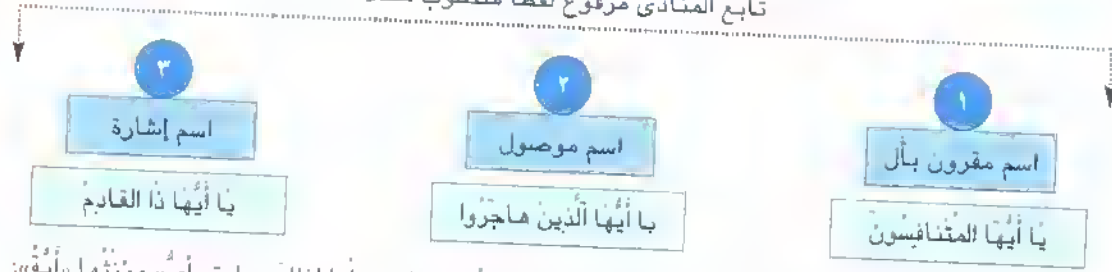
فصل - تابع المنادى

يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ
وَوَصْفٍ: أَيُّ، بِسَوَى هَذَا يَرْدُ

٥٨٨ وَ: أَيُّهَا، مَصْحُوبٌ: أَلْ، بَعْدَ صِفَةٍ
٥٨٩ وَ: أَيُّهَذَا أَيُّهَا، الَّذِي وَرَدَ



تابع المنادى مرفوع لفظاً منصوب محلاً



في كلام العرب ما هو على طريقة النداء ويُقصد به الاختصاص. وقد استعملوا لذلك عبارة «أَيُّ» مؤنثها «أَيَّة»:
يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ (١٧٠:٤)، «النَّاسُ» تابع لـ: أَيُّ، مرفوع لفظاً وعلامة رفعه
الضمة منصوب محلاً. وقد جعل العرب «أَيَّا» مع تابعها دليلاً على الاختصاص والتوضيح:
ويجب إفراد «أَيِّ وَأَيَّة» عند وقوعهما منادى سواء أكان نعتهما:

- ١- مفرداً: يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ فَمَ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلاً (١:٧٣)، «المزمل» نعت لـ: أَيُّ، تابع له لفظاً ومحلاً.
 - ٢- أم غير مفرد: قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (١:١٠٩)، «الكافرون» تابع لـ: أَيُّ، لفظاً ومحلاً.
- أمّا من جهة التّأنيث والتذكير فالأفضل الذي يحسن الاختصار عليه عند النداء. وإن كان ليس بواجب. هو
أن تماثل كل منهما صفتها: قالوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدُنَا مَكَانَهُ (٧٨:١٢).
- ولا بد في نعت «أَيِّ وَأَيَّة» عند ندائهما، أن يكون:

- ١- إمّا اسمًا مقرونًا بألّ تابعًا لحركتهما اللفظية: يَا أَيُّهَا الْمَدَنِيُّ فَمَ فَاذْذُرْ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ (٢:٧٤).
- ٢- إمّا اسمًا موصولًا مبدوءًا بألّ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ (٧:٦٦).
- ٣- وإمّا اسم إشارة مجردًا من كاف الخطاب: أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسُهُ لَشَيْءٍ نَحْتُهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ...
قال الزجاج: لم يجز هذا المذهب أحد قبله. أي رفع التابع. ولا تابعة أحد بعده. وعلّة ذلك أن المقصود بالنداء
هو التابع و «أَيُّ» وُصِّلَتْ إِلَى نِدَائِهِ ... وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الْمَرْفُوعَ بَعْدَ «أَيِّ» خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَ«أَيُّ»
موصولة بالجملة. وردّ بأنّه لو كان كذلك لجاز ظهور المبتدأ بل كان أولى. ولجاز وصلها بالفعلية أو بالطرف
... وقال ابن السّيد: إن كان التابع مشتقًا فهو نعت وإن كان جامدًا فهو عطف بيان ... ويجوز أن يُنعت نعت «أَيُّ».
فلا يكون إلا مرفوعًا مفردًا كان أو مضافًا: يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُظْمَنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً (٢٧:٨٩).

وقول الشاعر: يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي ...

النداء بـ «أَيُّهَا وَأَيَّتُهَا»

- ٥٩٠ وَذُو إِشَارَةٍ كَ: أَيُّ، فِي الصِّفَةِ
٥٩١ فِي نَحْوِ: سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ، يَنْتَصِبُ
إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيدُ الْمَعْرِفَةَ
ثَانٍ وَضُمُّ وَأَفْتَحُ أَوَّلًا تُصِيبُ

تكرار المنادى وإعرابه

حرف نداء	مبني	منصوب	مضاف	تابع	مفعول محذوف	مضاف	مضاف إليه
يا	غَلامٌ	غَلامٌ	[مضاف]	غَلامٌ	غَلامٌ	القَوْمُ	١
يا	غَلامٌ	غَلامٌ	[مضاف]	غَلامٌ	غَلامٌ	القَوْمُ	٢
يا	غَلامٌ	غَلامٌ	[م حذفوف]	غَلامٌ	غَلامٌ	القَوْمُ	٣
يا	غَلامٌ غَلامٌ	غَلامٌ	[مضاف]	غَلامٌ	غَلامٌ	القَوْمُ	٤
يا	غَلامًا	غَلامًا	[مضاف]	غَلامٌ	غَلامٌ	القَوْمُ	٥

ذهب الكوفيون إلى أن «ها» في «أيها» دخلت للتنبيه مع اسم الإشارة، وأصلها «أيها» ثم حذف ذا اكتفاء بها: وقالوا يا أيُّه السَّاحِرُ أدع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون (٤٩: ٤٣)، أي أيُّهَذَا السَّاحِرُ.

وإذا اقتضى الأمر نعت اسم الإشارة المنادى، أو غير المنادى، وجب: ١- أن يكون النعت معرفة مبدوءة بـ«أل»: يا هذا المُتَعَلِّمُ ... ٢- أو أن يكون اسماً موصولاً مبدوءاً بـ«أل»: يا هؤلاء الذين آمنوا ...

ومن المستحسن إعراب الاسم المشتق نعتاً وإعراب الاسم الجامد عطف بيان. ويقول النحاة: ليس من اللازم أن ينعت اسم الإشارة إلا إذا كان وصلة لنداء ما بعده ولم يكن هو المقصود بالنداء، أمّا إن قصد نداء اسم الإشارة وقدر الوقف عليه، بأن عرفه المخاطب بدون نعت، فلا يلزم نعتة.

قد يتكرر المنادى الذي يصح نصبه أو بناؤه على الضم، سواء أكان: ١- اسم جنس: يا غَلامُ غَلامُ القَوْمِ ... ٢- اسماً مشتقاً: يا راصد راصد النجوم ... ٣- اسم علم: يا صلاح صلاح الدين .. ومنه قول الشاعر:

أيَا سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِراً
ويا سَعْدُ سَعْدِ الْخَزْرَجِيِّينَ الْغَطَارِفَ ...

ويجوز في إعراب المنادى المكرر، كقول الشاعر: يا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ لَا أَبَالُكُمْ لَا يَلْقَيْتُكُمْ فِي سَوَادِ عَمْرٍ ...

- ١- يا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ: «تَيْمُ» مبتدئ على الضم، «تَيْمُ» توكيد مضاف، «عَدِيٍّ» مضاف إليه.
- ٢- يا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ: «تَيْمُ» منصوب مضاف، «تَيْمُ» بدل أو عطف بيان، «عَدِيٍّ» مضاف إليه.
- ٣- يا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ: «تَيْمُ» منصوب مضاف لمحذوف، «تَيْمُ» مفعول محذوف مضاف، «عَدِيٍّ» مضاف إليه.
- ٤- يا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ: «تَيْمُ تَيْمُ» مركب مزجي منصوب مضاف، «عَدِيٍّ» مضاف إليه.
- ٥- يا تَيْمًا تَيْمَ عَدِيٍّ: «تَيْمًا» منصوب، «تَيْمُ» منادى ثانٍ لحرف نداء محذوف مضاف، «عَدِيٍّ» مضاف إليه.

وَأَجْعَلْ مُنَادَىٰ صَاحِّ إِنَّ يُضَفَّ لِي يَا،

كَ: عَبْدِي عَبْدِي عَبْدًا عَبْدِيَا

المنادي	قبل الياء			الياء ضمير المتكلم				بعد الياء
	كسرة	فتحة	بناء ضم	حذف	بناء سكون	بناء فتح	قلب ألف	زيادة ألف
أ - يَا عِبَادِي	د				ي			
ب - يَا عِبَاد	د			[ي]				
ج - يَا عِبَادِي	د				ي			
د - يَا عِبَادًا		د				[ي]	ا	
هـ - يَا عِبَاد		د		[ي]			[ا]	
و - يَا عِبَادِيَا	د				ي			ا
ز - يَا عِبَادُ			د	[ي]				

إِنَّ المنادى، متى أضاف ياء المتكلم، يُقَسَّمُ قسمين:

١- المنادى الصحيح الآخر وما يشبهه: يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّاي فَاعْبُدُون (٥٦:٢٩).

٢- المنادى المعتل الآخر وما يلحق به: يَا عِبْقَرِي لَكَ إِكْبَارِي وتقديره:

فحكم المنادى الصحيح الآخر وما يشبهه إذا كانت إضافتهما محضة ومباشرة، أي بغير فاصل - ما يأتي:

١- يحب نصب المنادى إذا كان مفرداً: يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ (٢١:٥)، أو جمع مؤنث سالماً: يَا تَكْسِير: يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ (٥٣:٣٩)، أو جمع مؤنث سالماً: يَا زَمِيلَاتِي كُنَّ عَلَىٰ مَسْتَوًى الْمَسْئُولِيَّةِ، وَأَمَّا الْمُثْنَى والجمع المذكر السالم فيلحقان بالمنادى المعتل. ويقال في إعراب هذا الاسم: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها الكسرة التي جاءت لمناسبة الياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٢- يجوز في كتابة ياء المتكلم الحالات الآتية:

أ - يا سُبْدِي: بقاء الياء . بقاء الدال مكسورة . بناء الياء على السكون في محل جر مضاف إليه.

ب - يا سُبْدِي: حذف الياء . بقاء الكسرة قبلها دليلاً عليها . الياء المحذوفة مضاف إليه.

ج - يا سُبْدِي: بقاء الياء . بقاء الدال مكسورة . بناء الياء على الفتح في محل جر مضاف إليه.

د - يَا سُبْدَا: بناء الياء على الفتح . فتح ما قبلها . قلب الياء ألفا في محل جر مضاف إليه.

هـ - يَا سُبْدِي: بناء الياء على الفتح . فتح ما قبلها . حذف الياء المقلوبة ألفا . الياء المحذوفة مضاف إليه.

و - يَا سُبْدِيَا: بناء الياء على الفتح في محل جر مضاف إليه - زيادة ألف للضرورة الشعرية.

ز - يَا سُبْدُ: بناء الدال على الضم كالاسم المفرد المعرفة - حذف الياء في محل جر مضاف إليه.

وَفَتَحْ أَوْ كَسَرْ وَحَذَفْ: أَلْيَاء، اسْتَمَرَّ
في: يَا أَبْنُ أُمِّ يَا أَبْنُ عَمٍّ لَا مَفْرُ

ثبوت الياء مضاف إليه



حكم المنادى الصحيح الآخر وما يشبهه يستوجب أمرين هامين:

١- في الإضافة غير المحضة، أن يكون المنادى واجب النصب بفتحة مقدرة قبل ياء المتكلم متع من ظهورها الكسرة التي لمناسبة الياء، وهذه الياء ثابتة مبنية على السكون أو الفتح: يا رائدي ...

٢- في الإضافة المحضة وغير المحضة إذا كان المنادى مضافاً لمضاف لياء المتكلم، أن يكون المنادى واجب النصب والياء ثابتة مبنية على السكون أو الفتح: يا لهف نفسي ... يا طالب إنصافي ...

ويستثنى من هذا الحكم أن يكون المنادى المضاف لمضاف لياء المتكلم هو لفظ «يا أَبْنُ أُمِّ»: قال يا أَبْنُ أُمِّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْنِي وَلَا بِرَأْسِي (٩٤: ٢٠)، وكذلك: ابن عم، ابنة أم، ابنة عم، بنت أم، بنت عم ...

١- الأنصح في هذا الأسلوب حذف ياء المتكلم مع ترك الكسرة قبلها دليلاً عليها: يا أَبْنُ أُمِّ كُنْ عَلَى الْخَيْرِ معواناً لي. وليس إثبات الباء إلا للضرورة الشعرية، كقول الشاعر: يا أَبْنُ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي ...

٢- ويجوز حذف الياء بعد قلبها ألفاً وقلب الكسرة قبلها فتحة: قال أَبْنُ أُمِّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعْفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي (١٥٠: ٧). وكذلك: يا أَبْنُ عَمِّ ... ابنة أُمِّ ... قلبت ياء المتكلم ألفاً بعد قلب الكسرة التي قبلها

فتحة ثم حذفت ياء المتكلم وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، ويقال في إعراب «أُمِّ»: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة التي منع من ظهورها الفتحة التي جاءت للتوصل بها إلى قلب ياء المتكلم ألفاً، والياء المحذوفة للتخفيف في محل جر مضاف إليه.

ويصح اعتبار لفظ «أَبْنُ أُمِّ» مركباً مزجياً بمنزلة «خمسة عشر»، فيقال في إعرابه: منادى مضاف مبني في جزئيه على الفتح في محل نصب، والياء المحذوفة ضمير في محل جر مضاف إليه.

منادى مضاف لياء المتكلم

وَفِي النَّدَا: أَبَتِ أُمَّتٍ، عَرَضَ وَأَكْبِرُ أَوْ أَفْتَحُ وَمِنْ: أَلْيَا أَلَاءَ، عَوَضَ

منادى مضاف لباء المتكلم



في المنادى الصحيح الآخر المضاف إضافة محضة، تتميز كلمتا «أب وأم» بحالات خاصة تكمل التي وردت بالنسبة إلى المضاف لباء المتكلم: إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكبا (٤:١٢).

١- يا أبت ... يا أمّت ... المنادى منصوب بالفتحة، والتاء حرف تأنيث مبني على الكسر عوضا عن الياء المحذوفة: يا أبت لا تغبذ الشيطان إن الشيطان كان للرحمن غصيا (٤٤:١٩). هي الأكثر استعمالاً.

٢- يا أبت ... يا أمّت ... المنادى منصوب بالفتحة، والتاء مبنية على الفتح، استعمالها كثير.

٣- يا أبت ... يا أمّت ... المنادى منصوب بالفتحة، والتاء مبنية على الضم، استعمالها قليل.

٤- يا أبتا ... يا أمّتا ... المنادى منصوب بالفتحة، والتاء مبنية على الفتح لمناسبة ما بعدها، وتقلب ياء

المتكلم ألفاً ويؤتى بها بعد التاء. وهناك حالات نادرة الاستعمال: يا أبتى. يا أمّتى ... يا أبات. يا أمّاتنا.

وحكم المنادى المعتل الآخر وما يلحق به هو ما كان يجري عليه قبل النداء ويتلخص في حالة واحدة: سكون

آخر المضاف دائما وبناء المضاف إليه على الفتح في الألفصح. وهذه الحالة يمكن تفصيلها كما يلي:

١- المقصور، تأتي الباء مبنية على الفتح بعد الألف: يا فتاي ...

٢- المنقوص، تدغم ياؤه ساكنة في ياء المتكلم المبنية على الفتح: يا داعي للخير ...

٣- المثنى وما يلحق به تدغم ياؤه ساكنة في ياء المتكلم المبنية على الفتح: يا صاحبي ... ومنه:

خذوا الرّاد يا عنيّ من حسن زهرها فما لكم دون الأزاهر من متّع ...

٤- جمع المذكر السالم وما يلحق به تدغم ياؤه ساكنة في ياء المتكلم المبنية على الفتح: يا بني إن الله

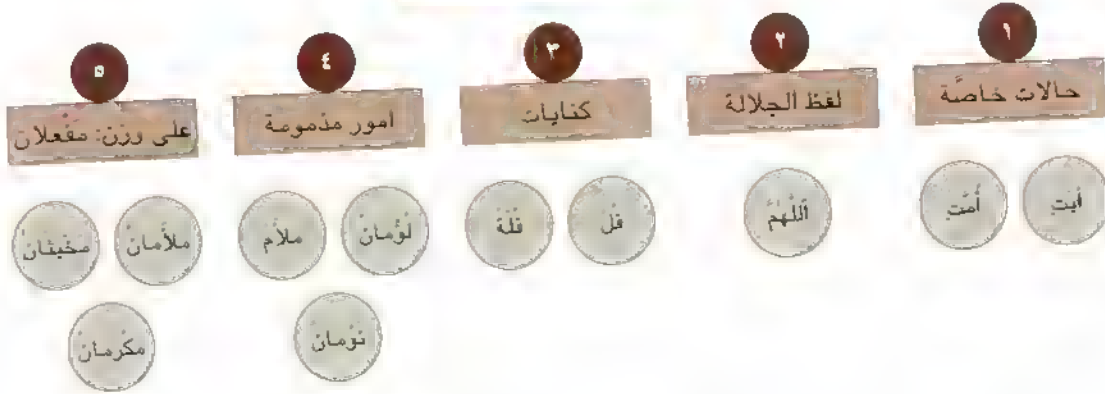
أضطفي لكم آذين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون (١٣٢:٢). وكذلك في الملحق بهذا الجمع: ولكم في

القباص حياة يا أولي الألباب لعنكم تلقون (١٧٩:٢).

نداء أب أم، والمعتل الآخر

و: قُلْ، بَعْضُ مَا يُخْصُ بِالْأَنْدَاءِ: لَوْمَانُ نَوْمَانُ، كَذَا وَطَرْدَا

أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ سَمَاعًا



من الألفاظ ما لا يستعمل إلا منادى، فلا يعرب مبتدأ أو خبراً أو اسماً لناسخ أو خبراً له أو وظيفة نحوية أخرى غير المنادى. وأكثر هذه الأسماء استعمالاً ما يأتي على السماع:

١- «أَيْتْ وَأُمْتُ» بشرط وجود تاء الثَّانِيَّةِ في آخرهما عوضاً عن ياء المتكلم: يَا أَيْتْ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابُ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥:١٩).

٢- «اللَّهُمَّ» المختومة بالميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف: قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْغَلْبَةِ تَوَكَّلْ عَلَى الْمَلِكِ مِنْ تَشَاءِ وَتَنْزِعِ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ (٢٦:٣).

٣- «قُلْ» وهي عند النداء كناية عن مفرد معين من جنس الإنسان: يَا قُلْ عَمَلُ الْمَرْءِ عَنْوَانُ نَفْسُهُ ... «قُلْ» منادى مبني على الضم في محل نصب، ويجوز نداء الموثث: يَا قُلَّةُ ... ويرى بعض النحاة أن «قُلْ» علم على إنسان كسائر الأعلام الشخصية مثل: خالد ... وأن أصله: فَلَانُ، حذفت منه الألف والثون للتخفيف. ويرى البصريون أن أصلها: قُلِّي، بأؤها أصلية حذفت للتخفيف كحذفها من كلمة: يَدِ. ويرى بعض آخر أنها نكرة مقصودة مثل: يَا رَجُلُ ... فالنتيجة واحدة هي بناء الكلمة على الضم دائماً في محل نصب، مع إمكانية جرّها للضرورة الشعرية: ... فِي لُجَّةِ أَمْسَكَ فَلَانًا عَنْ قُلْ ...

٤- «لَوْمَانُ وَمَلَامُ وَنَوْمَانُ» أي كثير اللؤم وكثير الدناءة وكثير النوم: يَا لَوْمَانُ مِنْ أَسَاءَ إِلَى غَيْرِهِ حَاقَتْ بِهِ إِسَاءَتُهُ. «لَوْمَانُ» منادى مبني على الضم دائماً في محل نصب ... يَا مَلَامُ ... يَا نَوْمَانُ ... ويجوز نداء الموثث: يَا لَوْمَانَةُ ... يَا مَلَامَةُ ... يَا نَوْمَانَةُ ...

٥- «مَلَأْمَانُ وَمَخْبِثَانُ» أي لنيم وخبيث: يَا مَلَأْمَانُ مِنْ قُبْحِ سِيرَتِهِ تَقَاسَمَتُهُ الْبِلَايَا. «مَلَأْمَانُ» منادى مبني على الضم دائماً في محل نصب ... يَا مَخْبِثَانُ ... وغيرهما من كل وصف على وزن: مَفْعَلَان، الذي يدل على أمر مذموم. وقد يدل على أمر محمود: مَكْرَمَانُ أي مكرّم، ومطَّيْبَانُ أي طيب.

كَذَاوَاطَرَدَا

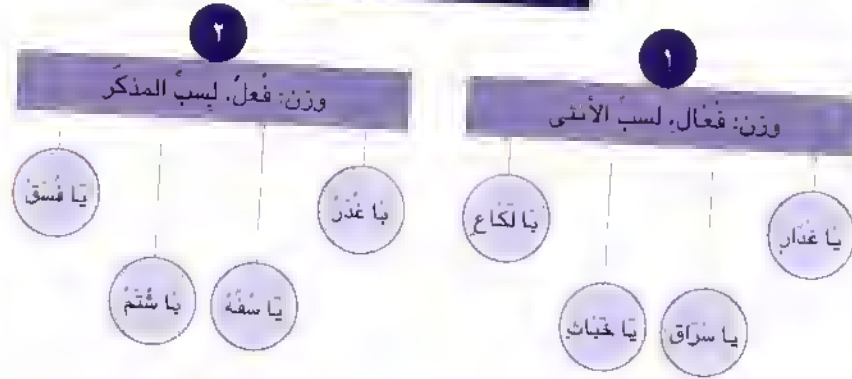
وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي

وَلَا تَقِسْ وَجَرَ فِي الشَّعْرِ: فُلْ

فِي سَبِّ الْأُنْثَى وَزَنْ: يَا خَبَاتِ،

وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ: فُغْلٌ،

أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ قِيَاسًا



يجوزُ التعبيرُ عن التَّحَسُّرِ والتَّلَهُفِ بواسطة النِّداءِ وذلك عند وقوعِ داهيةٍ عظيمةٍ: قال يا وَيْلَتِي أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأَوَارِي سَوْءَهُ أَخِي (٣١:٥). وَيُسْتَعْمَلُ النِّدَاءُ كَذَلِكَ لِذِمِّ الْأَسْمِ الْمَوْثُوقِ والمَذْكَرِ أو لِإِظْهَارِ شِدَّةِ الْحُزَنِ: وَيَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفًا عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ (٨٤:١٢).

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلَازِمُ النِّدَاءَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذِّمِّ نَوْعٌ قِيَاسِيٌّ تَأْتِي صَيغَتُهُ عَلَى أَوْزَانٍ مَعْيِنَةٍ: ١- وَزْنُ «فُعَالٍ» بِمَعْنَى: فَاعِلٌ أَوْ فَعِيلَةٌ، لِسَبِّ الْأُنْثَى وَذِمِّهَا، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ أَصَالَةً. وَيُقَاسُ عَلَيْهِ كُلُّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٍّ مُتَصَرِّفٍ تَصَرُّفًا كَامِلًا وَمَعْنَاهُ الشَّتْمُ وَالذِّمُّ: يَا غَدَارُ بِمَعْنَى غَادِرَةٌ ... يَا سَرَاقُ بِمَعْنَى سَارِقَةٌ ... يَا خَبَاتِ بِمَعْنَى خَبِيثَةٌ ... يَا لَكَاعُ بِمَعْنَى لَكِيْعَةٌ ... وَيُقَالُ فِي إِعْرَابِهَا: مَنْادَى مَبْنِيٌّ عَلَى ضَمٍّ مُقَدَّرٍ مَنَعٍ مِنْ ظَهْوِهَا كُسْرَةُ الْبِنَاءِ الْأَصْلِيِّ، فِي مَحَلِّ نَصَبٍ.

وَمِنَ الشُّرُوطِ السَّالِفَةِ يَتَضَحُّ أَنَّ وَزْنَ: فُعَالٍ لَا يُصَاغُ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ مُسْتَوْفٍ لِلشُّرُوطِ، كَالْفِعْلِ «دَخَرَجَ» لِأَنَّهُ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ، وَالْفِعْلُ «كَانَ» لِأَنَّهُ غَيْرُ تَامٍّ، وَالْفِعْلُ «لَيْسَ» لِأَنَّهُ جَامِدٌ، وَالْفِعْلُ «يَذَرُ» لِأَنَّهُ نَاقِصٌ التَّصَرُّفِ ... وَادَّعَى سَبْيُوهُ سَمَاعُهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ «قَرَقَارٍ»: ... قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ ... وَ«عَرَعَارٍ»: مُتَكَنِّفِي جَنْبِي عُكَاطٌ كِلَيْهِمَا يَدْعُو وَلِيَدُهُمْ بِهَا عَرَعَارٍ ... وَهَذَا مِنْ: قَرَقَرٌ وَعَرَعَرٌ.

٢- وَزْنُ «فُعَلٍ» بِمَعْنَى: فَاعِلٌ، لِسَبِّ الْمَذْكَرِ وَذِمِّهِ: يَا غَدْرُ بِمَعْنَى غَادِرٌ ... يَا سَفْهُ بِمَعْنَى سَاقِئٌ ... يَا شَتْمُ بِمَعْنَى شَاتِمٌ ... يَا فَسَقُ بِمَعْنَى فَاسِقٌ ... وَغَيْرُهَا مِمَّا هُوَ عَلَى وَزْنِهَا مَعَ دَلَالَةٍ مَعْنَى الشَّتْمِ وَالذِّمِّ فِي أَصْلِهَا. وَيُقَالُ فِي إِعْرَابِهَا: مَنْادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ. وَالْأَنْسَبُ الْأَخْذُ بِالرَّأْيِ الَّذِي يَبِيحُ الْقِيَاسُ فِي هَذِهِ الصَّيْغَةِ بِشَرْطِ دَلَالَةِ أَصْلِهَا عَلَى السَّبِّ وَالذِّمِّ كَمَا يَبِيحُ اسْتِعْمَالُهَا فِي غَيْرِ النِّدَاءِ.

أَوْزَانُ قِيَاسِيَّةٌ لِلنِّدَاءِ

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادَى خَفِضَ
بِ: اللّام، مَفْتُوحًا كَ: يَا لِلْمُرْتَضَى

الاستغاثة

حرف نداء	جار وفعل محذوف	مستغاث به	جار واسم محذوف	مستغاث له
يا	لـ [...]	زيد	لـ [...]	لمظلوم
يقوبُ مناب فعل النداء	مجرور لفظاً منصوب محلاً	مصدر: إعانة، مجرور	مجرور بالحرف أو بالإضافة	
فعل: أدعُو، وفاعله المستتر				

الاستغاثة نداء شخص يخلص من شدة واقعة أو يعين على دفعها قبل وقوعها: فوجد فيها رجلين يفتلان هذا من شيعته وهذا من عدوّه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوّه (١٥:٢٨). ومن ذلك مناداة الفريق حين يشرف على الموت فيصرخ: يا للناس للفريق. وأسلوب الاستغاثة هو أحد أساليب النداء، لا يتحقق الغرض منه إلا بتحقيق أركانه الثلاثة الأساسية وهي: حرف النداء، المستغاث به، والمستغاث له.

- ١- حرف النداء، يتعيّن أن يكون: يا، دون غيره وأن يكون مذكوراً دائماً: يا للأحرار للمستضعفين.
- ٢- المستغاث به، وهو الذي يطلب منه العون والمساعدة ولا يجوز حذفه: يا للطبيب للمريض.
 - أ- الغالب عليه أن تسبقه لام الجر الزائدة مبنية على الفتح وجوبا، ويجوز حذفها: يا للرجال لجرّة مؤودة قبلت بغير جريرة وجناح...
 - ب- المستغاث به اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه منادى. حتى المفرد العلم والكرة المقصودة فإنهما يعتبران، بسبب هذه اللام، من نوع المنادى المضاف. فكل منهما مجرور لفظاً منصوب محلاً. فيقال في إعراب المستغاث به: منادى منصوب يفتحه مقدرة منع من ظهورها الكسرة التي جلبها حرف الجر.
 - ج- إذا وقع تابع بعد المستغاث به فإنه يجوز فيه الجر مراعاة للفظ والنصب مراعاة للمحل: يا للطبيب الرحيم - الرحيم - للمريض. ولا يعتبر المستغاث به منصوباً إلا إذا كان معرباً في أصله.
- ٣- المستغاث له، يجب تأخيرته عن المستغاث وجره بلام أصلية يا للحراس للمعتدين. ويجوز حذفه إذا كان معلوماً: ... وهل بالموت يا للناس عار... أي يا للناس للشامتين. ويجوز كذلك الاستغناء عن اللام بحرف الجر «من» بشرط أن يكون المستغاث له مستنصراً عليه. يا للرجال ذوي الألباب من نفر لا يبرح السفه المردي لهم ديننا...

٥٩٩ وَأَفْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَرْتَ: يَا، وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ أَتَيْنَا
٦٠٠ وَلَا مَ مَا اسْتُغِيثَ عَاقِبَتُ: أَلِفٌ، وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ

حرف نداء	مستغاث به	عاطف ومعطوف	مستغاث له
يَا	لِي.....زَيْدٍ		لِي.....لِمُظْلُومٍ
يَا	لِي.....سَيِّ		لِي.....لِمُلهُوفٍ
يَا	لِي.....زَيْدٍ	وَلِي.....خَالِدٍ	لِي.....بَكْرٍ
يَا	لِي.....زَيْدٍ	وَيَا لِي.....خَالِدٍ	لِي.....بَكْرٍ
يَا	زَيْدًا		لِي.....بَكْرٍ

الأصل

١

١

يجوز

أَنْ وَجُودَ اللَّامِ الَّتِي تَسْبِقُ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ لَيْسَ وَاجِبًا إِثْمًا الْوَاجِبُ فَتَحُهَا حِينَ تَذَكَّرُ. وَيُسْتَعْنَى مِنْ ذَلِكَ:

١- أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ «يَاءُ» الْمُتَكَلِّمُ: يَا لِي لِلْمُلهُوفِ ...

٢- أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ غَيْرَ أَصِيلٍ وَلَكِنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مُسْتَغَاثٍ بِهِ آخَرٍ مَسْبُوقٍ بِهَا، فَيَكْتَسِبُ مِنَ السَّابِقِ مَعْنَى الْاسْتِغَاثَةِ: يَا لِلْوَالِدِ وَالْأَخِ الْقَرِيبِ الْمُحْتَاجِ: فَكَلِمَةُ «الْأَخِ» لَيْسَتْ مُسْتَغَاثًا بِهِ أَصِيلًا لِعَدَمِ وَجُودِ «يَا» قَبْلُهَا، وَلَكِنَّهَا اسْتِفَادَتْ مَعْنَى الْاسْتِغَاثَةِ مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ الْأَصِيلِ الَّذِي تَسْبِقُهُ «يَا» وَهُوَ الْوَالِدُ.

فَفِي هَذَا الْأَسْلُوبِ يَجِبُ كَسْرُ اللَّامِ الدَّخِلَةِ عَلَى الْمُسْتَغَاثِ بِهِ.

أَمَّا إِذَا ذُكِرَتْ «يَا» مَعَ الْمَعْطُوفِ كَانَ مُسْتَغَاثًا بِهِ أَصِيلًا وَوَجِبَ فَتْحُ اللَّامِ مَعَهُمَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا لِقَوْمِي وَيَا لِأَمْثَالِ قَوْمِي لَأَنَاسٍ عَتَوْهُمْ فِي أَرْيَابٍ ... وَإِذَا لَمْ تَذَكَّرْ «يَا» مَعَ الْمَعْطُوفِ صَحَّ ذِكْرُ

لَامِ الْجَرِّ مَعَهُ وَحَذْفُهَا: يَا لِلطَّبِيبِ وَلِلْمَرْضَى - وَالْمَرْضَى لِلْجَرِيعِ.

وَيَجُوزُ أَنْ تُحْذَفَ لَامُ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ وَيَعْوِضَ مِنْهَا بِأَلْفٍ فِي آخِرِهِ:

يَا يَزِيدَا لَأَمَلٍ نَيْلَ عَرْزٍ وَغَنًى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانٍ ... «يَزِيدَا» مُنَادَى مُبْنِيٍّ عَلَى ضَمٍّ مُقَدَّرٍ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ

مِنْ ظَهْوَرِهِ الْفَتْحَةُ الَّتِي جَاءَتْ لِمُنَاسَبَةِ الْأَلْفِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ. كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ كَمُنَادَى:

أَلَا يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ وَلِلْغَافِلَاتِ تَغْرِضُ لِلْأَدِيبِ ...

وَمِثْلُ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ فَيُجْرُ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ كَمَا يُجْرُ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ: يَا لِلْعَجَبِ لِيَزِيدَ، أَوْ تَعَاقِبُ اللَّامُ فِي

الاسْمِ الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ لَتَوْكِيدِ التَّعَجُّبِ: يَا عَجَبَا لِيَزِيدَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: فَالَتْ يَا وَيَلَتَا أَلَدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ قَالُوا اتَّعَجَّبِينَ مِنْ أَمْرِ آلِهِ (٧٢: ١١). قَالَ الْقُرْطُبِيُّ: وَلَمْ تَرِدِ الدُّعَاءُ عَلَى نَفْسِهَا بِالْوَيْلِ وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تَعَجُّبٌ عَلَى أَفْوَاهِ النِّسَاءِ إِذَا طَرَأَ عَلَيْهِنَّ مَا يُعْجِبُنَّ مِنْهُ وَعَجِبَتْ مِنْ وَلَادَتِهَا.

لام الاستغاثة والتعجب

٦٠١ مَا لِمُنَادِي أَجْعَلَ لِمَنْدُوبٍ وَمَا
٦٠٢ وَيُنْدَبُ الْمُوصُولُ بِالَّذِي اسْتَهْزَ
نَكَرًا لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أُبْهِمَا
كَ: بِئِزْزِمَزْمٍ، يَلِي: وَامِنْ حَفَرٍ

الطَّيِّبَةُ

متوجع منه	متوجع عليه	فعل محذوف	حرف ندية
من حفر بئر زمزماه		[...]	وا
مُصِيبَتَاهُ		[...]	وا
مندوب منصوب	مندوب منصوب	بمعنى: أُنْدَب	مناب الفعل

النَّدْبَةُ نداءٌ موجَّهٌ لِمندوبٍ مُتَفَجِّعٍ عَلَيْهِ لِإِظْهَارِ أَمَمِيَّتِهِ أَوْ مُتَوَجِّعٍ مِنْهُ لِإِظْهَارِ شِدَّتِهِ: وَاعْمَرَاهُ ... وَاعْكِدَاهُ ...
فَوَا كَيْدَاهُ مِنْ حُبٍّ مَنْ لَا يُجِيبُنِي وَمِنْ عِبَرَاتٍ مَا لَهُنَّ فَنَاءٌ ... وَيَتَأَلَّفُ أُلُوبُ النَّدْبَةِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ:
حَرْفِ النَّدَاءِ وَالْمندوبِ.

حَرْفُ النَّدَاءِ: وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا أَحَدُ حَرْفَيْنِ مِنْ أَحْرَفِ النَّدَاءِ:

١- «وَا» وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَصِيلُ لِأَنَّهُ مُخْتَصَّ بِالنَّدْبَةِ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى غَيْرِ الْمندوبِ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
وَاقْقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي قَقْعَسٌ أَيْلِي يَأْخُذْهَا كَرْوَسٌ ... «قَقْعَسَا» مَنَادِي مَندوبٍ مَنصوبٍ.

٢- «يَا» وَهُوَ غَيْرُ أَصِيلٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُخْتَصَّ بِالنَّدْبَةِ وَإِنَّمَا يَدْخُلُ عَلَى الْمندوبِ وَسِوَاهُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَنَادِي: أَنْ
تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا قَرُطْتُ فِي جَنِبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاحِرِينَ (٥٦: ٣٩). وَاسْتَعْمَالَ «يَا»
قَلِيلٌ بِشَرْطِ أَمْنِ اللَّيْسِ بِوُجُودِ الْقَرِينَةِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنَّ الْأُسْلُوبَ لِلنَّدْبَةِ لَا لِنَوْعٍ آخَرَ مِنْ أَسَالِيِبِ النَّدَاءِ. وَمَعَهُ:
حَمَلْتُ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبِرْتُ لَهُ وَقَمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا ...

الْمندوبُ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ:

١- المتفجع عليه، هو الشخص الذي أصابته المنية فحملت الناس على إظهار الحزن: وا عمراء ...
٢- المتوجع منه، هو المكان الذي يستقر فيه الألم أو السبب الذي أدى للألم: وا رأسي ... وا فقراء ...
وكل اسم يصلح أن يكون مندوباً إلا نوعين من الأسماء:
أ. التكرات العامة ك: رجل - فتاة، عالم، ويجوز في المتوجع منه: وا مضيتاه ...
ب. بعض المعارف ومنها: اسم الإشارة، الضمير، الموصول المقرون بال بما فيه: أي الموصولة. أمّا الموصول المجرد من ال فيجوز أن يكون مندوباً: وا من بنى هرم مصر.

الْقُدِّيَّة

مَتْلُوْهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفَ
مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلَتْ الْأَمَلُ

وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صِلُهُ بِ: الْأَلِفِ،
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ

٦٠٣

٦٠٤

حالات المندوب	مندوب	حرف ندبة	إعراب وبناء المندوب
مبني على الضم	عُثْمَانُ	وَ	علم مفرد ١
منصوب بالفتحة وهو مضاف	خَادِمُ الدِّينِ	وَ	مضاف ٢
منصوب بالفتحة المنونة	عَظِيمًا زِكْرُهُ	وَ	شبيه بالمضاف ٣
مبني على ضم مقدر منع ظهوره ...	عَمْرًا	وَ	زيادة ألف

حكم المندوب في الإعراب والبناء مماثل لغيره من أنواع المنادى:

١- إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة بُنِيَ على الضم: مَاتَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ وَاعْمُرَانُ ...

٢- إذا كان مضافاً يُنصَبُ بالفتحة كقول الشاعر:

وَ خَادِمِ الدِّينِ وَالْفَضْحَى وَأَمْلِهَا وَ حَارِسِ الْبَقِيَّةِ مِنْ رَنْجٍ وَيَهْتَانُ ... «خادم» مندوب منصوب مضاف.
أو كان شبيهاً بالمضاف يُنصَبُ وعلامة نصبه الفتحة المنونة كالمندوب الشبيه بالمضاف: يَا خُسْرَةَ
عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (٣٦: ٣٠).

٣- إذا كان نكرة غير مقصودة فلا يصلح للمتفجع عليه، ولا يُقال: وَ رَجُلَانِ ... لغير معين:
وإذا اضطرَّ شاعرٌ لتنوين المندوب المفرد جاز رفعه ونصبه كالمندوب.

والغالب في المندوب أن يُخْتَمَ جَوَازًا - بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ تَقْصُلُ بآخره حقيقةً: وَاعْمُرَانِ ... أو حُكْمًا كَالَّتِي تَزَادُ فِي آخِرِ
المضاف إليه إن كان المندوب مضافاً: وَاعْبُدِ الْمَلِكَا ... أمَّا المندوب المضاف لباء المتكلم فله حكم مستقل.
وزيادة الألف ليست واجبة وإنما إذا زيدت وجب حذف التنوين إن وجد قيل مجيبها في آخر المندوب المبني
على أنه مركَّبٌ إسناديُّ قبل الندبة: وَتَأْبِطُ شَرَاهُ ... وأصل الاسم: تَأْبِطُ شَرًا: أو في آخر المضاف إليه ونحوه: وَ
حَارِسِ بَيْتَاهُ ... والأصل: حَارِسُ بَيْتٍ. ونذهب سيبويه إلى أن الألف لا يكون قبلها إلا فتحة والتنوين لا حظ له
في الحركة، وأجاز الكوفيون فيه مع الحذف وجهين:

١- فتحه فيقال: وَاعْمُرَانِ زَيْنَانَا.

٢- كسره مع قلب الألف ياء فيقال: وَاعْمُرَانِ زَيْنَانَا.

وأجاز الفراء وجهاً ثالثاً وهو حذفه مع إبقاء الكسرة وقلب الألف ياء: يَا غُلَامَ زَيْنَانَا.

زيادة ألف في آخر المندوب

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا ٦٠٥
وَوَاقِفًا زِدْ: هَاءَ، سَكَتَ إِنْ تَرَدَّدَ ٦٠٦
إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِهِمْ لَا بَسًا
وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَاءُ لَا تَزِدُّ

حرف سكت	حرف زائد	ضمير متصل	منادى مندوب	حرف ندبة	أصل المندوب
وا	مُصِيبَتُكَ	مُصِيبَتُكَ	ك	ا	هـ
وا	حَسْرَتُهُمْ	حَسْرَتُهُمْ	هـ	و	هـ
وا	كَيْدُكَ	كَيْدُكَ	ك	ي	هـ

زيادة الحروف في الندبة ليست واجبة

الغرض من زيادة الألف مد الصوت ليكون أقوى بغيراته على إعلان ما في النفس: يَا وَيْلَتَا لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا (٢٥:٢٨). وإذا زيدت الألف في المندوب وجب أن يتحرك ما قبلها بالفتحة - بشرط أمن اللبس - إن كان غير مفتوح، لأن الفتحة هي التي تناسبها. فإن أوقعت الفتحة في لبس وجب عدم استعمالها وإبقاء الحركة الموجودة على حالها مع زيادة حرف بعدها يناسبها:

- ١- الفتحة يناسبها الألف، فيقال في ندبة مُصِيبَتِكَ: وَ مُصِيبَتُكَاهُ ... بزيادة الألف ويجوز زيادة الهاء.
 - ٢- والضمة يناسبها الواو، فيقال كذلك: وَ حَسْرَتُهُمْوهُ ... ولا يقال: وَ حَسْرَتُهُمَا.
 - ٣- الكسرة يناسبها الياء، فيقال في ندبة كَيْدِكَ: وَ كَيْدُكِه ... ولا يقال: وَ كَيْدُكَاهُ.
- ويجب أن يحذف للألف الزائدة ما قد يكون في آخر المندوب من ألف أخرى، فيقال في ندبة مُصْطَفَى: وَ مُصْطَفَاهُ ... أما الأحرف الثلاثة الزائدة - واو، ألف، ياء - فلا محل لها في الإعراب إلا أنها زائدة للندبة. يصح أيضًا في حالة الوقف زيادة «هاء» السكت الساكنة بعد الأحرف الثلاثة السابقة أو عدم زيادتها، فيقال: وَ عَمْرَاهُ - وَ عَمْرَاهُ ... وَ كَيْدَاهُ - وَ كَيْدَاهُ ... وَ خَادِمَ وَطْنَاهُ - وَ خَادِمَ وَطْنَاهُ ... وَ تَزَادُ الْهَاءُ إِلَّا بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ. وفي إعراب «وَ عَمْرَاهُ»: وَ حَرْفِ نَدْبَةٍ، عَمْرَاهُ مُنَادَى مُنْدُوبٌ مُبْنِيٌّ عَلَى ضَمٍّ مُقَدَّرٍ عَلَى آخِرِهِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَهُوَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ بِفِعْلِ النَّدْبَةِ الْمَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ: أُنْدِبُ. الألف حرف زائد للندبة والهاء حرف سكت.

والأفصح حذف الهاء في وصل الكلام إلا في الضرورة الشعرية، كقول الشاعر:

أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِاهُ ... «عمرَاهُ» تأكيد لـ: عَمْرُو، الألف زائدة للندبة، الهاء حرف سكت.

زيادة هاء في آخر المندوب

مندوب مضاف	حرف ندبة	مندوب	ياء المتكلم	ألف مقلوبة	ألف زائدة	حرف سكت
٣	لياء ساكنة	وَآ	عَبْدَا	أَلِيَا	ذَا	سُكُونٍ
٣	لياء مفتوحة	وَآ	عَبْدِيَا	أَلِيَا	ذَا	سُكُونٍ
٣	لياء مقلوبة	وَآ	عَبْدَا	أَلِيَا	ذَا	سُكُونٍ
٣	لياء محذوفة	وَآ	عَبْدَا	أَلِيَا	ذَا	سُكُونٍ
٥	لاسم مضاف	وَآ	عَبْدُ صَدِيقِي	أَلِيَا	ذَا	سُكُونٍ

إنَّ المُنَادِي المضاف قد تكونُ إضافتهُ لِيَاءِ المتكلم: فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحِثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَهُ أَخْبِمَ قَالَ يَا وَيْلَتَى (٣١:٥). «ويْلَتَا» منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفا في الندبة. وقولُ الشاعر:

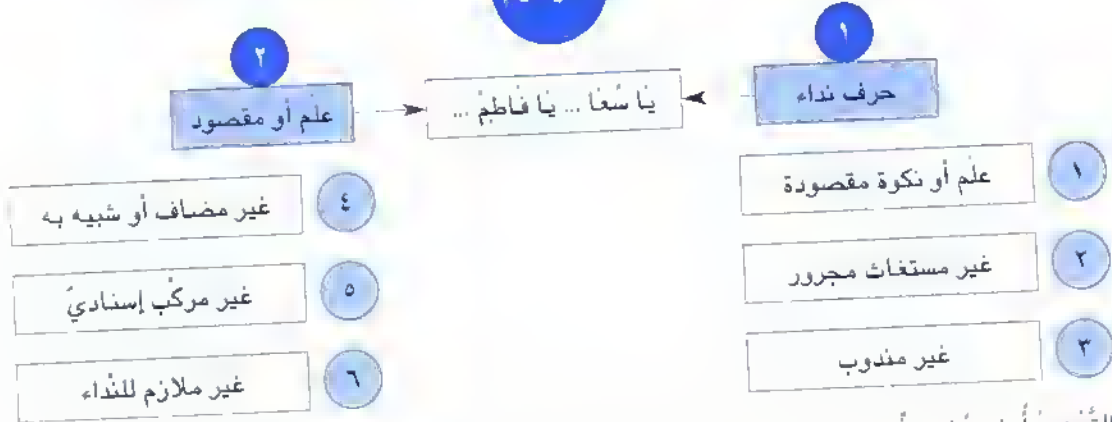
فِيَا وَطَنِي لَقَيْتَكَ بَعْدَ يَأْسٍ كَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ بِكَ الشُّبَابَا ... وَطَنٍ - وَطَنِي - وَطَنًا . وَطَنٍ - وَطَنِيَا - وَطَنٍ .

فالمندوبُ المضاف لِيَاءِ المتكلم يواجهُ الحالاتَ النحويةَ الآتية:

- ١- إذا نُدبَ المضافُ لِيَاءِ المتكلم السَّاكنةَ الثَّابِتةَ جَارَ حَذْفِهَا ومجيءُ أَلِفِ النَّدْبَةِ مفتوحًا ما قبلها: وَآ عَبْدَا ... وجارُ تحريكِ الياءِ بالفتحة مع زيادة أَلِفِ النَّدْبَةِ بعدها: يَا عَبْدِيَا. ويُقالُ في إعرابه: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها الكسرة التي جاءت لمناسبة الياء والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، الألف حرف زائد والهاء حرف سكت.
- ٢- إذا نُدبَ المضافُ لِيَاءِ المتكلم الثَّابِتةَ المفتوحة لم يجرْ إلا زيادة أَلِفِ النَّدْبَةِ بعدها، ففي ندبة: يَا عَبْدِي، يُقال: وَآ عَبْدِيَا ... حيث يصحُّ زيادةُ هاء السكت وقفاً.
- ٣- إذا نُدبَ المضافُ لِيَاءِ المتكلم المنقلبة أَلِفًا، تُحذفُ وتحلُّ محلَّهَا أَلِفٌ أُخْرَى لِلنَّدْبَةِ، ففي ندبة: يَا عَبْدَا، يُقال: وَآ عَبْدَا ... الألف حرف زائد والهاء حرف سكت.
- ٤- إذا نُدبَ المضافُ لِيَاءِ المتكلم المحذوفة فتزادُ أَلِفُ النَّدْبَةِ مع فتح ما قبلها إن لم يكن مفتوحاً، ففي ندبة: يَا عَبْدُ، يَا عَبْدُ. يُقال: وَآ عَبْدَا ... في جميع الحالات.
- ٥- وإذا نُدبَ المضافُ لاسم ظاهر مضاف لِيَاءِ المتكلم فيتوجب إثبات الياء: وَآ عَبْدُ صَدِيقِي، ومع إثباتها يجوزُ زيادةُ أَلِفِ النَّدْبَةِ بعدها: وَآ عَبْدُ صَدِيقِيَا ...

٦٠٨ تَرْخِيمًا أَحَذَفَ آخِرَ الْمُنَادَى كَذ: يَا سَعَاءُ، فَيَمْنُ دُعَا سَعَادَا
٦٠٩ وَجَوَزْنُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِهَ آلِهَاءُ، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا

الترخيم



التَرْخِيمُ أسلوبٌ لفظيُّ يقضي بحذف آخر المنادى لإداع بلاغيٍّ يرادُّ به التَّخْفِيفُ غالباً: وَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَا كُنتُمْ (٧٧:٤٣)، «يا مَالِكُ» منادى وفي ترخيمه يُقال: يا مال ... والترخيم ثلاثة أقسام: ترخيم المنادى، وترخيم اللفظ للضرورة الشعرية، وترخيم الاسم المصغر. وأسلوب الترخيم يستند إلى ركنين أساسيين لا يجوز حذفهما:

- ١- حرف النداء «يا» يستعمل وحده في ترخيم المنادى.
 - ٢- الاسم المرخَّم هو المنادى العلم أو النكرة المقصودة الذي يبنى على الضم بعد حرف النداء.
 - ١- أن يكون معرفة، فإن كان مختوماً بتاء التانيث وإما مجرداً منها ولا يصح ترخيمه إلا ضمن شروط عامة معينة:
 - ٢- ألا يكون مستغاثاً مجروراً، فلا يصح الترخيم في مثل: يا لفاطمة لأخيها.
 - ٣- ألا يكون مندوباً، فلا يصح الترخيم في مثل: وا عبلة ... وا معتصم ...
 - ٤- ألا يكون مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فلا يصح في مثل: يا أهل العلم ... يا فتاتي ... يا بخيلاً بماله ...
 - ٥- ألا يكون مركباً تركيباً إسنادياً، فلا يصح في مثل: يا زينب فاضلة ... يا فتح الله ...
 - ٦- ألا يكون من الألفاظ المقصورة على النداء، فلا يصح في مثل: يا قل ... يا خبات ...
- إن كان المنادى مختوماً بتاء التانيث جاز ترخيمه مطلقاً، أكان علماً: فاطمة . يا فاطم ... أو غير علم: جارية . يا جارية ... أو على ثلاثة أحرف أو أكثر: شاة - يا شا ... ولا يُحذف من المرخَّم بعد ذلك شيء آخر. ومنه: أفاطم مهلاً بعض هذا التذلل وإن كنت قد أزعجت صرغمي فأجلمي ...
- منع المبرد ترخيم النكرة المقصودة، ومنع ابن عصفور ترخيم الكناية عن مجهول: يا صلعمه بن قلعمه ...

يَحَذِّفُهَا وَفَرَهُ بَعْدَ وَآحْظَلَا ٦١٠
إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ ٦١١

تَرْخِيمٌ مَا مِنْ هَذِهِ: أَلْهَاءُ قَدْ خَلَا
دُونِ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتِمِّمٍ

الشروط الخاصة

ترخيم المجرد من تاء التأنيث

١	٢	٣	٤
معرفة علم	علم غير ثلاثي	غير مضاف	غير مركب إسنادي
يَا سَالرُ ... «سالم»	يَا مَرُو ... «مروان»	يَا آلَ عَجْرَمَةَ ...	يَا مَعْدِي كَرِبُ ...

الشُّرُوطُ الْعَامَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَحْقُوقُهَا فِي التَّرْخِيمِ تَنْطَبِقُ عَلَى الْمَنَادِي الْمَرْخَمِ بِنَوْعِيهِ: الْمُخْتَوِّمُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ وَالْمَجْرُودُ مِنْهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

يَا مَرُوَانٌ مَطِيئَتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرُبُّهَا لَمْ يَبْأَسْ ... «مرو» منادى مرخم أصله: مروان.

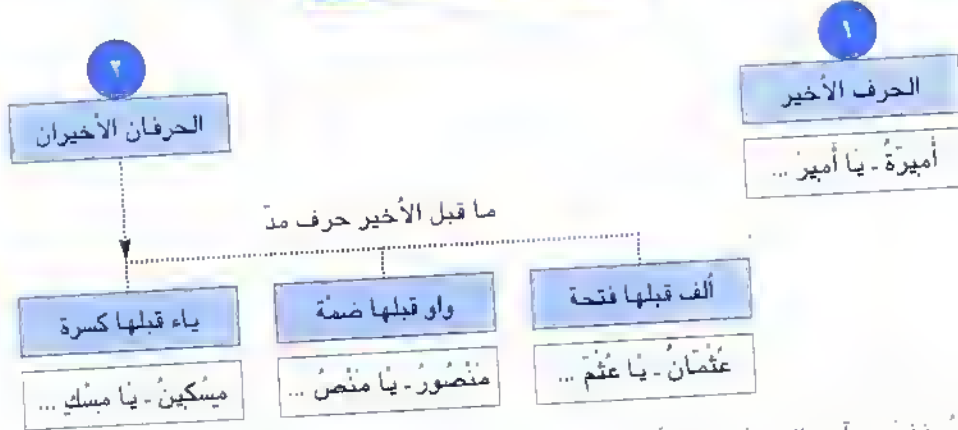
وَإِذَا كَانَ الْمَنَادِي الْمُخْتَوِّمُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ قَابِلٌ لِلتَّرْخِيمِ مُطْلَقًا، فَهَنَّاكَ شُرُوطٌ خَاصَّةٌ لَا يَدُ مِنْ تَحْقُوقِهَا فِي الْمَنَادِي الْمَجْرُودِ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ، أَمُّهَا:

- ١- أَنْ يَكُونَ تَعْرِيفُهُ بِالْعِلْمِيَّةِ كَمَا فِي الْمَنَادِي: قَالُوا يَا ضَالِحٌ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَنْعَبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ (٦٢:١١)، «يا ضالح» منادى وفي ترخيمه يُقَالُ: يَا صَال ... وفي ترخيم اسم العلم: يَا سَال ... منادى مرخم مبني على ضم الحرف المحذوف للتَّرخيم في محل نصب. أصله: سالم. وَلَا يَصِحُّ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَرْخَمِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً لِأَنَّهُ تَعْرِيفُهَا بِالْقَصْدِ وَالِاقْبَالِ. أَمَّا الْمُخْتَوِّمُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ فَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا وَأَنْ يَكُونَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً، كَأَن يُقَالَ فِي نِدَاءِ فَتَاةٍ اسْمُهَا عَائِشَةُ: يَا عَائِشُ ...
- ٢- أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ أَوْ أَكْثَرَ، فَلَا يَصِحُّ تَرْخِيمُ الثَّلَاثِيِّ مُطْلَقًا فِي مِثْلِ «نُوحٍ»؛ قِيلَ يَا نُوحُ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَسِّقُهُمْ (٤٨:١١)، «نوح» منادى لَا يَصِحُّ تَرْخِيمُهُ. وَكَذَلِكَ فِي: يَا سَعْدُ ... أَمَّا الْمُخْتَوِّمُ بِالتَّاءِ فَيَصِحُّ تَرْخِيمُهُ وَلَوْ كَانَ ثَلَاثِيًّا، وَيُقَالُ فِي «هَيْبَةَ»: يَا هَيْب ...
- ٣- أَنْ لَا يَكُونَ ذَا إِضَافَةٍ، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ الَّذِينَ أَجَازُوا تَرْخِيمَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:
- ٤- أَنْ لَا يَكُونَ ذَا إِسْنَادٍ، كَالْتَّرَكِيبِ الْإِسْنَادِيِّ - فَلَا يَصِحُّ تَرْخِيمُ «بَرْقِ نَحْرَةٍ» وَ«تَابُطِ شَرٍّ». وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى جَوَازِ تَرْخِيمِ الْمَرْكَبِ بِحَذْفِ عَجْزِهِ، فَيُقَالُ فِي «مَعْدِي كَرِبُ»: يَا مَعْدِي ...

شروطه الخاصة

٦١٢ وَمَعَ الْآخِرِ أَحْذِفِ الَّذِي تَلَا
٦١٣ أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخَلْفُ فِي: إِنَّ زَيْدَ لَيْنَا سَاكِنًا مُكَمَّلًا
وَإِوِيَاءَ، بِهِمَا فَتَحُ قُفْيِي

حذف الحروف



يصحُّ أن يُحذف من آخر المنادي المرخَّم حرفٌ . وهو الغالبُ . أو حرفان أو كلمة أو كلمة وحرف:

١- يُحذف منه الحرف الأخير وحده بغير شروط، فيقال في «أميرة»: يا أمير ...

٢- يُحذف منه الحرفان الأخيران إذا كان الحرف ما قبل الأخير حرف مدّ أي حرف علّة ساكنًا:

أ- ألف قبلها فتحة: يا هَامَانُ ابْنُ لِي صَرَحًا لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ (٣٦:٤٠)، «هَامَانُ» ترخيمه: يا هام ...

ب- واو قبلها ضمة: يا هَارُونَ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا (٩٢:٢٠)، «هَارُونَ» ترخيمه: يا هار ...

ج- ياء قبلها كسرة: يا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ (٣٢:١٥)، «إِبْلِيسُ» ترخيمه: يا إبل ...

وفي جميع الحالات وجب أن يكون المنادى مجردًا من تاء التانيث وأن يكون حرف المد زائدًا رابعًا فصاعدًا. أمّا إذا كان المرخَّم مختومًا بتاء التانيث فتُحذف وحدها دون الحرف الذي قبلها، ففي ترخيم «سُلْحَفَا» يُقال: يا سُلْحَفَا ...

وبمراعاة الشروط السالفة لا يصحُّ حذف الحرفين الأخيرين في الأعلام الآتية وأشباهها:

- ١- يا مُرْتَجَاةٌ ... وجود تاء التانيث.
- ٢- يا جَعْفَرُ ... قبل الأخير ليس مدّ.
- ٣- يا ثُمُودُ ... الواو ليست رابعة.
- ٤- يا رُحَيْمُ ... الياء ليست ساكنة.
- ٥- يا هَبِيعُ ... لا تُحذف الياء المشددة.
- ٦- يا قَنُورُ ... الواو ليست حرف مدّ.
- ٧- يا فِرْعَوْنُ ... الواو لا تناسب العين المفتوحة.
- ٨- يا عَزْنَيْقُ ... الياء لا تناسب النون المفتوحة.
- ٩- يا مُخْتَارُ ... الألف أصلية أصلها ياء.
- ١٠- يا مُنْقَادُ ... الألف أصلية أصلها واو.

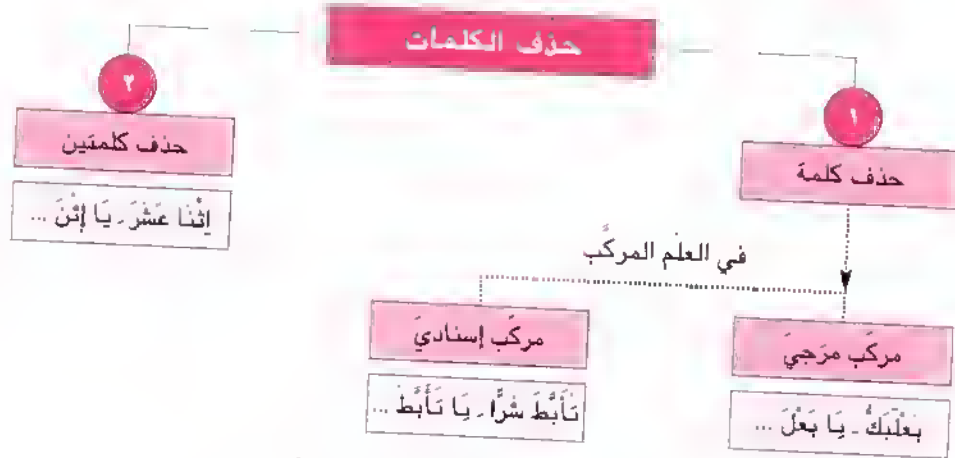
الحركة المناسبة لحرف العلّة قد تكون مقدرة كما في جمع المذكّر السالم للاسم المقصور:

مُصْطَفَى - مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفِينَ . مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفِينَ - يا مُصْطَفَ ... بحذف الحرفين الأخيرين.

وَالْعَجَزُ أَحْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقُلْ تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمَرُو نَقُلْ
وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حَذِفْ فَالْبَاقِي اسْتَغْمِلْ بِمَا فِيهِ الْفُ

٦١٤

٦١٥



الأصلُ في التَّرخِيمِ أَنْ يُحْذَفَ مِنْ آخِرِ الْمُنَادَى حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
أَعَامَ لَكَ آيَنَ صُغْفَرَةَ بَنٍ سَعْدٍ تَمَنَّانِي لِيَقْتُلَنِي لَقِيطُ ... «عام» مُنَادَى مُرَحَّمٌ أَصْلُهُ: عَامِرٌ
وَلَكِنْ يَجُوزُ أَيْضًا حَذْفُ كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ.

- ١- يُحْذَفُ مِنْ آخِرِ الْمُرَحَّمِ كَلِمَةٌ كَانَتْ فِي أَصْلِهَا مُسْتَقْلِلَةً ثُمَّ رُكِّبَتْ مَعَ أُخْرَى تَرْكِيبًا مُرَجِيًّا وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ إِذَا جُعِلَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُرَكَّبَةُ أَعْلَامًا: بَغْلَبُكَ - سَبِيؤِيهِ - رَامَ اللَّهِ - خَمْسَةَ عَشْرَ ... فَيُقَالُ فِي نَدَائِهَا تَرْخِيمًا: يَا بَعْلُ ... يَا سَبِيبَ ... يَا رَامَ ... يَا خَمْسَةَ ... وَلَا بَدَّ فِي تَرْخِيمِهَا مِنْ وَجُودِ قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَصْلِهَا. إِذْ تَرْخِيمُهَا لَا يَخْلُو مِنْ لِبْسٍ وَلَا سَيْمَا الْمُرَكَّبَاتِ الْعَدِيدَةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى فَتْحِ الْجَنْسَيْنِ ك: ثَلَاثَةَ عَشْرَ. وَقَدْ مَنَعَ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ تَرْخِيمَ الْمُرَكَّبِ الْمُرَجِيِّ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ وَأَنَّهُ مُوَضَّعٌ لِبَسٍ. وَقُلُّ تَرْخِيمِ الْمُرَكَّبِ الْإِسْنَادِيِّ لِأَنَّ أَكْثَرَ النُّحَاةِ لَا يَجْزِئُونَ تَرْخِيمَ الْمُرَكَّبِ الْمَضْمُنِّ جُمْلَةً، كـ «رَزَقَ اللَّهُ» وَقَدْ أَجَارَهُ سَبِيؤِيهِ فِي أَبْوَابِ النَّسَبِ، فَيُقَالُ فِي «تَأْبِطُ شَرًّا»: يَا تَأْبِطُ ...
- ٢- يُحْذَفُ مِنْ آخِرِهِ كَلِمَتَانِ. أَيْ كَلِمَةٌ وَحَرْفٌ قَبْلَهَا. وَتَقَعُ هَذِهِ الْحَالَةُ فِي لَفْظَيْنِ مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ الْعَدِيدَةِ: إِثْنَا عَشْرَ وَإِثْنَا عَشْرَةَ إِذَا جُعِلَا عَلَمَيْنِ. فَيُقَالُ: يَا إِثْنٌ ... يَا إِثْنَتَ ... أَمَّا الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الضَّمِّ فَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَمًا: فَقُلْنَا يَا عَادَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوُّكَ وَلَيُزَوِّجُكَ (١١٧:٢٠). أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً: قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ (٦٩:٢١). وَفِي تَرْخِيمِهِ إِعْرَابَانِ:
- ١- أُسْلُوبٌ «مَنْ يَنْتَظِرُ الْمَحْذُوفَ» حَيْثُ يُعْتَبَرُ الْمَحْذُوفُ كَأَنَّهُ بَاقٍ وَيُظَلُّ مَا قَبْلَهُ مَبْنِيًّا عَلَى حَرَكَتِهِ وَيُقَدَّرُ
- ٢- أُسْلُوبٌ «مَنْ لَا يَنْتَظِرُ الْمَحْذُوفَ» حَيْثُ يُعْتَبَرُ الْمَحْذُوفُ قَدْ انْفَصَلَ نِهَائِيًّا وَصَارَ يَقَعُ الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ

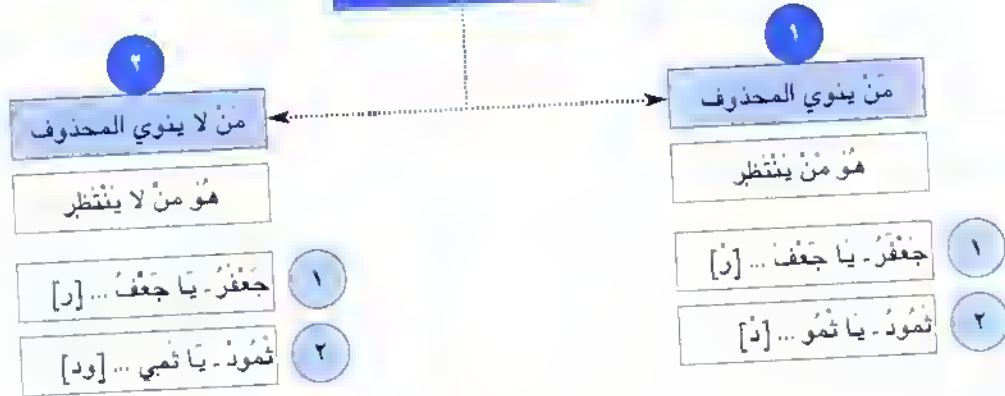
في حذف الكلمات

٤١١

التَّرخِيم

٦١٦ وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا
لَوْ كَانَ بِآخِرِ وَضْعَا تُمَمًا
٦١٧ فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثُمُودَ: يَا
ثُمُودِ يَا ثُمِي، عَلَى الثَّانِي بِ: يَا

في نية الحذف



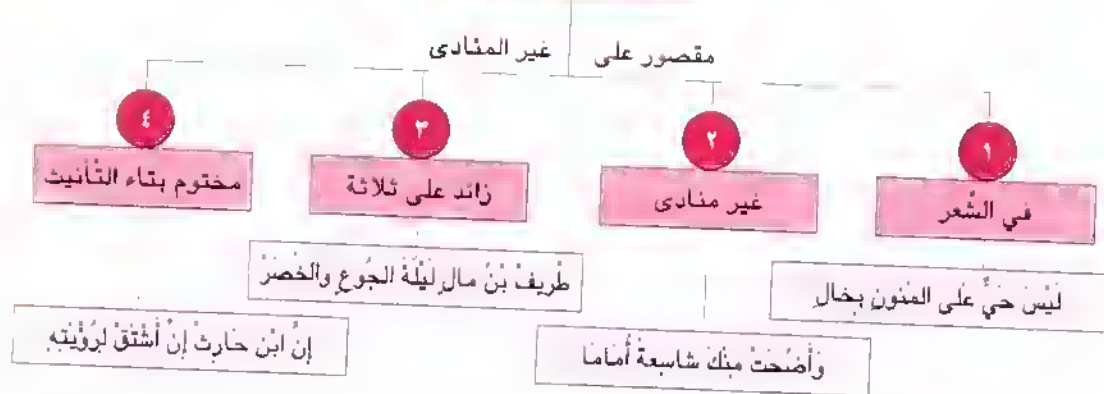
إن ترخيم المنادى المفرد يخضع لنية المتكلم في حذف آخره، فيكون ذلك على أسلوبين:

- ١- أسلوب «من ينوي المحذوف» يُقدَّرُ فيه البناء على الضمِّ: وَقَالُوا يَا صَالِحُ أَنتَنَا بِنَا تَعْدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنْ أَفْرَاسْلَجِينَ (٧٧:٧)، «صالح» منادى مبني على الضمِّ وفي ترخيمه يُقال: يَا صَالِح ... مرخم مبني على الضمِّ المقدَّر على الحاء المحذوفة في محل نصب. ويسمَّى هذا الأسلوب أيضًا: لغة من ينتظر.
- ٢- أسلوب «من لا ينوي المحذوف» يظهر في آخره البناء على الضمِّ: قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَتَاكَ عَلَى شَجَرَةٍ اتَّخَذَ وَمَلَكٌ لَا بَيْلَى (١٢٠:٢٠)، «آدم» منادى مبني على الضمِّ وفي ترخيمه يُقال: يَا آد ... مرخم مبني على الضمِّ في محل نصب. ويسمَّى هذا الأسلوب أيضًا: لغة من لا ينتظر. ومنه قول الشاعر في ترخيم «عنتر»: وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا قِيلَ الْفَوَارِسُ وَيَا عَنَتْرُ أَقْدِم ... «عنتر» مبني على الضمِّ. وفي ترخيم «عبل»: يَا عِبْلُ لَا أَخْشَى الْجَبَامَ وَإِنَّمَا أَخْشَى عَلَى عَيْنَيْكَ وَقَتَ بَكَاكِ ... «عبل» مبني على الضمِّ.

وفي لغة من لا ينتظره يقع على آخر الحالي تغييرات لا مناص منها، أهمها أنها ستغيَّرُ ضبطه فيصيرُ مبنيًا على الضمِّ المقدَّرُ أو الظاهر، فيقال في «ثمود» يَا ثُمُود ... وفي «كروان» يَا كُرُود ... وَأَنْ تَوَابَعَهُ سَتَخْضَعُ لِحُكْمِ تَوَابِعِ الْمَنَادَى الْمَبْنِي عَلَى ضَمِّ آخِرِهِ الْمَذْكُورِ فِي الْكَلَامِ، وَأَنَّهُ سَيَتَغَيَّرُ تَغْيِيرًا صَرْفِيًّا عَلَى حَسَبِ مَا تَقْضِي بِهِ الضُّوَابِطُ الصَّرْفِيَّةُ فِي الْإِعْلَالِ وَالصَّحَّةِ وَالْإِبْدَالِ وَغَيْرِ هَذَا كَرَجُوعِ حَرْفِ مَحْذُوفٍ، فَيُقَالُ: يَا ثُمِي ... بِقَلْبِ ضَمَّةٍ الْمِيمِ كَسْرَةً لِيَتَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً، كَيْ لَا يَكُونَ آخِرَ الْأَسْمِ الْمَعْرَبِ وَأَوَّالَ الْأَزْمَةِ سَاكِنَةً قَبْلَهَا ضَمَّةٌ وَهُوَ نَادِرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ. ثُمَّ تَنْقَلِبُ الْوَاوُ هَمْزَةً فِي مِثْلِ «عِلَاوَةٍ» يَا عِلَاء ... لِوُقُوعِهَا مَطْرُفَةً بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، أَوْ تَنْقَلِبُ الْبَاءُ فِي مِثْلِ «كِرْوَان» يَا كِرَا ... لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَمِنْهُ: أَطْرُقُ كِرَا إِنْ النُّعَامَ فِي الْغُرَى ...

وَالْتَرْتِمِ الْأَوَّلَ فِي كَ: مُسَلِّمَةً، ٦١٨
وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَ: مُسَلِّمَةً
وَلَا ضْطِرَارَ رَحَّمُوا دُونَ نِدَا ٦١٩
مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ: أَحْمَدَا

ترخيم الضرورة

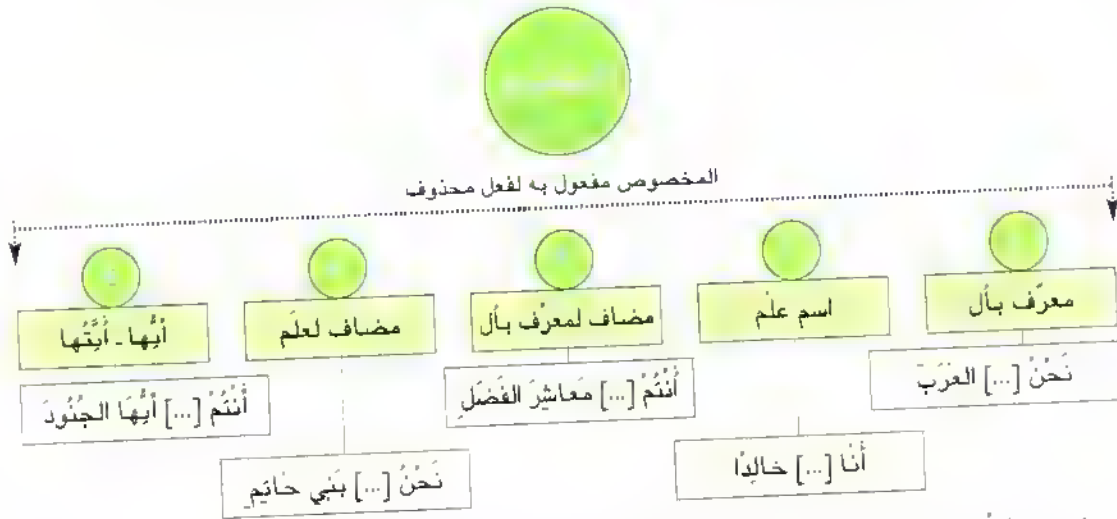


لا يخلو الترخيم من لبس في المعنى عند استعماله، فلا بد من قرينة تدل على أصل المنادى المرخم، وأكثر ما يقع اللبس في ترخيم المؤنث اللفظي والمعنوي. وإذا رخم ما فيه تاء التانيث للفرق بين المذكّر والمؤنث. وجب ترخيمه على لغة من ينوي المحذوف: يا مُسَلِّمَةً - يا مُسَلِّمٌ ... وإذا قيل: يا مُسَلِّمٌ ... التيسر ببناء المذكّر. وأمّا في المؤنث اللفظي لاسم العلم فيجوز الترخيم على اللغتين: يا مُسَلِّمَةً - يا مُسَلِّمٌ ... وكذلك في المؤنث المعنوي: يا مَرْيَمَ أَقْنَتِي لَرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ (٤٣:٣)، «مريم» منادى مبني على الضم يجوز في ترخيمه: مَرْيَمُ ... لِمَنْ يَنْوِي المحذوف، ومَرْيَمُ ... لِمَنْ لَا يَنْوِي المحذوف.

ويقع الترخيم أيضاً في غير المنادى، للضرورة الشعرية، ضمن شروط ضيقة ودقيقة:

- ١- أن يكون في الشعر، فلا يجوز في النثر ولم يرد في القرآن.
 - ٢- أن يكون المرخم غير منادى ولكنه صالح للبناء، فلا يصلح ترخيم كلمة «القاضي» في من اسمه: القاضي الفاضل، لأنه مقترن بأل التعريف وحذفها يؤدي إلى لبس: أمّا «أحمد» فيصلح نداؤه.
 - ٣- أن يكون المرخم زائداً على ثلاثة أحرف، كترخيم «مالك» في قول الشاعر:
لِنِعْمِ الْفَتَى تَغَشَوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بْنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَضَرِ ... «مال» مبني على الكسر.
 - ٤- أو أن يكون المرخم مختوماً بتاء التانيث، كترخيم «مالك بن حنظلة» في قول الشاعر:
وَهَذَا رَدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ لَيْسَلْبِنِي حَقِّي أَمَالُ بْنُ حَنْظَلٍ ... «حنظل» مبني على الكسر.
- ومثي وقع ترخيم الضرورة في لفظ جاز ضبط آخره بإحدى الطريقتين: لغة من ينتظر أو لغة من لا ينتظر. هذا ولا يشترط في المرخم أن يكون معرفة ولا شروطاً أخرى غير التي سبقت، ومن ترخيم النكرة: ليس حيٌّ على المنون بخال ... «خال» أصله خالِب.

الْاِخْتِصَاصُ كِنْدَاءِ دُونِ: يَا، كَ: أَيُّهَا الْفَتَى، بِإِثْرِ: أَرْجُونِيَا



الاختصاص أسلوبٌ مشابهٌ للنداء في المفعولية يقضي بنصب اسم معرفة يقع بعد ضمير المتكلم أو المخاطب لإزالة إبهامه بواسطة فعل محذوف وجوبا: ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم (٨٥:٢)، «أنتم» ضمير المخاطب مبتدأ خبره جملة: تقتلون، «هؤلاء» مخصص مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخص، وهو رأي ابن كيسان خلافاً لسيبويه، والإعرابات كثيرة في هذه الآية. والغرض الأصلي من الاختصاص هو التعيين والقصر وقد يكون:

١- الفخر: بنا تميم يكشف الضباب ...

٢- التواضع: إني أيها العبد فقير إلى عفو الله.

٣- زيادة البيان: نحن بني ضبة أصحاب الجمل ...

حكم الاسم الواقع عليه الاختصاص أن يكون منصوباً دائماً، وأنواعه هي:

١- معرف بال: نحن العرب أوفى الناس بالعهود، «العرب» مخصص منصوب.

٢- اسم علم: وهو قليل الاستعمال: أنا خالدًا خطمت أضنامَ الجاهليَّة، «خالدًا» مخصص منصوب.

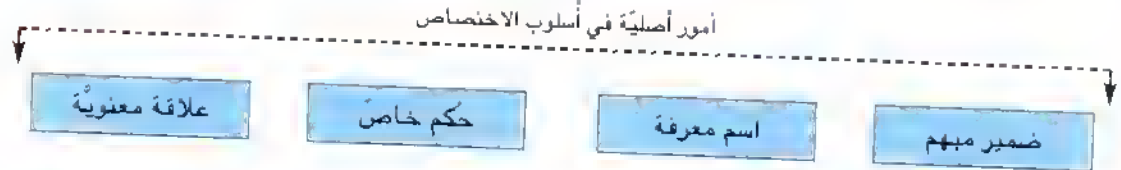
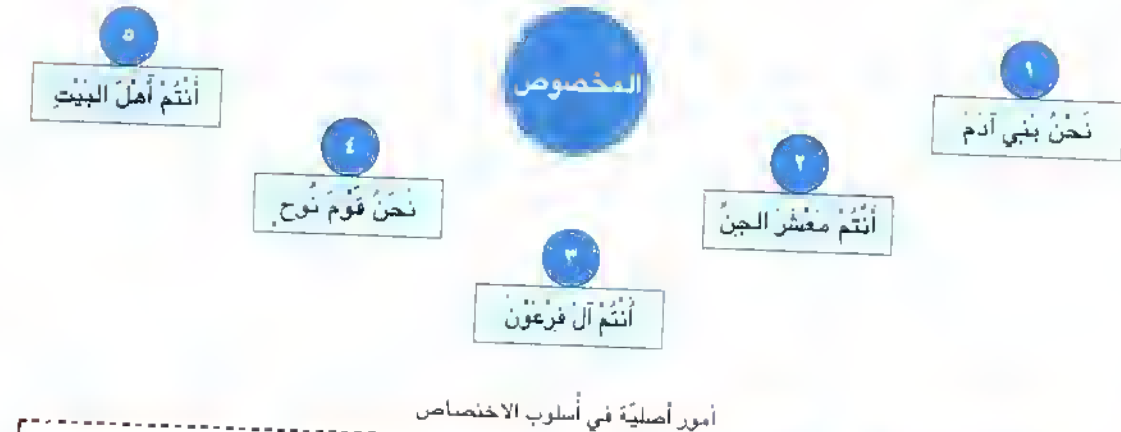
٣- مضاف لمعرف بال: أنتم معاشر الفضل تجودون على البائسين، «معاشر» مخصص مضاف منصوب.

٤- مضاف لعلم: نحن بني حاتم أصحاب الكرم، «بني» مخصص مضاف منصوب.

٥- أيها وأيئها: أنتم أيها الجنود حماة الأوطان، «أيها» مبني على الضم في محل نصب مفعول به بفعل محذوف تقديره: أخص، «ها» حرف تنبيه، «الجنود» نعت لـ: أي، تابع له في الرفع لفظاً.

«أي وأيئة» مبنيتان على الضم وجوبا، يلحقهما حرف تنبيه، تلزم صيغة واحدة في الأفراد والتثنية والجمع؛ ويتبعها نعت واحب الرفع: يوسف أيها الصديق أفنتا في سبع بقرات سمان (٤٦:١٢)، «أي» مبني على الضم والتقدير: يا يوسف أنت أخص أيها الصديق، «الصديق» نعت تابع لـ: أي، لفظاً.

وَقَدْ يَرَى ذَا دُونَ أَيِّ تِلْوَا أَلْ، كَمِثْلٍ: نَحْنُ الْعَرَبُ أَسْخَى مِنْ بَذَلْ ٦٢١



أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ دَخُولًا فِي الْاِخْتِصَاصِ هِيَ الَّتِي تَرُدُّ فِي مَوْقِعِ الْمُضَافِ:

- ١- «بَنُو»: نَحْنُ بَنِي آدَمَ ...
 - ٢- «مَعْشَرُ»: أَنْتُمْ مَعْشَرُ الْجِبْنِ ...
 - ٣- «آلُ»: أَنْتُمْ آلُ فِرْعَوْنَ ...
 - ٤- «قَوْمُ»: نَحْنُ قَوْمُ نُوحٍ ...
 - ٥- «أَهْلُ»: أَنْتُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ ... قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ (١١: ٧٣).
- وَيَلَاظُ فِي أَمْثَلَةِ الْاِخْتِصَاصِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا فِي الضَّمِيرِ مِنْ إِبْهَامٍ: أُمُورٌ أُصْلِيَّةٌ تَحِيطُ بِأُسْلُوبِهِ، وَهِيَ:
- ١- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ أَوِ الْمَخَاطَبِ بِشَوْبِهِ عَمُومٌ وَإِبْهَامٌ: نَحْنُ الْعَرَبُ أَسْخَى مِنْ بَذَلْ.
 - ٢- الْمُخْصُوصُ اسْمٌ ظَاهِرٌ مَعْرِفَةً مَدْلُولُهُ هُوَ مَدْلُولُ الضَّمِيرِ وَلَكِنَّهُ يَحْدُدُ الْمُرَادَ مِنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ وَيَخْصِّصُهُ فَيُزِيلُ مَا فِيهِ مِنْ عَمُومٍ وَإِبْهَامٍ: أَنَا الشَّاعِرُ ابْنُ الرِّيَاضِ وَالظَّلِّ وَالْمَاءِ.
 - ٣- الْحُكْمُ الصَّادِرُ عَنْ جُمْلَةِ الْاِخْتِصَاصِ يَقَعُ عَلَى ذَلِكَ الضَّمِيرِ: إِنَّا الْعَرَبُ بَنُو الْإِقْدَامِ.
 - ٤- الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْمُخْصُوصِ وَالضَّمِيرِ يَبَيِّنُهَا امْتِدَادُ ذَلِكَ الْحُكْمِ إِلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّهُ شَرِيكَ الضَّمِيرِ فِي الدَّلَالَةِ، وَيَقَعُ عَلَيْهِ مَا يَقَعُ عَلَى الضَّمِيرِ مِنْ حُكْمٍ مَعْنَوِيٍّ، فَيَكُونُ الْحُكْمُ هَذَا اخْتِصَاصًا وَاقْتِصَارًا عَلَى بَعْضٍ مَعَيَّنٍ مِمَّا يَشْمَلُهُ الضَّمِيرُ لِأَنَّ الْأَسْمَ الظَّاهِرَ أَخْصَ مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِي بِمَعْنَاهُ.
- فَفِي مِثْلِ: نَحْنُ الْعَرَبُ أَسْخَى مِنْ بَذَلْ، الضَّمِيرُ هُوَ «نَحْنُ» وَالْأَسْمُ الظَّاهِرُ هُوَ «الْعَرَبُ»، وَالْحُكْمُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي وَقَعَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ هُوَ «الْبَذَلُ»، وَقَدْ خُصِّصَ هَذَا الْحُكْمُ لِبَعْضِ أَفْرَادِ الضَّمِيرِ وَهُمْ «الْعَرَبُ» وَصَارَ خَاصًّا بِهِمْ مَقْصُورًا عَلَيْهِمْ، أَمَّا جُمْلَةُ الْاِخْتِصَاصِ فَتَكُونُ:

- ١- فِي مَحَلِّ نَصَبِ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ قَبْلُهَا الَّذِي لَا يَكُونُ مَبْتَدَأً: أَرْجُونِي أَيُّهَا الْفَتَى.
- ٢- أَوْ اعْتَرَاظِيَّةً لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ قَبْلُهَا مَبْتَدَأً: نَحْنُ الْحُكَّامُ خُدَّامُ الْوُطَنِ.

عِلَاقَةُ الْمُخْصُوصِ بِالضَّمِيرِ

٦٢٢ إِيَّاكَ وَالشَّرَّ، وَنَحْوَهُ نَصَبٌ مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتَبَارَهُ وَجَبَ
٦٢٢ وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِهَ: إِيَّا، أَنْسَبُ وَمَا سِوَاهُ سَتَرُ فَعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا

١	٢	٣
مُحَذَّرٌ	مُحَذَّرٌ	مُحَذَّرٌ مِنْهُ
١ [احذُرْ]	[أَنْتَ]	النَّارُ
٢ [احذُرْ]	[أَنْتَ]	الْبَرْدَ وَالْمَطَرَ
٣ [احذُرْ]	[أَنْتَ]	يَدَكَ وَالسَّكِينَ
٤ [احذُرْ]	إِيَّاكَ	وَالشَّرَّ

التَّحْذِيرُ أَسْلُوبٌ مِنَ الْمَفْعُولِيَّةِ يَقْضِي بِنَصْبِ الْأِسْمِ بِوَسْطَةِ فِعْلِ مُحذُوفٍ يَفِيدُ التَّنْبِيهَ وَالتَّحْذِيرَ وَيُقَدَّرُ بِمَا يَنْاسِبُ الْمَقَامَ: فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا فَكَذَّبُوهُ فَفَعَرَوْهَا فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَحَسَّوْهَا (١٤:٩١)، «نَاقَةُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: احذَرُوا، وَهُوَ مُضَافٌ. وَأَرْكَانُ التَّحْذِيرِ ثَلَاثَةٌ:

١- الْمُحَذَّرُ، وَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ الَّذِي يُوَجَّهُ التَّحْذِيرُ لِغَيْرِهِ: إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ !

٢- الْمُحَذَّرُ، وَهُوَ الَّذِي يَتَّجِعُ إِلَيْهِ التَّحْذِيرُ: إِيَّاكَ وَالنَّمِيمَةَ !

٣- الْمُحَذَّرُ مِنْهُ، وَهُوَ الْأَمْرُ الْمَكْرُوهُ الَّذِي يَصْدُرُ بِسَبَبِهِ التَّحْذِيرُ: الْأَسَدَ الْأَسَدَ !

وَلِأَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا الَّتِي فَعَلَهَا ظَاهِرٌ كَلَامِ وَالنَّهْيِ: وَاحْذَرَهُمْ أَنْ يَفْتَنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أُنْزِلَ اللَّهُ إِلَيْكَ (٤٩:٥)، وَمِنْهَا الَّتِي فَعَلَهَا مُحذُوفٌ يَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى التَّحْذِيرِ وَهِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ، تَتَلَخَّصُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١- صُورَةٌ تَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ الْمُحَذَّرِ مِنْهُ دُونَ تَكَرُّرِ وَلَا عَطْفٍ: النَّارُ ! «النَّارُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: احذَر. وَيَجُوزُ تَقْدِيرُ فِعْلِ آخِرٍ يَنْاسِبُ الْمَعْنَى: تَجَنَّبْ، بَاعِذْ، ق - تَوَقَّ ...

٢- صُورَةٌ تَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ الْمُحَذَّرِ مِنْهُ مَعَ تَكَرُّرِهِ أَوْ عَطْفِهِ: الْبَرْدُ الْبَرْدُ ! الْبَرْدَ وَالْمَطَرَ ! «الْبَرْدُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ، «الْبَرْدُ» تَوْكِيدٌ، «الْمَطَرُ» مَعْطُوفٌ.

٣- صُورَةٌ تَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ اسْمِ ظَاهِرٍ مَخْتُومٍ بِكَافٍ لَخَطَابِ الْمُحَذَّرِ: رَأْسُكَ ! رَأْسُكَ رَأْسُكَ ! رَأْسُكَ وَخَرَارَةُ الشَّمْسِ ! «رَأْسُكَ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: احْظُظْ، الْكَافُ ضَمِيرٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٤- صُورَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى ذِكْرِ الْمُحَذَّرِ ضَمِيرًا مَنْصُوبًا لِلْمَخَاطَبِ هُوَ: إِيَّاكَ وَفُرُوعِهِ، وَبَعْدَهُ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ: إِيَّاكَ وَالْبُخْلَ ! إِيَّاكَ مِنْ مَوَاحِظِ الْأَخْفَقِ ! وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دُعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ ... «إِيَّاكَ» ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ.

كَ: الضَّيِّعَ الضَّيِّعَ يَا ذَا السَّارِي
وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ

إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوْ التَّكَرُّارِ
وَشَدَّ: إِيَّايَ، وَ: إِيَّاهُ، أَشَدَّ

٦٢٤

٦٢٥

التَّحْذِيرُ

بغير إِيَّاكَ

الضَّيِّعَ الضَّيِّعَ

الكَذِبَ وَالنَّمِيمَةَ

رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ

١

٢

٣

بواسطة إِيَّاكَ

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ

إِيَّاكَ الْمِرَاءَ

إِيَّاكَ مِنَ الْكُسَلِ

١

٢

٣

يتعيَّنُ في صورة تكرار المحذَّر منه أن يكرَّر الاسمُ الثَّاني توكيداً لفظياً: النَّارُ النَّارُ! وفي حالة العطف أن يكرَّر حرفُ العطف «الواو»: البَرْدُ وَالْمَطَرُ! أمَّا في صورة التَّحْذِيرِ التي تستعملُ «إِيَّاكَ» فيكونُ المحذَّر منه:

١- اسماً ظاهراً مسبوقاً بالواو: إِيَّاكَ وَالْيَأْسَ!

٢- اسماً ظاهراً غير مسبوقٍ بالواو: إِيَّاكَ الْكَذِبَ!

٣- اسماً مجروراً بالحرف «من»: إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ!

ويجوزُ تكرارُ الضَّميرِ «إِيَّاكَ» وعدمُ تكراره، ويُعربُ الضَّميرُ الثَّاني توكيداً لفظياً للأول. وشَدَّ التحذيرُ بغيرِ ضميرٍ مخاطبٍ كما في قولِ عمر بن الخطَّابِ رضي الله عنه: لَبْتُكَ لَكُمْ الْأَسْلُ وَالرُّمَاحُ وَالسَّهَامُ وَإِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْتَبَ، وَالْأَصْلُ: بَاعِدُوا عَنْ حَذْفِ الْأَرْتَبِ. وفي التَّنْزِيلِ وردَ نصبُ ضميرِ المتكلِّمِ بفعلٍ محذوفٍ: ... وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ (٤٠:٢) ... وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ (٤١:٢). وكذلك «إِيَّاهُ» أَشَدُّ مِنْ السَّابِقِ كما في قولِ بعضهم: إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السُّتَيْنِ فإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابِ.

فيمكنُ تلخيصُ الأحكامِ المتعلقةِ بالتحذيرِ كما يلي:

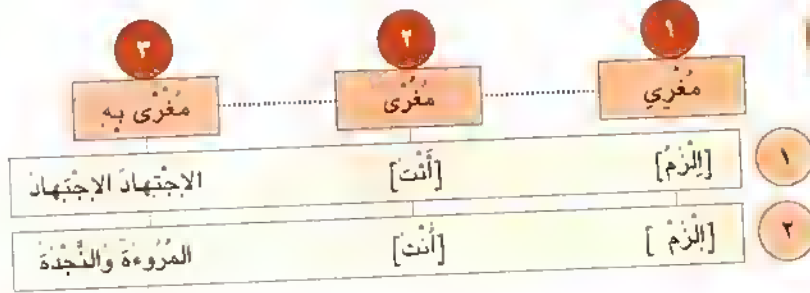
١- إن كان أسلوبُ التحذيرِ مصدرًا بالضميرِ «إِيَّاكَ» وفروعه، وجبَ في كلِّ الأحوالِ نصبُ هذا الضَّميرِ بعاملٍ محذوفٍ مع مرفوعه وجوياً.

٢- إن كان أسلوبُ التحذيرِ غيرَ مصدرٍ بالضميرِ «إِيَّاكَ» وفروعه، وجبَ نصبُ الاسمِ بعاملٍ محذوفٍ مع مرفوعه وجوياً بشرطِ العطفِ أو التَّكرارِ. فإن لم يوجدْ عطفٌ ولا تكرارٌ جازَ النِّصْبُ أيضاً بعاملٍ محذوفٍ جوازاً. فيصحُّ إظهاره كما يصحُّ ضبطُ الاسمِ بغيرِ النِّصْبِ، وفي هاتينِ الحالتينِ - حيث لا عطفٌ ولا تكرارٌ - لا يتعيَّنُ الأسلوبُ للتحذيرِ.

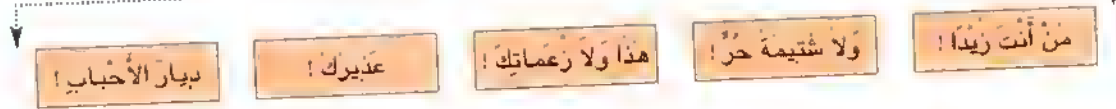
خصائص التحذير بـ إِيَّاكَ

وَكَمَحَذَّرِ بِلَا: إِيَّا، أَجَعَلَا مُغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

الإغراء



عبارات مسموعة



الإغراء أسلوب من المفعولية يقضي بنصب الاسم بواسطة فعل محذوف يفيد الترغيب والإغراء ويُقدَّر بما يناسب المقام: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمِنُوا خَيْرًا لَكُمْ (٤: ١٧)، «خيرًا» مفعول به لفعل محذوف تقديره: اصنعوا. وأركان الإغراء ثلاثة:

١- المُغْرَى، وهو المتكلم الذي يوجه الإغراء لغيره: العزيمة والصبر!

٢- المُغْرَى، وهو المخاطب الذي يتجه إليه الإغراء: الفرار والهزب!

٣- المُغْرَى بِهِ، وهو الأمر المحبوب الذي يصدر بسببه الإغراء: العمل والعمل!

وحكم الاسم المُغْرَى به وجوب نصبه باعتباره مفعولاً به لفعل محذوف مع مرفوعه، بشرط:

١- أن يكون مكرراً: النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ! ومنه قول الشاعر:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ ...

٢- أن يكون معطوفاً عليه: الصَّدَقُ وَكَرَمُ الْخُلُقِ! وليس من اللازم أن تكون الواو للعطف، فقد يقتضي المعنى أن تكون للمعنى، وقد يتسغ المعنى للأميرين فيراعى دائماً ما يقتضيه المقام.

فإن لم يكن مكرراً ولا معطوفاً عليه جاز نصبه مفعولاً به لفعل محذوف: الزَّمِ الاعتدال ... أو محذوف: ... الاعتدال! وجاز رفعه على أنه مبتدأ خبره محذوف: الاعتدال ... أي مطلوب.

وألحق بالإغراء، والتحذير - بعض العبارات المسموعة التي تشبه الأمثال في الشهرة:

١- خَيْرًا لَكُمْ!

٥- مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا!

٢- كَلَيْهِمَا وَتَمَرًا!

٦- أَمْرًا وَنَفْسَهُ!

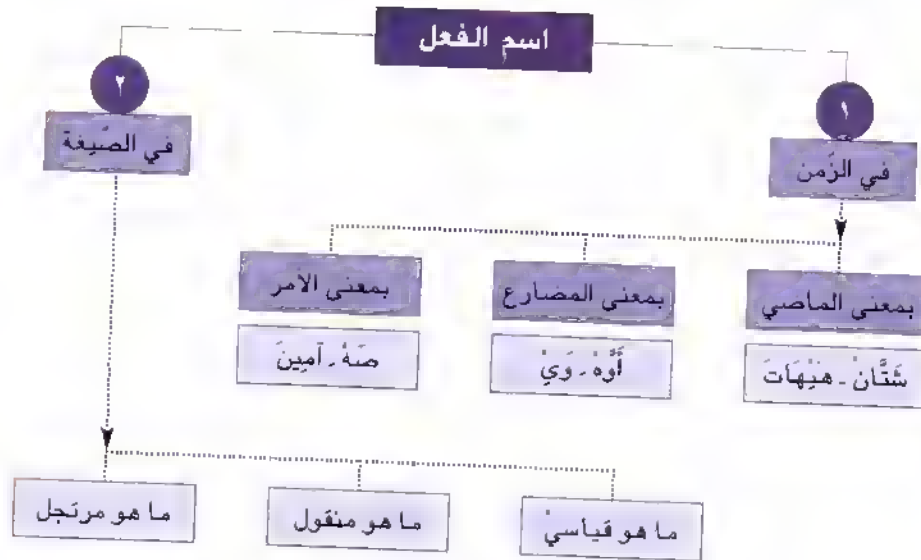
٣- أَحْشَقًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ!

٧- الْكِلَابَ عَلَى الْبَقَرِ!

٤- إِنْ تَأْتِ فَأَهْلُ اللَّيْلِ وَأَهْلُ النَّهَارِ!

٨- كُلُّ شَيْءٍ وَلَا هَذَا!

٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَ: شَتَّانَ وَصَهْ، هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا: أَوْهَ وَمَهْ
٦٢٨ وَمَا بِمَعْنَى: أَفْعَلْ، كَ: آمِينَ، كَثُرَ وَغَيْرُهُ كَ: وَيَ وَهَيْهَاتَ، نَزَرَ



اسم الفعل اسم غير متصرف ينوبُ مناب الفعل في دلالة على الحدث واقتترانه بالزمن: هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَمَّا تَوَعَدُونَ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا أَلَدُنَا (٣٦:٢٣)، «هيهات» اسم فعل ماضٍ بمعنى: بُعد، وفاعله ضمير مستتر: هو، وجمله: هيهات، استغنافية لا محل لها من الإعراب.

فاسم الفعل يعمل عمل فعله وإنما: ١- لا يقبل علامات الفعل كتاء التانيث وتاء الضمير.

٢- لا يتأثر بالعوامل التي تجزم الفعل أو تنصبه.

ويأتي اسم الفعل من مصادر مختلفة منها ما يتعلق بالزمن ومنها ما يتعلق بالصيغة.

١- في ما يتعلق بالزمن يُقسم اسم الفعل، كما يُقسم الفعل، إلى ثلاثة أقسام:

أ- ما هو بمعنى الماضي: بَطَّانَ أَي أَبْطَأَ، وَشَكَانَ أَي أَسْرَعَ، هَيْهَاتَ أَي بُعْدَ، شَتَّانَ أَي افْتَرَقَ.

ب- ما هو بمعنى المضارع: آمَ أَوْهَ أَي اتَّوَجَّعَ، بَجَلَ أَي يَكْفِي، بَذَ أَي أَمْدَحُ، وَيَ أَي أَعْجَبُ، أَفَ أَي اتَّضَجَّرَ.

ج- ما هو بمعنى الأمر: مَهْ أَي اكْفُفْ، إِيَهْ أَي امْضِ، صَهْ أَي اسْكُتْ، آمِينَ أَي اسْتَجِبْ، هَيْتَ أَي أَسْرِعْ.

٢- في ما يتعلق بالصيغة يُقسم إلى ثلاثة أقسام أيضاً: قياسي أو منقول أو مرتجل.

اسم الفعل مبني على آخره لا محل له من الإعراب، ويتميز ببعض الأمور التي ليست في فعله:

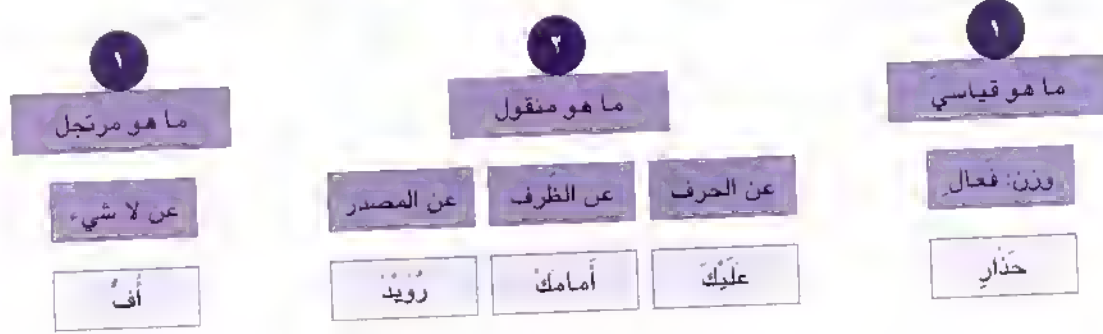
١- لا يتصرف مع الضمان إلا إذا اتصل به كاف الخطاب: عَلَيْكَ، عَلَيْكُمَا ...

٢- له صيغة واحدة في الأفراد والتثنية والجمع ...: صَهْ يَا غُلَامَ، يَا غُلَامَانِ، يَا فَتَاةَ - يَا فَتَاتُ ...

٣- يُعتبر مع فاعله جملة فعلية لها محل من الإعراب أو لا محل لها حسب موقعها في الكلام.

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ: عَلَيْكَ، وَهَكَذَا: دُونَكَ، مَعَ: إِلَيْكَ ٦٣٩
كَذَا: رُوِيَ بَلَّةً، تَأْصِيبَتَيْنِ ٦٣٠

اسم الفعل في الصيغة



ويأتي اسم الفعل من مصادر تتعلق بالصيغة: بنا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا بضركم من ضل إذا أهنديتم (١٠٥:٥)، «عليكم» اسم فعل منقول عن حرف الجر: على، بمعنى: الزموا، وفاعله ضمير مستتر: أنتم، «أنفسكم» مفعول به لاسم الفعل. وبصيغة اسم الفعل ثلاثة أقسام:

١- ما هو قياسي يكون على وزن «فعال» بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تام، متصرف: حذاري أي احذر، نزال أي إنزل، زحامي أي إزحم، ولا يصح صوغه إذا كان فعله غير ثلاثي ك: دحرج، وشذ، دراك من أدرك، ومنه: سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذاري ثم حذاري منه محارباً ...

٢- ما هو منقول:

أ- عن الحرف: عليك أي الزم، وهو منقول من حرف جر، إليك أي ابتعد، والأحسن في هذا النوع إعراب الجار والمجرور معاً باعتبارهم اسم فعل، هاك وهاء أي خذ، وهو منقول من حرف تنبيه.

ب- عن الظرف: أمامك أي تقدم، وراءك أي تأخر، والأيسر إعراب الظرف مع المضاف إليه كاسم فاعل. ج- عن المصدر: روي أي تمهل، وهو منقول من مصدر الفعل: أرود - إرواداً، رويذاً، ومنه قول الشاعر: رويدي علياً جد ما تذي أمهم إلينا ولكن دهم متماين ...

بله أي أترك، منقول من مصدر ليس له فعل من لفظه، والأصل: بله المسيء بمعنى: ترك المسيء. فإن نصب ما بعد «رويدي وبله» فهو مفعول به لاسم فعل: رويدي زيدا وبله خالداً، وإن جر ما بعدهما فهو مضاف إليه لمصدر: رويدي زيد وبله خالد.

٣- ما هو مرتجل، وضع من أول أمره اسم فعل ولم يستعمل في غيره من قبل: أف أي اتضجر، مه أي إنكف، وي أي أتلهف.

لَهَا وَآخِرُ مَا لِذِي فِيهِ الْعَمَلُ
مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنٌ

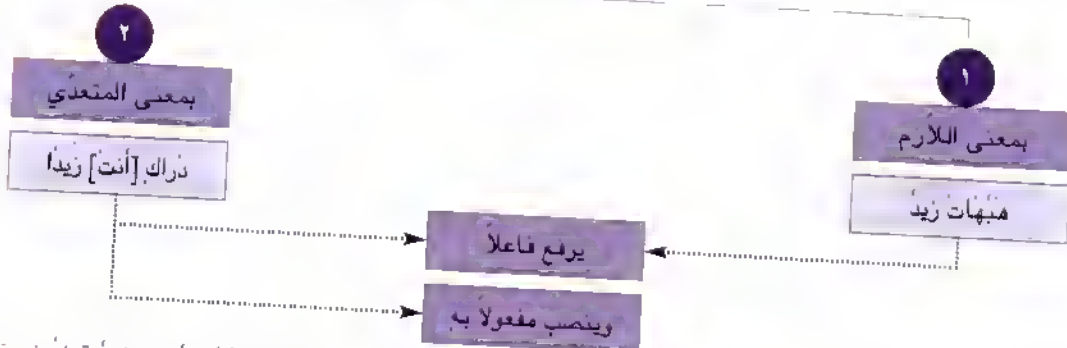
وَمَا لِمَا تَنْوِبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ
وَأَحْكَمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُتَوَّنُ

٦٣١

٦٣٢

عمل اسم الفعل

يعمل عمل فعله



تعمل أسماء الأفعال عمل الفعل الذي تدلُّ عليه فترفعُ فاعلاً وتنصبُ مفعولاً به: وَيَكُنَّ اللَّهُ يَنْبِسُ الرَّزْقُ لِمَنْ يَنْشَأُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ (٨٢:٢٨)، «وي» اسم فعل مضارع بمعنى: أتلف، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا، «كان» حرف مشبّه بالفعل، وجملة: وَيَكُنَّ، في محل نصب مقول القول.

١- إذا كان بمعنى الفعل اللازم رفع فاعلاً ظاهراً أو مستتراً ولا يكون ضميراً بارزاً: وَغُلِقَتِ الْأَبْوَابُ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ (٢٣:١٢)، «هيت» اسم فعل مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: أنت.

٢- إذا كان بمعنى الفعل المتعدي رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به: قُلْ هَلُمُّ شُهَدَاءَكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَزَمَ هَذَا (١٥:٦)، «هلم» اسم فعل بمعنى: أحضروا، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: أنتم، «شهداءكم» مفعول به لاسم الفعل. وجملة: هلم، في محل نصب مقول القول.

وإذا كان مشتركاً بين اللازم والمتعدي فإنه يسايرُ فيهما الفعل الذي يؤدي معناه، نحو: حَيَّهْلُ عَلَى الْخَيْرِ، بمعنى: أقبل، وحَيَّهْلُ المائدة، بمعنى: إئتِ المائدة. ولا يتقدمُ مفعوله عليه إذا كان متعدياً.

ومن غير الغائب أن يخالف اسم الفعل فعله في اللزوم والتعدي. وقد شدُّ «أمين» بمعنى: إستجب، الذي يستعمل لازماً مع أن فعله قد ورد لازماً ومتعدياً، وكذلك «إيه» بمعنى: زدني، فهو لازم مع أن فعله متعدٍ.

ولما كانت هذه الكلمات من قبل المعنى أفعالاً ومن قبل اللفظ أسماء جعل لها تعريفً وتذكيراً:

- ١- بعضها لا يدخله التنوين مطلقاً: شَتَّانَ بمعنى: افرق، حَذَارَ بمعنى: احذر. ويكون هذا الاسم معرفة.
- ٢- وبعضها لا يتجرّد من تنوين التذكير: وَأَهَاً بمعنى: أتعجب، أَفْ بمعنى: أتصعّب. ويكون هذا الاسم نكرة.
- ٣- وبعضها يدخله تنوين التذكير أحياناً وقد يخلو منه لغرض آخر، مثل: ضَهْ. مبني على السكون. بمعنى: اسكت عن كلام معين، وصَهْ. مبني على الكسر. بمعنى: اسكت عن كل كلام.

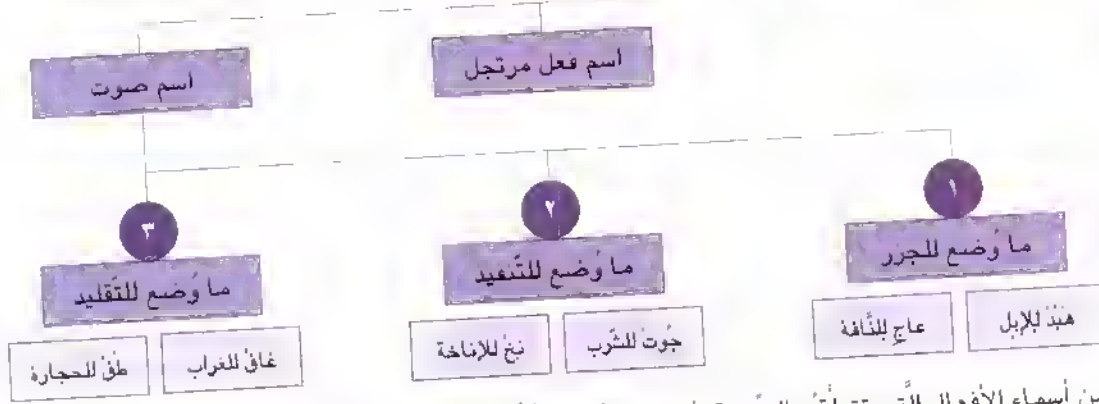
عمل اسم الفعل

٤٢١

أسماء الأفعال والأصوات

٦٣٣ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ
٦٣٤ كَذَا الَّذِي أُجْدِيَ حِكَايَةً كَقَبْ
مِنْ مُشَبِّهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجَعْلُ
وَالزَّمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبَ

اسم الفعل في الصيغة



من أسماء الأفعال التي تتعلق بالصيغة ما ابتدعته العفوية الإنسانية ووضع من أول مرة للتداول بين الناس، وهو نوعان:

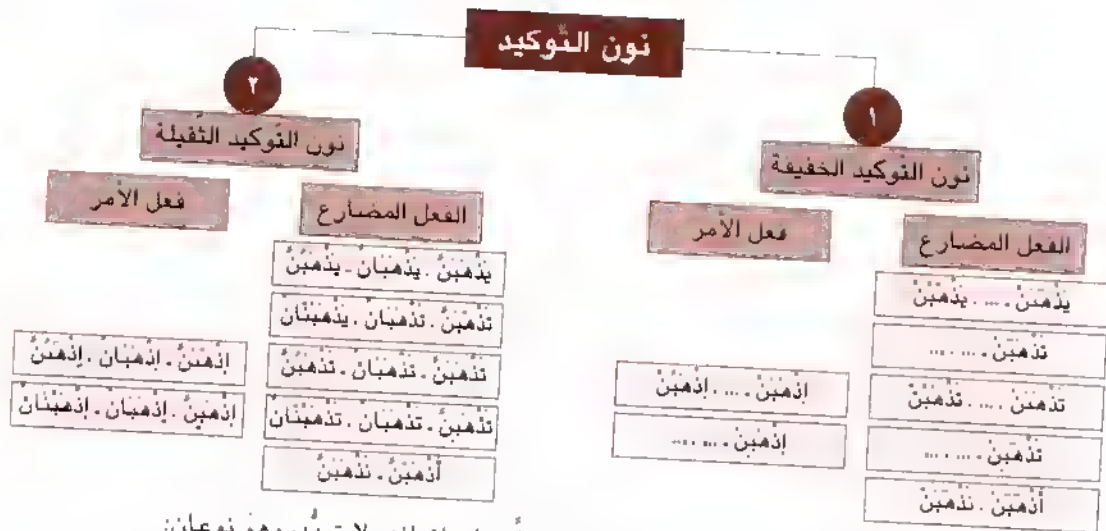
- ١- اسم الفعل المرتجل الذي لا يختلف في أحكامه عن أسماء الأفعال المنقولة والقياسية، كـ «وي، مه، أف»؛ فلا نقل لهما أف ولا تنهزهما وقل لهما فؤلاً كريماً (٢٣: ١٧).
- ٢- اسم الصوت الذي يتوجه إلى ما لا يعقل من الحيوان أو صغار الإنسان. وهو يشبه اسم الفعل من حيث صحة الاكتفاء به وإنما لا يحمل ضميراً وهو مبني لشبهه باسم الفعل المرتجل. واسم الصوت لفظ يستعمل لمخاطبة الحيوان وما في حكمه أو للتكلم عنه ومحاكاته، وهو على أنواع مختلفة:
 - ١- ما وضع للجذر، يستعمل لمنع الحيوان عن أمر بغض يراد العدول عنه: هبذ - هاد - ذه - جه - عام - عيه: لزجر الإبل على البطء والتأخر... عاج - هيج - حل: لزجر الداقة... إس - هس - هس: لزجر الغنم... هجا - هج: لزجر الكلب... هلا - هال: لزجر الخيل.
 - ٢- ما وضع للتنفيذ، يستعمل لتكليف الحيوان أمراً كي يقوم بتنفيذه: جوت - جي: لدعوة الإبل لشرب الماء... هبدج: إذا أريد السكون والهدوء... نخ: إذا أريد الإناخة... نج - حاحا - عاعا: لدعوة الدجاج والضأن والمعز إلى الطعام.
 - ٣- ما وضع للتقليد، يستعمل لمحاكاة الحيوان بالأصوات التي تسمع منه: غاق لصوت الغراب... طاق لصوت الضرب... طق لصوت الحجارة... قب لصوت السيف... قاش ماش لصوت القماش. وقد يسمي صاحب الصوت باسم صوته ويكون مبنياً على آخره: رأيت غاق - ركبت عدس... وقد يعرب لوقوعه موقع اسم معرب، فيقال: رأيت غاقاً - ركبت عدساً...

ك: نُونِي، أَذْهَبَنَّ وَأَقْصِدْنَهُمَا
ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَّا تَالِيَا

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِ: نُونَيْنِ، هُمَا
يُوكِّدَانِ: أَفْعَلٌ وَيَفْعَلُ، آتِيَا

٦٣٥

٦٣٦



- نون التوكيد، حرفٌ معنى يتصل بالفعل لإظهار عزم المتكلم على إتيانه بلا تردد، وهو نوعان:
- ١- نون التوكيد الخفيفة تلفظ ساكنة: وليكونا من الصَّاعِرِينَ (٣٢:١٢)، ويجوز أن تكتب بالالف مع النونين وهو مذهب الكوفيين، أو أن تكتب بالنون «وليكونن» وهو مذهب البصريين.
 - ٢- نون التوكيد الثقيلة تلفظ مفتوحة: وإما تخافن من قوم خيانة (٥٨:٨)، وتكتب بالنون المشددة، والتوكيد بالثقل أشد منه بالخفيفة، وقد يفيدان مع التوكيد الشمول والعموم.
- وتتصل نونا التوكيد بالفعل المضارع وفعل الأمر ولا تتصلان بغيرهما من الأفعال ولا أسماء الأفعال ولا سائر الأسماء والحروف. ولهما آثار صرفية خاصة عند اتصالهما بالمضارع والأمر:
- ١- بناء المضارع على الفتح. إذا كان مجرداً من ضمير الرفع البارز. ذلك أن المضارع معرب دائماً إلا إذا اتصلت به نون التوكيد فبني على الفتح: هل يذهب كيداً ما يغيظ (١٥:٢٢)، «يذهب» فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ويبني على السكون إذا اتصل بنون الإناث.
 - ٢- بناء الأمر على الفتح. إذا كان مجرداً من ضمير الرفع البارز. ذلك أن فعل الأمر مبني دائماً: اشكركن من أحسن إليك، «اشكركن» فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.
 - ٣- توكيد الفعل بنوني التوكيد جائز:
- أ. فعل الأمر بدون قيد ولا شرط.
 - ب. الفعل المضارع إذا وقع بعد أدوات الطلب أو النفي أو الجزاء، أو بعد «ما» الزائدة. وأما توكيده بعد القسم فواجب نارة وممتنع نارة أخرى.
 - ج. الفعل الماضي لا يجوز توكيده مطلقاً.

أنواعهما وأثارهما

٦٣٧ أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ، وَبَعْدَ لَا
٦٣٨ وَغَيْرِ إِمَّا، مِنْ طَوَائِبِ الْجَزَا وَآخِرِ الْمُؤَكِّدِ افْتَحَ كَ: ابْرَزَا

توكيد المضارع

٢	١
بِالنُّونِ جَوَازًا	بِالنُّونِ وَجُوبًا
أ بعد أدوات الطلب	أ مثبتًا
ب بعد أداة شرط	ب مستقبلاً
ج منفياً بعد جواب القسم	ج في جواب القسم
د بعد: مَا، الزائدة	د غير مفصول من الجواب

إن توكيد فعل الأمر بالنون جائز في كل أحواله، وكذلك المضارع المقترون بلام الأمر. أمّا المضارع المجرد من لام الأمر فلتوكيده حالتان:

- ١- يُؤَكَّدُ المضارع بالنون وجوباً إذا كان مثبتاً مستقبلاً واقعاً في جواب القسم غير مفصول من لام الجواب بفاصل: وتأنله لأكيدن أضفامكم بعد أن تولثوا مذبرين (٥٧:٢١). وتوكيد المضارع بالنون مع لزوم اللام في الجواب، في مثل هذه الحال، واجب لا معديل عنه.
- ٢- يُؤَكَّدُ المضارع بالنون جوازاً في الحالات الآتية:

أ- أن يقع بعد أداة من أدوات الطلب وهي بعد لام الأمر، لا الناهية: ولا نخسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون (٤٢:١٤)، وأدوات الاستفهام: هل تفعلن الخير؟ والتمني: ليتك تجدين، والترجي: لعلك تفوزن، والعرض: ألا تزورن المدارس، والتحضيض: هلاً برعون الغاوي عن غيه.

ب- أن يقع شرطاً بعد أداة شرط مصحوبة بـ«ما» الزائدة: وأما بمنزعتك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله (٢٠:٧). ومع الأداة «إن» فتوكيده قريب من الواجب، حتى قال بعضهم بوجوبه ولم يرد في التنزيل غير مؤكد: فإما تتفقتهم في الحرب فشره بهم من خلقهم لعلهم يذكرون (٥٧:٨).

ج- أن يكون منفياً بـ«لا» في جواب القسم: واتقوا فتنة لا نصيبن الذين ظلموا منكم خاصة (٢٥:٨). وقيل أن يكون منفياً بـ«لم» كقول الشاعر: من جدد الفضل ولم يذكرن بالحمد صاحبه فقد أجراما...

د- أن يقع بعد «ما» الزائدة غير مسبوقه بأداة شرط: بعين ما أرينك. ويمتنع توكيد المضارع: أ- إذا كان للحاضر: والله لتذهب الآن.

ب- إذا كان مفصلاً من لام القسم: ولسوف يعطيك ربك فترضى (٥٠:٩٣).

جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عَلِمَا
وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ: أَلِفٌ

وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا
وَالْمُضْمَرِ أَحْذِفْنَاهُ إِلَّا: الْأَلِفَ،

٦٣٩

٦٤٠

تصريف	ف	ع	ل	فاعل	رفع	زيادة	توكيد	مضارع مؤكد
ألف المثني	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ
واو الجمع	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ
ياء المخاطبة	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي	تَفْعِلِي
نون الإناث - بناء	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ

يُبْنَى المضارع أصلاً على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد: فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ النَّفَّاثِينَ وَلَنُضِلَّيَنَّكَ
الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ (١٣:١٤)، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ. وَإِذَا كَانَ مَعْتَلُّ الْآخِرِ تَقْلُبُ الْأَلِفِ يَاءً
قَبْلَ نُونِ التَّوَكِيدِ: لَا تَنْهَيْنِ ... وَتَبْقَى الْوَائِ وَالْيَاءُ عَلَى صَوْرَتِهِمَا: لَا تَرْجُونِ ... لَا تَفْتَرِينَ ... فَيَتَرْتَّبُ عَلَى الْفِعْلِ
الْمُؤَكَّدِ وَقَوْعُ تَغْيِيرَاتٍ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ آخِرِ الْمَضَارِعِ أَكَانَ صَحِيحًا أَمْ مَعْتَلًّا.

يُسَدُّ الْمَضَارِعُ الْمُؤَكَّدُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ إِلَى ضَمَانِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ:

١- إِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلِفِ الْمُثْنَى، يُقَالُ: تَفْهَمَانِ، تَفْهَمَانِ، اجْتَمَعَ فِي الْفِعْلِ ثَلَاثُ نَوَاتٍ، فَوَجِبَ حَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ
وَكَسْرُ نُونِ التَّوَكِيدِ مَرَاعَاةً لِلْمَأْثُورِ عَنِ الْعَرَبِ. وَيُقَالُ عِنْدَ الْإِعْرَابِ: تَفْهَمَانِ، مَضَارِعُ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

النُّونُ الْمَحْذُوفَةُ، وَالْأَلِفُ فَاعِلٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (٨٩:١٠).
٢- إِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَائِ الْجَمْعِ، يُقَالُ: تَفْهَمُونَ، تَفْهَمُونَ، اجْتَمَعَ فِي الْفِعْلِ ثَلَاثُ نَوَاتٍ، فَوَجِبَ حَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ،
صَارَ الْفِعْلُ: تَفْهَمُونَ، فَيَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَتُحْذَفُ وَائِ الْجَمْعِ. وَيُقَالُ عِنْدَ الْإِعْرَابِ: تَفْهَمُونَ، مَضَارِعُ مَرْفُوعٍ
وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ النُّونُ الْمَحْذُوفَةُ، وَالْوَائِ الْمَحْذُوفَةُ فَاعِلٌ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ خَفِيفَةً: تَفْهَمُونَ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

وَلْيَحْلِفُوا إِنَّ أَرْضَنَا إِلَّا الْخُسْنَى وَاللَّهُ بِشَهَادَتِهِمْ لَكَاذِبُونَ (١٠٧:٩).

٣- إِذَا أُسْنِدَ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، يُقَالُ: تَفْهَمِينَ، تَفْهَمِينَ، اجْتَمَعَ فِي الْفِعْلِ ثَلَاثُ نَوَاتٍ، فَوَجِبَ حَذْفُ نُونِ
الرَّفْعِ، صَارَ الْفِعْلُ: تَفْهَمِينَ، فَيَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَتُحْذَفُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ. وَيُقَالُ عِنْدَ الْإِعْرَابِ: تَفْهَمِينَ، مَضَارِعُ
مَرْفُوعٍ بِالنُّونِ الْمَحْذُوفَةِ، وَالْيَاءُ الْمَحْذُوفَةُ فَاعِلٌ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ خَفِيفَةً: تَفْهَمِينَ.

٤- إِذَا أُسْنِدَ إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ، يُقَالُ: تَفْهَمْنَ، تَفْهَمْنَ، اجْتَمَعَ فِي الْفِعْلِ ثَلَاثُ نَوَاتٍ الْأُولَى مِنْهَا فَاعِلٌ. فَوَجِبَ
زِيَادَةُ أَلِفٍ فَاصِلَةٍ بَيْنَ النُّونَيْنِ. وَكَسْرُ نُونِ التَّوَكِيدِ مَرَاعَاةً لِلْمَأْثُورِ عَنِ الْعَرَبِ. وَيُقَالُ عِنْدَ الْإِعْرَابِ:
تَفْهَمْنَ، مَضَارِعُ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا تُصَالُهُ بِنُونِ الْإِنَاثِ.

وَأِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ: أَلِفٌ

...

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ: أَلِيَا

وَأَحْذِفْهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ وَفِي:

وَأَوْ وَيَاءٌ، سُكِّلَ مُجَانِسٌ قَفِي

المضارع المعتل الآخر

٢	٢	٢	
بالياء: فَعَى . يَفْعِي	بالواو: فَعَا . يَفْعُو	بالألف: فَعَى . يَفْعِي	
تَفْعِيَانِ . تَفْعِيَانِ . تَفْعِيَانِ	تَفْعَوَانِ . تَفْعَوَانِ . تَفْعَوَانِ	تَفْعِيَانِ . تَفْعِيَانِ . تَفْعِيَانِ	أ - أسند إلى أَلِف
تَفْعِيُونَ . تَفْعِيُونَ . تَفْعِيُونَ	تَفْعَوُونَ . تَفْعَوُونَ . تَفْعَوُونَ	تَفْعِيُونَ . تَفْعِيُونَ . تَفْعِيُونَ	ب - أسند إلى واو
تَفْعِيِينَ . تَفْعِيِينَ . تَفْعِيِينَ	تَفْعَوِينَ . تَفْعَوِينَ . تَفْعَوِينَ	تَفْعِيِينَ . تَفْعِيِينَ . تَفْعِيِينَ	ج - أسند إلى ياء
تَفْعِيْنِ . تَفْعِيْنِ . تَفْعِيْنِ	تَفْعَوْنِ . تَفْعَوْنِ . تَفْعَوْنِ	تَفْعِيْنِ . تَفْعِيْنِ . تَفْعِيْنِ	د - أسند إلى نون

يُسْنَدُ المضارع المؤكَّد المعتل الآخر إلى ضمائر الرفع البارزة: لَنَرُوْنَ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَنَرَوْهَا عَيْنَ الْبَاقِينَ (٦: ١٠٢).

١- إذا كان المضارع معتلاً بالألف: رَضِيَ - يَرْضَى - وَأُسْنَدُ:

أ - إلى أَلِفِ المثنى: تَرْضِيَانِ - تَرْضِيَانِ - تَرْضِيَانِ. تَقْلُبُ الألف ياءً تُحذفُ نونُ الرفع، تُكسرُ نونُ التوكيد.

ب - إلى واو الجمع: تَرْضَوْنَ . تَرْضَوْنَ . تَرْضَوْنَ. تَقْلُبُ الألف ياءً تُحذفُ نونُ الرفع، تُضمُّ واو الجمع.

ج - إلى ياء المخاطبة: تَرْضِيِينَ . تَرْضِيِينَ . تَرْضِيِينَ. تَقْلُبُ الألف ياءً تُحذفُ نونُ الرفع، تُكسرُ ياء المخاطبة.

د - إلى نون الإناث: تَرْضَوْنَ . تَرْضَوْنَ . تَرْضَوْنَ. تَقْلُبُ الألف ياءً تُزَادُ أَلِفُ للفصل، تُكسرُ نون التوكيد.

٢- إذا كان المضارع معتلاً بالواو: رَجَا - يَرْجُو، وَأُسْنَدُ:

أ - إلى أَلِفِ المثنى: تَرْجَوَانِ . تَرْجَوَانِ . تَرْجَوَانِ. تَفْتَحُ الواو تُحذفُ نونُ الرفع، تُكسرُ نون التوكيد.

ب - إلى واو الجمع: تَرْجَوُونَ . تَرْجَوُونَ . تَرْجَوُونَ. تُحذفُ واو العلة، تُحذفُ نونُ الرفع، تُحذفُ واو الجمع.

ج - إلى ياء المخاطبة: تَرْجَوِيْنَ . تَرْجَوِيْنَ . تَرْجَوِيْنَ. تُحذفُ واو العلة، تُحذفُ نونُ الرفع، تُحذفُ ياء المخاطبة.

د - إلى نون الإناث: تَرْجَوْنَ . تَرْجَوْنَ . تَرْجَوْنَ. تُزَادُ الألف للفصل، تُكسرُ نون التوكيد.

٣- إذا كان المضارع معتلاً بالياء: جَزَى - يَجْزِي، وَأُسْنَدُ:

أ - إلى أَلِفِ المثنى: تَجْزِيَانِ . تَجْزِيَانِ . تَجْزِيَانِ. تَفْتَحُ الياء تُحذفُ نونُ الرفع، تُكسرُ نون التوكيد.

ب - إلى واو الجمع: تَجْزَوْنَ . تَجْزَوْنَ . تَجْزَوْنَ. تُحذفُ ياء العلة، تُحذفُ نونُ الرفع، تُحذفُ واو الجمع.

ج - إلى ياء المخاطبة: تَجْزِيِينَ . تَجْزِيِينَ . تَجْزِيِينَ. تُحذفُ ياء العلة، تُحذفُ نونُ الرفع، تُحذفُ ياء المخاطبة.

د - إلى نون الإناث: تَجْزَوْنَ . تَجْزَوْنَ . تَجْزَوْنَ. تُزَادُ الألف للفصل، تُكسرُ نون التوكيد.

المضارع المؤكد

٢			١		
معتل الآخر			صحيح الآخر		
معتل بالياء	معتل بالواو	معتل بالالف	مع ضمائر الرفع		
تَفْعِيَانِ	تَفْعَوَانِ	تَفْعِيَانِ	تَفْعَلَانِ	مسند إلى ألف	
تَفْعُنْ - تَفْعُنْ	تَفْعُنْ - تَفْعُنْ	تَفْعُونْ - تَفْعُونْ	تَفْعَلُنْ - تَفْعَلُنْ	مسند إلى واو	
تَفْعِنْ - تَفْعِنْ	تَفْعِنْ - تَفْعِنْ	تَفْعِينْ - تَفْعِينْ	تَفْعِلْنِ - تَفْعِلْنِ	مسند إلى ياء	
تَفْعِيَانِ	تَفْعَوَانِ	تَفْعِيَانِ	تَفْعَلْنَانِ	مسند إلى نون	

تُتَّصَلُ نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ أَوِ الثَّقِيلَةُ بِأَخْرِ المضارعِ الْمُعْرَبِ وَتَسَبِّبُ بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ الصَّرْفِيَّةِ فِي آخِرِهِ:

١- مَلْخَصُ أَحْكَامِ المضارعِ الصَّحِيحِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ: عَدَمُ بِنَائِهِ مَطْلَقًا - وَجَرُّ حَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ - حَذْفُ وَاوِ الْجَمْعِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ - كَسْرُ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمَشْدُودَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ - زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ نُونِ الْإِنَاثِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْقَضُنَّهُ (٨١:٣).

٢- مَلْخَصُ أَحْكَامِ المضارعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ: حَذْفُ أَلْفِ الْعِلَّةِ مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ - قَلْبُ الْأَلْفِ يَاءَ مَعَ أَلْفِ الْمُثَنَّى وَنُونِ الْإِنَاثِ - كَسْرُ نُونِ التَّوَكِيدِ بَعْدَ أَلْفِ الْمُثَنَّى أَوِ الرَّائِدَةِ - حَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ - ذِكْرُ نُونِ التَّوَكِيدِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ - زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ نُونِ الْإِنَاثِ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿لَتَبْلُغُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلِتُسَمِعُنَّ مِنَ الَّذِينَ آوَوْا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ (١٨٦:٣)

لَتَبْلُغُنَّ: اللَّامُ حَرْفُ جَوَابٍ فَسَمَ مَقْدَرٌ، تَبْلُغُنَّ فَعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ الْمَحذُوفَةِ لِقَوَالِي الْأَمْثَالِ وَلِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، الْوَاوُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَائِبٌ فَاعِلٌ، النُّونُ الْمَشْدُودَةُ حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَجُمْلَةٌ: لَتَبْلُغُنَّ، جَوَابُ فَسَمَ مَقْدَرٌ لَا مَحَلَّ لَهَا، وَجُمْلَةُ الْقِسْمِ اسْتِثْنَائِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

فِي أَمْوَالِكُمْ: فِي حَرْفِ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِ: تَبْلُغُنَّ، أَمْوَالِكُمْ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، كَمْ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

وَأَنْفُسِكُمْ: الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ، أَنْفُسَكُمْ مَعْطُوفٌ عَلَى: أَمْوَالِكُمْ، نَائِبٌ لَهُ فِي الْجَرِّ وَالْإِضَافَةِ.

وَلِتُسَمِعُنَّ: الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ، اللَّامُ حَرْفُ جَوَابٍ، نَسْمَعُنَّ فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ الْمَحذُوفَةِ لِقَوَالِي الْأَمْثَالِ وَلِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، الْوَاوُ الْمَحذُوفَةُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ، النُّونُ الْمَشْدُودَةُ حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَجُمْلَةٌ: لِتُسَمِعُنَّ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ: لَتَبْلُغُنَّ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

مِنَ الَّذِينَ: مِنْ حَرْفِ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِ: تَسْمَعُنَّ، الَّذِينَ اسْمٌ مُوصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.

أَوْتَوْا: فَعْلٌ مَاضٍ لِلْمَجْهُولِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لَا تَتَّصِلُهُ بِوَاوِ الْجَمْعِ، الْوَاوُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَائِبٌ فَاعِلٌ وَجُمْلَةٌ: أَوْتَوْا، صِلَةُ الْمَوْصُولِ: الَّذِينَ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

الْكِتَابِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

مِنَ قَبْلِكُمْ: مِنْ حَرْفِ جَرٍّ مُتَعَلِّقٌ بِ: أَوْتَوْا، أَوْ بِحَالٍ مَحذُوفَةٍ، فَبَلَّكُمْ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، كَمْ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْآلِفِ ٦٤٤
لَكِنْ شَدِيدَةً وَكَسَرُهَا أَلِفٌ
وَالْأَلِفُ، رَدَّ قَبْلَهَا مُوَكَّدًا ٦٤٥
فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أَسْنَدًا

تصريف المضارع

نحن	أنا	أنتن	انت	انتم	انتما	أنت	من	هي	م	هما	مر
نُفَعِّلُنَّ	أُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	يُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ	يُفَعِّلُنَّ	يُفَعِّلُنَّ	يُفَعِّلُنَّ
نُفَعِّلُنَّ	أُفَعِّلُنَّ		تُفَعِّلُنَّ	تُفَعِّلُنَّ		تُفَعِّلُنَّ		تُفَعِّلُنَّ	يُفَعِّلُنَّ		يُفَعِّلُنَّ

تصريف الأمر

أنتن	انت	انتم	انتما	أنت
اُفَعِّلُنَّ	اُفَعِّلُنَّ	اُفَعِّلُنَّ	اُفَعِّلُنَّ	اُفَعِّلُنَّ
	اُفَعِّلُنَّ	اُفَعِّلُنَّ		اُفَعِّلُنَّ

نون التوكيد الثقيلة تتصل بالمضارع وبالأمر في جميع حالات تصريف الفعل: وَأُصَلِّتُهُمْ وَأَمْنَيْتُهُمْ وَأَمَرْتُهُمْ فَلْيَبْسُكُنْ أَذَانِ الْأَنْعَامِ وَأَمَرْتُهُمْ فَلْيَغْيِرُنْ خَلْقَ اللَّهِ (١١٩:٤). أمّا نون التوكيد الخفيفة فتنفرد بأمور تتعلق باستعمالها أو بحذفها. كقول الشاعر: مَنْ تَتَّقُنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قَتَيْبَةَ شَافِي ...

١- يمتنع وقوع النون الخفيفة بعد ألف المثني أو غيرها من أنواع الألف: قَالَ هَذَا أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (٨٩:١٠). «تتبعان» فعل مضارع للمعلوم مجزوم بـ لا. وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محل رفع فاعل، النون المشددة حرف توكيد. ويجبر بعض النحاة مجيء النون الخفيفة ساكنة أو متحركة بالكسر متابعة لبعض العرب. وقد أجاز الكوفيون إدخال النون الخفيفة على الفعل بعد ألف المثني ونون الإناث، وهذا ما ذهب إليه يونس. ولم يجر البصريون إدخالها على هذين الموضعين.

٢- يمتنع وقوعها بعد نون الإناث مباشرة، فإذا كان الفعل المضارع أو الأمر مسندًا إلى نون الإناث وأريد توكيده بالنون، وجب أن تكون نون التوكيد مشددة ووجب أن يفصل بينها وبين نون الإناث ألف زائدة لا مهمة لها إلا الفصل بينهما: أَيْتَهَا السُّبُذَاتُ لَا تَقْصُرُنَّانِ فِي وَاجِبِكُنْ ... فَلَا يَصِحُّ مجيء الخفيفة هنا بعد ألف المثني وبعد غيرها من كل أنواع الألف. ولا يجوز ترك الألف كأن يقال: لَا تَقْصُرُنَّ ... وتساءل الأشموني: هل يجوز لحاق النون الخفيفة بعد الألف إذا كان بعدها ما تدغم فيه على مذهب البصريين، نحو: إضربان نعمان؟ قال الشيخ أبو حيان: نصر بعضهم على المنع ويمكن أن يقال: يجوز. وقد صرح سيبويه بمنع ذلك.

وَأَحْدِفُ خَفِيفَةً لِسَاكِينَ رَدِفَ ٦٤٦
وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفَ
وَأَرَدَدُ إِذَا حَذَفْتُهَا فِي الْوَقْفِ مَا ٦٤٧
مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُمَا

حذف النون الخفيفة



نون التوكيد الخفيفة تتصل بالمضارع وبالأمر في مختلف حالات تصريف الفعل ما عدا التصريف مع: هُما - هُنَّ. أَنْتَما. أَنْتُنَّ: أَنْتُمْ يَعْلَمُ بَأَنَّ اللَّهَ بَرَى كَلًّا لَنْ تَمُ يَنْتَبِ لِنَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاطِبَةً (١٤:٩٦). «لِنَسْفَعُنَّ» اللّام حرف جواب القسم، نسفعا فعل مضارع للمعلوم مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وعوض عنها بالألف مع التثنية، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: نحن، هذا وقد أجاز الكوفيون كتابة النون بالألف مع التثنية، أمّا البصريون فيكتبونها بالنون، وتنفرد أيضا النون الخفيفة في أمور متعلقة بوجوب حذفها:

١- يجب حذفها، لفظا لا خطا، إذا وليها ساكن ولم يوقف عليها. وسبب حذفها الفرار من أن يتلاقى ساكنان في غير الموضع الذي يصح فيه تلاقيهما: لا تصدّقن الحلاف، فتحذف النون عند النطق وتبقى الفتحة التي قبلها دليلا عليها، ويقال: لا تصدّق الحلاف، فلا يلتبس الأمر على السامع إذ لا مسوغ لوجود الفتحة هنا إلا وجود نون التوكيد بعدها مذكورة أو محذوفة. ومنه قول الشاعر:

لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدمر قد رفعة ... والأصل لا تهين.

٢- يجب حذفها عند الوقف عليها إذا كانت بعد ضمة أو كسرة، ويتبع ذلك إرجاع ما حذف من آخر الفعل بسبب وجودها عند وصل الكلام وعدم الوقف، ففي مثل: لا تخافن ملاقات الصعاب ... لا تحجمن عن احتمال الغناء ... يقال عند الوقف: لا تخافوا ... لا تحجمني ... بحذف نون التوكيد الخفيفة وإرجاع واو الجمع وياء المخاطبة اللتين حذفنا عند وجود النون الخفيفة للتحلّص من التقاء الساكنين. ومن الأمرين السابقين يتبين أن نون التوكيد الخفيفة تحذف وجوبا في حالتين: الأولى إن وقع بعدها ساكن ولم يوقف عليها، والأخرى إن وقف عليها وهي واقعة بعد ضمة أو كسرة.

حذف النون الخفيفة

وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ: أَلِفًا، وَقَفًا كَمَا تَقُولُ فِي: قِفْنَ قِفًا

خصائص نون التوكيد

١		٢	
سلبية مع الخفيفة		إيجابية مع الثقيلة	
١	عدم وقوعها بعد ألف المثني	١	وقوعها بعد ألف المثني
٢	عدم وقوعها بعد نون الإناث	٢	وقوعها بعد نون الإناث
٣	حذفها وبعدها ساكن	٣	بقاؤها وبعدها ساكن
٤	حذفها وقبلها ضمة أو كسرة	٤	بقاؤها وقبلها ضمة أو كسرة
٥	قلبها ألف عند الوقف	٥	بقاؤها عند الوقف
	إفعلًا		إفعلًا . إفعلن
	يفعلن		يفعلن . يفعلنان
	إفعل الخير . إفعل		إفعل الخير . إفعلن
	إفعلن . افعلوا		إفعلن . افعلوا
	إفعلن . افعلًا		إفعل . افعلن

أجاز الكوفيون كتابة نون التوكيد الخفيفة بالألف مع التثوين، أما البصريون فيكتبونها بالنون، ولئن لم يفعل ما أمره لينسجنن وليكونن من الصاغرين (٣٢:١٢)، «وليكونن» الواو حرف عطف، اللام حرف جواب القسم، يكونن فعل مضارع ناقص يرفع وينصب مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة وعوض عنها بالألف مع التثوين، واسمه ضمير مستتر هو، وخبره محذوف متعلق به حرف الجر: من.

أما عند الوقف على نون التوكيد الخفيفة فلها حكم خاص يقضي بوجوب قلبها ألفًا بشرط أن تكون واقعة بعد فتحة، ففي مثل: احذرن قول السوء، يقال عند الوقف: احذرن قول السوء ... والقرائن كفيلة بأن تدل على نوع هذم الألف وأن أصلها نون التوكيد الخفيفة.

ومن الأمور المتعلقة بهذه النون ارتضى بعض النحاة بتسميتها: «خصائص تمتاز بها نون التوكيد الخفيفة» أو «أومور تنفرد بها» يستخلص منها:

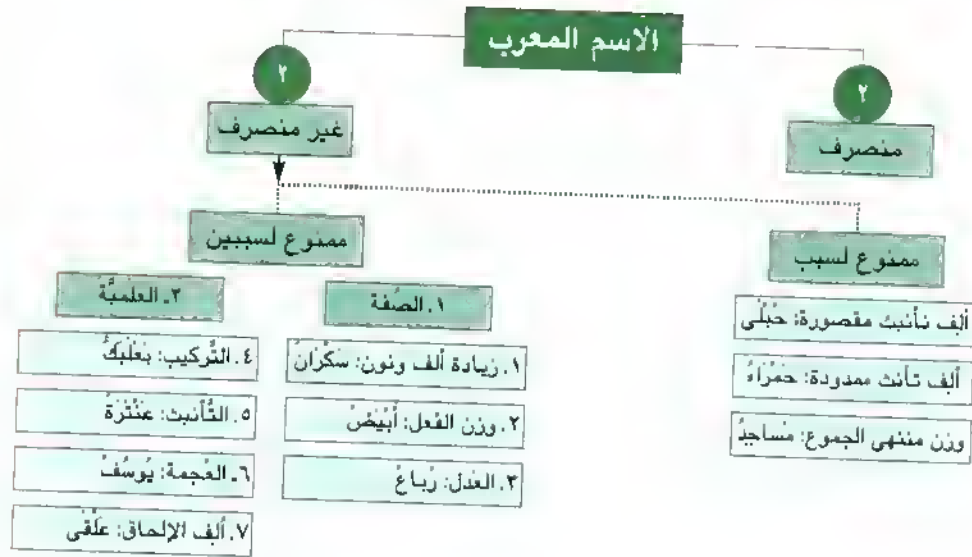
- ١- عدم وقوعها بعد ألف المثني.
- ٢- عدم وقوعها بعد نون الإناث.
- ٣- حذفها إذا وقعت قبل ساكن.
- ٤- حذفها إذا وقعت بعد ضمة أو كسرة.
- ٥- قلبها ألف عند الوقف.

ولا مانع كذلك من اعتبار تلك الأمور «خصائص تمتاز بها نون التوكيد الثقيلة» على أساس إيجابي:

- ١- وقوعها بعد ألف المثني.
- ٢- وقوعها بعد نون الإناث.
- ٣- بقاؤها إذا وقعت قبل ساكن.
- ٤- بقاؤها إذا وقعت بعد ضمة أو كسرة.
- ٥- بقاؤها على حالها عند الوقف.

ومنه قول الشاعر في استعمال التثوين:

فإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدنا ... أي فاعبدن.



الاسم المعرب قسمان:

- ١- مُنْصَرَفٌ - مُتَمَكِّنٌ أَمَكَّنٌ - تظهر في آخره جميع حركات الإعراب ويلحقه التَّنوين: لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا جَزَاءً وَفَاقًا (٢٤:٧٨). وتنوين الأُمَكْنِيَّةِ أو تنوين الصَّرْفِ يدلُّ على أَنَّ هَذَا الْاسْمَ أَقْوَى تَمَكَّنًا فِي الْأَسْمِيَّةِ مِنْ غَيْرِهِ.
- ٢- غير منصرف - مُتَمَكِّنٌ غير أَمَكَّنٌ - ممنوع من الصَّرْفِ - لا تظهر الكسرة في حركات إعرابه ولا يلحقه التَّنوين: وَمَا أَزَلُّ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ (١٠٢:٢). وامتناع التَّنوين فيه يدلُّ على أَنَّ هَذَا الْاسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِي الْأَسْمِيَّةِ وَلَكِنَّهُ غير أَمَكَّنٌ.

والاسمُ الممنوع من الصَّرْفِ نوعان: نوع يُمنع لسبب واحد، ونوع يُمنع لسببين:

- ١- الممنوع لسبب واحد هو الذي يحمل في آخره علامة واحدة تدلُّ على أَنَّهُ غير أَمَكَّنٌ:

أ- أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةُ: وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى لَكُمْ (١٢٦:٣). ب- أَوَّافُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ: لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ لَكُمْ (١٠١:٥). ج- أَوْ وَزْنُ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ: وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣:١٠٥).
- ٢- الممنوع لسببين هو الذي يحمل علامة معنويَّة من أصل اثنين هي: الْعِلْمِيَّةُ أو الْوَصْفِيَّةُ، وعلامة لفظيَّة من أصل سبعة هي: الْأَلِفُ وَالنُّونُ - وَزْنُ الْفِعْلِ - الْعَدْلُ - التَّركيبُ - التَّأْنِيثُ - الْعَجْمَةُ - وَأَلِفُ الْإِلْحَاقِ:

أ- الْصِّفَةُ تشمل زيادة الألف والنون - وزن الفعل - والعدل - كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَبْرَانِ (٧١:٦). ب- الْعِلْمِيَّةُ تشمل التَّركيب - التَّأْنِيثُ - الْعَجْمَةُ - وَأَلِفُ الْإِلْحَاقِ: وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا النُّجُفِ كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ (٨٥:٢١).

فأسباب المنع عند النُّحَاة هي العِلَلُ وإنَّما يُمنع الاسم من الصَّرْفِ إذا وَجَدَتْ فِيهِ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ عِلَّتَانِ مَعًا.



١	ألف مقصورة	الاسم	ف	ع	ل	تائيث	الصرف	٢	ألف ممدودة
←	حَبَلَى	حُ	بُ	لُ	ي	ممنوع			
←	مَرَعَى	رَ	عَ		ي	منصرف			
	حَمَرَاءَ	حَ	مَ	رَ	أَءَ	ممنوع		→	
	قَضَاءَ	قَ	ضَ		أَءَ	منصرف		→	

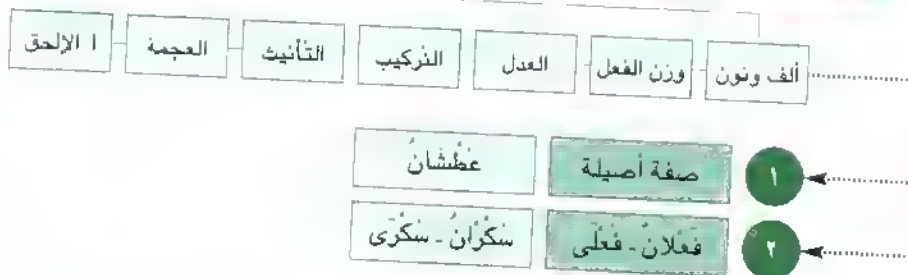
من الأسماء الممنوعة بسبب واحد ما يكون مشتملاً على ألف التائيث المقصورة أو الممدودة:

١- ألف التائيث المقصورة: فلا يَكُنْ في صدرك خرجٌ منه لينذر به وذكرى للمؤمنين (٢:٧). «ذكرى» معطوف على محل المصدر المؤول مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف. وتُمنع هذه الأسماء من الصرف أكانت علماً أم صفةً أم مفرداً أم جمعاً أم نكرة أم معرفة: جُمادى - بردى - بَصْرَى - بُشْرَى - يَمْنَى - يَسْرَى - حَمَقَى - سَكَنَى - صُغْرَى - وَسْطَى ... على أن تكون زائدة أبداً بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق. وعليه لا يُمنع الاسم من الصرف إذا كانت الألف: أ. ثالثة: رَحَى - حَصَى - فَنَى - نَوَى - غَبْنَى - هَذَى - أَدَى - جَمَى - صَدَى - قَرَى - شَطَى - ذَمَى - قَوَى ... ب. بعد حرفين أصليين: مَرَعَى - مَقَهَى - مَعْنَى - مَغْرَى - مَبْنَى - مَلَهَى - مُشْتَرَى - مُسْتَشْفَى - مُسْتَفَوَى ...

٢- ألف التائيث الممدودة: لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم نسؤكم (١٠١:٥). «أشياء» مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلا من الكسرة. ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف [أصله شَيْئَاءَ]. وتُمنع هذه الأسماء من الصرف أكانت علماً أم صفةً: صَنْعَاءَ - كَرْبَلَاءَ - سُودَاءَ - حَمَرَاءَ - صَحْرَاءَ - كَيْمِيَاءَ - ضُرَاءَ - عَقْرِيَاءَ - خَبْرَاءَ - شُرَكَاءَ ... على أن تكون زائدة بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق. وعليه لا يُمنع الاسم من الصرف إذا كانت الهمزة: أ. ثالثة: دَاءَ - مَاءَ - رَاءَ - فَاءَ - هَاءَ - يَاءَ ... ب. بعد حرفين أصليين: رَوَاءَ - قَضَاءَ - ضِيَاءَ - إِرْجَاءَ - أَنْبَاءَ - إِسْقَاءَ - إِنْشَاءَ - إِعْبَاءَ - إِسْتِقْصَاءَ ...

ويقال في إعراب هذه الأسماء: ١- في الاسم المقصور: مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ... مجرور وعلامة جرّه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ... ٢- في الاسم الممدود: مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلا من الكسرة ... ٣- وفي جميع الأحوال: ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف.

وَزَائِدًا: فَعْلَانٌ، فِي وَصْفِ سَلِيمٍ
مِنْ أَنْ يُرَى بِ: تَاءٍ، تَأْنِيثِ خَتَمٍ



أَلْيَانٌ	حَبْلَانٌ	خَمَصَانٌ	نَخْنَانٌ	سَخْنَانٌ	سَيْفَانٌ	صَيْحَانٌ
صَوْجَانٌ	نَسِيَانٌ	فَشْوَانٌ	مَصَّانٌ	مَوْتَانٌ	نَدْمَانٌ	نُصْرَانٌ

لا
يُمنع

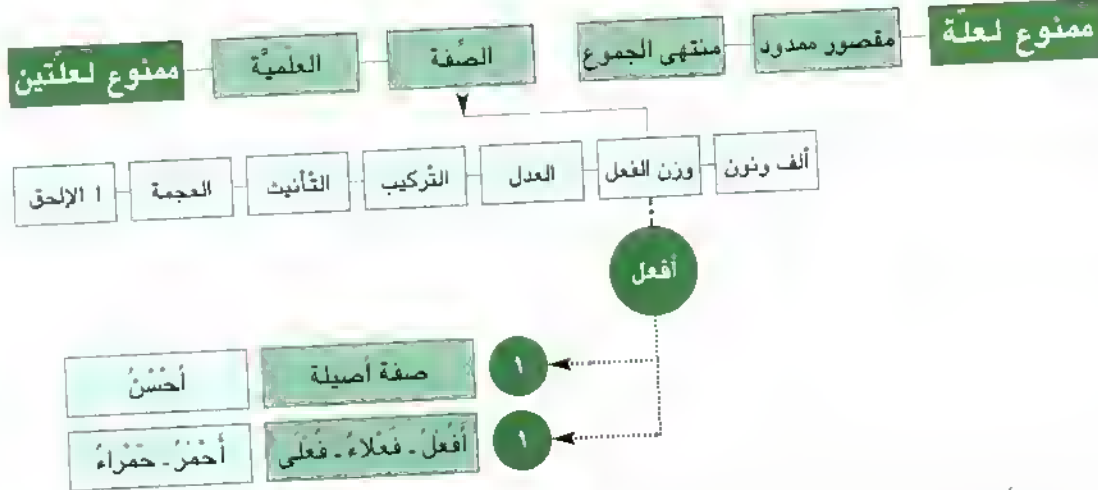
في الأسماء الممنوعة لعلتين لا بد أن تكون إحداها معنوية والأخرى لفظية. وتنحصر العلة المعنوية في الوصفية والعلمية وينضم لكل واحدة منهما علة أخرى تكون من بين العلل السبع اللفظية. فينضم للوصفية إما زيادة الألف والنون وإما وزن الفعل وإما العدل. يُمنع الاسم من الشرف للوصفية مع زيادة الألف والنون إذا كان على وزن «فَعْلَان»: ولما رجع موسى إلى قومه غَضِبَانٌ أَسِفًا قَالَ بَنَسْمًا خَلْفَنُمُونِي مِنْ بَغْدِي (١٥٠:٧)، «غَضِبَانٌ» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف... بشرط:

- ١- أن تكون وصفية أصيلة، غير طارئة: كَالْبَنِي آسَفُوهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ (٧١:٦).
 - ٢- أن يكون تأنيثه بغير تاء التأنيث، أي على وزن «فَعْلَى»: عَطْشَانٌ، عَطْشَى، سَكْرَانٌ - سَكْرَى، غَضِبَانٌ - غَضِبَى، جَوْعَانٌ، جَوْعَى. وهناك بعض الأسماء التي لا مؤنث لها: لَحْيَانٌ طَوِيلُ الشَّعْرِ.
- لا يمنع من الصرف ما لم يستوف الشرطين السالفين:
- ١- إن كانت وصفية غير أصيلة، نحو: بَشَنَ رَجُلٌ صَفْوَانٌ قَلْبَهُ، وَأَصْلُ الصَّفْوَانِ الْحَجَرُ. وإذا زالت الوصفية وحدها، بأن صار الاسم علمًا مزيدًا بألف ونون، فإنه يظل على حاله ممنوعًا للعلمية.
 - ٢- إن كان مؤنثه على وزن «فَعْلَانة»، وقد ورد عند رجال النحو أربع عشرة صفة على هذا الوزن:

أَلْيَانٌ لِكَبِيرِ الْأَنِيةِ	حَبْلَانٌ لِعَظِيمِ الْبَطْنِ	خَمَصَانٌ لِمُضَامِرِ الْبَطْنِ	نَخْنَانٌ لِيَوْمِ الْمُظْلَمِ
سَخْنَانٌ لِيَوْمِ الْحَارِّ	سَيْفَانٌ لِبَطْوِيلِ الْقَامَةِ	صَيْحَانٌ لِيَوْمِ بَلَا غَيْمٍ	صَوْجَانٌ لِلْيَابِسِ الظَّهْرِ
عَلَانٌ لِكَثِيرِ النَّسِيَانِ	فَشْوَانٌ لِلدَّقِيقِ الضَّعِيفِ	مَصَّانٌ لِرَجُلٍ لَثِيمٍ	مَوْتَانٌ لِرَجُلٍ بَلِيدٍ
نَدْمَانٌ لِلنَّدِيمِ	نُصْرَانٌ لِوَاحِدِ النَّصَارَى		

الصفة وزيادة ألف ونون

٦٥٢ وَوَصَفَ أَصْلِيَّ وَوزنُ: أَفْعَلًا،
٦٥٣ وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ
مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِ: تَاءٍ، كَ: أَشْهَلًا
كَ: أَرْبَعَ، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ



من الجبل اللفظية التي تنضم إلى الوصفية ما يسمى بوزن الفعل، فيمنع الاسم من الصرف للوصفية إذا كان على وزن «أفعل»: وإذا حيثتم بنحية فحيثم بأحسن منها أو ردوها إن الله كان على كل شيء حسيباً (٨٦:٤). «بأحسن» الباء حرف جر متعلق ب: حيوا، أحسن مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف. بشرط:

١- أن تكون صفة أصيلة، غير طارئة: لا يغرب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين (٣:٣٤).

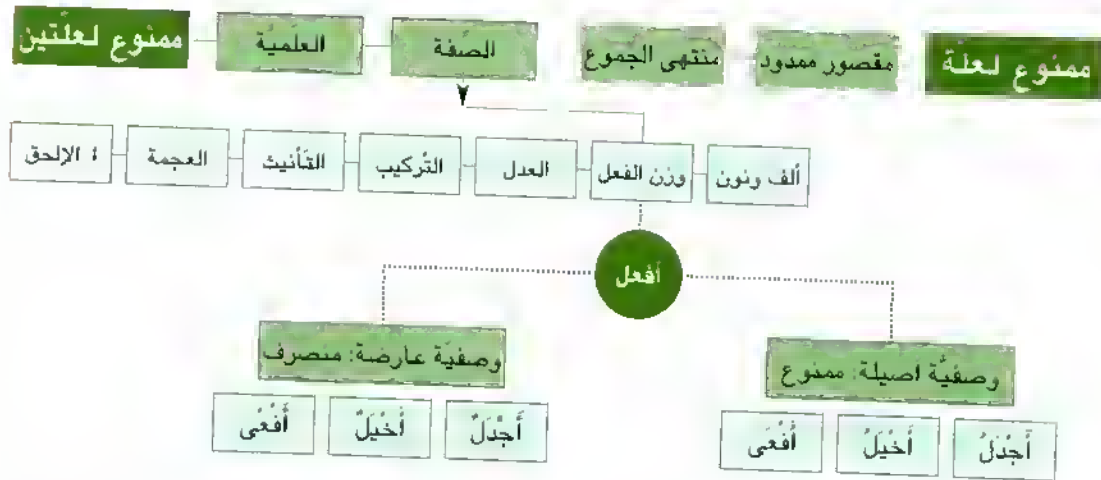
٢- أن يكون تأنيثه بغير تاء التأنيث، أي على وزن «فعلاء أو فعلى»: أجمل، جملاء، أسود، سوداء، وكذلك: أفضل، فضلى، أحسن، حسنى ...

وقد يكون الوزن خاصاً بالفعل، نحو: أجمل، جملاء، أم على وزن مشترك بين الاسم والفعل ولكن الفعل به أولى لدلالته على معنى الفعل دون الاسم، نحو: أحمر، أفضيل ... تصغير على وزن «أفيعل» وهو ممنوع من الصرف لأنه خاص بالفعل أكثر من الاسم.

ولم تمنع هذه الألفاظ من الصرف إذا كان مؤنثها بالتاء، نحو: أرمل مؤنثة أرملة. وكذلك ينصرف الوصف إذا كانت وصفيته طارئة، نحو: مررت على رجل أرنب، أي جبان، فالوصف منصرف بالرغم من أن مؤنثه لا يكون بالتاء، لأن وصفيته طارئة سبقتها الاسمى الأصلية للحيوان المعروف.

ومما قفد الشرطين معاً كلمة «أربع» في مثل: قضيت في الثرثرة ساعات أربعا، لأن مؤنثها يكون بالتاء، فيقال: سافرت أياماً أربعة، ولأن وصفيته طارئة عارضة، إذ الأصل فيها أن تستعمل اسماً للعدد المخصوص في نحو: الخلفاء الراشدون أربعة، ولكن العرب استعملتها بعد ذلك وصفاً.

فَذِ الْأَذْهَمُ، الْقَيْدُ لِكُونِهِ وَضِعُ ٦٥٤
وَأَجْدَلُ وَأَخْيَلُ وَأَفْعَى، ٦٥٥
فِي الْأَصْلِ وَصَفًا أَنْصِرَافُهُ مَنَعُ
مَصْرُوفَةً وَقَدْ يَنْتَلِنُ الْمَنَعَا



يَمْنَعُ الْاسْمُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْوصْفِيَّةِ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» بِشَرْطِ الْأَيْكُونِ مُؤَنَّثَةً بِالتَّاءِ، وَالْأَيْكُونِ وَصْفِيَّةً عَارِضَةً: قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَا تَبْعَثْنَاكُمْ هُمْ لِلْكَفْرِ يَوْمُنْزٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ (١٦٧:٣)، «أَقْرَبُ» خَبَرُ مَرْفُوعٍ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَلَمْ يَنْوُنْ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

وَمِنْ أَمْثَلِ الْوَصْفِيَّةِ الْعَارِضَةِ الَّتِي تَفْقَدُ الْاسْمَ شَرْطَ مَنَعِهِ مِنَ الصَّرْفِ بَعْضُ الْمَعَانِي الْخَاصَّةِ مَثَلُ: أَجْدَلُ لِلصَّقْرِ، وَأَخْيَلُ لِطَائِرِ ذِي خَيْلَانٍ، وَأَفْعَى لِلْحَيَّةِ. فَكُلُّ هَذِهِ، وَمَا شَابَهَا، أَسْمَاءٌ بِحَسَبِ وَضْعِهَا الْأَصْلِيِّ لِتِلْكَ الْأَشْيَاءِ وَلِهَذَا تُصَرَّفُ، وَقَدْ يَجُوزُ مَنَعُهَا مِنَ الصَّرْفِ عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ مَعْنَى الصِّفَةِ يُلَاحَظُ فِيهَا، وَيُمْكِنُ تَخْيُّلُهُ مَعَ الْأَسْمِيَّةِ وَقَدْ وَرَدَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ الْفَصِيحِ.

١- فَالْاسْمُ «أَجْدَلُ» يُلْحَظُ فِيهِ الْقُوَّةُ لِأَنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْجَدَلِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

٢- وَالْاسْمُ «أَخْيَلُ» يُلْحَظُ فِيهِ التَّلَوُّنُ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلَانِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

٣- وَالْاسْمُ «أَفْعَى» يُلْحَظُ فِيهِ الْإِيذَاءُ الَّذِي اسْتَشْهَرَتْ بِهِ، وَاقْتَرَنَ بِاسْمِهَا.

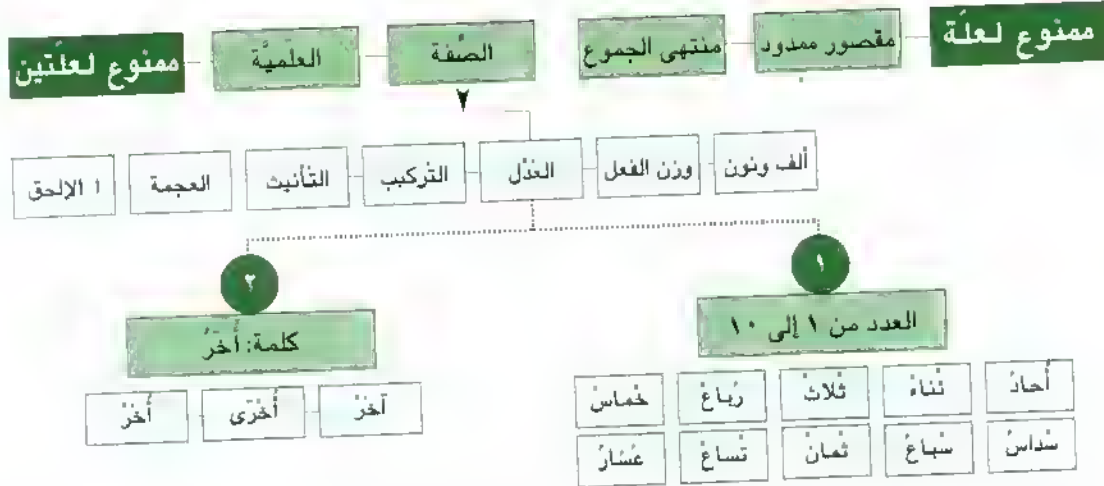
لِذَلِكَ وَعَلَى أَسَاسِ التَّخْيُّلِ وَالْمُلَاحَظَةِ الْمَعْنِيَّةِ يَجُوزُ مَنَعُ الصَّرْفِ.

وَهَنَّاكَ أَلْفَاظٌ وَضَعْتَ أَوَّلَ نَشَأَتِهَا أَوْصَافًا أَصْلِيَّةً، ثُمَّ انْتَقَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ الْمَجْرُودَةِ وَبَقِيَتْ فِيهَا، فَاسْتَحَقَّتْ مَنَعُ الصَّرْفِ بِحَسَبِ أَصْلِهَا الْأَوَّلِ الَّذِي وَضَعْتَ عَلَيْهِ، مَثَلُ: «أَذْهَمُ» وَصَفٌ لَمَّا فِيهِ دُهْمَةٌ أَيْ سَوَادٌ، صَارَ اسْمًا لِلْقَيْدِ ... وَمِثْلُهُ: أَرْقَمٌ - أَسْوَدٌ - أَبْطَحٌ - أَبْرَقٌ ...

وَيَفْهَمُ مِنْهَا سَبْقُ أَنَّ الْوَصْفِيَّةَ الْأَصْلِيَّةَ الْبَاقِيَّةَ لَا يَصِحُّ إِغْفَالُهَا فِي مَنَعِ الصَّرْفِ، أَمَّا الْوَصْفِيَّةُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي زَالَتْ وَحَلَّ مَحَلُّهَا الْأَسْمِيَّةُ الْعَارِضَةُ الْمَجْرُودَةُ، فَيَصِحُّ عِنْدَ وَجُودِ الْعَلْتَيْنِ صَرْفُ الْاسْمِ وَمَنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ، فَالْصَّرْفُ أَفْضَلُ إِنْ كَانَتْ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ وَالْمَنَعُ أَوْلَى إِنْ كَانَتْ الْوَصْفِيَّةُ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ.

الصفة الأصلية والعارضة

٦٥٦ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ
 ٦٥٧ وَوزن: مثنى وثلاث، كهُمَا
 فِي لَفْظٍ: مثنى وثلاث وآخر
 مِنْ: وَاحِدٍ ■ لَأَرْبَعٍ، فَلْيُعْلَمَا



يُمنع الاسم من الصّرف للوصفيّة مع العدل: أي تحويل الاسم من حالة إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصلي: الحفد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رُسُلًا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع (١:٣٥)، «مثنى» نعت لـ: أجنحة أو بدل منه، مجرور وعلامة جرّه الفتحة المقدّرة على الألف للتّعذر بدلا من الكسرة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف، «ثلاث ورباع» معطوف على: مثنى، تابع له في الجرّ والمنع من الصّرف، ويكون المنع في حالتين: ١- أن يكون عدداً من واحد إلى عشرة على وزن «فَعَالٌ ومَفْعَلٌ»: أحاد وموحد، ثناء ومثنى، ثلاث ومثلث، رباع ومربّع، خماس ومخمس، سداس ومسدس، سباع ومسبع، ثمان ومثمن، تساع ومتسع، عشار ومعشر، وذهب بعضهم إلى أن كلّ لفظ من هذه الألفاظ معدول عن لفظ العدد الأصلي المكرر للتوكيد: أ. أحاد، معدولة عن الكلمة الأصليّة: واحداً واحداً، فاستغني عنهما بكلمة واحدة، ومثلها: موحد. ب. ثناء، معدولة عن الكلمة الأصليّة: إثنتين اثنتين، فاستغني عنهما بكلمة واحدة، ومثلها: مثنى، الخ ... والأغلب في هذه الأعداد العشرة المعدولة أن تكون حالاً أو نعتاً أو خبراً: أصابع اليدين خماس.

٢- أن يكون كلمة «آخر»: ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيامٍ آخر (١٨٥:٢)، فهي جمع مفردة: أخرى، مؤنث للفظ مذكر هو: آخر، على وزن «أفعل»، ومعناه أكثر مغايرة ومخالفة، فلفظ «آخر» هنا أفعل تفضيل مجرد من أل والإضافة، وحقّه أن يكون مفرداً مذكراً في جميع استعمالاته ولو كان المراد منه مثنى أو جمعاً أو مؤنثاً، فبناءً عليه يكون القياس: آخر، يمدّ الهمزة وفتح الخاء ... لكن العرب عدلوا عنه وقالوا: آخر، ومنعوه من الصّرف فكان منعه دليلاً على وجود العدل فيه.

وإذا زالت الوصفية وحدها وحل محلّها العلميّة بقي على منع الصّرف كتسمية إنسان: مثنى أو ثلاث ... ممّا كان في أصله وصفاً معدولاً ثم صار علماً باقياً على حاله.

٦٥٨ وَكُنْ لِيَجْمَعَ مُشَبِّهٌ مَفَاعِلًا، أَوْ: الْمَفَاعِيلُ، بِمَنْعِ كَافِلًا
٦٥٩ وَذَا اَعْتِلَالٍ مِنْهُ كَ: الْجَوَارِي، رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرُهُ كَ: سَارِي

ممنوع لعلّة - مقصور ممدود - منتهى الجموع - الصّفة - العلميّة - ممنوع لعلتين

٢ وزن: مفاعيل	١ وزن: مفاعل
يُرفع بالضمة غير المنونة	صحيح
يُنصب ويجر بالفتحة غير المنونة	صحيح
يُرفع ويجر بالكسرة المنونة	منقوص
يُنصب بالفتحة غير المنونة	منقوص
ضوَّارِبٌ - قنَادِيلُ	
ضوَّارِبٌ - قنَادِيلُ	
جَوَارٍ	
جَوَارِي	

ومن الأسماء الأخرى الممنوعة لعلّة واحدة - غير المقصورة والممدودة - صيغة منتهى الجموع: وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لَهْذَمَتْ ضَوَامِعُ وَبَيَغُ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ (٤٠: ٢٢)، «صوامع» نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف، «مساجد» معطوف عليه تابع له في الرفع والمنع من الصرف. وصيغة منتهى الجموع تأتي على وزنين أساسيين:

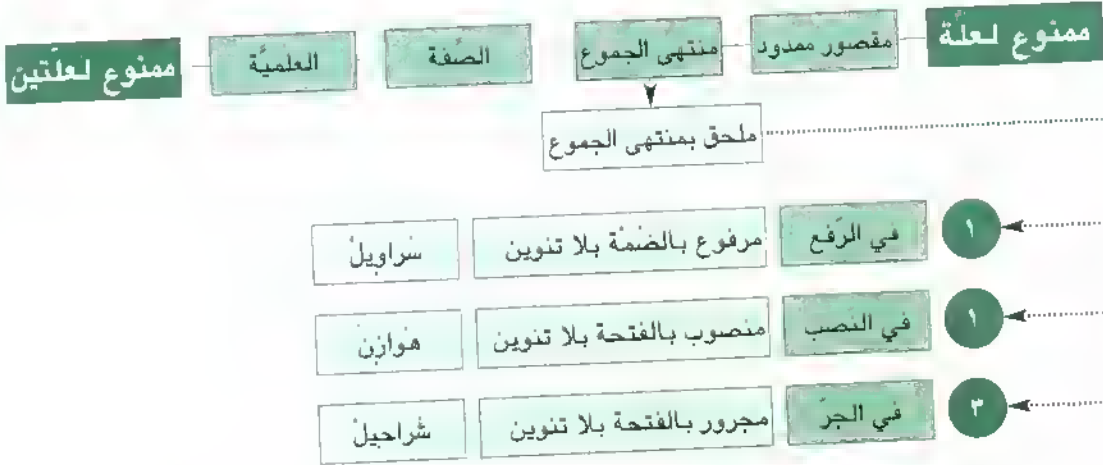
- ١- ما جاء بعد ألف تكسيرة حرفان، وأشهر وزنه «مفاعل»: وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٧٣: ٣٩)، وكذلك الأوزان التي تشبهها: فَعَالِل - قَرَادِد، فَعَاعِل - سَلَالِم، فَيَاعِل - فَيَالِق، يَفَاعِل - يَرَامِع، فَعَاوِل - جَدَاوِل، أَفَاعِل - أَنَامِل، فَعَالِي - فَعَاوِي، فَعَال - ضَحَار، فَوَاعِل - طَوَابِق، فَعَائِل - شَطَائِب.
- ٢- ما جاء بعد ألف تكسيرة ثلاثة أحرف، وأشهر وزنه «مفاعيل»: يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ (١٧: ٥٦)، وكذلك الأوزان التي تشبهها: فَعَالِيل - ذَهَالِيز، فَعَاعِيل - دَكَاكِين، فَيَاعِيل - بَيَاطِير، يَفَاعِيل - يَعَامِير، تَفَاعِيل - تَدَابِير، فَعَاوِيل - غَنَاوِين، فَعَالِين - مَيَادِين، أَفَاعِيل - أَعَاصِير، فَعَالِي - كَرَاسِي.

وحكم هذه الصيغة الممنوعة من الصرف، بشرط تجربتها من أل والإضافة، أن تكون:

- ١- مرفوعة بالضمة، بدون تنوين.
 - ٢- منصوبة بالفتحة ومجرورة بالفتحة بدلاً من الكسرة، وبدون تنوين.
- وإذا تجرّدت من أل والإضافة وكانت معتلة الآخر، نحو: دَاعِيَةٌ - دَوَاعٍ، يجري عليها إعراب الاسم المنقوص:
- ١- في حالتي الرفع والجر تحذف الياء وتُعرب بالكسرة المنونة عوضاً عنها: لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ قُوَيْهِمْ غَوَاشٍ (٤١: ٧).
 - ٢- في حالة النصب تبقى الياء وتُعرب بالفتحة بغير تنوين: وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِي وَأَنْهَارًا (٣: ١٣).

صيغ منتهى الجموع

٦٦٠ وَلَيْسَ سَرَاوِيلُ، بِهَذَا الْجَمْعِ
 ٦٦١ وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ



إن الأحكام الخاصة بصيغة منتهى الجموع . وهي نوع من جمع التّكسير . ليست محصورة بها وحدها، وإنما تشمل ما ألحق بهذه الصيغة: ألَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِجْلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (١٠٥:١). «طيرا» اسم جمع يصحّ للمفرد والجمع مفعول به منصوب، «أبابيل» اسم جمع لا مفرد له نعت له: طيرا، تابع له منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف.

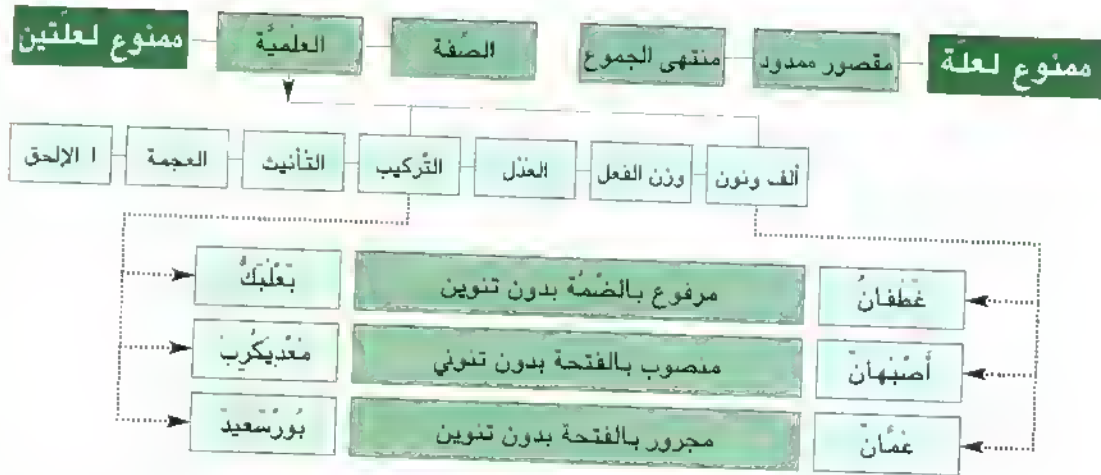
والاسم الملحق بصيغة منتهى الجموع هو كل اسم جاء وزنه مماثلاً لصيغة من الصيغ الخاصة بها مع دلالة على مفرد، سواء أكان هذا الاسم عربياً أصيلاً أم غير أصيل، علماً مرتجلاً أم منقولاً. فمثال العلم العربي المرتجل الأصيل: هوازن، اسم قبيلة عربية ... ومثال العلم العربي: شراجيل، علماً سُمي به عدة رجال. ومن الأعجمي العربي الذي ليس علماً: سراويل، بصورة الجمع، اسم نكرة مؤنث للإزار المفرد. ومن الثعوبين من زعم أن: سراويل، عربي وأنه في التقدير جمع: سرّالة، سُمي به المفرد، ومنه قول الشاعر:

عليه من اللؤم سرّالة فليس يرق لمستعطف ...

ومثال الأعلام المرتجلة في العصور الحديثة: كشاجم، علم رجل، و: بهادر - صنافير، أعانيب ... فكل اسم من هذه الأسماء يُعتبر ملحقاً بصيغة منتهى الجموع يجري عليه حكمها، ويُقال في إعرابه:

- ١- في حالة الرفع: مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف.
 - ٢- في حالة النصب: منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف.
 - ٣- في حالة الجر: مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف.
- وإنما كانت تلك الألفاظ ملحقات لأنها تدلّ على مفرد وهي بصيغة منتهى الجموع، فما جاء على وزنها يُمنع من الصّرف بالمشابهة وإن دلّ على مفرد.

٦٦٢ وَالْعَلَمَ آمَنَعَ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ: مَعْدِيكَرَبًا
٦٦٣ كَذَاكَ حَاوِي زَائِدِي: فَعَلَانَا كَ: غَطْفَانُ، وَكَ: أَصْبَهَانَا



يُمنعُ من الصّرفِ لعلّتين: الاسمُ الَّذي يندرجُ تحتَ عنوانِ العلميّةِ وهي علّةُ المعنويّةِ التي تنضمُّ إليها علّةُ التّركيبِ أو الثّانيثِ أو العجمةِ أو ألفُ الإلحاقِ: مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلّهِ وَمَلَائِكَتُهُ وَرُسُلُهُ وَجِبْرِيلُ وَمِيكَالُ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (٩٨:٢)، «جبريل» مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف، ويجوز أن ينضمَّ إلى العلميّة بعضُ العللِ التي اختصّت بالوصفيّة كزيادة الألف والنون، ووزن الفعل والعدل.

١- يُمنعُ الاسمُ من الصّرفِ إذا كانَ علماً مركّباً مزجياً، وهو المركّبُ من كلمتين امتزجتا حتّى صارتا كلمةً واحدةً: حتّى إذا فتحتَ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمُ مِنْ كُلِّ حَذْبٍ يُنْشِقُونَ (٢١٩٦:٢)، «يأجوج» نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف، وحكمُ المركّبِ المزجيّ أن يكونَ مُعْرَباً، مجرّداً من ألٍ وإضافة، ومنه: بَعْلِيكُ - مَعْدِيكَرَبُ - بُورَسَعِيدُ... فيُعْرَبُ إعرابُ الممنوعِ من الصّرفِ ولا يلحقه التّنوين:

أ. يُرْفَعُ بالضّمة: وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَتَنْتَوِينُ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ (٧٩:١٠)، «فرعون» مرفوع.

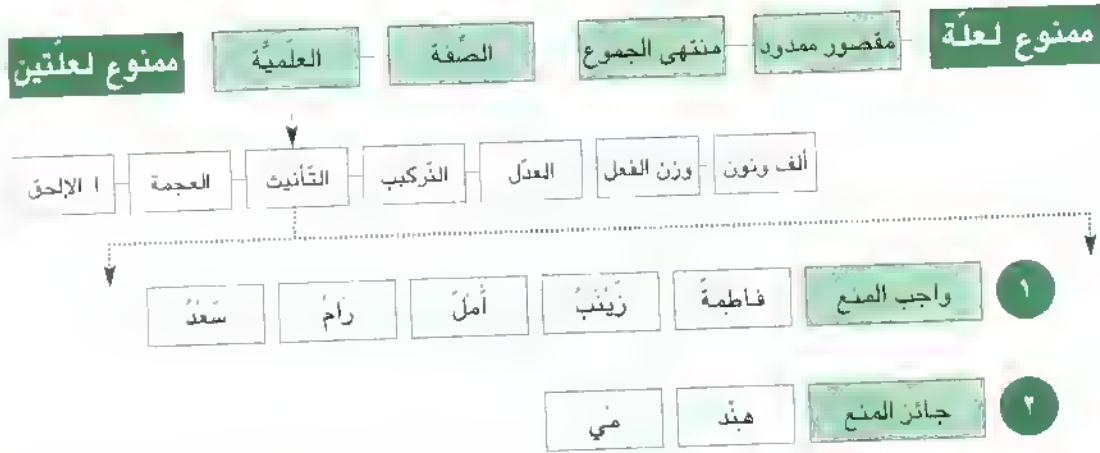
ب. يُنْصَبُ بالفتحة: إِنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ (٩٤:١٨)، «يأجوج» منصوب.

ج. يُجَرُّ وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة: وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ (١٣٦:٢)، «إسماعيل» مجرور.

٢- ويمنعُ الاسمُ من الصّرفِ إذا كانَ علماً مختوماً بألفٍ ونون زائديّين: إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا (٣٥:٣). يكونُ العلمُ للإنسان: بَذْرَانُ. حَيَّانُ. مَزْوَانُ. قَحْطَانُ. غَطْفَانُ... أم لغيري: شَعْبَانُ. رَمَضَانُ للشّهور العربيّة... عَمَّانُ لِمَدِينَةٍ فِي الْأُرْدُنِ... رَغْدَانُ لِقَصْرِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ...

إذا كانَ الحرفانِ أَصْلِيَيْنِ أو النّونَ وحدهما لم يُمنعُ الاسمُ من الصّرفِ: بَانُ - خَانُ - لِيْسَانُ - ضَمَانُ... وإذا كانا صَالِحَيْنِ لِلأَصَالَةِ أو لِلزِّيَادَةِ جازَ في الاسمِ الصّرفُ وعدمه: حُسَّانُ يجوزُ أن يكونَ مشتقّاً مِنَ الْجِسِّ فيُمنعُ، ويجوزُ أن يأتِيَ مِنَ الْحَسَنِ فلا يُمنعُ.

٦٦٤ كَذَا مُؤْنْتُ بِ: هَاءٍ، مُطْلَقًا وَشَرَطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقَى
٦٦٥ فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَ: جُوزَ أَوْ سَقَرَ أَوْ زَيْدٍ، أَسْمَ امْرَأَةٍ لَا أَسْمَ ذَكَرٍ



يُمنع الاسم من الصرف للعلميّة مع التّأنيث، ومنعه إمّا واجبٌ وإمّا جائزٌ: إني وضعتها أنثى وآللّه أعلم بما وضعتُ وليس الذّكر كالأنثى وإني سميتها مريم (٣: ٣٦)، «مريم» مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينفون لأنّه ممنوع من الصرف.

١- الاسم الواجب المنع يتحقّق في صيغ مختلفة:

أ. العلم المختوم بتاء التّأنيث: عيلة، فاطمة، عاتبة... وقد يكون مذكراً: عنترة - معاوية - طلحة... وليس من هذا النوع المختوم بالتّاء الأصليّة المفتوحة: أخت - بنت...

ب - غير مختوم بتاء التّأنيث ولكنّه علم لمؤنث وأحرفه تزيد على ثلاثة: مريم - زينب - سعد...

ج - علم لمؤنث من ثلاثة أحرفٍ محرّك الوسط: قمر - تحف - أمل...

د - علم أعجمي لمؤنث من ثلاثة أحرفٍ ساكنٍ الوسط: رام لغتاء - جور لمنطقة - سيب لفاكهة...

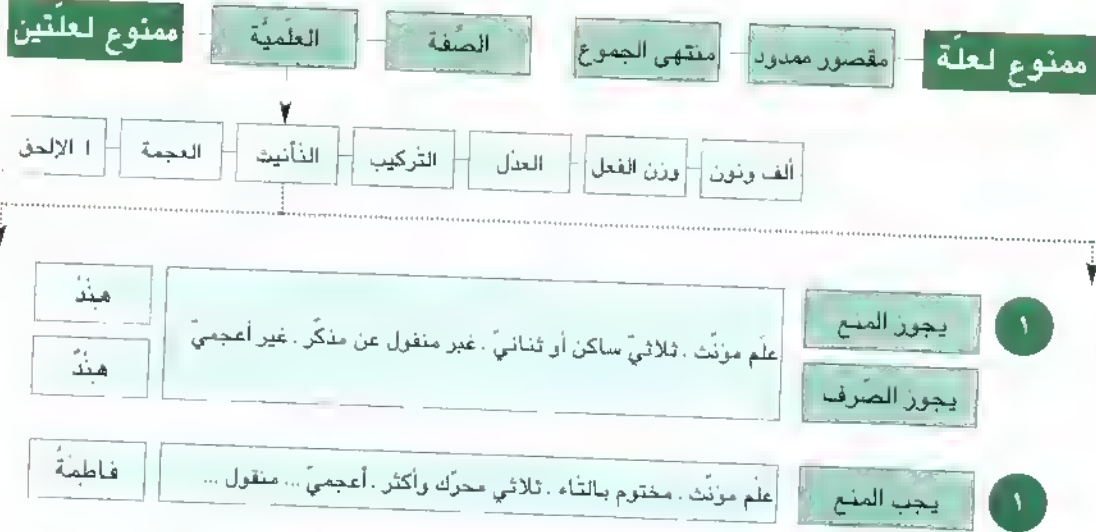
هـ - علم لمؤنث منقول عن مذكر ثلاثي ساكنٍ الوسط: سعد - صخر - قيس... وإذا سُمي مذكراً باسم مؤنث خال من التّاء، فإن كان ثلاثياً صرف مطلقاً، والأوجب منعه من الصرف بشروط: ١- أن يكون رباعياً

فأكثر: «زينب»... ٢- ألا يكون التذكير هو الأصل فيه قبل استعماله علماً مؤنثاً: «دلال» علم لامرأة منقول من المصدر المذكر بنفس اللفظ. ٣- ألا يكون من الأسماء التي تستعمل مذكراً ومؤنثاً قبل استعمالها علماً للمذكر: «ذراع» وجب صرفها إن سُمي بها مذكراً.

٢- الاسم الجائز المنع يتحقّق في الصيغ الآتية:

أ. علم للمؤنث من ثلاثة أحرفٍ ساكنٍ الوسط، غير منقول من مذكر، غير أعجمي: هند - دعد - يسر...

ب. علم للمؤنث من حرفين: يد - مي...



يُستخلص من الأحكام المتعلقة بالاسم الممنوع من الصّرف للعلميّة مع التّأنيث ما يلي:

١- العلم المؤنث الثلاثي غير الأعجمي وغير المنقول عن مذكر يصح فيه المنع وعدمه . فمن صرفه نظر إلى خفة السكون، ومن منع نظر إلى السببين ولم يعتبر الخفة، ومنه قول الشاعر:

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مَبْزَرِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُسَقْ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ ...

قال أبو علي: الصّرف أفصح . قال ابن هشام: وهو غلط جلي، وذهب الزجاج إلى أنه متحتّم المنع ...

٢- العلم المؤنث يجب منعه من الصّرف في جميع حالاته إلا إذا كان ثنائياً أو ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي وغير منقول عن مذكر:

﴿ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا وَيَكْفُرُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَانًا عَظِيمًا ﴾ (١٥٦٤)

فلا: الفاء حرف عطف، لا حرف نفي.

يؤمنون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، وجمله: لا يؤمنون، معطوفة على جملة: طبع الله، لا محل لها من الإعراب.

إلا: حرف استثناء.

قليلًا: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مفعول فيه نائب عن الظرف أي زماناً قليلاً، أو مستثنى منصوب، وردة الجمل: لا يجوز نصبه على الاستثناء من فاعل، يؤمنون ...

ويكفرهم: الواو حرف عطف، بكفرهم معطوف على: بكفرهم، السابق تابع له في التعليل والجزء والإضافة.

وقولهم: الواو حرف عطف، قولهم معطوف على: كفرهم، تابع له في الجز والإضافة.

على: حرف جر متعلق بقولهم، أو متعلق بهتانا.

مريم: مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم يوزن لأنه ممنوع من الصّرف.

بهتانا: مفعول به لا قولهم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو نائب مفعول مطلق، أو نعت لمفعول مطلق محذوف.

نعت لا: بهتانا، تابع له في النصب.

عظيماً: نعت لا: بهتانا، تابع له في النصب.

وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرَفُهُ أَمْتَنُ

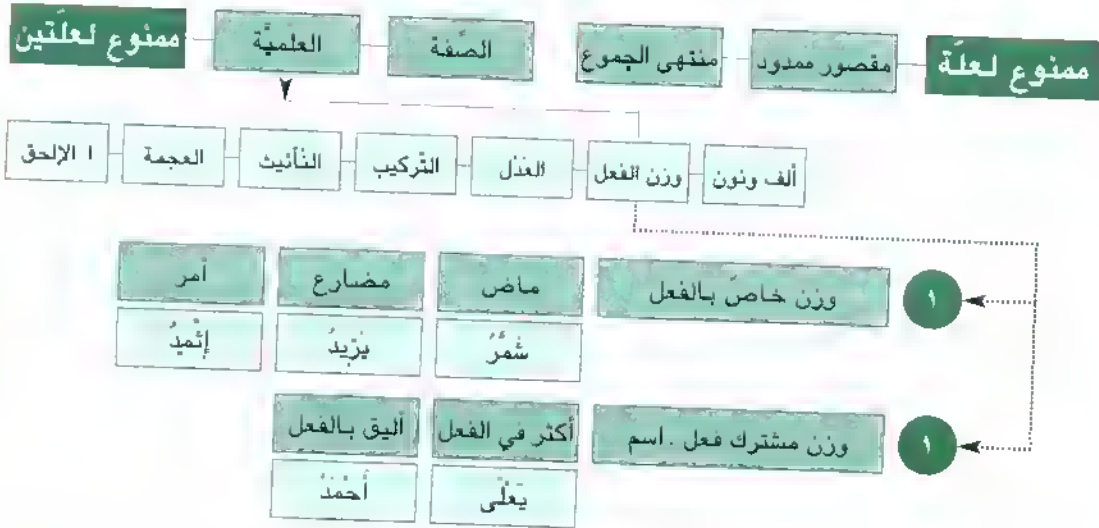


يُمنع الاسم من الصرف للعلمية والعجمة: ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين (٢٥٠:٢)، «جالوت» مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلا من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة، وذلك بشرطين:

- ١- أن يكون علماً في أصله الأعجمي، أي الأجنبي مطلقاً وهو غير العربي ثم ينتقل إلى اللغة العربية علماً، وقد يدخل عليه بعض التغييرات البسيطة في الحروف والحركات إما لتخفيف اللفظ وإما لتقريبه من الصيغ العربية: وكذلك نجزي المحسنين ونكرها ونحني وعيسى والباس كل من الصالحين (٨٥:٦).
- ٢- أن يكون رباعياً فأكثر: واسماعيل وأليسع ويونس ولوطا وكلاً فضّلنا على العالمين (٨٦:٦)، «لوطا» علم أعجمي ثلاثي ساكن الوسط منصرف معرب منصوب مثون.

يُمنع من الصرف الاسم الأعجمي الذي لم يُستعمل في أصله للعلمية وإنما نقله العرب إلى لغتهم واستعملوه علماً، نحو: «بندار» كلمة فارسية اسم جنس لتاجر المعادن ... «قالون» كلمة رومية اسم جنس للشيء الجيد، أمّا إذا لم يستعمله العرب علماً وإنما نقلوه إلى لغتهم نكرة ثم جعلوه علماً بعد ذلك، لم يُمنع من الصرف، نحو: «ديباج» فارسية اسم جنس للحبر ... «فيروز» فارسية اسم جنس للحجر ... ويلبسون ثياباً خضراً من سندس وإسنبرق (٣١:١٨). وقد وضع النحاة بعض العلامات لتحديد الاسم الأعجمي، منها:

- ١- أن يكون وزنه خارجاً عن الأوزان العربية: إبراهيم - أفلاطون ...
- ٢- أن يكون رباعياً أو أكثر مع خلوّه من الحروف الذلاقة وهي: ب - ر - ف - ل - م - ن.
- ٣- أن يحتّم فيه حروف لا تجتمع في الكلمة العربية الصّميّة، ك: ج - ق - ص - ح - ن - ر - د - ز.
- ٤- أن ينص الأئمة الثقات على أن الكلمة أعجمية الأصل.



يُمنع الاسم من الصّرف للعلميّة مع وزن الفعل: وَلَا تَذُرُّنْ وَدَا وَلَا سَوَاعَا وَلَا يَغُوثُ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا (٢٣:٧١)، «ودًا» على وزن: وَدٌ، منصرف، «سواعًا» على وزن: فُعَال، منصرف، «يغوث» على وزن: يَغُوثُ، ممنوع، «يعوق» على وزن: يَفُوقُ، ممنوع، «نسرًا» على وزن: نَسْرٌ، منصرف، وجميعها أسماءُ أصنام في الجاهليّة. بشرط:

١- أن يكون العلم على وزن خاصّ بالصّغير الثلاث:

أ. صيغة الماضي على وزن: فَعَلٌ، نحو: خَضِمَ . خَضِمَ علم رجل تميمي، شمر . شمر علم فرس ... أو على وزن المجهول: حوكيم . عوفي . كرم ... أو على وزن المبدوء بهمزة وصل أو بتاء زائدة: استنفع . استنفعهم . تسابق . ثقاتل ... فإذا صارت هذه الأفعال . وحدها دون فاعلها . أعلامًا منقولة وجب منعها من الصّرف، ووجب أن تصير همزة الوصل همزة قطع تظهر في النطق والكتابة.

ب. صيغة المضارع أو الأمر إذا كان من غير الثلاثي: فَعْلَلٌ . نخرج ... يستفعل . استخرج ... إلا الأمر الدالّ على المفاعلة: فاعلٌ . قاوم، فنظائرة من الأسماء كثيرة: راكبٌ . فاضلٌ . صاحبٌ ... وقد يكون المضارع من غير الثلاثي: يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا (١٣:٣٣)، «يثرب» اسم المدينة المنورة.

٢- أن يكون العلم على وزن مشترك بين الاسم والفعل: آ . ولكنه أكثر في الفعل: إفعل - إثمِد - أفل - أبلُم ... بفعل: إفعل - أفهم ... أفل - أكلب ... ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد (٦:٦١).

وإذا كان العلم على وزن مشترك من غير ترجيح لناحية الفعل، لا يجوز منعه من الصّرف ك: فعل . شجرٌ ... فَعَلَل - جَعَفَر ... خلافًا لقول الشاعر:

أنا آبنُ جَلَا وطلّاعُ الثّنايا متى أضغ العمامة تعرّفوني ... «جلا» ممنوع من الصّرف.

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي: أَلِفٍ، رِيدَتْ لِلْإِحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ



يُمنع الاسم من الصّرف للعلميّة مع أَلِفِ الإلحاق المقصورة، نحو: علّقى علم لنبات ... أَرطى علم لشجر ... وهما ملحقان بـ «جعفر». والإلحاق أسلوبٌ عند العرب الذين كانوا يلحقون بآخر بعض الأسماء أَلِفًا مقصورة أو ممدودة، لازمة زائدة، ليصير الاسم على وزن آخر ويخضع لبعض الأحكام التي يخضع لها ذلك الاسم الآخر.

١- الاسم المقصور يصحّ منعه من الصّرف للعلميّة وألف الإلحاق المقصورة، لأنّ أَلِفَ الإلحاق المقصورة لازمة وزادتها في آخره جعلته على وزن «فعلّى» المختومة بألف الثّانث التي بمنع صرف الاسم بسبب وجودها، كما في التّنزيل: ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا نَتَرَا كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذِبُونَ (٤٤:٢٣)، «تترى» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدّرة ولم تنوّن لأنها ممنوعة من الصّرف. أصلها: وتترى، والألف مزيدة للإلحاق وأما رسمها طويلة في المصحف فهو لتناسيب قرأ الثّنوين.

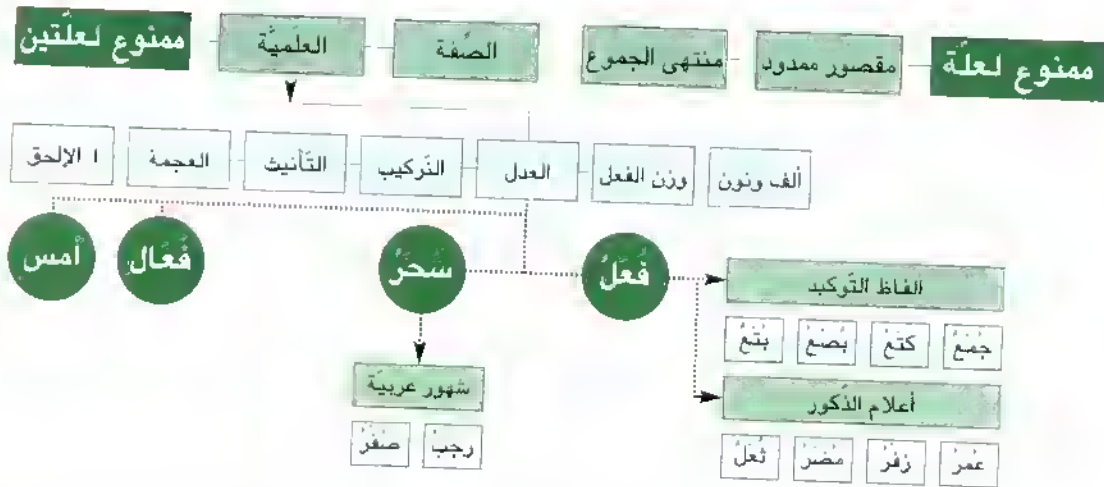
٢- الاسم الممدود لا يُمنع من الصّرف لأنّ الألف الممدودة الزائدة لا تشبه أَلِفَ الثّانث، نحو: علباء، علماً كان أو نكرة.

قال السيوطي: الإلحاق أن تبني - مثلاً - من ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعي الأصول، فتجعل كل حرف مقابل حرف، فتفنى - أي تنتهي - أصول الثلاثي، فتأتي بحرف زائد للثلاثي ليقابل الحرف الرابع من الرباعي الأصول، فيسمى ذلك الحرف، الذي زاد، حرف الإلحاق.

وإنّ أَلِفَ الإلحاق تكاد تنحصر في كلمات قليلة معدودة، فيقال: هذا علّقى يتكلّم ... عرفت علّقى يحسن الخطابة ... استمعت إلى علّقى. والإلحاق خاص بالعرب أنفسهم وقد انتهت بانتهاء عصور الاحتجاج بكلامهم وقد حدّدها المجمع اللغوي القاهري بآخر القرن الثّاني الهجري في المدن وأخر الرابع في البوادي.

وإذا فقد هذا الاسم علميّة أو أَلِفَ الإلحاق أو الأثنين معاً دخله الثّنوين للتّكثير: رأيت أَرطى كثيراً ... ويجوز في الاسم المقصور أن تلحقه تاء الثّانث مع الثّنوين: هذه أَرطاة أو علّقاء.

٦٧٠ وَالْعِلْمَ آمَنَعَ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا كَ: فَعَلَ، التَّوَكُّيدِ أَوْ كَ: تُعْلَا
٦٧١ وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعَا: سَحَرُ إِذَا بِهِ التَّعْيِينَ قَصْدًا يُعْتَبَرُ



يُمنَعُ الاسمُ من الصّرفِ لِلْعِلْمِيَّةِ مع العدل، ويتحقّقُ هذا في وزنَيْن: فَعْلٌ وفَعَالٌ، وفي لفظَيْن: سَحَرٌ وأَمَسَ.

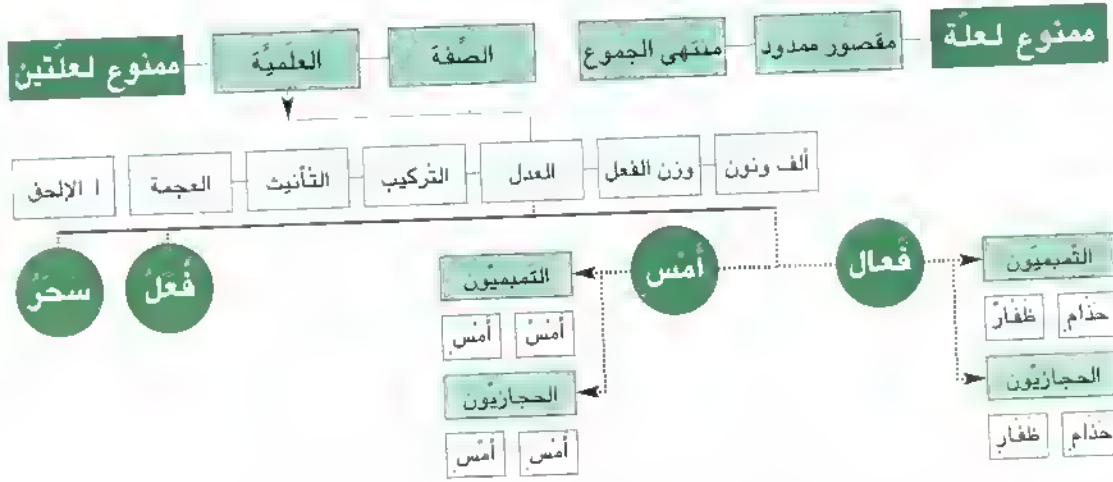
١- ما هو على وزن: فَعْلٌ، أ. ألفاظُ التّوكيدِ المعنويّ تُجمَعُ على هذا الوزن: جَمَعَ، كَتَعَ، بَضَعَ، بَتَعَ... هي ألفاظُ معارفٍ بالعلميّة وكلُّ واحدٍ منها علِمَ جنسٍ على الإحاطة والسّمُول، فيقال: جاء النّساءُ جَمْعُ، ورأيت النّساءَ جَمْعُ، ومزرتُ بالنّساءِ جَمْعُ... «جَمَعَ» الأخير مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة ولم يثوّن لأنّه جَمْعُ، ومزرتُ بالنّساءِ جَمْعُ... «جَمَعَ» الكلمة تمرّ بالتّعديلات الآتية: جَمَعَ - جَمَعَاءُ - جَمَعَاوَاتُ - جَمْعٌ... ب. أسماءُ العلم ممنوع من الصّرف، وهذه الكلمة تمرّ بالتّعديلات الآتية: جَمَعَ - جَمَعَاءُ - جَمَعَاوَاتُ - جَمْعٌ... ب. أسماءُ العلم المفرد المذكر المعدولة تُصاغ على هذا الوزن: غامِرٌ، عُمَرُ... زَفَرُ، مَضَرُ، رُحِلَ - جَمُحٌ، قَرَحَ، عَصِمَ - دَلَفُ، هَذَلُ - ثَعَلَ، جُثِمَ، قُثِمَ...

تُمنَعُ هذه الأسماءُ إذا كانت لِلْعِلْمِيَّةِ مسموعةً بالمنع، وإن لم يُعرف السّماعُ في «فَعْلٍ» فالأحسنُ صرفه: إنّي أنا رَبُّكَ فَالْخَلْقَ نَعْلِيكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (١٢:٢٠)، «طُوًى» وادٍ بالسّام بدل من: الوادي، مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف للتّعذر، ويُقرأ بالتّثوين وبغير تنوين على أنّه علِمَ للبعقة، ويجبُ صرفُ الجمع على وزن «فَعْلٍ»: لَكِنِ الذِّبْنَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ (٢٠:٣٩)، «غُرَفٌ» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة.

٢- ما هو على لفظ: سَحَرُ، وهو الثّلث الأخير من اللّيل بشرط استعماله ظرفاً زماناً، به سَحَرُ يومٍ معيّن مع تجريدِهِ من ألٍ والإضافة: جِئْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرًا، «سَحَرًا» مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم يثوّن لأنّه ممنوع من الصّرف، ويجوزُ صرفه إن كان ظرفاً لكنّه غير معيّن: إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا ءَالَ لُوطٍ نَّجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ (٣٤:٥٤)، «سَحَرٍ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وتطبّقُ أحكامه على الشُّهور العربيّة: رَجَبٌ وصَفَرٌ، فإن أريدَ بهما معيّن فهما غير منصرفين، وإلاّ فهما منصرفان.

العلم والمعدول على: فعل

٦٧٢ وَآبَنَ عَلَى الْكَسْرِ: فَعَالٌ، عَلَمًا
 ٦٧٣ عِنْدَ تَمِيمٍ وَأَصْرَفَنَ مَا نَكَّرَا
 مُوْتَثًا وَهُوَ نَظِيرٌ: جِسْمًا
 مِنْ كُلِّ مَا أَلْتَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا



يُمنع الاسم من الصّرف للعلميّة مع العدل، ويتحقّق هذا في وزن: فَعَالٌ، وفي لفظ: أَمْسٌ.

١- ما هو على وزن «فَعَالٌ» كأعلام النّساء: رَقَاشٌ، حَذَامٌ، قِطَامٌ... وللعرب في منعه طريقتان: أ- أن بعضهم - كقبيلة تميم - يمنعه من الصّرف بشرط ألا يكون مختوماً بالرّاء، فسبب المنع هو العلميّة والعدل لأنّ الأصل: راقِشَةٌ - حاذِمةٌ - قاطِمةٌ... عدل عن هذا الأصل إلى: فَعَالٌ، مع منعه من الصّرف، وقيل أن سبب المنع هو العلميّة والتّانيث المعنويّ كالشّان في: زَيْنَبٌ - مَرْيَمٌ... وكلمته ألغاهما إلى مَرْيَمَ وَرُوحَ مَنَّةَ فامنّوا بأنّله ورسّله (١٧١:٤)، «مريم» مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلا من الكسرة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف، فإن كان وزن «فَعَالٌ» مختوماً بالرّاء فأكثر التّميميّين يبنّيه على الكسر في محلّ رفع أو نصب أو جرّ: ظفّارٌ قبيلة عربيّة، زُرْتُ وبنارٌ بلدٌ يمنيّ - مررتُ بسفّارٍ بئرٍ للعبّاء... ب- أن الحجازيّين يبنون ذلك كلّهُ على الكسر سواء أكان «فَعَالٌ» علماً مختوماً بالرّاء أم غير مختوم.

٢- ما هو على لفظ «أَمْسٌ»، وللعرب في منعه طريقتان: أ- بعض التّميميّين يمنعه رفعاً ونصباً وجرّاً بشرط أن يدلّ على البارحة: أَمْسٌ... أَمْسٌ... أَمْسٌ... والبعض الآخر يمنعه في حالة الرفع ويبنيه على الكسر في حالتي النّصب والجرّ: أَمْسٌ... أَمْسٌ... ب- وعلى لغة الحجازيّين يجب بناؤه على الكسر في محلّ رفع أو نصب أو جرّ، ولا يدخله المنع.

وإذا دلّ هذا اللفظ على يوم مبهم كان معرباً منصرفاً عند التّميميّين والحجازيّين: انقضى أَمْسٌ، أو كان معرفاً بيالٍ: قال با موسى أتريد أن تقتلني كما قتلت نفساً بالأمس (١٩:٢٨)، «الأمس» مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وإنّ الاسم الممنوع من الصّرف للعلميّة وعلّة أخرى إذا زالت عنه العلميّة بتذكيره صُرف ليزوال إحدى العلتين، فيقال: جاء أحمدٌ - ورأيتُ أحمداً - ومررتُ بأحمدٍ.

المنوع المنقوص

اسم علم	صفة	منتهى الجموع
غازي - غَارِ	أَعْلَى - أُعِيلَ	جارية - جَوَارٍ
غازي - غَارِيَا	أَعْلَى - أُعِيلِي	جارية - جَوَارِي
غازي - غَارِ	أَعْلَى - أُعِيلَ	جارية - جَوَارٍ

حالة الرفع

١

حالة النصب

١

حالة الجر

٣

قد يكون الاسم المنوع من الصّرف مختوماً بياء لازمة قبلها كسرة، أكان علماً أم صفة أم على صيغة منتهى الجموع، فإنما تطبق عليه أحكام الاسم المنقوص في مختلف حالات الإعراب:

١- في حالة الرفع: فأَقْضَ مَا أَنتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحُبَابَ الدُّنْيَا (٧٢:٢٠)، «قاضٍ» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل، والثنون عوض من الياء المحذوفة.

٢- في حالة النصب: إِنَّمَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ (١٩٣:٣)، «منادياً» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- في حالة الجر: إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُونِي بَوَادٍ غَيْرَ ذِي رِزْقٍ عِنْدَ بَيْتِكَ (٣٧: ١٤)، «بوادٍ» مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل، والثنون عوض من الياء المحذوفة.

وإذا كان الاسم ممنوعاً من الصّرف وجب تطبيق الأحكام السابقة مع الإشارة إلى أن الاسم ممنوع من الصّرف:

١- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل: جَاءَ نَاجٍ، وهو ممنوع من الصّرف للعلمية.

٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة: رَأَيْتُ نَاجِيًا، ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف.

٣- مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل: مَزَرْتُ بِنَاجٍ، وهو ممنوع من الصّرف للعلمية.

يرى جماعة من النحاة أن المنقوص المنوع من الصّرف على الوجه السالف ثبتت ياءه بغير تنوين في جميع حالاته، رفعاً ونصباً وجرّاً:

١- ظهرت دواعي للخبر: «دواعي» مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء بغير تنوين.

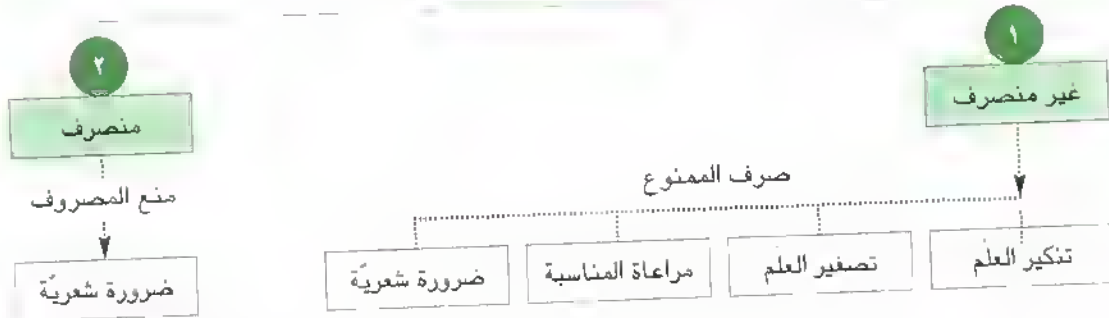
٢- اتبعت دواعي للخبر: «دواعي» منصوب وعلامة نصبه الفتحة بغير تنوين.

٣- ابتدئت بدواعي للخبر: «دواعي» مجرور وعلامة جره الفتحة بدلا من الكسرة بغير تنوين.

ونذهب بعض العرب إلى قلب الكسرة قبل ياء المنقوص فتحة، فتقلب الياء ألفاً بشرط أن يكون وزن المنقوص

كوزن إحدى الصيغ الأصلية لمنتهى الجموع: ضحراء - ضحارٍ بغير تنوين في الحالات الثلاثة.

الاسم



لأسباب نحويّة مختلفة قد يُصرف الاسم الممنوع من الصرف. أي غير المنصرف. وقد يُمنع الاسم المنصرف من الصرف.

١- الاسم الممنوع من الصرف، قد يُصار إلى تنوينه:

أ. يجب تنوينه إذا كان علماً ثم جرى تنكيره وبقي على علته الثانية، وهي: التأنيث أو الزيادة أو العدل أو الوزن أو العجمة أو التركيب أو الإلحاق. وهذه العلة الثانية لا تكفي وحدها لمنع الصرف بعد زوال العلمية. فيجب تنكير الاسم ولهذا تدخل «رَبُّ» عليه وهي لا تدخل إلا على النكرات، فيقال: رَبُّ فاطمة...

ب. يجب تنوينه إذا كان مصغراً من علم ممنوع، فيقال: عُمَرُ - عُمَيْرٌ - أَحْمَدُ - حُمَيْدٌ. فإن هذا التصغير جعل الاسم على صورة لا يصح منعها من الصرف.

ج. يجوز تنوينه مراعاةً للتناسب في آخر الكلمات المتجاورة أو في آخر الجمل لبتشابه في التنوين، ومنه ما ورد في التنزيل: إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا (٤:٧٦). «سَلَاسِلًا» منصوب مع تنوين ودونه للتناسب مع الكلمة التي تجاورها. وكذلك: وَيَطَافُ عَلَيْهِمْ بِانِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابُ كَانَتْ قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَرُوهَا نَقْدِيرًا (١٦:٧٦). «قَوَارِيرًا» منصوب مع تنوين ودونه للتناسب مع الجملة التي تجاورها.

د. يجوز تنوينه أيضاً للضرورة الشعرية، فيضطر الشاعر يسببها إلى تنوين الاسم، ومنه:

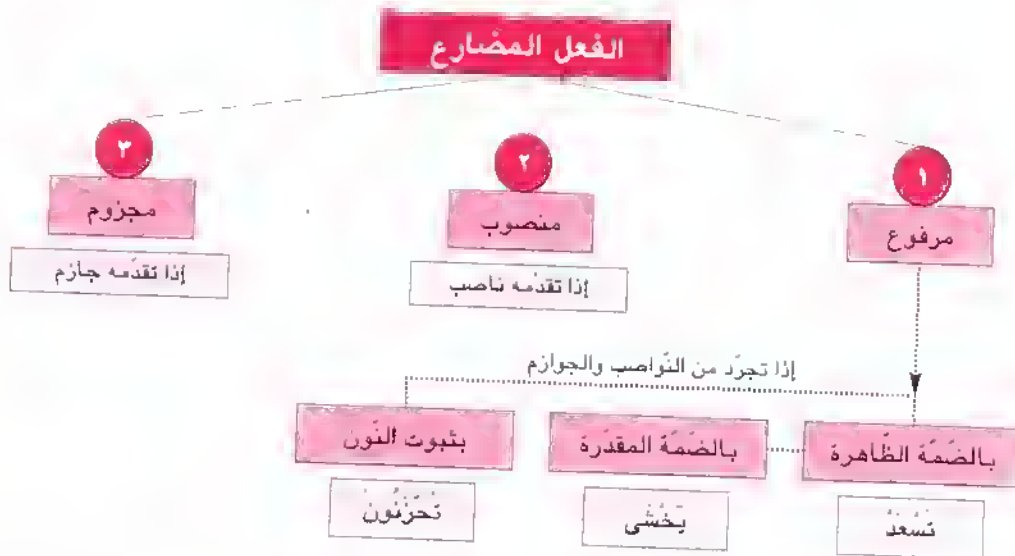
هذا ابنُ فاطمة إن كنت جاهلةً بجدّه أنبياءُ الله قد ختموا ... الأصل: فاطمة.

وقد يضطر الشاعر إلى جرّ الاسم بالكسرة بدون تنوين: عصائب طير تهتدي بعصائب ... الأصل: بعصائب.

٢- الاسم المنصرف قد يُمنع من التنوين الذي استحقّه للضرورة الشعرية، ومنه:

طلب الأزارق بالكتائب إذ هوت بشبيب غائلة النفوس غدور ... الأصل: بشبيب.

أجاز ذلك الكوفيون والأخفش والفارسي ومنعه سائر البصريين. وفصل بعض المناخرين بين ما فيه علمية فأجاز منعه لوجود إحدى علتين وبين ما ليس كذلك فصرفة. ويؤيده أن ذلك لم يُسمع إلا في العلم، وأجاز قوم، منهم ثعلب أحمد بن يحيى، منع صرف المنصرف اختياريًا.



الفعل يناسبه البناء ولا يُعَرَّبُ منه إلا ما أشبه الاسم وهو الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد ولم تباشره، ولا نون الإناث: وَيَحْبُونَ أَنْ يَحْمَدُوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب (١٨٨:٣)، «يحبون» مرفوع، «أَنْ يَحْمَدُوا» منصوب، «لَمْ يَفْعَلُوا» مجزوم، «لا تحسبنهم» مبني.

وإنَّ الشَّبه يقع بين المضارع واسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحركة: يَكْتُبُ - كَاتِبٌ، وفي احتمال الدلالة على زمن الحاضر والمستقبل، ولذلك سُمِّيَ مضارعاً أي مشابهاً؛ وعليه فليَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ (١٧:١٢). وفي إعراب المضارع، متى انتظم في الجملة ثلاث حالات، وإعرابه إمّا لفظي وإمّا محلي.

١- الرفع، إذا تجرّد من النواصب والجوازم، فيرفع المضارع؛
أ- بالضمة الظاهرة: وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ (١٥:٩)، أو بالضمة المقدرة للتعذر: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءَ (٢٨:٣٥)، أو بالضمة المقدرة للثقل: إِنَّمَا تَزُمِي بِشْرٍ كَالْقَصْرِ (٣٢:٧٧).

ب- بثبوت النون في الأفعال الخمسة: لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦٢:١٠).
٢- النصب، إذا تقدّمه أحد الحروف الناصبة بنفسها أو بـ«أَنْ» مضمرة. فينصب المضارع؛ أ- بالفتحة الظاهرة أو بالفتحة المقدرة للتعذر. ب- بحذف النون في الأفعال الخمسة.

٣- الجزم، إذا تقدّمته إحدى الأدوات الجازمة، فيجزم المضارع؛ أ- بالسكون الظاهر. ب- بحذف النون في الأفعال الخمسة. ج- بحذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر.

وللنحاة جدلٌ عنيفٌ في سبب رفع المضارع. أهو التجرّد - والتجرّد علامةٌ سلبيةٌ - أم هو حلوله محلّ الاسم، أم هي الزيادة التي في أوله...؟ إلى غير ذلك من آراءٍ متعددة. وحقيقة الأمر أنَّ العرب رفعوا المضارع متى تجرّد من النواصب والجوازم، ونصبوه أو جزموه متى تقدّمته الأداة الخاصة بالنصب أو بالجزم.

وَيْ لَنْ أَنْصِبُهُ وَكِى كَذَا بِأَنْ لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالتَّى مِنْ بَعْدِ ظَنْ

كِي

إِذَنْ

لَنْ

أَنْ

بعد الواو والفاء - النصب جائز

معنى الظن - النصب جائز

معنى اليقين - الرفع واجب

مصدرية قد نسبها لام الجر

نفي محدود بالوقت

نفي مستمر أبدا

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الحروف النواصب: أن - لن - إذن - كي.

١- أن: فنعسى أن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَبِيرًا (١٩:٤)، «تكرهوا» منصوب بأن.

٢- لن: فلنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا (٤٣:٣٥)، «تجد» منصوب ولن.

٣- إذن: وإذا لا يلبثون خلافاً إلا قليلاً (٧٦:١٧)، إذا سبقتها الواو أو الفاء جاز الرفع وجاز النصب.

٤- كي: فرددناه إلى أمه كي تَقْرَ عَيْنَهَا وَلَا تَحْزَنَ (١٣:٢٨)، «تقر» منصوب بكي.

«لن» تنصب المضارع وتنفيه في المستقبل في حالات معينة:

١- أن يكون النفي محدوداً بوقت ينتهي إليه: لن تَمْسُكَ النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً (٨٠:٢).

٢- أن يكون النفي مستمراً استمراراً أبدياً: ولن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ (٩٥:٢).

لا تدخل على المضارع المسبوق بالسَّيْنِ أو سوف، فلا يقال: لن سوف يكتب...

«كي» مصدرية تنصب المضارع وتفيد الاستقبال: وأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي كِي نَسْبُحَكَ كَثِيرًا (٣٣:٢٠). وهي مع الفعل

المنصوب في تأويل مصدر يكون في الغالب في محل جر باللام المحذوفة أو الظاهرة: رَوَّجْنَاكِهَا لِكِي لَا يَكُونَ

عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ (٣٧:٣٣).

«أن» مصدرية تنصب المضارع وتفيد الاستقبال مع الرجاء والطمع أو الشك: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ (١٨٤:٢).

وهي مع الفعل المنصوب في تأويل مصدر في محل إعراب من الجملة.

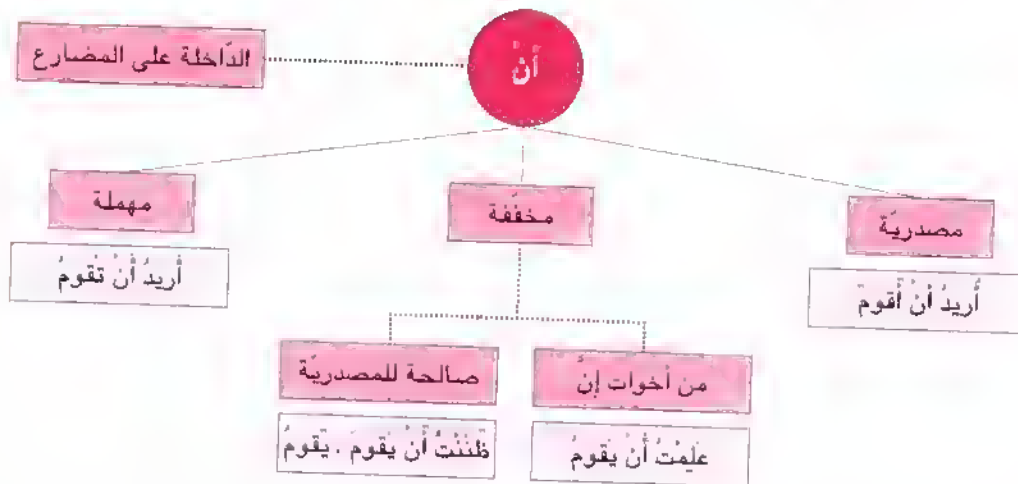
١- إن وقعت بعد ما يدل على ظن أو شبهة جاز أن تكون ناصبة وجاز أن تكون مخففة من «أن» وحسبوا

أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً (٧١:٥)، «تكون» منصوب بأن، وقبرئ بالرفع على اعتبار «أن» مخففة.

٢- لا تقع الناصبة بعد فعل بمعنى اليقين والعلم الجازم. وإن وقعت بعد ما يدل على اليقين فهي مخففة

من «أن» والفعل بعدها مرفوع: أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا (٨٩:٢٠).

٦٧٨ فَانْصِبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِّحٌ وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفَهَا مِنْ: أَنْ، فَهُوَ مُطْرِدٌ
٦٧٩ وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلٌ: أَنْ، حَمَلًا عَلَى: مَا، أُخِيَّتْ حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا



الأصل في «أَنْ» دلالتها على المصدرية، تنصب بموجبها الفعل المضارع وتفيد الرجاء والطمع والشك: وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٥:٤)، المصدر المؤول من: أَنْ تَصْبِرُوا، في محل رفع مبتدأ، خبره: خَيْرٌ. وقد تستعمل «أَنْ» لمعانٍ مختلفة غير التي ترافق المصدرية تجعلها مخففة من «أَنْ» لتفيد التوكيد والدخول على المضارع بغير نية النصب. وهي نوعان:

- ١ - المخففة من الثقيلة هي من أخوات «إِنْ» تنصب المبتدأ وترفع الخبر، وتعرف من مواقعها الخاصة:

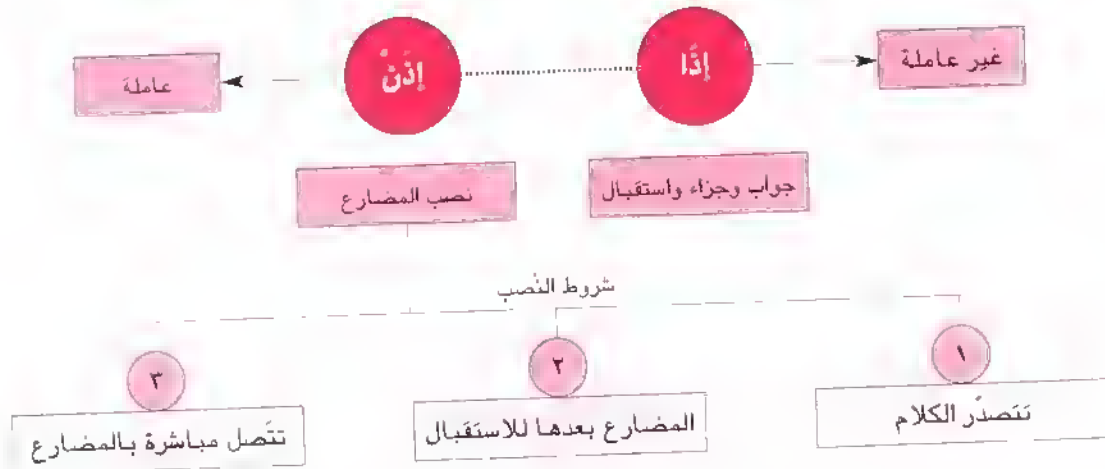
أ. أَنْ تدخل مباشرة على فعل جامد: وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩:٥٣)، أو تدخل على حرف غير «لا»: أَيْحَسِبُ أَنْ تَمُوتَ أَوْ تَحْيَا أَتَذْكُرُ (٧:٩٠).

ب. أَنْ تقع في كلام يدل على اليقين والتحقق والاعتقاد الثابت: عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى (٢٠:٧٤).

أو في كلام يدل على الدعاء.

- ج - أَنْ تقع في جملة اسمية بين المبتدأ وخبره: وَأَخْرَجُوا دُعَائِهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٠:١٠).
- ٢ - الصالحة لأن تكون مصدرية ولأن تكون مخففة، وهي التي تدخل على أفعال الرجحان مثل: ظَنَنْتُ، حَسِبَ ... فيرفع أو ينصب الفعل بعدها: أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا (٢:٢٩)، ويجوز الرفع بعد: أَنْ، إن بعض القبائل العربية وبعض النحاة يهمل «أَنْ» برغم استيفائها شروط النصب: وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْفِصَ الرُّضَاعَةَ (٢٣٣:٢)، وعليه يقرؤون «يَتِمُّ» بالرفع. وهي قراءة شاذة، وسبب إهمالها حملها على «ما» المصدرية التي لا تعمل بالرغم من مشابهتها «أَنْ» في المعنى. والإهمال مقصور على «أَنْ» المصدرية التي تستحق العمل في المضارع، كما سبق، أما غيرها من بقية أنواع «أَنْ» كالمخففة من الثقيلة وغيرها فلا دخل لها بهذا، فليكل نوع حكمه الخاص به.

٦٨٠ وَنَصَبُوا بِ: إِذَنْ، الْمُسْتَقْبَلَا
٦٨١ أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصَبَ وَارْفَعَا
إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوصَلَا
إِذَا: إِذَنْ، مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا



من الحروف التي تنصب المضارع مباشرة حرف الجواب «إِذَنْ»، فيقال: إِذَنْ تَفْلَحْ، جواباً لمن قال: سأجتهد. وهي كذلك تفيد الجزاء والاستقبال. والشأن في كتابتها أن ترسم بالنون عاملة ومهملة، وقيل تكتب بالنون عاملة والألف منونة مهملة، أما رسمها في المصحف فهو بالألف عاملة ومهملة: قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفَرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ وَإِذَا لَا تَمُتُّونَ إِلَّا قَلِيلًا (١٦:٣٣). وهي لا تنصب المضارع إلا بثلاثة شروط:

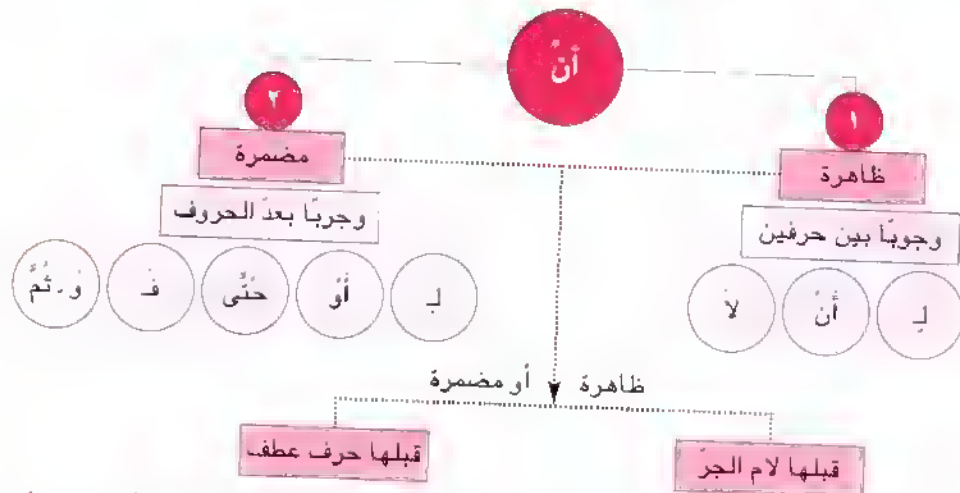
- ١- أن تكون في صدر الكلام: أي صدر جملتها بحيث لا يسبقها شيء له تعلق بما بعدها: إِذَنْ وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ. فتقدمت «إِذَنْ» على القسم ونصب المضارع لوقوعها في صدر جملتها. ولا يصح النصب إذا كان ما بعدها خبراً لما قبلها، أو جواب شرط، أو جواب قسم. ومن عدم تصديرها قول الشاعر:
لئن جاد لي عبد العزيز بمثلها ... وأمكنني منها إِذَنْ لَا أُقِيلُهَا ...
وإذا سبقتها الواو أو الفاء، جاز الرفع وهو الغالب وجاز النصب: وإذا لا يلبثون خلافاً (١٧:٧٦). «يلبثون» تقرأ بالنصب في قراءة غير السبعة. وقوله: فإذا لا يؤثنون الناس نقيراً (٤:٥٣).
- ٢- أن يكون الفعل بعدها خالصاً للاستقبال. فإذا قيل: إِذَنْ أَظْنُكَ صادقاً، جواباً لمن قال: إني أجبك، وجب رفع الفعل لأنه للحاضر.
- ٣- أن تتصل بالمضارع مباشرة بغير فاصل إلا بقسم أو بـ «لا». فإذا قيل: إِذَنْ هُمْ يَقُومُونَ بالواجب، وجب رفع الفعل لوجود فاصل بينهما. ومثال ما اجتمعت فيه شروط النصب، قول الشاعر:
إِذَنْ وَاللَّهِ نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ ... تشيب الطفل من قبل المشيب ...
وبعضهم يهمل «إِذَنْ» مع استيفائها شروط العمل، حكى ذلك سيبويه عن بعض العرب.

وَإِظْهَارُ: أَنْ، نَاصِبَةٌ وَإِنْ عَدِيمٌ:
وَبَعْدَ نَفْيٍ: كَانَ، حَتْمًا أَضْمِيرًا

وَبَيِّنُ: لَا وَلَا مِ، جَرَّ التَّزِيمِ
لَا، فَدَ: أَنْ، أَعْمِلُ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرًا

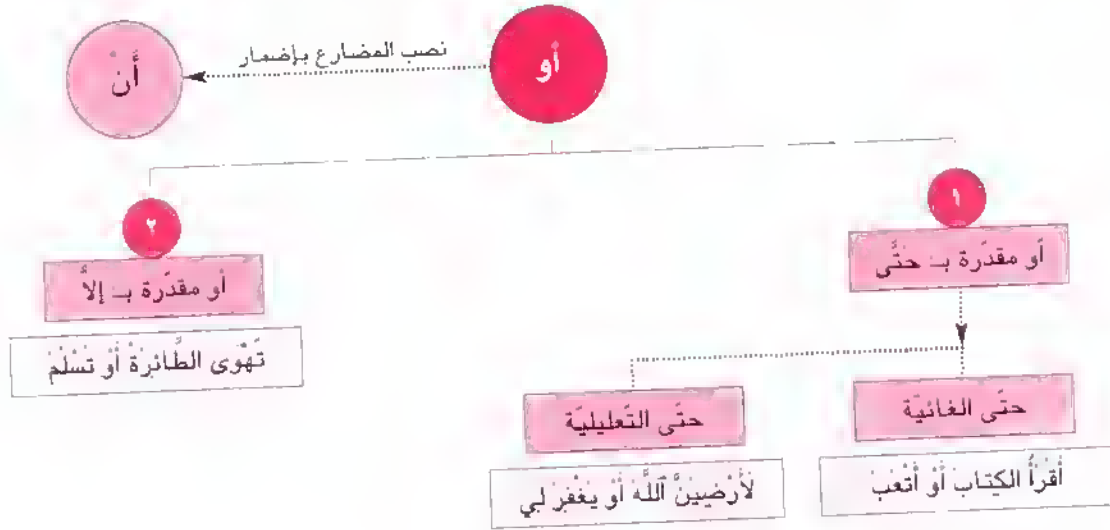
٦٨٢

٦٨٣



- تمتاز «أَنْ» بأنها تنصب ظاهرة: يُريد الله أَنْ يثوبَ عَلَيْكُمْ (٢٧:٤)، ومضمرة: يُريد الله لِيُبَيِّنَ لَكُمْ (٢٦:٤). أي لِأَنْ يَبَيِّنَ لَكُمْ. فقد تكون ظاهرة وجوبًا أو مضمرة وجوبًا، وقد يجوز الأمران:
- ١- يجب إظهار «أَنْ» في موضع واحد هو أَنْ تقع بين «لام» الجر و«لا» النافية: لئلا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ (١٦٥:٤)، أو بين «لام» الجر و«لا» الزائدة: لئلا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ (٢٩:٥٧).
 - ٢- يجب إضمار «أَنْ» بعد ستة أحرف: لام الجحود - أو - حتى - فاء السببية - واو المعبة - وُثم الملحقة بها.
 - ٣- يجوز إظهارها وإضمارها في موضعين:
- أ. أَنْ يسبقها «لام» الجر ويقع بعدها المضارع مباشرة من غير أَنْ تفصله «لا» فَالْتَقِطْهُ عَالِ فَرَعُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا (٨:٢٨)، وتسمى هنا لام الصبرورة أو لام المال، وقد تكون لام التعليل.
- ب. أَنْ تقع بعد حرف عطف من حروف أربعة: الواو - الفاء - ثُمَّ - أو - ومنه قول الشاعر:
- وَلَبَسَ عِبَاءً وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الْمُشْفُوفِ ...
- فيجب إضمار «أَنْ» بعد «لام» الجحود وهي التي تأتي بعد فعل «كان» لِيُوكِيدَهُ: فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (٧٠:٩).
- والجملة المنفية بلام الجحود تشتمل على أربعة أمور مجتمعة:
- ١- هي جملة اسمية تنتظم حول الفعل الناقص «كان»: لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ (١٣٧:٤).
 - ٢- تتضمن حرف نفي «ما - لم» قبل الفعل الناقص: وما كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ (١٤٣:٢).
 - ٣- يدل الفعل على زمن الماضي ولو كَانَ مضارعًا مسبوقًا بَلَمْ: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُبْذَرَ الْمُؤْمِنِينَ (١٧٩:٣).
 - ٤- يلي الفعل الناقص اسمه الظاهر ثُمَّ فعل مضارع مقترون بلام الجحود: وما كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (٣٣:٨).
- وجدير بالتنويه أَنْ فاعل المضارع يكون ضميرًا مستترًا. في الغالب - يعود إلى اسم الناسخ السابق.

كَذَلِكَ بَعْدَ: أَوْ، إِذَا يَصْلُحُ فِي مَوْضِعَيْهَا: حَتَّى، أَوْ، إِلَّا، أَنْ خَفِيَ



ينصب المضارع بأن مضمره وجوباً بعد «أو» العاطفة في موضعين:

- ١- أن تكون «أو» العاطفة صالحة للحذف ووضع «حتى» في مكانها من غير أن يتغير المعنى:
 - أ- سواء أكانت «حتى» دالة على الغاية، وهي التي ينقض المعنى قبلها شيئاً فشيئاً لا دفعة واحدة: قلن أبرح الأرض حتى بأذن لي أبي أو بحكم الله لي وهو خير الحاكمين (٨٠:١٢). ومنه قول الشاعر:

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصاير ...
 - ب- أم كانت دالة على التعليل، وهي التي يكون ما بعدها علّة لما قبلها: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فتعمل غير الذي كنا نعمل (٥٣:٧). ومنه قول الشاعر:

فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعدّرا ...
- ٢- أن تكون بمعنى «إلا» الاستثنائية وإنما تعرب حرف عطف وليست حرف استثناء: فنصف ما فرضنم إلا أن يغفون أو يغفوا الذي بيده غفدة النكاح (٢٣٧:٢). ومنه قول الشاعر:

وكنت إذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما ...

فإن لم يصلح «أو» العاطفة لأن تكون بمعنى «حتى» أو «إلا» لفساد المعنى كانت لمجرد العطف: ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنغوا قارعة أو تحل قريباً من دارهم حتى يأتي وعد الله (٣١:١٣).

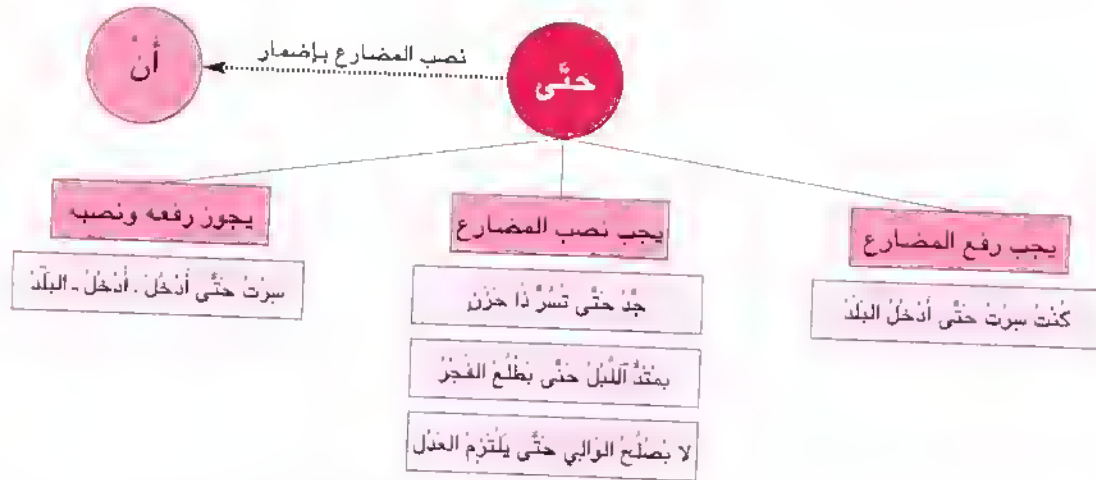
ولما كانت «أو» حرف عطف وجب أن يكون المصدر المؤول بعدها معطوفاً على عاطف يناسبه - كمصدر صريح أو مؤول أو اسم جامد - فإن وجد في الكلام السابق معطوف عليه مذكور، يعطف عليه المصدر المؤول الذي بعد «أو». وإن لم يذكر في الكلام معطوف عليه وجب إيجاد مصدر متصير من الكلام السابق ملائماً في المعنى ومسائراً في السياق.

حَتَّمْكَ: جُدَّ حَتَّى تَسْرَ ذَا حَزْنٍ
بِهِ أَرْفَعَنَّ وَأَنْصِيبَ الْمُسْتَقْبَلَا

وَبَعْدَ: حَتَّى، هَكَذَا إِضْمَارُ: أَنْ،
وَتَلَوْ: حَتَّى، حَالًا أَوْ مَوْوَلَا

٦٨٥

٦٨٦



يُنْصَبُ المضارعُ بِأَنْ مضمرة جوازاً بعد «حَتَّى» الجارة التي تفيد الغاية والتعليل والاستثناء:

١- معنى الغاية: لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى (٩١:٢٠). «يرجع» منصوب بأن مضمرة

بعد حَتَّى، والمصدر المؤول من: أَنْ يرجع، في محل جر بحَتَّى.

٢- معنى التعليل: وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَزُوْكَمَ عَنْ دِينِكُمْ (٢١٧:٢).

٣- معنى الاستثناء: فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ (٢٣٠:٢).

أما حكم المضارع بعد «حَتَّى» فتارة يجب رفعه وتارة يجب نصبه وتارة يجوز فيه الأمران، وفي كل الأحوال

لا يجوز أن يفصل بينه وبينها فاصلٌ مذكورٌ أو مقدَّرٌ إلا «أَنْ» المضمرة وجوباً:

١- يجب رفعه واعتبار «حَتَّى» حرف ابتداء إذا كان زمن الفعل للحاضر حقيقةً أو تأويلاً، وكان مسبباً عما قبله، وكان فضلة: العواصفُ تشتدُّ حَتَّى تَقْتُلِعَ الأشجارَ.

٢- يجب نصبه واعتبار «حَتَّى» حرف ابتداء في الحالات الآتية: أ. أَنْ يكونَ زمنه ماضياً خالصاً أو مستقبلاً: وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرُّسُلُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نُصِرَ اللَّهُ (٢١٤:٢). «يقول» أي على قراءة

النصب. ب. أَنْ يكونَ ما بعد «حَتَّى» غير مسبب عما قبلها: وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ (٤٠:٧). ج. أَنْ يكونَ ما بعد «حَتَّى» غير فضلة: أَفَأَنْتَ تَكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (٩٩:١٠).

٣- يجوز رفع المضارع ونصبه إذا كان زمنه مستقبلاً بالنسبة لزمن المعنى الذي قبل «حَتَّى» وكلا الزمنين ماضٍ حقيقةً: وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً (٥٥:٢).

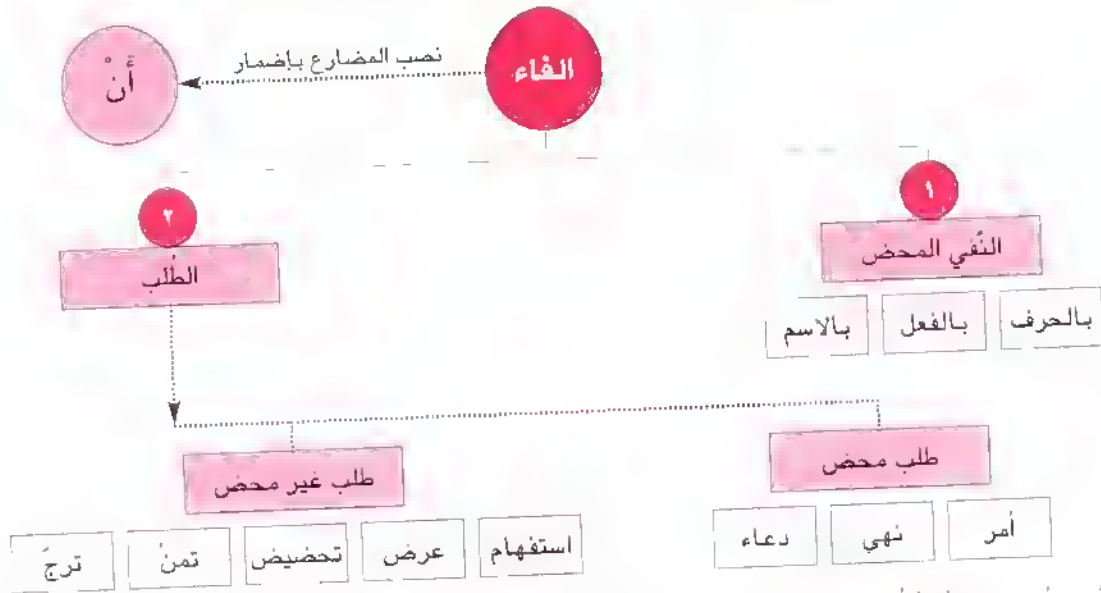
وعلامَةُ المضارع المنصوب هي صحَّة الاستغناء عنه بوضع فعله الماضي موضعه، فبطل المعنى مستقيماً. أما وجوبُ الرفع فهو لمنع التعارض بين دلالة على زمن الحاضر وما تدلُّ عليه «أَنْ» من مستقبل.

المضارع المنصوب بِ: حَتَّى

٤٥٥

إعراب الفعل

وَبَعْدَ: فاء، جواب نفي أو طلب محضين: أن، وسترها حتم نصب



يُنصبُ المضارعُ بأنْ مضمرةً وجوباً بعد «الفاء» السببية العاطفة التي تفيد الترتيب والتعقيب مع دلالتها على الجوابية: ولا تغربا هذه أشجرة فتكونا من الظالمين (٣٥:٢)، «فتكونا» الفاء سببية، تكونا منصوب بأنْ مضمرة بعد الفاء والمصدر المؤول من: أن تكونا، معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق. والفاء السببية يسبقها - في الغالب - أحد أمرين: إما النفي المحض وإما الطلب المحض.

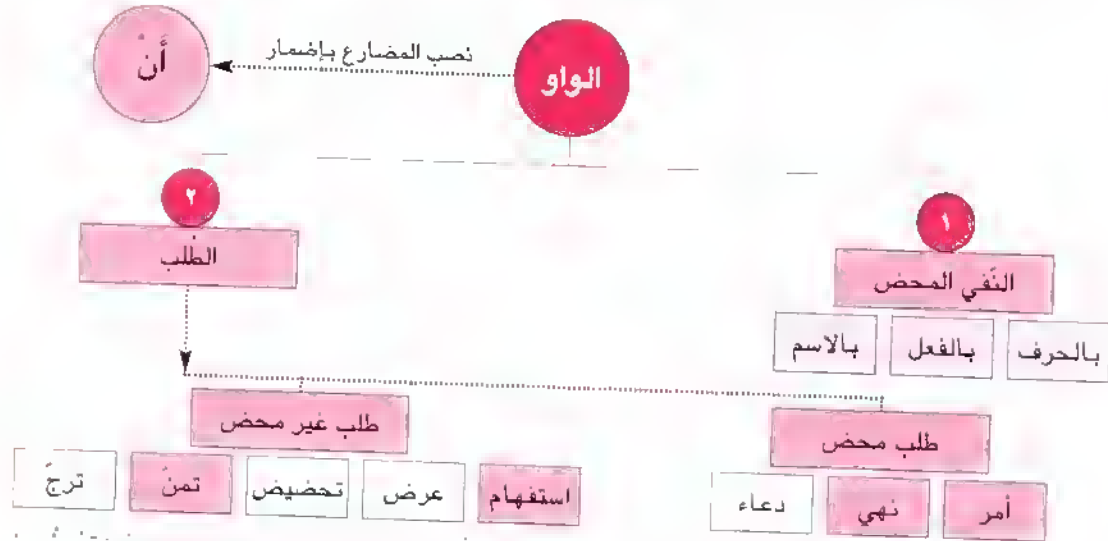
١- النفي المحض يتم بواسطة حرف نفي: لا . ما . لم . لن . أو فعل: ليس - زال - أو اسم: غير ... والذين كفروا لهم نار جهنم لا يفضى عليهم فيموتوا (٣٦:٣٥)، وإن نقض النفي بـ«إلا» الاستثنائية وكانت قبل فاء السببية لم يصح نصب المضارع ووجب رفعه: لم أشتري إلا الكتب فأستوعبها. والمراد بالمحض ما هو خالص من معنى الإثبات فلا يوجد في الكلام ما ينقض معناه. ويلحق بالنفي التشبيه المراد به النفي بقرينة دالة عليه: كأنك وال علينا فتشتمنا، أي ما أنت وال علينا فتشتمنا.

٢- الطلب المحض: أمر - نهي - دعاء - وغير المحض: استفهام - عرض - تحضيض - تمن - ترج - الأمر: يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فتستريحا ... ب - النهي: لا تقفروا على الله كذبا فيسحقكم بعذاب (٦١:٢٠). ج - الدعاء: واشدذ على قلوبهم فلا يؤمنوا (٨٨:١٠). د - الاستفهام: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا (٥٣:٧). ه - العرض: لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع أياتك (٤٧:٢٨). و - التحضيض: لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق (١٠:٦٣). ز - التمني: با ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما (٧٣:٤). ح - الترجي: لعله يزكى أو يذكر فتتفحة الذكرى (٤:٨٠)، «فتتفحة» أي على قراءة النصب.

ذهب بعض الكوفيين إلى أن ما بعد الفاء منصوب بالمخالفة، وبعضهم إلى أن الفاء هي الناصبة، والصحيح مذهب البصريين لأن الفاء عطفت مصدرا مقدرا على مصدر متوهم.

و: الْوَاوُ، ك: أَلِفَاءٌ، إِنْ تَفِيدُ مَفْهُومَ مَعْ

ك: لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعَ



يُنصَبُ المضارعُ بِأَنْ مضمرة وجوباً بعد «واو» المعية العاطفة التي تفيده المصاحبة والاجتماع: وقال أفلأ من قوم فرعون أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض ويذرك والهلك (١٢٧:٧)، «ويذرك» الواو للمعية بعد الاستفهام، يذر منصوب بأن مضمرة بعد الفاء والمصدر المؤول من: أن يذرك، معطوف على مصدر متصيد من الفعل: أتذر، وفاعله ضمير مستتر: هو، الكاف ضمير مفعول به.

ويشترطُ لينصب المضارعُ بِأَنْ المضمرة وجوباً أَنْ تكون الواو مسبوقه إمّا بنفي محضٍ أو بما يلحق به، وإما بنوع من أنواع الطلب الثمانية التي سبق بيانها في «الفاء» السببية.

١- النفي المحض وما يلحق به: ولما نعلم الله الذين جاهدوا مبكم وبعلم الصابرين (١٤٢:٣). وإن نقض النفي بـ«إلا» الاستثنائية وكانت قبل «واو» المعية لم يصح نصب المضارع ووجب رفعه.

٢- الطلب المحض: أمر - نهي - دعاء - وغير المحض: استفهام - عرض - تحضيض - تمنٍّ - ترجٍّ: يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين (٢٧:٦)، «نكذب» أي على قراءة النصب، ويرى بعض النحاة أن «واو» المعية لا تقع بعد أربعة أنواع من الطلب، هي: الدعاء والعرض والتحضيض والترجّي، لأن السماع لم يرد

بواحد منها.

يتبين مما سبق أن بين «الفاء» و«الواو» بعض الاختلاف: ١- أن نصب المضارع غير متفق عليه بعد كل أنواع الطلب. ٢- أن الفاء تجمع بين العطف والسببية على حين يشتد الخلاف في جعل الواو للعطف والمعية. ٣- أن الفاء تقع في جواب نفي أو طلب فما بعدها مسبب عما قبلها، أما الواو فتقتضي مصاحبة ما قبلها وما بعدها مما يمنع أن يكون ما بعدها مسبباً عما قبلها. ٤- أن النفي بالفاء يسقط على ما قبلها وما بعدها معاً أو على ما بعدها فقط، أما النفي بالواو فيقع حتماً على ما قبلها وما بعدها معاً. ٥- أن الفاء قد تسقط بعد الطلب فيصح في المضارع الجزم جواباً له، ولا يصح هذا في واو المعية.

المضارع المنصوب بالواو

٦٨٩ وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدَ إِنَّ تَسْقُطِ الْفَاءُ وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ
٦٩٠ وَشَرَطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعُ: إِنَّ، قَبْلَ: لَا، دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ

سقوط الفاء قبل المضارع

الطلب	الفاء	الجواب
فعل أمر	زُرْنِي	فَ.....أَزُورُكَ
مضارع منصوب		
فعل أمر	زُرْنِي	أَزُرْكَ
مضارع مجزوم		

غير النفي	طلب	نهي	دعاء	استفهام	عرض	تحضيض	تمنّ	ترجّ
-----------	-----	-----	------	---------	-----	-------	------	------

سبق أن «الفاء» السببية التي تقترب بالفعل المضارع قد تسقط من الكلام، فلا يصح نصب هذا الفعل بعدها وإنما يصح جزمه إن استقام المعنى المراد على الجزم: تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم (١١:٦١)، «يفقر» مجزوم لوقوعه جواباً للاستفهام وللأمر المفهوم من: تؤمنون. ومعنى سقوط الفاء غيابها واختفاؤها عن موضعها سواء أوجدت أولاً ثم سقطت أم لم توجد من أول الأمر. ويشترط لجزم المضارع بعد سقوط الفاء:

- ١- أن يكون مسبقاً بنوع من أنواع الطلب المحض أو ملحقاته: أمر، نهي، دعاء، استفهام، عرض، تحضيض، تمنّ، ترجّ. لا ينوع من النفي وملحقاته: أرسله معنا غداً يزنّع ويلعب (١٢:١٢).
- ٢- أن تكون الجملة المضارعية بعدها جواباً وجزءاً للطلب الذي قبلها: فأرسل معنا أخانا نكثل (٦٣:١٢).
- ٣- أن يستقيم المعنى بوضع «إن» الشرطية موضع أداء الأمر أو النهي أو الدعاء أو الاستفهام ... بصورة تخيلية لترشدنا على صحة الجزم: أ. الجزم بعد الأمر: تعلم تغز - إن تتعلم تغز. ب. بعد النهي: لا تدن من الأسد تسلم. إن لا تدن من الأسد تسلم، فتستبدل «لا» الناهية بـ«لا» التأفية. وأجاز الكسائي في مثل: لا تدن من الأسد يأكلك. إن لا تدن من الأسد يأكلك، لأنه لا يشترط عنده دخول «إن» على «لا». ج. بعد الدعاء: رباه وفقني اهتد. رباه إن توفقني اهتد. د. بعد الاستفهام: هل تفعل خيراً توجز. إن تفعل خيراً توجز. هـ. بعد العرض: ألا تزورنا تكن مسروراً. إن تزورنا تكن مسروراً. و. بعد التحضيض: هلاً تجتهد تنل خيراً. إن تجتهد تنل خيراً. ز. بعد التمني: ليتني اجتهدت أكن ناجحاً. إن أجتهد أكن ناجحاً. ح. بعد الترجي: لعلك تطيع الله تغز بالسعادة. إن تطيع الله تغز بالسعادة.

فإن فقد شرط أو أكثر لم يصح الجزم ووجب رفع المضارع وإعرابه على حسب ما يقتضيه الكلام.

٦٩١ وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ، فَلَا تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَجَزَمَهُ أَقْبَلًا
٦٩٢ وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ، فِي الرَّجَاءِ نَصِبٌ كَنْصَبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبُ

الأمْر	الفاء	الجواب	جواب بلا فاء	
١ اسم فعل	صَهْ عَنِ اللَّغْوِ	فَصَهْ.....خِرْتَفَعُ قَدْرَكَ	مرفوع يرتفع قَدْرَكَ	مجزوم
٢ المصدر	سَعْيًا فِي الْخَيْرِ	فَسَعْيًا.....تَجْتَمِعُ الْقُلُوبُ	مرفوع تجتمع القُلُوبُ	مجزوم
٣ الدعاء	سَقِيًا لِلْوَطَنِ	فَسَقِيًا.....يَسْعُدُونَ بِهِ	مرفوع يسعدوا به	مجزوم
٤ جملة خبرية	يُعِينُنِي اللَّهُ	فَأَحْتَمِلُ.....أَحْتَمِلُ الْجِهَادَ	مرفوع أحتمل الجهاد	مجزوم

الأمْر هو من أنواع الطلب المحض والمضارع في جوابه. إذا كان مقروناً بفاء السببية. يجب نصبه بأن مضمرة وجوباً: رَيْبًا أَطْمِئِسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَشَدُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا آتِئَذَابِ الْأَلِيمِ (٨٨:١٠) «يُؤْمِنُوا» منصوب بأن مضمرة، والمصدر المؤول من: أَنْ يُؤْمِنُوا معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق. وإذا سقطت الفاء من الكلام وجب جزم المضارع بعدها: قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ (٣١:١٤). وأكثر النحاة يشترطون لنصب المضارع بفاء السببية أَنْ يكون فعل الأمر بصيغته الصريحة أو بالصيغة التي تشبهها وهي لام الأمر الجازمة للمضارع:

١- الأمر بالصيغة: اِرْحَمْ مَنْ هُوَ أَضْعَفُ مِنْكَ فَيَرْحَمْكَ مَنْ هُوَ أَقْوَى ... يَرْحَمْكَ مَنْ هُوَ أَقْوَى.

٢- الأمر باللام: لِيَرْحَمْ مَنْ هُوَ أَضْعَفُ مِنْكَ فَيَرْحَمْكَ مَنْ هُوَ أَقْوَى ... يَرْحَمْكَ مَنْ هُوَ أَقْوَى.

فإن لم تكن الدلالة على الأمر بإحدى الصيغتين فالفاء بعدها ليست للسببية ولا يجوز نصب المضارع بعدها وإنما توجب رفعه. وإذا سقطت الفاء وخلا الكلام منها فيصير المضارع بعد غيابها واقعاً في جواب الأمر فيجزم، سواء أكان الأمر بصيغته الأصلية أم بغيرها من باقي الصيغ.

١- اسم الفعل: صَهْ عَنِ اللَّغْوِ فَيَرْتَفَعُ قَدْرَكَ ... يَرْتَفَعُ قَدْرَكَ.

٢- المصدر الدال على الأمر: سَعْيًا فِي الْخَيْرِ فَتَجْتَمِعُ الْقُلُوبُ حَوْلَكَ ... تَجْتَمِعُ الْقُلُوبُ حَوْلَكَ.

٣- الدعاء: سَقِيًا لَوَطَنِ الْأَحْرَارِ فَيَسْعُدُونَ بِهِ ... يَسْعُدُوا بِهِ.

٤- الجملة الخبرية: يُعِينُنِي اللَّهُ فَأَحْتَمِلُ أَغْيَاءَ الْجِهَادِ ... أَحْتَمِلُ أَغْيَاءَ الْجِهَادِ.

أجاز الكوفيون أَنْ يُعامل الرجاء معاملة التمني: لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابِ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطْلُعَ إِلَى إِبْنِ مُوسَى (٣٦:٤). فإذا وقع في جوابه المضارع مقروناً بـ«فاء» السببية وجب نصبه بأن مضمرة وجوباً: لَعَلَّهُ يَرْكَبُ أَوْ يَذْكُرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى (٣:٨٠). وإذا سقطت هذه «الفاء» صار المضارع جواباً للترجي فيجزم بشرط استقامة المعنى: لَعَلَّكَ مُزَوَّدٌ بِالْحَيْدِ وَالصَّبْرِ تَبْلُغَ أَسْمَى الْغَايَاتِ.

٦٩٣ وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عَطِيفٌ تَنْصِيبُهُ: أَنْ، ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذِفٌ
٦٩٤ وَشَذَّ حَذَفُ: أَنْ، وَنَصَبٌ فِي سِوَى مَا مَرَّ فَأَقْبَلُ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

مضارع

أَنْ

حرف عطف

معطوف عليه

١	مصدر بالواو	تَعَبٌ	و..... أَحْصَلُ	رِزْقِي خَيْرٌ مِنَ الرَّاحَةِ
٢	جامد بالفاء	إِنَّ الْكُتُبَ	ف..... اسْتَفِيدُ	مِنْ قِرَاءَتِهَا خَيْرٌ مِنَ الْجَهْلِ
٣	مصدر بثم	الزَّرَاعَةُ	ثُمَّ أَعْتَمِدُ	عَلَى رِعَايَتِهَا وَسِيلَةً لِلْغِنَى

قد تقع «أَنْ» مذكورة أو محذوفة، بعد حرف عطف من حروف ثلاثة: الواو - الفاء - ثَمَّ - ونادر العطف بـ «أَوْ» - فتنصب المضارع بشرط أَنْ يكون المعطوف عليه اسماً مذكوراً جامداً محضاً، أي خالصاً من معنى الفعل؛ وما كان لبشر أَنْ يكلمه الله إِلَّا وحياً أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً (٥١:٤٢)، «يرسل» منصوب بأن مضمرة بعد أَوْ، والمصدر المؤول من: أَنْ يرسل، معطوف على: وحياً، وهو مصدر صريح.

١- العطف بالواو: ولَبَسَ عِبَاءَةً وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبَسِ الشُّقُوفِ ... «تقر» منصوب بأن مضمرة بعد الواو، والمصدر المؤول من: أَنْ تقر، معطوف على: لبس، وهو مصدر صريح.

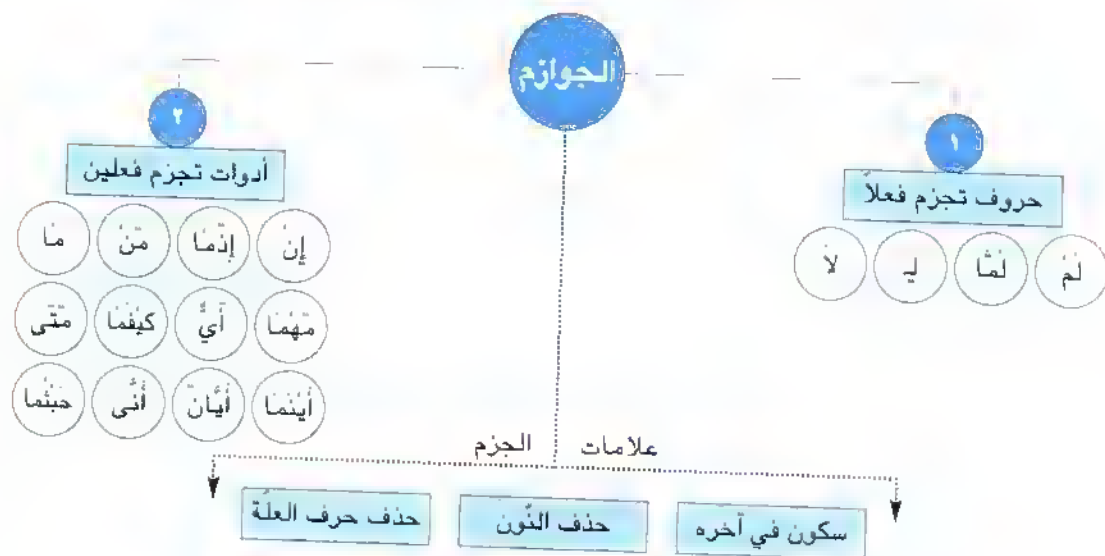
٢- العطف بالفاء: لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرِّ فَأَرْضِيهِ مَا كُنْتُ أَثَرُ إِتْرَابًا عَلَى تَرْبٍ ... المصدر المؤول من: أَنْ أرضيه، معطوف على اسم صريح: تَوَقُّعُ.

٣- العطف بثم: إِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكًا ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ ... المصدر المؤول من: أَنْ أعقله، معطوف على اسم خالص من التقدير بالفعل: قَتْلِي.

فإن كان المعطوف عليه اسماً غير صريح لم يصح النصب: الطَّائِرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الذُّبَابِ، «يغضب» مرفوع معطوف على: الطَّائِرُ، وهو اسم مشتق غير صريح. فيه معنى الفعل. يقع في صلة الموصول: أَلْ. وحق الصلة أَنْ تكون جملة فوضع «طائر» موضع: يطير، أي الذي يطير، فاقتضى العدول إلى اسم الفاعل.

وسمع من العرب نصب المضارع بأن مضمرة في غير الحالات القياسية التي ذكرت سالفاً، فمن الواو عنهم: خُبِرَ اللَّصُّ قَبْلَ يَأْخُذَكَ، أي قبل أَنْ يَأْخُذَكَ، وكذلك: تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ، أي أَنْ تسمع ... ومنه: أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضِرِ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدُ لَلذَّاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِبي ... أي أَنْ أحضر. وما يجب الاقتصاد عليه في هذه الحالات، أَنْ المضارع المسموع يصح رفعه أو تركه منصوباً بأن مضمرة على السماع، وفي التنزيل: وَمَنْ عَابَاهُ يَرْيَكُمُ النَّهْرُ خَوْفًا وَطَمَعًا (٢٤:٣٠)، والأصل عند البعض: أَنْ يريكم، ثم حذفت: أَنْ، ورفع المضارع بعد حذفها مع حاجة المعنى إليها.

ب: لَا وَلَا مِ، طَالِبًا ضَعْ جَرْمًا فِي الْفِعْلِ هَكَذَا ب: لَمْ وَلَمَّا



الفعل المضارع يكون مجزوماً إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان:

- ١- قسم مؤلف من حروف يجزئ فعلاً واحداً: لم. لما. لأم الأمر. ولا الناهية.
- ٢- قسم مؤلف من أسماء وحروف يجزئ فعلين: إن- إذما. من- ما- مهما- أي. كيفما. متى. أينما. أيان- أني- حيثما.

والجزم إمّا لفظيٌّ إنْ كان المضارعُ معرباً، وعلاماته هي:

- والجزم إما لفظي إن كان المضارع مغرباً، ولزم أن يكون الجزم في المضارع
 ١- السُكُونُ، وهي علامته الأصلية: ألحذف للـ الذي لم يتخذ ولذا ولم يكن له شريك في الملك (١١١:١٧).
 ٢- حذف النون ينوب عن السُكُونِ في الأفعال الخمسة: بلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا بَذَلُوا عَذَابَ (٨:٣٨).
 ٣- حذف حرفِ العلة في الأفعال المعقَّلة الآخر: وَلَا يَأْتِ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ (٢٨٢:٢).
 وإما يكون الجزم محلياً إن كان المضارع مبنيّاً: وَلَا بَخْسِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَأَنفُسِهِمْ (١٧٨:٣).
 الحروف التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً أربعة:

- وف التي تجزئ فعلاً مضارعاً واحداً أربعة:
- ١- «لَمْ» حرفٌ ينفي المضارع ويقبَلُ زمانه من الحاضر أو المستقبل إلى الماضي: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٣:١١٢).
 - ٢- «لَمَّا» حرفٌ نفي وقلبٌ مثل: لَمْ، فهو اللَّفْظِي المستغرق جميع أجزاء الزَّمان الماضي حتَّى يتصل بالحاضر: وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ (١٤:٤٩).
 - ٣- «لَا» الأمر، يُطلبُ بها تحقيقُ حدث، تكونُ مكسورةً غالباً وساكنةً بعد الواو والفاء وثُمَّ: فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ (٢٨٢:٢).
 - ٤- «لَا» النَّاهية، يُطلبُ بها تركُ الحدث: وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (١٩٠:٢).

٦٩٦ وَأَجْزَمَ بِ: إِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا
٦٩٧ وَ: حَيْثُمَا أَتَى، وَحَرَفٌ: إِذْمَا، كَ: إِنْ، وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

ادوات تجزم فعلين



الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة منها حروف ومنها أسماء شرطية ومنها ظروف تتضمن معنى الشرط. تدخل هذه الأدوات على فعلين مضارعين فتجزمهما معاً أو تدخل على ما يحل محل كل منهما أو ما يحل محل أحدهما، فتجزم محلّهما.

- ١- أ. إِنْ، حرف شرط: قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ بَنَتُوا بِغَيْرِ لَهْمَ مَا قَدْ سَلَفَ (٣٨:٨)، «ينتهوا» مجزوم بإِنْ لأنّه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، «بغفر» مجزوم بإِنْ لأنّه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون، «ما» نائب فاعل.
ب. إِذْمَا، حرف شرط: وَإِنَّكَ إِذْمَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمِيرٌ بِهِ تَلْفِ مِنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ أَتِيَا ...
- ٢- أ. مَنْ، اسم شرط للعاقل: لَبِسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلَ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ (١٢٣:٤).
ب. مَا، اسم شرط لغير العاقل: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الرِّبَا التَّقْوَى (١٩٧:٢).
ج. مَهُمَا، اسم شرط مبهم: مَهُمَا نَأْتِيَا بِهِ مِنْ أَيْةٍ لِنَسْخَرَنَّهُمَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ (١٣٢).
د. أَيُّ، اسم شرط معرب: قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيُّمَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (١١٠:١٧).
هـ. كَيْفَمَا، اسم شرط مبهم: كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ. وعند البصريين تقتضي شرطاً وجزاءً ولا تجزم.
- ٣- أ. مَتَى، ظرف زمان شرطي: مَتَى تَأْتِيَهُ تَعْشَوْ إِلَى ضَوْفِ نَارِهِ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مَوْقِفٍ ...
ب. أَيْنَمَا، ظرف مكان شرطي: أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ (٧٨:٤).
ج. أَيَّانَ، ظرف زمان شرطي: أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِمَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا ...
د. أَنَّى، ظرف مكان شرطي: خَلِيلِي أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يَرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ ...
هـ. حَيْثُمَا، ظرف مكان شرطي: حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ ...

فَعَلَيْنِ يَقْتَضِيَنَّ شَرْطُ قَدَمَا
يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسِمَا
وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ
تَلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

٦٩٨

٦٩٩

جملة الشرط	جاءم	شرط	جواب	جملة الجواب
مضارع مجزوم	إِنْ	تَجْتَهِدُ	تَقْلَحُ	مضارع مجزوم
مضارع مجزوم	إِنْ	نَجْتَهِدُ	فَلَحَتْ	ماض في محل جزم
ماض في محل جزم	إِنْ	اجْتَهِدْتَ	فَلَحْتَ	ماض في محل جزم
ماض في محل جزم	إِنْ	اجْتَهِدْتَ	تَقْلَحُ	مضارع مجزوم
مضارع مجزوم	إِنْ	تَجْتَهِدُ	فَإِنَّ لَكَ الْفَلَاحَ	اسمية في محل جزم
ماض في محل جزم	إِنْ	اجْتَهِدْتَ	فَالْفَلَاحُ لَكَ	اسمية في محل جزم

أسلوب الشرط يحتاج إلى أداة شرط وفعلان، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط وجزاءه: من يرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين (١٤٥:٣).

١- يجب في الشرط أن يكون فعلاً خبيراً متصرفاً غير مقترن بقَدَّ أو لَنْ أو مَا النَّافِيَةِ أو السُّنِّينِ أو سوف، والمراد بالفعل الخبري ما ليس أمراً ولا نهياً مسبقاً بأداة طلب كاستفهام والعرض والتخصيص.

٢- ويجب في جواب الشرط أن يكون صالحاً لأن يكون شرطاً، أما إذا كان غير صالح لأن يكون شرطاً أو كان جملة اسمية فيجب حينئذ ربطه بفاء الجزاء.

ولا بد للشرط أن يكون جملة فعلية، أما الجواب فقد يكون جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية، وقد تكون الجملتان متفقتين في الصيغة وقد تكون مختلفتين:

- ١- الشرط مجزوم والجواب مجزوم: وَإِنْ تَبَذَّلُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفَوْهُ بِحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ (٢٨٤:٢).
 - ٢- الشرط مجزوم والجواب في محل جزم: وَمَنْ بُوَّتْ الْحِكْمَةُ فَقَدْ أُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا (٢٦٩:٢).
 - ٣- الشرط في محل جزم والجواب في محل: إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ (٧:١٧).
 - ٤- الشرط في محل جزم والجواب مجزوم: مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنْتُهَا نُوفَ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ فِيهَا (١٥:١١).
 - ٥- الشرط مجزوم والجواب جملة اسمية في محل جزم: وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَاُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (١٢١:٢).
 - ٦- الشرط في محل جزم والجواب جملة اسمية في محل جزم: فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي (٢٤٩:٢).
- ومهما كانت صيغة فعل الشرط أو جوابه فإن زمنهما يتخلص للمستقبل المحض بسبب وجود أداة الشرط الجازمة، ومن المقرر كذلك أن تحقق الجواب ووقوعه متوقف على تحقق الشرط ووقوعه ومعلق عليه، فإذا حصل الشرط حصل ما تعلق عليه وهو الجواب.

الشرط والجواب

٤٦٣

عوامل الجزم

وَبَعْدَ مَاضٍ رَفَعُكَ الْجَزَا حَسَنٌ وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنٌ

الجواب

الشَّرْطُ

الأصل	إِنْ	جاء زيد	يَقُمُ خالدٌ	المضارع مجزوم
١ في الشعر	إِنْ	أَتَاهُ خليلٌ ...	يَقُولُ	للضرورة
٢ في النثر	مَنْ	أُسْرِفَ فِي الأَمَلِ	يَقْصُرُ فِي العملِ	للمحاكاة
٣ رأي سيبويه	إِنْ	رَأَيْتَنِي	تَمِيلُ	دليل على الجواب
٤ رأي المبرد	إِنْ	جاء زيد	يَقُومُ خالدٌ	خبر لمبتدأ محذوف

جملة الشَّرْطِ لا بدُّ أَنْ تكونَ فعليةً - مضارعيةً أو ماضويةً - أما جملة الجواب فقد تكونُ فعليةً - مضارعيةً أو ماضويةً - أو تكونُ اسميةً: فمن أَبْتَغَى وراءَ ذلك فأولئك همُ الْعَادُونَ (٣١:٧٠).
يلاحظُ أَنَّ فعلَ الشَّرْطِ قد يكونُ ماضياً لفظاً ومعنى، وإذا دخلت عليه أداة الشَّرْطِ جعلته مستقبلاً معنًى، فبسببِ أداة الشَّرْطِ تجرَّدُ كلُّ أفعالِ الشَّرْطِ لِلزُّمَنِ المستقبلي وحده. والأصلُ في جوابِ الشَّرْطِ أَنْ يكونَ مجزوماً أو في محلِّ جزمٍ مهما كانت صيغة فعلِ الشَّرْطِ: مَنْ كانَ يَرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ (٢٠:٤٢). ويرى بعضُ النُّحَاةِ أَنَّهُ يجوزُ رفعُ المضارعِ الواقعِ في جوابِ الشَّرْطِ إذا كانَ فعلُ الشَّرْطِ ماضياً. وفي ذلك إعراباتٌ مختلفة:

- ١ - استعماله في الشعر: يردُّ المضارعُ المرفوعُ في الشعر، كقول الشاعر:
وإنَّ أَتَاهُ خليلٌ يَوْمَ مَسْغِيَةٍ يَقُولُ لا غَائِبٌ مالي ولا حَرَمٌ ... «يقول» جوابُ الشَّرْطِ مرفوعٌ للضرورة.
- ٢ - استعماله في النثر: مَنْ أُسْرِفَ فِي الأَمَلِ يَقْصُرُ فِي العملِ «يقصُر» مرفوعٌ محاكاةً للضرورة، وهو ضعيفٌ خاصةً أَنَّهُ ليسَ له معمولٌ متقدِّمٌ على أداة الجزم.
- ٣ - رأي سيبويه: إنَّ المضارعَ المرفوعَ بعدَ فعلِ الشَّرْطِ الماضي، مثل: إنَّ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِّي، ليسَ هو جوابُ الشَّرْطِ وإنما هو دليلٌ على الجواب، والأصلُ: تَمِيلُ عَنِّي إنَّ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ.
- ٤ - رأي المبرد: إنَّ المضارعَ المرفوعَ هو الجوابُ ولكنَّ على تقديرِ فاءِ الجزاء المحذوفة ولا يُجْزَمُ معها الفعلُ. فيُعْرَبُ المضارعُ مع فاعله خيراً لمبتدأٍ محذوفٍ والجملةُ في محلِّ جزمٍ جوابُ الشَّرْطِ.
- ٥ - رأي آخر: إنَّ المضارعَ مرفوعاً لأنَّ أداة الشَّرْطِ لمْ يَظْهَرْ لها تأثيرٌ في لفظه وقد عجزت عن التأثير في لفظ فعلِ الشَّرْطِ الماضي فضعفت عن الوصولِ إلى المضارعِ لِتَوَثُّرِ في لفظه أيضاً.

- ٧٠١ وَأَقْرُنْ بِ: فَأَ، حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ شَرْطًا لَ: إِنْ، أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ
- ٧٠٢ وَتَخْلَفُ: أَلْفَاءُ إِذَا، أَلْمَفَاجَأَةُ كَ: إِنْ تَجَدَّ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةٌ

جواب الشرط	فاء الجزاء	فعل الشرط	حرف شرط
ف.....العقر من شيم الكرام	ف.....	تَعَفَّ	إِنْ
ف.....جئس ما فعلوا	ف.....	أَسَاوُوا	إِنْ
ف.....لا تَسْمُتُ بِهِ	ف.....	سَقَطَ عِدْوُكَ	إِنْ
ف.....قَدْ نَمَكَ	ف.....	مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فَبِكَ	مِنْ
ف.....سَتَحَقِّقُكَ التَّدَامَةُ	ف.....	فَعَلْتَ السُّوءَ	إِنْ
ف.....لَنْ أَطْرُدَهُ	ف.....	جَاءَنِي ضَيْفٌ	إِنْ
ف.....كَأَنَّهُ يَأْكُلُ نَارًا	ف.....	بِأَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ	مِنْ
ف.....إِنْ كَانَ حَسَنَ السَّيْرِ فَكَأَكْرَمَةٍ	ف.....	يُزْرِكُ	مِنْ
			جملته اسمية
			جواب جامد
			شرط طلبي
			جواب قبله قد
			قبله س سوف
			منفي بما لن
			قبله ربما كأنما
			الجواب شرط

الأصل في جواب الشرط أن يكون كفعل الشرط، فإن لم يكن كذلك وجب اقترانه بالفاء ليربطه بالشرط بسبب فقد المناسبة اللفظية بينهما. وتكون الجملة برمتها في محل جزم على أنها جواب الشرط. وتسمى هذه الفاء فاء الجواب أو فاء الربط أو فاء الجزاء. فيجب ربط جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية:

- ١- أن يكون الجواب جملة اسمية: وإن يمسسك بخيبر فهو على كل شيء قدير (١٧:٦).
 - ٢- أن يكون فعلاً جامداً: فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً (١٩:٤).
 - ٣- أن يكون فعلاً طلبياً: أمر، نهي، استفهام... قل إن كنتم تحبون الله فأنبئوني (٣١:٣).
 - ٤- أن يكون فعلاً مقترناً بـ«قد» ظاهرة: إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل (٧٧:١٢)، أو مقدرة: إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين (٢٦:١٢).
 - ٥- أن يكون فعلاً مقترناً بـ«السين»: ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً (١٧٢:٤)، وبـ«سوف»: وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (٢٨:٩).
 - ٦- أن يكون منفياً بـ«ما أولن»: فإن توليتم فما سألتكم من أجر (٧٢:١٠).
 - ٧- أن يكون مسبوقاً بـ«ربما أو كأنما»: ومن بشرك بألله فكأنما خسر من السماء (٣١:٢٢).
 - ٨- أن يكون مصدرًا بأداة شرط: وإن كان كبر عليك إعراضهم فإن استطعت أن تبغني نفقا في الأرض أو سلما في السماء (٣٥:٩)، «إن استطعت» في محل جزم جواب الشرط، وجواب الشرط الثاني محذوف.
- وقد تغني «إذا» الفجائية عن الفاء في الدخول على الجملة الاسمية بشرط أن تكون الجملة خبرية غير منفية وغير منسوخة، وتقع «إذا» بعد «إن» الشرطية: وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون (٥٨:٩)، أو تقع بعد «إذا» الشرطية: فإذا أصاب به من بشاء من عباده إذا هم يستبشرون (٤٨:٣٠).

٧٠٣ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَقْتَرِنُ بِ: أَلِفَا أَوْ أَلَوَا، بِتَثْلِيثِ قَمِينَ

٧٠٤ وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرًا: فَا أَوْ وَا، أَنْ يَأْتِيَ الْجُمْلَتَيْنِ اكْتِنَافًا

الفاء والواو	جملة الشرط	بعد الشرط	جملة الجواب	بعد الجواب
١ للاستئناف	إِنْ جَاءَ زَيْدٌ		يَقُمُ خَالِدٌ	وَيَذْهَبُ بَكْرٌ
٢ للنصب الفرعي	إِنْ جَاءَ زَيْدٌ		يَقُمُ خَالِدٌ	وَيَذْهَبُ بَكْرٌ
٣ للعطف	إِنْ جَاءَ زَيْدٌ		يَقُمُ خَالِدٌ	وَيَذْهَبُ بَكْرٌ
١ للنصب الفرعي	إِنْ تَسْتَقِيمَ	وَتَجْتَهِدَ	أَكْرَمَكَ	
٢ للعطف	إِنْ تَسْتَقِيمَ	وَتَجْتَهِدَ	أَكْرَمَكَ	

قد يقع في سياق الكلام فعل مضارع، مقترن بالفاء أو الواو، بعد جملة الجواب أو بين جملة الشرط وجملة الجواب، فيجوز فيه حالات إعرابية مختلفة يختار منها المتكلم ما يناسب السياق.

وقوع المضارع بعد جملة الجواب، أكانت فعلية أم اسمية، يجوز فيه:

- ١- اعتبار الفاء أو الواو حرف استئناف: وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُوا يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ (٢٨٤:٢)، «يغفر» مضارع مرفوع، وجملة: يغفر، استئنافية. ومن الاستئناف بالواو: مَنْ يَضِلُّ آلَهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١٨٦:٧)، جملة: يذَرُهُمْ، استئنافية.
 - ٢- اعتبار الفاء أو الواو حرف نصب فرعي: المضارع بعدهما منصوب بـ«أَنْ» مضمرة وجوبا، والجملة معطوفة على جملة الجواب - فعلية أو اسمية - في محل جزم.
 - ٣- اعتبار الفاء أو الواو حرف عطف: المضارع بعدهما مجزوم معطوف على جواب الشرط لفظا أو محلا. فإن كان جواب الشرط مضارعا مجزوما فالمضارع المعطوف مجزوم مثله، وإن كان الجواب فعلا ماضيا أو جملة اسمية فالمضارع مجزوم لأنه معطوف على محل المعطوف عليه.
- والكوفيون يجعلون «ثُمَّ» بمنزلة الفاء أو الواو ويعربون المضارع بعد الجواب على الأسلوب نفسه.
- وقوع المضارع بين جملة الشرط وجملة الجواب، يجوز فيه عند أكثر النحاة حالتين:
- ١- اعتبار الفاء أو الواو حرف نصب فرعي: المضارع بعد الشرط منصوب بـ«أَنْ» مضمرة وجوبا، والجملة معطوفة على ما قبلها. ومنه: وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نَوُورِهِ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا ...
 - ٢- اعتبار الفاء أو الواو حرف عطف: المضارع مجزوم لأنه معطوف على فعل شرط مجزوم أو في محل جزم: مَنْ يَنْتَقِ وَيَضْبِرْ فَإِنَّ آلَةَ لَا يَضِيعُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ (٩٠:١٢).
- أما الاستئناف فيمنعه أكثر النحاة بحجة أنه لا يصح الاستئناف قبل أن تستوفي أداة الشرط جملتها. ويرى المحققون أنه لا يمنع مانع من اعتبار تلك الجملة معترضة وجعل المضارع مرفوعا.

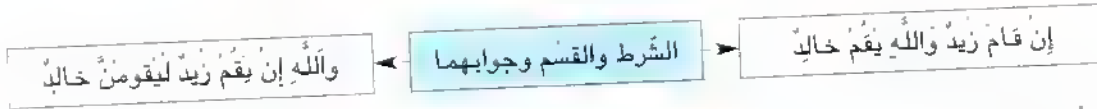
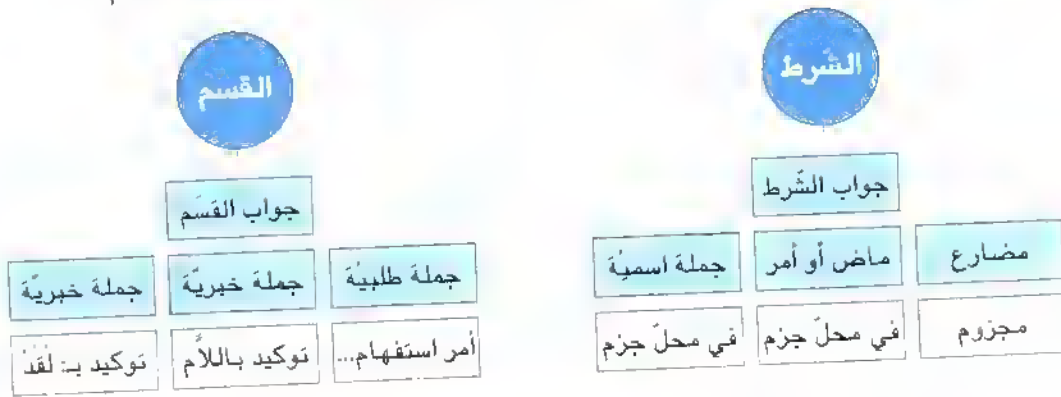
وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فَهَمْ



١	حذف الشرط لا فاعله	إِنْ [...] أَخَذَ	ثَالِ مَا يَسْتَحِقُّ	فَأَغِيظُهُ
٢	حذف جملة الشرط	تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ	وَلَا [...]	فَأَسْكُنْ
٣	حذف الجواب	أَنْتَ ظَالِمٌ	إِنْ فَعَلْتَ	[...]
٤	حذف الشرط والجواب	مَنْ فَعَلَ فَقَدْ أَحْسَنَ	وَمَنْ لَا [...]	فَلَا [...]

- أسلوب الشرط يقوم على جملة الشرط وجملة الجواب وقد يجوز حذف أحدهما أو الاثنين معاً:
- ١- يجوز حذف فعل الشرط مع بقاء فاعله: «وَأَنْ أَخَذَ مِنْ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ فَأَجَرَهُ» (٦:٩)، «أَخَذَ» فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده. وجملة «استجاراك» تفسيرية لا محل لها، وجملة «فأجره» في محل جزم جواب الشرط، ومن الشذوذ حذف الفعل بعد حرف غير «إِنْ» أو «إِذَا»: «إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ» (١:٨٢). ومن الأحسن أَنْ يكون المفسر فعلاً ماضياً أو مضارعاً مقترناً بلم.
 - ٢- يجوز حذف الجملة الشرطية. فعليها وفاعلها. بشرط وجود قرينة تدل عليها: فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ (١٧:٨)، أَي إِنْ افْتَخَرْتُمْ بِقَتْلِهِمْ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ. ومثله: أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَالَهُ هُوَ الْوَلِيُّ (٩:٤٢).
 - ٣- وتُحذف جملة جواب الشرط إذا دل عليها دليل: وَإِنْ يَكْذِبُونَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ (٤:٣٥)، أَي فلا تحزن فقد كذبت رسل. بشرط أَنْ يكون الشرط ماضياً أو مضارعاً مقترناً بلم.
 - ٤- يُحذف الجواب جوازاً إِنْ لم يكن في الكلام ما يصلح أَنْ يكون جواباً وذلك بَأَنْ يُشعر الشرط نفسه بالجواب: أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١:٢)، أَي إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فَأَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ.
 - ب. يُحذف وجوباً إِنْ كَانَ ما يدل عليه جواباً في المعنى. وقد يكون الدال متقدماً أو محاطاً بالشرط: رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (٢٨٦:٢)، جواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله.
 - ٤- وقد يُحذف الشرط والجواب معاً وتبقى الأداة وحدها إِنْ دل عليهما دليل، وذلك خاص بالشعر: قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ ... أَي وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا فَقَدْ رَضِيَتْهُ. وقيل يجوز في النثر على قلة: مَنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا فَلَا ... أَي فَلَا تَسَلِّمْ عَلَيْهِ، وفي الشعر أيضاً: فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ تُصَابِقُهُ أَيْنَمَا ... أَي أَيْنَمَا يَذْهَبُ تُصَادِقُهُ.

حذف الشرط أو الجواب



كل واحد من الشرط والقسم يستدعي جواباً خاصاً به يتميز بعلامة أو أكثر ينفرد بها دون الآخر. فجواب الشرط الجازم يكون مجزوماً:

- ١- إمّا لفظاً لأنّه فعل مضارع: فَمَنْ يَرِدِ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ (١٢٥:٦).
- ٢- وإمّا محلاً لأنّه فعل ماضٍ أو أمر: وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا (٣٦:٣٣)، أو جملة اسمية: إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ (١١٨:٥).

وجواب القسم يختلف بنوعي القسم: الاستعطافي وغير الاستعطافي.

- ١- القسم الاستعطافي جملة طلبية يراد بها توكيد معنى جملة قسمية قبلها، كقول الشاعر: يَرْبُكَ هَلْ نَصَرْتَ الْحَقَّ يَوْمًا وَذُقْتَ حَلَاوَةَ النَّصْرِ الْمُبِينِ ... جملة «هل نصرت» جواب القسم.
 - ٢- القسم غير الاستعطافي جملة خبرية يراد بها توكيد معنى جملة خبرية أخرى، إمّا مقترنة باللام: وَالْحَقُّ أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ (٨٥:٣٨)، وإمّا مصدرة بـ«لقد»: لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهَ رَسُولُهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ (٢٧:٤٨)، وإمّا منفية بـ«ما أو لا»: وَالصُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (٣:٩٣).
- وإذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب أحدهما ويكتفى بجواب الآخر على أن يدل عليه دليل لا يصلح جواباً بأن يسبق جملة الشرط أو يكتنفها: وَاللَّهِ إِنْ رَغَيْتَ الْيَتِيمَ لَيُزْعَبَنَّكَ. فالحق قسم يحتاج لجواب وكذلك أداة الشرط، فحذف جواب المتأخر منهما وهو الشرط لدلالة جواب المتقدم. وهو القسم. على المحذوف. ولهذا تعتبر اللام داخلة على جواب القسم: وَلَنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَخَسَخَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ (٦١:٢٩). وكذلك: لَنْ لَمْ تَنْقُتُهَا لَتَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنْهَا عَذَابُ أَلِيمٍ (١٨:٣٦). فاللام السابقة على أداة الشرط «إن» هي أداة القسم واللام المتأخرة داخلة على جوابه. أمّا جواب الشرط في الآيتين فمحذوف لتأخر أداة الشرط، ويدل عليه في كل منهما جواب القسم المذكور.

وَأِنْ تَوَالَيْتَا وَقَبِلُ ذُو خَيْرٍ
فَالشَّرْطُ رَجْعٌ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرٍ
وَرُبَّمَا رَجْعٌ بَعْدَ قَسَمٍ
شَرْطٌ بِلَا ذِي خَيْرٍ مُقَدَّم

٧٠٧

٧٠٨

قبل الشرط أو قسم	الشرط	جواب الشرط	القسم	جواب القسم	جواب أحدهما
وَاللَّهِ	إِنْ قُمْتَ			لِللَّهِ أَقْرَبُ	
	إِنْ قُمْتَ		وَاللَّهِ	أَقْرَبُ	
زَيْدٌ	إِنْ يَجْتَهِدْ		وَاللَّهِ	أَكْرَمُهُ	
زَيْدٌ وَاللَّهِ	إِنْ يَجْتَهِدْ			لِللَّهِ أَكْرَمُهُ	
وَاللَّهِ	لَوْلَا اللَّهُ	مَا اهْتَدَيْنَا		[لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا]	

إذا اجتمع الشرط والقسم فالأصل أن يبقى جواب السابق منهما وأن يحذف جواب المتأخر. وفي هذا الموضوع فإن الشرط على نوعين: امتناعي مع لو - لولا، لوما، وغير امتناعي مع الأدوات الأخرى.

١- إذا وقع الشرط غير الامتناعي بعد القسم ولم تسبق الشرط كلمة تحتاج إلى خبر، فالأرجح أن يحذف جواب المتأخر منهما؛ لأن أخرجوا لا يخرجون متعهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم لنؤلن الأذيان (١٢:٥٩)، جملة «لا يخرجون» جواب القسم لا محل لها وجواب الشرط محذوف، وثبوت النون في هذا الفعل يدل على أنه ليس جواب الشرط. وقد يكون الشرط محذوفاً فيدل عليه جوابه بعد القسم؛ ولقد ينسبنا القرآن للذكر فهل من مدكر (١٧:٥٤)، جملة «ينسبنا» جواب القسم المقدّر، وجملة «هل من مدكر» جواب الشرط المقدّر. أما عند تقدّم الشرط فالأرجح أن يكون الجواب له وجواب القسم محذوفاً. وقد اختلف النحاة حول هذا الترجيح، ويستدلون بقوله تعالى: وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ (١٢١:٦). فسقوط فاء الجزاء من جملة «إنكم لمشركون» دليل على أنها ليست جواباً للشرط.

وإذا اجتمع الشرط غير الامتناعي والقسم وسبقتهما كلمة تحتاج إلى خبر، فالأرجح أن يكون الجواب للشرط مطلقاً: القوانين واللّه من يحترمها تحرسه - القوانين من يحترمها واللّه تحرسه، وأجاز الفراء ترجيح الشرط حتى بعد تأخره عن القسم وعدم وجود ما يحتاج إلى خبر، ومنه:

لئن منيت بنا عن غيب مغركة لا تلقينا عن دماء القوم ننقّل ... «تلقينا» مجزوم في جواب: إن.
٢- وإذا كان الشرط امتناعياً: لو - لولا، لوما، وتقدّم على القسم، فيتعين أن يكون الجواب له: لولا رحمة المولى بعباده واللّه لأهلكهم بذنوبهم، وإن كان القسم هو المتقدم على الشرط فالجواب المذكور هو للشرط - والشرط وجوابه جواب القسم - والجوابان المذكوران ولم يغن شي عن شيء.

جواب الشرط والقسم

٤٦٩

عوامل الجزم

لَوْ، حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ وَيَقِلُّ إِيلَاوُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ

لَوْ

حرف تمن

حرف عرض

حرف مصدري

حرف شرط

شرط امتناعي

إذا امتنع الشرط ماضياً

يتمتع الجواب ماضياً

لَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ

لَظَهَرَ النَّهَارُ

شرط غير امتناعي

إذا تحقق الشرط مستقبلاً

يتحقق الجواب مستقبلاً

لَوْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ

أَذْهَبَ إِلَى الْأَصْطِيَاغِ

تأتي «لَوْ» على ثلاثة معانٍ: ١- حرف معنى يفيد العرض أو التمني: فلو أن لنا كرة ففكون من المؤمنين (١٠٢:٢٦). ٢- حرف مصدري يؤول مع الفعل بعده بمصدر: يود أحدهم لو يعمز ألف سنة (٩٦:٢) - حرف شرط غير جازم: ولو شئنا لانيبنا كل نفس هداها (١٣:٣٢). والشرطية على نوعين: امتناعية وغير امتناعية.

١- الشرطية الامتناعية، قال فيها سيبويه: إنها تدل على ما كان سيقع لوقوع غيره، أي لما كان سيقع في الماضي لوقوع غيره في الماضي أيضاً: ولو شاء الله لجمعهم على آلهى (٣٥:٦). فالجملة الأولى: ولو شاء الله، تسمى جملة الشرط، والجملة الثانية: لجمعهم، تسمى جواب الشرط. وإفادة الجملة امتناع المعنى الشرطي في الزمن الماضي يقتضي أن شرطها لم يقع فيما مضى ولم يتحقق معناه في الزمن السابق على الكلام، نحو: لو طلعت الشمس لظهر النهار، فقد امتنع فعل الشرط وهو السبب الوحيد فامتنع له الجواب وهو المسبب عنه، أمّا أحكام «لَوْ» فإنها لا تجزم المضارع بعدها، ولا بد لها من جملتين تعبران عن الشرط وجوابه. والأغلب أن تكون الجملتان فعليتين ماضويتين لفظاً أو معنى - أي بأن يكون الجواب مضارعاً مسبقاً بـ«لَمْ».

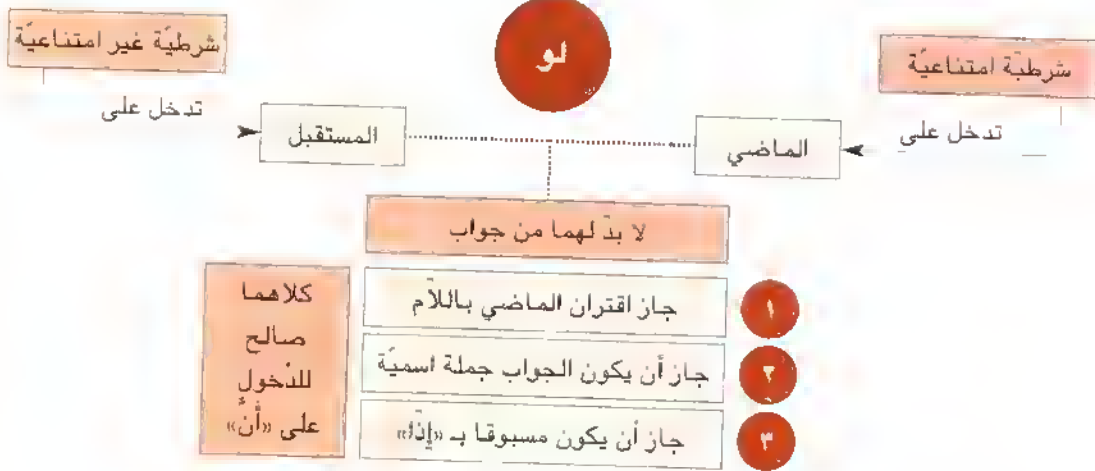
٢- الشرطية غير الامتناعية، قليلة الاستعمال، تدل على الشرطية الحقيقية التي تقتضي تعليق أمر على آخر في المستقبل: ولنخس الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم (٩٠:٤). ولا بد لها من جملتين ترتبط الثانية منهما بالأولى ارتباط المسبب بالمسبب، وكلاهما لا يتحقق إلا في المستقبل. والأغلب أن يكون فعلاً الشرط والجواب مضارعين لفظاً أو معنى - أي بأن يكون الجواب ماضياً لفظاً ومستقبلاً

فصل: لو

٤٧٠

الامتناعية وغير الامتناعية

٧١٠ وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَ: إِنْ، لَكِنْ: لَوْ أَنَّ، بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ
٧١١ وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرْفًا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى



تختص «لو» الشرطية بالدخول على الفعل من غير أن يعمل فيه الجزم:

- ١- الشرطية الامتناعية تدخل غالباً على الماضي: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً (٩٣:١٦).
 - ٢- الشرطية غير الامتناعية تدخل غالباً على المستقبل: كَلَّا لَوْ نَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَنُزَوِّجَنَّ الْجَحِيمَ (٦:١٠٢).
- جواب الشرط محذوف تفسره الجملة القسمية بعده.
- فلا بد أن يقع بعدهما الفعل مباشرة، وإن لم يقع الفعل ظاهراً وكان الظاهر اسماً، يُقَدَّرُ الفعل بينهما ويفسره مفسرٌ مذكور بعد الاسم الظاهر: قُلْ لَوْ أَنُّكُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ (١٠٠:١٧).
- «أنتم» فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده.

وكل من الشوعين لا بد له من جواب مذكور أو محذوف:

- ١- إذا وقع جواب أحدهما فعلاً ماضياً لفظاً أو معنى جاز اقترانه باللام: وَلَوْ عِلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ (٢٣:٨). وقد يكون الجواب منفيًا: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَقَلُّوا (٢٥٣:٢).
 - ٢- قد يكون الجواب جملة اسمية مقرونة باللام: وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَآتَوْا بِمُثْبَوْتَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ (١٠٣:٢).
 - ٣- قد يكون الجواب مسبوقاً بـ «إذا»: قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ ءَالِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابْتَغَوْا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا (٤٢:١٧).
- وكلاهما صالح للدخول على «أن» ومعموليها: وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ (٥:٤٩).
- وفي دخولها على الجملة الناسخة يرى بعض النحاة أنها فقدت اختصاصها لأن المصدر المؤول هو مبتدأ خبره محذوف. ويرى فريق آخر أنها لم تفقد اختصاصها وأنها دخلت على فعلٍ مقدر قبل المصدر المؤول الذي يكون في تأويل فاعل للفعل المحذوف: وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا (٤٦:٤)، المصدر المؤول من: أَنَّهُمْ قَالُوا، في محل رفع فاعل لفعل محذوف، والتقدير: ولو ثبت قولهم. وقال سيبويه: هو في محل رفع مبتدأ خبره محذوف.

٧١٢ أَمَّا ك: مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ، وَفَاءٌ، لِيَتْلُو تِلْوَهَا وَجُوبًا أَلِفًا
٧١٣ وَحَذَفُ ذِي: أَلِفًا، قَلَّ فِي نَثْرِ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِّدَا

حرف شرط وتفصيل وتوكيد

أَمَّا

اسلوب الشرط	فاء الجواب	مبتدأ	فاء الجواب	خبر
مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ	فَمَنْ.....زَيْدٌ	مَنْطَبِقٌ		
أَمَّا	فَمَنْ.....زَيْدٌ	مَنْطَبِقٌ		
أَمَّا	زَيْدٌ	فَمَنْ.....مَنْطَبِقٌ		

يجوز حذفها

تفصل عن جوابها

يقترب جوابها بالفاء

تنوب عن مهما

«أَمَّا» الشرطية تنتمي إلى حروف المعاني وتفيد التفصيل والتوكيد: أَمَّا أَحَدُكُمْ فَيَسْقِي رِيَهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيَصْلُبُ (٤١:١٢). «أَمَّا» حرف شرط يقوم مقام جملة الشرط، «أَحَدُكُمْ» مبتدأ، «فَيَسْقِي» الفاء حرف جواب الشرط، يسقي مضارع مرفوع، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. وأحكام «أَمَّا» النحوية هي:

١- إنها أداة شرط بسبب قيامها مقام اسم الشرط «مهما» وجملة الشرطية: فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً (١٧:١٣). «أَمَّا» حرف ينوب عن: مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ، «الزَّيْدُ» مبتدأ مرفوع، «فَيَذْهَبُ» الفاء داخلة على جواب اسم الشرط المحذوف الذي ثابت عنه: أَمَّا، وكان الأصل أن تدخل على المبتدأ، يذهب مضارع مرفوع والجملة الفعلية في محل رفع خبر: الزَّيْدُ. وجملة «الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ» في محل جزم جواب: مهما.

٢- يجب اقتران جوابها بالفاء الزائدة للربط المجرب، ولا يجوز حذفها إلا إذا دخلت على مقول محذوف، كقوله تعالى: فَأَمَّا الَّذِينَ آسَدُواْ وَجُوهَهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ (١٠٦:٣). والتقدير: فيقال لهم: أكفرتم ...

٣- يجب الفصل بينها وبين جوابها بشرط أن يكون الفاصل: أ. مبتدأ، كالأمثلة السابقة. ب. خبر: أَمَّا كَرِيمٌ فَالْعَرَبِيُّ، أو ما يتعلق به من شبه جملة: أَمَّا فِي الْبَابِيَةِ فَالشَّجَاعَةُ. ج. جملة شرطية: فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَلْمَقْرِينَ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجِيئةٌ نَعِيمٌ (٨٨:٥٦). د. اسمًا منصوبًا لفظًا: فَأَمَّا آلِيتِيمٍ فَلَا تَقْهَرْ (٩:٩٣)، أو محلاً: وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (١١:٩٣).

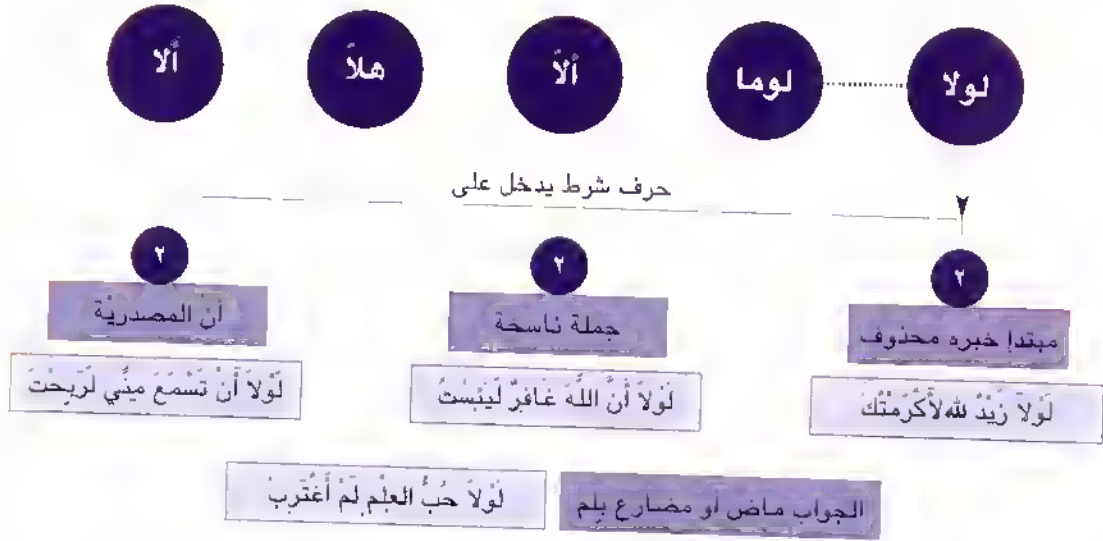
٤- يجوز حذفها لدليل، ويكثر هذا قبل الأمر والنهي: وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ (٥٧:٤). والتقدير: وَأَمَّا رَبُّكَ فَكَبِّرْ ... والدليل على حذفها هو الفاء التي لا مسوغ لها إلا دخولها في الجواب. وقد رد ذلك ابن هشام لأن فيه حذفًا بعد حذف.

أَمَّا الشرطية

٤٧٢

فصل: أَمَّا - لَوْلَا - لَوْ مَا

لَوْلَا وَلَوْمًا، يَلْزَمَانِ الْآبَتِدَا إِذَا امْتِنَاعًا يَوْجُودِ عَقْدًا



هناك مجموعة من حروف المعاني يسميها اللغويون: حروف التَّحْضِيزِ والتَّوْبِيخِ، وهي:

- لَوْلَا، أَصْلُهَا «لَوْ ... لَا»: لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٤٦:٢٧).
 - لَوْمًا، أَصْلُهَا «لَوْ ... مَا»: لَوْمًا تَأْتِينَا بِالْمَلَانِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٧:١٥).
 - أَلَا، أَصْلُهَا «أَلْ ... لَا ... هَلْ ... لَا»: وَنُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةٍ إِلَى فَهْلٍ نَفْسٍ لَيْلَى شَفِيعُهَا ...
 - أَلَا، أَصْلُهَا «أَلْ ... لَا»: أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ (١٣:٩).
- وتمتاز «لَوْلَا» بأنها تنفرد بالدلالة على امتناع أمر بسبب وجود أمر آخر، وتُسمَّى لهذا أداة شرط امتناعي، ومثلها «لَوْمًا» في جميع أحكامها وهي قليلة الاستعمال: وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقَضَيْ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (١٩:١٠). فلا بد لها من الدُّخُولِ على جملة اسمية تليها جملة فعلية، لتربط امتناع الجملة الثانية بوجود الجملة الأولى. والجملة الاسمية بعدها قد تتألف من:

- ١- مبتدأ، اسم ظاهر أو ضمير منفصل - وخبر محذوف: وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ (٥٧:٣٧).
- «لَوْلَا» حرف شرط غير جازم، «نِعْمَةٌ» مبتدأ مرفوع خبره محذوف وجوبا، وهو مضاف، «رَبِّي» مضاف إليه، وجملة «لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ» جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

- ٢- أو جملة ناسخة مع «إِنْ - كَانَ ...»: فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ (١٤٤:٣٧)، المصدر المؤول من «أَنَّهُ كَانَ ...» في محل رفع مبتدأ خبره محذوف وجوبا، وجملة «لَلَبِثَ» جواب الشرط.

- ٣- أو «أَنَّ» المصدرية: وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ (٤٧:٢٨)، المصدر المؤول من «أَنَّ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ» في محل رفع مبتدأ خبره محذوف، وجواب الشرط محذوف.

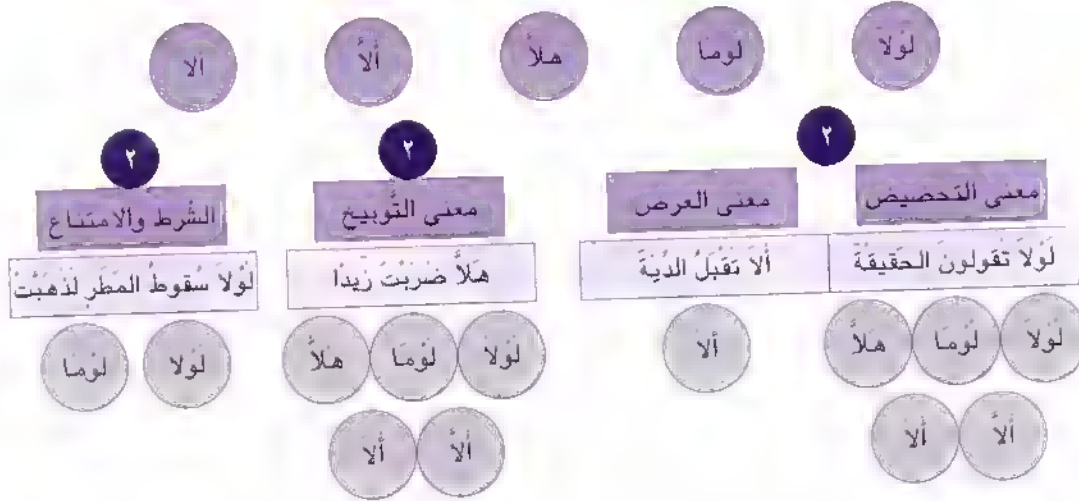
أما الجملة الفعلية الجوابية فتتضمن فعلاً ماضياً لفظاً أو معنى، ويجوز أن يكون مقترناً باللام أو مجرداً منها سواء أكان مثبتاً أم منفيّاً بـ«مَا» دون سواها. وقد يكون الفعل مضارعاً مسبقاً بـ«لَمْ».

لولا ولوما الشرطيتان

٤٧٣

فصل: أما - لولا - لوما

٧١٥ وَبِهِمَا التَّحْضِيضُ مِزْ وَهَلَاءُ
٧١٦ وَقَدْ يَلِيهَا أَسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ
أَلَّا أَلَا، وَأَوَّلِيْنَهَا آفِعَلًا
عُلُقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ



حروف «التَّحْضِيضِ والتَّوْبِيخِ» خمسة: لَوْلَا - لُومًا - هَلَاءُ - أَلَا - أَلَا. وهذه الحروف تشترك جميعاً في أنها تدلُّ على التَّحْضِيضِ تارةً وعلى التَّوْبِيخِ تارةً أخرى. وتمتاز «أَلَا» بأنها تفيدُ العرضَ أحياناً: وَلِيغْفُوا وَلِيصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ (٢٢:٢٤). كما تمتاز «لَوْلَا وَلُومًا» بأنهما تدخلان على جملةٍ شرطيةٍ للدلالة على امتناع أمرٍ بسببِ وجودِ أمرٍ آخر: لَوْلَا كِتَابٌ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٦٨:٨). فالمعاني التي تؤدِّيها هذه الحروف - من الوجهة النحوية - ثلاثة أنواع:

- ١- التَّحْضِيضُ وتؤدِّيهِ الحروفُ الخمسة، والعرضُ وتنفرِدُ به «أَلَا». وفي هذه الحالة يجبُ أن يلي هذه الحروف فعلٌ مضارعٌ ظاهرٌ أو مقدَّرٌ بشرطِ استقبالِ زمنه فيهما لأنَّ أداةَ الحَضِّ والعرضِ تخلُصُ زمنَ المضارعِ للمستقبل، فمثالُ الظَّاهرِ المباشرِ لها: لَوْلَا بَنَاهُمُ الرِّبَانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ السُّحْنَ (٦٣:٥). وقد يكونُ المضارعُ مفصولاً منها: أَلَا حَبِيبٌ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ (٥١:١). فإن دخلت هذه الأدوات على فعلٍ ماضٍ خلصت زمنه للمستقبل: فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ (١٢٢:٩). وأداةُ التَّحْضِيضِ والعرضِ قد تحتاجُ إلى جوابٍ، فإن جاء بعدما جوابٌ وجب أن يكونَ مضارعاً مقروناً بالفاءِ السببيةِ أو خالياً منها.
- ٢- التَّوْبِيخُ وتؤدِّيهِ الحروفُ الخمسة، وفي هذه الحالة يجبُ أن يليها فعلٌ ماضٍ لفظياً ومعنى ظاهراً أو مقدَّراً: لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ (١٣:٢٤). ومنه قولُ الشَّاعر:

أَتَبَتْ بَعْدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مُوثِقًا فَهَلَا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ ... أَيُّ فَهَلَا أَسْرَتْ سَعِيدًا.

- ٣- الشرطُ والامتناعُ وتنفرِدُ به «لَوْلَا وَلُومًا» وتُعربُ كلُّ منهما حرفَ امتناعٍ لوجودٍ: وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعِيزٌ (٩١:١١).

٧١٧ مَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنْهُ بِ: الَّذِي، خَبَرَ عَنْ: الَّذِي، مُبْتَدَأٌ قَبْلُ اسْتَقَرَّ

٧١٨ وَمَا سِوَاهَا فَوْسَطُهُ صِلَةٌ عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ

سبك الموصول	مبتدأ	مبتدأ: مُسند إليه	خير: مسند	خير
أصل الجملة	زيد	مُنْطَلَقٌ		
١ الابتداء بالموصول	الَّذِي			
٢ تأخير المسند إليه	الَّذِي زيد			
٣ رفع المسند	الَّذِي زيد			
٤ وضع الضمير العائد	الَّذِي هُوَ مُنْطَلَقٌ زيد			

القاعدة يسبك الموصول في المبتدأ ويُجعل المبتدأ خبراً عنه بعد تأمين الصلة والعائد

هذا الفصل بسميه بعض النحويين فصل السبك، أي سبك الموصول في المبتدأ، وقد وُضع للتدريب في الأحكام النحوية، كما وضع التصريفون مسائل التمرين في القواعد التصريفية. و«الباء» في قول ابن مالك «أخبر عنه بالذي» هي للسببية لا للتعدية، لدخولها على المخبر عنه لأن «الذي» يجعل في هذا الباب مبتدأ لا خبراً، فهو بالحقيقة مخبر عنه. فإذا قيل: أخبر عن زيد، من «قام زيد»، فالمعنى أخبر عن مسمى زيد بواسطة تعبيرك عنه باسم الموصول: الذي. وفي التنزيل: والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحق (٣١:٣٥).

فإذا أريد الإخبار باسم الموصول «الذي» عن «العلم» في عبارة: العلم مفيد، يجب القيام بالمراحل الآتية:

١- الابتداء باسم الموصول «الذي» لأنه مطابق لكلمة «العلم» في الإفراد والتذكير، يكون الموصول في هذه

الجملة في محل رفع مبتدأ، أي في مقام المسند إليه.

٢- تأخير كلمة «العلم» وهي في الأصل مبتدأ إلى آخر الجملة لتحملها مقام المسند.

٣- رفع كلمة «العلم» على أنها خبر للمبتدأ: الذي.

٤- وضع ضمير «هو» في مكانه، مطابق له في المعنى والإعراب، أي أن يكون مبتدأ بدوره.

فيقال في أسلوب السبك: الذي هو مفيد العلم، «الذي» مبتدأ، «هو» مبتدأ، «مفيد» خبر هو، وجملة «هو مفيد» صلة

الموصول: الذي، «العلم» خبر الذي. وإذا قيل: ضربت زيدا، يقال في السبك: الذي ضربته زيد.

وفي التنزيل: والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون (٣٣:٣٩). قال ابن النحاس: «الذي» في موضع

رفع بالابتداء، وخبره «أولئك هم المتقون» وتأوله النحوي على أنه للجماعة وقال: «الذي جاء بالصدق»

المؤمنون الذين يجيئون بالقرآن يوم القيامة ... فيكون «الذي» على هذا بمعنى جمع.

استعمال: الذي، كمبتدأ

٧١٩ نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتَهُ زَيْدًا، فَذَا: ضَرَبْتُ زَيْدًا، كَانَ فَادَرِ الْمَأْخِذَا
٧٢٠ وَبِ: الَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي، أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وَفَاقِ الْمُتَّبِتِ

سبك الموصول	مبتدأ	عمدة الجملة	فضلة الجملة	خبر
أصل الجملة	بَلَّغْتُ مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ			
المفرد المذكر ١	الَّذِي	بَلَّغَ	مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ	أَنَا
المفرد المؤنث	الَّتِي	بَلَّغَتْهَا	مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ	رِسَالَةَ
المثنى ٢	الَّذَانِ	بَلَّغْتُ	مِنْهُمَا إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ	أَخَوَاكَ
الجمع ٢	الَّذِينَ	بَلَّغْتُ	مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةَ	الْعَمْرُونَ
القاعدة	الموصول يطابق الاسم المخبر عنه لأن هذا الأخير خبر عن الموصول			

كثيراً ما يُصار إلى استعمال أسلوب السبك لقصد الاختصاص أو تقوي الحكم أو تشويق السامع أو إجابة الممتحن. فإذا أُريد الإخبار عن اسم في الجملة يؤخر إلى العجز، وإن كان ضميراً متصلاً يفصل ويجعل ما عداه صلة «الذي»، أو شبهه، ويوضع مكان المؤخر ضمير مطابق عائد إلى الموصول يخلف المؤخر فيما كان له من الإعراب.

فإن كان مفعولاً له أو ظرفاً متصرفاً يقرن الضمير بـ«اللام»، أو «في»، يقال في الإخبار عن «زيد» من «ضربت زيدا»: الذي ضربته زيد. وعن التاء: الذي ضرب زيداً أنا. ويقال في الإخبار عن «رغبة» من نحو «جئت رغبة فيك»: الذي جئت له رغبة فيك. وعن «يوم الجمعة والصيام»: الذي صمت فيه يوم الجمعة. ويجب مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه بالإفراد التثنية والجمع:

١- بالإفراد: والذي أنزل إليك من ربك الحق (١:١٣). ويقال في أسلوب السبك من نحو «بَلَّغْتُ مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ»: الذي بَلَّغَ مِنْ أَخَوَيْكَ رِسَالَةَ أنا. وكذلك في التبليغ عن الرسالة: الَّتِي بَلَّغْتُهَا مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ.

٢- بالمثنى: وَالَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مَتَحَمَّ فَادُوهُمَا (١٦:٤). ويقال في أسلوب السبك: اللَّذَانِ بَلَّغْتُ مِنْهُمَا إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةَ أَخَوَاكَ.

٣- بالجمع: الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (٢:٢٣). ويقال في أسلوب السبك: الَّذِينَ بَلَّغْتُ مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةَ الْعَمْرُونَ.

٧٢١ قُبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا
٧٢٢ كَذَا الْغَنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرٍ شَرْطُ فَرَاعٍ مَا رَعَوْا

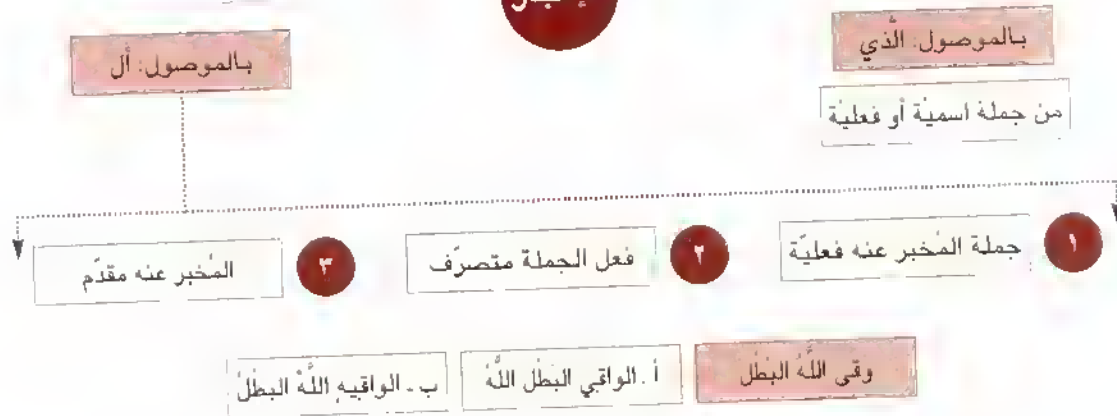


- الكلام في أسلوب السبك على أمرين: - الأول في حقيقة ما يُخبر عنه: والذين هم لغرضهم حافظون إلا على أرواحهم (٥:٢٣). - الثاني في شروط المخبر عنه سواء أكان به «الذي» أم بأحد فروعه. وهذه الشروط سبعة:
- ١- أن يكون قابلاً للتأخير، فلا يُخبر عن اسم الاستفهام «أي» في: أيهم في الدار؟ لأنه لا يجوز القول: الذي هو في الدار أيهم؟ ذلك لأن اسم الاستفهام له حق الصدارة. ولا يُخبر أيضاً عن أسماء الشرط وكم الخبرية وما التعجبية وضمير الشأن.
 - ٢- أن يكون قابلاً للتعريف، فلا يُخبر عن الحال والتمييز. فإذا قيل: جاء زيد ضاحكاً، لا يجوز القول: الذي جاء زيد إياه ضاحكاً، فيكون الضمير منصوباً على الحال وذلك ممتنع لأن الحال واجبة التذكير.
 - ٣- أن يكون قابلاً للاستغناء عنه بأجنبي، ففي مثل: الطعام أكلته، لا يجوز الإخبار عن «الهاء» لأنها لا تستغنى عنها بأجنبي ك: تفاح. وإذا قدر الضمير المتصل رابطاً للخبر بقي الموصول بلا عائد، وإذا قدر عائداً إلى الموصول بقي الخبر بلا رابط. وكذلك لا يُقال في «زيد ضربته»: الذي زيد ضربته هو.
 - ٤- أن يكون قابلاً للاستغناء عنه بمضمر، فلا يُخبر عن الموصوف دون صفته ولا يُقال في «ضربت رجلاً ظريفاً»: الذي ضربته رجلاً ظريفاً. ولا يُخبر عن المضاف دون المضاف إليه فلا يُقال في «ضربت غلاماً زيداً»: الذي ضربته زيداً غلاماً.
 - ٥- أن يرد في الإثبات، فلا يُخبر في «ما جاءني أحد»: الذي ما جاءني أحد.
 - ٦- أن يقع في جملة خبرية، فلا يُخبر عن «زيد» في: أخير زيداً، لأن جملة الأمر طلبية ولا تقع صلة.
 - ٧- أن لا يكون المخبر عنه واقعاً في إحدى جملتين مستقلتين، فلا يجوز الإخبار عن «زيد» في: قام زيد وقعد خالد. ولكن يجوز الإخبار عن «زيد» في: إن جاء زيد قعد خالد.

٧٢٣ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِ: أَلْ، عَنْ بَعْضِ مَا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ

٧٢٤ إِنَّ صَحَّ صَوَّغَ صِلَةً مِنْهُ لِ: أَلْ،
كَصَوَّغَ: وَاقَر، مِنْ: وَقَى اللَّهُ الْبَاطِلَ

الإخبار



تدخل «أَلْ» الموصولة . وهي غير حرف التعريف - على اسم الفاعل أو اسم المفعول وتستوجب إعرابًا خاصًا: والسابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم (١٠: ٥٦)، «والسابقون» الواو حرف عطف، أَلْ اسم موصول في محل رفع مبتدأ، والتقدير: والذين هم سابقون، وجملة: هم سابقون صلة الموصول: أَلْ، لا محل لها من الإعراب. «المقربون» أَلْ اسم موصول خبر «أولئك»، وجملة: هم مقربون، صلة الموصول. يخبر بـ«الذي» عن الاسم الواقع في جملة اسمية أو فعلية. وإذا أريد الإخبار بـ: أَلْ، الموصولة يشترط ثلاثة أحكام زيادة على ما سبق في «الذي» وفروعه:

- ١- أن يكون المخبر عنه من جملة تقدم فيها الفعل، وهي الفعلية، فلا يخبر بـ«أَلْ» عن زيد في مثل: زيد التلميذ مجتهد، لأن الجملة اسمية.
- ٢- أن يكون المخبر عنه من جملة فعلها متصرف، فلا يخبر بـ«أَلْ» عن زيد في مثل: عسى زيد أن يكون مجتهدًا، لأن الفعل جامد.
- ٣- أن يكون المخبر عنه مقدمًا، فلا يخبر بـ«أَلْ» عن زيد في مثل: ما زال زيد مجتهدًا، لأن كلمة زيد غير مقدمة، أي لا تقع مبتدأ.

أ. يخبر عن الفاعل بـ«أَلْ» في مثل: «أفرح الله المجتهد» بالقول: المفرح المجتهد لله.

ب. ويخبر عن المفعول به في مثل: «أفرح الله المجتهد» بالقول: المفرح الله المجتهد. ولا يجوز أن تحذف الهاء لأن العائد إلى اسم الموصول «أَلْ» لا يحذف إلا في الضرورة الشعرية، ومنه: ما المستقر الهوى محمود عاقبة ولو أتيح له صفو بلا كدر ... وقد حذف العائد إلى اسم الموصول، بالرغم من أن الصلة متصلة بـ«أَلْ»، والأصل: ما المستقر الهوى ...

الإخبار

٢

بالموصول: أَلْ

مماثل للموصول: الذي

١

بالموصول: الذي

قابل للتعريف

قابل للتأخير

الاستغناء عنه بضمير

الاستغناء عنه بأجنبي

كونه في جملة خبرية

وروده في الإثبات

فعل الجملة متصرف

جملة المخبر عنه فعلية

المخبر عنه مقدم

غير منفرد في جملتين

في دخول «أَلْ» الموصولة على اسم الفاعل أو اسم المفعول أعرابٌ مختلفةٌ يستوجبها هذا النوعُ المشترك من الموصول: التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف (١١٢:٩)، «التائبون» ويختلف النحاة في إعراب هذه الجملة، قال الزجاج: التائبون رفع بالابتداء وخبره مضمير. فيكون «أَلْ» اسم موصول في محل رفع مبتدأ، والتقدير: الذين هم تائبون، وجملة هم تائبون، في محل رفع خبر. ويرى البعض أن «الآمرون» خبر المبتدآت المتعددة، أو أن: التائبون ... أخبار متعددة لمبتدأ محذوف. والاسم المشتق: اسم فاعل أو اسم مفعول - الواقع صلة «أَلْ» يرفع ضميراً: إما أن يكون عائداً إلى الموصول، وإما أن يكون عائداً إلى غير الموصول.

١- إذا رفعت صلة «أَلْ» ضميراً يعود إلى الموصول جاز أن يكون الضمير مستتراً وفي نحو «بلغت من أخويك إلى الزيد بن رسالة»، يقال في الإخبار عن الثاء: المبلغ من أخويك إلى الزيد بن رسالة أنا. وفي «المبلغ» ضمير مستتر يعود إلى «أَلْ» لأنه خلف عن ضمير المتكلم، والخبر «أنا» ضمير المتكلم والمبتدأ هو نفس الخبر. فلذلك يجوز أن يكون الضمير العائد إلى «أَلْ» ضميراً مستتراً.

٢- إذا رفعت صلة «أَلْ» ضميراً يعود لغير الموصول وجب أن يكون الضمير بارزاً أو منفصلاً. فيقال: المبلغ أنا منهُما إلى الزيد بن رسالة أخواك. وإذا أريد الإخبار عن «الزيد بن»: المبلغ أنا من أخويك إليهم رسالة الزيدون. وعن الرسالة: المبلغ أنا من أخويك إلى الزيد بن رسالة. فـ «المبلغ» خال من الضمير في هذه الأمثلة لأنه فعل المتكلم. و«أَلْ» لغير المتكلم لأنها نفس الخبر الذي تم تأخيرهُ. و«أنا» فاعل «المبلغ» وضمير الغيبة هو العائد.

إن أسلوب الإخبار وابتداء الكلام به «الذي وأل» طويل الذيل، فليكتف بما تقدم.

ضمير الرفع في صلة: أَلْ

٤٧٩

الإخبار بالذي والألف واللام

٧٢٦ ثَلَاثَةٌ بِ: اَلْتَّاءِ، قُلْ لِلْعَشْرَةِ فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ

٧٢٧ فِي الضُّدِّ جَرْدٌ ...

مفرد	١٠٠٠ . ١٠٠ . ١٠ . ٩ . ٨ . ٧ . ٦ . ٥ . ٤ . ٣ . ٢ . ١
مركب	١٩ . ١٨ . ١٧ . ١٦ . ١٥ . ١٤ . ١٣ . ١٢ . ١١
عقود	٩٠ . ٨٠ . ٧٠ . ٦٠ . ٥٠ . ٤٠ . ٣٠ . ٢٠
معطوف	٢١ . ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ . ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ . ٢٨ . ٢٩ ... ٣١ إلى ٩٩

أصلي

العدد

مفرد	١٠ . ٩ . ٨ . ٧ . ٦ . ٥ . ٤ . ٣ . ٢ . ١
مركب	١٩ . ١٨ . ١٧ . ١٦ . ١٥ . ١٤ . ١٣ . ١٢ . ١١
عقود	١٠٠٠ . ١٠٠ . ٩٠ . ٨٠ . ٧٠ . ٦٠ . ٥٠ . ٤٠ . ٣٠ . ٢٠
معطوف	٢١ . ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ . ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ . ٢٨ . ٢٩ ... ٣١ إلى ٩٩

ترتبي

العدد اسم غير منصرف يدل على الكمية والترتيب، وهو قسمان: العدد الأصلي: إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما (١٤:٣٦)، «اثنين» اسم عدد أصلي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. والعدد الترتيبي: فعزّزنا بثلاث فقالوا: إنا إليكم مرسلون (١٤:٣٦)، «ثالث» اسم عدد ترتيبي مجرور بالكسرة.

١- العدد الأصلي: مفرد . مركب . عقود . معطوف.

٢- العدد الترتيبي: مفرد . مركب . عقود . معطوف.

العدد الأصلي المفرد من واحد إلى عشرة ويتبعها مئة وألف.

١- الواحد والاثنان يُذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث.

٢- العدد ثلاث إلى عشر وما بينهما: تلحقه تاء التانيث إن كان المعدود أي التمييز مذكراً، وتتجرّد من تاء التانيث إن كان المعدود مؤنثاً: فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتكم تلك

عشرة كاملة (١٩٦:٢)، فالعدد مخالف للمعدود تذكيراً وتأنثاً ويشترط لتحقيق هذه المخالفة شرطان:

أ- أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام: ثلاث مرّات من قبل صلاة الفجر (٥٨:٢٤).

ب- أن يكون المعدود متأخراً عن اسم العدد: ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم (٥٨:٢٤).

فإن لم يتحقق الشرطان معاً جاز في اسم العدد التذكير والتأنث. والحكم على المعدود الدال على الجمع

يكون بالرجوع إلى مفرده لمعرفة ما إذا كان مذكراً أو مؤنثاً. وإذا وقع بعد العدد معدودان يراعى السابق

منهما في التذكير والتأنث: أقبل سبعة رجال وفتيات.

٣- المئة والألف يكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث.

العدد المفرد

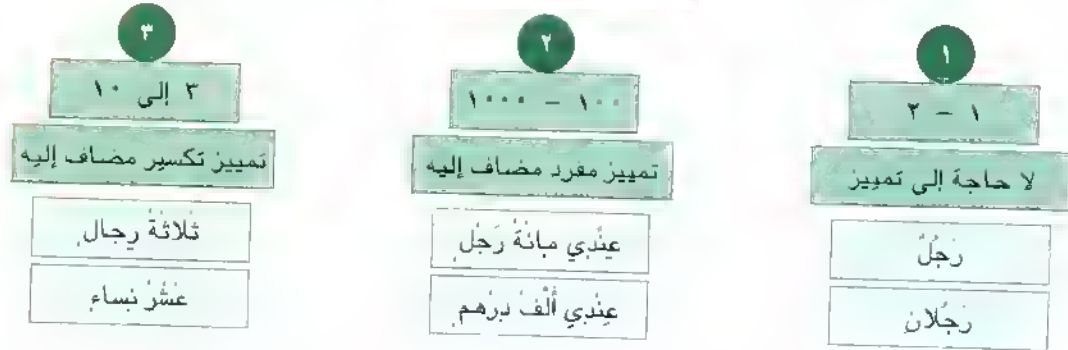
٤٨٠

اسم العدد

٧٢٧ في الضد جرد... والمميز أجبر جمعا بلفظ قبله في الأكثر

٧٢٨ و: مائة والآلف، المفرد أضيف و: مائة، بالجمع نرأ قد ريف

تمييز العدد المفرد



العدد اسم مبهم لا يوضح بنفسه المراد منه فيحتاج إلى اسم بعده لإزالة الإبهام عن نوع مدلوله ومعدوده. والاسم المعدود يسمى «تمييز العدد»: فليث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما (١٤: ٢٩)، «سنة» مضاف إليه مجرور لفظا منصوب محلا على أنه تمييز العدد: ألف، «عاما» تمييز العدد: خمسين، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ولتمييز العدد أحكام تختلف باختلاف أقسام العدد:

١- العدد المفرد من واحد واثنين لا يحتاج إلى تمييز، فلا يقال: جاء واحد تلميذ، وأقبل اثنا تلميذين. لأن ذكر التمييز وحده يغني عن ذكر العدد قبله.

٢- العدد المفرد من مئة وألف يحتاج إلى تمييز مجرور بالإضافة لفظا منصوب محلا: فأما مئة مائة عام ثم بعثه (٢٥٩: ٢). قد يكون العدد متنى أو جمعا أما التمييز فيلزم الأفراد.

٣- العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة يحتاج إلى تمييز مجرور بالإضافة لفظا منصوب محلا: إن ربكم آتلة الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام (٥٤: ٧). والأصل في التمييز أن يكون جمع تكسير للقلة. ويكون التمييز بصيغة الجمع لطابق العدد في الدلالة على الكثير. ويجوز إضافته إلى مفرد إن كان التمييز لفظ «مائة»: ثلاثمائة رجل، أربعمائة كتاب... وقد يغني عن الجمع ما يدل على اسم الجمع ك: قوم، بقر، رهط... والغالب في هذه الأسماء أن تكون مجرورة بـ«من»: ومن الأبل اثنين ومن البقر اثنين (١٤٤: ٦). وقد تكون مجرورة بالإضافة: وكان في المدينة تسعة زهط (٤٨: ٢٧). أما كونه للتكسير فهو الأكثر ورودا في الكلام الفصيح ويجوز أن يكون من جمع السلامة إذا لم يكن له جمع تكسير: تزغون سبع سنين دابا (٤٧: ١٢). ويقال كذلك: خمس صلوات... كما يجوز إهمال التكسير مراعاة للمجاورة: إني أنى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر (٤٣: ١٢)، «سنبلات» بدل: سنابل، لمجاورة «بقرات».

٧٢٩ و: أحد، أَذْكَرُ وَصِلْنَهُ بِ: عشر، مُرَكَّبًا قاصِدٍ مَعْدُودٍ ذَكَرُ
٧٣٠ وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ: إِحْدَى عَشْرَةَ، وَ: الشَّيْنُ، فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ: كَسْرَةً

المركب

١١	أحد عشر رجلاً	إحدى عشرة فتاة
١٢	اثنا عشر رجلاً	اثنتا عشرة فتاة
١٣	ثلاثة عشر رجلاً	ثلاث عشرة فتاة
١٤	أربعة عشر رجلاً	أربع عشرة فتاة
١٥	خمسة عشر رجلاً	خمس عشرة فتاة
١٦	سبعة عشر رجلاً	سبت عشرة فتاة
١٧	سبعة عشر رجلاً	سبع عشرة فتاة
١٨	ثمانية عشر رجلاً	ثماني عشرة فتاة
١٩	تسعة عشر رجلاً	تسع عشرة فتاة

العدد المركب ما تركب تركيباً مزجياً من عددين لا فاصل بينهما يوديان معاً معنًى واحداً جديداً: إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين (٤: ١٢)، «أحد عشر» اسم عدد أصلي مركب مبني في جزئيه على الفتح في محل نصب مفعول به، «كوكباً» تمييز العدد المركب: أحد عشر، منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والجزء الأول من العدد المركب يسمى: صدر المركب، والجزء الثاني يسمى: عجز المركب. وينحصر هذا القسم من اسم العدد في الأعداد: أحد عشر إلى تسعة عشر.

حكم العدد المركب أن يكون مبنياً على الفتح في جزئيه مهما كانت حاجة الجملة إلى مرفوع أو منصوب أو مجرور. ولذلك يُقال في بنائه أنه في محل رفع أو نصب أو جر. أما العدد: أحد عشر، فهو مطابق في جزئيه مع المذكور والمؤنث:

١- جاء أحد عشر رجلاً - مبني على الفتح في جزئيه في محل رفع فاعل، رجلاً تمييز منصوب.

رأيت أحد عشر منزلاً - مبني على الفتح في جزئيه في محل نصب مفعول به.

مررت بأحد عشر بلداً - مبني على الفتح في جزئيه في محل جر بالباء.

٢- جاءت إحدى عشرة امرأة - مبني على الفتح في جزئيه في محل رفع فاعل، امرأة تمييز منصوب.

رأيت إحدى عشرة مدرسة - مبني على الفتح في جزئيه في محل نصب مفعول به.

مررت بإحدى عشرة مدينة - مبني على الفتح في جزئيه في محل جر بالباء.

وتُصبط «الشَّيْن» في كلمة: عشرة، المركبة كضبطها في المفرد، أي تفتح الشَّيْن إن كان المعداد مذكراً، وتُسكن إن كان مؤنثاً: أضرب بعصاك الحجر فأنفجرت منه اثنتا عشرة عينا (٦٠: ٢). يُستثنى العدد «اثنتا عشرة» من قاعدة بناء الجزئيين، فيكون صدره معرباً. ويجوز كسر «الشَّيْن» في: عشرة، وهي لغة تميم.

وَمَعَ غَيْرٍ: أَحَدٍ، وَ: إِحْدَى، مَا مَعَهُمَا فَعَلْتُ فَأَفْعَلُ قُصْدًا ٧٣١
وَلِ: ثَلَاثَةٍ، وَ: تِسْعَةٍ، وَمَا يَتْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمًا ٧٣٢

الكلام	الصدر	العجز	تمييز مذكر	تمييز مؤنث	نعت مفرد	نعت جمع
جاء	ثلاثة	عشر	رجلاً			
رَأَيْتُ	ثلاثة	عشر	رجلاً			
جاءت	أربع	عشرة	امراً			
مررت	بأربع	عشرة	قرية			
عندي	خمسة	عشر	خبيراً	عالمًا	أو علماء	

العدد المركب غير «أحد عشر واثنًا عشر» مبني في جزئيه على الفتح في محل إعرابه من الجملة: لا تَبْقَى ولا تَذُرْ لَوَاحَةٌ لِلْبِشْرِ عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ (٣٠:٧٤)، «تسعة عشر» اسم عدد مركب مبني في جزئيه على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر، وتمييز العدد محذوف، وإنَّ المركب المزجي من العدد يجب بناؤه على فتح الجزئين، أما غير العددي فقد يكون مبنيًا على فتجهما أو غير مبني. ومن المزجي العددي «إحدى عشرة» وهي مبنيّة على فتح الجزئين أيضًا ولكن الفتح مقدّر على آخر الأول.

وإنَّ حكم الأعداد المركبة في التذكير والتأنيث فيتلخّص في أنَّ صدرها بخالف المعدود كمخالفته له وهو مفرد، وأنَّ عجزها يطابق المعدود دائماً، والعدد بعد تركيبه يحتاج إلى تمييز. وهو المعدود - منصوب.

١- يكون الصدر مؤنثاً إذا كان المعدود مذكراً:

أ. جاء ثلاثة عشر خبيراً، الصدر يخالف التمييز، «ثلاثة عشر» مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ب. رأيت ثلاثة عشر خبيراً، «ثلاثة عشر» مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ج. مررت بثلاثة عشر خبيراً، «ثلاثة عشر» مبني على الفتح في محل جر بالحرف.

٢- ويكون الصدر مذكراً إذا كان المعدود مؤنثاً:

أ. جاءت ثلاث عشرة أستاذة، الصدر يخالف التمييز، «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ب. رأيت ثلاث عشرة أستاذة، «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

ج. مررت بثلاث عشرة أستاذة، «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محل جر بالحرف.

٣- إذا نعت تمييز العدد جاز فيه أن يكون مفرداً مراعاة للفظ المنعوت - وهو التمييز - وجاز أن يكون جمعاً مراعاة لمعناه: عندنا ثلاثة عشر خبيراً عالمًا، أو علماء.

٧٣٣ وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ أَتْنَتِي، وَ: عَشْرًا إِثْنِي، إِذَا أَتْنِي تَشَأْ أَوْ ذَكَرَا
٧٣٤ وَ: أَلِيَا، لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعِ بِ: الْأَلْفِ، وَ: الْفَتْحُ، فِي جِزْنِي سِوَاهُمَا أَلِفًا

العدد ١٢

المعدود مؤنث

المعدود مذكر

جاءت اثنتا عشرة فتاة

جاء اثنا عشر رجلاً

رأيت اثنتي عشرة طالبة

رأيت اثني عشر طالباً

مررت بإثنتي عشرة قرية

مررت بإثني عشر منزلاً

حكم العدد المركب أن يكون مبنياً في جزئيه على الفتح في محل رفع أو نصب أو جر على حسب موقعه من الجملة. ويستثنى من هذا الحكم حالتان:

- ١- أن يكون العدد المركب - غير اثني عشر - مضافاً، كما سبق.
- ٢- أن يكون العدد المركب هو «اثنا عشر واثنتا عشرة»، فإن صدرهما يُعربُ إعراب المثنى - مرفوع بالالف منصوب ومجرور بالياء، وعجزهما بدل نون المثنى: إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله (٣٦:٩)، «اثنا» الجزء الأول من المركب خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، «عشر» الجزء الثاني من المركب مبني على الفتح لا محل له لوقوعه موقع نون المثنى، «شهرًا» تمييز منصوب. وحكم هذا العدد من ناحية التانيث والتذكير يتلخص في أن الجزء الثاني - العجز - يطابق المعدود دائماً، أي يسايره في التذكير والتانيث بغير خلاف، أما الجزء الأول - الصدر - فحكمه:

- ١- إذا كان المعدود مذكراً فيكون الصدر مذكراً: وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً (١٢:٥)، «اثني» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، «عشر» مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «نقيباً» تمييز مذكر منصوب.
- ٢- إذا كان المعدود مؤنثاً فيكون الصدر مؤنثاً: وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً (١٦٠:٧)، «اثنتي» حال منصوبة وعلامة نصبها الياء، «عشرة» مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «أسباطاً» بدل منصوب من التمييز المؤنث المحذوف وهو: فرقة.

وإن هذا العدد المركب يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب غير مفصول منه بفواصل: أن أضرب بعصاك الحجر فأنجست منه اثنتا عشرة عينا (١٦٠:٧)، «اثنتا» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، «عشرة» مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «عينا» تمييز مؤنث منصوب.

وَمِيزَ: الْعِشْرِينَ، لِ: لَتَسْعِينَا، بِ: وَاحِدٍ، كَ: أَرْبَعِينَ، حِينَ

العقود

تَجَرُّ بِالْيَاءِ	تَنْصِبُ بِالْيَاءِ	تُرْفَعُ بِالْوَاوِ
مَرَرْتُ بِأَرْبَعِينَ قَرْيَةً	رَأَيْتُ ثَلَاثِينَ فِتَاةً	جَاءَ عَشْرُونَ رَجُلًا
خَمْسُونَ - خَمْسِينَ	أَرْبَعُونَ - أَرْبَعِينَ	عَشْرُونَ - عِشْرِينَ
تِسْعُونَ - تِسْعِينَ	ثَمَانُونَ - ثَمَانِينَ	سِتُونَ - سِتِينَ
٥٠	٤٠	٣٠
٩٠	٨٠	٧٠
٦٠		

العدد العقود يدل اصطلاحاً على أعداد محصورة وهي: عشرون - ثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون؛ بنا أيها النبي خرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين (٦٥:٨)، «عشرون» اسم عدد عقود اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم،

«صابرون» نعت لـ عشرون، تابع له في الرفع.

هذا العدد العقد يسميه بعض النحاة بالعدد المفرد أي الخالي من الإضافة والتركيب، لوقوعه على رأس تسعة أعداد قبله من نوع واحد، ولكن العقد «عشرة» لا يشترك مع البواقي في حكمها النحوي، وكل واحد من البواقي يدخل في هذا النوع المسمى نحويًا «اسم جمع».

وحكم هذه العقود:

١- أنها تعرب إعراب الملحق بالجمع المذكر السالم في جميع أحوالها:
أ. ترفع بالواو نيابة عن الضمة وحملته وفضالته ثلاثون شهرًا (١٥:٤٦)، «ثلاثون» خبر مرفوع بالواو

لأنه ملحق بالجمع المذكر السالم، «شهرًا» تمييز منصوب.

ب. تنصب بالياء نيابة عن الفتحة وتجر بالياء كذلك نيابة عن الكسرة: وواعدنا موسى ثلاثين ليلة
(١٤٢:٧)، «ثلاثين» مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء، «ليلة» تمييز منصوب.

٢- أنها تحتاج إلى تمييز مفرد منصوب غير مفعول منها بفواصل: ثم في سلسلة ذرعتها ستينون ذراعًا
فأسلكوه (٣٢:٦٩)، «ستينون» خبر مرفوع، «ذراعًا» تمييز منصوب.

٣- أنها تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، فلا يصح أن يتصل بها علامة تأنيث، إذ يلزمها دائماً علامتا
جمع المذكر السالم: فأجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً (٤:٢٤)، «ثمانين» نائب مفعول

مطلق منصوب، «جلدة» تمييز منصوب.

العدد العقود

٤٨٥

اسم العدد

وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا ٧٣٦
مَيِّزَ عِشْرُونَ، فَسَوِّينَهُمَا
وَأِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ ٧٣٧
يَبْقَى الْبِنَاءُ وَعَجَزٌ قَدْ يُعْرَبُ

المركب

إضافته

تمييزه

عَنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ مَحْمُودٍ

١ هَاجِرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا

عَنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ مَحْمُودٍ

٢ هَاجِرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَفَتَاةً

عَنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ مَحْمُودٍ

٣ هَاجِرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَتَاةً وَرَجُلًا

إن تمييز العدد المركب كتمييز العدد العقود مفرد منصوب غير مفصول من العدد بغاصل: إني رأيت أحد عشر كوكبا (٤.١٢)، «أحد عشر» مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، «كوكبا» تمييز منصوب.

١- إذا كان للعدد المركب تمييزان أحدهما مذكر والآخر مؤنث كان الاعتبار للمذكر، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكور: هاجر أربعة عشر رجلاً وامرأة، ويجب مراعاة المذكر ولو كان مؤخرًا بشرط أن يكون من نوع العقلاء: هاجر أربعة عشر فتاة ورجلاً. وإن لم يكن من العقلاء روعي السابق منهما: في الحديقة ثلاثة عشر بلبلًا وغصنورة.

٢- يصح في هذا العدد الاستغناء عن التمييز أحيانًا، ما عدا اثني عشر واثنى عشرة. فيجوز حذف التمييز حين لا يتعلق الغرض بذكره: لراحة للبشر عليها تسعة عشر (٣٠:٧٤).

ويجوز أيضًا في حالات الاستغناء عن التمييز أن يضاف العدد لشيء يستحقه، كأن يكون لمحمود خمسة عشر درهمًا، فيقال: خمسة عشر محمود. وإذا أضيف العدد المركب، غير اثني عشر، ففي إعرابه لغات، منها:

١- أن يبقى على ما كان عليه من فتح الجزئين في جميع حالاته: عندي خمسة عشر محمود - إن خمسة عشر محمود عندي - حافظت على خمسة عشر محمود.

٢- أن يترك الجزء الأول مبنيًا على الفتح، ويعرب الجزء الثاني على حسب موقعه من الجملة: عندي خمسة عشر محمود، «عشر» مبتدأ مرفوع وهو مضاف، إن خمسة عشر محمود عندي، «عشر» اسم إن منصوب وهو مضاف. حافظت على خمسة عشر محمود، «عشر» مجرور بالحرف وهو مضاف.

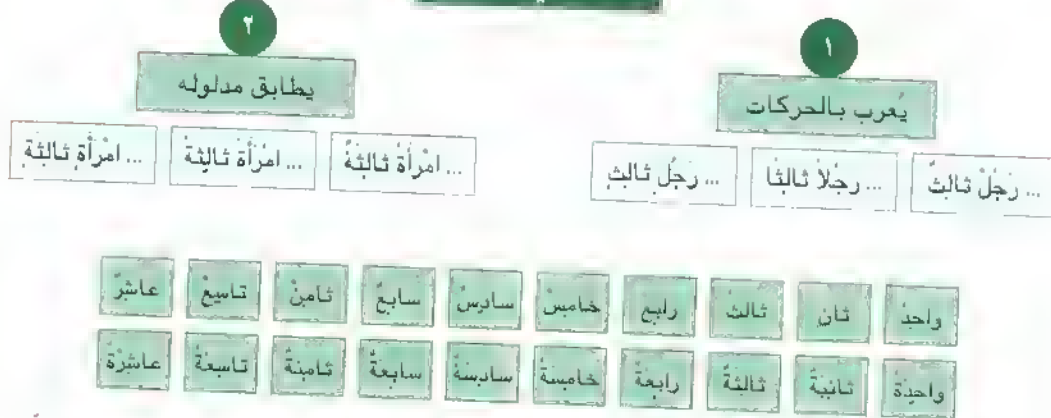
٣- ويرى بعضهم إضافة عجز المركب إلى صدره وإضافة المعداد إلى العجز: هذه خمسة عشر محمود، أو إضافة العجز إلى الصدر من غير إضافة المعداد: هذه سبعة عشر ...

تمييز المركب وإضافته

اسم العدد

٧٣٨ وَصُعُ مِنْ: اثْنَيْنِ، وَمَا فَوْقَ إِلَى: عَشْرَةً، كَ: فَاعِلٍ، مِنْ: فَعْلًا
٧٣٩ وَأَخْتَبَمُ فِي التَّائِيَةِ بِ: أَلْتَأ، وَمَتَى ذَكَرْتُ فَادْكُرْ: فَاعِلًا، بِغَيْرِ: تَأ

الترتيبي المفرد



العدد الترتيبي يدل على رتب الأسماء المعدودة: أفرايتم آلات وأنعزى ومناذ الثالثة الأخرى (١٩:٥٣)، «الثالثة» اسم عدد ترتيبي نعت ل: مناة، تابع له في النصب. وهو أربعة أقسام:

- ١- مفرد: من الأول إلى العاشر
 - ٢- مركب: من الحادي عشر إلى التاسع عشر
 - ٣- عقود: من العشرين إلى التسعين ثم المئة والألف
 - ٤- معطوف: من الواحد والعشرين إلى التاسع والتسعين
- ألفاظ العدد الترتيبي عشرة وهي: أول، ثان، ثالث، رابع، خامس، سادس، سابع، ثامن، تاسع، عاشر. ولا تكونوا أول كافر به (٤١:٢)، ويقال واحد، واحدة، إحدى، حادية. والعدد بين ثان وعاشر يُصاغ على وزن «فاعل» ويشترك من العدد الأصلي الذي يقابله بين اثنين وعشرة برغم أن هذه الأعداد ليست بمصادر. والغاية منه استعماله منفرداً عن الإضافة ليفيد الاتصاف بمعنى العدد الذي كان أصلاً للاشتقاق: والخامسة أن لعتة أنه عليه إن كان من الكاذبين (٧:٢٤)، «الخامسة» مبتدأ، وحكم العدد الترتيبي المفرد:

- ١- أن يُعرب بالحركات على حسب ما تقتضيه الجملة:
 - هو الفصل الثالث، «الفصل» خبر مرفوع، «الثالث» نعت ل: الفصل، تابع له في الرفع.
 - كتبت الفصل الثالث، «الفصل» مفعول به منصوب، «الثالث» نعت ل: الفصل، تابع له في النصب.
 - باشرت بالفصل الثالث، «الفصل» اسم مجرور، «الثالث» نعت ل: الفصل، تابع له في الجر.
- ٢- أن يطابق معدودة أو مدلوله في التذكير والتأنيث.
 - هي الرسالة الثالثة، «الثالثة» نعت ل: الرسالة، تابع له في الرفع.
 - كتبت الرسالة الثالثة، «الثالثة» نعت ل: الرسالة، تابع له في النصب.
 - باشرت بالرسالة الثالثة، «الثالثة» نعت ل: الرسالة، تابع له في الجر.

وَأِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ ٧٤٠
وَأِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلُ مِثْلَ مَا ٧٤١
تُضِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنَ
فَوْقَ فَحُكْمُ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمًا

الترتبي المضاف

٢ مضاف لأصلي أقل منه

يفيد التصيير والتحويل يعرب ويطابق مدلوله

ثالث اثنين	ثالثة اثنتين	رابع ثلاثة	رابعة ثلاث
ثامن سبعة	ثامنة سبع	تاسع ثمانية	ناسعة ثمان

١ مضاف لأصلي مماثل له

يفيد الجزئية يعرب ويطابق مدلوله

ثاني اثنين	ثانية اثنتين	ثالث ثلاثة	ثالثة ثلاث
ثامن ثمانية	ثامنة ثمان	تاسع تسعة	ناسعة تسع

العدد الترتبي المفرد يصاغ على وزن «فاعل» ويمكن استعماله مضافاً لعدد آخر؛ لفظ كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة (٧٣:٥). «ثالث» خبر إن مرفوع وهو مضاف، «ثلاثة» مضاف إليه مجرور.

١- قد يكون الغرض من صوغ «فاعل» استعماله مضافاً للعدد الأصلي الذي اشتق منه:
أ. يدل بذلك على أن «فاعل» هو بعض من العدد الأصلي المحدد؛ إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين (٤٠:٩). «ثاني» حال منصوبة وهي مضافة، «اثنين» مضاف إليه مجرور.

ب. حكمه أن يعرب بالحركات مع مطابقته لمدلوله في التذكير والتأنيث، ووجوب إضافته للعدد الأصلي الذي اشتق منه. وهو بهذه الإضافة يكون من إضافة الشيء إلى جزئه.

٢- وقد يكون الغرض من صوغ «فاعل» استعماله مع العدد الأقل مباشرة من عدده الأصلي:

أ. إن الإضافة للعدد الأقل منه تفيد معنى التصيير والتحويل؛ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم (٧:٥٨). «رابعهم» خبر والتصيير مضاف إليه عائد إلى: ثلاثة، والتقدير: رابع ثلاثة. فيقال: عثمان ثالث اثنين وعلي رابع ثلاثة من الخلفاء الراشدين.

ب. حكم صيغة «فاعل» أن تعرب بالحركات على حسب موقعها من الجملة مع مطابقتها لمدلولها في التذكير والتأنيث وجواز إضافتها إلى العدد الأقل مباشرة.

ويجوز لهذه الصيغة أن تنصب العدد المماثل. إذا كان ثانياً أو ثانياً - أو العدد الأقل بدلاً من إضافته، فيقال: ثالث اثنين - رابعة ثلاثاً - خامس أربعة ... بشرط إدخال ما يعتمد عليه اسم الفاعل حين إعماله، كالنفي والاستفهام وغيرهما. فيقال: ألم يكن بكر ثانياً اثنين قاداً جيشهما للنصر - ما علي إلا رابع ثلاثة من الخلفاء الراشدين، بنصب «اثنين وثلاثة» على أنهما مفعولين لصيغة «فاعل» قبلهما.

وَأِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ: ثَانِي أَتَيْنِ،	٧٤٢
أَوْ: فَاعِلًا، بِحَالَتِيهِ أَضِيفَ	٧٤٣
وَشَاعَ الْآسْتِغْنَاءُ بِ: حَادِي عَشْرًا،	٧٤٤
مُرْكَبًا فَحِيَّ بِتَرْكِيْبَيْنِ	
إِلَى مُرْكَبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي	
وَنَحْوِهِ ...	

المركب

عَشْر - عَشْرَة

المفرد بوزن: فاعل

هي الرِّسَالَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَة

كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَة

بِاشْرَتْ بِالرِّسَالَةِ الثَّالِثَةِ عَشْرَة

هُوَ الْفَصْلُ الْحَادِي عَشْر

كَتَبْتُ الْفَصْلَ الثَّانِي عَشْر

بِاشْرَتْ بِالْفَصْلِ الثَّالِثِ عَشْر

١١

١٢

١٣

العدد الأصلي «عشرة» يدخل في قسم العدد المفرد ويصلح لتكوين الجزء الثاني من العدد المركب أكان أصلياً أم ترتيبياً: تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام (١٩٦:٢). فالعدد المركب الترتيبي يدل على الكمية المحصورة بين الحادية عشرة والتاسعة عشرة:

١- حادي عشر وحادية عشرة: يصاغ الجزء الأول. وهو الصدر - على وزن «فاعل»، يبقى الجزء الثاني. وهو العجز - على لفظ «عشر» بفتح الشين بالمدكور وكسرهما في المؤنث «عشرة»، ويكون الجزآن مبنين على الفتح مطابقين للمعدود أو المدلول في المذكر والمؤنث: هو الفصل الحادي عشر. وهي الرسالة الحادية عشرة، «الحادي عشر» عدد ترتيبي مبني على الفتح في محل رفع نعت لـ: الفصل.

٢- ثاني عشر وثانية عشرة: الجزء الأول على وزن «فاعل»، والجزآن مبنيان على الفتح مطابقان للمعدود في المذكر والمؤنث: كتبت الفصل الثاني عشر. كتبت الرسالة الثانية عشرة، «الثاني عشر» عدد ترتيبي مبني على الفتح في محل نصب نعت لـ: الفصل.

٣- ثالث عشر إلى تاسع عشر: الجزء الأول على وزن «فاعل»، والجزآن مبنيان على الفتح مطابقان للمعدود في المذكر والمؤنث: باشرت بالفصل التاسع عشر. باشرت بالرسالة التاسعة عشرة، «التاسع عشر» عدد ترتيبي مبني على الفتح في محل جر نعت لـ: الفصل.

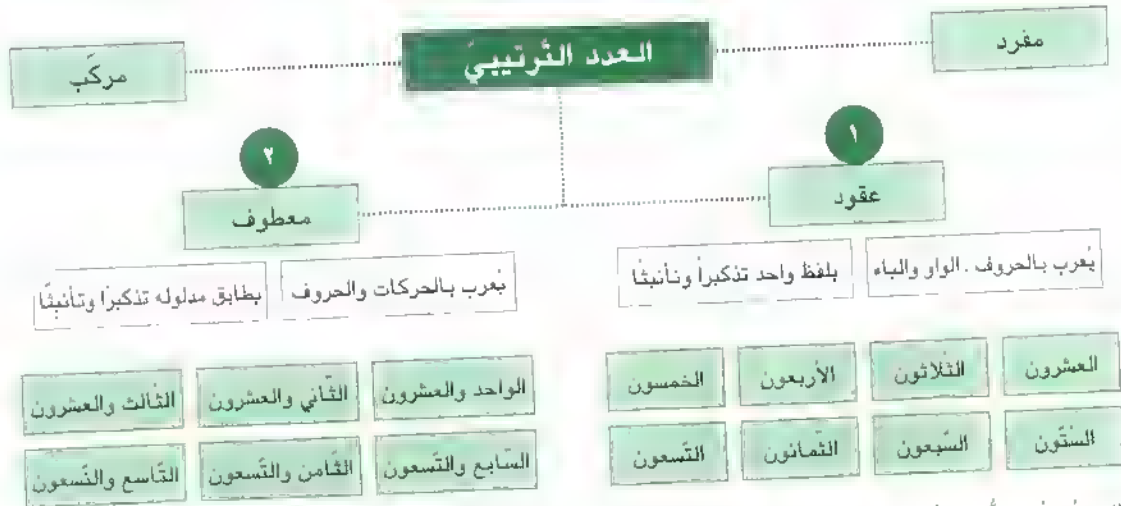
ويجوز صوغ العدد المركب لاستعماله مضافاً للعدد الأصلي المركب المشتق منه: هذا خامس عشر خمسة عشر، أو مضافاً للعدد الأقل مباشرة: هذه خامسة عشرة أربع عشرة ... وهو استعمال نادر للغاية.

العدد الترتيبي المركب

٤٨٩

اسم العدد

٧٤٤ وشاع الَاسْتِغْنَا بِ: حَادِي عَشْرًا، وَتَحْوِي... وَقَبْلَ: عِشْرِينَ، أَذْكَرَا
٧٤٥ وَبَايَه: أَلْفَاعِلُ، مِنْ لَقْظِ أَلْعَدَدِ بِحَالَتِيَه قَبْلَ: وَآوِ، يُعْتَمَدُ



العدد الأصلي العَقْدُ يشمل: «عشرون ... تسعون» وما بينهما. هذه الأسماء تصلح لتكوين الجزء الثاني من العقود والمعطوف في الترتيبي. وحكمها في الإعراب أن تلحق بالجمع المذكر السالم، أي أن ترفع بالواو: حملته أمة كَرِهًا ووضعت كَرِهًا وحملته وفصله ثلاثون شهرًا (١٥:٤٦)، وأن تنصب وتجر بالياء: وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممتها بعشرين فتم مابقات ربه أربعين ليلة (١٤:٧).

١- القسم الثالث من العدد الترتيبي يشمل العقود التي تصاغ على صورة العدد الأصلي مع اقترانها بـ«أل» التعريف. تبقى هذه الأعداد بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث وتُعْرَبُ بالحروف نيابة عن الحركات:

- هو الفصل العشرون
- كتبت الرسالة الثلاثين
- باشرت بالفصل الأربعين
- هي الرسالة الخمسون
- كتبت الفصل الستين
- باشرت بالرسالة السبعين
- هو الفصل الثمانون
- كتبت الرسالة التسعين

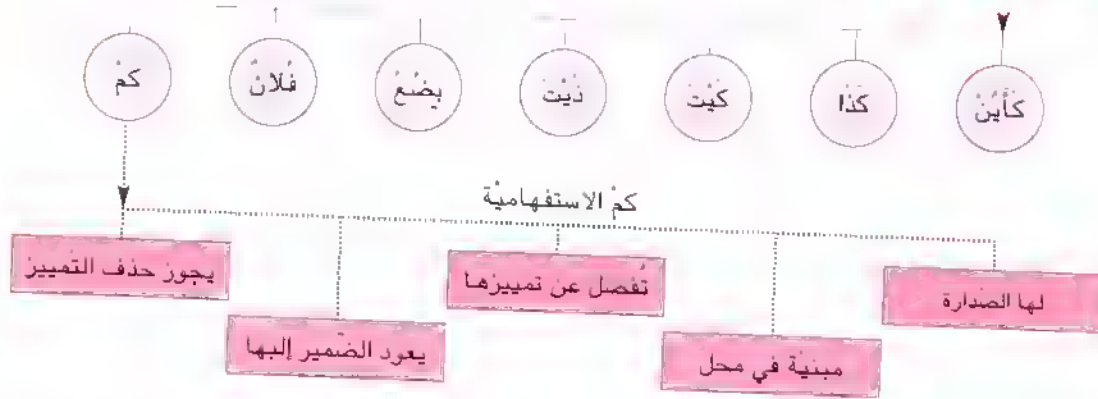
٢- والقسم الأخير من العدد الترتيبي يشمل المعطوف، فيصح اشتقاق صيغة «فاعل» من أحد الأعداد المفردة المحصورة في «واحد وتسعة» وما بينهما ويذكر بعد الصيغة «العقد» معطوفاً عليها بالواو خاصة: الواحد والعشرون - الثاني والعشرون . الثالث والعشرون ... أحكامه هي:

- أ- في الإعراب: الجزء الأول منه مُعْرَبٌ بالحركات والجزء الثاني مُعْرَبٌ بالحروف: هو الفصل الواحد والعشرون - كتبت الرسالة الثانية والعشرين - باشرت بالفصل الثالث والعشرين.
- ب- في التذكير والتأنيت: يطابق مدلوله في جميع أحواله لأنه يقع غالباً نعتاً له: هي الرسالة الرابعة والعشرون - كتبت الفصل الخامس والعشرين . باشرت بالرسالة السادسة والعشرين.

٧٤٦ مَيِّزُ فِي الْأَسْفَهَامِ: كَمْ، بِمِثْلِ مَا
مَيِّزَتْ: عِشْرِينَ، كَمْ شَخْصًا سَمَا

٧٤٧ وَأَجِزْ أَنْ تَجِرَّهُ: مَيِّنْ، مُضْمَرًا
إِنْ وَلِيَتْ: كَمْ، حَرَفُ جَرٍّ مُظْهَرًا

أَسْمَاءُ الْكِنَايَةِ

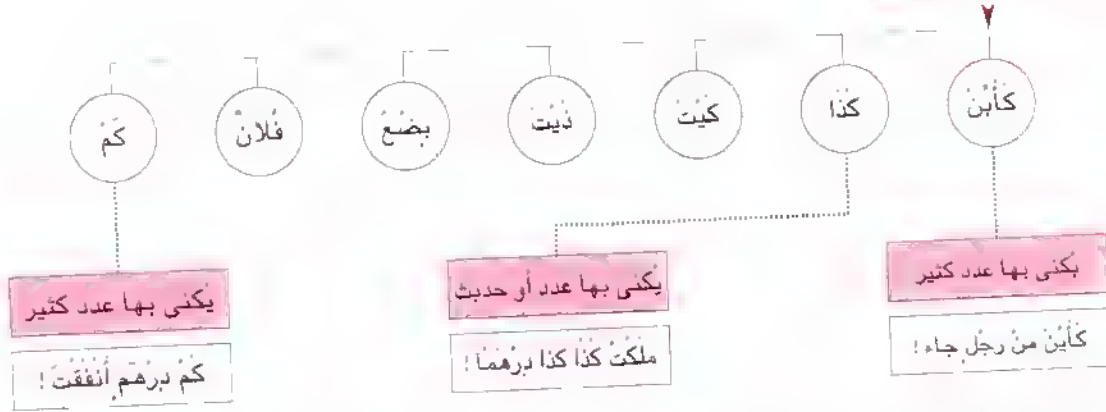


اسم الاستفهام يستعمل به عن شخص أو شيء أو أمر، والكناية يُعَبَّرُ بها عن معيَّن بلفظ غير صريح، و«كم» الاستفهامية يُكْنَى بها عن عدد بجهة السائل ويطلب تعيينه: كَمْ مِنْ فَنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ (٢٤٩:٢)، «كم» كناية استفهامية في محل رفع مبتدأ، «من» حرف جر زائد، «فنة» مجرور لفظاً تمييز محلاً. الكنايات سبعة: كَأَيِّنْ، كَذَا، كَيْتٌ، ذَيْتٌ، يَضَعُ، فُلَانٌ، كَمْ. وقد تكون «كم» خبرية يُكْنَى بها عن عدد كثير للإخبار عنه، ومن أشهر أحكام الاستفهامية:

- ١- أَنْ لَهَا الصَّدَارَةُ فِي جُمْلَتِهَا: وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلُكُنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بَيَاتًا (٤:٧).
- ٢- أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ وَلَا يَدْ بَعْدَهَا مِنْ تَمْيِيزٍ مَنْصُوبٍ، وَقَدْ تَكُونُ:
 - أ- مَبْتَدَأُ خَبْرَةٍ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ: كَمْ رَجُلًا جَاءَ؟ «كم» مَبْتَدَأُ، «رجلاً» تَمْيِيزٌ، جُمْلَةُ «جاء» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ.
 - ب- خَبَرًا مَقْدَمًا: كَمْ مَالُكَ فِي الْمَضْرَفِ؟ «كم» خَبَرٌ مَقْدَمٌ، «مَالُكَ» مَبْتَدَأُ مُؤَخَّرٌ، وَالتَّمْيِيزُ مَحْذُوفٌ.
 - ج- مَفْعُولًا بِهِ: كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟ «كم» مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ، «كِتَابًا» تَمْيِيزٌ.
 - د- نَائِبٌ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ: كَمْ قَفْزَةً قَفَزْتَ؟ «كم» نَائِبٌ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، «قفزة» تَمْيِيزٌ.
 - هـ- نَائِبٌ مَفْعُولٍ فِيهِ: كَمْ سَاعَةً سَبَرْتَ؟ «كم» نَائِبٌ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، «ساعة» تَمْيِيزٌ.
 - و- مُجْرُورًا بِالْحَرْفِ: بِكَمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ هَذَا؟ أَيْ بِكَمْ مِنْ دِرْهَمٍ... أَوْ كَمْ دِرْهَمًا...
- ٣- يَجُوزُ فَصْلُهَا عَنْ تَمْيِيزِهَا بِفَعْلٍ مُتَعَدٍّ لَمْ يَسْتَوْفِ مَفْعُولُهُ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجِبُ جَرُّ التَّمْيِيزِ بِـ«مِنْ» الرَّائِدَةِ: وَكَمْ قَصْمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً (١١:٢١).
- ٤- يَجُوزُ عَوْدُ الضَّمِيرِ إِلَيْهَا مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا مُطَابِقًا لِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعَيْنُونِ (٢٥:٤٤).
- ٥- يَجُوزُ حَذْفُ التَّمْيِيزِ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ وَلَمْ يَتَرَقَّبْ عَلَى حَذْفِهِ لِبَسِّ: كَمْ أَوْلَادُكَ؟

٧٤٨ وَأَسْتَعْمِلْنَهَا مُخْبِرًا كَ: عَشْرَةَ، أَوْ مِائَةً، كَ: كَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَّةً
٧٤٩ كَ: كَمْ كَائِنٌ وَكَذَا، وَيَتَّصِبُ تَمَيِّزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلٌ: مِنْ، تُصِيبُ

أَسْمَاءُ الْكِنَايَةِ



«كَمْ» الخبرية يَكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ كَثِيرٍ لِلإِخْبَارِ عَنْهُ لَا لِتَعْيِينِهِ: أَوَّلُهُ يَهْدِي لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢٦:٣٢). «كَمْ» كِنَايَةُ خَبَرِيَّةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ. أَحْكَامُهَا:

- ١- لَهَا الصَّدَارَةُ فِي الْجُمْلَةِ. فِي الْغَالِبِ - وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ دَائِمًا عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ: أ. رَفْعٍ مَبْتَدَأً: كَمْ رَجُلٌ جَاءَ! ب. خَيْرٌ مَقْدَمٌ: كَمْ مَالِكَ فِي الْمَضْرَفِ! ج. نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ: كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ! د. نَصْبٍ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ: كَمْ قَفْزَةً قَفَزْتُ! ه. نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ: كَمْ سَاعَةً سَرْتُ! وَلَا يَجُوزُ جَرُّ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ أَوْ بِالْإِضَافَةِ.
- ٢- الْاسْمُ بَعْدَهَا. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ تَمَيِّزُهَا. مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ: أ. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْرُودًا: كَمْ رَجُلٌ جَاءَ! أَوْ جَمْعًا: كَمْ رَجَالٍ جَاءُوا! ب. يَجُوزُ أَنْ يُجَرَّ تَمَيِّزُهَا بِ«مِنْ»: أَوَّلُهُ يَهْدِي إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (٧:٢٩). ج. إِذَا فَصَلَ بَيْنَ «كَمْ» وَمَجْرُورِهَا بِفَاصِلٍ وَجِبَ نَصْبُ تَمَيِّزُهَا: كَمْ لِي صَدِيقًا!
- «كَائِنٌ» هِيَ بِمَنْزِلَةِ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ: وَكَائِنٌ مِنْ نَبِيٍّ قَاتِلٌ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ (١٤٦:٣). «وَكَائِنٌ» الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ. كَائِنٌ اسْمُ كِنَايَةٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأً. أَحْكَامُهَا:
- ١- تَشَارِكُ «كَمْ» فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ: أ. الْإِبْهَامُ. ب. الدَّلَالَةُ عَلَى تَكْثِيرِ الْمَعْدُودِ. ج. الْمَلَازِمَةُ لِلصَّدَارَةِ. د. الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. ه. الْحَاجَةُ إِلَى تَمَيِّزٍ مَجْرُورٍ.
- ٢- وَتَخَالَفُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ: أ. التَّرْكِيْبُ مِنْ حَرْفٍ وَاسِمٍ [ك...أَي]. ب. عَدَمُ قَبُولِهَا الْجَرِّ. ج. وَجُوبُ أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا جُمْلَةً. د. وَجُوبُ أَنْ يَكُونَ تَمَيِّزُهَا مَجْرُورًا بِ«مِنْ»: فَكَائِنٌ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا (٤٥:٢٢).

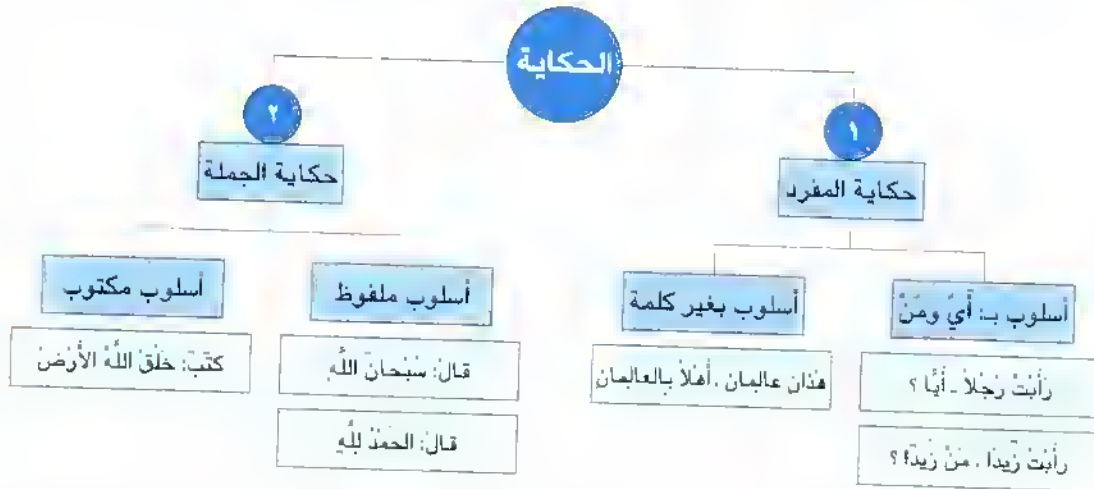
«كَذَا» يَكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ مَبْهُمٍ أَوْ عَنْ حَدِيثٍ، وَفِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ تُسْتَعْمَلُ مَكْرُورَةً: كَذَا كَذَا. هِيَ فِي الْأَصْلِ مَرْكَبَةٌ مِنْ «كَافٍ» التَّشْبِيهِ وَ«ذَا» لِلإِشَارَةِ وَتَعْتَبَرُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. وَكَذَلِكَ إِذَا كُرِّرَتْ بِدُونِ عَطْفٍ. وَيَجِبُ نَصْبُ تَمَيِّزُهَا لَفْظًا وَمَحَلًّا: عُبْدِي كَذَا كَذَا كِتَابًا!

عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ
وَالنُّونَ، حَرَكُ مُطْلَقًا وَأَشْبَعْنَ

إِحْك بِ: أَيٍّ، مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ
وَوَقَفًا أَحْك مَا لِمَنْكُورٍ بِ: مَنْ،

٧٥٠

٧٥١



الحكاية تأتي بغير إعراب الكلام لئلا يفسد الكلمة كما يتصورها صاحبها بعد القول؛ وتقدر فيها حركات الإعراب الذي يقتضيه المحل؛ هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرميين إذ دخلوا عليه فقالوا سلامًا قال سلام قوم منكرون (٢٥:٥١)، «سلامًا» نائب مفعول مطلق لفعل محذوف، وجملة «... سلامًا» في محل نصب مفعول القول، «سلام» مبتدأ خبره محذوف، وجملة «سلام ...» مفعول القول، «قوم» خبر لمبتدأ محذوف، وجملة «... قوم» مفعول القول.

والحكاية نوعان: حكاية المفرد وحكاية الجملة.

١ - حكاية المفرد ترد الكلمة المسموعة على صيغتها من غير تغيير. ولها أسلوبان:

أ. أسلوب بلفظتين استفهاميتين هما «أي؟» و«من؟»: رَأَيْتُ زَيْدًا - مَنْ زَيْدًا؟

ب. أسلوب بغير كلمة كقول بعض العرب: هَاتَانِ تَمْرَتَانِ - دَعْنَا مِنْ تَمْرَتَانِ!

٢ - حكاية الجملة ترد الجملة على صيغتها المسموعة من غير تغيير أكانت الجملة:

أ. فعلية: قَالَ سُبْحَانَكَ (١١٦:٥)، جملة «... سبحانك» في محل نصب مفعول القول.

ب. اسمية: وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ (٣٩:٥١)، جملة «... ساحر» في محل نصب مفعول القول.

ولحكاية الجملة أسلوبان أيضًا:

أ. أسلوب ملفوظ يكون بإعادة الكلام المحكي لفظًا بنصه الحرفي بدون تغيير بالحركة أو باللفظ: وَقَالُوا

آلَحْمَدُ لِلَّهِ (٤٣:٧)، جملة «الحمد لله» في محل نصب مفعول القول.

ب. أسلوب مكتوب يكون بإعادة الكلام كتابة بنصه الحرفي بدون تغيير بالحركة أو باللفظ: كُتِبَ اللَّهُ

لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي (٢١:٥٨)، جملة «لأغلبن» في محل نصب مفعول به ل: كُتِبَ.

تحديد أنواعها

٤٩٣

أسلوب الحكاية

٧٥٢ وَقُلْ: مَتَانِ وَمَنْثِنٍ، بَعْدَ: لِي
٧٥٣ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: أَتَتْ بِنْتُ . مِنْهُ،
إِلْفَانِ بِأَيْنَيْنِ، وَسَكَنْ تَعْدِلُ
وَالنُّونُ قَبْلَ: تَا، الْمُثْنَى مُسَكَّنَةٌ

جاء الزيدان	أَيَّانَ؟	مَتَانِ؟
جاءت الهندان	أَيَّانَ؟	مَتَانِ؟
رأيت الزيدَينِ	أَيَّيْنِ؟	مَنْثِنِ؟
مررت بالهَندَينِ	أَيَّتَيْنِ؟	مَنْثَيْنِ؟
جاء الزيدون	أَيُّونَ؟	مَنُونِ؟
جاءت الهندات	أَيَّاتُ؟	مَنَاتُ؟
جاء زيد	أَيُّ؟	مَنُو؟
جاءت هند	أَيَّة؟	مَنَه؟
رأيت زيدا	أَيَّا؟	مَنَا؟
رأيت هندا	أَيَّه؟	مَنَه؟
مررت بزيد	أَيُّ؟	مَنِي؟
مررت بهند	أَيَّه؟	مَنَه؟

حكاية المفرد ترد الكلمة المسموعة على صيغتها من غير تغيير، وفي أسلوبها الأساسي تستعمل كلمتان هما «أي» المعربة: قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً (١٩:٦)، و«من» المبنية: قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ (٥٣:٣).

أي ومن، إذا سئل بهما عن اسم نكرة تتبعان الاسم المسؤول عنه في الإعراب:

- ١- «أي» يحكى بها في الرفع والنصب والجر، فيقال: جاءني رجلٌ - أي؟ حكاية لـ رجل، تابع له في الرفع.
- ٢- «من» يحكى بها أيضا في الرفع والنصب والجر، فيقال: جاءني رجلٌ - منو؟ حكاية لـ رجل، تابع له مبني على الضم في محل رفع، والواو للإشباع.

وتتبعان الاسم المسؤول عنه في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع:

- ١- «أي» يحكى بها في الوقف والوصل: أ. في المذكر المفرد: جاء رجلٌ - أي؟ رأيت رجلاً - أي؟ مررت برجلٍ - أي؟ وفي المذكر المثنى: جاء رجلان - أيان؟ رأيت رجلين - أيين؟ وفي المذكر السالم: جاء مرسلون - أيون؟ مررت بمرسلين - أيين؟ ب. في المؤنث المفرد: جاءت فتاة - أيّة؟ رأيت فتاة - أيّة؟ مررت بفتاة - أيّة؟ وفي المؤنث المثنى: جاءت فتاتان - أبتان؟ رأيت فتاتين - أيتّين؟ وفي المؤنث السالم: جاءت فتيتان - أيات؟ مررت بفتيتان - أيات؟

- ٢- «من» يحكى بها في الوقف فقط: أ. في المذكر المفرد: جاء رجلٌ - منو؟ رأيت رجلاً - منا؟ مررت برجلٍ - مني؟ وفي المذكر المثنى: جاء رجلان - منان؟ رأيت رجلين - منين؟ وفي المذكر السالم: جاء مرسلون - منون؟ مررت بمرسلين - منين؟ ب. في المؤنث المفرد: جاءت فتاة - منه؟ رأيت فتاة - منه؟ مررت بفتاة - منه؟ وفي المؤنث المثنى: جاءت فتاتان - متان؟ رأيت فتاتين - متّين؟ وفي المؤنث السالم: جاءت فتيتان - منات؟ مررت بفتيتان - منات؟

وَالْفَتْحُ، نَزَرَ وَصِلَ: التَّاءُ وَالْأَلِفُ، بِ: مَنْ، بِإِثْرٍ: ذَا بِنِسْوَةٍ كَيْفَ
وَقُلْ: مَثُونٌ وَمَتِينٌ، مُسْكِنًا إِنْ قِيلَ: جَاءَ قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطِنَا

٧٥٤

٧٥٥

أَيَّ وَمَنْ	قَالَ الرَّأْيِي	الحكاية بـ: أَيَّ	الحكاية بـ: مَنْ
١ الوصل والوقف	رَأَيْتُ رَجُلًا	أَيُّ رَجُلًا؟	مَنْ؟
٢ حروف الإشباع	جَاءَ رَجُلٌ	أَيُّ؟	مَنْ؟
٣ تاء التَّانِيثِ	جَاءَتْ فَتَاةٌ	أَيَّةٌ؟	مَنْتٌ؟

في حكاية المفرد يُسأل عن المتبوع بواسطة «أَيَّ وَمَنْ» الاستفهاميتين، الأولى يُسأل بها عن العاقل وغيره؛ قال
الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا (٧٣:١٩)، والثانية يُسأل بها عن العاقل فقط؛ قال مَنْ يُخْبِي
الْعِظَامَ وهي رَمِيمٌ (٧٨:٣٦)، والفرق بينهما يقع في الأمور الآتية:

- ١- «أَيَّ» يُحكى بها في الوقف: رَأَيْتُ رَجُلًا - أَيًّا؟ وفي الوصل أَي في وسط الكلام: رَأَيْتُ رَجُلًا - أَيُّ رَجُلًا؟ أمَّا
«مَنْ» فيحكى بها في الوقف فقط: رَأَيْتُ رَجُلًا - مَنْ؟ وقد ورد في الشعر «مَثُونٌ» و«صَلًا»
أَتُوا ثَارِي فَقُلْتُ مَثُونٌ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا ... والقياس: مَنْ أَنْتُمْ؟
- ٢- «أَيَّ» لا تقبل حروف الإشباع في آخرها فيحكى بها: أَيُّ - أَيًّا - أَيُّ ... أمَّا «مَنْ» فتتصل بها حروف
الإشباع: مَنْ - مَنْ - مَنْ ...
- ٣- إذا اتصلت «أَيَّ» بتاء التَّانِيثِ يجب فتح ما قبل التاء: أَيَّةٌ - أَيَّتَيْنِ ... وإذا اتصلت بـ«مَنْ» فبجوز الفتح
والسكون: مَنْتٌ - مَنْتَانِ ... والأغلب الفتح في المفرد والسكون في التثنية.

إذا دخل العاقل في باب الحكاية:

- ١- وسئل بـ«مَنْ» وكان غير مقروء بتابع؛ جاز القول: رَأَيْتُ خَالِدًا - مَنْ خَالِدًا؟ وتبطل الحكاية إذا دخلت
واو العطف على «مَنْ»: رَأَيْتُ خَالِدًا - وَمَنْ خَالِدًا؟ ولا يجوز: رَأَيْتُ غَلامَ زَيْدٍ - مَنْ غَلامَ زَيْدٍ؟ وكذلك في
المنعوت: رَأَيْتُ زَيْدًا النَّاجِحَ - مَنْ زَيْدًا النَّاجِحَ؟
- ٢- إذا كانت الحكاية جملةً وجب إعراب مفردات الجملة إعرابًا كاملاً مفصلاً؛ فلَمْ مَنْ يَنْجِيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ
الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ (٦٣:٦)، ثُمَّ تُعَرَّبُ الجملة بكاملها في محل نصبٍ مقول القول.
- ٣- إذا كان الإعراب للكلمة أو لجملة فيسمى إعراباً محلياً، ولا يكون ظاهراً ولا مقدراً بل هو تغير باعتبار
العامل الطارئ على الكلمة أو الجملة.

الفرق بين: أَيَّ وَمَنْ

٤٩٥

أسلوب الحكاية

وَأَنْ تَصِلَ فَلَفَظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ
وَالْعِلْمُ أَحْكِيئُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ
وَنَائِرُ مَنْوُنٍ فِي نَظْمٍ عُرِفَ
إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَقْتَرُنُ

٧٥٦

٧٥٧

حالات العلم	قال الراوي	أسلوب الحكاية	إعراب التابع: زيد
١ علم مرفوع	جاء زيد	مَنْ زَيْدٌ؟	مبتدأ مرفوع
٢ علم منصوب	رَأَيْتُ زَيْدًا	مَنْ زَيْدًا؟	مبتدأ بحركة مقدرة
٣ علم مجرور	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	مَنْ زَيْدٌ؟	مبتدأ بحركة مقدرة
٤ علم وعطف	رَأَيْتُ زَيْدًا وَأَبَاهُ	مَنْ زَيْدًا وَأَبَاهُ؟	مبتدأ بحركة مقدرة
٥ علم ونعت	مَرَرْتُ بِزَيْدِ ابْنِ الْأَمِيرِ	مَنْ زَيْدِ ابْنِ الْأَمِيرِ؟	مبتدأ بحركة مقدرة

تقع حكاية المقرب في باب الإعراب التقديري: يَوْسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا (٢٩:١٢)، «يوسف» منادى مبني على الضم في محل نصب منادى، وجملة «... يوسف» في محل نصب مقول القول. وحكاية الجملة تقع في باب الإعراب المحلّي: قَالُوا أَأَنْتَ يَٰيُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ (٩٠:١٢)، جملة «أنتك لأنت يوسف» في محل نصب مقول القول وكذلك جملة «أنا يوسف».

ويقع العلم في باب الحكاية بعد «من» الاستفهامية فيقال: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ - مَنْ زَيْدٌ؟ «من» اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم، «زيد» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الدال منع من ظهورها حركة الحكاية، ونذر الحكاية بـ«من» في الوقف بعد المذكر السالم: جاء الزيدون - مَنْوُنٌ؟ وفي حكاية اسم العلم بـ«من» لا بد من بعض الشروط:

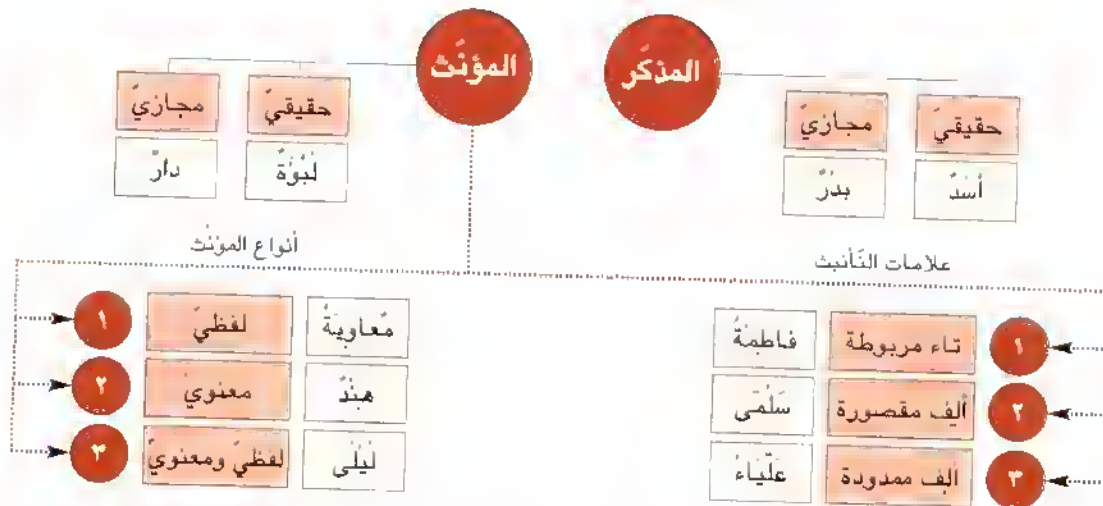
- ١- أن لا يكون عدم الاشتراك فيه متيقناً، فلا يقال: سَمِعْتُ شِعْرَ الْفَرَزْدَقِ - مَنْ الْفَرَزْدَقُ؟
- ٢- تشمل الحكاية العلم المعطوف على غيره والمعطوف عليه غيره، فيقال: رَأَيْتُ زَيْدًا وَأَبَاهُ - مَنْ زَيْدًا وَأَبَاهُ؟ وكذلك: رَأَيْتُ أَخَا زَيْدٍ وَأَخَالَذَا - مَنْ أَخَا زَيْدٍ وَأَخَالَذَا؟ استحسنته سببويه ومنعة يونس.
- ٣- لا يحكى العلم موصوفاً بغير «ابن»، فيقال: رَأَيْتُ زَيْدًا ابْنَ الْأَمِيرِ - مَنْ زَيْدًا ابْنَ الْأَمِيرِ؟ ولا بد من بعض الملاحظات في أسلوب الحكاية: ١- تقع الحكاية في العلم الإسنادي أيضاً: قال تَابِطُ شَرًّا نَجَحَ ظَهْرُ الْبَاطِلِ. ٢- تروى الحكاية بلفظها الأصلي بحركاته وسكناته نطقاً وكتابةً مهما تغير وضعه في الجملة ومحلّه من الإعراب: قال العلم نور. ٣- تكون الحكاية بالقول أو بالملحق به: أَنَشُدْ كُلُّنَا لِلْوَطَنِ. ٤- إذا تضمنت الجملة المحكيّة خطأ ملحوظاً فيجب حكايتها بالمعنى لإخفاء الخطأ. ٥- تروى الحكاية على معنى اللفظ شرط المحافظة على سلامة المعنى وصحة التركيب.

وَفِي أَسَامٍ قَدَرُوا: النَّاءُ: كَ: الْكَتِفُ
وَنَحْوُهُ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ: تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ،
وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ

٧٥٨

٧٥٩



الاسم نوعان: مذكر يصح الإشارة إليه بـ«هذا»، هذا صراط مستقيم (٥١:٣)، أو مؤنث يصح الإشارة إليه بـ«هذه»، وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب (٦٤:٢٩). وللتأنيث ثلاث علامات تظهر في آخر الاسم:

- ١ - التاء المربوطة: في كل سنبل مائة حبة (٢٦١:٢)، «سنبل» مؤنث مضاف إليه.
 - ٢ - الألف المقصورة: فذكر إن نفعت الذكرى (٩:٨٧)، «الذكرى» مؤنث فاعل.
 - ٣ - الألف الممدودة: وأنشقت السماء فهي يومئذ واهية (١٦:٦٩)، «السماء» مؤنث فاعل.
- أصل الاسم أن يكون مذكراً لأنه لا يحتاج إلى علامة تدل على تذكيره، وهو نوعان:
- ١ - مذكر حقيقي يدل على ذكر من الناس والحيوان: أنيس منكم رجل رشيد (٧٨:١١).
 - ٢ - مذكر مجازي يدل على أشياء تتبع قاعدة الاصطلاح: لتدخلن المسجد الحرام (٢٧:٤٨).

يقسم المؤنث في نوعيته إلى قسمين:

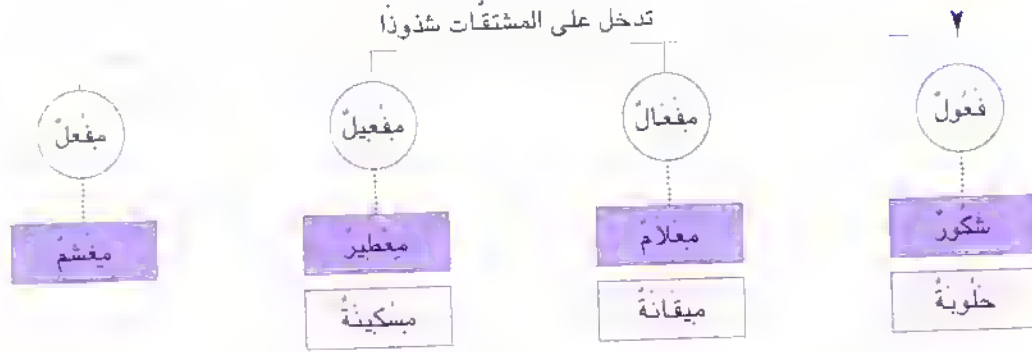
- ١ - مؤنث حقيقي يدل على أنثى من الناس والحيوان: حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم (٢٣:٤).
- ٢ - مؤنث مجازي يدل على أشياء تتبع قاعدة الاصطلاح: فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي (٧٨:٦).

وبالنسبة إلى علامات التأنيث يقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - مؤنث لفظي وهو مذكر فيه علامة تأنيث: وكفلها زكريا (٣٧:٣).
 - ٢ - مؤنث معنوي وهو مؤنث يخلو من علامة تأنيث: يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك (٤٢:٣).
 - ٣ - مؤنث لفظي ومعنوي معاً وهو مؤنث فيه علامة تأنيث: هذه ناقة لها شرب (١٥٥:٢٦).
- ويستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة يعود الضمير إليه مؤنثاً: الكتف نهشتها والعين كحلقتها، ويرد التاء إليه في التصغير: كتيفة، عينة...

٧٦٠ وَلَا تَلِي فَارِقَةً: فَعُولًا، أَصْلًا وَلَا: أَلْمِفْعَالِ وَالْمِفْعِيلَا
٧٦١ كَذَاكَ: مِفْعَلٌ، وَمَا تَلِيهِ: تَا، أَلْفَرْقُ مِنْ ذِي فَشْدُوذُ فِيهِ

تاء التانيث



تاء التانيث، وتسمى التاء الفارقة، هي مختصة بالدخول على أكثر الأسماء المشتقة: ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم (٢١:٢). فيقال: عابدة - عابدة، عرافة - عرافة، ولا تدخل على أسماء الأجناس الجامعة، وقد سمعت في بعض الألفاظ: أسد - أسدة، فتى - فتاة، إنسان - إنسانة ... وإنما كانت تاء التانيث مختصة بالدخول على أكثر الأسماء المشتقة دون جميعها لأن بعض المشتقات لا تدخله مطلقاً وبعضها تدخله قليلاً، وأكثر الصفات التي لا تدخلها التاء تصاغ على الأوزان الآتية:

١- «فَعُولٌ» بمعنى: فاعل، وهو الدال على الذي فعل الفعل: صايرٌ. رجلٌ وامرأةٌ صبورٌ، حاقِدٌ - حقودٌ، شاكِرٌ - شكورٌ. إن في ذلك للآيات لكل صبارٍ شكورٍ (٣١:٣١). أما قولهم: امرأةٌ ملولةٌ وفروقةٌ، بمعنى خوافة، فالتاء للمبالغة مع التانيث وليست للتانيث وحده، وأما: عدوٌ - عدوةٌ، فمقصورة على السماع. وإن كان «فَعُولٌ» بمعنى: مفعول، وهو الدال على الذي وقع عليه الفعل، جاز تانيثه بالتاء الفارقة: ركوبٌ وركوبةٌ أي مركوبةٌ، أكلٌ وأكولةٌ أي مأكولةٌ، حلوبٌ وحلوبةٌ أي محلوبةٌ.

٢- «مِفْعَالٌ»: مفتاحٌ لكثيرة الفتح وكثيره، معْلَامٌ لكثيرة العلم وكثيره، مِغْرَاحٌ لكثيرة الفرح وكثيره ... وهذا الصيغة - بدون تاء - صالحة للمذكر والمؤنث. ومن الشاذ: مِيقَانٌ - مِيقَانَةٌ لمن يكثر اليقين والتصديق بما سمعه.

٣- «مِفْعِيلٌ»: منطبقٌ للرجل البليغ والمرأة البليغة، مِعْطِيرٌ لكثير العطر وكثيرته، مِسْكِينٌ لكثير الفقر وكثيرته: أن لا يدخلها اليوم عليكم مسكين (٢٤:٦٨). ومن الشاذ: مِسْكِينَةٌ بتاء التانيث.

٤- «مِفْعَلٌ»: مِغْشَمٌ للمذكر والمؤنث بمعنى جريء، مِقُولٌ الحسن القول للمذكر والمؤنث.

ومما سبق يتبين أن التاء لا تدخل على الصيغ الأربع السالفة إلا شذوذاً يراعى فيه المسموع وحده.

تاء التَّائِيثِ

تدخل قليلاً على المشتقات

٢

وزن: فعيل

قَتِيلٌ

جَرِيحٌ

قَتِيلَةٌ

جَرِيحَةٌ

حَلِيفَةٌ

أَلِيفَةٌ

١

صفات خاصة بالأنثى

مُرْضِعٌ

حَامِلٌ

مُرْضِعَةٌ

حَامِلَةٌ

بعض الأسماء المشتقة تدخلها تاء التَّائِيثِ قليلاً، وهي على نوعين:

١- الصفات الدالة على معنى خاص بالأنثى يناسب طبيعتها وحدها وتنفرد به دون الذكر، كالحمل والولادة والإرضاع والحيض ... وغيره مما هو من خصائص الأنثى، كأمراة حامل أو حاملة: فَالْحَامِلَاتُ وَقَرَأَ فَالْجَارِيَاتُ يُسْرًا (٢:٥١). وكذلك امرأة مُرْضِعٌ أو مُرْضِعَةٌ: يَوْمَ نَرُوهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ (٢:٢٢). فدخلت التاء وعدمه سبباً والأمران قياسيان والحذف أحسن.

٢- الصفات التي تصاغ على وزن «فَعِيلٌ»:

أ- بمعنى «مفعول» بشرط أن يُعرف المتصفُ بمعناه، أي بشرط ألا يستعمل استعمال الأسماء غير المشتقة. ومن أمثلته: أَسْفَرَتِ الْمَظَاهِرَاتُ عَنْ فَتَاةٍ قَتِيلٍ وَفَتَاةٍ جَرِيحٍ. بحذف التاء جوازاً لعدم الحاجة إليها لأن اللبس مأمون في هذه الصورة. وفي التنزيل: قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (٧٨:٣٦). وكذلك: إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٦:٧).

فلن شاع استعماله استعمال الأسماء المجردة - بأن لم يُعرف الموصوف - وجب ذكر التاء لمنع اللبس. حَزَنَتْ لِقَتِيلَةِ الْمَظَاهِرَاتِ. ومثله: ذَبِيحَةٌ بِمَعْنَى مَذْبُوحَةٍ - نَطِيحَةٌ بِمَعْنَى مَنْطُوحَةٍ: وَالْمُفْخَنَقَةُ وَالْمُوقُودَةُ وَالْمُنْرَدِيَّةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذُكِّرْتُمْ (٣:٥).

ب- بمعنى «فاعل» فالأحسن دخولها على الاسم المشتق، كقول الشاعر:

قَطَطَنِي جِدُّ أَلِيفَةٍ وَهِيَ لَبِيبَتُ حَلِيفَةٍ ...

ومما تقدم تبين أن للتاء الفارقة مع المشتق ثلاثة أحوال: ١- تارة تكون ممنوعة الدخول عليه. ٢- تارة

تكون قليلة مقبسة. ٣- وفي غير الحالتين السالفتين تكون كثيرة غالباً.

أما مع غير المشتق فمقصورة على السماع الوارد في بعض الألفاظ ولا يصح القياس عليه.

التاء مع: فعيل

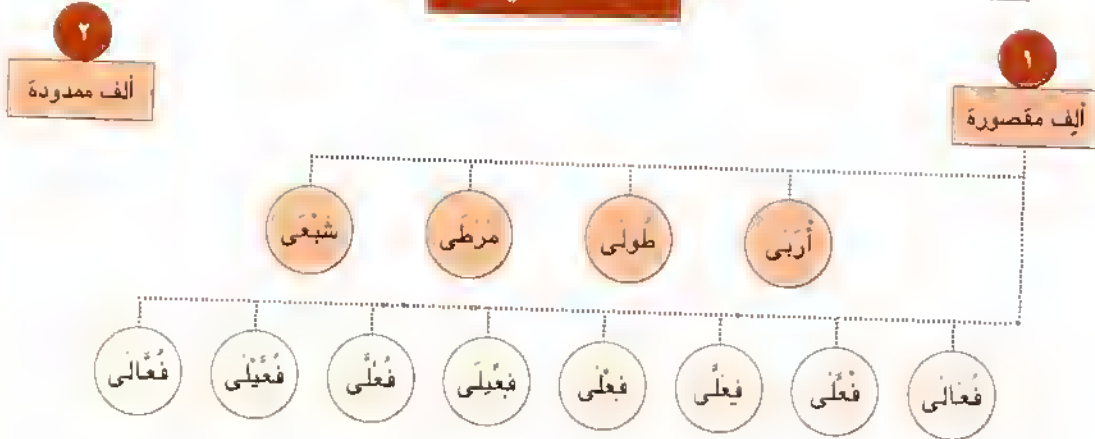
يُبْدِيهِ وَزَنُّ: أُرَبَّى وَالطُّولَى
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَ: شَبَعَى

وَالْأَشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى
و: مَرَطَى، وَوَزَنُّ: فَعْلَى، جَمْعًا،

٧٦٤

٧٦٥

ألف التانيث



ألف التانيث المقصورة تدخل على أوزان محصورة يدل كل وزن منها على أن الكلمة مؤنثة. وهي أوزان سماعية لا يجوز زيادة وزن على الوارد المسموع منها عن العرب:

- ١- «فَعْلَى»: شَبَعَى - أَدْمَى ... اسمان لموضعين - أَرَبَى اسم للداهية.
- ٢- «فَعْلَى»: بُهِنَى اسم نبت - طُولَى وصف أطول - حَبَلَى وصف للحامل - رَجَعَى مصدر الفعل رجع، وفي التنزيل: فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ (٩٧:٢)، «بُشْرَى» معطوف على: مُصَدِّقًا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، وقد استعمل استعمال المصدر مؤنلاً بمشتق: مُبَشِّرًا.
- ٣- «فَعْلَى»: يَزْدَى اسم نهر بالشَّام - حَيْدَى وصف، يُقَال: نَاقَةٌ حَيْدَى، أي تحيد عن ظُلهَا وتحاول الفراغ منه - مَرَطَى، بِشَكَى، جَمَزَى. والثلاثة مصادر معناها واحد هو المشية السريعة، وأفعالها ثلاثية مجردة: مَرَطَ - يَمْرُطُ، بِشَكَ - يَبْشُكُ - جَمَزَ - يَجْمُزُ.

- ٤- «فَعْلَى»: يَكُونُ جمعًا: جَزَحَى، صَرَعَى، قَتَلَى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى (١٧٨:٢)، «القتلى» مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف للتعذر، جمع: قَتِيل، بمعنى مقتول، ويطرُد الجمع في: فَعِيل، بمعنى مفعول على: فَعْلَى. أو يكون مصدرًا أو وصفًا: دَعَوَى، سَكَرَى، شَبَعَى، تَنَزَّاهُ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا ثُمَّ كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رُسُلُنَا كَذَّبُوهُ (٤٤:٢٣)، «تَنَزَّاهُ» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف للتعذر. مصدر بمعنى متناهيين. التاء الأولى فيه منقلبة عن واو أصله «وتنزي» من وتز - يتر، الألف للتانيث وقد رسمت طويلةً ليناسب قراء التثوين. فإن كان «فَعْلَى» اسمًا ك: أَرَطَى وعلقى. جاز أن تكون ألفه للتانيث فيمنع من الصرف، أو أن تكون للإلحاق فلا يمنع.

أوزان الألف المقصورة

وَك: حُبَارَى سُمَّهَى سِبْطَرَى ٧٦٦
ذِكْرَى وَحِثْيَى، مع: اَلْكَفْرَى
كَذَاكَ: خُلَيْطَى، مع: اَلشَّقَّارَى، ٧٦٧
وَأَعَزْ لِيْغَيْرِ هَذِهِ اَسْتِنْدَارَا

ألف الثاني

الف مقصورة



١- «فعالي»: حُبَّاري، سُماني، اسمان لطائرين - علاءي بمعنى شديد. سُكاري جمع سكران: وتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلُهَا وتَرَى النَّاسَ سُكَارَى (٢:٢٢)، «سُكاري» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، صفة مشبهة من سكر. بِسُكْرٍ والأصل في وزن الصفة المشبهة: فعَلان - فعالي، بفتح الفاء.

٢- «فعلِّي»: سُمِّيَ بمعنى باطل وكاذب، واسم الهواء المرتفع.

٤- «فعلَى»: حِجْلَى جمع الحجل - ذَكَرَى: إِنَّ فِي ذَلِكَ لِرَحْمَةً وَذَكَرَى لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٥١: ٢٩)، «ذَكَرَى» معطوف على رَحْمَةً، اسم مصدر بمعنى التَذَكُّرُ من فعل: تَذَكَّرَ، على وزن «فعلَى» وليس من مصدر على هذا الوزن إلا: ذَكَرَى.

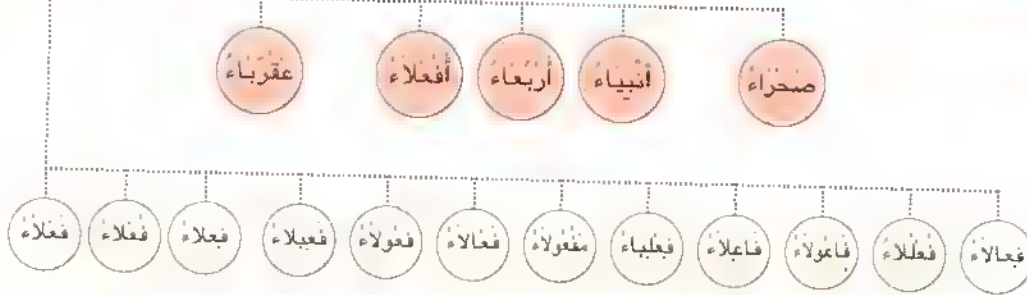
٦- «فَعَلَى»: كَفَرْتُ بِمَعْنَى وَعَاء - حُذِرْتُ وَبُذِرْتُ بِمَعْنَى الْحَذَرِ وَالتَّبْذِيرِ.

۸- «فُعَالِي»: شُقَارِي وَخُبَّازِي بِمَعْنَى النَّبْتِ - خُضَارِي اسْم طَائِفَةٍ.

ألف الثانية

ألف ممدودة

ألف مقصورة



ألف الثانية الممدودة، كأخيتها المقصورة، تدخل على أوزان محصورة يدل كل وزن منها على أن الكلمة مؤنثة، وهي أوزان سماعية لا يجوز زيادة وزن على الوارد المسموع منها عن العرب: لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤلكم (١٠١:٥)، «أشياء» مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف، اسم جامد أصله: شئنا، على وزن: فعلاء، قدمت الهمزة التي هي لام الكلمة فصار: أشياء.

١- «فعلاء»: قد يكون وصفاً ونزع يذو فإذا هي ببيضاء للناظرين (١٠٨:٧)، «بيضاء» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف، صفة مشبهة مؤنثة: أبيض، أو مصدر: الذين يتفقون في السراء والضراء والكاضمين الغيظ (١٣٤:٣)، «السراء» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، مصدر سماعي ومثله «الضراء»، وكذلك: قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر (١١٨:٣)، «البغضاء» فاعل مرفوع، مصدر سماعي، وقد يكون اسم مكان: وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبيغ للآكلين (٢٠:٢٣)، «سيناء» مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنه ممنوع من الصرف، اسم مكان للصحراء المعروفة. وكذلك: صحراء، اسم لبلقعة القفرة.

٢- «أفعلاء - أفعلاء - أفعلاء»: قد يكون وصفاً: أذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء (٢٠:٥)، «أنبياء» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف، جمع تكسيرة نبي، وكذلك: يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف (٢٧٣:٢)، «أغنياء» مفعول به ثان منصوب ممنوع من الصرف، جمع تكسيرة: غني، وعلى وزن: أفعلاء، اليوم الرابع من أيام الأسبوع: أربعاء.

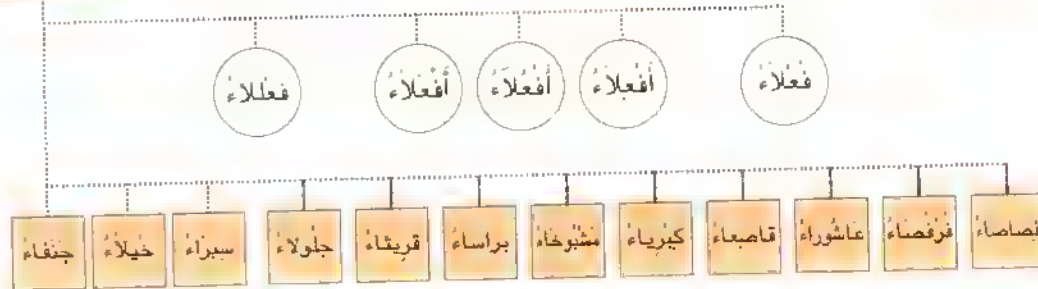
٣- «فعللاء»: اسم لمكان: عقرباء، وهو أيضاً اسم لأنثى العقرب، أو اسم جنس جامد: كهرباء، وهي طاقة تتولد في بعض الأجسام، فعلة: كهرب - يكهرب

٧٦٩ ثَمَّ: فِعَالًا فَعُولًا فَاعُولًا، وَ: فَاعِلَاءُ فِعْلِيًّا مَفْعُولًا
٧٧٠ وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ: فَعَالًا، وَكَذَا مُطْلَقَ فَاءٍ: فَعَلَاءُ، أَخْذًا

الف الثَّانِي

الف ممدودة

ألف مقصورة



ومن الأوزان الأخرى الشائعة التي تدخل عليها الألف الممدودة ما يلي: فعلاء - فعلاء - فاعولاء - فاعلاء - فعلياء - مفعولاء - فعلاء - فعولاء - فعلياء - فعلاء - فعلاء - فعلاء.

- ١- «فعلاؤه». قِصَاصُاءُ، اسمٌ للقصاص.
٢- «فُعْلَلاءُ». قَرَفُصَاءُ، اسمٌ لنوعٍ من القعود.
٣- «فاعولاءُ». عاشوراءُ، اسمٌ لليومِ العاشر من المحرمِ.
٤- «فاعيلاءُ». قاصِصاءُ، غائباءُ، نافيقاءُ أسماءٌ لحيوانٍ أكبرَ قليلاً من الفأرِ.
٥- «فُعْلِيَاءُ». كِبْرِيَاءُ: قالوا أَجْنِثْنَا لَتَلْعَثْنَا غَمًّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ عَابَاءَنَا وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ (٧٨:١٠)، «الكبرياءُ» اسمٌ كان مرفوع، مصدرٌ سماعيٌّ لفعل: كبر، يَكْبُرُ، أي الملكُ في أرضِ مصرِ.
٦- «مفعولاءُ». مشيوخاءُ، اسمٌ لجماعةِ الشيوخِ.
٧- «فعلاؤه». براساءُ، اسمٌ للبئسِ، براكاءُ، اسمٌ لمعظمِ الشيءِ وشِدَّتِه. ومنه قولُ الشاعر:
ولا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ ...
٨- «فعيلاءُ». قريثاءُ، وكريثاءُ، اسمانِ لنوعين من القُمرِ.
٩- «فعولاءُ». جلولاءُ بلدةٌ بالعراق - حروراءُ اسمٌ مكانِ.
١٠- «فِعْلَاءُ». سِيرَاءُ اسمٌ لبردٍ فيه خطوطٌ صفراءُ.
١١- «فعلاؤه». خِيلَاءُ اسمٌ للتكبرِ والاختيالِ. وفي التَّنْزِيلِ: إِنْ تَبْذُؤَا الصَّدَقَاتِ فَنَعِمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهُا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَكُمْ (٢٧١:٢)، «الفقراءُ» مفعولٌ به ثانٍ، صفةٌ مشبهةٌ جمعٌ فقيرِ.
١٢- «فعلاءُ». جنفاءُ اسمٌ لمكانٍ، قرماءُ اسمٌ لمكانٍ أيضاً.

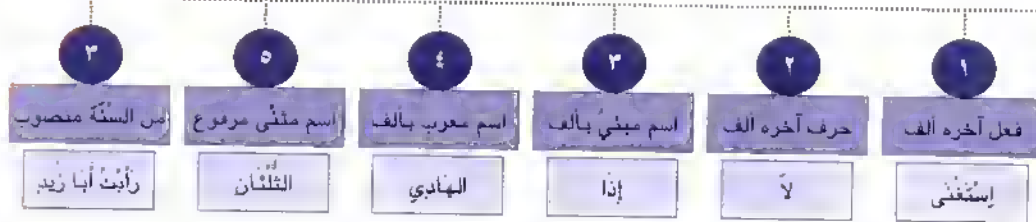
٧٧١ إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ: فَتَحًا، وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ: الْأَسْفِ

٧٧٢ فَلِنَظِيرِهِ الْمَعْلُ الْآخِرِ ثُبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ

الاسم المقصور

آخِرُهُ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ: هُدًى - سَكَارَى

ليس من المقصور



الاسم المقصور اسم معرب يُخْتَمُ بِأَلِفٍ لازمة: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى (٤: ٤٣)،

«سَكَارَى» خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر. وليس من المقصور:

١- الأفعال المختومة بألف: أَمَا مِنْ أَسْتَفْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصْدَى وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزُكَّى (٥: ٨٠)، «استفنى» ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، «تصدى» مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

٢- الحروف المختومة بألف: وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ (٤: ١٧١)، «لا» حرف نهي جازم، «على» حرف جر، «الأ» حرف استثناء.

٣- الأسماء المبنية المختومة بألف: وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ (٢: ١٧٠)، «إذا» اسم شرط ظرفي مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، «ما» موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

٤- الأسماء المعربة المختومة بحرف علة غير الألف: وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُغْمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ (٢٧: ٨١)، «بهادي» الباء حرف جر زائد، «هادي» اسم منقوص مجرور لفظاً وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل، منصوب محلاً على أنه خبر: مَا.

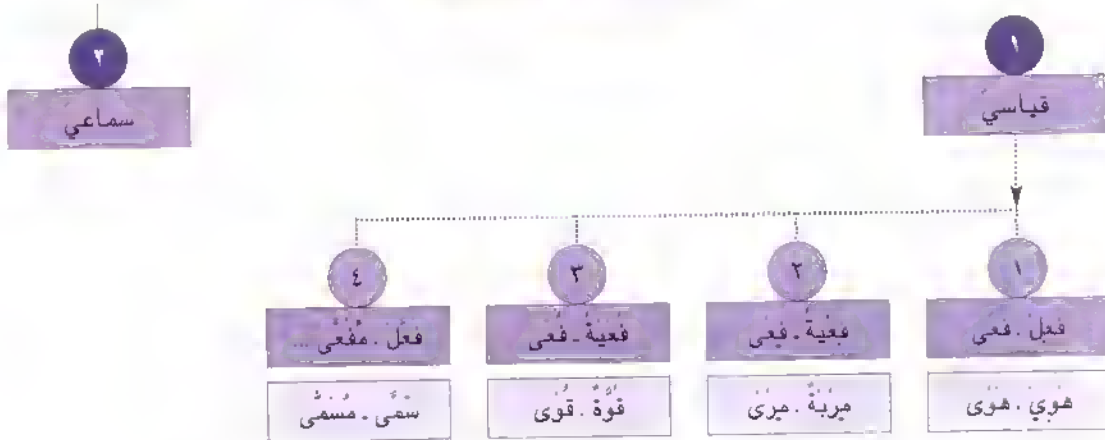
٥- الأسماء المثناة المرفوعة: فَإِنْ كَانَتَا آتْنَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ (٤: ١٧٦)، «الثلاثان» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. والألف ليست لازمة ولا تستعمل في حالتي النصب أو الجر.

٦- الأسماء النسبة المرفوعة: مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ (٣٣: ٤٠)، «أبا» خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء النسبة. والألف ليست لازمة ولا تستعمل في حالتي الرفع والجر.

وحكم الاسم المقصور الإعراب بالحركات المقدرة على آخره في جميع حالاته، وهو قياسي أو سماعي.

ك: فِعْلٌ وَفَعَلَ، فِي جَمْعِ مَا ك: فِعْلَةٌ وَفَعَلَتْ، نَحْوُ: أَلْدُمِي

الاسم المقصور



الاسم المقصور نوعان: ١- قياسي يخضع للقواعد النحوية. ٢- سماعي يشمل ما سُمع عن العرب.

والقياسي يُصاغ على صور متعددة، بشرط أن يكون لها نظائر على وزنها من الفعل الصحيح - منها:

١- أن يُصاغ مصدرًا على وزن «فعل» من فعل معتل ثلاثي لازم على وزن «فعل» ك: غني - غنى، ثري - ثرى، رضي - رضى، هوي - هوى، فلا تَتَّبِعُوا الْهَوَى أَنْ تَعْدُوْا (١٣٥:٤)، ونظائرها من الفعل الصحيح: فرح - فرحًا، أشر - أشرًا، ورم - ورمًا ... لأن: فعل، اللازم قياس مصدره: فعل.

٢- أن يُصاغ جمع تكسير على وزن «فعل» مفرد «فعية» ك: حلبة - حلبي، بنية - بنى، رشوة - رشا، فرية - فرى، مربة - مربى، فلا تَكُ فِي مَرِيَةٍ مِمَّا يَبْعُثُ هَوَاءً (١٠٩:١١)، ونظائرها من الفعل الصحيح: قرية - قرب، فكرة - فكر، نعمة - نعم، حكمة - حكم ... لأنه يكثر جمع: فعلة، على: فعل.

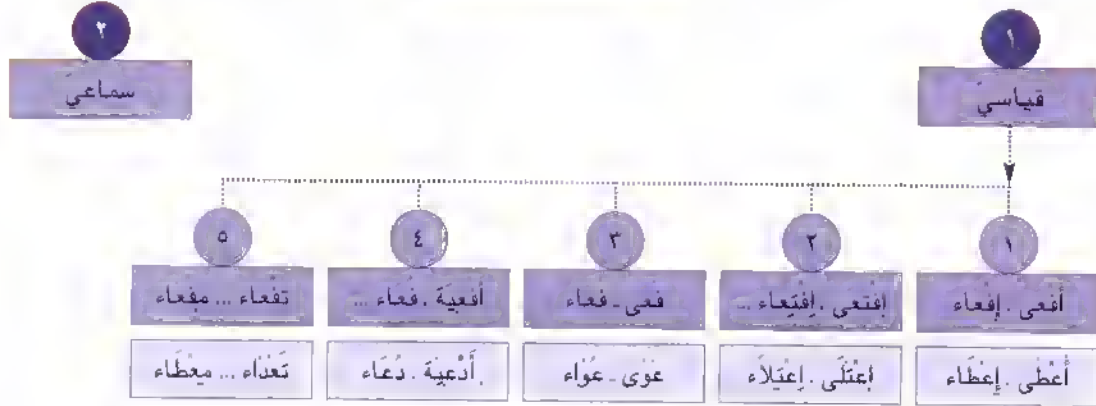
٣- أن يُصاغ جمع تكسير على وزن «فعل» مفرد «فعية» ك: ذمية - ذمى، رقية - رقى، قدوة - قدى، كوة - كوى، قوة - قوى، إن هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ عِلْمُهُ شَدِيدُ الْقُوَى (٤:٥٣)، ونظائرها من الفعل الصحيح: غرفة - عُرف، رُكبة - ركب، طرفة - طرف، قرية - قرب ... لأنه يكثر جمع: فعلة، على: فعل.

٤- أن يُصاغ اسم مفعول من فعل ماضٍ مزيد معتل الآخر، ك: أعطى، مغطى، أَعْفَى، مَفْعَى، ارْتَقَى، مَرْتَقَى، استوى، مُسْتَوَى، استقصى، مُسْتَقْصَى، استبقى، مُسْتَبْقَى، استدعى، مُسْتَدْعَى، سَمَى، مُسَمًّى، إذا فُدايْنْتُمْ بَدِينِ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاتَّكَبُوا (٢٨٢:٢)، ونظائرها من الفعل الصحيح: أكرم، مُكْرَمٌ، أخبر، مُخْبَرٌ، احترم - مُحْتَرَمٌ، اجتلب، مُجْتَلَبٌ، استغفر، مُسْتَغْفَرٌ، استخلص - مُسْتَخْلَصٌ ... لأن اسم المفعول يطابق الوزن.

وهناك أوزان أخرى مثل: أفعَل - فَعْلَى، أقصَى - قُصُوْى ... فعاة - فعى، حصة - حصى ... فعى - مَفْعَى، لهى - ملهى، ... فعى - مَفْعَى، هدى - مهذى.

٧٧٤ وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ، فَأَلَمَدَ فِي نَظِيرِهِ حَتَّمَا عُرِفَ
٧٧٥ كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهِمْزٍ وَصَلَّ كَ: أَرَعَوَى، وَكَ: أَرْتَأَى

الاسم الممدود



الاسم الممدود اسمٌ معربٌ يَخْتَمُ بهَمْزٌ قبلها أَلِفٌ زائدة: وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يَقْدَرُ (١١:٤٣)، «السَّمَاء» اسم ممدود مجرور، «ماء» اسم غير ممدود - لأنَّ أَلِفَهُ أَصْلِيَّةٌ - مفعول به. والاسم الممدود نوعان:

١- قياسيٌ يخضع للقواعد النحوية. ٢- سماعيٌ يشمل ما سُمِعَ عن العرب.

يُصاغ القياسيُّ على صورٍ متعدِّدةٍ. بشرط أن يكون لها نظائرٌ على وزنِها من الفعل الصحيح. منها:

١- أن يُصاغ مصدرًا على وزن «أفعل - إفعال» من فعلٍ معتلٍّ ك: أعطى، إعطاء، أغنى، إغناء. أتى - إيتاء: إنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى (٩٠:١٦). ونظائرها من الفعل الصحيح: أقدم - إقدام، أعلن - إعلان، أخبر - إخبار.

٢- أن يُصاغ مصدرًا لفعلٍ مزيدٍ مبْدوءٍ بهَمْزٌ وصل ومعتلٍّ الآخر ك: إعتلى، إعتلاء، إرعى - إرعاء، إرتأى - إرتئاء، استقصى - استقصاء، افترى - افتراء: وَأَنْعَامٌ لَا يَذْكُرُونَ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً عَلَيْهِ (١٣٨:٦).

ونظائرها من الفعل الصحيح: إكتسب - إكتساب، استغفر - استغفار، استظهر - استظهار ...

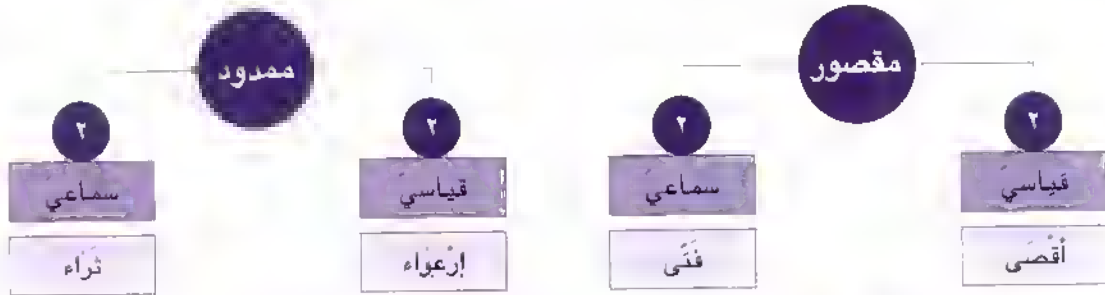
٣- أن يُصاغ مصدرًا على وزن: فعاء، لفعلٍ معتلٍّ الآخر على وزن: فعى، الدَّالُّ على صوتٍ أو داء، ك: عوى - عواء، رغا - رغاء، مشى - مشاء، ونظائرها من الفعل الصحيح: صرخ - صراخ، دار - دوار ...

٤- أن يكون مفردًا لجمعٍ تكسيرٍ على وزن: فعاء. أفعية، ك: كساء - أكسية، بناء - أبنية، دعاء - أدعية: وما دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ (١٤:١٣). ونظائرها من الفعل الصحيح: سباح - أسبلحة، حجاب - أحجية ...

٥- أن يُصاغ مصدرًا على وزن: تفعاء ك: تَعْدَاءُ، أو مشتقًا على وزن: فعاء - مفعاء ك: عَدَاءُ، ميعطاء. ونظائرها من الفعل الصحيح: تذكّر - زراع - مشرّاب ...

٧٧٦ وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرِ وَذَا
مَدٌّ بِنَقْلِ ك: الْحِجَا، وَكَ: الْحِذَا

٧٧٧ وَقَصْرُ ذِي أَلَمَدٍ اضْطِرَارًا مُجْمَعٌ
عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ



١ قصر الممدود جائز للضرورة: وفاء، وفاء... صفراء، صفرا

٢ مد المقصور أجازته الكوفيون ومنعه البصريون: اللها، اللها

الاسم المقصور نوعان:

- ١- قياسي يخضع للقواعد النحوية: ما نعبدهم إلا ليقرّبونا إلى الله زلفى (٣:٣٩).
- ٢- سماعي يشمل ما سُمع عن العرب وليس له نظير أطرد فتح ما قبل آخره، فقصره موقوف على السماع: الفتى: قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم (٦٠:٢١)، «فتى» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر، وكذلك السنا: بكاذ سنا برقه يذهب بالأبصار (٤٣:٢٤)، «سنا» اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، وأيضا: الثرى بمعنى الثراب، والججا بمعنى العقل.

والاسم الممدود نوعان:

- ١- قياسي يخضع للقواعد النحوية: إنما يخشى الله من عباده العلماء (٢٨:٣٥).
- ٢- سماعي يشمل ما سُمع عن العرب أيضا وليس له نظير أطرد زيادة ألف قبل آخره، فمدّه موقوف على السماع: ك: الفناء بمعنى حدائث السن، والثراء بمعنى الغنى، والجاء بمعنى الدّل. وأجمع النحاة على جواز قصر الممدود للضرورة، أمّا العكس ففيه خلاف:
 - ١- يجوز قصر الممدود للضرورة الشعرية وحدها، ومنه قول الشاعر:

فهم مثل الناس الذي يعرفونه وأهل الوفا من حابث وقديم ... «الوفا» أصله: الوفاء.

منع الفراء قصر ما له قياس يوجب مدّه، ويردّ مذهب الفراء قول الشاعر:

وأنت لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر ... «صفرا» أصله: صفراء.
 - ٢- لا يجوز مدّ المقصور على رأي البصريين، وذهب الكوفيون إلى الجواز، واستدلوا بقول الشاعر:

يا لك من تمرٍ ومن شيشاء ينشب في المنسل واللها ... «اللها» أصله: اللها.

آخر مقصور تثني أجعله: يا، إن كان عن ثلاثة مرتقياً

المثنى	١	٢	٣	٤	٥
صحيح	شبيه	مقصور	ممدود	منقوص	
مفرد	رجل	ظبي	ملهى	بناء	الوادي
١ مثنى مرفوع	رجلان	ظبيان	ملهيان	بنان	الوايان
٢ مثنى منصوب	رجلين	ظبيين	ملهيين	بنائين	الوايين
٣ مثنى مجرور	رجلين	ظبيين	ملهيين	بنائين	الوايين

يُصاغ المثنى بأن يفتح آخر المقرب ويضاف عليه:

- ١- ألف ونون مكسورة في حالة الرفع: قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما (٢٣:٥).
- ٢- ياء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر: وضرب الله مثلاً رجلين أخذتهما ابكما (٧٦:١٦).
- والاسم المعرب الذي يقبل المثنى خمسة أنواع: صحيح، شبيه بالصحيح، مقصور، ممدود، ومنقوص.
- ١- الاسم الصحيح يُختم بحرف صحيح غير الهمزة: وشهدوا أن الرسول حق وجاءهم آيات (٨٦:٣).
- «الرسول»، «الرسولان» - الرسولين.
- ٢- الاسم الشبيه بالصحيح يُختم بحرف علة متحرك وما قبله ساكن: فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في أحبباء الدنيا (٨٥:٢)، «خزي» - خزيان - خزيين.
- ٣- الاسم المقصور يُختم بألف لازمة: شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان (١٨٥:٢)، «هدى» - هديان - هديين.
- ٤- الاسم الممدود يُختم بهمزة قبلها ألف زائدة: الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء (٢٢:٢)، «بناء» - بناءان - بناءين.
- ٥- الاسم المنقوص يُختم بياء لازمة قبلها كسرة: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان (٣:٢٤)، «الزاني» - الزانيان - الزانيين.
- الاسم المعرب: إن كان صحيح الآخر أو شبيهاً بالصحيح أو منقوصاً - لحقته علامة التثنية من غير تغيير:
- ١- إن كان مقصوراً فلا بد من تغييره بقلب الألف ياء أو واوًا.
- ٢- وإن كان ممدوداً وجب إبقاء الهمزة على حالها أو قلبها واوًا.

٧٧٩ كذا الَّذِي: أَلْيَا، أَصْلُهُ نَحْوُ: أَفْتَى، وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ ك: مَتَى

٧٨٠ فِي غَيْرِ ذَا تَقْلَبُ: وَآوَا أَلِيف، وَأَوَّلُهَا مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أَلِيف

الألف المقصورة	مفرد	مثنى مرفوع	مضروب	مجرور
٢	فَتَى	فَتَيَان	فَتَيَيْن	فَتَيَيْن
٢	مَتَى	مَتَيَان	مَتَيَيْن	مَتَيَيْن
٢	مُصْطَفَى	مُصْطَفَيَان	مُصْطَفَيَيْن	مُصْطَفَيَيْن
٢	عَصَا	عَصَوَان	عَصَوَيْن	عَصَوَيْن
٥	أَلَا	أَلَوَان	أَلَوَيْن	أَلَوَيْن
ثلاثة أصلها ياء				
ثلاثة جامدة مائلة				
رابعة فأكثر				
ثلاثة أصلها واو				
ثلاثة جامدة غير مائلة				

الاسم المقصور مختوم بألف دائماً، وفي تثنيته لا يمكن أن تزداد في آخره علامة التثنية مع بقاء الألف على حالها. لذا يجب قلب الألف ياءً أو واواً لجعلها قادرة على قبول علامات التثنية:

١- إذا كانت الألف الثالثة وأصلها ياءً وجب قلبها ياءً عند التثنية. وهناك بعض الصيغ تدل على أصل الألف كالمصدر والمشتقات والتصغير ... فالألف في: فَتَى، أصلها ياء: قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُكُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠:٢١)، وَيُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ «فَتَى»: فَتَيَان وَفَتَيَيْن: وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنُ فَتَيَانٌ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْرَضُ خَمْرًا (٣٦:١٢). وكذلك في تثنية «نَذَى»: نَذَيَان وَنَذَيَيْن.

٢- إذا كانت الألف الثالثة مجهولة الأصل وأمليت، ذلك لأنها جامدة ولم تظهر عند النطق ألفاً خالصة وإنما كانت ألفاً فيها رائحة الياء، فلهذا كانت الياء أحقُّ بها عند القلب، فيُقَالُ في تثنية أسماء العلم «مَتَى»: مَتَيَان وَمَتَيَيْن: «إِذَا»: إِذَيَان وَإِذَيَيْن.

٣- إذا كانت الألف رابعة فأكثر وجب قلبها ياءً من غير نظر إلى أصلها، فيُقَالُ في تثنية «مُسْتَعْلَى»: مُسْتَعْلَيَان وَمُسْتَعْلَيَيْن، «مُصْطَفَى»: مُصْطَفَيَان وَمُصْطَفَيَيْن، «حُسْنَى»: حُسْنَيَان وَحُسْنَيَيْن: قُلْ هَلْ تَرْضَوْنَ بِنَا إِلَّا أَحَدَى الْحُسَيْنَيْن (٥٢:٩).

٤- إذا كانت الألف الثالثة وأصلها واواً وجب قلبها واواً عند التثنية. فالألف في: عَصَا، أصلها واو: فَالْفَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ شُعْبَانٌ مُبِينٌ (١٠٧:٧). وَيُقَالُ في تثنية «عَلَا»: عَلَوَان وَعَلَوَيْن، «شَدَا»: شَدَوَان وَشَدَوَيْن، «عَصَا»: عَصَوَان وَعَصَوَيْن.

٥- إذا كانت الألف الثالثة مجهولة الأصل لأنها جامدة ولم تدخلها الإمالة، فيُقَالُ في تثنية أسماء العلم «إِلَى»: إِلَوَان وَإِلَوَيْن، «أَلَا»: أَلَوَان وَأَلَوَيْن.

٧٨١ وَمَا كَ: صَحْرَاءَ، بِ: وَاوٍ، تُثْنِيَا وَنَحْوُ: عَلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَحِيَا
٧٨٢ بِ: وَاوٍ أَوْ هَمْزٍ، وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ صَحَّحَ وَمَا سُدَّ عَلَى نَقْلِ قُصِيرَ

١	أصلية في الكلمة	مفرد	مثنى مرفوع	منصوب ومجرور
٢	زائدة للتأنيث	قَرَأَ	قَرَأَانِ	قَرَأَيْنِ
٣	مبدلة من حرف أصلي	بَيَضَاءُ	بَيِضَاوَانِ	بَيِضَاوَيْنِ
		صَفَاءُ	صَفَاءَانِ - صَفَاوَانِ	صَفَائِنِ - صَفَاوَيْنِ
	شواذ لا يُقاس عليه	حَمْرَاءُ	حَمْرَاءَانِ وَحَمْرَايَانِ	حَمْرَائِنِ وَحَمْرَايِنِ

الاسم الممدود مختوم دائما بهمزة قبلها ألف زائدة: إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (١٦٩:٢)، «الفحشاء» معطوف على: السُّوءِ، تابع له في الجر، وهو اسم ممدود على وزن: فعلاء، من فحش - يفحش، ولا مذكر له من لفظه، أمّا «السُّوء» فليس باسم ممدود.

إذا أريد تثنية الممدود فقد تبقى الهمزة حتمًا، وقد تقلب وَاوًا حتمًا، وقد يجوز فيها الأمران.

١- إذا كانت الهمزة حرفاً أصلياً من أصول تركيبها تحتم بقاؤها، فيقال في التثنية:

أ. قرأ. قرأاً. قرأان. قرأين... بإثبات الهمزة لأنها من أصل: قرأ.

ب. بدأ. بدءاً. بدءان. بدءانين...

ج. خبأ. خبأً. خبأان. خبأانين...

٢- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث وجب قلبها وَاوًا، ونزع يَدَّةً فإذا هي ببضاء للناظرين (١٠٩:٧)، «ببضاء»

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف. ويقال في تثنيتهما: ببضاوان وببضاوين. وكذلك «صفراء» - صفراوان وصفراوين، «خضراء» - خضراوان وخضراوين.

٣- إذا كانت الهمزة مبدلة من حرف أصلي جاز بقاؤها أو قلبها وَاوًا. فكلمة: صفاء، أصلها: صفاو، ودعاء

أصلها دعاو، وبناء أصلها بناو... فيقال في التثنية: «صفاء» - صفاءان وصفائين - صفاوان وصفواوين.

«دعاء» دعاوان ودعائين - دعاوان ودعاوين... وكذلك إذا كانت مبدلة من حرف زائد للإلحاق ك: علباء،

أصلها: علباي، وقوباء أصلها قوباي... فيقال في التثنية: «علباء» - علباءان وعلبائين - علباوان

وعلباوين... «قوباء» - قوباءان وقوبائين - قوباوان وقوباوين...

وما جاء مخالفاً لما سبق فهو شاذ لا يُقاس عليه: ١- «حمرأان» حكى النحاس أن الكوفيين أجازوه. ٢-

«حمرأيان» بالياء، حكى بعضهم أنها لغة فزارة. ٣- «قاصعان» بحذف الهمزة والألف، قاس عليه الكوفيون.

٤- «كسايان» قاس عليه الكسائي. ٥- «قراوان»، قال بعضهم أنه لم يسمع.

٧٨٣ وَأَحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَدِّ الْمَثْنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا

٧٨٤ وَالْفَتْحِ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفَ ...

٥	٤	٣	١	١	جمع مذكر سالم
منقوص	ممدود	مقصور	شبيه	صحيح	مفرد
البأدي	القراء	المصطفى	العقبري	زيد	مرفوع
البأدون	القراءون	المصطفون	العقبريون	الزيدون	منصوب
البأدين	القراءين	المصطفين	العقبريين	الزيدين	محجور
البأدين	القراءين	المصطفين	العقبريين	الزيدين	

يُصاغ الجمع المذكور السالم . على حد المثنى . بأن يزداد على آخره :

١- واو ونون في حالة الرفع: والكافرون هم الظالمون (٢٥٤).

٢- ياء ونون في حالتي النصب والجر: لا تتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين (١٤٤:٤).

والاسم المعرب الذي يقبل المذكور السالم خمسة أنواع: صحيح، شبيه بالصحيح، مقصور، ممدود، ومنقوص.

١- إذا جمع صحيح الآخر لحقته علامة الجمع السالم بدون تغيير: كافر - كافرون - كافرين.

٢- إذا جمع الشبيه بالصحيح لحقته أيضا علامة الجمع بدون تغيير: عقبري - عقبريون - عقبريين.

٣- إذا جمع المقصور وجب حذف آخره . وهو ألف العلة . في كل الحالات مع ترك الفتحة قبلها دليلاً عليها:

أ . في حالة الرفع: ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون (١٣٩:٣).

ب . في حالتي النصب والجر: وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار (٤٧:٣٨).

فيقال في جمع الثلاثي: «الرضا» . الرضون والرضيين، «العلل» - العلون والعلين، وفي جمع غير الثلاثي:

«المرتضى» . المرتضون والمرتضين، وكذلك «المتوفى» . المتوفون والمتوفين.

٤- إذا جمع الممدود يسري على همزته ما سري عليها عند التثنية:

أ . تبقى على حالها إن كانت أصلية: «قراء» - قراءون وقراءين.

ب . تقلب واوا إن كانت زائدة أو مبدلة: «حمراء» - حمراون وحمراوين.

٥- إذا جمع المنقوص حذفت ياؤه ثم:

أ . ضم ما قبل الواو: لو أنهم بادون في الأغراب يسألون عن أنبانكم (٢٠:٣٣).

ب . كسر ما قبل الياء: ثم أغرقنا بعد آبافين (١٢٠:٢٦).

٧٨٤ وَالْفَتْحُ أَبَقِ مُشْعَرًا بِمَا حُذِفَ ... وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِ: تَاءٍ وَالْفَتْحِ
٧٨٥ فَ: الْأَلِفِ، أَقْلَبَ قَلْبُهَا فِي التَّثْنِيَةِ وَ: تَاءٍ، ذِي: التَّاءِ الزَّمَنَ تَنْحِيَهُ

٥	٤	٣	٢	١	جمع ألف وتاء
منقوص	ممدود	مقصور	شبيه	صحيح	مفرد
الباقى	سماء	رضا	ظني	هني	مرفوع
الباقيات	سماوات	الرضوات	ظنيات	الهنديات	منصوب
الباقيات	سماوات	الرضوات	ظنيات	الهنديات	مجرور
الباقيات	سماوات	الرضوات	ظنيات	الهنديات	

يُصاغ الجمعُ ألف وتاء . على حدِّ المثلى . بأن يُزاد على آخره:

- ١- ألف وتاء مضمومة في حالة الرفع: وعندْهُمْ قاصرات الطرف عين (٤٨:٣٧).
 - ٢- ألف وتاء مكسورة في حالتي النصب والجر: وهو الذي أنشأ جنات معروشات وغير معروشات (١٤١:٦).
- والاسم المعرب الذي يقبل جمع ألف وتاء، خمسة أنواع: صحيح، شبيه بالصحيح، مقصور، ممدود، ومنقوص.
- ١- إذا جمع صحيح الآخر لحقته علامة ألف وتاء بدون تغيير: «قاصِرٌ» . قاصرات . قاصرات.
 - ٢- إذا جمع الشبيه بالصحيح لحقته أيضًا علامة ألف وتاء بدون تغيير: «ظَنِيٌّ» . ظنيات . ظنيات.
 - ٣- إذا جمع المقصور، وبصورة خاصة في أعلام النساء:
- أ . تَقْلِبُ أَلْفَهُ يَاءً حِينَ تَكُونُ ثَالِثَةً أَصْلُهَا يَاءٌ: «هَنِيٌّ» . الهديات . الهديات . أو رابعة فأكثر: «سَعْدِيٌّ» . السعديات . السعديات . أو ثالثة مجهولة الأصل اسمها جامد لحقته الإمالة: متى . المتيات . المتيات .
- ب . تَقْلِبُ أَلْفَهُ وَاوًا حِينَ تَكُونُ ثَالِثَةً أَصْلُهَا وَاوٌ: «رِضَا» . الرضوات . الرضوات . أو ثالثة مجهولة الأصل اسمها جامد لم تلحقه الإمالة: إلى . الإلوات . الإلوات ...
- وإذا أدنى جمع المقصور إلى اجتماع ثلاث ياءات كما في: ثُرَيَّا . ثُرَيَّات . وجب الاختصار على اثنتين فقط، فيقال: ثُرَيَّات . بحذف الياء التي بعد ياء التصغير.
- ٤- إذا جمع الممدود يسري على همزته ما سرى عليها عند التثنية:
- أ . تَبْقَى عَلَى حَالِهَا إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً: «قُرْأَةٌ» . قُرْأَت . قُرْأَت.
- ب . تَقْلِبُ وَاوًا إِنْ كَانَتْ زَائِدَةً أَوْ مَبْدَلَةً «سَمَاءً» - سماوات: اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (٢٨٤:٢).
- ٥- إذا جمع المنقوص لحقته علامة ألف وتاء بدون تغيير: وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا (١:٥١).

المختوم بالتاء

٢	٢	١
مؤنث سالم	مفرد مؤنث	مفرد مذكر
فَتَيَاتُ	فَتَاةٌ	فَتَى

الاسم المقصور	الاسم الممدود
١	١
تقلب الألف واوا أو ياء	تبقى الألف على حالها
٢	٢
تقلب الألف ياء	تقلب الألف واوا
صلاة - صلوات	قراءة - قراءات
مُعْطَاة - مُعْطِيَاتُ	نبأة - نبأوات

إذا كان المفرد المراد جمعه جمع ألف وتاء مختومًا بتاء التانيث وجب حذفها قبل جمعه:

- ١- المفرد مذكر: إن البعير تشابهه علينا (٧٠:٢).
 - ٢- المفرد مؤنث: إن الله بأمرنكم أن تذبخوا بقرة (٦٧:٢).
 - ٣- جمع ألف وتاء: إني أرى سبع بقرات سمان (٤٣:١٢).
- تُحذف تاء التانيث سواء أكان المفرد صحيح الآخر أم غير صحيح، فيقال «ظبية» - ظببات وظببات، «صفوة» - صفوات وصفوات، «مهدية» - مهديات ومهديات، «مجلوة» - مجلوات ومجلوات.
- إذا كان الاسم مقصور الأصل وجب حذف التاء وتقلب الألف كما قلبت في التثنية:
- ١- الألف الثالثة تُرد إلى الياء فتاة - فتيات، ومنه في المفرد: إنا لما طغا الماء حملناكم في الجارية (١١:٦٩)، وفي الجمع: فالتجاريات يسرا (٣:٥١). أو تُرد إلى الواو قناة - قنوات، ومنه في المفرد: وأقيموا الصلاة (٤٣:٢)، وفي الجمع: أولئك عليهم صلوات من ربهم (١٥٧:٢).
 - ٢- الألف الرابعة فأكثر تقلب ياء: فأنوا بعشر سور مثله مفتريات (١٣:١١)، ويقال «مُعْطَاة» - مُعْطِيَاتُ ومُعْطِيَاتُ، «مُصْطَفَاة» - مُصْطَفِيَاتُ ومُصْطَفِيَاتُ، فالمفرد المختوم بتاء التانيث في هذه الحالة لا يسمى مقصوراً ولا يخضع لأحكامه إذ لا بد أن تكون ألف المقصور آخرًا ويجري عليها الإعراب لا على التاء.
- وإذا كان الاسم ممدود الأصل وجب حذف التاء أيضًا وإخضاع الهمزة لحكم الممدود عند تثنيته:

- ١- تبقى على حالها إن كانت أصلية: «قراءة» - قراءات وقراءات.
- ٢- يجوز إبقاؤها أو قلبها واوا إن كانت مبدلة: «نبأة» - نبأات - نبأوات. فالمفرد المختوم بتاء التانيث وقبلها همزة مسبوقة بألف زائدة لا يسمى ممدوداً ولا يخضع لأحكام الممدود ...

٧٨٧ إِنْ سَاكِنٍ: أَلْعَيْنِ، مُؤَنَّثًا بَدَأَ
مُخْتَتِمًا بِ: أَلْتَاءِ، أَوْ مُجَرَّدًا

٧٨٨ وَسَكِنَ التَّالِي غَيْرَ: أَلْفَتْحٍ، أَوْ
خَفَفَهُ بِ: أَلْفَتْحٍ، فَكَلًّا قَدْ رَوَوْا

حركة عين الكلمة		
ف	ع	ل
هِنْذٌ	هَبْ.....ذ.....اتُ	الفاء والعين مكسورتان
يُسْرٌ	يُسْ.....ر.....اتُ	الفاء والعين مضمومتان
دُعْدٌ	دُعْ.....د.....اتُ	الفاء والعين مفتوحتان



إذا كان الاسم المراد جمعه مخنومًا بالتاء أو مجرّدًا منها، فيجوز جمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا على أن تتبع حركة عينه حركة فائه مطلقًا، وفي التثنية في مفرد «غُرْفَةٍ»: أولئك يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بما صبروا (٧٥:٢٥). وفي جمع ألف وتاء: فأولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا وهم في الْغُرَفَاتِ ءَامِنُونَ (٣٧:٣٤).

وفي هذه الحالة تتحرك عين الكلمة بحركة فائه إذا استوفى مفردها الشروط الآتية:

١- أن يكون المفرد اسمًا معربًا: هِنْذٌ. الهِنْدَاتُ ... فخرج المفرد الوصف، أي الاسم المشتق: وفي الأرض قطع متجاورات (٤:١٣).

٢- أن يكون ثلاثيًا: زَيْنٌ - الزَيْنَاتُ ... فخرج ما زاد على الثلاثة: فالتسابقات سبفا فالتدبيرات أمرا (٥:٧٩).

٣- أن يكون غير معتل العين: صَلَحٌ - الصُّلَحَاتُ ... فخرج ما كان معتل العين: فأصابهم سبقات ما عملوا وحق بهم ما كانوا به يستنزون (٣٤:١٦).

٤- أن يكون غير مضاعف العين: مجتد - المجتدات ... فخرج ما كان مضاعف العين: للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار (١٥:٣).

٥- أن يكون ساكن العين: يُسْرٌ. اليُسْرَاتُ ... فخرج ما كان متحرك العين: فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه (٣٧:٢).

٦- أن يكون دالًا على مؤنث: دُعْدٌ. الدُّعْدَاتُ ... فخرج ما كان لمذكر: زيدٌ ... قُلٌ ... حلفٌ ... فإن هذه الأسماء لا تصاغ على جمع ألف وتاء.

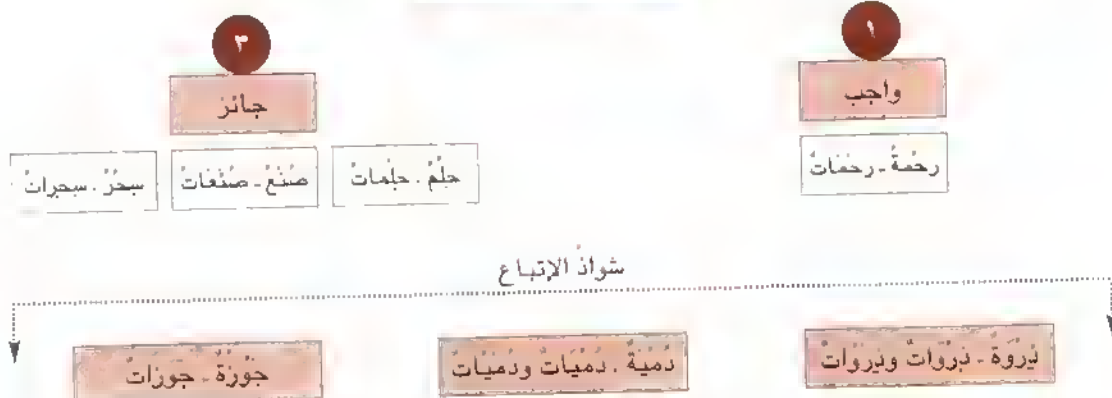
وَمَتَّعُوا إِتْبَاعَ نَحْوٍ ذِرْوَةٍ،

وَأَرْبِئَةٍ، وَشَدَّ كَسْرُ حِرْوَةٍ

وَنَائِرٍ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا

قَدَّمْتُهُ أَوْ لِلْأَنَاسِ اتَّعَمَى

إِتْبَاعُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ



مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَجْمَعُ جَمْعُ أَلْفٍ وَتَاءٍ مَا تَتَّبِعُ حَرَكَةَ عَيْنِهَا حَرَكَةً فَائِئَهَا ضَمَّنَ شُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ: أَشْهُرُ الْحَرَامِ بِأَشْهُرِ الْحَرَامِ وَالْحَرُمَاتُ قَصَاصُ (١٩٤:٢)، «الحرمات» مبتدأ مرفوع، جمع ألف وتاء بـ حُرْمَةٍ.

وَأَنَّ إِتْبَاعَ حَرَكَةِ الْعَيْنِ لِحَرَكَةِ الْفَاءِ فِي جَمْعِ أَلْفٍ وَتَاءٍ قَدْ يَكُونُ وَاجِبًا وَقَدْ يَكُونُ جَائِزًا:

١- يَجِبُ الْإِتْبَاعُ إِذَا كَانَ الْمَفْرُودُ الْمُسْتَوْفَى لِلشُّرُوطِ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ: رَحْمَةٌ - رَحِمَاتٌ، فَتَحَةٌ - فَتَحَاتٌ ... فَيَتَعَيَّنُ إِتْبَاعُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ لِحَرَكَةِ الْفَاءِ، وَيُقَالُ أَيْضًا: نَهْرٌ - نَهَرَاتٌ، حَمْدٌ - حَمْدَاتٌ ...

٢- يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ فِي غَيْرِ الْحَالَةِ السَّابِقَةِ، أَيَّ أَنْ يَكُونَ الْمَفْرُودُ مَضمومُ الْفَاءِ أَوْ مَكسورُ الْفَاءِ:

أ. يَجُوزُ إِبْقَاءُ الْعَيْنِ سَاكِنَةً: حَلْمٌ - الْحَلَمَاتُ ...

ب. يَجُوزُ تَخْفِيفُ الْعَيْنِ بِحَذْفِ السُّكُونِ وَتَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحَةِ: صُنْعٌ - الصُّنْعَاتُ ...

ج. يَجُوزُ حَذْفُ السُّكُونِ وَإِتْبَاعُ حَرَكَةِ الْفَاءِ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ: سِحْرٌ - السُّحْرَاتُ ...

يَسْتَتْنِي مِنْ هَذَا الْحُكْمِ حَالَتَانِ:

١- الْأِسْمُ الْمَكْسُورُ الْفَاءَ إِذَا كَانَتْ لَامُهُ وَأَوَّلُ ذِرْوَةٍ - ذِرَوَاتٍ أَوْ ذِرَوَاتٍ وَلَا يَجُوزُ ذِرَوَاتٌ. وَكَذَلِكَ: قَبْوَةٌ - جَبْوَةٌ.

٢- الْأِسْمُ الْمَضمومُ الْفَاءَ إِذَا كَانَتْ لَامُهُ يَاءً: دُمِيَّةٌ - دُمِيَّاتٌ أَوْ دُمِيَّاتٌ وَلَا يَجُوزُ دُمِيَّاتٌ. وَكَذَلِكَ فِي: قُنْيَةٍ - غُنْيَةٍ، وَمَا خَالَفَ الْأَحْكَامَ السَّابِقَةَ فَلِأَمَّا نَادِرٌ: وَمَنْ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ (٥٨:٢٤).

«عَوْرَاتٍ» مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ مَفْرُودٌ: عَوْرَةٌ، سَكَنَتِ الْوَائِلُ الثَّقَلُ، وَإِلَّا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ:

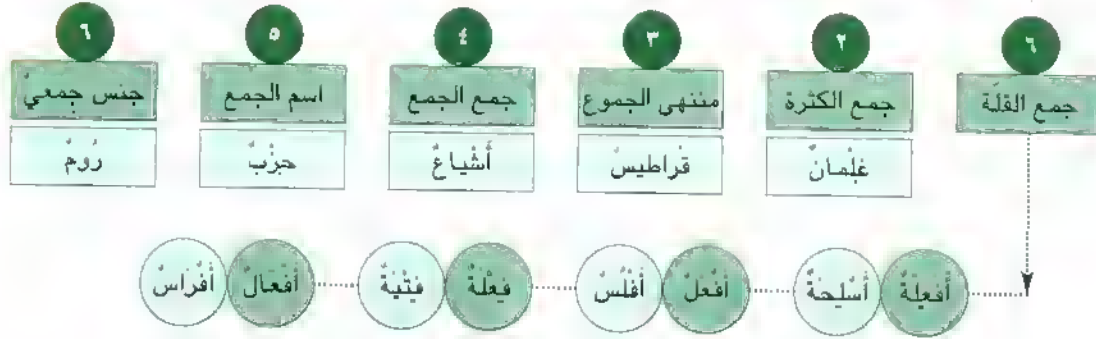
وَحُمِلَتْ زَفَرَاتُ الضُّحَى فَاطَّقَتْهَا وَمَا لِي بِزَفَرَاتِ الْعِشَى يَدَانِ ... «زَفَرَاتٍ» الْعَيْنُ سَاكِنَةٌ لِلضَّرُورَةِ.

وَقَبِيلَةُ هَذِيلٍ، لَا تَشْتَرِطُ الصُّحَّةُ فِي عَيْنِ الْأِسْمِ، فَتَجْبِزُ أَنْ تَكُونَ مَعْتَلَّةً، فَتَقُولُ: بَيْضَةٌ - بَيْضَاتٌ، جَوْزَةٌ -

جَوَزَاتٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ شَاعِرِهِمْ: أَخُو بَيْضَاتٍ رَانِحٌ مُتَأَوِّبٌ ...

- ٧٩١ أَفْعَلَةٌ أَفْعَلُ، ثُمَّ: فِعْلَةٌ، ثُمَّتْ: أَفْعَالٌ، جُمُوعُ قَلْبَةٍ
- ٧٩٢ وَبَعْضُ ذِي بَكْتَرَةٍ وَضَعَا يَفِي كَذ: أَرْجُلٍ، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَذ: الصَّفِي

جمع التَّكْسِيرِ



جمعُ التَّكْسِيرِ يدلُّ على ثلاثة فأكثر وله مفرد يُشاركه في حروفه الأصلية التي تقبل بعض التَّغْيِيرِ عند الجمع. يُصاغ هذا الجمع بتغيير صورة مفردِه على أوزان مختلفة أكثرها سماعية:

- ١- أن يزداد على أصوله «نَجَمٌ - نُجُومٌ»: فإذا النُّجُومُ طُمِسَتْ (٨:٧٧).
- ٢- أن ينقص من أصوله «رَسُولٌ - رُسُلٌ»: لقد جاءَتْ رُسُلٌ رَبَّنَا بِالْحَقِّ (٤٣:٧).
- ٣- أن تختلف حركاته «أَسَدٌ - أُسْدٌ» أو يستوي فيه المفرد والجمع «هَجَانٌ - هِجَانٌ».

ويشمل جمعُ التَّكْسِيرِ الجموع الآتية:

- ١- جمعُ القلة: وَمَا تَهْوَاهُ الْإِنْفُسُ (٢٣:٥٣).
- ٢- جمعُ الكثرة: وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ (٢٤:٥٢).
- ٣- منتهى الجموع: تَجْعَلُونَهَا قِرَاطِيسَ (٩١:٦).
- ٤- جمعُ الجمع: لَقَدْ أَهْلَكْنَا أَشْيَاعَكُمْ (٥١:٥٤).
- ٥- اسمُ الجمع: فَإِنَّ حَزْبَ اللَّهِ هُمْ الْغَالِبُونَ (٥٦:٥).
- ٦- اسمُ الجنس الجمعي: غَلَبَتِ الرُّومُ (٣:٣٠).

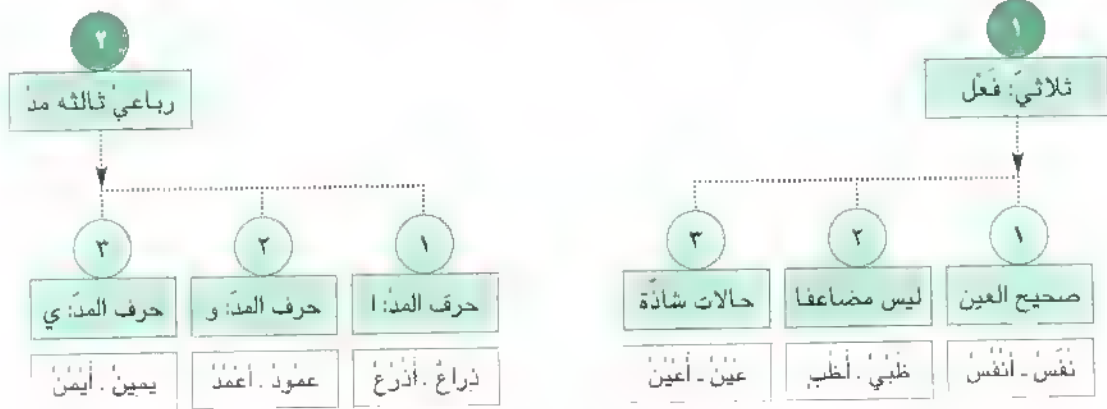
جمعُ القلة صيغة تدلُّ على الثلاثة إلى العشرة، ولها أربعة أوزان:

- ١- «أَفْعِلَةٌ»: جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ (١:٣٥)، «أَجْنَحَةٌ» مضاف إليه مجرور، جمع: جَنَاح.
- ٢- «أَفْعُلٌ»: وَأَحْضَرْتُ الْإِنْفُسَ الشَّحَّ (١٢٨:٤)، «الْإِنْفُسُ» نائب فاعل مرفوع، جمع: نَفْس.
- ٣- «فِعْلَةٌ»: إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ (١٠:١٨)، «الْفِتْيَةُ» فاعل مرفوع، جمع: فَتًى.
- ٤- «أَفْعَالٌ»: وَغُلِقَتِ الْأَبْوَابُ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ (٢٣:١٢)، «الْأَبْوَابُ» مفعول به منصوب، جمع: بَاب.

قد يُستغنى ببعض صيغ القلة عن بعض صيغ الكثرة: رَجُلٌ، أَرْجُلٌ، عُنُقٌ، أَعْنَاقٌ، فَوَادٌ، أَفْبِيدَةٌ ... فيقال: الأيدي أفضل من الأرجل. وقد يُستغنى ببعض صيغ الكثرة عن بعض صيغ القلة: رَجُلٌ، رِجَالٌ، قُلُوبٌ، صَفَا، صَفِي ... فيقال: ثلاثة رجال، وإذا قرُن جمع القلة بما يصرفه إلى معنى الكثرة انصرف إليها كأن تسبقه «أل» الدالة على تعريف الجنس: اللَّهُ يَقُوفِي الْإِنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا (٤٢:٣٩).

٧٩٣ ل: فَعْلٌ، أَسْمًا صَحَّ عَيْنًا: أَفْعَلُ، وَلِلرُّبَاعِيِّ أَسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ
٧٩٤ إِنْ كَانَ ك: أَلْعَنَاقُ وَالذَّرَاعُ، فَبِي مَدُّ وَتَأْنِيثٌ وَعِنْدَ الْأَحْرَفِ

وزن: أَفْعَلُ



من أوزان جمع القلّة وزن «أفعل»: وفيها ما تشبّيه الأنفُس وتلدُ الأَعْيُنُ وأنتم فيها خالِدُونَ (٧١:٤٣)، «الأنفُس» فاعل مرفوع، جمع: نفُس، «الأَعْيُنُ» فاعل مرفوع، جمع: عَيْن. ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:
١- الاسم الثلاثي على وزن «فعل»:

أ. صحيح العين، سواء أكان صحيح اللّام أم معتلّها، ليست فاوؤه واوًا: إِنْ يَنْبَغُونَ إِلَّا الظَّنُّ وما تهوَى الأنفُسُ (٢٣:٥٣)، «الأنفُس» فاعل مرفوع، جمع: نفْس. ولا يسري على: وقت.

ب- ليس مضاعفاً: وَالْبَحْرُ بِمَدَّةٍ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحَرٍ (٢٧:٣١)، «أبحر» مضاف إليه مجرور، جمع: بحر. وقد يكون معتلّ اللّام: ظَلَبِي، أَظْلَبُ، أصله: أَظْلَبِي، على وزن «أفعل»، قلبت ضمة الباء كسرة ثم أعلّ كاعتلال: قاضٍ ومثله: جرؤ - أجرؤ، دلؤ - أدلؤ...

ج. وشذّ مجيئُ هذا الوزن من معتلّ الفاء: وجهٌ، أوجهٌ، وشذّ من معتلّ العين: لهم قلوبٌ لا يفقهون بها ولهم أعينٌ لا يبصرون بها (١٧٩:٧)، «أعين» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: عين. وشذّ من المضاعف الصحيح: صكّ، أضكّ، كفّ، أكفّ...

٢- الاسم الرباعي المؤنث تانيثاً معنوياً، أي بغير علامة تانيث. وقبل آخره حرف مدّ كالآلف أو الواو أو الياء: ذِرَاعٌ، أَذْرَعُ، عَنَاقٌ، أَعْنَقُ، عَقَابٌ، أَعْقَبُ، عَمُودٌ، أَعْمَدُ، يَمِينٌ، أَيْمَنُ... وشذّ مجيئه من المذكور: شهابٌ، أشهبٌ، غرابٌ، أغربٌ، عتادٌ، أعتدّ، جنينٌ، أجننّ...

المُرَاد بالاسم في باب جمع التّكسير، ما كان من غير الصّفات، كاسم الفاعل والمفعول... ومتى اختصّ وزنُ بالأسماء فلا تُجمع عليه الصّفات، وحيث اختصّ بالصّفات فلا تُجمع عليه الأسماء.

٧٩٥ وَغَيْرُ مَا: أَفْعَلُ، فِيهِ مُطَرِدٌ مِنْ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا بِ: أَفْعَالٍ، يَرِدُ
٧٩٦ وَغَالِيَا أَغْنَاهُمْ: فِعْلَانُ، فِي: فَعَلَ، كَقَوْلِهِمْ: صِرْدَانُ

١	فَعْلٌ - أَفْعَالُ	جَمَلٌ - أَجْمَالُ	٢	فَعٌ - أَفْعَاعُ	عَمٌ - أَعْمَامُ
١	فَعِلٌ - أَفْعَالُ	نَمِرٌ - أَنْمَارُ	٢	فَالٌ - أَفْوَالُ	بَابٌ - أَبْوَابُ
٢	فَعْلٌ - أَفْعَالُ	عَضُدٌ - أَعْضَادُ	٢	فَوْلٌ - أَفْوَالُ	ثَوْبٌ - أَثْوَابُ
٢	فَعِلٌ - أَفْعَالُ	عَنْبٌ - أَعْنَابُ	٢	فَيْلٌ - أَفْيَالُ	سَيْفٌ - أَسْيَافُ
٢	فَعِلٌ - أَفْعَالُ	إِبِلٌ - أَبَالُ	٢	فَعْلٌ - أَفْعَالُ	عَنْقٌ - أَعْنَاقُ
٢	فَعِلٌ - أَفْعَالُ	حَمَلٌ - أَحْمَالُ	٢	فَعْلٌ - أَفْعَالُ	قَفْلٌ - أَقْفَالُ
٢	وَعْلٌ - أَوْعَالُ	وَقْتُ - أَوْقَاتُ			

أَفْعَالُ

شَاذٌ فَعْلٌ - فِعْلَانُ صِرْدَانُ

مِنْ أَوْزَانِ جَمْعِ الْقَلْبَةِ وَزْنُ «أَفْعَالٍ»: لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ أَوْزَارَ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزُونُونَ (٢٥:١٦)، «أَوْزَارُ» مجرور وعلامة جرّده الكسرة، جمع: وزر.

ينقاسُ هذا الوزنُ فيما لا ينقاسُ فيه وزنُ «أَفْعَلُ» السَّابِقُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي جَمْعِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

١- الاسمُ الثَّلَاثِيُّ الْمَفْتُوحُ الْفَاءُ، مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ: جَمَلٌ - أَجْمَالُ، أَوْ مَعَ كَسْرِ الْعَيْنِ: نَمِرٌ - أَنْمَارُ، أَوْ مَعَ ضَمِّ الْعَيْنِ: عَضُدٌ - أَعْضَادُ.

٢- الاسمُ الثَّلَاثِيُّ الْمَكْسُورُ الْفَاءُ، مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ: وَفِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٍ وَجِثَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ (٤:١٣)، «أَعْنَابُ» مجرور بالكسرة، جمع: عنب، اسم جنس واحدة: عنبّة، أَوْ مَعَ كَسْرِ الْعَيْنِ: إِبِلٌ - أَبَالُ، أَوْ مَعَ تَسْكِينِ الْعَيْنِ: حَمَلٌ - أَحْمَالُ.

٣- الاسمُ الْمَعْتَلُ الْفَاءُ الْوَاوِيُّ: وَقْتُ - أَوْقَاتُ.

٤- الاسمُ الْمُضَاعَفُ: عَمٌ - أَعْمَامُ.

٥- الاسمُ الْمَعْتَلُ الْعَيْنُ بِالْوَاوِ، بِالْأَلْفِ، أَوْ بِالْيَاءِ: وَغَلَقْتَ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ (٢٣:١٢)، «الْأَبْوَابُ» مفعول به منصوب، جمع: باب، وكذلك: ثَوْبٌ - أَثْوَابٌ، سَيْفٌ - أَسْيَافٌ.

٦- الاسمُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٌ»: فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ (١٢:٨)، «الْأَعْنَاقُ» مضاف إليه، جمع: عنق، أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٌ»: قَفْلٌ - أَقْفَالُ.

إِذَا كَانَ الْمَفْرُودُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٌ» فَالْكَثِيرُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُهُ عَلَى «فِعْلَانُ»: صِرْدَانُ، نَغْرَانُ، جُرْدَانُ، جِرْدَانُ ... أَمَّا وَزْنُ «فَعْلٌ» فَمَنْعُ أَكْثَرِ النُّحَاةِ جَمْعُهُ عَلَى «أَفْعَالُ» وَأَجَازُهُ الْبَعْضُ الْآخَرُ: بَحْثٌ - أَبْحَاثٌ، سَهْمٌ - أَسْهَامٌ، شَكْلٌ - أَشْكَالٌ ... وَلَا مَانِعَ أَيْضًا مِنْ أَنْ يُجْمَعَ، كَغَيْرِهِ، عَلَى صِيغَةٍ أُخْرَى.

٧٩٧ فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ ثَالِثٍ: أَفْعَلَةٌ، عَنْهُمْ أَطَرَدَ

٧٩٨ وَالزَّمَّةُ فِي: فَعَالٍ، أَوْ: فِعَالٍ، مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِغْلَالٍ

أَفْعَلَةٌ

١	فَعَالٍ	طَعَامٌ، أَطْعِمَةٌ	١	فَعَالٍ	بِنَاءٌ، ابْنِيَّةٌ	١	فَعَالٍ	غَرَابٌ، أَغْرِبَةٌ
١	فَعُولٌ	عَمُودٌ، أَعْمَدَةٌ	١	فَعِيلٌ	رَغِيفٌ، أَرْغِفَةٌ	٣	فَعَالٌ، مُصَاعَفٌ	زِمَامٌ، أَرْمَةٌ
٢	فَعَالٌ، مُصَاعَفٌ	بِتَاتٌ، أَبَيْتَةٌ						

شَوَادِ الصِّفَاتِ

شَوَادِ الْأَسْمَاءِ

عَقَابٌ، أَعْقَبَةٌ	فَدَحٌ، أَقْبَحَةٌ	جَائِزٌ، أَجُوزَةٌ	شَحِيجٌ، أَشْحَةٌ	ذَلِيلٌ، أَذْلَةٌ	عَزِيزٌ، أَعِزَّةٌ
---------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	--------------------

من أوزان جمع القلة وزن «أفْعلة»: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعٍ (١٠٣٥)، «أجْنَحَةٍ» مضاف إليه مجرور، جمع: جناح.

يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْوِزْنُ فِي جَمْعِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

١- الاسم الرباعي المذكر الذي يكون آخره مسبوقة بحرف مد:

أ. قبل آخره ألف، على وزن «فَعَالٍ»: طَعَامٌ، أَطْعِمَةٌ، قَذَالٌ، أَقْذَلَةٌ، وعلى وزن «فَعَالٍ»: بِنَاءٌ، ابْنِيَّةٌ، حِمَارٌ، أَحْمَرَةٌ، نَصَابٌ، أَنْصِبَةٌ، وعلى وزن «فَعَالٍ»: غَلَامٌ، أَغْلَمَةٌ، غَرَابٌ، أَغْرِبَةٌ.

ب. قبل آخره واو: عَمُودٌ، أَعْمَدَةٌ.

ج. قبل آخره ياء: رَغِيفٌ، أَرْغِفَةٌ، نَصِيبٌ، أَنْصِبَةٌ.

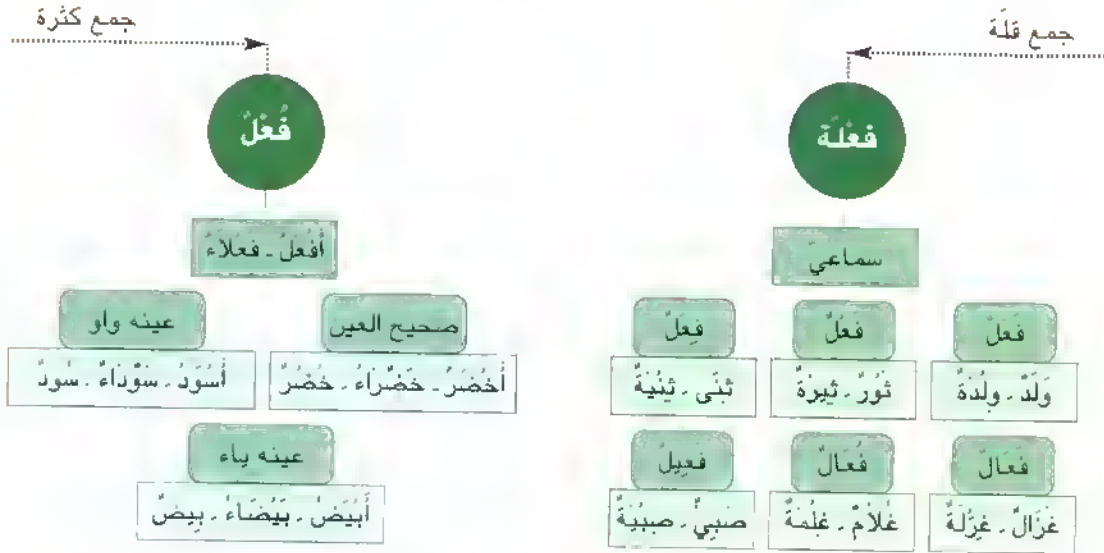
٢- الاسم الذي يصاغ على وزن «فَعَالٍ» إذا كانت عينه ولامه من جنس واحد: بِتَاتٌ، أَبَيْتَةٌ، أو كانت لامه حرف علة: قَبَاءٌ، أَقْبِيَّةٌ.

٣- الاسم الذي يصاغ على وزن «فَعَالٍ» إذا كانت عينه ولامه من جنس واحد: زِمَامٌ، أَرْمَةٌ وأصله أَرْمَمَةٌ، إِمَامٌ، أَيْمَةٌ، أو كانت لامه حرف علة: كِبَاءٌ، أَكْسِيَّةٌ، إِنَاءٌ، أَنْيَّةٌ، فِنَاءٌ، أَفْنِيَّةٌ.

بعض الجموع على وزن «أفْعلة» تأتي شاذة ولا يقاس عليها: ١- ما هو مذكر: عَقَابٌ، أَعْقَبَةٌ، ٢- ما هو ثلاثي: قَدَحٌ، أَقْدِحَةٌ، ٣- ما ليس مدته ثلثا: جَائِزٌ، أَجُوزَةٌ، ٤- ما لم يستكمل الشروط: نَجْدٌ، أَنْجِدَةٌ، صُلْبٌ، أَصْلَبَةٌ، بَابٌ، أَبْوَبَةٌ، رَمْضَانٌ، أَرْمَضَةٌ، قَبٌّ، أَقْبَةُ، خَالٌ، أَخُولَةٌ، وَقْفٌ، أَقْفِيَّةٌ، عَيْلٌ، أَعِيلَةٌ، نَضِيبٌ، أَنْصَةٌ...

وشذ من الصفات ما هو على وزن «فَعِيلٍ»: إِنْ الْمَلُوكُ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا أَذْلًا (٣٤:٢٧)، «أَعْرَآةٌ» مفعول به منصوب، جمع: عَزِيزٌ، وَكَذَلِكَ: ذَلِيلٌ، أَذْلَةٌ، شَحِيجٌ، أَشْحَةٌ.

فُعْلٌ، لِنَحْوِ: أَحْمَرٍ وَحَمْرًا، وَ: فِعْلَةٌ، جَمْعًا بِتَقْلٍ يَدْرَى



من أوزان جمع القلة وزن «فعلّة»: نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ نَبَاهَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى (١٣:١٨)، «فتية» خبر إن مرفوع، جمع: فتى. وهذا الجمع لم يطرّد في شيء من الأوزان وإنما هو سماعي يُحفظ ما ورد منه عن العرب، وسمع منه «فعل»: وَلَدَ - وَلَدَةٌ، فَتَى - فِتْيَةٌ، وَ: «فعل»: شَيْخٌ - شَيْخَةٌ، ثَوْرٌ - ثِيْرَةٌ، وَ: «فعل»: ثَبَى - ثَبِيَّةٌ، وَ: «فعال»: غَزَالٌ - غَزْلَةٌ، وَ: «فعال»: غَلَامٌ - غُلْمَةٌ، وَ: «فعليل» صَبِيٌّ - صَبِيَّةٌ ... وصيغ أخرى لا ضابط لها إلا السماع.

أما جمع الكثرة فهو يدل على الثلاثة إلى اللانهاية: ومن الجبال جُدُ بَبْضٌ وَحَمَرٌ مُخْتَلَفُ أَلْوَانِهَا (٢٧:٣٥). «حمر» نعت لـ: جدد، تابع له في الرفع، وهو جمع: أحمر.

ومن أوزان جمع الكثرة وزن «فعل»: أَرَى سَبْعَ بَغَرَاتٍ سَمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سَنَبَلَاتٍ خَضِرٌ وَأَخَرٌ يَابِسَاتٍ (٤٣:١٢). «خضر» نعت لـ: سنبلات، تابع له في الجر، جمع: أخضر. وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْوِزْنُ الْقِيَاسِيُّ فِي جَمْعِ الصِّفَةِ الْمُسْتَبْهَةِ عَلَى صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ: أَفْعَل - فَعْلَاءُ، وَمِنْهُ: أَحْمَرٌ - حَمْرَاءُ، حُمْرٌ - أَخْضَرٌ - خَضْرَاءُ - خَضِرٌ - أَصْفَرٌ - صَفْرَاءُ - صُفْرٌ ...

١- إذا كانت عينه صحيحة أو معتلّة بالواو وجب الحفاظ على ضمة الفاء: وَغَرَابِيبُ سُودٍ (٢٧:٣٥)، «سود» نعت مرفوع، جمع: أسود - سَوْدَاءُ، وكذلك: أَرْقُ - زَرْقَاءُ - زُرْقٌ، وَأَحْوَى - حَوَاءٌ - حَوْ ...

٢- إذا كانت عينه ياء وجب قلب ضمة الفاء كسرة لمناسبة الياء: وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ (٤٨:٣٧)، «عين» نعت مرفوع، جمع: أعين - عَيْنَاءُ، وكذلك: أَبْيَضَ - بَيْضَاءُ - بَيْضٌ ...

يجوز في الضرورة الشعرية ضم العين: ... وَأَنْكُرُنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ النَّجْلُ ... «النجل» جمع: نجلاء، ولا يجوز تحريك العين في غير ذلك: ضَمُّ بَكْمٍ غَفِيٍّ فَهَمْ لَا يَزْجَعُونَ (١٨:٢)، «عمي» خبر مرفوع، جمع: أعمى.

٨٠٠ وَ: فَعْلٌ، لَاسْمِ رَبَاعِيٍّ بِمَدٍّ قَدْ زَيْدٌ قَبْلَ: لَامٍ، أَعْلَالًا فَقَدْ

٨٠١ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمَ دُو: الْأَلِفِ، ...



من أوزان جمع الكثرة «فَعْلٌ»: يَوْمٌ نَطَوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكَتَبِ (١٠٤: ٢١)، «لِلْكَتَبِ» اللام حرف جر زائد، الكتب مفعول به محلاً مجرور لفظاً، جمع: كُتَابٌ، ويُستعمل هذا الوزن القياسي في جمع المفردات الآتية:

١- الصِّفَةُ على وزن «فَعُولٌ» بمعنى الفاعل: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ (١٤٤: ٣)، «الرُّسُلُ» فاعل مرفوع، جمع: رُسُولٌ، وكذلك: صَبُورٌ - صَبِيرٌ، غَفُورٌ - غَفُورٌ ... فإن كان بمعنى المفعول لم يجمع هذا الجمع ك: حُلُوبٍ، رُكُوبٍ ... وقد وردت بعضُ الجموع على خلاف القياس: هذا نَذِيرٌ من النَذَرِ الأولى (٥٦: ٥٣)، «النَذَرِ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: نَذِيرٌ، وكذلك: نَجِيبٌ - نَجِيبٌ، خَشِنٌ - خَشِنٌ ...

٢- الاسم الرباعي الصحيح الآخر، ثالثة حرف مدّ: أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ، وليس مختوماً بتاء التانيث: فيها كُتِبَ قِيمَةٌ (٣٩٨)، «كُتِبَ» مبتدأ مؤخر، جمع: كُتَابٌ، وكذلك: عِمَادٌ - عُمُدٌ، قُلُوصٌ - قُلُوصٌ، بَرِيدٌ - بَرِيدٌ ... ولا فرق في هذا الاسم بين المذكر والمؤنث: عِنَاقٌ - عُنُقٌ، ذِرَاعٌ - ذُرْعٌ ... إذا كان حرف المدّ أَلِفًا وجب أن يكون الاسم غير مضاعف: عِمَادٌ - عُمُدٌ، أَتَانٌ - أَتْنٌ ...

أ. إذا كان الاسم مضاعفاً وحرف المدّ أَلِفًا فقياس تكسيره «أَفْعَلَةٌ»: بِسَأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ (١٨٩: ٢)، «الْأَهْلَةُ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: هَلَالٌ، وكذلك: زِمَامٌ - زِمَامَةٌ، سَنَانٌ - أَسْنَةٌ ...

ب. إذا كان حرف المدّ ياءً أو واوًا فقياس تكسيره على «فَعْلٌ»: فيها سُرُرٌ مرفوعة (١٣: ٨٨)، «سُرُرٌ» مبتدأ مؤخر، جمع: سُرِيرٌ، وكذلك: فَاسَلَكِي سَبِيلَ رَبِّكَ ذُلُلًا (٦٩: ١٦)، «ذُلُلًا» حال منصوبة، جمع: ذُلُولٌ، ويجب تسكين العين إذا كانت واوًا: سَوَارٌ - سَوْرٌ، صَوَانٌ - صَوْنٌ ...

وقد سُمع عن العرب بعضُ الجموع الشاذة: رُسُولٌ من آلِهَةٍ يَتْلُو صَحُفًا مَطْهُرَةً (٢: ٩٨)، «صَحُفًا» مفعول به منصوب، جمع: صَحِيفَةٌ، وكذلك: خَشْبَةٌ - خَشَبٌ ...

- ٨١١ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمَ ذُو الْأَلْفِ ... وَ فَعْلٌ، جَمْعًا لِ: فُعْلَةٍ، عُرِفَ
- ٨١٢ وَنَحْوِ: كُبْرَى، وَلِ: فِعْلَةٍ فِعْلٌ، وَقَدْ يَحْيَى جَمْعُهُ عَلَى: فَعْلٌ

فَعْلٌ

فِعْلَةٌ	كَيْسَرَةٌ . كَيْسَرُ
فِعْلَةٌ	بِدْعَةٌ - بِدْعُ
فِعْلَةٌ	حِجَّةٌ . حِجَجُ
شَوَادٌ	حَلِيَّةٌ - حَلَى

فُعْلٌ

١	فُعْلَةٌ	عُرْفَةٌ . عُرْفُ
٢	فُعْلَى	كُبْرَى . كُبْرُ
٣	فُعْلَةٌ	جُمُعَةٌ . جُمُعُ
٤	فُعْعٌ	ذُلُولٌ - ذُلُلٌ . ذُلُلُ

من أوزان جمع الكثرة «فُعْلٌ»: لكن الذين اتفقوا ربهم لهم عُرفٌ من فوقها عُرفٌ مبنية نجري من تحتها الأنهار (٢٠:٣٩)، «عُرفٌ» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: عُرفَةٌ، ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:

١- الاسم على وزن «فُعْلَةٌ»: ومن الجبال جُدُدٌ بيضٌ وخُمُرٌ مختلف ألوانها وغرابيب سود (٢٧:٣٥)، «جُدُدٌ» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: جُدَّةٌ، وكذلك: عُرفَةٌ - عُرفٌ، قُرْبَةٌ - قُرْبٌ، مَدْيَةٌ - مَدْيٌ ... أما جمع: رُؤْيَا - رُؤْيُ، نُوبَةٌ - نُوبٌ، قُرْبَةٌ - قُرْبٌ، فهو مخالف للقياس: وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة (١٨:٣٤)، «القرى» مضاف إليه مجرور، جمع: قَرْيَةٌ، و«قُرْيٌ» مفعول به منصوب.

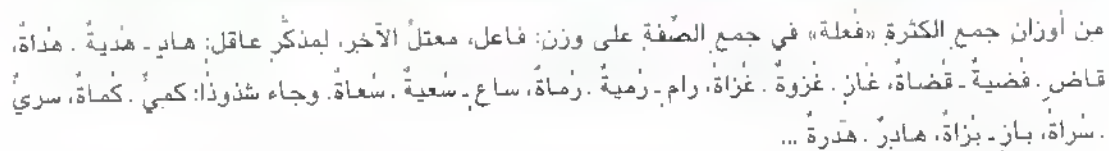
٢- الصفة المؤنثة على وزن «أَفْعَلٌ، فُعْلَى»: إنها لإحدى الكبر نذيرا للبشر لمن شاء منكم أن يتقدم أو يساخر (٣٥:٧٤)، «الكبر» مضاف إليه مجرور، جمع: كُبْرَى، وكذلك: وَسْطَى - وَسْطٌ، صُغْرَى - صُغْرٌ، والمذكر مذهبهما. أوسط وأصغر ... ولا يصح جمع: حُبْلَى على حبل، لأنها وصف لمؤنث لا مذكر له.

٣- الاسم على وزن «فُعْلَةٌ»، فيقال: جُمُعَةٌ . جُمُعٌ ...

٤- كل جمع على وزن «فُعْلٌ» وعينه ولامه من جنس واحد، فإنه يجوز عند بعض القبائل العربية تخفيفه على «فُعْلٌ»: جديدٌ - جُدَدٌ - ذُلُولٌ - ذُلُلٌ - ذُلُلُ ...

وأيضاً من أوزان جمع الكثرة «فِعْلٌ» جمع «فِعْلَةٌ»: وفي الأرض قطع متجاورات (٤:١٣)، «قطع» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: قِطْعَةٌ، وكذلك: كَيْسَرَةٌ - كَيْسَرُ، بِدْعَةٌ - بِدْعُ، فَرْيَةٌ - فَرْيٌ ... ومنه: إني أريد أن أتكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثماني حجج (٢٧:٢٨)، «حجج» مضاف إليه مجرور، جمع: حِجَّةٌ أي سنة، ويجوز في هذا الجمع «فِعْلَةٌ، فَعْلٌ» ومنه: حَلِيَّةٌ - حَلَى، لَحَى ... ولا يجوز جمع المفرد الصفة ك: صَبْرَةٌ وكِبَرَةٌ، بمعنى صغير وكبير ... وكذلك المفرد الذي حذف حرف من أصوله ك: رَقَةٌ أصلها وَرَقٌ ...

A. 5

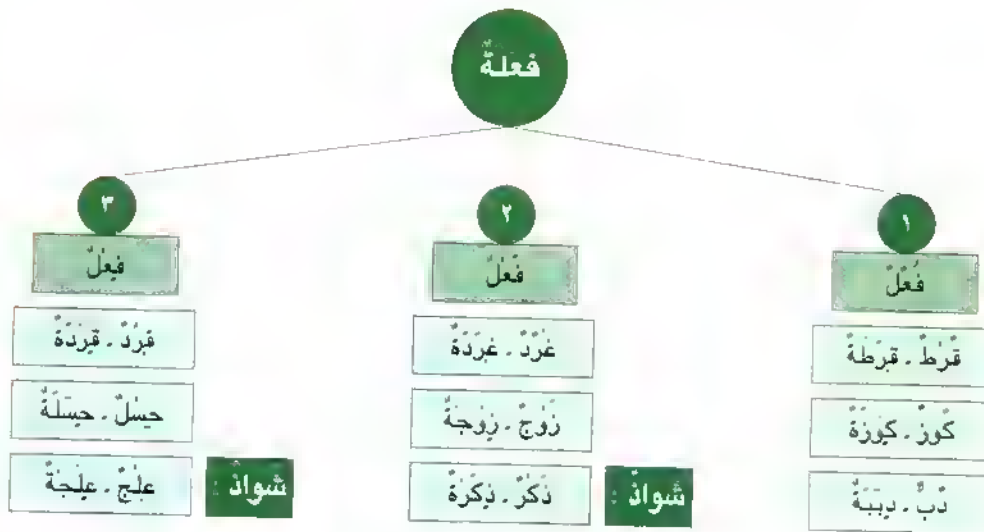
 $\Lambda \cdot \xi$ 

٢- «فعلٌ»: زمنٌ، زمنى، في الدلالة على الألم.

٤- «فَبِعِلٍّ»: وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ نَحْيِي الْمَوْتَى (٢: ٢٦٠)، «الموتى» مفعول به، حم: مَيِّت.

٦- «فعلان»: سكران - سكرى، فى الدلالة على عيب.

ل: فَعْلٌ، اِسْمًا صَحًّا: لَأَمَّا فِعْلُهُ، وَالْوَضْعُ فِي: فِعْلٌ وَفَعْلٌ، قَلِيلَةٌ



من أوزان جمع الكثرة «فَعْلَةٌ»: وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ (٦٥:٢)،

«قِرْدَةٌ» خبر كان منصوب، جمع: قِرْدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْوِزْنُ فِي جَمْعِ مَا هُوَ:

١- على وزن «فَعْلٌ» الاسم الصحيح الآخر وهو الأكثر استعمالاً: قِرْطٌ، قِرْطَةٌ، دُرْجٌ، دُرْجَةٌ، كُوزٌ، كُوزَةٌ، دَبٌّ، دَبَّةٌ...

٢- على وزن «فَعْلٌ» وهو قليل الاستعمال: غَرْدٌ، غَرْدَةٌ، زَوْجٌ، زَوْجَةٌ... ويجوز في: ذَكَرٌ، ذِكْرَةٌ، وفي هَادِرٌ، هَادِرَةٌ.

٣- على وزن «فَعْلٌ» وهو نادر الاستعمال: قِرْدٌ، قِرْدَةٌ، حِيسَلٌ، حِيسَلَةٌ... ويجوز في: عِلْجٌ، عِلْجَةٌ.

ولا يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْجَمْعُ فِي: عَضُو، ظَبْيٌ، نَحْيٌ...

﴿مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ﴾ (٦٠:٥)

من: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، أو مفعول به لفعل محذوف.

وجملة: ... من، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

لَعَنَهُ: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح، الهاء ضمير في محل نصب مفعول به.

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة: لعنه الله، صلة الموصول، من، لا محل لها من الإعراب.

وغضب: الواو حرف عطف، غضب فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: غضب، معطوفة على جملة: لعنه الله، لا محل لها من الإعراب.

عليه: على حرف جر متعلق بـ: غضب، الهاء ضمير في محل جر.

وجعل: الواو حرف عطف، جعل فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة: جعل، معطوفة على جملة: غضب، لا محل لها من الإعراب.

من: حرف جر متعلق بـ: جعل، أو بمفعول ثانٍ له، هم ضمير في محل جر.

الْقِرَدَةُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مفعول به أول إذا كان فعله متعدياً إلى مفعولين، والمفعول الثاني محذوف.

والخنازير: الواو حرف عطف، الخنازير معطوف على: القردة، تابع له في النصب.

وَصَفَيْنِ نَحْوًا عَازِلٍ وَعَازِلَةً
وَذَانِ فِي الْمَعْلَى لَامًا، نَذَرًا

و: فُعْلٌ، لِ: فَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ،
وَمِثْلُهُ: الْفُعْلَانُ، فِيمَا ذُكِرَا

٨٠٦

٨٠٧

فُعَالٌ

فُعْلٌ

٢

فاعلة

صادة . صَدَادٌ

١

فاعِلٌ

صائِمٌ . صَوَامٌ

قَارِئٌ . قُرَاءٌ

٢

فاعِلٌ . فاعِيةٌ

سَارٍ . سُرَى

غَارٍ . غُرَى

١

فاعِلٌ . فاعِلةٌ

رَاكِعٌ . رُكْعٌ

عَازِلٌ . عَذْلٌ

من أوزان جمع الكثرة «فُعْلٌ»: وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيئتي للطائفين والعاكفين والركع السجود (١٢٥:٢). «الركع» معطوف على: العاكفين، مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: راكع. ويستعمل في جمع ما هو:

١- على وزن «فاعل . فاعِلة» في بعض الصفات الصالحة الآخر: قَاعِدٌ . قَاعِدَةٌ . قُعْدٌ . نَائِمٌ . نَائِمَةٌ . نَوْمٌ . رَاكِعٌ . رَاكِعَةٌ . رُكْعٌ . سَاجِدٌ . سَاجِدَةٌ . سَجْدٌ . عَازِلٌ . عَازِلَةٌ . عَذْلٌ . ضَارِبٌ . ضَارِبَةٌ . ضَرْبٌ ...

٢- على وزن «فاعل» قليل الاستعمال في المعتل الآخر: غَارٍ . غُرَى . سَارٍ . سُرَى . عَافٍ . عَفَى ...

وأيضا من أوزان جمع الكثرة «فُعَالٌ»: يستعمل في جمع ما هو:

١- على وزن «فاعل» في بعض الصفات الصالحة الآخر: صَائِمٌ . صَوَامٌ . قَارِئٌ . قُرَاءٌ . كَاتِبٌ . كُتَّابٌ ...

٢- على وزن «فاعِلة» نادر الاستعمال في الصحيح الآخر، ومنه قول الشاعر:

أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَانِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صَدَائِبٍ ... «صدائد» جمع: صادة.

﴿نَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ (٢٩:٤٨)

فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، هم ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت، وجملة: تراهم، في محل رفع خبر ثالث للمبتدأ: الذين، أو استئنافية لا محل لها، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

سجداً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

يبتغون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل، وجملة: يبتغون، في محل رفع خبر رابع للمبتدأ: الذين، أو في محل نصب حال.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

من الله: من حرف جر متعلق ب: فضلا، أو من: يبتغون، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الواو حرف عطف، رضوانا معطوف على: فضلا، تابع له في النصب.

وزنا: فُعْلٌ . فُعَالٌ

٥٢٦

جمع التفسير

- ٨٩٠ أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ: فَعَلٍ، ذُو: أَلْتَأَى، وَ: فَعَلٌ، مَعَ: فِعْلٌ، فَأَقْبَلَ
- ٨٩١ وفي: فَعِيلٌ، وَصَفٌ: فَاعِلٌ، وَرَدَّ كَذَلِكَ فِي أَنْتَاهُ أَيْضًا أَطَرَدَ

فَعَالٌ

٦	٥	٤	٣	٢	١
فَعْلَانٌ - فَعْلَانٌ	فَعِيلٌ - فَعِيلَةٌ	فَعِلٌ	فَعْلٌ	فَعَلٌ - فَعَلَةٌ	فَعْلٌ - فَعْلَةٌ
	كَرِيمٌ - كَرَامٌ	ذُنْبٌ - ذُنَابٌ	دُهْنٌ - دِهَانٌ		
	طَوِيلٌ - طَوَالٌ	رِيحٌ - رِيَاحٌ	رُمُحٌ - رِمَاحٌ		

من أوزان جمع الكثرة يستعمل وزن «فَعَالٌ» في جمع مفرداتٍ مختلفةٍ منها:

٣- الاسم على وزن «فَعْلٌ» ليست عينه واوًا ولا لامه ياءٌ، فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان (٣٧:٥٥)،

«الدهان» مجرور وعلامة جره الكسرة، جمع: دُهْنٌ، وكذلك: رُمُحٌ - رِمَاحٌ ...

٤- الاسم على وزن «فَعِلٌ»: إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظُلَالٍ وَعُيُونٍ وَفَوَاحٍ مِمَّا يَشْتَبِهُونَ (٤١:٧٧)، «ظلال» مجرور

وعلامة جره الكسرة، جمع: ظَلٌّ، وكذلك: ذُنْبٌ - ذُنَابٌ، يَثْرٌ - يَنَارٌ، رِيحٌ - رِيَاحٌ ...

٥- الصفة على وزن «فَعِيلٌ - فَعِيلَةٌ» صحيح اللام: وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ (١٠:٨٢)، «كرامًا» نعت

منصوب وعلامة نصبه الفتحة، جمع: كَرِيمٌ، وكذلك: مَرِيضٌ - مَرِاضٌ، طَوِيلٌ - طَوَالٌ ...

﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾ (٢٢:١٥)

وأرسلنا: الواو حرف استئناف، أرسلنا فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالضمير: نا، نا في محل رفع

فاعل، وجملة: أرسلنا، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة ولم تنون لأنها ممنوعة من الصرف.

الفاء حرف عطف، أنزلنا فعل ماضٍ للمعلوم معطوف على: أرسلنا، تابع له في البناء والفاعل.

وجملة: أنزلنا، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

من السماء: من حرف جرٍ متعلق بـ: أنزلنا، السماء مجرور وعلامة جره الكسرة.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فأسقيناكموه: الفاء حرف عطف، أسقيناكموه فعل ماضٍ للمعلوم بنصب مفعولين مبني على السكون لاتصاله بالضمير: نا، نا

في محل رفع فاعل، كم ضمير في محل نصب مفعول به أول، الواو حرف إشباع، الهاء ضمير في محل نصب

مفعول به ثان.

وجملة: أسقيناكموه، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

- ٨١٢ وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى: فَعَلَانَا، أَوْ أَنْتَيْتَهُ أَوْ عَلَى: فَعَلَانَا
- ٨١٣ وَمِثْلُهُ: فَعَلَانَةٌ، وَالزَّمَهُ فِي نَحْوِ: طَوِيلٍ، وَ: طَوِيلَةٌ، تَفِي

فَعَالٌ

٦	٥	٤	٣	٢	١
فَعْلَانٌ - فَعْلَانٌ	فَعِيلٌ - فَعِيلَةٌ	فَعِلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ - فَعَلَةٌ	فَعَلٌ - فَعَلَةٌ
غَضْبَانٌ - غَضَابٌ					
خُمْصَانٌ - خُمَاصٌ					

عَشْرَاءُ - عِشَارٌ

سَبْعٌ - سِبَاعٌ

شَادٌ

من أوزان جمع الكثرة يُستعمل وزن «فَعَال» في جمع مفردات مختلفة منها:

٦- الصِّفَةُ المنتهية بالالف والثون:

أ. على وزن «فَعْلَانٌ - فَعْلَانٌ»: فَعْلَانَةٌ: فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا (٨٦:٢٠)، «غَضْبَانٌ» حال منصوبة، مؤنثه: غَضْبَانَةٌ وجمعه: غَضَابٌ. وكذلك: عَطْشَانٌ - عَطْشَى - عَطْشَانَةٌ - عِطَاشٌ، جَوْعَانٌ - جَوْعَى - جِيَاعٌ، نَذْمَانٌ - نَذْمَى - نَذْمَانَةٌ - نِذَامٌ، رِيَانٌ - رِيَا - رِيَانَةٌ - رِوَاءٌ ...

ب. على وزن «فَعْلَانٌ - فَعْلَانَةٌ»: خُمْصَانٌ - خُمْصَانَةٌ - خُمَاصٌ ...

وما جُمِعَ على «فَعَال» من غير ما ذكر فهو على غير قياس:

١- في الأسماء: سَبْعٌ - سِبَاعٌ، ضَبْعٌ - ضِبَاعٌ، نُطْقَةٌ - نِطَاقٌ، أَنْثَى - إِنْثَى، خُرُوفٌ - خِرَافٌ، نَمْرٌ - نِمَارٌ ...

٢- في الصفات: رَاعٍ - رِعَاءٌ، قَائِمٌ - قِيَامٌ، صَائِمٌ - صِيَامٌ، جَيِّدٌ - جِيَادٌ، خَيْرٌ - خِيَارٌ، أَبْطَحٌ - أَبْطَاحٌ، أَعْجَفٌ - عِجَافٌ، فَصِيلٌ - فَصَالٌ، ضَبْعٌ - ضِبَاعٌ، نَقَسَاءٌ - نِقَاسٌ، عَشْرَاءٌ - عِشَارٌ ...

﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ (٤٨١)

وإذا: الواو حرف عطف، إذا اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه متعلق بجواب الشرط. العشار: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لفعل محذوف بفسره ما بعده، أو فاعل مرفوع، وجملة: ... العشار، في محل جر مضاف إليه.

وجملة: إذا ... العشار، معطوفة على جملة: إذا ... الجبال، لا محل لها من الإعراب.

عُطِّلَتْ: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح، التاء حرف تأنيت، ونائب فاعله ضمير مستتر: هي.

وجملة: عُطِّلَتْ، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

وزن: فَعَال (فَعْلَانٌ فَعْلَانٌ)

- ٨١٤ وَبِ: فُعُولِ فَعِلٍ، نَحْوُ: كَبِدَ، يَخْصُ غَالِيًا كَذَاكَ يَطِيرُ
- ٨١٥ فِي: فَعِلٍ، أَسْمًا مُطْلَقًا: أَلْفًا، وَ: فَعِلٍ، لَهُ...

فُعُولٌ

٤	٣	٢	١
فَعِلٌ - فُعُولٌ	فَعِلٌ - فُعُولٌ	فَعِلٌ - فُعُولٌ	فَعِلٌ - فُعُولٌ
جُنُدٌ - جُنُودٌ	عَلِمَ - عُلُومٌ	كَعَبَ - كُعُوبٌ	كَبِدَ - كُبُودٌ
بَرَدٌ - بَرُودٌ	حَمَلَ - حُمُولٌ	قَلَبَ - قُلُوبٌ	وَعَلَ - وُعُولٌ

من أوزان جمع الكثرة «فُعُول»: هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانًا مع إيمانهم ولله جنود السماوات والأرض (٤:٤٨)، «قلوب» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: قلب، «جنود» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: جنْدٌ، ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:

١- الاسم على وزن «فَعِلٍ»: كَبِدَ - كُبُودُهُ وَعِلٌ - وُعُولٌ، نَمَرَ - نُمُورٌ ... وقد جاء في الشعر جمع: نمر، على: نمر، للضرورة كأنه اختصر نُمُورًا.

٢- الاسم الثلاثي على وزن «فَعِلٍ» ليست عينه وأو: ألا يذكر الله تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ (٢٨:١٣). وكذلك كَعَبٌ - كُعُوبٌ، رَأْسٌ - رُؤُوسٌ، لَيْثٌ - لُيُوثٌ ... وكذلك عَيْنٌ - عَيُونٌ، إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعَيُونٍ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ (٤٥:١٥). وكذلك شَحَمٌ - شُحُومٌ وظَهْرٌ - ظُهُورٌ، وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ شَحُونَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا (١٤٦:٦).

٣- الاسم الثلاثي على وزن «فَعِلٍ»: عَلِمَ - عُلُومٌ، حَلَمَ - حُلُومٌ، ضَرَسَ - ضُرُوسٌ، حَمَلَ - حُمُولٌ، ظَلَّ - ظُلُولٌ، فَيَلَّ - فَيُولٌ ...

٤- الاسم الثلاثي على وزن «فَعِلٍ» ليس معتل العين ولا اللام، وليس مضاعفًا: اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا (٩:٣٣)، «جنود» فاعل مرفوع، جمع: جُنْدٌ، «جنودا» معطوف على: ريحًا، وكذلك: بَرَدٌ - بَرُودٌ ... وشَدَّ جمع: حَصٌّ - حُصُوصٌ، لأنه مضاعف.

وما كان على وزن «فَعِلٍ» لا يُجمع على «فُعُول» لأنه ليس قياس جمعه. وقد وردت بعض الجموع على غير قياس: بهبٌ لمن يشاء إنشأً وبهبٌ لمن يشاء اذْكُرْ (٤٩:٢)، «الذكور» مفعول به منصوب، جمع: ذَكَرٌ، وكذلك: أسودٌ، شجنٌ، شجونٌ، ندبٌ، ندوبٌ، طللٌ - طُلُولٌ ...

- ٨١٥ في: فعل، اسماً مطلقاً: أَلْفَا، وَ: فعل، له... وَلِ: لَفْعَالٍ فِعْلَانٌ، حَصَلَ
- ٨١٦ وَشَاعَ فِي: حَوَتْ وَقَاعٌ، مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا وَقَلَ فِي غَيْرِهِمَا

فَعْلَانٌ

١	٢	٣	٤	شاذ
فَعْلَانٌ . فِعْلَانٌ	فَعَلَ . فِعْلَانٌ	فَعَلَ . فِعْلَانٌ	فَالَ . فِعْلَانٌ	... فِعْلَانٌ
غُلَامٌ . غِلْمَانٌ	جَرَدٌ . جِرْدَانٌ	حَوَتْ . حَيْثَانٌ	قَاعٌ . قِيْعَانٌ	غَزَالٌ . غَزْلَانٌ
غُرَابٌ . غِرْبَانٌ	صُرْدٌ . صِرْدَانٌ	عَوْدٌ . عِيدَانٌ	جَارٌ . جِيرَانٌ	خُرُوفٌ . خِرْفَانٌ

من أوزان جمع الكثرة «فَعْلَانٌ»: وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غُلْمَانٌ لَهُمْ كَانَتْهُمْ لَوْلُو مَكْنُونٌ (٢٤:٥٢)، «غلمان» فاعل مرفوع، جمع: غُلَامٌ، وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْوِزْنُ فِي جَمْعِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

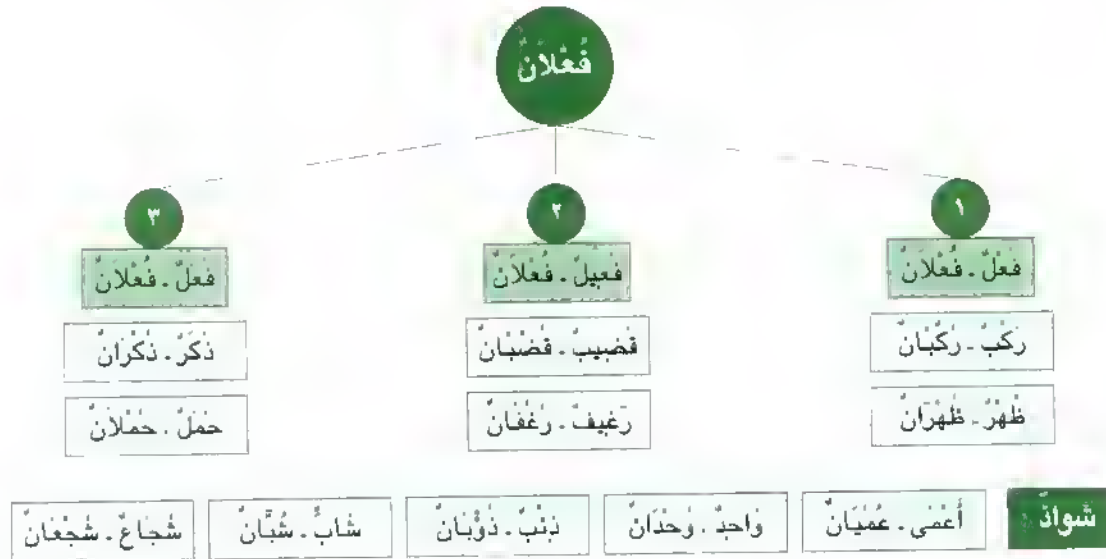
- ١- الاسم على وزن «فَعْلَانٌ»: غُلَامٌ، غُرَابٌ، غِرْبَانٌ، صَوَابٌ، صَبْثَانٌ...
- ٢- الاسم على وزن «فَعْلَانٌ»: جَرْدٌ، جِرْدَانٌ، صُرْدٌ، صِرْدَانٌ...
- ٣- الاسم على وزن «فَعْلَانٌ» معتل العين بالواو: إِذْ تَأْتِيهِمْ حِينَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا (١٦٣:٧)، «حيتانهم» فاعل مرفوع، جمع: حَوَتْ، وكذلك عَوْدٌ عِيدَانٌ، نُورٌ، نِيرَانٌ، كُوْزٌ، كِيْرَانٌ...
- ٤- الاسم على وزن «فَعْلَانٌ» معتل العين بالآلف أصلها واو: تَوَجَّ - تَاجٌ - تِيْجَانٌ، جَوْرٌ - جَارٌ - جِيرَانٌ، قَوْعٌ - قَاعٌ - قِيْعَانٌ، نُورٌ - نَارٌ - نِيرَانٌ، بَوْبٌ - بَابٌ - بِيْبَانٌ...

وما جُمِعَ عَلَى «فَعْلَانٌ» مِنْ غَيْرِ مَا ذَكَرَ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ: وَنَخِيلٌ صَنْوَانٌ وَغَيْرُ صَنْوَانٍ (٤:١٣)، «صَنْوَانٌ» نعت ل: نخيل، جمع: صَبْثُو. وكذلك: غَزَالٌ - غَزْلَانٌ، صَوَارٌ - صِيرَانٌ، ظَلِيمٌ - ظَلْمَانٌ، خُرُوفٌ - خِرْفَانٌ، حَابِطٌ - حَيْبَانٌ، حَيْسَلٌ - حَيْسَلَانٌ، خِرْصَانٌ، خَيْطٌ - خَيْطَانٌ، صَبْبِيٌّ - صَبْبِيَانٌ، ضَيْفٌ - ضَيْفَانٌ، قَتَوُ - قَتْنَوَانٌ...

﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِمَّنْ طَلَعَهَا قَنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ (٩١٦)

- ومن: الواو حرف عطف، من حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف.
- النَّخْلُ: مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- من: حرف جر متعلق بالخبر المحذوف.
- طلعها: مجرور وعلامة جرّه الكسرة، ها ضمير في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور بدل بعض من كل من، من النخل.
- قنوان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- وجملة: من النخل ... قنوان، معطوفة على جملة: أنزل، لا محل لها من الإعراب.
- دانية: نعت ل: قنوان، نابع له في الرفع.

و: فَعْلَانُ، آسَمًا وَ: فَعِيلًا وَفَعَلٌ، غَيْرَ مُعَلٍّ: أَلْعَيْنُ فَعْلَانُ، شَمِلٌ



من أوزان جمع الكثرة «فَعْلَانُ»: أَتَانُونَ الذُّكْرَانُ مِنَ الْعَالَمِينَ (١٦٥:٢٦)، «الذُّكْرَانُ» مفعول به منصوب، جمع، ذكر. ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الاتية:

١- الاسم على وزن «فَعْلٌ» صحيح العين: فَإِنْ خَفْنُمْ فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا (٢٣٩:٢)، «رُكْبَانًا» معطوف على: رَجَالًا، جمع: رَكِبٌ، وكذلك رَجُلٌ، رَجْلَانُ، ظَهَرَ، ظَهْرَانُ، بَطَنٌ، بَطْنَانُ، عَبْدٌ، عِبْدَانُ ...

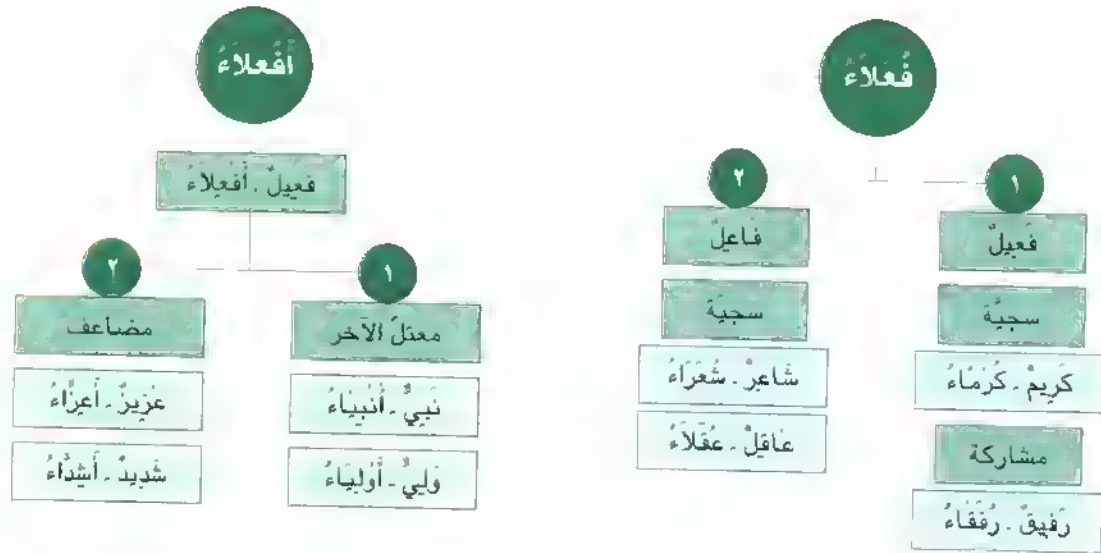
٢- الاسم على وزن «فَعِيلٌ»: قَضِيبٌ، قَضْبَانُ، رَغِيفٌ، رَغْفَانُ، كَثِيبٌ، كَثْبَانُ، فَصِيلٌ، فَضْلَانُ، قَفِيرٌ، قَفْرَانُ، بَعِيرٌ، بُعْرَانُ، قَفْرَانُ ...

٣- الاسم على وزن «فَعْلٌ» غير معتل العين: أَوْ يَرْوِجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِبًا (٥٠:٤٢)، «ذُكْرَانًا» مفعول به ثانٍ، جمع: ذَكَرٌ، وكذلك حَمَلَ، حَمْلَانُ، خَشِبٌ، خَشْبَانُ، جَذَعَ، جَذْعَانُ، بَلَدٌ، بِلْدَانٌ ... وما جُمِعَ على «فَعْلَانُ» من غير ما ذُكِرَ فهو على غير قياس: وَاحِدٌ، وَحْدَانُ، جِدَارٌ، جِدْرَانُ، ذُؤْبَانُ، رَاعٍ، رُعْيَانُ، شَابٌ، شُبَّانُ، خَرَضٌ، خَرَضَانُ، رُقَاقٌ، رُقَاقَانُ، حَائِزٌ، حَوَارِ، شَجَاعٌ، شَجْعَانُ، سُودٌ، سُودَانُ، أَحْمَرٌ، حَمْرٌ، حَمْرَانُ، أَعْمَى - عَمِيَانُ ...

﴿لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعَمِيَانًا﴾ (٧٣:٢٥)

لم: حرف نفي جازم.
يَخْرُوا: فعل مضارع للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. الواو ضمير في محل رفع فاعل. وجملة: لم يَخْرُوا جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.
عليها: على حرف جر متعلق ب: يَخْرُوا. ها ضمير في محل جر.
صمًّا: حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.
وعميانًا: الواو حرف عطف، عميانًا معطوف على: صمًّا، تابع له في النصب.

٨١٨ وَلِيٌّ كَرِيمٌ: وَ بَخِيلٌ فَعْلَاءٌ،
٨١٩ وَنَابَ عَنْهُ: أَفْعَلَاءٌ، فِي الْمَعْلُ: لَأَمًا، وَمُضْغَفٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلْ



من أوزان جمع الكثرة «فَعْلَاءٌ»: أَوْلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (١٩٧:٢٦)، «علماء» فاعل مرفوع، جمع: عليهم، ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:

١- الصِّفَةُ على وزن «فَعِيلٍ» صحيح الآخر غير مضاعف، لمذكر عاقل بمعنى: فاعل،
أ- تدلُّ على سَجِيَّةٍ أو غَرِيْزَةٍ: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (٢٨:٣٥)، «العلماء» فاعل مرفوع، جمع: عليهم، وكذلك نَبِيَّةٌ - نُبَهَاءٌ، كَرِيمٌ - كَرَمَاءٌ، عَظِيمٌ - عَظَمَاءٌ، ظَرِيفٌ - ظُرَفَاءٌ، جَبِينٌ - جَبَنَاءٌ ...
ب- تدلُّ على مِشَارَكَةٍ: ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ (٢٩:٣٩)، «شركاء» مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع: شريك، وكذلك جَلِيسٌ - جَلَسَاءٌ، رَفِيقٌ - رُفَقَاءٌ، نَدِيمٌ - نُدَمَاءٌ، خَلِيطٌ - خَلَطَاءٌ ...: وَإِنْ كَثُرُوا مِنْ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا (٢٤:٣٨).

٢- الصِّفَةُ على وزن «فَاعِلٍ» لمذكر عاقل، تدلُّ على سَجِيَّةٍ أو غَرِيْزَةٍ: وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (٢٢٤:٢٦)، «الشُّعَرَاءُ» مبتدأ مرفوع، جمع: شاعر، وكذلك جَاهِلٌ - جُهَلَاءٌ، صَالِحٌ - صُلَحَاءٌ، عَاقِلٌ - عَقْلَاءٌ ...

وأيضاً من أوزان جمع الكثرة «أَفْعَلَاءٌ»: فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ (٧٦:٤)، «أولياء» مفعول به منصوب، جمع: ولي، ويُستعمل هذا الوزن لجمع الصِّفَةِ على وزن «فَعِيلٍ»:

١- أكان معتل الآخر: وَلِيٌّ - أَوْلِيَاءٌ، صَفِيٌّ - أَصْفِيَاءٌ، وَصِيٌّ - أَوْصِيَاءٌ، نَبِيٌّ - أَنْبِيَاءٌ ...: ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ (١١٢:٣)، «الأنبياء» مفعول به منصوب.

٢- أم كان مضاعفاً: عَزِيزٌ - أَعَزَّاءٌ، ذَلِيلٌ - أَذْلَاءٌ، شَدِيدٌ - أَشْدَاءٌ ...: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ (٢٩:٤٨)، «أشداء» خبر مرفوع.

- ٨٢٠ فواعِل، ل: فَوَعَلَ، و: فاعِل، و: فاعِلَاء، مع نحو: كاهِل
٨٢١ و: حائِضٍ وصاهِل، و: فاعِلَة، وشذ في: الْفَارِسِ، مع ما ماثلة

فَوَاعِلُ

١	٢	١	٢	١
فَاعِلٌ فاعِلَةٌ (صفة)	فَاعِلٌ فاعِلَةٌ (اسم)	نَاعِلَاء	فَاعِلٌ	فَوَعَلٌ فَوَعَلَةٌ
طالِقٌ - طَوَالِقُ	كاهِلٌ - كَوَاهِلُ	قاصِصاءٌ - فَواصِصٌ	خاتِمٌ - خَوَاتِمُ	كوكِبٌ - كَوَاكِبُ
شاهِقٌ - شَوَاهِقُ	جائِزٌ - جَوَائِزُ	راهِطاءٌ - رَوَاهِطُ	قالِبٌ - قَوَالِبُ	جواهرٌ - جَوَاهِرُ
كاذِبٌ - كَوَاذِبُ	صاعِقَةٌ - صَوَاعِقُ	نافِقاءٌ - نَوَاقِصُ	طابعٌ - طَوَابِعُ	زُبُعَةٌ - زَوَابِعُ

من جمع التَّكْسِيرِ جمعٌ يُقالُ لَهُ مُنتَهَى الجُمُوعِ. وهو كُلُّ جمعٍ بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكنٌ. ولولا دفعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْذِمَتْ صَوَامِعٌ وَبِيعَ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ (٢٢: ٤٠)، «صوامِعُ» نائب فاعل مرفوع، جمع. صُومَعَةٌ، «مساجِدُ» معطوف، جمع: مَسْجِدٌ. هذا الجمعُ يكونُ عادةً ممنوعاً من الصَّرفِ.
ومن أوزانٍ منتهى الجموع «فواعِلُ»: قُلْ أَهْلُ لَكُمْ أَطْيَبَاتٍ وما عَلَّمْتُمْ من الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ (٥: ٤)، «الجوارِحِ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: جَارِحَةٌ. ويُستعملُ هذا الوزنُ في جمع المفردات الآتية:

- ١- الاسمُ على وزن «فَوَعَلٌ وفَوَعَلَةٌ»: إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ (٣٧: ٦)، «الكواكبِ» على قراءة عدم التنوين مضاف إليه، جمع: كَوَكِبٌ. وكذلك كَوَثَرٌ - كَوَاتِرٌ، جَوَاهِرٌ - صُومَعَةٌ - صَوَامِعُ، زُبُعَةٌ - زَوَابِعُ ...
 - ٢- الاسمُ على وزن «فَاعِلٌ»: خاتِمٌ - خَوَاتِمُ، قالِبٌ - قَوَالِبُ، طابعٌ - طَوَابِعُ ...
 - ٣- الاسمُ على وزن «فاعِلَاءَ»: قاصِصاءٌ - قَوَاصِصٌ، راهِطاءٌ - رَوَاهِطُ، نافِقاءٌ - نَوَاقِصُ ... أسماءُ لَجَحْرِ اليربُوعِ.
 - ٤- الاسمُ على وزن «فاعل وفاعِلَة»: يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ من النَّصَوَاعِقِ (٢: ١٩)، «النَّصَوَاعِقِ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع. صاعِقَةٌ. وكذلك كاهِلٌ وهو وسطُ الكتفِ. كَوَاهِلُ، جائِزٌ خشبُ السَّقْفِ، جَوَائِزُ ...
 - ٥- الصِّفَةُ على وزن «فاعل وفاعِلَة»: وَلَا تُنْسِكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَرِ (٦٠: ١)، «الكُوفَرِ» مضاف إليه مجرور، جمع: كافِرَةٌ. وكذلك حائِضٌ - حَوَائِضُ، طالِقٌ - طَوَالِقُ، صاهِلٌ - صَوَاهِلُ، كاذِبٌ - كَوَاذِبُ ...: إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلُنَّ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ (٤٢: ٣٣)، «رَوَاكِدَ» خبر ظلٌّ منصوب، جمع: رَاكِدَةٌ.
- يرى بعضُ النُّحاةِ أنَّ الصِّفَةَ «فاعلٌ». لمذكِّرٍ عاقلٍ - لا تُجمعُ على «فواعِلُ»، ويرى البعضُ الآخرُ أنَّ هذه الصِّفَةَ يجوزُ أنْ تُجمعَ على «فواعِلُ» في جميع الحالات، ومنه: فارِسٌ - فَوَارِسٌ، ناكِسٌ - نَوَاقِصُ ...

فَعَائِلٌ

٦	٥	٤	٣	٥	٦
فَعَالِي فَعُولَاءَ	فَعِيلٌ فَعِيلَةٌ	فَعُولٌ فَعُولَةٌ	فَعَالٌ فَعَالَةٌ	فَعَالٌ فَعَالَةٌ	فَعَالٌ فَعَالَةٌ
جَبَّارِي . حَبَّارِي	كَبِيرٌ . كَبِيرَةٌ	عَجُوزٌ . عَجَائِزُ	شَمَالٌ . شَمَائِلُ	عَقَابٌ . عَقَائِبُ	سَحَابٌ . سَحَابِي
جُلُولَاءُ . جَلَائِلُ	بَصِيرَةٌ . بَصَائِرُ	حُلُوبَةٌ . حَلَائِبُ	رِسَالَةٌ . رِسَائِلُ	ذَوَابَةٌ . ذَوَائِبُ	قَلَادَةٌ . قَلَائِدُ

من أوزان منتهى الجموع «فعائل»: فأنثبنا بها حدائق ذات بهج (٢٧:٦)، «حدائق» مفعول به منصوب، جمع: حديقة، ويُستعمل هذا الوزن في جمع كل مفرد رباعي، اسم أو صفة، ثالثة حرف مد، ألف أو واو أو ياء، مؤنثا بالتاء أو مجرّدا منها:

- ١- «فَعَال وفَعَالَةٌ»: لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَذْيَ وَلَا الْفَلَانِدَ (٢:٥)، «الفلاند» معطوف على: شعائر، جمع: قلادة، وكذلك: سحاب - سحابي، شمال بمعنى الريح، شمائل ...
- ٢- «فَعَال وفَعَالَةٌ»: عَقَابٌ - عَقَائِبُ، ذَوَابَةٌ - ذَوَائِبُ ...
- ٣- «فَعَال وفَعَالَةٌ»: يَتَقَبَّضُوا ظِلَالَهُ عَنْ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجْدًا لِلَّهِ (٤٨:١٦)، «الشمائِل» معطوف على: اليمين، جمع: شمال، وكذلك رسالة، رسائل ...
- ٤- «فَعُول وفَعُولَةٌ»: عَجُوزٌ - عَجَائِزُ، حَمُولَةٌ - حَمَائِلُ، حُلُوبَةٌ - حَلَائِبُ، رُكُوبَةٌ - رُكَائِبُ ...
- ٥- «فَعِيل وفَعِيلَةٌ» وهو الأكثر استعمالاً:

أ. على وزن «فَعِيل»: وَالَّذِينَ يَجْنَبُونَ كِبَارَ آلِائِهِمُ الْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (٣٧:٤٢)، «كبار» مفعول به منصوب، جمع: كبير، وكذلك خليف، خلايف: وهو الذي جعلكم خلايف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات (١٦٥:٦).

ب. على وزن «فَعِيلَةٌ»: هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَاكِ مَتَكُونُونَ (٥٦:٣٦)، «الأراك» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع: أريكة، وكذلك بصيرة - بصائر: قد جاءكم بصائر من ربكم (١٠٤:٦)، خبيثة - خبايئ: وَيَحْرَمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ (١٥٧:٧)، حليلة - حلائل: وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ (٢٣:٤)، تربية - ترائب: خَلَقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (٦:٨٦)، ويُشترط ألا تكون بمعنى مفعولة، كجريحة بمعنى مجروحة، فلا يقال: جرائح، وإنما يجوز: نطيحة - نطائج، ذبيحة - ذبائح ...

٦- «فَعَالِي وفَعُولَاءَ»: حَبَّارِي، حَبَّارِي، جُلُولَاءُ، جَلَائِلُ ...

٨٢٣	وَبِ: الْفَعَالِي وَالْفَعَالِي، جُمُعًا:	صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا
٨٢٤	وَأَجْعَلْ: فَعَالِي، لِغَيْرِ ذِي نَسَبٍ	جُدُّكَ: الْكَرْسِيُّ، تَتَّبِعِ الْعَرَبُ

فَعَالِي

ساكن العين	كُرْسِيٍّ . كِرَاسِيٍّ
ساكن العين	بُرْدِيٍّ . بُرَادِيٍّ
ساكن العين	مُهْرِيٍّ . مَهَارِيٍّ

فَعَالِي

١	فَعْلَاءَ	عَذْرَاءُ . عَذَارَى
١	فَعْلَى - فَعْلَى	حَبْلَى - حَبَالَى
٣	فَعْلَان فَعْلَى	سَكَرَانُ . سَكَارَى

فَعَالِي

١	فَعْلَاءَ	عَذْرَاءُ - عَذَارَى
٢	فَعْلَاءَ فَعْلَاءَ	مُؤَامَةٌ . مُؤَامٍ
٣	فَعْلَوَةٌ فَعْلِيَّةٌ	تَرْقُوتَةٌ . تَرَاقٍ
٤	عَلَى السَّمَاعِ	قَلَنْسُوَةٌ - قَلَاسٍ

من أوزان منتهى الجموع «فعالي»: وهو الذي مدَّ الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً (٣:١٣)، «رواسي» مفعول به منصوب، جمع: راس. ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:

- ١- «فَعْلَاءَ» أكان اسماً: صحراء . صحار، أم كان صفةً لأنثى لا مذكر له: عذراء . عذار ...
 - ٢- «فَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ»: مؤامَةٌ . مؤامٍ، سِبلَاءَ . سِبال ...
 - ٣- «فَعْلَوَةٌ وَفَعْلِيَّةٌ»: تَنْظُرُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقْرَءَ كَلَامًا إِذَا بَلَغَتْ التَّرَاقِي (٢٥:٧٥)، «التَّرَاقِي» مفعول به منصوب، جمع: تَرْقُوتَةٌ . وكذلك عَرْقُوتَةٌ - عراقٍ، هَبْرِيَّةٌ - هبار ...
 - ٤- أوزانٌ مسموعة: حَبْنَطَى - حَبَاطٍ، قَلَنْسُوَةٌ - قَلَاسٍ، وَيَجُوزُ: «فَالِ فَالِيَّةٌ» . فَوَالٍ: «غَاشٍ عَاشِيَةٌ» . غَوَاشٍ ...
- ومن أوزان منتهى الجموع «فعالي». لا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى (٤:٤٣)، «سَكَارَى» خبر مرفوع، جمع: سَكَرَانُ، وَيَجُوزُ: سَكَارَى. ويُستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الآتية:

- ١- «فَعْلَاءَ»: صحراء . صحارى، عذراء . عذارى ...
- ٢- «فَعْلَى وَفَعْلَى»: حَبْلَى . حَبَالَى، بُفْرَى - بُفَارَى ... وَيَجُوزُ فِيهَا: حَبَالٌ وَبُفَارٌ، عَلَى وَزْنِ: فَعَالٍ.
- ٣- «فَعْلَان وَفَعْلَى»: سَكَرَانُ . سَكَارَى، أُسْرَى . أُسَارَى ... وَإِنْ يَأْتِيكُمْ أُسَارَى نَفَادُوهُمْ (٨٥:٢)، والأحسن في صبغة هذه الصفة ضمُّ أوليها في الجمع: سَكَارَى، أُسَارَى ...

وأيضاً من أوزان منتهى الجموع «فعالي»: وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ (٢٥٥:٢)، «كُرْسِيُّهُ» فاعل مرفوع، جمعة: كِرَاسِيٍّ، ويُستعمل هذا الوزن في كل اسم ثلاثي ساكن العين وفي آخره ياء مشددة لغير النسبة: قُمْرِيٌّ - قُمْرِيٍّ، كِرَاجِيٌّ - كِرَاجِيٍّ، بُرْدِيٌّ - بُرَادِيٍّ، كُرْسِيٌّ - كِرَاسِيٍّ، مُهْرِيٌّ - مُهَارِيٍّ ... وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ مَزِيدَةً لِفَرْضِ النِّسْبَةِ ثُمَّ أَهْمَلُ هَذَا الْفَرْضُ وَصَارَ مَتْرُوكًا غَيْرَ مَلْحُوظٍ.

فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَفَى
جُرَّدَ الْآخِرِ أَنْفٍ بِالْقِيَاسِ

وَبِ: فَعَالِلٍ، وَشَبَّهَهُ أَنْطَقَا
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي

٨٢٥

٨٢٦

فَعَالِلٌ

٤	٣	٢	١
خُمَاسِي مُرِيدٌ	رِبَاعِي مُرِيدٌ	خُمَاسِي مُجَرَّدٌ	رِبَاعِي مُجَرَّدٌ
قِرْطُبُوسٌ - قِرَاطِبٌ	مُتَدَحْرِجٌ - دَحَارِجٌ	سَفَرَجَلٌ - سَفَارِجٌ	جَعْفَرٌ - جَعَاغِرٌ
خُنْدَرِيسٌ - خَنَابِرٌ	مُحَرَنْجِمٌ - حَرَاجِمٌ	قُدْعَمِلٌ - قُدَاعِلٌ	بُرْثَنٌ - بَرَاثِنٌ
قَبْعَثَرِيٌّ - قَبَاعِثٌ	مُقَشْعَرٌ - قَشَاعِرٌ	جُحْمَرِشٌ - جُحَامِرٌ	زَبْرَجٌ - زَبَارِجٌ

مِنْ أَوْزَانٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ «فَعَالِلٌ» فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ (١٣:٨٨)، «نَمَارِقٌ» مَعْطُوفٌ عَلَى: أَكْوَابٍ، جَمْعٌ: نَمَرَقٌ. وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْوِزْنُ فِي جَمْعِ الْمَفْرَدَاتِ الرِّبَاعِيَّةِ وَمَا فَوْقَ:

١- الْأِسْمُ الرِّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ: وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بِخَمْسِ دِرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ (٢٠:١٢)، «دِرَاهِمٌ» يَدُلُّ مِنْ: ثَمَنٍ، مَجْرُورٌ جَمْعٌ: دِرْهَمٌ. هَذَا الْأِسْمُ يَتَأَلَّفُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَرْتِيبٍ خَاصٍّ فِي حَرَكَاتِهِ: جَعْفَرٌ - جَعَاغِرٌ، بُرْثَنٌ - بَرَاثِنٌ، زَبْرَجٌ - زَبَارِجٌ، سَبْطَرٌ - سَبَاطِرٌ، جُخْدَبٌ - جُخَابِيبٌ ...

٢- الْأِسْمُ الْخُمَاسِيُّ الْمَجْرَدُ يُحذفُ الْحَرْفُ الْخَامِسُ مِنْ أَصُولِهِ: سَفَرَجَلٌ - سَفَارِجٌ، قُدْعَمِلٌ - قُدَاعِلٌ، زَنْجَفَرٌ - زَنَاجِفٌ، جُحْمَرِشٌ - جُحَامِرٌ ...

٣- الْأِسْمُ الرِّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ، وَهُوَ مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعَةً ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ: مُدَحْرِجٌ - مُتَدَحْرِجٌ ... فَيُحذفُ عِنْدَ الْجَمْعِ مَا كَانَ زَائِدًا فِي مَفْرَدِهِ وَلَا يُحذفُ غَيْرُهُ، فَيُقَالُ: مُتَدَحْرِجٌ - دَحَارِجٌ، يُحذفُ الْمِيمُ وَالْتَاءُ وَلَا يَبْقَى فِي الْجَمْعِ إِلَّا الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ، ثُمَّ تَزَادُ الْأَلْفُ لِلتَّقْيِيدِ بِوِزْنٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ. وَكَذَلِكَ: مُحَرَنْجِمٌ - حَرَاجِمٌ، مُقَشْعَرٌ - قَشَاعِرٌ ...

٤- الْأِسْمُ الْخُمَاسِيُّ الْمَزِيدُ، وَهُوَ مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ خَمْسَةً ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ: قِرْطُبُوسٌ أَيْ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، قِرَاطِبُهُ خُنْدَرِيسٌ أَيْ الْخَمْرُ - خَنَابِرُهُ، قَبْعَثَرِيٌّ أَيْ الْجَمَلُ الضَّخْمُ - قَبَاعِثٌ ... فَيُحذفُ عِنْدَ جَمْعِهَا:

أ. الْحَرْفُ الْخَامِسُ الْأَصْلِيُّ، وَهُوَ السَّيْنُ فِي: قِرْطُبُوسٍ.

ب. حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوِ اللَّيْنِ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْحَرْفِ الرَّابِعِ، وَهُوَ الْيَاءُ فِي: خُنْدَرِيسٍ.

٨٢٧ وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ يَحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ

٨٢٨ وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي أَحْذِفْهُ مَا لَمْ يَكُ لَيْنَا إِثْرَهُ اللَّذْ خْتَمَا

فَعَالِيلُ

فَعَالِلُ

الخماسي المجرد

١ حذف الشَّيْبَةُ بِالزَّائِدِ سَفَرَجُلٌ - سَفَارِجٌ

١ حذف الزَّائِدِ زَنْجَفُرٌ - زَنْجَافٌ

١ حذف الرَّابِعِ أَوِ الْخَامِسِ فَرَزْدَقٌ - فَرَاذِقُ

فَرَطَاسٌ - قَرَاطِيسُ

خَنْزِيرٌ - خَنْزِيرٌ

١ إِبْقَاءُ الْيَاءِ

حين يكون منتهى الجموع على وزن «فَعَالِلُ» أو ما يشبهه، يصح في جميع صورده وحالاته الانتقال به إلى وزن «فَعَالِيلُ» ولو لم يُحذف من حروفه شيء بسبب الجمع. وفي هذه الحالة يجب:

١- زيادة ياء قبل آخره إن لم تكن موجودة: قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاتِيسَ تُبْدُونَهَا (٩١:٦)، «قَرَاتِيسُ» مفعول به ثان منصوب، جمع: قَرَطَاس.

٢- ثبوت الياء إذا كان ما قبل آخره حرف مدٍّ من لعنة الله وغضب عليه وجعل مثلهم الفُرْدَ والخَنَازِيرَ (٦٠: ٥)، «الخَنَازِيرُ» معطوف على: الفُرْدَ، منصوب، جمع: خَنْزِير.

أما الاسم الخماسي المجرد فيُحذف الحرف الخامس من أصوله عند جمعه ضمن الشروط الآتية:

١- الحرف الخامس الشَّيْبَةُ بِالزَّائِدِ يجب حذفه مطلقاً: جَحْمَرَشٌ - جَحَامَرٌ، سواء أكان الحرف الرابع شبيهاً بالزائد أو غير شبيه: قَدْ عَمَلٌ - قَذَاعِمٌ، سَفَرَجُلٌ - سَفَارِجٌ ...

٢- وكذلك إن لم يكن أحدهما شبيهاً بالزائد: زَنْجَفُرٌ - زَنْجَافٌ ...

٣- إذا كان الحرف الرابع وحده - أي دون الخامس - هو الشَّيْبَةُ بِالزَّائِدِ جاز حذفه أو حذف الخامس، وحذف الخامس هو الأفصح والأعلى: فَرَزْدَقٌ - فَرَاذِقُ وفَرَاذِقُ، بحذف الدال أو حذف القاف. وكذلك: خَذَرْنَقٌ - خَذَارِقُ وخَذَارِنٌ ... خَوْرَنْقٌ - خَوَارِقُ وخَوَارِنٌ، بحذف النون أو حذف القاف.

وفي الاسم الرباعي المزيد، إن كان الحرف الرابع الزَّائِدُ ياءً، بقي ولم يُحذف عند الجمع والأغلب أن يُجمع على وزن «فَعَالِيلُ» و«أتى المال على حبه نوي الغُربى واليَتَامَى (١٧٧:٢)، «المساكين» معطوف على: اليَتَامَى، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، جمع: مَسْكِين. وإن كان الحرف ألفاً أو واواً قلب عند الجمع ياءً ثابتة: وَاتَّبِعُوا مَا نَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مَلِكِ سُلَيْمَانَ (١٠٢:٢)، «الشَّيَاطِينُ» فاعل مرفوع، جمع: شَيْطَان.

- ٨٢٩ و: السَّيْنُ وَالْتَاءُ مِنْ ك: مُسْتَدْعٍ، أَزِلْ إِذْ بَيْنَا الْجَمْعَ بَقَاهُمَا مَحِلٌ
- ٨٣٠ و: الْمِيمُ، أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا وَ: الْهَمْزُ وَالْيَاءُ مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

الصَّيْغُ الْمَزِيدَةُ



أوزان شبيهة بـ «فعالل»



من صيغ منتهى الجموع أوزان أخرى شبيهة بوزن «فعالل» في عدد حروفها وضبطها وإن خالفته في الوزن الصرفي: وَالْوَزْنُ بِوَمَنْزِلِ الْحَقِّ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٨:٧)، «موازِينُهُ» فاعل مرفوع، جمع: ميزان.

وتشمل الصيغ الشبيهة بـ «فعالل وفعاليل» غير التي ذكرت سابقاً، الأوزان الآتية: ١- «أفعال أفاعيل»: أفضّل، أفاضل، أسلوب، أساليب. ٢- «تفاعل تفاعيل»: تجربة - تجارب، تقسيم، تقاسيم. ٣- «مفاعل مفاعيل»: مسجد، مساجد، مصباح، مصابيح. ٤- «يفاعل - بفاعيل»: يعملة، يعامل، ينبوع، ينباع. ٥- «فاعِل - فباعيل»: صيرف، صيارف، صيداح، صيابع، وحكم هذه الأوزان ما يأتي:

١- إذا كانت الزيادة حرفاً واحداً وجب ثبوته عند الجمع مطلقاً، وذلك سواء أكان حرف علّة أم غيره أو في الأول أم في غيره: وَزَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمِصَابِيحٍ (١٢:٤١)، «مِصَابِيح» مجرور، جمع: مصباح.

٢- إذا كانت الزيادة حرفين وجب حذف أحدهما، وهو الضعيف وترك القوي، فيقال: مُنْطَلَقٌ، مُطَالِقٌ لا نطالق، مُغْتَرَفٌ، مَغَارِفٌ لا غتارف، لأن الميم تمتاز بمزايا لفظية ومعنوية لا توجد في النون والتاء، وكذلك: الْتَدَدُ أي شديد الخصومة، الَأَبَدُ، يَلْتَدِدُ، يَلَابِدُ، ثُمَّ تَدْعُمُ الدَّالَّانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ، فَتَصِيرُ: الَأَدُ وَيَلَادُ بحذف النون وبقاء الهمزة والياء لتقدمهما وتحركهما، ولأنهما يدلان على معنى التكلّم والغيبة إذا كانا أول المضارع، أمّا النون المتوسطة بين الحرفين الثالث والرابع من الكلمة فلا تدل على معنى.

٣- إذا كانت الزيادة ثلاثة أحرف حذف اثنان وبقي الثالث الأقوى، فيقال: مُسْتَدْعٍ - مَدَاعٍ لا سَدَاعٍ أو تَدَاعٍ، لأن حذف الميم والتاء يؤدي إلى: سَدَاعٍ، وهي صيغة لا نظير لها في العربية، ولأن حذف الميم والسَّيْنِ يضيّع الدلالة على الفاعل.

- ٨٣١ وَ: أَلْيَاءٌ لَا أَلُؤَاءَ، أَحْذِفِ أَنْ جَمَعْتَ مَا كَ: حَيْرَبُونَ، فَهُوَ حُكْمٌ حَتَمًا
- ٨٣٢ وَخَيْرُوا فِي زَائِدِي: سَرَنْدِي، وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَ: أَلْعَلْدِي

حذف الحروف الزائدة

حروف الزيادة	مفرد	زائد	ف	زائد	ع	زائد	ل	زائد	زائد	منتهى الجمع
حرف زائد قويّ	مُقَعَّمِيْسٌ	مُ	ق		ع	ن	س		س	مَقَاعِيسُ
حرف يغني عن غيره	حَيْرَبُونَ		ح	ي	ز		ب	و	ن	حَزَابِيْنُ
حرفان متساويان	سَرَنْدِي		س		ر	ن	ر		ي	سَرَانِدِي

زيادة الحروف على وزن الاسم الثلاثي توجب حذف الحروف الضعيفة وترك الحروف القويّة، فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقها قال إنه صرخ ممرّد من قوارير (٤٤، ٢٧)، «قوارير» مجرور وعلامة جرّه الفتحة، جمع: قارورة.

١- إذا كانت الزيادة تشمل ثلاثة أحرف بقي الأقوى وحذف الحرفان الضعيفان، ويراد بالحرف القويّ ما يسمونه: الفاضل، وهو ما له مزية ليست للآخر، فيقال: مُقْعَنْسِسُ . مقاعسُ، ولا يقال فيه: مُعَاسِسُ. ذكره سيبويه وحجّته أن الكلمة مشتملة على ثلاثة أحرف من أحرف الزيادة هي الميم والثون والسين الأخيرة الزائدة للإلحاق، فالميم عنده أولى بالبقاء لبصدرها ولأنّها تدلّ على معنى يختصّ بالاسم.

ومن الأمثلة: استخراج - تخاريج، بإبقاء التاء دون السين لأنّ إبقاء التاء يؤدي إلى وزن على «تفاعيل» وهو وزن له نظراء في العربيّة منها: تهاويل، تماثيل ... يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل (١٣، ٣٤)، ومنه: وأرسل عليهم طيرا أبابيل (٣، ١٠٥)، «أبابيل» نعت ل: طيرا، لا مفرد له.

٢- إذا كان أحد الحروف الزائدة يغني بحذفه عن حذف زائد آخر وجب حذف ما يغني عن غيره: حَيْرَبُونَ . حزابين ... بحذف الباء وثبوت الواو الرابعة، ثم قلبها باء في الجمع لوقوعها بعد كسرة. ولو حذفت الواو وبقيت الباء لقل في جمعها: حياربين، وهو وزن لا نظير له في العربيّة. وأجاز الكوفيون زيادة الباء في «مفاعل» وحذفها في «مفاعيل»، فيجيزون: جعافر . جعافير، وعصافير - عصافر، فمن الأول: ولو القى معاذير (١٥٧٥)، ومن الثاني: وعند مفاتيح الغيب (٥٩، ٦).

٣- إذا كان أحد الحروف الزائدة المستحقّة للحذف مساويا في قوته لحرف زائد آخر جاز حذف أحدهما من غير ترجيح، فيقال: سرندي - سراند وسراند، علندي . علاند وعلاد ... فالثون والألف المقصورة قد زيدا معا في المفرد لإلحاقه بالخماسي: سفرجل، وكلّ حرفين هذا شأنهما لا يكون لأحدهما مزية على الآخر.

۸۵۵

۸۲۳

التصغير

فَعْلُولٌ . فُعْيَعِيلٌ

خ	ر	ط	و	م
خ	ر	ي	ط	ي

فَعِلُّ . فُعِيعِلُّ

۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فُعِلَ فُعِلًا

ق	ل	م
ق	ل	م

لِلْعَظِيمِ

الْبَرَّحَم

الْبَعْثُ

لِلتَّقَرُّيبِ

التَّحْقِيلُ

المُحَقِّق

التَّصْغِيرُ تَغْيِيرٌ صَرْفِيٌّ يَطْرَأُ عَلَى صَيَغَةِ الاسْمِ الْمَعْرَبِ بِزِيَادَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ حَرْفِهِ الثَّانِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّقْلِيلِ أَوْ التَّحْقِيرِ أَوْ التَّحَبُّبِ. وَنَادَى نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعَزِلٍ بِأَبْنِي أَرْكَبُ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢: ١١)، «بَنِيَّ» مُنَادِي مِضَافٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ، هُوَ تَصْغِيرُ أَبْنِي.

وَحُكْمُ الْاسْمِ الْمَصْغَرِ أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ عَلَى أَنْ يَنْبَقَّ عَلَى الْاسْمِ الْمَصْغَرِ مِنْهُ الْأَوْزَانُ الْآتِيَةُ:

١- «فَعِيلٌ» لما كان على ثلاثة أحرف: وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِمَجْنُونٍ (١:٦٨)، «القلم» مجرور، تصغيره: قَلْبَمٌ، وكذلك جَبَلٌ - جَبِيلٌ، عَيْدٌ - عَيْيِدٌ، قَذَى - قُذْيٌ.

٢- «فُعِيلٌ» لما كان على أربعة أحرف: يَلْبَسُونَ مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ (٥٣:٤٤)، «سندس» مجرور، تصغيره: سُنْدِسٌ، وكذلك درهم - دَرِيْهَمٌ، زَيْنَبٌ - زَيْنِيبٌ، سَلْمَى - سَلَمَى.

٣- «فُعَيْعِيلٌ» لما كان على خمسة أحرف: قال أساطير الأولين سَنَسَمَهُ على الْخَرْطُومِ (١٦:٦٨)، «الخرطوم» مجرور، تصغيره: خُرَيْطِيمٌ، وكذلك عَصْفُورٌ. عَصِيفِيرٌ، مِفْتَاحٌ، مُفَيْتَبِحٌ.

والغرض من التصغير: ١- التَّحْقِيرُ: بَطُلٌ، شَاعِرٌ، شَوَّعِرٌ، عَالِمٌ - عَوِيْلٌ ... ٢- تَقْلِيلُ الْجِسْمِ وَالْكَمِّيَّةِ: طِفْلٌ، طِفْلٌ، وَلَدٌ، وَلِيدٌ ... ٣- تَقْرِيبُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ: قَبْلٌ - قَبِيْلٌ، بَعْدٌ - بَعِيْدٌ ... ٤- تَحِيْتُ، تَحِيْتُ ... ٥- التَّحْبُّبُ: صَدِيقِي - صَدِيقِي، بِنْتِي - بِنْتِي ... ٦- التَّرْحُمُ: مُسْكِنٌ - مُسْكِنٌ، عَجُوْزٌ - عَجِيْزٌ ... ٧- التَّعْظِيْمُ: سَيْفٌ - سَيْفٌ، مَلِكٌ - مَلِكٌ ...

لا يُصَغَّرُ: ١- الحرف، ٢- الفعلُ وشذُ تصغيرُ فعلِ التَّعَجُّبِ. ٣- الاسمُ المَبْنِيُّ وشذُ تصغيرُ بعضِ الأسماءِ الموصولةِ وأسماءِ الإشارةِ. ٤- الاسمُ الَّذِي فِيهِ ياءٌ بعدَ حرفه الثَّانِي لَعَدَمِ قَابِلِيَّتِهِ لِلتَّصْغِيرِ. ٥- الاسمُ الْمُعْظَمُ لما بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَصْغِيرِهِ مِنَ التَّنَافِي.

وما بهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلْ ٨٣٥ بهِ إِلَى امْتِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ
وجائزٌ تَعْوِضُ: ياءٌ قَبْلَ الطَّرْفِ ٨٣٦ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا أُنْحَذَ

تصغير الخماسي

حالة الحروف	مصغر منه	ف	ع	ي	ع	لين	ي	ل	راند	مصغر
١ حرفه الرابع صحيح	سَفْرَجْل	س	ف	ي	ر			ج	[ل]	سَفْرِجْ
٢ حرفه الرابع لين	عَرْجُون	ع	ر	ي	ج	[و]	ي	ن		عَرْجِين
٣ حرفه الضعيف محذوف	حَبْنَطَى	ح	ب	ي	ن		ي	ط	[ى]	حَبْنِيطْ

الغرض من التصغير التقليل أو التحقير أو التَّحَبُّبُ: وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا (١٠٢:٢)، «سليمان» فاعل مرفوع، تصغير: سلمان.

إذا كان الاسم المصغر منه مؤلفاً من أربعة أحرف وما فوق، وجب عند التصغير ضمُّ أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة بعد ثانيه. وهي ياء التصغير - وكسر ما بعد هذه الياء. فيصير الاسم بعد هذه التغيرات على وزن «فَعِيل»: أَرَجَاجَةٌ كأنها كوكبٌ ذُرِّيٌّ (٣٥:٢٤)، «كوكب» خبر كأن مرفوع، تصغيره: كَوَيْكَبٌ. وكذلك جَعْفَرٌ. جَعْفَرٌ، بَنَدُوقٌ. بَنَدُوقٌ ... والكسر بعد الياء يوجب إدغام الحرف الثالث فيها إذا كان حرف لين؛ فيقال: كتابٌ - كَتَيْبٌ، عَجُوزٌ - عَجِيْرٌ، سَعِيدٌ - سَعِيدٌ ...

١- إِنْ لَمْ يَكُنْ رَابِعُهُ حَرْفَ لَيْنٍ وَجِبَ فِي أَغْلِبِ الْحَالَاتِ حَذْفُ بَعْضِ أَحْرَفِهِ الضَّعِيفَةِ لِيَصِيرَ رِبَاعِيًّا يُمْكِنُ تَصْغِيرُهُ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ»: إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا (٢٩:١٨)، «سرادقها» فاعل مرفوع، تصغيره: سَرْدِيقٌ. وكذلك سَفْرَجْلٌ - سَفْرِجْ، حِزْبُونٌ - حَزْبِينٌ ...

٢- إِنْ كَانَ رَابِعُهُ حَرْفَ لَيْنٍ وَجِبَ فِي أَغْلِبِ الْحَالَاتِ حَذْفُ بَعْضِ أَحْرَفِهِ الضَّعِيفَةِ وَقَلْبُ حَرْفِ اللَّيْنِ يَاءً. إِنْ لَمْ يَكُنْ حَرْفُ اللَّيْنِ يَاءً فِي الْأَصْلِ، فَيَنْتَهِي تَصْغِيرُ الْأِسْمِ عَلَى «فَعِيلٍ»: وَالْقَمَرُ فُذِرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (٣٩:٣٦)، «العرجون» مجرور، تصغيره: عَرْجِينٌ، وكذلك قَبْذِيلٌ - قَبْذِيلٌ ...

٣- وَإِذَا حُذِفَ مِنَ الْخَمَاسِيِّ فَمَا فَوْقَهُ بَعْضُ أَحْرَفِهِ لِلتَّصْغِيرِ جَازَ زِيَادَةُ يَاءٍ قَبْلَ آخِرِهِ لَتَكُونَ عَوْضًا عَنِ الْمَحْذُوفِ: وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ (٢٠:٦٢)، «جهنم» خبر مرفوع، تصغيره: جَهْنِمٌ وَجَهْنِيمٌ. وكذلك حِزْبُونٌ - حَزْبِينٌ وَحَزْبِينٌ، حَبْنَطَى - حَبْنِطٌ وَحَبْنِيطٌ ... وَلَا يَصِحُّ الْجَمْعُ بَيْنَ هَذِهِ الْيَاءِ وَمَا حُذِفَ لِنَلَّا يَجْتَمِعُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوَضُ عَنْهُ.

صِيَغٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلتَّصْغِيرِ

مَصْغَرٌ مِنْهُ	تَصْغِيرُ أَوَّلٍ	ف	ع	ي	ع	زائد	ل	زائد	زائد	تَصْغِيرُ ثَانٍ
رَجُلٌ	رُجَيْلٌ	ر	و	ي	ج	ل				رُؤَيْجِلٌ
عُشْبِيَّةٌ	عُشْبِيَّةٌ	ع	ش	ي		ش	ي	ة		عُشْبِيَّةٌ
مَغْرِبٌ	مُغْرِبٌ	م	غ	ي	ر	ب	ا	ن		مُغْرِبَانُ
إِنْسَانٌ	أُنَيْسِيْنٌ	أ	ن	ي	س	ي	ا	ن		أُنَيْسِيَانُ

إنَّ تصغير الاسم المؤلف من أربعة أحرف فما فوقه يقتضي من الحذف والثبوت ما يقتضيه تكسيره على «فعاليل» وما ضاهاهما من أوزان منتهى الجموع. والذي يُحذف أو يبقى من الأحرف هنا هو ما يُحذف أو يبقى عند جمع الاسم تكسيراً بحيث يبقى الحرف الأقوى الذي له المزية على غيره. فإن ساوى غيره في الأفضلية جاز حذف أحدهما بغير تفضيل. وقد يصاغ كل من التَّصْغِيرِ والتَّكْسِيرِ على غير لفظ المَصْغَرِ منه أو المفرد، ففي هذه الحالة يُحفظ ولا يُقاس عليه، فيقال:

- ١- رَجُلٌ - رُجَيْلٌ وَرُؤَيْجِلٌ
٢- عُشْبِيَّةٌ - عُشْبِيَّةٌ وَعُشْبِيَّةٌ
٣- مَغْرِبٌ - مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَانُ
٤- إِنْسَانٌ - أُنَيْسِيْنٌ وَأُنَيْسِيَانُ

﴿وَأكْبِدْ كَيْدًا فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهْلُهُمْ رُؤَيْدًا﴾ (١٧٨٦)

وأكبد: الواو الحالية، أكيد فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا. وجملة: أكيد، في محل نصب حال.
كيداً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فمهْل: الفاء رابطة، مهْل فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت. وجملة: مهْل، جواب شرط مقدّر لا محل لها. وجملة الشرط المقدّر استئنافية لا محل لها من الإعراب.
الكَافِرِينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
أَمَهْلُهُمْ: فعل أمر مبني على السكون، هم ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت. وجملة: أَمَهْلُهُمْ، توكيد للجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.
رُؤَيْدًا: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة.
«رُؤَيْدًا» يجوز أن يكون تصغيراً بحذف الزوائد: إِرْوَادٌ - رُؤَيْدٌ. جاء في المختار: ... نقول: رُؤَيْدٌ عنراً أي أمهله، وهو تصغير فرخيم من: إِرْوَادٌ مصدر أَرْوَدَ - يَرْوِدُ ... ويجوز أن يكون نصغير: رُؤَيْدٌ - رُؤَيْدٌ. ويستعمل مصدرًا بدلاً من اللفظ بفعله: رُؤَيْدٌ رُؤَيْدٌ ... ويفع حالاً: ساروا رُؤَيْدًا ... أو مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر.

٨٣٨ لِتَلَوْ: يَا، التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّةٍ: الْفَتْحُ، أَنْحَنَمُ

٨٣٩ كَذَاكَ مَا مَدَّةً: أَفْعَالٍ، سَبَقُ أَوْ مَدَّةً: سُكْرَانٌ، وَمَا بِهِ التَّحْقُ

ثبوت الحركة بعد الياء

الحرف بعد الياء				
صدر المركب المزجي	ألف «فعلان»	ألف «أفعال»	ألف ممدودة	ألف أو تاء التأنيث
حَضْرَمُوتُ . حَضِرْمُوتُ	سُكْرَانُ . سُكْرَانُ	أَبْطَالُ . أَبْطَالُ	صَفْرَاءُ . صَفِيرَاءُ	كُبْرَى . كُبْرَى
جَعْفَرَسْتَانُ . جَعْفَرَسْتَانُ	عُثْمَانُ . عُثْمَانُ	أَجْمَالُ . أَجْمَالُ	سُودَاءُ . سُودَاءُ	تَمْرَةٌ . تَمِيرَةٌ

بعض الحالات الصَّرْفِيَّةُ توجبُ ثبوت حركة الحرف الواقع بعد ياء التَّصْغِيرِ في «فَعِيلٌ وَفَعِيلَعِلٌ» ولسليمان أَلَرَّيْحُ عاصِفَةٌ تجرِي بأمره إلى الأَرْضِ أَلَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالَمِينَ (٨١:٢١)، «سليمان» مجرور بالفتحة، تصغير: سلمان. وهذه الحالات هي:

١- الحرف بعد الياء هو ألف التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةِ أو تاء التَّأْنِيثِ: يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى (١٦:٤٤)، «الكبرى» نعت منصوب، تصغيره: كُبْرَى، وكذلك صُغْرَى - صُغَيْرَى، سلمى - سُلَيْمَى، تَمْرَةٌ - تَمِيرَةٌ ...

٢- الحرف بعد الياء هو ألف التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةِ: إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ (٦٩:٢)، «صفراء» نعت مرفوع، تصغيره: صَفِيرَاءُ، وكذلك حمراء - حَمِيرَاءُ، خضرَاء - خَضِيرَاءُ، سوداء - سُودَاءُ ... بخلاف ألف الإلحاق الممدودة: عَلِيَاءُ - عَلِيْبَى، عَلِيْبَى، يحذف الهمزة وقلب الألف ياء وإعلاها كالمنقوص في الرُّفْعِ والجَرِّ.

٣- الحرف بعد الياء هو ألف «أفعال»: وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا (٣٣:٣٤)، «الأغلal» مفعول به منصوب، تصغيره: أَغْلَالٌ، وكذلك أَعْنَاقُ - أَعْنِاقُ، أَبْطَالُ - أَبْطَالُ، أَجْمَالُ - أَجْمَالُ ...

٤- الحرف بعد الياء هو ألف «فعلان»: وَمَرْيَمُ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا (١٢:٦٦)، «عمران» مضاف إليه مجرور، تصغيره: عَمْرَانُ، وكذلك عُثْمَانُ - عُثْمَانُ، سُكْرَانُ - سُكْرَانُ ... بشرط ألا يكون الجمع على وزن «فعلان - فعالين»: فَاتَّقُوا لَا تَتَفَقَّذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ (٣٣:٥٥)، «سلطان» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمعه: سُلَاطِينُ، تصغيره: سُلَيْطِينُ، وكذلك سِرْحَانُ - سَرِيحِينُ، غَرْنَانُ - غُرَيْثِينُ ...

٥- الحرف بعد الياء يقع في صدر المركب المزجي: حَضْرَمُوتُ، حَضِرْمُوتُ، جَعْفَرَسْتَانُ - جَعْفَرَسْتَانُ ... ويكسر ما بعد ياء التَّصْغِيرِ في غير ما ذكر، إن لم يكن حرف إعراب، فيقال: دَرَهْمٌ - دَرِيْهْمٌ، عُصْفُورٌ - عُصْفِيرٌ، فَإِنْ كَانَ حَرْفُ إِعْرَابٍ يُحَرِّكُ حَسَبَ الْأَصُولِ: هَذَا فَلَيْسَ - رَأَيْتُ فَلَيْسًا - مَرَرْتُ بِفَلَيْسٍ.

٨٤٠ وَ: أَلِفٌ، التَّائِيَةُ حَيْثُ مُدًّا وَ: تَاوَةٌ، مُنْقَصِلَتَيْنِ عُدًّا

٨٤١ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمُرْكَبِ

ثبوت حروف الممدود وغيره

٦	٥	٤	٣	٢	١
الجمع السالم	المختوم بـ ان	الاسم المركب	الاسم المنسوب	المؤنث بالتاء	الاسم الممدود
		عَبْدُ اللَّهِ - عُبَيْدُ اللَّهِ	أَعْجَمِي - أُعْجِمِي	سُنْبِلَةٌ - سُنْبِلَةٌ	كَبِيرِيَاءُ - كَبِيرِيَاءُ
		بَعْلِيكَ - بَعْلِيكَ	عَبْقَرِي - عَبْقَرِي	حَنْظَلَةٌ - حَنْظَلَةٌ	جَحْدَبَاءُ - جَحْدَبَاءُ

الأصل في التّصغير أن يضمّ أول الاسم ويفتح ثانيه، ويّزاد بعد الحرف الثاني ياء ساكنة تسمى ياء التّصغير: قالوا يا شعيب ما نفقه كثير! ممّا تقول وأنا لنراك فينا ضعيفا (٩١:١١)، «شعيب» منادى مبني على الضمّ في محلّ نصب، تصغير: شعِب.

وإذا كان الاسم المصغر منه مؤلّفاً من أربعة أحرف وما فوق وجب عند التّصغير حذف بعض أحرفه الضّعيفة فينتهي وزنه على «فُعَيْلٌ أو فُعَيْلٌ». يستثنى من قاعدة الحذف بعض الأسماء المزيّدة التي لا يُحذف حرفها الخامس ولا ما بعده عند التّصغير، بالرّغم من أنّهما قد يُحذفان عند التّكسير، فيصغر الاسم كأنه رباعيٌّ مع ترك الحروف بعد الرابع على حالها كأنها منقصلة عنه، ومن هذه الأسماء: ١. الاسم الممدود، ٢. المؤنث بتاء مربوطة، ٣. الاسم المنسوب، ٤. الاسم المركب، ٥. المختوم بألف ونون، ٦. الجمع السالم.

١- الاسم المختوم بألف تانيث ممدود بعد أربعة أحرف: وتكون لكما الكبرياء في الأرض وما نحن لكما بفؤمين (٧٨:١٠)، «الكبرياء» اسم كان مرفوع، تصغيره: كَبِيرِيَاءُ، وكذلك قَرْفُصَاءُ - قَرْفُصَاءُ، جَحْدَبَاءُ - جَحْدَبَاءُ، عَقْرِيَاءُ - عَقْرِيَاءُ...

٢- الاسم المختوم بتاء التانيث مسبوق بأربعة أحرف: في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء (٢٦١:٢)، «سنبله» مضاف إليه، تصغيره: سُنْبِلَةٌ، وكذلك جَوْهَرَةٌ - جَوْهَرَةٌ، حَنْظَلَةٌ - حَنْظَلَةٌ...

٣- الاسم المختوم بياء النسب: ولو جعلناه قرءانا أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياتنا أعجمي وعربي (٤٤:٤١)، «أعجمي» خبر مرفوع، تصغيره: أُعْجِمِي، وكذلك عَبْقَرِي - عَبْقَرِي، جَوْهَرِي - جَوْهَرِي...

٤- الاسم المركب الإضافي والمرجعي: قال إني عبد الله (٣٠:١٩)، «عبد الله» خبر إن ومضاف إليه، تصغيره: عُبَيْدُ اللَّهِ، وكذلك سعد الدين، شعبد الدين، بعليك - بعيليك...

٨٤٢ وهكذا زيادتا: فَعَلَانَا، مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَ: زَعْفَرَانٌ
٨٤٣ وَقَدَّرَ أَنْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصْجِيحٍ جَلَا

ثبوت المختوم به ان وعنه

١	٢	٣	٤	٥	٦
الاسم الممدود	المؤنث بالتاء	الاسم المنسوب	الاسم المركب	المختوم به ان	الجمع السالم
مُسْتَعَانٌ - مُسْتَعَانٌ	مُسْتَعَانَةٌ - مُسْتَعَانَةٌ	مُسْتَعَانٌ - مُسْتَعَانٌ	مُسْتَعَانٌ - مُسْتَعَانٌ	مُسْتَعَانٌ - مُسْتَعَانٌ	مُسْتَعَانٌ - مُسْتَعَانٌ
زَعْفَرَانٌ - زَعْفَرَانٌ	زَعْفَرَانَةٌ - زَعْفَرَانَةٌ	زَعْفَرَانٌ - زَعْفَرَانٌ	زَعْفَرَانٌ - زَعْفَرَانٌ	زَعْفَرَانٌ - زَعْفَرَانٌ	زَعْفَرَانٌ - زَعْفَرَانٌ

بعضُ الأسماءِ المؤلَّفةِ من أربعةِ أحرفٍ وما فوق لا يُحذفُ حرفُها الخامسُ ولا يُحذفُ ما بعده عند التّصغيرِ، وهي: ١- الاسمُ الممدودُ. ٢- المؤنثُ بتاءٍ مربوطةٍ. ٣- الاسمُ المنسوبُ. ٤- الاسمُ المركبُ. ٥- المختومُ بآلفٍ ونونٍ. ٦- الجمعُ السالمُ.

٥- الاسمُ المختومُ بآلفٍ ونونٍ زائدتين بعد أربعةِ أحرفٍ أو أكثر: واللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١٨:١٢). «المستعانُ» خبر مرفوع، تصغيره: مُسْتَعَانٌ، وكذلك: زَعْفَرَانٌ، زَعْفَرَانٌ، إِبْرَاهِيمَانٌ، أُطِيمْنَانٌ ... وزيادَةُ الألفِ والنونِ ثمَّ الياءِ والنونِ تشملُ أيضًا الاسمَ المثنى، فبأيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ مَذْهَامَتَانِ (٦٣:٥٥). «مذْهَامَتَانِ» خبر مرفوع لمبتدأ محذوف، تصغيره: مُذْهَامَتَانِ، وكذلك مُشْرِقَيْنِ - مُشْرِقَيْنِ ...

٦- الاسمُ المختومُ بجمع المذكر السالم أو جمع ألف وتاء: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ (٣٥:٣٣). «المسلمين» اسم إن منصوب، تصغيره: مُسْلِمِينَ، وكذلك مُسْلِمَاتٍ - مُسْلِمَاتٍ ...

﴿ فَصَبِّرْ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ (١٨:١٢)

فصبرٌ حرف عطف، صبر خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف، تقديره صَبِرِي ...
جَمِيلٌ فَعَلَتْ لَ صَبْرِهِ تَابِعَ لَهُ فِي الرَّفْعِ.

وجملة «صبر جميل، معطوفة على جملة: سَوَّلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ، لا محل لها من الإعراب.
والله: الواو حرف عطف، لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المستعانُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة [اسم مفعول على وزن: مُسْتَفْعِل، من: عَوَّنَ - اسْتَعَانَ].
وجملة الله المستعان، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

على ما: على حرف جر متعلق بالمستعان، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر، أو حرف مصدري والمصدر المؤول من: ما تصفون، في محل جر به على.

تصفون: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
وجملة تصفون، صلة الموصول، ما، لا محل لها من الإعراب.

٨٤٤ و: أَلِفُ، التَّانِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زاد على أربعة لَنْ يَثْبُتَا

٨٤٥ وَعَبْدُ تَصْغِيرِ: حُبَارَى، خَيْرَ بَيْنَ: الْحُبَيْرَى، فَأَذَبَ وَ: الْحُبَيْرَ

تصغير الاسم المقصور

موقع الألف المقصورة	حالة الألف	المقصور	ف ع ي ع ي ل ي	المصغر
١	ألف رابعة	ثبوت واجب	بُشْرَى	بُشَيْرَى
٢	ألف خامسة مع مدّ	حذف جائز	حُبَارَى	حُبَيْرَى
٢	ألف خامسة دون مدّ	حذف واجب	قُرْقُرَى	قُرَيْقِرَ
٣	ألف سادسة وأكثر	حذف واجب	لُغَيْرَى	لُغَيْرَى

الاسم المختوم بألف تأنيث مقصورة يتم تصغيره ضمن حالات خاصة تختلف مع اختلاف عدد أحرفه: لا نَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وِبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ (٨٣:٢)، وللأسم المقصور ثلاث حالات: وجوب ثبوت الألف المقصورة، وجواز حذف الألف، وجوب حذف الألف.

١- إذا كانت الألف المقصورة رابعة وجب ثبوتها عند التصغير، فقد تكون على وزن:

أ- «فعلَى»: فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ (٩٧:٢)، «بشْرَى» معطوف على: مُصَدِّقًا، منصوب، تصغيره: بُشَيْرَى.

ب- «فعلَى»: وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسِّلْوَى (٥٧:٢)، «السِّلْوَى» معطوف على: الْمُنَّ، منصوب، تصغيره: سَلْوَى.

ج- «فعلَى»: قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (٩٠:٦)، «ذِكْرَى» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، تصغيره: ذَكِيرَى.

٢- إذا كانت الألف المقصورة خامسة:

أ- وفي الأحرف التي تسبقها حرف مد زائد - جاز حذفها أو حذف حرف المد دونها: إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى (١٤٢:٤)، «كسَالَى» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة، تصغيره: كُسَيْلٌ أو كُسَيْلَى. وكذلك حُبَارَى - حُبَيْرٌ وحُبَيْرَى ...

ب- وليس في الأحرف التي تسبقها حرف مد زائد - وجب حذفها عند التصغير: قُرْقُرَى - قُرَيْقِرٌ ...

٣- إذا كانت الألف المقصورة سادسة أو سابعة وجب حذفها: لُغَيْرَى - لُغَيْرٌ ويصح زيادة تاء التأنيث للتعويض فيقال: لُغَيْرَةٌ. وكذلك بُرْدَارِيَا - بُرِيدَرٌ وِبُرْدِرَةٌ بعد حذف الألف والياء الزائدين ...

٨٤٦ وَآرَدُ لَأَصْلُ ثَانِيًا لَيْنًا قَلْبُ فَ قِيَمَةً، صِيرَ: قُوِيَمَةً، تُصِيبُ
٨٤٧ وَشَدَّ فِي: عِيدٍ عِيْدٌ، وَحَتِمَ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِيَتَصَغِيرَ عَلِمَ

الاسم الثاني ثانيه لين

الحرف الثاني: لين	المصغر منه	أصله	ف	ع	ي	ع	ي	ل	المصغر
أصل اللين واو	قيَمَةٌ	قُوِيَمَةٌ	ق	و	ي	م		ة	قُوِيَمَةُ
أصل اللين واو	مِيزَانُ	مَوْزَانُ	م	و	ي	ز	ي	ن	مَوْيَزِينُ
أصل اللين ياء	مُوقِنُ	مُيَقِنُ	م	ي	ي	ق	ر	ن	مُيَقِنُ
أصل اللين ياء	مُوسِرُ	مُيَسِرُ	م	ي	ي	س		ر	مُيَسِرُ

إذا كان ثاني الاسم المصغر من حروف اللين - ا، و، ي - وجب رده إلى أصله: ولا تقربوا مال آلَيْتِمِ إلا بآلتي هي أحسن حتى يبلغ أشده (١٥٢:٦)، «مال» مفعول به منصوب، تصغيره: مُوَيْلٌ.

١- إذا كان أصله الواو قلب واوًا: وَأَدْخَلُوا أَبْابَ سَجْدًا نَغْفَرُ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ (١٦١:٧)، «باب» أصله: بَوْبٌ، جمعه: أَبْوَابٌ. الألف منقلبة عن واو تحركت وانفتح ما قبلها فصارت أَلِفًا وانتهت الكلمة إلى: باب. وكذلك ميزان أصله: مَوْزَانٌ، اسم آلة من: وَزَنَ، وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياءً واستقرت الكلمة غي. ميزان، جمعه التذكير: موازين. وأيضاً مالٌ. مولٌ. أموالٌ - مُوَيْلٌ ...

٢- إذا كان أصله الياء قلبت ياءً: فَأَرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ (١٢:٣٢)، «موقنون» خبر إن مرفوع. أصله: مُيَقِنُونَ، لأن فعله هو: أَيْقَنَ، واسم الفاعل: مُيَقِنٌ، وقعت الياء ساكنة بعد ضمة فقلبت واوًا واستقرت الكلمة في: مُوقِنٌ. وكذلك نابٌ. نَيْبٌ - أُنْيَابٌ - نَيْبٌ ...

هذه مبادئ عامة يجب اتباعها في التصغير، مع مراعاة بعض الحالات الخاصة:

١- إذا كان ثاني الاسم غير لين. ولكنّه منقلب عن لين. بقي الثاني على حاله: أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ يُرْسِلُ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا (٣١:١٢)، «متكاً» أصله: مُوتَكًا، قلبت الواو تاءً وأدغمت التاء في التاء، تصغيرها: مُتَيْكِي، لا مُوَيْكِي.

٢- إذا كان ثاني الاسم حرف لين منقلباً عن همزة قبلها همزة لم يرجع إلى أصله: وَعَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (٣١:٢)، «آدم» أصله: أَدَمٌ، قلبت الهمزة الثانية أَلِفًا، وفي التصغير: أُوَيْدَم.

٣- إذا كان ثاني الاسم حرف لين مبدلاً من حرف صحيح وجب إرجاعه إلى ما كان عليه: دِينَارٌ، أصله: دَنَارٌ، جمعه: دَنَانِيرٌ، تصغيره: دُنَيْنِيرٌ. وكذلك قِرَاطٌ - قَرَارِيطٌ - قَرَارِيطٌ ...

وشد ما سُمع في تصغير كلمة: عِيدٌ - عِيْدٌ، والقياس: عُودٌ، بقلب الياء واوًا، لأن فعله: عاد - يَفُودُ.

٨٤٨ وَ: الْأَلِفُ، الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ: وَأَوَّ، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

٨٤٩ وَكَمَلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا لَمْ يَحُ غَيْرَ: التَّاءُ، ثَالِثًا كَ: مَا

حالات قلب الألف واوا

الألف في الكلمة	المصغر منه	أصله	ف ع ي ل	المصغر
١ أصل الألف واو	بَابْ	بَوْبْ	بَ وَ يَ	بَوْبُ
٢ أصل الألف همزة	ءَادِمُ	أَادِمُ	أَ وَ يَ	أَوَيْمُ
٣ الألف زائدة	سَاحِرُ	-	سَ وَ يَ	سَوِيحِرُ
٤ أصل الألف مجهول	سَاعَةٌ	-	سَ وَ يَ	سَوِيْعَةٌ

إذا كان ثاني الاسم المصغر ألفاً مزيدة وجب قلبها واوا: وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رِيهِ ظَهِيْرًا (٥٥:٢٥)، «الكافر» اسم كان مرفوع، تصغيره: كَوَيْفِر. وكذلك إن كانت الألف مجهولة الأصل: ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٩:٥٣)، «قاب» خبر كان منصوب، تصغيره: قَوَيْب.

فالحالات التي يجب فيها قلب الألف واو أربع:

- ١- الألف التي أصلها واو: وَالْمَلَانِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ (٢٣:١٣). بَابْ. بَوْبُ.
- ٢- الألف المنقلبة عن همزة بعدما همزة: وَغَضَىٰ ءَادَمُ رِيْهَ فَغَوَىٰ (١٢١:٢٠). ءَادِمُ - أَوَيْمُ.
- ٣- الألف الزائدة: وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ (٦٩:٢٠). سَاحِرُ - سَوِيحِرُ.
- ٤- الألف المجهولة الأصل: نَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا (١٨٧:٧). سَاعَةٌ. سَوِيْعَةٌ.

أما الياء فتقلب ياءً في موضع واحد هو أن يكون أصلها ياء.

وإذا كان الاسم المراد تصغيره قد نقص منه في الأصل حرف رُدَّ إليه في التصغير: إِنْ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (١٠:٤٨)، «يد» مبتدأ مرفوع، تصغيره: يَدَيَّ. والمراد بالمنقوص هنا - ما نقص منه حرف، فإذا صغر هذا النوع من الأسماء فلا يخلو أن يكون إما ثنائياً مجرداً من التاء، أو ثنائياً مقروناً بالتاء، أو ثلاثياً مجرداً منها.

١- إذا كان ثنائياً مجرداً من التاء أو مقروناً بها رُدَّ إليه في التصغير ما نقص منه: دَمٌ دُمِي، شَفَاةٌ شُفِيْهَةٌ.

عِدَّةٌ. وَغَيْدٌ. مَاءٌ. مُوِيٌّ. وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً (٢٢:٢)، «ماء» مفعول به منصوب.

٢- إذا كان على ثلاثة أحرف وثالثه غير تاء التانيث صُغِرَ على لفظه، وإذا كان في أوله همزة وصل خُفِضَتْ وَرُدَّ المحذوف «أَيْنُ - بُنْيُ» بِأَيْنُ أَيْ أَمْرٌ بِالتَّصْغِيرِ (١٧:٣١).

وَمَنْ يَتَرْخِيمُ يُصَغِّرُ أَكْثَرُ بِالْأَصْلِ كَالْعُطِيفِ، يَعْنِي: الْمُبْغِطُ

تَرْخِيمُ التَّصْغِيرِ

أصله ثلاثي: فَعِيلٌ

أحمد - حميد

معطف - عطيف

حمراء - حميرة

أصله رباعي: فَعِيلٌ

قرطاس - قريطس

عصفور - عصيفر

زينب - زنيبة

وزن «فَعِيلٌ» لا يصح في تصغير الترخيم

من التصغير نوعٌ يُسمى تصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده مما فيه من الزوائد. وعيّدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا ببني (١٢٥٣)، «إبراهيم وإسماعيل» تصغيرهما: برّيهم وسمّيعل، والغرض من تصغير الترخيم هو الغرض من التصغير الأصلي، أي التودّد والتدليل والضرورة الشعرية.

١- إذا كانت أصوله الباقية بعد حذف الزوائد ثلاثة صغّر على وزن «فَعِيلٌ»: يأتي من بعدي أسمة أحمد (٦٦١)، «أحمد» خبر مرفوع، تصغيره: حميد. وكذلك في تصغير: حامد ومحمود وحماد... ويكون التمييز بينهم بالقرائن الأخرى التي تميز كل واحد وتمنع اللبس. ويجوز زيادة تاء التانيث على هذا الوزن إن كان مسمّاه الحالي مؤنثاً: وألقينا بينهم العداوة وآلبغضاء إلى يوم القيامة (٦٤:٥)، «البغضاء» معطوف على سابقه، تصغيره: بغِيضة. وكذلك: حمراء - حميرة، فضلى - فضيلة... أمّا إذا كان معنى الاسم من المعاني المختصة بالمؤنث لم يصح مجيء التاء، فيقال: حانض - حبيضة، طالق - طليقة...

٢- إذا كانت أصول الباقية بعد حذف زوائده أربعة صغّر على وزن «فَعِيلٌ»: ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس فلمسوه بأيديهم (٧٦)، «قرطاس» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، تصغيره: قريطس. وكذلك: عصفور - عصيفر، قنديل - قنيدل... وتزاد عليه تاء التانيث إن كان مسمّاه الحالي مؤنثاً، فيقال: زينب - زنيبة، حبل - حبيلة، مكرمة - كريمة...

لا مجال في تصغير الترخيم لصوغ الاسم المجرّد على وزن «فَعِيلٌ» لأنّه مشتمل على بعض أحرف الزيادة، فلا يصغّر الاسم على هذا الوزن.

إنّ تصغير «إبراهيم وإسماعيل» على: برّيهم وسمّيعل، هو القياس عند سيبويه، بحذف زوائدهما فقط. ويرى بعضهم تصغيرهما على: أبيره وأسيمع. لأنّ الهمزة عندهم أصلية...

تصغير الترخيم

٥٥٠

التصغير

٨٥١ وَأَخْتِمَ بِ: تَاءِ التَّانِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ
 ٨٥٢ مَا لَمْ يَكُنْ بِ: أَلْتَّاءِ، يُرَى ذَا لِبْسٍ
 مُؤَنَّثِ عَارِ ثَلَاثِي ك: سِنَّ
 ك: شَجَرٍ، وَ: بَقَرٍ، وَ: خُمْسٍ

تصغير المؤنث

حالة الثلاثي المؤنث	المصغر منه	ف	ع	ي	ل	ة	المصغر
١ خال من تاء التأنيث	شَمْسٌ	ش	م	ي	س	ة	شَمْسِيَّةٌ
٢ تاء التأنيث توقع في لبس	بَقَرٌ	ب	ق	ي	ر		بَقِيرٌ
٣ مذكر مسمي بمؤنث	نَارٌ	ن	و	ي	ر		نُورٌ
٤ مؤنث مسمي بمذكر	نَجْمٌ	ن	ج	ي	م	ة	نَجِيمَةٌ

الاسم الثلاثي المؤنث يحتاج . في بعض الحالات . إلى زيادة صرفية إذا أريد تصغيره:

١- إذا كان خالياً من تاء التأنيث وجب زيادة تاء في آخره لبدل على تأنيثه: حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة (١٨: ٨٦)، «الشمس» مضاف إليه، تصغيره: شَمْسِيَّةٌ، «عين» مجرور وعلامة جره الكسرة، تصغيره: عَيْنِيَّةٌ، وكذلك دارٌ، دَوِيرَةٌ، أُنْ، أَدِينَةٌ، سُنْ، سُنِينَةٌ ... وإذا كان على حرفين وقد حذف منه حرف، وجب إعادة المحذوف ثم زيادة التاء: بذ الله مغلوله غُلَّتْ أيديهم (٥: ٦٤)، «يد» مبتدأ مرفوع، تصغيره: يَدِيَّةٌ.

٢- إذا أوقعت زيادة التاء في لبس وجب الاستغناء عنها: ومن آيبل آثنين ومن البقر اثنين قل الذكورين حرم أم آثنين (٦: ١٤٤)، «الآيبل» مجرور، تصغيره: آيِبَلٌ، «البقر» مجرور، تصغيره: بَقِيرٌ، وكذلك شَجَرٌ، شَجِيرٌ، خُمْسٌ، خُمَيْسٌ ... ولا يقال: خُمَيْسِيَّةٌ، في: خمس، الدالة على معدود مؤنث، ومثلها باقي الأعداد المؤنثة لبدالها على معدود مذكر لأن زيادة التاء عند التصغير توقع في لبس:

٣- إذا سمي مذكر بمؤنث ثلاثي خال من التاء وجب الاستغناء عنها في التصغير: بكاذ زينتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور (٢٤: ٣٥)، «نار» فاعل، وإذا سمي بها يكون تصغيرها: نُورٌ، «نور» خبر لمبتدأ محذوف. وكذلك في تصغير: عَيْنٌ - عَيْنِي ... ومنه: مُنَمَّمٌ بِنُ نُورَةٍ، وعَيْنِيَّةٌ بِنُ حَصْنٍ، وعامرٌ بِنُ فَهيرة.

٤- إذا سمي مؤنث بمذكر ثلاثي وجب زيادة التاء في التصغير: وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب (٨٦: ٣)، «النجم» خبر لمبتدأ محذوف، وفي تصغيره لمؤنث: نَجِيمَةٌ، وكذلك: بَذَرٌ، بَذِيرَةٌ، سَعْدٌ، سَعِيدَةٌ ... أما الرباعي فما فوق، فلا تلحقه تاء التأنيث إذا كان لمؤنث: قالت يا ويلتي «ألد وأنا عجوز» (١١: ٧٢)، «عجوز»

٨٥٣ وَشَذُّ تَرْكُ ذَوْنٍ لِبَسٍ وَتَذَرُ لِحَاقٍ تاء، فِيمَا ثَلَاثِيًا كَثُرُ
٨٥٤ وَصَغُرُوا شَذُوذًا: الَّذِي اللَّيْ، وَ: ذاء، مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا: تاء وَتِي

شَوادُ التَّصْغِيرِ

١	٢	٣	٤
اسم إشارة	اسم موصول	ظرف مؤنث أو مذكر	مؤنث بدون تاء
ذا، ذِيًا	الَّذِي - اللَّذِيَا	قُدَامَ - قُدَيْمَةً	حَرْبٌ - حَرْيَبٌ
أُولَاءِ - أُولِيَاءِ	اللَّذَانِ - اللَّذِيَانِ	أَمَامَ - أُمَيْمَةً	قَوْسٌ - قَوْيُسٌ

ما جاء في التَّصْغِيرِ مخالفًا لما سبق تقريره من القواعد فهو من شَوادِ التَّصْغِيرِ الَّتِي تُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا: وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزٌ ابْنُ اللَّهِ (٣٠:٩)، «عَزِيزٌ» مبتدأ مرفوع، تصغير لـ: عَزْرًا، وبعضهم يمنعه من التَّنْوِينِ.

١- من الأسماء الشاذة في التَّصْغِيرِ الَّتِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا: حَرْبٌ - حَرْيَبٌ، بدون زيادة تاء التَّأْنِيثِ، ومنه: فِيمَا مَثًا بَعْدَ وَإِمَا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوَّارَهَا (٤٠:٤٧)، «الحَرْبُ» مؤنث فاعل مرفوع. وكذلك ذُوذٌ - ذُوَيْذٌ، قَوْسٌ - قَوْيُسٌ، نَعْلٌ - نُعَيْلٌ ... مع أن هذه الكلمات ثلاثية مؤنثة وحَقُّهَا أَنْ تَلْحَقَهَا التَّاءُ.

٢- وَشَذُّ تَصْغِيرٍ: قُدَامَ - قُدَيْمَةً، وراء - وَرَيْئَةً، أَمَامَ - أُمَيْمَةً ... فَأَلْحَقَتْ تاء التَّأْنِيثِ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَهِيَ لَيْسَتْ ثَلَاثِيَةً. و«قُدَامَ ووراء» ظرفان مؤنثان تم تأنيتهما على معنى الجهة، و«أَمَامَ» ظرف مذكر وزيادة التَّاء على آخره عند التَّصْغِيرِ شاذٌّ مِنْ وَجْهَيْنِ: لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ وَلِأَنَّهُ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّ. قال في المصباح: ... وَقَدْ يُؤْنِثُ الْأَمَامُ عَلَى مَعْنَى الْجِهَةِ. وقال الرَّجَّاحُ: ... وَاخْتَلَفُوا فِي تَذْكِيرِ الْأَمَامِ وَتَأْنِيثِهِ.

٣- وَالتَّصْغِيرُ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ الْمُتِمَكِّنَةِ، فَلَا تُصَغَّرُ الْمَبْنِيَّاتُ وَشَذُّ تَصْغِيرِ اسْمِ الْمَوْصُولِ «الَّذِي»: فَاسْتَفَاتَهُ الَّذِي مِنْ شَيْعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ (١٥:٢٨)، «الَّذِي» الْأَوَّلُ فاعل مبني على السَّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ، تَصْغِيرُهُ: اللَّذِيَا أَوَّلُ اللَّذِيَا. وكذلك «الَّتِي» - اللَّتِيَا أَوَّلُ اللَّتِيَا، اللَّذِينَ - أَمَّا اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ فَمُعْرَبَانِ وَتَصْغِيرُهُمَا قِيَاسِيٌّ، إِلَّا أَنَّ السَّمَاعَ قَضَى بِتَصْغِيرِهِمَا شَذُوذًا عَلَى: اللَّذِيَانِ وَاللَّتِيَانِ.

٤- وَشَذُّ أَيْضًا تَصْغِيرِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ، وَالضَّبْطُ الْمَسْمُوعُ الشَّاعِرُ فِيهَا عِنْدَ التَّصْغِيرِ هُوَ: ذاء، ذِيًا، تاء، تِيًا، أُولِيَا - أُولِيًا، أُولَاءِ - أُولِيَّتَا أَوَّلُ أُولِيَّاءِ. وَكُلُّ هَذِهِ الصَّيَغِ لَمْ تَجْرُ فِي تَصْغِيرِهَا عَلَى مَقْتَضَى الضَّوَابِطِ الْمَرْعِيَّةِ وَإِنَّمَا نَطَقَ بِهَا الْعَرَبُ هَكَذَا. وَمِنْ الْمَسْمُوعِ تَصْغِيرُ: ذَانِ وَتَانِ، وَهُمَا مُعْرَبَانِ، فَتَصْغِيرُهُمَا قِيَاسٌ. إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ غَبِرَتْ فِيهِمَا تَغْيِيرًا لَا يَقْتَضِيهِ التَّصْغِيرُ، فَقَالُوا: ذِيَانٌ وَتِيَانٌ ... وَمِنْ هُنَا كَانَ الشَّذُوذُ.

الاسم المنسوب

التغيير	أثر النسبة على الاسم	منسوب إليه	ف	ع	ل	ي	خصائص المنسوب
١ معنوي	المنسوب إليه اسم للمنسوب	عَرَبٌ	ع	ر	ب	ي	صيغة ثابتة وقد تتغير
٢ لفظي	كسر آخره وزيادة الياء	عَرَبٌ	ع	ر	ب	ي	مبالغة في الصفة
	نقل الإعراب إلى الياء	عَرَبِيًّا	ع	ر	ب	يَا	علامات إعراب ظاهرة
٣ حكمي	معاملته كاسم المفعول	عَرِبَ	ع	ر	ب	ي	يحمل ضمير مستتر

النسبة هي الحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسورة ما قبلها للدلالة على نسبة شيء إلى هذا الاسم: وهذا لسان عربي مبين (١٠٣:١٦)، «عربي» اسم منسوب نعت ل: لسان، المنسوب إليه: عرب.

وفي النسبة معنى الصفة لأنه إذا قيل: هذا رجلٌ يروني، فقد وصف بهذه النسبة، فإن كان الاسم صفة ففي النسبة إليه معنى المبالغة في الصفة، وذلك أن العرب إذا أرادت المبالغة في وصف شيء الحقوا بصفته ياء النسبة، فإذا أرادوا وصف شيء بالعجمة قالوا: أعجم، وإذا أرادوا المبالغة في وصفه بالعجمة قالوا: أعجمي، ومنه: لسان الذي يلحدون إليه أعجمي (١٠٣:١٦)، «أعجمي» اسم منسوب خبر مرفوع، المنسوب إليه: أعجم، فالنسبة تتحقق بزيادة ياء النسبة إلى آخر الاسم وبكسر الحرف المتصل بها.

والنسبة تحدث ثلاث تغييرات في الاسم:

١- تغيير معنوي وهو جعل المنسوب إليه اسماً للمنسوب: قال من أنصاري إلى الله قال الحواريون نحن أنصار الله (٥٢:٣)، «الحواريون» فاعل مرفوع، المنسوب إليه: حوار.

٢- تغيير لفظي وهو الحاق آخر الاسم ياء مشددة وكسر ما قبل آخره ونقل حركة الإعراب إلى الياء: وأذكر في الكتاب مزبج إذ انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً (١٦:١٩)، «شرقياً» نعت منصوب، المنسوب إليه: شرقا.

٣- تغيير حكمي وهو معاملته معاملة اسم المفعول حيث يرفع الضمير الظاهر على أنه نائب فاعل: جاء المصري أبوه، «أبوه» نائب فاعل ل: المصري، وإذا قيل: جاء الرجل المصري، فالمصري يحمل ضميراً مستتراً تقديره: هو، يعود إلى: الرجل، لأن معنى «المصري»: المنسوب إلى مصر.

والاسم المنسوب على أنواع منها ما لا يتغير فيه الاسم المنسوب إليه: حسنين، حسيني، لبنان، لبناني... ومنها ما يتغير فيه الاسم المنسوب إليه: فتى - فتوي، صحيفة، صحفي...

٨٥٦ ومِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحْذِفْ وَ: تَأْنِيثُ أَوْ: مَدَّتُهُ، لَا تُثَبِّتَا
٨٥٧ وَإِنْ تَكُنْ تَرْبِعْ ذَا ثَانٍ سَكَنَ فَقَلْبُهَا: وَاوًا، وَحَذَفْهَا حَسَنًا

تغييرات المنسوب إليه

حالات آخر المنسوب إليه	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	ي	المنسوب
مختوم بياء مشددة	كَرْسِيٌّ	ك	ز	س	ي	ي	كَرْسِيٌّ
مختوم بقاء تأنيث	فَاطِمَةٌ	ف	ا	ط	م	ي	فَاطِمِيٌّ
مختوم بألف مقصورة ثالثة	فَتَى	ف	ت	و	ي	ي	فَتَوِيٌّ
مختوم بمقصورة رابعة مع ساكن	حَبْلِيٌّ	ح	ب	ل	و	ي	حَبْلَوِيٌّ وَحَبْلِيٌّ
مختوم بمقصورة رابعة مع متحرك	بَرْدِيٌّ	ب	ر	د	ي	ي	بَرْدِيٌّ

لا بد من إجراء تغييرات في آخر الاسم الذي تتصل به ياء النسبة: قال يا قوم أرهطي أعز عليكم من الله وأنخذتموه وراءكم ظهرياً (٩٢١١)، «ظهرياً» حال منصوبة، منسوب إلى: ظهر، وكسر الظاء من تغييرات النسب والفتح أقيس. وأشهر التغييرات هي الآتية:

- ١- إذا كان الاسم مختوماً بياء مشددة مسبوقة بثلاثة أحرف وأكثر وجب حذف الياء:
أ- سواء أكانت هذه الياء للنسب: يمني، أفغاني، أفغاني، شافعي، شافعي...
ب- أم كانت لغير النسب: كَرْسِيٌّ، كَرْكِيٌّ، كَرْكِيٌّ، مَرْمِيٌّ، مَرْمِيٌّ...
فلا بد من حذف هذه الياء المشددة لتحل محلها ياء النسب الزائدة فيصير اللفظ في صورته الجديدة بعد الحذف والزيادة كما كان في صورته الأولى بغير أن يتغير شكله الظاهر.
- ٢- إذا كان الاسم مختوماً بقاء التأنيث وجب حذفها في جميع الحالات: قال فائنا قد فنتنا قومك من بعدك وأضلهم السامري (٨٥٢٠)، «السامري» فاعل مرفوع، منسوب إلى: سامرة. وكذلك فَاطِمَةٌ، فَاطِمِيٌّ، كُوفَةٌ، كُوفِيٌّ، مَكَّةٌ، مَكِّيٌّ، حَبَشَةٌ، حَبَشِيٌّ...
٣- إذا كان الاسم مختوماً بألف مقصورة:

- أ- وكانت الألف ثالثة وجب قلبها واوًا: فَتَى، فَتَوِيٌّ، رِيَا، رِيَوِيٌّ، عَلَا، عَلَوِيٌّ...
- ب- وكانت الألف رابعة في اسم ساكن الثاني، جاز قلبها وجاز حذفها: مَلْهُيٌّ، مَلْهُوِيٌّ، حَبْلِيٌّ، حَبْلَوِيٌّ، عُلْقَى، عُلْقَوِيٌّ، عُلْقِيٌّ... ولكن المختار حذفها إن كانت للتأنيث: حَبْلِيٌّ، حَبْلَوِيٌّ... وقلبها واوًا إن كانت للإلحاق: عُلْقَى، عُلْقَوِيٌّ... أو مبدلة من واو أو ياء: مَلْهُيٌّ، مَلْهُوِيٌّ... ويجوز - مع القلب - زيادة ألف قبل الواو: حَبْلِيٌّ، حَبْلَوِيٌّ، عُلْقَى، عُلْقَوِيٌّ...
- ج- وكانت الألف رابعة في اسم متحرك الثاني، وجب حذفها: بَرْدِيٌّ، بَرْدِيٌّ، جَمَزِيٌّ، جَمَزِيٌّ...

لَيْسَ بِهَا الْمَلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ مَا لَهَا وَلِأَصْلِي قَلْبٌ يُعْتَمَى

و: الْأَلِفُ، الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَرْبَعًا...

النسبة إلى اسم مقصور

حالات الألف المقصورة	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	٥	ي	المحسوب
ألف رابعة للإلحاق	ذِفْرِي	ذ	ف	ر	و	ي	ي	ذِفْرِي وَذِفْرَوِي
ألف رابعة منقلبة عن أصل	مَرْمِي	م	ر	م	و	ي	ي	مَرْمِي وَمَرْمَوِي
ألف رابعة للتأنيث [أبو زيد]	حَبْلِي	ح	ب	ل	ا	و	ي	وَحْبَلِي وَحَبْلَوِي
ألف خامسة أصلية	مُصْطَفِي	م	ص	ط	ف	ي	ي	مُصْطَفِي
ألف خامسة للتأنيث	حَبَارِي	ح	ب	ا	ر	ي	ي	حَبَارِي
ألف خامسة بعد حرف مشدد	مُعْلَى	م	ع	ل	ل	ي	ي	مُعْلَى

الألفُ المقصورةُ في الاسم المنسوب إليه إذا كانت مسبوقة بثلاثة أحرف وما فوق، تستوجبُ بعض الأحكام الصَّرْفِيَّةَ الخاصَّةَ:

١- إذا كانت الألفُ الرَّابِعةُ للإلحاق أو منقلبةً عن الأصلِ جاز قلبُها وجاز حذفُها؛ وإما بُنْيَانُكَ الشَّيْطَانُ فلا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٦٨:٩)، «الذِّكْرَى» مضاف إليه مجرور، اسم مصدر من: تَذَكَّرَ. والاسم المنسوب: ذِكْرِي وَذِكْرَوِي. وكذلك ذِفْرِي - ذِفْرَوِي وَذِفْرَوِي، مَرْمِي - مَرْمِي وَمَرْمَوِي... إلَّا أَنَّ الْقَلْبَ فِي الْأَصْلِيِّ أَحْسَنُ مِنَ الْحَذْفِ وَيُعْتَمَى - أَي يُخْتَارُ - مَرْمَوِي عَلَى مَرْمِي. وترجيحُ القلبِ في الأصليِّ يُوهِمُ أَنَّ أَلْفَ الْإِلْحَاقِ لَيْسَتْ كَذَلِكَ بَلْ تَكُونُ كَأَلْفِ التَّأْنِيثِ فِي تَرْجِيحِ الْحَذْفِ. والأصحُّ أَنَّ الْقَلْبَ فِي أَلْفِ الْإِلْحَاقِ الرَّابِعةِ أَجُودُ مِنَ الْحَذْفِ كَالْأَصْلِيَّةِ لِأَنَّهَا شَبِيهَةٌ بِأَلْفِ «حَبْلِي» فِي الزِّيَادَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: وَقَالَ آزْكَبُوا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا (٤١:١١)، «مَجْرَاهَا» مبتدأ مؤخر مرفوع، وفي النسبة: مَجْرِي - مَجْرَوِي وَمَجْرَوِي، وكذلك مَرْمِي - مَرْمَوِي وَمَرْمَوِي. لم يذكرْ سَبَبُوهُ فِي أَلْفِ الْإِلْحَاقِ وَالْمَنْقَلَبَةِ عَنْ أَصْلٍ غَيْرِ الْوَجْهِينِ الْمَذْكُورَيْنِ. وزاد أبو زيد حالةً ثالثةً فِي أَلْفِ الْإِلْحَاقِ وَهِيَ الْفَصْلُ بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ: حَبْلِي - حَبْلَوِي، أَرْطَوِي - أَرْطَوِي، وَأَجَارُهُ السِّيرَافِي فِي الْأَصْلِيَّةِ، فَيُقَالُ: مَرْمِي - مَرْمَوِي...

٢- إذا كانت الألفُ المقصورةُ خامسةً فصاعداً وجب حذفُها مطلقاً، سواء أكانت أصليةً: مُصْطَفِي - مُصْطَفِي، أو للتأنيث: حَبَارِي - حَبَارِي، أو للإلحاق: حَبْرَكِي - حَبْرَكِي... وإذا كانت الألفُ المنقلبةً عن أصلٍ خامسةً بعد حرفٍ مشدَّدٍ فمذهبُ سَبَبُوهُ وَالْجُمْهُورُ الْحَذْفُ: وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى (١٢٥:٢)، «مُصَلًّى» مفعول به منصوب، وفي النسبة: مُصَلًّى - مُصَلًّى، وكذلك مُعْلَى - مُعْلَى...

- ٨٥٩ وَ: الْأَلِفُ، الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَرْبَعًا... كَذَلِكَ: يَا، الْمَنْقُوصُ خَامِسًا عَزْلًا
- ٨٦٠ وَالْحَذْفُ فِي: أَلْيَا، رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ قَلْبٍ وَحَتَمَ قَلْبٌ ثَالِثٌ يِعْنُ

النسبة إلى اسم منقوص

حالات الاسم المنقوص	وضع الياء	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	٥	ي	المنسوب
الياء ثالثة	قلبها واجب	الشجي			ش	ج	و	ي	شجوي
الياء رابعة	حذفها أحسن	القاضي			ق	ا	ض	ي	قاضي
الياء رابعة	قلبها قليل	الباي		ب	ا	د	و	ي	بادوي
الياء خامسة	حذفها واجب	التراضي		ت	ر	ا	ض	ي	تراضي
الياء سادسة	حذفها واجب	المتعالي	م	ت	ع	ا	ل	ي	متعالي

الأصل في الاسم المنقوص أن يُختم بياء لازمة غير مشددة قبلها كسرة: تَقْنُنُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقْرَءْ كَلَّا إِذَا بَلَغْتَ أَنْتَرَاقي وقيل من راق (٢٦:٧٥)، «التراقي» مفعول به منصوب بالفتحة، «راق» خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل. والأصل في الاسم المنسوب أن يُختم بياء مشددة قبلها كسرة: فَأَمْنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أَلْنَبِيُّ الْأَمْنِي (١٥٨:٧)، «النبي» بدل من: رسوله، صفة مشبهة على وزن: فَعِيل، أصله: نبيء، «الأمي» نعت مجرور، اسم منسوب من: أم، على وزن: فَعْلِي. والاسم المنقوص يخضع في النسبة إلى الأحكام الآتية:

- ١- إذا كانت الياء ثالثة وجب قلبها وأو: شَج - شجوي نسبة إلى الحزين، رض - رضوي نسبة إلى الراضي، عَظِي - عظوي نسبة إلى نبات العُظْوان ...
- ٢- إذا كانت الياء رابعة:

أ - الأحسن حذفها: إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧:١٣)، «هاد» مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة، المنسوب: هادي، وكذلك قاض - قاضي ...

ب - يصح بقله، قلبها وأو: جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءَ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ (٢٥:٢٢)، «البادي» حذفت الياء مراعاة للقراءة معطوف على: العاكف، اسم فاعل على وزن: فاعو، المنسوب: بادوي.

٣- إذا كانت الياء خامسة فصاعداً وجب حذفها مطلقاً:

أ - الخماسي: فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا (٢٢٣:٢)، «تراض» مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة، وهو مصدر على وزن: تعالي، ولثقل الضمة قبل الياء كسرت اللام، المنسوب: تراضي.

ب - السداسي: عَالَمٌ أَنْغِيْبٌ وَالشَّهَادَةُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ (٩:١٣)، «المتعالي» خبر ثالث مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة للتخفيف، المنسوب: متعالي.

الثلاثي مكسور العين

٣	٢	١
فَعِلَ - فَعْلِيٌّ	فُعِلَ - فُعْلِيٌّ	فَعِلَ - فَعْلِيٌّ
إِبِلٌ - إِبْلِيٌّ	دُئِلَ - دُؤْلِيٌّ	مَلِكٌ - مَلَكِيٌّ
بِلَزٌ - بِلَزِيٌّ	قُدِرَ - قُدْرِيٌّ	نَمِرٌ - نَمْرِيٌّ
قَلِحٌ - قَلِحِيٌّ	بُهْرٌ - بُهْرِيٌّ	خَشِنٌ - خَشْنِيٌّ

في جميع الحالات التي تنقلب فيها ياء المنقوص واوا لا بدَّ مِنْ فَتْحِ مَا قَبْلَ الواو:

١- الياء الثالثة: شَجٍ - شَجْرِيٌّ، عَمٍ - عَمْرِيٌّ ...

٢- الياء رابعة: قَاضٍ - قَاضِيٌّ، خَفِيٌّ - خَفِيٌّ، قَاضِيٌّ - قَاضِيٌّ، حَفِيٌّ - حَفِيٌّ، وَمِنْهُ: لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا (١٨٧:٧).

«خفيٌّ» خبر كان مرفوع، صفة مشبهة على وزن: فَعِلَ، أَدْعَمَتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ مَعَ لَامِ الْكَلِمَةِ.

وفي أسلوب النسبة بعض التغيرات على الحرف الذي قبل الأخير، فإذا كان الاسم ثلاثياً مكسور العين وجب

تحريك العين بالفتحة على النحو الآتي:

١- الاسم على وزن «فَعِلَ»: إِذْ قَالُوا ابْنِي لَهُمْ آيَةً لَنَا مَلِكًا نَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (٢٤٦:٢)، «ملكاً» مفعول

به منصوب، الاسم المنسوب: مَلَكِيٌّ. وكذلك نَمِرٌ - نَمْرِيٌّ، خَشِنٌ - خَشْنِيٌّ ...

٢- الاسم على وزن «فُعِلَ»: دُئِلَ - دُؤْلِيٌّ، قُدِرَ - قُدْرِيٌّ، بُهْرٌ - بُهْرِيٌّ ...

٣- الاسم على وزن «فَعِلَ»: أَفْلا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيِلِ كَيْفَ خُلِفَ (١٧:٨٨)، «الآيل» مجرور وعلامة جرّه الكسرة،

الاسم المنسوب: إِبْلِيٌّ. وكذلك بِلَزٌ - بِلَزِيٌّ نسبة إلى المرأة الضخمة، قَلِحٌ - قَلِحِيٌّ نسبة إلى لون الأسنان ...

﴿وَمِنَ الْآيِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ﴾ (١٤١:٦)

الواو حرف عطف، من حرف جرّ متعلق بفعل محذوف نفدبره: أنشأ.

ومن:

مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الآيل:

بدل من: فرشاً، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتن.

اثنين:

وجملة: و... من الآيل اثنين، معطوفة على جملة: أنشأ جنات، لا محلّ لها من الإعراب.

الواو حرف عطف، من حرف جرّ متعلق بفعل محذوف نفدبره: أنشأ.

ومن:

مجرور وعلامة جرّه الكسرة

البقر:

بدل من سابقه تابع له في النصب.

اثنين:

وجملة: و... من البقر اثنين، معطوفة على الجملة السابقة لا محلّ لها من الإعراب.

٨٦٢ وَقِيلَ فِي: الْمَرْمِيَّ مَرْمُيًّا، وَأَخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ: مَرْمِيٌّ
٨٦٣ وَنَحَوُ: حَيٌّ، فَتَحَ ثَانِيَهُ يَجِبُ وَأَرْدَدَهُ: وَأَوَّ، إِنْ بَكَى عَنْهُ قَلْبُ

المنسوب إلى ياء مشددة

حالات الياء المشددة	مذهب بعض العرب	منسوب إليه	١	٢	٣	٤	٥	منسوب
١ قبل الياء ٣ أحرف	حذف وقلب	مَرْمِيٌّ	م	ر	م	و	ي	مَرْمُيٌّ
٢ قبل الياء حرفان	حذف وقلب	عَلِيٌّ		ع	ل	و	ي	عَلُويٌّ
٣ قبل الياء حرف	إرجاع إلى الأصل	طِيٌّ		ط	و	و	ي	طَوُويٌّ
قبل الياء حرف	إرجاع إلى الأصل	حَيٌّ		ح	ي	و	ي	حَيَّويٌّ

من العرب من يقلب الياء واوا في النسبة إلى الاسم المختوم بياء مشددة، هذا وقد سبق أنه إذا كان آخر الاسم ياء مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب حذفها في النسبة [البيت ٨٥٦].

١- إذا كانت الياء مسبوقة بثلاثة أحرف أو أكثر وجب عندهم حذف الياء الأولى الساكنة وقلب الثانية واوا ثم زيادة ياء النسب بعدها. وقيل يا أرض أبلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وفضي الأمر واستوت على الجودي (٤٤: ١١)، «الجودي» مجرور وعلامة جرذ الكسرة، اسم جامد لجبل بعينه، المنسوب إليه: جودوي. وكذلك مَرْمِيٌّ، مَرْمُيٌّ ... يشترط في هذا الأسلوب أن تكون الياء منقلبة عن أصل، وبهذا الشرط تكون نوعاً آخر مختلفاً عما قبلها وعن سائر الأنواع الأخرى ... وهذه اللغة ضعيفة لا يقاس عليها عند أكثر النحاة، فهي شاذة.

٢- إذا كانت الياء مسبوقة بحرفين وجب حذف الياء الساكنة وقلب المتحركة واوا مكسورة قبلها فتحة، ثم زيادة ياء النسب بعدها. وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤودذ حفظهما وهو العلي العظيم (٢٥٥: ٢)، «العلي» خبر مرفوع أصله: عليو، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، المنسوب إليه: علوي. وكذلك عدي - عدوي، قصي - قصوي ...

٣- إذا كانت الياء مسبوقة بحرف واحد وجب قلب الياء الثانية واوا مكسورة وإرجاع الأولى إلى أصلها مع فتح ثاني الاسم: آله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم (٢٥٥: ٢)، «الحي» خبر ثان مرفوع، المنسوب إليه: حيوي.

أ- إرجاع الأولى إلى أصلها الواو: طي - طووي، ري - روي، غي - غوي ...
ب- ترك الأولى إن كان أصلها ياء: بي - بيوي، عي - عيوي ...

٨٦٤ وَعَلِمَ التَّثْنِيَّةِ أَحْذِفْ لِلنَّسَبِ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ
٨٦٥ وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ، حُذِفَ وَشَذَّ طَائِيٌّ، مَقُولًا بِأَلَايَفَ

العلم غير المفرد

٣	٢	١
بصيغة المؤنث السالم	بصيغة المذكر السالم	بصيغة المثنى
ه ن د ات	ز ي د ون	ز ي د ان
ه ن د ي	ز ي د ي	ز ي د ي
ح ا ف ظ ات	خ ا ل د ون	ر ش ي د ان
ح ا ف ظ ي	خ ا ل د ي	ر ش ي د ي

إذا كان اسم العلم بصيغة المثنى أو الجمع السالم فلا بد من تغييرات في آخره عند النسبة إليه: ففألوا أنؤمن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون (٤٧:٢٣)، «بشرين» مجرور وعلامة جرّه الياء، وإذا سُمي به يكون المنسوب: بشريٌّ، «عابدون» خبر مرفوع، والاسم المنسوب: عابديٌّ.

١- إذا كان العلم بصيغة المثنى وجب حذف علامات التثنية في حالة النسبة إليه: هذان خصمان اختصموا في ربهم (١٩:٢٢)، «خصمان» خبر مرفوع، والمنسوب: خصمان - خصميٌّ. وكذلك إبراهيمان، إبراهيميٌّ رشيدان، رشيدبيٌّ، زيدان، زيديٌّ... فتكون النسبة للأصل المفرد بعد حذف علامة التثنية من العلم.

٢- إذا كان العلم بصيغة المذكر السالم وجب حذف علامات الجمع: ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون (٢٥:٢)، «خالدون» خبر مرفوع، والمنسوب: خالدبيٌّ. وكذلك زيدون - زيديٌّ، حامدون - حامديٌّ... اثنتان من العابدون الحامدون السانحون الأراكفون (١١٢:٩)، «الحامدون» خبر ثالث لمبتدأ محذوف.

٣- إذا كان بصيغة المؤنث السالم وجب حذف علامات الجمع: فآلصالحات قانتات حافظات للغيب (٣٤:٤)، «حافظات» خبر ثان، والمنسوب: حافظبيٌّ. وكذلك عائشات - عائشيٌّ، هذات - هذبيٌّ، خبيثات - خبيثبيٌّ... الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات (٢٦:٢٤)، «الخبيثات» مبتدأ مرفوع.

وقد سبق أنه يجب كسر ما قبل ياء النسبة، فإذا وقع قبل الحرف الذي يجب كسره ياء مكسورة مدغم فيها ياء، وجب حذف الياء المكسورة، فيقال: طيبٌ - طيببيٌّ، لينٌ - لينبيٌّ، هينٌ - هينبيٌّ... وتحسينونه هينًا وهو عند الله عظيم (١٥:٢٤)، «هينًا» مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فلو كانت الياء المدغم فيها مفتوحة لم تحذف: هبيخٌ - هبيخيٌّ نسبة إلى الغلام الممتلئ، وشذ في النسبة إلى طبيٍّ قياسه: طيببيٌّ، فقلبت الياء ألفًا على خلاف القياس، صارت الكلمة: طائبيٌّ.

و: فعِلْيُ، فَبِي: فَعِيلَةٌ، التَّزِمُ وَ: فعِلْيُ، فَبِي: فَعِيلَةٌ، حَتِمُ

النسبة إلى أوزان خاصة

الوزن صحيح العين	تغييرات المنسوب إليه	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	ي	المنسوب
فَعِيلَةٌ	حذف الياء والتاء	حَنِيفَةٌ		ح	ن	ف	ي	حَنِيفِيٌّ
فَعِيلَةٌ - شَانَ	ثبوت الياء وحذف التاء	سَلِيمَةٌ	س	ل	ي	م	ي	سَلِيمِيٌّ
فَعِيلٌ	ثبوت الياء	زَعِيمٌ	ز	ع	ي	م	ي	زَعِيمِيٌّ
فَعِيلَةٌ	حذف الياء والتاء	جَهْنِيَّةٌ		ج	ه	ن	ي	جَهْنِيِّيٌّ
فَعِيلٌ	ثبوت الياء	سَعِيدٌ	س	ع	ي	د	ي	سَعِيدِيٌّ
فَعُولَةٌ	حذف الواو والتاء	صَدُوقَةٌ		ص	د	ق	ي	صَدُوقِيٌّ
فَعُولٌ	ثبوت الواو	غَفُورٌ	غ	ف	و	ر	ي	غَفُورِيٌّ

من التغييرات التي تطرأ على الاسم المنسوب إليه، حذف الياء أو الواو في بعض أوزانه:

١- إذا كان الاسم على وزن «فَعِيلَةٌ» وجب حذف الياء قبل النسبة وحذف تاء التانيث معها: وَلَا يَنْفَقُونَ نَفَقَةً

صغيرةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا (١٢١:٩)، «صغيرةً» نعت لـ نَفَقَةٍ، والاسم المنسوب: صَغِيرِيٌّ، وكذلك

كَبِيرَةٌ - كَبِيرِيٌّ، كلُّ هذا بشرط أن تكون عين الكلمة غير مضاعفة وأن تكون صحيحة إذا كانت اللام

صحيحة. فتصير الكلمة بعد النسبة على وزن «فعلي»، ويقال: حَنِيفَةٌ - حَنِيفِيٌّ، بَصِيرَةٌ - بَصِيرِيٌّ، نَطِيعَةٌ -

نَطِيعِيٌّ ... وَالْمُنْخَنَقَةُ وَالْمَوْقُودَةُ وَالْمُتَرَدِّبَةُ وَالنَّطِيعَةُ (٣:٥)، «النَّطِيعَةُ» معطوف على: المتردِّبَةُ، ومن

المسموع الشاذ: سَلِيقَةٌ - سَلِيقِيٌّ، سَلِيمَةٌ - سَلِيمِيٌّ. وإذا كان الاسم على وزن «فَعِيلٌ» صحيح اللام لم يحدث

تغيير: حَقِيطٌ - حَقِيطِيٌّ، زَعِيمٌ - زَعِيمِيٌّ ... سَلِمَهُمْ أَنِمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ (٤٠:٦٨)، «زَعِيمٌ» خبر مرفوع.

٢- إذا كان الاسم على وزن «فَعِيلَةٌ» وجب حذف الياء قبل النسبة وحذف تاء التانيث معها، بشرط أن تكون

عين الكلمة غير مضاعفة وأن تكون صحيحة إذا كانت اللام صحيحة. فتصير الكلمة بعد النسبة على

وزن «فعلي»، ويقال: قَرِيطَةٌ - قَرِيطِيٌّ، جَهْنِيَّةٌ - جَهْنِيِّيٌّ، حَذِيفَةٌ - حَذِيفِيٌّ ... وإذا كان الاسم على وزن «فَعِيلٌ»

صحيح اللام لم يحدث تغيير: سَعِيدٌ - سَعِيدِيٌّ، حَنِينٌ - حَنِينِيٌّ ... لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ

حُنَيْنٍ (٢٥:٩)، «حنين» مضاف إليه. ومن النسبة السماعية: هَذِيلٌ - هَذِيلِيٌّ، قَرِيشٌ - قَرِيشِيٌّ ...

٣- إذا كان الاسم على وزن «فَعُولَةٌ» وجب حذف الواو قبل النسبة وحذف تاء التانيث معها، بشرط أن تكون

عين الكلمة صحيحة غير مضاعفة. وفي هذه الصورة يفتح الحرف الذي كان مضمومًا قبل حذف الواو،

فيقال: شَوْءَةٌ - شَوْئِيٌّ، سَبُوحَةٌ - سَبْحِيٌّ، صَدُوقَةٌ - صَدُوقِيٌّ ... أَمَّا «فَعُولٌ» فينسب إليه على لفظه: رَسُولٌ -

رَسُولِيٌّ، غَفُورٌ - غَفُورِيٌّ ... إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (١٧٣:٢).

٨٦٧ وَالْحَقُّوا مُعَلَّ: لَامٍ، عَرِيَا مِنْ الْمِثَالَيْنِ بِمَا: أَلْتَاء، أُولِيَا
٨٦٨ وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَ: الطَّوِيلَةَ، وَهَكَذَا مَا كَانَ كَ: الْجَلِيلَةَ

النسبة إلى معتلة ومضاعفة

معتل أو مضاعف	تغييرات المنسوب إليه	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	ي	المنسوب
١	فَعِيلَةٌ - فَوِيَّةٌ	حذف الياء والتاء	ط	و	و	و	ي	طَوِيٌّ
١	فَعِيلَةٌ - فَعِيعَةٌ	ثبوت الياء وحذف التاء	ح	ق	ي	ف	ي	حَقِيقِيٌّ
١	فَعِيلٌ - فَعِيٌّ	حذف ياء وقلب أخرى واوًا		غ	ن	و	ي	غَنَوِيٌّ
٢	فَعِيلَةٌ - فَعِيبَةٌ	حذف الياء والتاء		ح	ي	و	ي	حَيَوِيٌّ
٢	فَعِيلَةٌ - فَوِيلَةٌ	ثبوت الياء وحذف التاء	ل	و	ي	ز	ي	لُؤْيَزِيٌّ
٣	فَعُولَةٌ - فَوُولَةٌ	ثبوت الواو وحذف التاء	ق	و	و	ل	ي	قَوُولِيٌّ

إن التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ أَوْزَانِهِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْعِلَّةِ الَّتِي تُصِيبُ بَعْضَ حُرُوفِهِ: فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدَ فَلَكُمْ الرَّبْعُ مِمَّا تُرَكَّنُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيْنَ بِهَا (١٢:٤)، «وَصِيَّةٌ» مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَزَنُهُ: فَعِيلَةٌ، مُعْتَلُّ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَقَدْ أُدْغِمَتْ فِيهِ يَاءُ الْوِزْنِ مَعَ يَاءِ الْكَلِمَةِ، وَالْأَسْمُ الْمُنْسُوبُ: وَصِيٌّ.

١- إِذَا كَانَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلَةٍ» وَكَانَتِ الْعَيْنُ مُعْتَلَّةً مَعَ اعْتِلَالِ اللَّامِ وَجِبَ حَذْفُ الْيَاءِ وَقَلْبُهَا وَآوًا وَحَذْفُ التَّاءِ، فَيُقَالُ: طَوِيَّةٌ - طَوِيٌّ ... أَوْ كَانَتِ الْعَيْنُ مُضَاعَفَةً عَلَى «فَعِيعَةٍ» أَوْ كَانَتِ مُعْتَلَّةً مَعَ صَحَّةِ اللَّامِ عَلَى «فَوِيلَةٍ» وَجِبَ ثَبُوتُ الْيَاءِ وَحَذْفُ تَاءِ التَّائِيثِ، فَيُقَالُ فِي الْمَضَاعِفِ: جَلِيلَةٌ - جَلِيلِيٌّ، حَقِيقَةٌ - حَقِيقِيٌّ ... حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ (١٠٥:٧)، «حَقِيقٌ» خَبَرٌ إِنَّ تَانٍ. وَيُقَالُ فِي الْمُعْتَلِّ: طَوِيلَةٌ - طَوِيلِيٌّ ... إِنَّ لَكَ فِي الْفَهْرِ سَبْحًا طَوِيلًا (٧:٧٣)، «طَوِيلًا» نَعْتٌ لِمَا سَبَقَ.

وَإِذَا كَانَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» مُعْتَلُّ اللَّامِ وَجِبَ حَذْفُ الْيَاءِ الْأَوَّلِيِّ وَقَلْبُ اللَّامِ وَآوًا وَقَلْبُهَا فَتَحَةً: صَفِيٌّ - صَفَوِيٌّ، غَنِيٌّ - غَنَوِيٌّ ... وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (٢٦٣:٢)، «غَنِيٌّ» خَبَرٌ مَرْفُوعٌ.

٢- إِذَا كَانَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلَةٍ» وَكَانَتِ الْعَيْنُ مُعْتَلَّةً مَعَ اعْتِلَالِ اللَّامِ، وَجِبَ حَذْفُ الْيَاءِ وَقَلْبُهَا وَآوًا وَحَذْفُ التَّاءِ، فَيُقَالُ: حَيِيَّةٌ - حَيَوِيٌّ ... أَوْ كَانَتِ الْعَيْنُ مُضَاعَفَةً عَلَى «فَعِيعَةٍ» لَمْ تُحَذَفِ الْيَاءُ مَعَ وَجُوبِ حَذْفِ تَاءِ التَّائِيثِ، فَيُقَالُ: قَلِيلَةٌ - قَلِيلِيٌّ، جَدَّةٌ - جُدِيدِيٌّ ... أَوْ كَانَتِ مُعْتَلَّةً مَعَ صَحَّةِ اللَّامِ عَلَى «فَوِيلَةٍ» لَمْ تُحَذَفِ الْيَاءُ مَعَ وَجُوبِ حَذْفِ التَّاءِ، فَيُقَالُ: لُؤْيَزَةٌ - لُؤْيَزِيٌّ، نُؤِيرَةٌ - نُؤِيرِيٌّ ... وَإِذَا كَانَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» مُعْتَلُّ اللَّامِ وَجِبَ حَذْفُ الْيَاءِ وَقَلْبُ اللَّامِ وَآوًا بَعْدَ فَتَحَةٍ: قَصِيٌّ - قَصَوِيٌّ ...

٣- إِذَا كَانَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ «فَعُولَةٍ» وَكَانَتِ الْعَيْنُ مُعْتَلَّةً أَوْ مُضَاعَفَةً وَجِبَ ثَبُوتُ الْوَاوِ أَوْ قَلْبُهَا هَمْزَةً وَحَذْفُ التَّاءِ، فَيُقَالُ: قَوُولَةٌ - قَوُولِيٌّ وَقَوُولِيٌّ، صَوُولَةٌ - صَوُولِيٌّ وَصَوُولِيٌّ ...

٨٦٩ وهمز، ذي مد يُنال في النسب ما كان في تثنية له انتسب

٨٧٠ وانتسب لصدر جملة وصدر ما ركب مرجأ وإثان تمما

النسبة إلى الممدود والمركب

نوع الاسم	تغييرات المنسوب إليه	المنسوب إليه	١	٢	٣	٤	٥	ي	المنسوب
اسم معدود	همزة تأنيث، قلبها	حمراء	ح	م	ر	ا	و	ي	حمراوي
اسم ممدود	همزة أصلية، ثبوته	قراء	ق	ر	ز	ا	ب	ي	قرائي
اسم معدود	همزة مبدلة، قلب وثبوت	علباء	ع	ل	ب	ا	و	ي	وعلباي
مركب إسنادي	وجوب حذف العجز	تأبط شراً	ت	أ	ب	ب	ط	ي	تأبطي
مركب إسنادي	جواز حذف الصدر	تأبط شراً			ش	ز	ر	ي	شري
مركب مرجي	وجوب حذف العجز	بعلبك			ب	ع	ل	ي	بعلبي

إذا نسب إلى الاسم الممدود وجب معالجة الهمزة كما جرى في التثنية: إنها بقرة صفراء فاقع لونها (٦٩٠٢)، «صفراء» نعت له بقرة، والاسم المنسوب: صفراوي.

١- إذا كانت الهمزة للتأنيث وجب قلبها واوا: ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين (١٠٨٧)، «بيضاء» خبر مرفوع، والاسم المنسوب: بيضاوي. وكذلك حمراء - حمراوي ...

٢- إذا كانت أصلية وجب ثبوته، فيقال: وضأ - وضائي، قرأ - قرائي ...

٣- إذا كانت مبدلة من واو أو ياء أو مزيدة للإحاق جاز فيها الثبوت والقلب: كساء - كسائي وكساوي، علباء - علباي وعلباوي، سماء - سمائي وسمائي، ماء - مائي وماوي ... وهو الذي أنزل من السماء ماء (٩٩٦)، «السماء» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، «ماء» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إذا نسب إلى المركب الإسنادي، أي إلى تركيب جملة: وأنكر في الكتاب إسماعيل (٥٤١٩)، «إسماعيل» مفعول به منصوب، والاسم المنسوب: إسماعي. نسبة إلى المركب: إسماعيل، أي يسمع الله.

١- وجب حذف عجزه والحق صدره ياء النسبة، فيقال: تأبط شراً - تأبطي، حامد مقبل - حامدي ...

٢- أجاز الجرمي النسبة إلى العجز: تأبط شراً - شري، حامد مقبل - مقبلي ...

وإذا نسب إلى المركب المرجي وجب كذلك حذف العجز والحق صدره الياء: حضرموت - حضري، بعلبك - بعلبي.

وقد أجاز بعض النحاة أربع حالات مختلفة، فيقال في «بعلبك»:

١- أن يُنسب إلى العجز: بكّي

٣- أن يُنسب إلى مجموع المركب: بعلبكي

٢- أن يُنسب إلى وزن «فعلل»: بعلكي

٤- أن يُنسب إلى الصدر والعجز: بعلبي بكّي، ومنه:

نزوجتها رامية هزمية بفضل ما أعطى الأمير من الرزق ... والاسم المركب هو: رام هزمي.

٨٧١ إضافة مبدوءة بـ: أبْنِ أو أَبْ، أو ما له التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجِبْ
٨٧٢ فيما سِوَى هَذَا أَنْسُبْنِ لِلأَوَّلِ مَا لَمْ يُخَفَ لِبَسِّ ك: عَبْدُ الأَشْهَلِ

المركب الإضافي

حالات المنسوب إليه	مضاف	مضاف إليه	المنسوب
الأصل	نسبة إلى صدر المركب	الدين	خادمي
شاذ ١	المركب الإضافي كنية	بكر	بكري
شاذ ٢	الصدر بفسره العجز	عباس	عباسي
شاذ ٣	النسبة تؤدي إلى لبس	الأشهل	أشلهي

إذا نسب إلى المركب الإضافي وجب أصلاً أن ينسب إلى صدره: وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فاتقيه في أنيم ولا تخافي (٧:٢٨)، «أم موسى» أم مجرور بالكسرة، موسى مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة، والاسم المنسوب: أمي، فيقال في أسماء العلم: خادم الدين، خادمي، فوز الحق، فوزي، عابد الإله، عابدي... ويستثنى من هذا الأصل ثلاث حالات يجب النسبة فيها للعجز:

١- إذا كان المركب الإضافي كنية وجب النسبة إلى العجز: وهذا كتاب أنزلناه مبارك منصف الذي بين يدينا ولتتذكر أم القرى ومن حولها (٩٢:٦)، «أم القرى» أم مفعول به منصوب، القرى مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة، والمنسوب: قروي، وكذلك: أبو بكر - بكري، أبو حسن - حسني، أم كلثوم - كلثومي...

٢- إذا كان المركب الإضافي معرفاً صدره بعجزه نسب إلى العجز: وءاتينا عيسى ابن مريم آلبيانات (٨٧:٢) «ابن مريم» ابن مفعول به، مريم مضاف إليه، والمنسوب: مريمي، وكذلك: ابن عباس - عباسي، ابن مسعود - مسعودي، ابن عمر - عمري... وقد يشتهر المركب بعد هذا في عدد العلم بالغلبة.

٣- إذا كانت النسبة إلى صدر المركب تؤدي إلى لبس، بعدم معرفة المنسوب إليه حقيقة، وجب النسبة إلى العجز: أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون (٢٢:٥٨)، «حزب الله» حزب خبر مرفوع، الله مضاف إليه مجرور، والمنسوب إليه: إلهي، إذ لو نسب إلى الصدر فيقول: حزبي، لم نعرف المنسوب إليه، وكذلك: وأبدعنا بزوج القدس (٨٧:٢)، «روح القدس» روح مجرور بالكسرة، القدس مضاف إليه، والمنسوب: قدسي، ويجوز إذا أمن اللبس النسبة إلى الصدر: امرؤ القيس - امرئي... ومنه قول الشاعر: ويسقط بيننا المرئي لغوا كما الغيث في الدية الحوارة... «المرئي» فاعل منسوب إلى امرئ القيس، وشذ بناء المنسوب على وزن «فعل» بكلمة منحوطة من الصدر والعجز معاً، فيقال: تيمم اللات - تيملي، عبد الدار - عبدري، امرؤ القيس - مرقسي، عبد القيس، عبقسي...

٨٧٣ وَاجْبُرْ بَرْدُ: اللَّامُ، مَا مِنْهُ حَذَفُ جَوَازًا أَنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ الْفُ
٨٧٤ فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّنْثِيَةِ وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهِذِي تَوْفِيَةِ

المحذوف منه اللام

لام مستحقة للرد				لام غير مستحقة للرد			
نوع الاسم		النسبة		نوع الاسم		النسبة	
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
ي	و	ي	و	ي	و	ي	و
مثنى	أخوان - أخوي	أ	خ	ي	و	ي	و
مذكر سالم	بنون - بنوي	ب	ن	ي	و	ي	و
مؤنث سالم	سنوات - سنوي	س	ن	ي	و	ي	و

بعض الأحكام الصَّرْفِيَّة حول رد الحرف المحذوف، تنطبق على الاسم الثلاثي المحذوف اللام والمنسوب إليه.
١- إذا كانت اللام مستحقة للرد وجب ردها في النسبة:

أ. حالة التثنية: تحذف علامة الإعراب. ألف أو ياء. ويرد الحرف المحذوف ويفتح ما قبله. وأما الفلام فكان أبواؤ مؤمنين فخشيا أن يرمقهما طغيانا وكفرا (١٨: ٨٠)، «أبواؤ» اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الألف، والمنسوب: أبوي. وكذلك أخ - أخوان - أخوي ... والأسماء المختومة بئاء التانيث: أمة - أمتان - أموي: ولأمة مؤمنة خير من مشركة (٢: ٢٢١)، «أمة» مبتدأ. وكذلك لغة - لغتان - لغوي ...

ب. حالة جمع المذكر السالم: ما يسري على التثنية يسري أيضا على جمع المذكر السالم. يحذف علامات الإعراب. واو أو ياء - ورد المحذوف مع فتح ما قبله: آمال والبنون زينة الحياة الدنيا (١٨: ٤٦) «البنون» معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو، والمنسوب: بنوي. وكذلك كرة - كرون - كروي ...

ج. حالة جمع ألف وتاء: تحذف علامات الإعراب - ألف وتاء. ويرد المحذوف: سنة - سنوات - سنوي ... ومن الذين أشركوا بؤد أخذهم لو يعمر ألف سنة (٢: ٩٦)، «سنة» مضاف إليه مجرور، أصله: سنة أو سنو، حذفت لام الكلمة. الهاء أو الواو. وجاءت تاء التانيث عوضا عنها، وهذه التاء تحذف في جمع المؤنث السالم وورد اللام المحذوفة، فيقال: سنهات أو سنوات، كما يقال في النسبة: سنهي أو سنوي، بإرجاع اللام المحذوفة كما ردت في جمع المؤنث.

٢- إذا كانت اللام غير مستحقة للرد جاز فيها الأمران: ثبة، ثبي وتبوي، دم - دمي ودموي، يد - يدي ويدوي، غد - غدوي ... أرسله معنا غدا يرتع ويلعب (١٢: ١٢)، «غدا» مفعول فيه منصوب.

ذهب الأخفش إلى تسكين ما أصله السكون: دم - دمبي، بد - يدي، غد - غدوي ...

وَبِ: أَخِ أُخْتًا، وَبِ: ابْنِ بِنْتًا،

الْحَقُّ وَيُونُسُ أَبِي حَذَفٍ: أَلْتَا

وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي

ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ كَ: لَا وَلَايِي

المؤلف من حرفين

٢

ثنائي جعل علماً

نوع الاسم	النسبة	١	٢	٣	ي
ثانيه صحيح	كَمْ - كَمِي	ك	م	م	ي
ثانيه وار	لَوْ - لَوِي	ل	و	و	ي
ثانيه ألف	لَا - لَايِي	ل	ا	ا	ي
ثانيه ياء	كَي - كِي	ك	ي	ي	ي

١

ثلاثي محذوف الآخر

نوع الاسم	النسبة	١	٢	٣	ي
مذهب سيبويه	أَخْتُ - أَخَوِي	أ	خ	و	ي
مذهب يونس	بِنْتُ - بِنْتِي	ب	ن	ت	ي

إذا نُسب إلى اسم ثلاثي محذوف الآخر وجب ردُّ الحرف المحذوف وفتح ما قبله: قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل (٧٧:١٢)، «أخ» فاعل مرفوع، أصله: أخو، جمعه المؤنث: أخوات، والاسم المنسوب: أخوي. وكذلك ابن بنيوي، لأن أصله: بنو.

ومذهب الخليل وسيبويه إلحاق «أخت وبنت» في النسبة بـ: أخ وأخت، فتُحذفُ منهما تاء الثَّانِيث ويُرَدُّ إليهما المحذوف، فيقال: أخت - أخوي، بنت بنتوي، لأن جمعهما جمع ألف وتاء: أخوات وبنات، ومنه: حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم (٢٣:٤). وأجاز يونس أن يقال: أخت - أختي، بنت - بنتي، بالنسبة إليهما على لفظهما. وحجته أن التاء بغير الثَّانِيث لأن ما قبلها ساكنٌ صحيحٌ ولأنها لا تبدل هاء في الوقف.

وإذا نُسب إلى اسم ثنائي لا ثالث له وجب ما يلي:

١- إن كان الثَّانِي حرفاً صحيحاً جاز تضعيفه وعدمه، فيقال: كم - كمي وكمي ... كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله (٢٤٩:٢)، «كم» مبتدأ مرفوع.

٢- إن كان الثَّانِي واواً وجب تضعيفه وإدغامه، فيقال: لو - لوي ... ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون (١١٠:٣)، «لو» حرف شرط غير جازم.

٣- إن كان الثَّانِي ألفاً زيد بعدها همزة، فيقال: لا - لائي، ويجوز قلب هذه الهمزة واواً: لا - لاوي ... لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد (٣:١٠٩)، «لا» حرف نفي.

٤- إن كان الثَّانِي ياءً وجب فتحه وتضعيفه وقلب الياء المزيدة للتضعيف واواً، فيقال: كي - كيوي ... فردناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن (١٣:٢٨)، «كي» حرف نصب.

وإنما تجوز النسبة إلى هذه الأحرف وغيرها، إذا جعلت أعلاماً.

- ٨٧٧ وإن يكن ك: شبة، ما: ألفاء، عدم فجزره وفتح: عينه، ألنزم
- ٨٧٨ والواجد أذكر ناسباً للجمع إن لم يشابه واحداً بالوضع

النسبة بالرد إلى الأصل

جمع وأشباهه

نوع الاسم	النسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
دال على جمع	كتب. كتابي			ك	ت	ا	ب	ي
علم لمفرد	جزائر. جزائري	ج	ز	ا	ن	ر	ي	
اسم للجمع	أعراب. أعرابي	أ	ع	ر	ا	ب	ي	
لا مفرد له	أبابل. أبابيلي	أ	ب	ا	ب	ي	ل	ي

ثلاثي محذوف الفاء

نوع الاسم	النسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
صحيح اللام	صفة. صفئي	ص	ف	ي				
معتل اللام	شبة. وشوي	و	ش	و	ي			

إذا نسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء وجب ما يلي:

- ١- إن كان صحيح اللام لم يرد إليه الحرف المحذوف: ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال (٢٤٧:٢). «سعة» مفعول به. فعله: وسع. والاسم المنسوب: سعي. وكذلك عدة. عدي. صفة. صفئي ...
 - ٢- إن كان معتل اللام وجب رد الحرف المحذوف وفتح عينه: تثير الأرض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شبة فيها (٧١:٢). «شبة» اسم لا التأني للجنس. فعله: وشى. والاسم المنسوب: وشوي. وكذلك دبة. ودوي ... وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله (٩٢:٤). «دبة» مبتدأ.
- وإذا نسب إلى جمع وجب رده إلى المفرد. وينقسم المنسوب إليه في هذه الحالة إلى أربع فئات:
- ١- الاسم الباقي على دلالة الجمعية وله مفرد قياسي. ينسب إلى مفردة: ننخدون من سهولها قصورا وتنتحون أنجبال بنيونا (٧٤:٧). «بنيونا» حال. والمنسوب: بيتي. ويقال سهول. سهلي. قصور. قصري. جبال. جبلي ... وكذلك فرائض. فرضي. كتب. كتابي. قلانس. قلنسي ...
 - ٢- الاسم الذي صار علماً لمفرد ينسب إلى لفظه: رب أعوذ بك من همزات الشياطين (٩٧:٢٣). «الشياطين» مضاف إليه. والمنسوب: شياطيني. وكذلك جزائر. جزائري. أهرام. أهرامي. ممالك. ممالكتي ...
 - ٣- اسم الجمع ينسب إلى لفظه: وألله لا يهدي القوم الظالمين (٢٥٨:٢). «القوم» مفعول به. والمنسوب: قومي. وكذلك شعب. شعبي. نساء. نسائي. جيش. جيشي ... وأيضا اسم الجنس الجمعي: الأعراب أشد كفرا ونفاقا (٩٧:٩). «الأعراب» مبتدأ. والمنسوب: أعرابي. وكذلك روم. رومي. قحاح. قحاحي ...
 - ٤- الجمع الذي لا مفرد له ينسب إلى لفظه: وأرسل عليهم طيرا أبابيل (٣١:٥). «أبابيل» نعت لـ طيرا. والمنسوب: أبابيلي. وكذلك عبايد. عبايدي. تجاليد. تجاليدي. شاميط. شاميطي ...

٨٧٩ وَمَعَ: فَاعِلٍ، وَ: فَعَّالٍ فَعِيلٌ، فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنْ: أَلْيَا، فَقَبِلُ
٨٨٠ وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرًا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتَصَارًا

المنسوب السماعي

أسماء بدون ياء		أمثلة شاذة	
١ وزن: فاعِل	طَاعِمٌ ... تَامِرٌ	١ أمثلة سماعية	بَصْرَةٌ - بَصْرِيٌّ
٢ وزن: فَعَّال	ظَلَامٌ ... حَدَادٌ	٢ مع ياء مخففة	يَمَنِيٌّ - يَمَانِي
٣ وزن: فَعِيل	لَيْسٌ ... نَهْرٌ	٣ منسوب مؤنث	لَيْمَانِيَّةٌ - لَيْمَانِيَّةٌ

يُسْتَنْثَى مِنَ الْقِيَاسِ مَا وَرَدَ سَمَاعًا فِي النِّسْبَةِ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِمَا سَبَقَ تَقْرِيرُهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ، وَالْحَالَاتُ الشَّاذَّةُ تَشْمَلُ بَعْضَ الْأَوْزَانِ الَّتِي يُسْتَفْنَى فِيهَا عَنْ «يَاءِ» النِّسْبَةِ:

١- وزن «فاعِل»: قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِي إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ (١٤٥:٦)، «طَاعِمٌ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة، اسم فاعل يكون منسوبًا إذا كان بمعنى: ذُو طَعَامٍ. وكذلك تَامِرٌ ذُو ثَمَرٍ لَا بَيْنَ ذُو لَيْنٍ كَاسٍ ذُو كِبَاءٍ ...

٢- وزن «فَعَّالٌ»: وَمَا كَانَ رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ (٤٦:٤١)، «ظَلَّامٌ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة. مثال مبالغة يكون منسوبًا إذا كان بمعنى: ذُو ظَلَمٍ. وكذلك إذا دلَّ على كثرة العمل في أمرٍ ما: حَدَادٌ، نَجَّارٌ، جَمَّالٌ، عَطَّارٌ ... ومنه: سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّخْتِ (٤٢:٥)، «سَمَاعُونَ» خبر لمبتدأ محذوف، وأيضًا «أَكْأَلُونَ» ... ومنه أيضًا: وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (٤:١١١)، «حَمَّالَةٌ» مفعول به لفعل محذوف: أَذْمُ، أو حال.

٣- وزن «فَعِيلٌ»: وَجَاوُوا عَلَى قَعِيصِهِ بِذِمِّ كَذِبٍ (١٨:١٢)، «كَذِبٌ» نعت لـ: ذِمٍّ، وهو على حذف مضاف أي ذِي كَذِبٍ. وكذلك لَيْسٌ أي ذُو لِيَّاسٍ، نَهْرٌ أي ذُو نَهَارٍ، ومنه قول الشاعر:

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذِلُّ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَتَكَبَّرُ ... «نَهْرٌ» أي نَهَارِيٌّ أَوْ ذُو نَهَارٍ.

وتشمل بعض الأمثلة التي تُخْتَمُ بِيَاءِ النِّسْبَةِ مِنْ دُونِ التَّقْيِيدِ بِأَحْكَامِ الْقِيَاسِ: مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا (٦٧:٣)، «نَصْرَانِيًّا» معطوف على: يَهُودِيًّا، منسوبٌ شاذٌّ إلى: ناصِرة. ومن الأمثلة الشَّاذَّةُ:

١- أسماء منسوبة سماعًا: بَصْرَةٌ - بَصْرِيٌّ، نَهْرٌ - نَهْرِيٌّ، سَهْلٌ - سَهْلِيٌّ، مَرْوٌ - مَرْوَزِيٌّ، بَحْرَيْنٌ - بَحْرَانِيٌّ، جَلُولَاءٌ - جَلُولِيٌّ، صَنْعَاءٌ - صَنْعَانِيٌّ، طِيٌّ - طَيَّانِيٌّ، حَزْرَاءٌ - حَزْرَوِيٌّ، وَحْدَةٌ - وَحْدَانِيٌّ ...

٢- أسماء تم فيها تخفيف ياء النسبة للضرورة الشعرية: يَمَنِيٌّ - يَمَانِيٌّ، شَامِيٌّ - شَامِيٌّ، تِهَامِيٌّ ... فيصير الاسم منقوصًا، ويقال: جَاءَ الْيَمَانِي، وَرَأَيْتُ الْيَمَانِي، وَمَرَرْتُ بِالْيَمَانِي.

٣- إذا كان المنسوب مؤنثًا وجب إلحاقه ببناء التأنيث: مَصْرِيٌّ - مَصْرِيَّةٌ، لَيْمَانِيٌّ - لَيْمَانِيَّةٌ ...

تَنْوِينًا أَثَرًا: فَتَحَ، أَجْعَلَ: أَلِفًا، وَقَفَا وَتَلَوُ غَيْرَ: فَتَحَ، أَحْذَفَا



الوقفُ: قطعُ النطق عند آخر الكلمة: فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً (٢٦:٢)، «مثلاً» تمييز منصوب. وفي التنزيل يحملُ علامة الوقف اللازم.

والتنوينُ نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الكلمة لغير توكيدٍ، تُلغِظُ ولا تُكْتَبُ، وله في الإعراب ثلاثُ علامات:

١- تنوينُ الرفعِ ضمّتان: فيها عينٌ جاريةٌ فيها سرورٌ مرفوعةٌ وأكوابٌ بوضوعةٍ ونمارقٌ مصفوفةٌ وزرايىٌ مبيثوثة (١٢:٨٨)، «عين» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «نمارق» معطوف على: أكواب، ممنوع من الصّرف ...

٢- تنوينُ النصبِ فتحتان: إنَّ للثّقينِ مفازاَ حدائقَ وأعنانبا وكواعبَ أترابنا وكأسنا دهاقا (٣١:٧٨)، «مفازا» اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، «حدائق» بدل من: مفازا، ممنوع من الصّرف.

٣- تنوينُ الجرِ كسرتان: ألم يأتهم نبيّ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود (٧٠:٩)، «نوح» مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة، «ثمود» معطوف على: نوح، ممنوع من الصّرف.

وقد يقع الوقف على الاسم المنون فيحدثُ بعضُ التّغييرات في تحريكه: التّلاقُ مرتان فإمساكُ بمعزوفٍ أو تشريحٍ بإحسان (٢٢٩:٢)، «إحسان» مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وفي التّنزيل يحملُ علامة الوقف الجائز.

١- إذا وقف على المنون المنصوب وجب إبدالُ التنوينِ بألفٍ بعد فتحة: وكان اللهَ عليماً حليماً (٥١:٣٣)، «حليماً» خبر كان ثان. فيقال: رأيتُ زيدًا. ويرى بعضهم وجوب حذف التنوين مطلقاً: رأيتُ زيدًا.

٢- إذا وقف على المنون المرفوع وجب حذفُ التنوينِ وتسكينُ الآخر: واللّه غفورٌ حلِيمٌ (٢٢٥:٢)، «حليم» خبر ثان. فيقال: جاء زيدٌ. ويرى بعضهم إبدالُ التنوينِ بواو بعد ضمة: جاء زيدو.

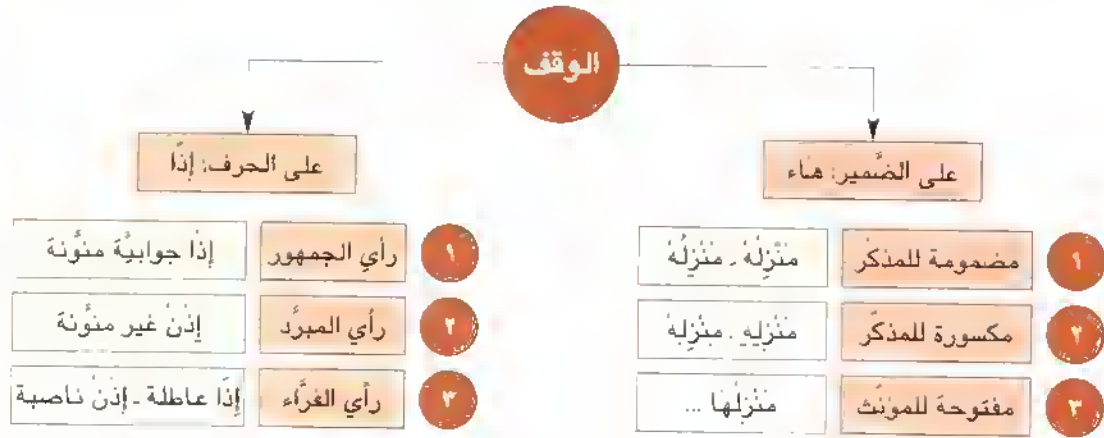
٣- إذا وقف على المنون المجرور وجب حذفُ التنوينِ وتسكينُ الآخر: فبشّرناهُ بسلامٍ حلِيمٍ (١٠١:٣٧)، «حليم» نعت لـ: غلام. فيقال: مررتُ بزيدٍ. ويرى بعضهم إبدالُ التنوينِ بياء بعد كسرة: مررتُ بزيدي.

صِلَّةٌ غَيْرُ الْفَتْحِ، فِي الْإِضْمَارِ
فَ الْفَاءِ، فِي الْوَقْفِ: نُونُهَا، قَلْبٌ

وَاحْتِيفَ لَوْقَفَ فِي سَوَى اضْطِرَارٍ
وَأَشْبَهَتْ: إِذَنْ، مُنَوَّنًا نَصِيبٌ

٨٨٢

٨٨٣



يُوقَفُ فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ «هاء» وَعَلَى التَّنْوِينِ فِي «إِذَا». فَالْهَاءُ الْمَضْمُورَةُ الْمُتَّصِلَةُ تُوَصَّلُ بِالْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مَدٍّ يُجَانِسُهَا، إِلَّا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ وَصَلَتْ تَوْصِلُ الْغَايَةَ. فَتَكُونُ الْهَاءُ:

١- مضمومة للمذكر تُوصَلُ لَفْظًا بِالْوَاوِ: فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ (٢٧٥:٢)، «أمره» الهاء ضمير مضاف إليه محلاً، يُلَفْظُ: أَمْرُهُ. وَتُحذفُ الصَّلَةُ. الْوَاوُ. فِي الْوَقْفِ: لَهُ أَمْرُهُ ...

٢- مكسورة للمذكر تُوصَلُ لَفْظًا بِالْيَاءِ: وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ (٢١:١٣)، «به» الهاء ضمير مجرور محلاً، يُلَفْظُ: بِهِ. وَتُحذفُ الصَّلَةُ. الْيَاءُ. فِي الْوَقْفِ: بِهِ أَمْرُهُ ...

٣- مفتوحة للمؤنث تُوصَلُ كِتَابَةً بِالْأَلِفِ: فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبِئْسَ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ (١٦٤:٢). «موتها» الهاء مضاف إليه محلاً، يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ، «فيها» ها مجرور لفظاً، يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ.

وَيَجُوزُ فِي الضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْوَقْفُ عَلَى «الهاء» بِحَرَكَتِهَا:

وَمَهْمُهُ مُعْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ ... أَرْجَاؤُهُ وَسَمَاوُهُ تَلَفْظُ: أَرْجَاؤُهُ وَسَمَاوُهُ.

وَاخْتَلَفَ النُّحَاةُ حَوْلَ الْوَقْفِ عَلَى «إِذَا» فَمِنْهُمْ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالنُّونِ «إِذَنْ»:

١- عَلَى رَأْيِ أَكْثَرِ النُّحَاةِ تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا رُسِمَتْ كَذَلِكَ فِي التَّنْزِيلِ: قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذُّنُوبَ وَنَحْنُ عَصِيَةٌ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَ (١٤:١٢)، «إِذَا» حَرْفُ جَوَابٍ، يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالنُّونِ.

٢- عَلَى رَأْيِ الْمَبْرِّدِ تُكْتَبُ بِالنُّونِ دَائِمًا: أَشْتَهِي أَنْ أَكُوِي يَدَ مَنْ يَكْتُبُ «إِذَنْ» بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا مِثْلُ: أَنْ وَلَنْ. وَلَا يَدْخُلُ التَّنْوِينُ فِي الْحُرُوفِ.

٣- وَعَلَى رَأْيِ الْفَرَّاءِ: إِنْ أُلْغِيَتْ كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ لِضَعْفِهَا وَإِنْ أَعْمِلَتْ كُتِبَتْ بِالنُّونِ لِقُوَّتِهَا: إِذَنْ أَذْهَبَ بَعْدَ زِيَارَتِكَ «إِذَنْ» حَرْفُ جَوَابٍ نَاصِبٌ لِلْمُضَارَعِ.

- ٨٨٤ وحذفت: يَا، الْمُنْقُوصُ ذِي التَّنْوِينِ مَا
لَمْ يُنْصَبْ أُولَى مِنْ ثُبُوتِ فَأَعْلَمَا
- ٨٨٥ وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي
نَحْوِ: مَرٍ، لِرُومٍ رَدُّ: أَلْيَا، أَقْتَفِي

على المنقوص غير المنون		الوقف	على المنقوص المنون	
١	مرفوع	١	١	مرفوع
٢	مجرور	٢	٢	مجرور
٣	منصوب	٣	٣	منصوب
			٤	علم محذوف
المتعالي - المتعال			ها- هاد ... هابي	
التنادي - التناد			باغ- باغ ... باغي	
القاضي			واديا ... واديا	
			مري- مري ... يفي- يفي	

الوقف على الاسم المنقوص رهنً بصيغة المختوم بالياء ما إذا كان منوناً أو غير منون.

الوقف على المنقوص المنون:

١- إذا كان المنقوص مرفوعاً حذفت الياء لفظاً وخطاً ولكل قوم هاد (٧١٣)، «هاد» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة. يُوقف عليه بالحذف: هاد. ويجوز الوقف بإثبات الياء: قاضي.

٢- إذا كان مجروراً حذفت الياء لفظاً وخطاً: فمن اضطر غير باغ ولا عاد (١٧٣٢)، «باغ» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة. يُوقف عليه بالحذف: باغ. ويجوز الوقف على الياء: باغي.

٣- إذا كان منصوباً وجب إبدال التَّنْوِينِ بألف بعد فتحة: ولا يُنْفِقُونَ نفقةً صغيرةً ولا كبيرةً ولا يَخْطَعُونَ واديا (١٢١:٩)، «واديا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يُوقف عليه بالفتح: واديا.

٤- إذا كان المنقوص علماً محذوف العين: مَرِ اسم فاعل من أرى، أو إذا كان محذوف الفاء: يَفِ من وفي، وجب الوقف بإثبات الياء. هذا مَرِي وفي، مررتُ بمري وفي، رأيتُ مربياً وفيها.

الوقف على المنقوص غير المنون:

١- مرفوعاً: عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال (٩١٣)، «المتعال» خبر ثالث مرفوع، الياء محذوفة للتخفيف، يُوقف عليه أصلاً بثبوت الياء: المتعالي، ويجوز: المتعال، بالحذف.

٢- مجروراً: إني أخاف عليكم يوم التناد (٣٢:٤٠)، «التناد» مضاف إليه مجرور، الياء محذوفة للتخفيف، يُوقف عليه أصلاً بثبوت الياء: التنادي، ويجوز: التناد، بالحذف.

٣- منصوباً: كلاً إذا بلغت التراقي (٢٦:٧٥)، «التراقي» مفعول به منصوب، فهو كالصحيح يُوقف عليه بثبوت الياء المفتوحة بدون تعديل أو إبدال.

وغير: هَا، التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكَ	٨٨٦
أَوْ أَشْمِمُ: الضَّمَّة، أَوْ قِفْ مُضْعِفًا	٨٨٧
مُحَرَّكًا...	٨٨٨



في الوقف على الاسم المتحرك الآخر، غير «تاء» التَّأْنِيثِ المربوطة، خمس حالات: الإسكان - الرؤم - الإشمام - التضعيف - والنقل.

١- الإسكان هو الوقف على آخر الكلمة بالسكون؛ إنما يستجيب الذين يسمعون (٣٦:٦)، «يسمعون» مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وفي الوقف عليه بالإسكان يُلَفْظُ: يسمعون. والإسكان هو الأصل والكثير في كلام العرب، ويتعين في الوقف على تاء التَّأْنِيثِ المربوطة: فاطمة ...

٢- الرؤم هو إخفاء الصوت بالحركة عند النطق؛ الذي يؤنوس في صدور الناس من الجنة والناس (٦١٤)، «الناس» معطوف على: الجنة، مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وفي الوقف عليه بالرؤم يُلَفْظُ: الناس ... مع الإشارة إلى الكسرة بصوت خفي. ويجوز الرؤم بالضمة أو الفتحة أو الكسرة، وقد منع الفراء الوقف على الفتحة بالرؤم وأكثر القراء اختاروا قوله.

٣- الإشمام هو ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الأخير، ويختص بالمضموم فقط: فصل لربك وأنحر إن شأنك هو الأبتَر (٢:١٠٨)، «الأبتَر» خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وفي الوقف عليه بالإشمام يُلَفْظُ: الأبتَر ... مع إشارة الشفتين إلى الضمة، وهذا ما يدركه البصير لا الأعمى.

٤- التضعيف هو تشديد الحرف الذي يوقف عليه: هو الله أخذ الله الصمد (١:١١٢)، «الصمد» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وفي الوقف عليه بالتضعيف يُلَفْظُ: الصمد ... ويمتنع التضعيف إذا كانت الكلمة مختومة بهمزة: خطأ ... أو ياء: القاضي ... أو واو: يدعو ... أو بحرف يسبقه ساكن: بدر ...

٥- النقل هو تحويل الحركة الأخيرة إلى الساكن قبلها: هذا الضرب، مررت بالضرب ... والغرض منه بيان الحركة أو الفرار من التقاء الساكنين.

مُحَرِّكًا... أَوْ حَرَكَاتٍ أَنْفُلًا لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا

شروط الوقف بالنقل

١ ما قبل الآخر ساكن

الحُكْمُ - الحُكْمُ

٢ التحريك غير متعذر

الرُّزْقُ - الرُّزْقُ

٣ التحريك غير ثقيل

الصُّبْحُ - الصُّبْحُ

٤ الآخر غير مفتوح

الْقَتْلُ - الْقَتْلُ

٥ صيغة النقل مقبولة

العَبْدُ - الْعَبْدُ

الوقف بالنقل عبارة عن تسكين الحرف الأخير ونقل حركته إلى الحرف الذي قبله. هذا الضرب... في الوقف عليه بالنقل يُلَفْظُ: الضربُ، بنقل حركة الباء إلى الرء قبلها، ومنه:

أنا ابنُ مَـوِيَّةَ إذْ جَدُّ النَقَرُ وجاءت الخيلُ أثافي زَمَرُ... «النَّقَرُ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الرء منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف.

ويشترط في الاسم الموقوف عليه بنقل حركته لما قبله ما يلي:

١- أن يكون ما قبل الآخر ساكنًا: صدر الحُكْمُ - الحُكْمُ، قرأت الحُكْمُ - الحُكْمُ، نظرت إلى الحُكْمُ - الحُكْمُ... فلا يجوز النقل في: هذا سفرٌ جَلَّ، لأن الجيم متحركة.

٢- أن يكون الحرف الذي قبل الآخر مملاً لا يتعذر تحريكه: جاء الرُّزْقُ - الرُّزْقُ، يعيش من الرُّزْقُ - الرُّزْقُ... فلا يجوز النقل في: هذه جبالٌ، لأن الألف لا يمكن تحريكها.

٣- أن يكون الحرف الذي قبل الآخر مملاً لا يستقل تحريكه: ظهر الصُّبْحُ - الصُّبْحُ، شعر ببُرودِ الصُّبْحِ، الصُّبْحِ... فلا يجوز النقل في: هو الحقُّ، لأنه يتعذر تحريك القاف الأولى، وكذلك في: يقول ويبيع، لأن الحركة تستقل على الواو والياء.

٤- ألا يكون الحرف الأخير مفتوحًا: وقع القَتْلُ - القَتْلُ، هربت من القَتْلُ - القَتْلُ... ومنه: عجبت والدَّهْرُ كثيرٌ عَجِبَةٌ مِنْ عَنَزِي سَيْثِي لَمْ أَضْرِبْهُ... والأصل: لَمْ أَضْرِبْهُكَ، بنقل ضمة الهاء إلى الرء، ولا يجوز النقل في: أكره القتل، لأن اللام تحمل الفتحة.

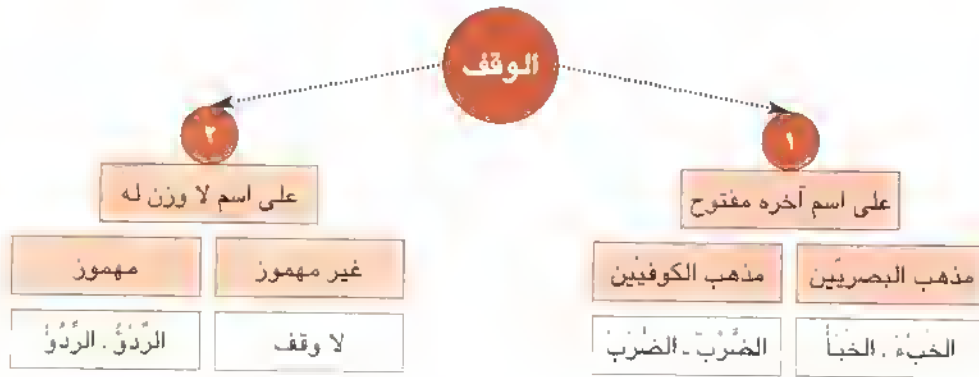
٥- ألا يؤدي النقل إلى صيغة لا وزن لها في اللغة، فيجوز: نام العبدُ - العبدُ، نظرت إلى العبدِ - العبدِ... ولا يجوز النقل في: هذا علمٌ، لأن كلمة: علمٌ، لا نظير لها إذ ليس في العربية اسمٌ على وزن: فَعْلٌ.

يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقْلًا
وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ

وَنَقْلٌ: فَتَحَ، مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا
وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْذَمُ نَظِيرٌ مُمْتَنِعٌ

٨٨٩

٨٩٠



من شروط الوقف عليه بالنقل أن يُمنع النقل فيما آخره مفتوحاً وفيما ليس له وزنٌ في اللغة.

١- في الاسم الذي ينتهي بحرفٍ يحمل حركة الفتح، مذهبان:

أ. مذهب البصريين أنه لا يجوز النقل إذا كانت الحركة فتحةً إلا إذا كان الآخر مهموزاً. فيجوز الوقف في: رأيتُ الرَدَّ - الرَدُّ، بنقل حركة الهمزة التي هي الفتحة إلى الدال قبلها. ولا يجوز عندهم: رأيتُ بكرًا - بكرًا، ولا ضربتُ ضربًا، ضربٌ ... لما يلزم على النقل حينئذٍ في المثور من حذف ألف التنوين وحمل غير المثور عليه.

ب. مذهب الكوفيين أنه يجوز الوقف بالنقل سواء أكانت الحركة فتحةً أم ضمةً أم كسرةً وسواء أكان الآخر مهموزاً أو غير مهموز. فيجوز عندهم: هذا الضربٌ ... رأيتُ الضربُ ... مررتُ بالضربُ ... في الوقف على «الضرب»، كما يجوز في المهموز: هذا الرَدُّ ... رأيتُ الرَدُّ ... مررتُ بالرَدُّ ... في الوقف على «الرَدُّ».

٢- في الاسم الذي ليس له وزنٌ في اللغة، حالتان:

أ. غير المهموز: لا تنقل فيه ضمةً إلى مسبقه بكسرة: فما اختلفوا حتى جاءهم العلمُ (٩٣:١٠)، «العلمُ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ولا يجوز الوقف عليه بالنقل لأن ذلك يؤدي إلى صيغة غير موجودة في كلام العرب، فلا يقال: علمٌ ...

ب. المهموز: يجوز فيه نقل الحركة إلى ما قبلها: والأنعام خلقها لكم فيها دفاءً (٥:١٦)، «دفاءً» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وكذلك: هذا رَدٌُّ ومررتُ بكفى ... وهذا لغة كثير من العرب منهم تميم وأسد، وبعض تميم يقولون: هذا رَدٌُّ مع كفو. وسمع من الحجازيين إبدال الهمزة بمجانس الحركة المنقولة: هذا البطو، رأيتُ البطا، مررتُ بالبطي.

٨٩١ في الْوَقْفِ: تَأْنِيثُ الْأَسْمِ: هَا، جُعِلَ
٨٩٢ وَقِفْ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَمَا
ضَاهِي وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ أَنْتَمِي

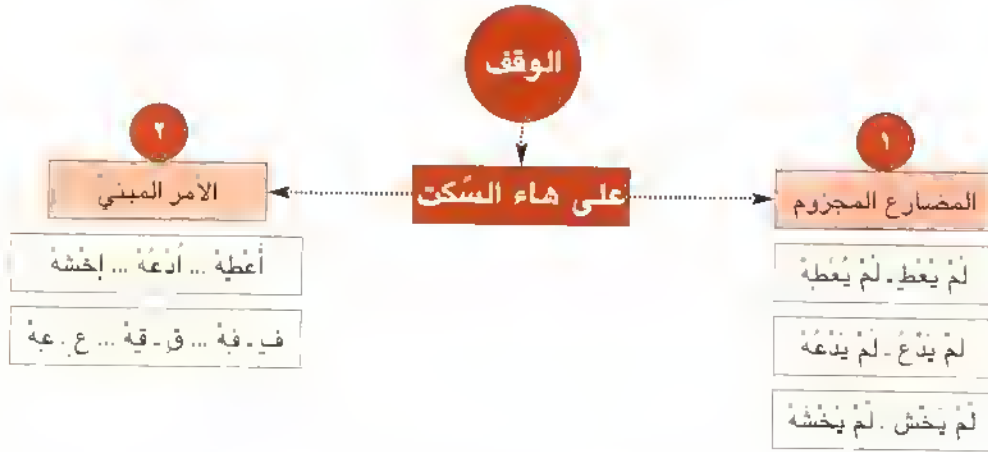


تاء التأنيث ثلاثة أنواع: تاء مربوطة تتصل بالاسم، تاء طويلة تتصل بالفعل، وتاء طويلة تتصل بالاسم أو الحرف في حالات خاصة.

- ١- التاء المربوطة أو القصيرة تتصل بالاسم للدلالة على تأنيثه: يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةَ (٣٥:٢٤)، «غَرْبِيَّةٌ» معطوف على: شَرْقِيَّةٌ، مجرور وعلامة جر الكسرة. وفي الوقف عليه يُلَفَظُ: غَرْبِيَّةٌ. قبوْفٌ على التاء بالهاء الساكنة لشبههما ولئلا تلتبس بالتاء الطويلة في مثل: بَيْتٌ. وقد رُسمت في المصحف أحياناً بصورة التاء الطويلة: قَالَتْ أَمْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ (٥١:١٢)، «امْرَأَتٌ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وكذلك: إِنْ شَجَرْتَ الْأَرْقُومَ طَعَامَ الْآثِيمِ (٤٣:٤٤)، «شَجَرْتَ» اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، فمنهُم من يقف عليه بالهاء مراعاة للأصل كابن كثير وآبي عمرو والكسائي، ومنهُم من يقف عليه بالتاء مراعاة لرسمها كنافع وابن عامر وعاصم وحمرزة. وفي حاشية الصَّبَّان على الأَشْمُونِي: إِنْ كُلُّ امْرَأَةٍ فِي الْقُرْآنِ ضِيْفَتْ إِلَى زَوْجِهَا تُرْسَمُ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ.
- ٢- التاء الطويلة أو المبسوطة تتصل بالفعل الماضي الغائب المؤنث وهي ساكنة لا يُوقَفُ عليها إلا بالسكون: إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَفَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (١٨٤)، «تَخَلَّتْ» فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- ٣- التاء الطويلة تتصل أيضاً ببعض الأسماء والحروف، يُوقَفُ عليها بالسكون وهي على أنواعٍ مختلفة: أ- جمع ألف وتاء. إِنْ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ (٢٣:٢٤)، «المؤمنات» نعت ثالث لمفعول به محذوف تقديره: النساء. ب- أسماء مختلفة: أَخْتُ . بِنْتُ . بَيْتٌ ... ج . حروف معاني: رَبٌّ . رَبْتُ ... ثُمَّ . ثُمَّتُ ... تقع نادراً في آخر الكلام.

٨٩٣ وَقِفْ بِ: هَا، أَلْسَكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ بِحَذْفِ آخِرِ كَ: أَعْطِ مَنْ سَأَلَ

٨٩٤ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَ: ع، أَوْ كَ: يِع، مَجْزُومًا فَرَاعَ مَا رَعُوا

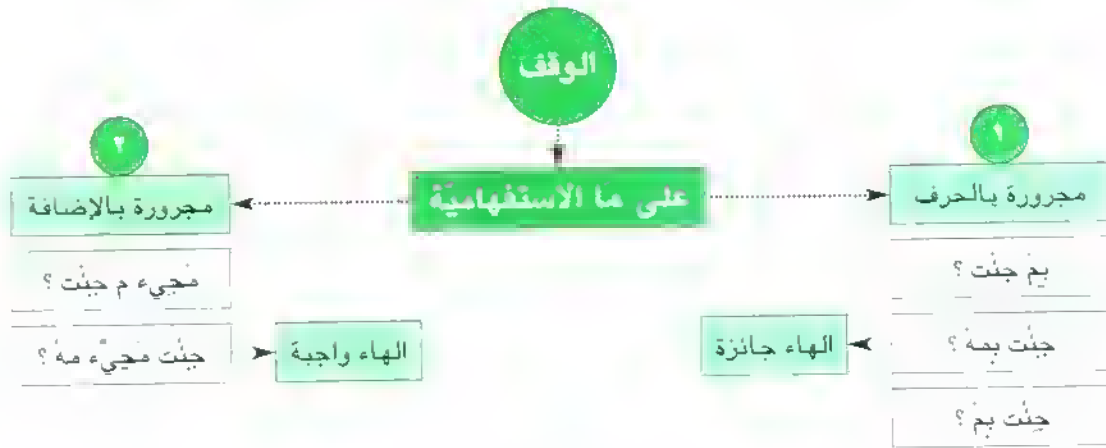


كل كلمة متحركة يجوز الوقف عليها بالشكون: إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسَبِّحُونَهُ وَيَسْجُدُونَ (٢٠:٦٧)، «يسجدون» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، ويوقف عليه بالإسكان. ويجوز أن يوقف على بعض المتحركات أيضًا بهاء ساكنة تسمى «هاء السكت»: فيقول يا ليتني لم أوت كتابية (٢٥:٦٩)، «كتابية» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الهاء حرف سكت. هذه الهاء لا تتصل للوقف عليها إلا بالفعل المضارع والأمر، ثم بـ «ما الاستفهامية»، ثم ببعض الحروف والأسماء المبنية بناء لازماً.

١- يوقف على الفعل المضارع المعتل بإثبات آخره ساكنًا في حالتي الرفع والنصب. وإن كان مجزومًا جاز في الوقف عليه أمران:

- أ- الإسكان: لَمْ يَعْطِ - يَعْطِ، لَمْ يَدْعُ - يَدْعُ، لَمْ يَخْشَ - يَخْشَ ...
 - ب- السكت: لَمْ يَعْطِهْ - يَعْطِهْ، لَمْ يَدْعِهْ - يَدْعِهْ، لَمْ يَخْشِهْ - يَخْشِهْ ... لتسهيل الوقف وهو الأحسن. وفي التنزيل: فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ (٢٥٩:٢)، «يتسنه» مضارع مجزوم بحذف حرف العلة، الهاء حرف سكت. وجاء فاعله مفردًا لأنه عائد إلى شيتين كالشيء الواحد وهو مفهوم الغذاء، أو هو عائد إلى الشراب وحده وضمير الطعام محذوف لدلالة الثاني عليه. ويجوز أن تكون الهاء أصلية من: سنه.
 - ٢- ويوقف أيضًا على فعل الأمر المعتل بالإسكان: أَعْطِ، أَدْعُ، إِخْشَ ... كما يوقف عليه بالسكت: أَعْطِهْ، أَدْعِهْ، إِخْشِهْ ... وفي التنزيل: أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى آلَهُ فَبِهَدَاهُمْ أَقْتَدَ (٩٠:٦)، «اقتد» فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، الهاء حرف سكت. وجوز أبو البقاء اعتبارها ضميرًا في محل نصب مفعول مطلق.
- وإذا بقي الأمر على حرف واحد حينئذ يوقف عليه بهاء السكت وجوبا: وَفَى - يَفِي، فَبِ - فِهْ ... وَعَى - يَعِي، ع - عِهْ ... وَفَى - يَفِي، ق - قِهْ ...

٨٩٥ وما في الاستفهام إن جرّت حذف: أَلِفْهَا، وَأَوَّلِهَا: أَلْهَا، إِنْ نَقِفَ
٨٩٦ وليس حتماً في سوى ما أنخفضا بِأَسْمِ كَقَوْلِكَ: اقْتَضَاءٌ مِ اقْتَضَى



من خصائص الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة بهاء السكت. ولم أذكر ما حسابية (٢٦:٩٩)، «ما» اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، «حسابيه» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير في محل جر مضاف إليه، الهاء حرف سكت. ويجوز الوقف على «ما» الاستفهامية إذا وقعت في محل جر:

١- في محل جر بحرف الجر: **بَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ** (٢:٦١)، «لم» اللام حرف جر متعلق بتقولون، م اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر، ويجوز الوقف عليه: **لمه**، «ما» اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به، ولا يجوز الوقف عليه. وحذف الألف في المجرور واجب: **فِيمَ تَبْشُرُونَ** (٥٤:١٥)، «فيم» الفاء حرف عطف، الباء حرف جر، م اسم استفهام مجرور، وكذلك: **فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا** (٤٣:٧٩)، «فيم» في حرف جر، م اسم استفهام مجرور. ثم إذا وقف على اسم الاستفهام فالأجود الوقوف عليه بهاء السكت، فيقال: **عمه، فيمه، حتامه، إلامه ...** كما يقال في تسكين الميم: **عم، فيم، حتام، علام ...** ومنه قول الشاعر:

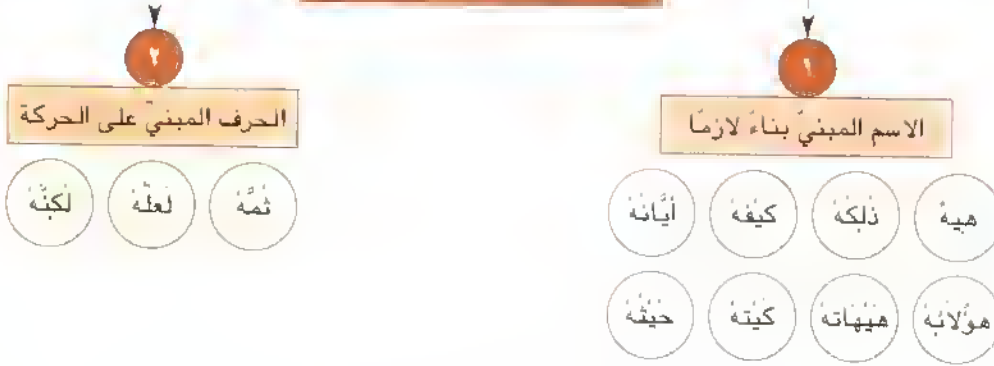
بَا أُسْدِيَّ لَمْ أَكَلْتَهُ لِمَهْ لَوْ خَافَكَ آلَهُ عَلَيْهِ حَرْمُهُ ...

٢- في محل جر مضاف إليه: **مجيء م جئت ؟** «م» اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وكذلك: **ثمر م هذا الثمر ؟ اقتضاء م اقتضى زيد ؟** فإذا وقف على اسم الاستفهام وقف عليه بهاء السكت وجوباً: **مجيء مه ... ثمر مه ... اقتضاء مه ...**

إن سبب حذف الألف من الاستفهامية إرادة التفرقة بينها وبين الموصولة والشرطية وكانت أولى بالحذف لاستقلالها، فالشرطية متعلقة بما بعدها والموصولة متعلقة بصليتها.

٨٩٧ وَوَصَّلْ ذِي: الْهَاءِ، أَجْزَ كُلِّ مَا حَرَكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمًا
٨٩٨ وَوَصَّلْهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ أُدِيمَ شَدُّ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنًا

الوقف على هاء السكت



ومن خصائص الوقف أنه يجوز الوقف بهاء السكت على الاسم المبني على الحركة وكذلك على الحرف: ما أغنى عني مالبية (٢٨:٦٩)، «مالية» فاعل، الياء ضمير مضاف إليه مبني على الفتح، الهاء حرف سكت.

١- لا تتصل هاء السكت باسمٍ معربٍ نحو: جاء زيد، أو باسمٍ مبنيٍّ بناءً عارضاً نحو: يايوسف، وإنما يجوز الوقف بها على كل اسمٍ مبنيٍّ على الحركة على أن يكون بناؤه بناءً لازماً دائماً، هذه الأسماء هي:

أ. الضمير: فأَمُهُ هَاوِيَةٌ وما أَدْرَاكَ ما هِيَ (١٠١:١)، «هي» هي ضمير خبر، الهاء حرف سكت.

ب. اسم الإشارة: ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ (٦٤:٢)، «ذلك» مضاف إليه، يجوز فيه: ذَلِكَ.

ج. اسم الاستفهام: فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ (٤١:٤)، «كيف» خبر لمبتدأ محذوف، يجوز فيه: كَيْفَهُ.

هـ. اسم الشرط: أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْبَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ (٢١:١٦)، «أَيَّان» مفعول فيه، يجوز فيه: أَيَّانَهُ.

و. اسم الموصول: ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنْفُسَكُمْ (٨٥:٢)، «هؤلاء» خبر، يجوز فيه: هَؤْلَاهُ.

ز. اسم الفعل: هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ (٣٦:٢٣)، «هيهات» الثاني توكيد، يجوز فيه: هَيْهَاتَهُ.

ح. بعض الكنايات: قُلْتُ كَيْتُ كَبْتُ. «كيت كيت» اسم واحد مفعول به، ويجوز فيه: كَيْتُ كَيْتَهُ.

ط. بعض الظروف: وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ (٨٩:٤)، «حيث» مفعول فيه، يجوز فيه: حَيْثُهُ.

٢- ويجوز الوقف بهاء السكت على حروف المعاني المبنيّة على الحركة، ومنها:

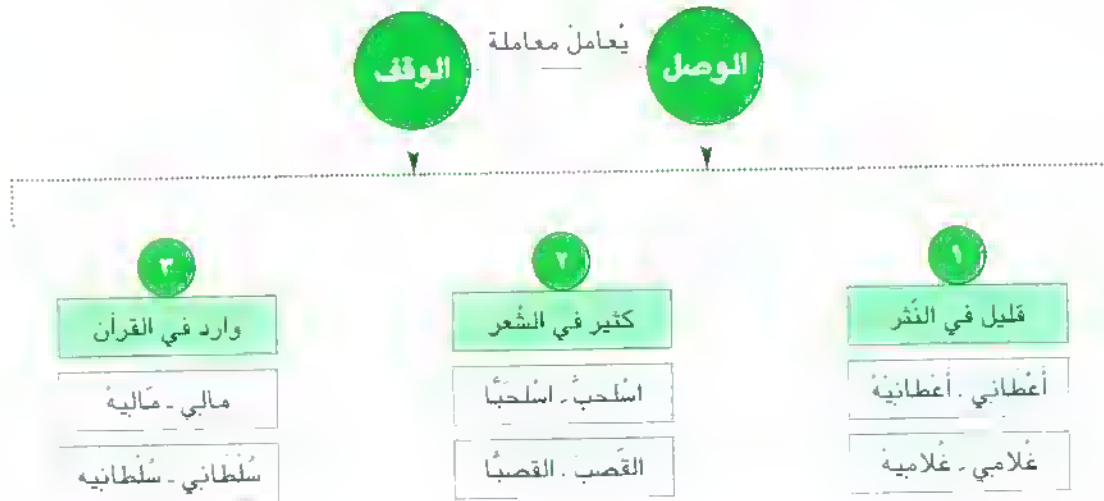
أ. الحرف الثلاثي: فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ (٢٥٩:٢)، «ثم» حرف عطف، يجوز فيه: ثُمَّهُ.

ب. الحرف الرباعي: وَمَا بُذْرِكَ لَعْلُ السَّاعَةِ قَرِيبٌ (١٧:٤٢)، «لعل» حرف ناسخ، يجوز فيه: لَعْلُهُ.

ج. الحرف الخماسي: وَمَا هُمْ بِسَكَارَى وَلَكِنْ عَذَابُ اللَّهِ شَدِيدٌ (٢:٢٢)، «لكن» حرف ناسخ، يجوز فيه: لَكَبْتُهُ.

وشد اتصال هاء السكت بما بناؤه غير دائم، واستحسن اتصالها بما حركته دائمة.

وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا لِلْمَوْقِفِ نَثْرًا وَفَسًا مُنْتَظِمًا



قد يُعْطَى الْوَصْلُ حَكْمُ الْوَقْفِ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ وَذَلِكَ:

١- قَلِيلٌ فِي النَّثْرِ: اللَّهُ أَعْطَانِيَهُ هَذَا غَلَامِيَةَ ...

٢- كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ:

كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا اسْلَحَبًا مَثَلُ الْحَرِيقِ وَافِقُ الْغَصْبِ... «الْقَصْبُ» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

وَالْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ. وَقَدْ عَوَمِلَ الْوَصْلُ مَعَامِلَةَ الْوَقْفِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهَا بِاجْتِلَابِ أَلْفِ الْوَصْلِ.

٣- وَارِدٌ فِي الْقُرْآنِ: عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (١٠٧٨)، «عَمَّ» عَنْ حَرْفٍ جَرَّ مُتَعَلِّقٌ

بِهِ يَتَسَاءَلُونَ، مِ اسمِ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ. هَذَا وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ «عَمَّةً» بِهَاءِ السَّكْتِ وَصَلًا

وَهَذَا يَكُونُ فِي الْوَقْفِ فَيَكُونُ أَجْرِي الْوَصْلُ مَجْرَى الْوَقْفِ.

﴿ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَةَ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ (٢٩٦٩)

حرف نفي، أو اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم، أو مفعول مطلق
أغنى: فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ على الفتح المفعول على الألف للتعذر.
عني: عن حرف جرٍّ متعلقٌ به أغنى. الباء ضمير في محل جرٍّ.
مالية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اللام لانشغال المحل بالحركة المناسبة. الباء ضمير في محل جرٍّ مضاف إليه. الهاء حرف سكت.

وجملة: ما أغنى عني مآليته، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

هلك: فعل ماضٍ للمعلوم مبنيٌّ على الفتح.

عني: عن حرف جرٍّ متعلقٌ به هلك. الباء ضمير في محل جرٍّ.

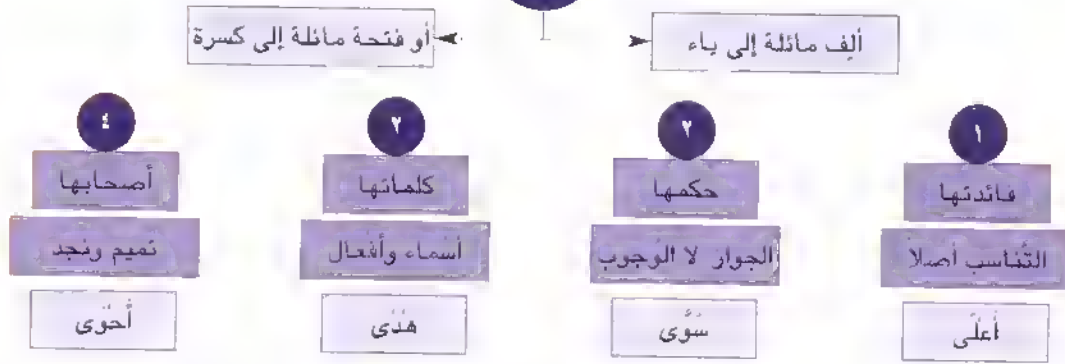
سلطانية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على النون لانشغال المحل بالحركة المناسبة. الباء ضمير في محل جرٍّ مضاف إليه. الهاء حرف سكت.

وجملة: هلك عني سلطانيته، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

٩٠٠ الألف، الْمُبْدَل مِنْ: ياء، فِي طرف

٩٠١ دُون مَزِيدٍ أَوْ سُذُوزٍ وَلِمَا تَلِيهِ: هَاءُ، التَّأْنِيثِ مَا: آلِهَاءُ، عِدْمَا

الإمالة



الإمالة لهجة تقضي بأن تُلَفَّظ الألف مائلة إلى الياء أو الفتحة مائلة إلى الكسرة. فالألف تقع دائماً بعد حرف مفتوح واللفظ بهذين الحرفين يختلف عند من يميلون:

- ١- تُلَفَّظ الألف بدون إمالة: فطافَ عليها طائفٌ من ريك (١٩:٦٨)، «طائفٌ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - ٢- أو تُلَفَّظ مائلة: مالك يوم الدين (٤:١)، «مالك» نعت ل: الله، مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- وللإمالة خصائصُ تتناولُ فائدتها وحكمها وكلماتها وأصحابها ...

- ١- فائدتها الأصليةُ التناسبُ: سُبْحَ اسمِ ريك الأعلى (١:٨٧)، «الأعلى» نعت ل: اسم، منصوب.
 - ٢- حكمها الجوازُ فكلُّ مُمَالٍ يجوزُ فتحه: الذي خلق فسوَّى (٢:٨٧)، «سوَّى» ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر.
 - ٣- كلماتها الأسماءُ المعربةُ والأفعالُ: والذي قَدَّرَ فهدى (٣:٨٧)، «هدى» ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر.
 - ٤- أصحابها بنو نميم وأهل نجد: فجعلته غنَّاء أخوى (٥:٨٧)، «أخوى» نعت ل: غنَّاء، منصوب.
- أمَّا أسبابُ الإمالةِ فهي مختلفةٌ تعودُ كُلُّها إلى الياء والكسرة، واختلَفَ في أيُّهما أقوى. فذهب الأكثرون ومعهُم سيبويه إلى أنَّ الكسرة أقوى من الياء وأدعى إلى الإمالة، وذهب ابنُ السَّراج إلى أنَّ الياء أقوى من الكسرة.

- ١- تُمالُ الألف إذا كانت في آخر الكلمة بدلاً من ياء: وما رميتُ إذ رميتُ ولكنَّ اللهَ رمى (١٧:٨)، «رمى» ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر، أصله: رمي، قلبت الياء ألفاً لوقوعها متحركةً بعد فتحة.
- ٢- تُمالُ الألف إذا كانت صائرةً إلى الياء دون زيادةٍ أو سُذُوزٍ: ودخلَ معه السَّجُنُ فتيان (٣٦:١٢)، «فتيان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني، مفردة: فتى، قلبت الألف ياءً للتثنية. ويُستثنى من ذلك الألف التي تَمَازَجَ حرفاً زائداً: قال هي عصامي أنوكاً عليها (١٨:٢٠)، «عصامي» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة، الياء ضمير مضاف إليه وليس أصليةً، فعله: عَصَوْ. عصا- يَعْصُو، وإنما في التَّصْغِيرِ يُقال: عُصِيَّة.

٩٠٢	وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ، إِنْ يُؤَلُّ إِلَى: قُلْتُ، كَمَا ضِي: خَفَ وَبِنَ
٩٠٣	كَذَاكَ تَالِي: الْيَاءِ، وَالْفَصْلُ اغْتَفِرَ بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ: هَاءَ، كَ: جَنَّبَهَا أَدِرَ

من أسباب الإمالة

١	وزن: قال - قلت	١	ألف بعد الياء
واوي	خاف - خفت	مباشرة	صيام
يائي	طاب - طبت	حرف واحد	سليمان
		حرف وما	عينها

من أسباب إمالة الألف إلى الياء أو الفتحة إلى الكسرة، ما يلي:

١- تَمَالُ الألف إذا كانت في عين الفعل الذي يُصاغ على وزن «قُلْتُ» عند إسناده إلى تاء الضمير، سواء أكانت العين أصلها واوًا أم أصلها ياء:

أ - أصلها واو: إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ (١٠٣:١١)، «خاف» ماض مبني على الفتح، أصله: خوف - بخاف، قُلِبَتِ الواو ألفًا لوقوعها متحركة بعد فتحة: خاف - خَفْتُ.

ب - أصلها ياء: وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُفْسِدُوا فِي الْبَنَاتِ فَانْكُحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ (٣:٤)، «طاب» ماض مبني على الفتح، أصله: طيب - يطيب، قُلِبَتِ الياء ألفًا لوقوعها متحركة بعد فتحة: طاب - طَبِيتُ.

وإذا صار الفعل عند إسناده إلى تاء الضمير على وزن «قُلْتُ» امتنعت الإمالة: قال إني أعلم ما لا تعلمون (٣٠:٢)، «قال» ماض مبني على الفتح، أصله: قول - يقول، قُلِبَتِ الواو ألفًا: قال - قُلْتُ.

اختلف في سبب إمالة الألف، فقال الفارسي: ... وأمالوا: خاف وطاب. مع المستعالي طلبًا للكسر في: خَفْتُ. وقال ابن هشام: الأولى أن الإمالة في: طاب، لأن الألف متقلبة عن ياء. وفي: خاف، لأن العين مكسورة.

٢- كذلك تَمَالُ الألف إذا وقعت بعد الياء مباشرة أو منفصلة بحرف واحد أو منفصلة بحرف يليه هاء:

أ - بعد الياء مباشرة: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ (١٨٣:٢)، «الصيام» نائب فاعل مرفوع.

ب - بعد الياء بحرف واحد: وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةٌ تَجْرِي بَأْمَرِهِ (٨١:٢١)، «سليمان» مجرور وعلامة جرّده الفتحة نيابة عن الكسرة.

ج - بعد الياء بحرف يليه هاء: فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا (٤٠:٢٠)، «عينها» فاعل مرفوع.

إنما اغتفر الفصل بالهاء لخبائنها فلم تُعد جازرًا. والإمالة للياء المشددة: بياع، أقوى منها في غيرها. سيال، والإمالة للياء الساكنة: شيبان، أقوى منها في المتحركة: حيوان. وقد تقع الياء بعد الألف: بايعته، سايرته. وشرطها أن تكون متصلة بالألف.

٩٠٤	كَذَٰكَ مَا يَلِيهِ: كَسْرٌ، أَوْ يَلِي	تَالِي: كَسْرٌ، أَوْ سُكُونٌ، قَدْ وَلِي
٩٠٥	كَسْرًا، وَفَصْلٌ: آلِهًا، كَلَّا فَصْلٌ يُغَدِّ	فَدِّ: بِرْهَمًاكَ، مَنْ يُمِلُّهُ لَمْ يُصَدِّ

الإمالة في بعض الكلمات

حالات الكلمة	زائد	زائد	ف	ا	زائد	ع	ا	ل	ل	ا	زائد	الكلمة
أ- ١ اسم فاعل			ف	ا		ط		ر				فَاطِرٌ
ب- ١ مثنى - اسم وفعل		ت	ج		ر		ي		ا		ن	تَجْرِيَانِ
أ- ٢ وزن: فعال			ك		ت		ا	ب				كِتَابٌ
ب- ٢ وزن: افتعال			خ		ل		ا	ف				اِخْتِلَافٌ
أ- ٣ بعد ساكن ومتحرك		إ	س		ل		ا	م			كَمْ	إِسْلَامُكُمْ
ب- ٢ بعد متحرك رهاء	ي	س	ث	ن		ك		خ		هـ		يَسْتَنْكِحُهَا
٤ بعد متحركين			ب		ر		هـ	م		ا	ك	بِرْهَمًاكَ

وكذلك من أسباب إمالة الألف إلى الياء أو الفتحة إلى الكسرة، ما يلي:

- ١- تَمَالُ الألف إذا وليها كسرٌ على غير حروف الاستعلاء، فتقع:

أ- في اسم الفاعل: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحٍ (١:٣٥)، «فَاطِرٍ» نعت ل: الله، مجرور بدون إمالة، «جاعِلٍ» نعت ثان ل: الله، مجرور مع إمالة.

ب- في المثنى أكان اسمًا أو فعلًا: فِيهَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ (٥٠:٥٥)، «عينان» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف، «تَجْرِيَانِ» مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
- ٢- تَمَالُ الألف إذا وقعت بعد حرف تسبقه كسرة، فتقع: أ- في الاسم على وزن «فعال»: وَإِذْ أَنبَأْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانِ (٥٣:٢)، «الكتاب» مفعول به ثان منصوب، وفي الجمع: أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنَاثًا (١٥٠:٣٧)، «إِنَاثًا» حال منصوبة. ب- في الاسم على وزن «افتعال»: لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا (٨٢:٤)، «اختِلَافًا» مفعول به منصوب، وكذلك على وزن «أفعلاء»: أَصْدِقَاءُ ...
- ٣- تَمَالُ الألف إذا وقعت: أ- بعد حرف ساكن يليه حرف متحرك وتسبقه كسرة: قُلْ لَا تَمْلِكُوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ (١٧:٤٩)، «إسلامكم» مفعول به منصوب. ب- بعد حرف متحرك تليه هاء متحركة وتسبقه كسرة: إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا خَالِصَةً لَكَ (٥٠:٣٣)، «يستنكحها» مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- وَتَمَالُ الألف إذا وقعت بعد حرف ساكن يليه حرفان متحركان وتسبقه كسرة: هَذَانِ بِرْهَمًاكَ، لَا يَنْضَمُّ مَا قَبْلَ الألف في الإمالة، وَلَا يُمَالُ مَا كَانَ عَلَى مِثْلِ: يَضْرِبُهَا.

- ٩٠٦ وحَرْفُ الِاسْتِعْلَاءِ يَكْفُ مُظْهَرًا مِنْ: كَسْرٍ، أَوْ: يَاءٍ، وَكَذَا تَكْفُ: رَا
- ٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكْفُ بَعْدَ مُتَّصِلٍ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَصِلْ

منع الإمالة مع الاستعلاء



حروف الاستعلاء تمنع الإمالة التي سببها الكسرة أو الياء.

- ١- إذا وقعت الألف بعد باء أو قبل كسرة ظاهرة ووقع بعدها أحد حروف الاستعلاء منعت الإمالة:
 - الخاء: فليعلك ياخع نفسك على أثارهم (٦٠:١٨)، «ياخع» خبر لعل مرفوع.
 - الضاد: إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقْصُرُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ (٥٧:٦)، «الفاصلين» مضاف إليه مجرور.
 - الضاد: وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا (٤٩:١٨)، «حاضراً» مفعول به ثان منصوب.
 - الطاء: إِنْ هَؤُلَاءِ مِنْبَرٌ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٣٩:٧)، «باطل» خبر مقدم مرفوع.
 - الخاء: وَأَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَ الْأَرْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَازِمِينَ (١٨:٤٠)، «كازمين» حال منصوبة.
 - الغين: قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ الْهَيْتِ يَا إِبْرَاهِيمَ (٢٠:١٩)، «راغب» خبر مقدم مرفوع.
 - القاف: تَظُنُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ (٢٥:٧٥)، «فاقرة» نائب فاعل مرفوع.
- ٢- إذا وقع بعد الألف حرف من حروف الاستعلاء مفصول عنها بحرف واحد: إِنْ أَلَّهَ بِالْغِ الْأَمْرَ (٣٦:٥)، «بالغ» خبر إن مرفوع، تمنع عنه الإمالة وكذلك: شامخ، خالص، باغض، خالط ...
- ٣- إذا وقع بعد الألف حرف من حروف الاستعلاء مفصول عنها بحرفين: مناقيط، مواثيق ...
- ٤- تطبق على حرف الراء غير المكسور أحكام حروف الاستعلاء:
 - أ. الإمالة ممنوعة: إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا (٣٦:٥٦)، «أبكاراً» مفعول به ثان منصوب.
 - ب. الإمالة جائزة وأذكر ربك كثيراً وسبح بالعشي وإلنكار (١:٣)، «الإبكار» معطوف مجرور. وبعضهم يرى فصلها عن الألف بحرف واحد: وكان الكافر على ربه ظهيراً (٥٥:٢٥)، «الكافر» اسم كان مرفوع. أو إذا كانت الراء غير مكسورة ويعدا ألف: قالوا: إِنْ هَذَا لِسَاحِرَانِ (١٦:٢٠)، «ساحران» خبر مرفوع بالألف.

إِمَالَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْاسْتِعْلَاءِ

حالات حروف الاستعلاء		الإمالة		زائد	استعلاء	أصل	أصل	الكلمة
٢	حرف مستعمل متقدم	إمالة ممنوعة	خ	ا	ل	ر	د	خَالِدٌ
٢	غير مكسور مفصول	إمالة ممنوعة	ص	ب	ا	ح		صَبَاحٌ
٢	مكسور مفصول	إمالة جائزة	ق	ت	ا	ل		قِتَالٌ
٤	ساكن بعد كسر مفصول	إمالة جائزة	م	ط	و	ا	ع	مِطْوَاغٌ

ومن أسباب منع الإمالة وجود حرف من حروف الاستعلاء قبل الألف:

١- إذا كان حرف الاستعلاء متقدماً على الألف مُنِعَتِ الإمالة لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَكْسُورًا:

- الخاء: كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ (١٥:٤٧)، «خالدٌ» خبر مرفوع.

- الصاد: فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخَوْتِ (٤٨:٦٨)، «صاحب» مجرور.

- الضاد: وَجُودٌ يُؤْمِنُ بِسُفْرَةٍ ضَاحِكَةٍ مُسْتَبْشِرَةٍ (٣٨:٨٠)، «ضاحكة» خبر مرفوع.

- الطاء: قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ (١٤٥:٦)، «طاعم» مجرور.

- الظاء: وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ (٣٥:١٨)، «ظالم» خبر مرفوع.

- القاف: قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ (٦٥:٦)، «القادر» خبر مرفوع.

٢- إذا كان حرف الاستعلاء غير مكسور ومفصولاً عن الألف بحرف واحد، مُنِعَتِ الإمالة: وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ

وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَالسَّلْوى (١٦٠:٧)، «الغمام» مفعول به منصوب. وكذلك: خَرَابٌ - صَبَاحٌ - ضَلَالٌ - طَعَامٌ

- ظَلَامٌ - قَرَارٌ... أَلَلَّهَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا (٦٤:٤٠)، «قَرَارًا» مفعول به ثانٍ منصوب.

٣- إذا كان حرف الاستعلاء مكسوراً ومفصولاً عن الألف بحرف واحد، جازت الإمالة: وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَءَاثَيْنَاهُ

الْحِكْمَةَ وَفُضِّلَ الْخُطَابُ (٢٠:٣٨)، «الخطاب» مضاف إليه مجرور. وكذلك: صِرَاطٌ - ضِعَافٌ - طِبَاقٌ - ظِلَالٌ -

غِلَاطٌ - قِتَالٌ... يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَقَالَ فِيهِ (٢١٧:٢)، «قتال» بدل من: الشَّهْرِ مجرور.

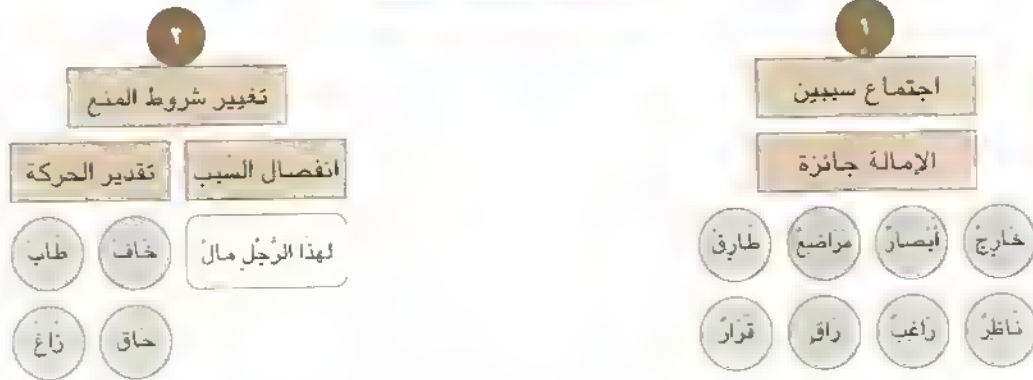
٤- إذا كان حرف الاستعلاء ساكناً بعد كسرٍ ومفصولاً عن الألف بحرف واحد، جازت الإمالة: مِثْلُ نُورِهِ

كَمَشْكَاهٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ الْمَصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ (٣٥:٢٤)، «مصباح» مبتدأ مؤخر مرفوع، «المصباح» مبتدأ مقدم

مرفوع. وكذلك: إِشْلَاحٌ - إِرْشَادٌ - مِقْلَاعٌ - مِطْوَاغٌ - مِقْدَارٌ... وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ (٨:١٣)، «مقدار» مجرور.

- ٩٠٩ وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَ: رَاءَ يَنْكَفُّ بِ: كَسْرٍ رَاءَ: كَ: غَارِمًا لَا أَجْفُو
- ٩١٠ وَلَا تَمِيلُ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ وَالْكَفُّ قَدْ يُوْجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ

أسباب منع الإمالة



من أسباب منع الإمالة وجود حروف الاستعلاء بجوار الألف، أو انفصال سبب الإمالة عنها.

١- إذا اجتمعت هذه الحروف مع الراء بجوار الألف، بطل المنع وأصبحت الإمالة جائزة:

- الخاء والراء: وما هُم بخارجين من النار (١٦٧:٢)، «خارجين» مجرور بالياء.
- الصاد والراء: وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم (٧:٢)، «أبصارهم» مجرور.
- الضاد والراء: وحرمتنا عليه المراضع من قبل (١٢٢:٢٨)، «المراضع» مفعول به منصوب.
- الطاء والراء: والطارق وما أدراك ما الطارق (١٠٨٦)، «الطارق» معطوف مجرور، «الطارق» خبر مرفوع.
- الظاء والراء: إلى ربها ناظرة (٢٣:٧٥)، «ناظرة» خبر مرفوع، والحرفان من جهة واحدة.
- الغين والراء: إنا إلى الله راغبون (٥٩:٩)، «راغبون» خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- القاف والراء: كلا إذا بلغت الشراقي وقيل من راق (٢٧:٧٥)، «راق» خبر مرفوع بالضمة المقدرة.
- الراء والراء: وإن الآخرة هي دار القرار (٣٩:٤٠)، «القرار» مضاف إليه مجرور.

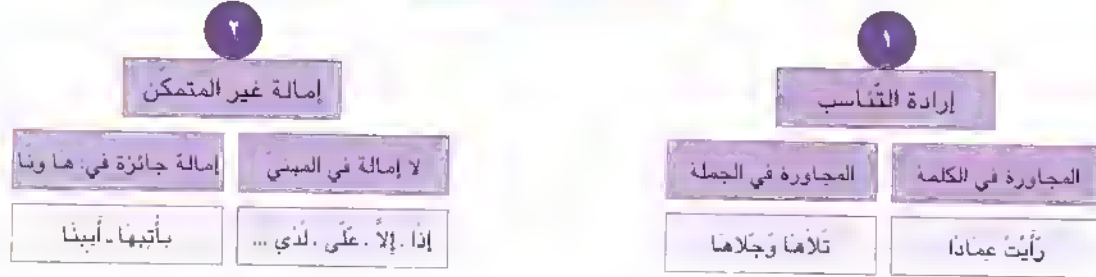
٢- إن الأسباب التي تمنع الإمالة تبقى سارية ضمن شروطها الخاصة، وإذا تغيرت هذه الشروط جازت الإمالة.

أ. إذا انفصل سبب الإمالة لم يؤثر، بخلاف سبب المنع فإنه قد يؤثر منفصلاً. فلا تمال الألف في: رأيت يدي سابور، لأن الباء قبل: سابور، من كلمة أخرى. ولا تمال الألف في: لهذا الرجل مال، لأن الكسرة قبل: مال، من كلمة أخرى. والحاصل أن شرط تأثير سبب الإمالة أن تكون من الكلمة التي فيها الألف.

ب. شرط الإمالة التي يكفها المانع أن لا يكون سببها كسرة مقدرة، ولا ياء مقدرة، فإن السبب المقدر هنا لكونه موجوداً في نفس الألف أقوى من الظاهر، لأنه إما متقدم عليها أو متأخر عنها، لذلك جازت الإمالة في: خاف . طاب . حاق . زاغ ...

٩١١ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا دَاعٍ سِوَاهُ ك: عِمَادًا، وَ: تَلَا
٩١٢ وَلَا تَمِلْ مَا لَمْ يَنْلُ تَمَكُّنًا دُونِ سَمَاعٍ غَيْرٍ: هَا، وَغَيْرِ: نَا

السَّمَاعُ فِي الْإِمَالَةِ



من أسباب الإمالة السَّمَاعِيَّةُ إِرَادَةُ التَّنَاسُبِ والرَّغْبَةُ فِي إِمَالَةِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ.
١- التَّنَاسُبُ لِهَجَةٍ تَقْضِي بِإِمَالَةِ الْأَلْفِ الْخَالِيَةِ مِنْ سَبَبِ الْإِمَالَةِ لِمُنَاسَبَةِ الْأَلْفِ قَبْلُهَا أَوْ بَعْدَهَا، وَتُسَمَّى الْإِمَالَةُ لِلْإِمَالَةِ أَوْ الْإِمَالَةُ لِمَجَاوِرَةِ الْمَمَالِ. وَلِهَذَا الْإِمَالَةُ صَوْرَتَانِ:

أ- أَنْ تَكُونَ الْإِمَالَةُ لِمَجَاوِرَةِ أَلْفٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى سَبَبِ الْإِمَالَةِ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ، كَمَا فِي: رَأَيْتُ عِمَادًا، الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ مُمَالَةً لِمُنَاسَبَةِ الْأَلْفِ الْأُولَى الَّتِي تَأْتَتْ بِالْكَسْرِ قَبْلُهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا (٢٨:٧٨)، «كِتَابًا» نَائِبٌ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَالْأَلْفُ الثَّانِيَةُ وَقَعَتْ بَعْدَ أَلْفٍ أُمِلَّتْ بِسَبَبِ وَقُوعِهَا بَعْدَ كَسْرِهِ وَفَصْلِ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ وَاحِدٌ.

ب- أَنْ تَكُونَ الْإِمَالَةُ لِمَجَاوِرَةِ أَلْفٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى سَبَبِ الْإِمَالَةِ فِي كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ أَوْ لَاحِقَةٍ: وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَاهَا وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا (٢:٩١)، «تَلَاهَا» ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ، وَإِمَالَةُ الْأَلْفِ فِي: تَلَا، لِمُنَاسَبَةِ مَا بَعْدَهَا مِمَّا أَلْفُهُ عَنْ يَاءٍ: جَلَّاهَا، وَيَغْشَاهَا، وَكَذَلِكَ: وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى مَا دُعِكَ رَيْكُ وَمَا قَلَى (٢:٩٣)، «سَجَى» ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ، وَإِمَالَةُ الْأَلْفِ فِيهِ لِمُنَاسَبَةِ إِمَالَةِ الْأَلْفِ فِي: قَلَى، وَذَهَبَ سَبِيحِيهِ إِلَى أَنْ إِمَالَةً نَحْوِ: سَجَى، وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ عَنْ وَاوٍ، لِرَجُوعِهِ إِلَى الْيَاءِ عِنْدَ الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ.

٢- وَالْإِمَالَةُ تَخْتَصُّ أَصْلًا بِالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ، فَلِذَلِكَ:

أ- لَا تَطْرُدُ إِمَالَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ: وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعُشُورُ عُطِّلَتْ (٤:٨١)، «إِذَا» مَفْعُولٌ فِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا تَقَعُ عَلَيْهِ الْإِمَالَةُ بِالرَّغْمِ مِنْ مَجَاوِرَةِ الْجِبَالِ، بَعْدَهُ. وَكَذَلِكَ: إِلَّا... إِمَّا... إِلَى... إِلَى... لَدَى...

٢- تَطْرُدُ إِمَالَةُ الضَّمِيرَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ «هَا وَنَا» بَعْدَ كَسْرِ أَوْ يَاءٍ: بِأَتْبِهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ (١١٢:١٦)، «بِأَتْبِهَا» هَا ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ، وَكَذَلِكَ: لِيُؤَسِّفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَبِينَا مِمَّا (٨:١٢)، «أَبِينَا» نَا ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- ٩١٣ وَ: الْفَتْحُ، قَبْلَ: كَسْرِ رَاءٍ، فِي طَرَفِ أَمِلْ ك: بِالْأَيْسَرِ مِلْ نَكْفِ الْكَلْفِ
- ٩١٤ كَذَا الَّذِي بَلِيهِ: هَا، التَّأْنِيثِ فِي وَقَفَ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ

إمالة الفتحة

أَيْسَرٍ - شَرِّ	حرف مفتوح قبل الراء	الفتحة قبل راء مكسورة
قَصْرٍ - بَحْرٍ	حرف مفتوح منفصل بساكن	

رُحْمَةٌ - نِعْمَةٌ	حرف مفتوح قبل التاء	الفتحة قبل تاء مربوطة
كِتَابِيَّةٌ - سُلْطَانِيَّةٌ	مفتوح قبل السكت - شاذ	

نمأل الفتحة إلى جهة الكسرة في الحالات الآتية:

- ١- إذا وقع حرفاً مفتوحاً غير الياء قبل «الراء» المكسورة: لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضُّرِّ (٩٥:٤)، «الضُّرُّ» مضاف إليه مجرور. ولا فرق بين أن تكون الفتحة في حرف استعلاء أو في غيره: ومن البقر وأنعم حرمنا عليهم شحومها (١٤٦:٦)، «البقر» مجرور. ونفع الإمالة إذا كان الحرف المفتوح منفصلاً عن الراء بساكن غير الياء: هو الذي يسبركم في البحر والبحر (٢٢:١٠)، «البحر» معطوف مجرور.
- ٢- إذا وقع الحرف المفتوح قبل تاء التأنيت المربوطة، ليشبهها بآلف التأنيت في المخرج والمعنى والزيادة والتطرف والاختصاص بالأسماء: وربك الغني ذو الرحمة (١٣٣:٦)، «الرحمة» مضاف إليه مجرور، وهذا يكون في الوقف خاصة. وقد أمال بعضهم «هاء» السكت أيضاً شذوذاً والقياس منع الإمالة: يا ليتني لم أوت كتابية (٢٥:٦٩)، «كتابية» مفعول به، والهاء حرف سكت.

﴿إنها ترمي بشرير كالقصر كأنها جمالة صفر﴾ (٣٢:٧٧)

إنها	إن حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع، هـ ضمير في محل نصب اسم إن.
ترمي	فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل، وقاعله ضمير مستتر: هي. وجملة ترمي، في محل رفع خبر. إن.
بشرير	وجملة: إنها ترمي. استئنافية لا محل لها من الإعراب.
كالقصر:	الياء حرف جر متعلق بت ترمي. شرير مجرور وعلامة جره الكسرة. [إمالة الفتحة على الراء جائزة]
كأنه	الكاف حرف جر متعلق بتعت لـ شرير، القصر مجرور وعلامة جره الكسرة. [إمالة الفتحة على القاف جائزة]
جمالة:	كأن حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع، الهاء ضمير في محل نصب اسم: إن.
صفر	خبر كأن. مرفوع وعلامة رفعه الضمة. [إمالة الفتحة على اللام جائزة في حالة الوقف]
	وجملة كأنه جمالة، في محل جر نعت ثان لـ شرير. أو في محل نصب حال.
	نعت لـ جمالة، تابع له في الرفع.

التَّصْرِيفُ



التَّصْرِيفُ فِي اللُّغَةِ التَّغْيِيرُ: وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ أَيْبَاتُ يَقُومُ يَفْعُلُونَ (٥٤٥)، «تَصْرِيفٌ» مَجْرُورٌ بِحَرْفٍ مَقْدَرٍ، وَمَعْنَاهُ: تَغْيِيرُ الرِّيحِ. وَأَمَّا فِي الاصِّطِلَاحِ هُوَ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ إِلَى أَمْثَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَعَارِنٍ مَقْصُودَةٍ: وَلَا تَزُرُ وَازِرَةٌ وَزَرَ أُخْرَى (١٦٤:٦)، «تَزُرُ» مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، «وَازِرَةٌ» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. وَالتَّصْرِيفُ يَتَنَاوَلُ:

- ١- الْأَسْمَاءُ الْمَعْرَبَةُ أَوْ الْمَتَكَنَّةُ: الثَّانِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ (١١٢:٩)، «الثَّانِبُونَ» خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ.
- ٢- الْأَفْعَالُ الْمُتَصَرِّفَةُ: ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا (٢٢:٧٧)، «ارْكَعُوا» فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النَّونِ.
- لَا تَدْخُلُ فِي بَابِ التَّصْرِيفِ: حُرُوفُ الْمَعَانِي لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى آخَرِهَا وَلَا تَقْبَلُ التَّغْيِيرَ، ثُمَّ الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفَةِ لِلْأَسْبَابِ ذَاتِهَا كَالضَّمِيرِ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ ...، ثُمَّ الْأَفْعَالُ الْجَامِدَةُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ التَّصْرِيفَ، ك: عَسَى، لَيْسَ ...
- ١- الْأَسْمُ الْمُتَصَرِّفُ يَثْنَى وَيُجْمَعُ وَيُصَغَّرُ وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ:

- أ. الثَّنِيَّةُ: جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ (٢:١٣)، «زَوْجَيْنِ» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مَثْنَى. ب. الْجَمْعُ: إِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَأَلْفُسُلَمَاتِ (٣٥:٣٣)، «الْمُسْلِمِينَ» اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ. ج. التَّصْغِيرُ: وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا (٣٦:٢٩)، «شُعَيْبًا» عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَى: أَخَاهُمْ، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. د. النُّسْبَةُ: زَيْتُونَةُ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ (٣٥:٢٤)، «شَرْقِيَّةَ» نَعْتٌ ل: زَيْتُونَةٍ، تَابِعٌ لَهُ فِي الْجَرِّ.
- ٢- الْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ يَتَحَوَّلُ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ مَعَ إِسْنَادِ فَاعِلٍ إِلَيْهِ يَكُونُ لِلْغَائِبِ أَوْ لِلْمُخَاطَبِ أَوْ لِلْمَتَكَلِّمِ:

- أ. الْمَاضِي: وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا (١:٤)، «خَلَقَ» مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ: هُوَ. ب. الْمَضَارِعُ: لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٣:١٠٩)، «أَعْبُدُ» مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ: أَنَا. ج. الْأَمْرُ: وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا (٤١:٣)، «ادْكُرْ» أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ: أَنْتَ.

٩١٦ وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى قَابِلَ تَصْرِيفِ سِوَى مَا غَيْرًا
٩١٧ وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ أَنْ تَجْرَدَا وَإِنْ يُزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

الاسم المعرب

٣	٢	١
مَحذُوفٌ مِنْهُ	مَزِيدٌ فِيهِ	مُجْرَدٌ
اعتباطياً	حرف	ثلاثي
بدئي - يذ	جبال	شمس
الواو	حرفان	رباعي
أخو - أخ	رجلان	خردل
	٣ أحرف	خماسي
	سليمان	فردوس
	٤ أحرف	
	جاهلية	

لا يقبل التصريف ما كان أقل من ثلاثة أحرف من الأسماء والأفعال. وجوز بؤمن خاشعة عاملة ناصبة تصلى نازا حامية (٢،٨٨)، «وجوه» مبتدأ مرفوع، «تصلى» مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والاسم المعرب ثلاثة أقسام:

١- مجرّد، يتركب في أصوله من ثلاثة أربعة أو خمسة أحرف.

- أ. ثلاثة أحرف: وسخر الشمس والقمر (٢،١٣)، «الشمس» مفعول به منصوب، اسم ثلاثي، وكذلك: القمر.
- ب. أربعة أحرف: وإن كان مثقال حبة من خردل (٤٧:٢١)، «خردل» اسم مجرور، اسم رباعي.
- ج. خمسة أحرف: كانت لهم جنات الفردوس نزلاً (١٠٧:١٨)، «الفردوس» مضاف إليه، اسم خماسي.

٢- مزيد فيه، تكون زيادته على أصوله حرفاً واحداً حتى أربعة:

- أ. حرف واحد: يوم ترجف الأرض والجبال (١٤:٧٣)، «الجبال» معطوف مرفوع، زيادة: أ.
- ب. حرفان: وضرب الله مثلاً رجلين (٧٦:١٦)، «رجلين» بدل من: مثلاً، منصوب، زيادة: ي - ن.
- ج. ثلاثة أحرف: وأسلمت مع سليمان لله (٤٤:٢٧)، «سليمان» مضاف إليه، زيادة: ي - ا - ن.
- د. أربعة أحرف: أفحكهم الجاهلية يبنفون (٥:٥)، «الجاهلية» مضاف إليه، زيادة: ا - ي - ي - ة.

٣- محذوف منه، يقبل نقصان حرف واحد من أصله وينتهي بالحذف إلى حرفين، وهو نوعان:

- أ. محذوف منه اعتباطياً: بذ الله مغلوله غلت أيديهم (٦٤:٥)، «يد» مبتدأ مرفوع، أصله: يذي.
 - ب. محذوف منه الواو: إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل (٧٧:١٢)، «أخ» فاعل مرفوع، أصله: أخو.
- الأصل في الاسم المزيد أن لا يتجاوز سبعة أحرف، إنما يجوز أن يتعدى ذلك إذا اجتمعت زيادتان كالتاء المربوطة مع زيادات الجمع أو النسبة أو التصغير ...

وَأَكْسِرَ وَزِدَ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعَمَّ
لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِهِ فِعْلٌ

وَعَبَّرَ آخِرَ الثَّلَاثِي أَفْتَحَ وَضَمَّ
وَفِعْلٌ، أَهْمِلَ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ

٩١٨

٩١٩

الاسم الثلاثي المجرد

أوزان الأسماء			أوزان الصفات		
الاسم	الوزن	الحرف	الاسم	الوزن	الحرف
الاسم	الوزن	الحرف	الاسم	الوزن	الحرف
فَتْحَة	فَرْسٌ	عَيْنٌ	فَتْحَة	بَطْلٌ	عَدَى
ضَمَّة	عَضُدٌ	عَنْقٌ	ضَمَّة	يَقْطُ	جَنْبٌ
كَسْرَة	كَبِدٌ	دَبَلٌ	كَسْرَة	حَذِرٌ	إِطْلٌ
سُكُون	قَلَسٌ	قَفْلٌ	سُكُون	سَهْلٌ	خَلَوٌ

الاسم المعرب الثلاثي المجرد تقتضي القسمة العقلية أن تكون أوزانه اثني عشر. لأنَّ أوله يقبل الحركات الثلاث ولا يقبل السكون إذ لا يمكن الابتداء بساكن. وثانيه يقبل الحركات الثلاث ويقبل السكون أيضًا. وثالثه ترك لعلامات الإعراب. والحاصل من ضرب ثلاثة في أربعة اثنا عشر. فهذه جملة أوزان الاسم الثلاثي المجرد:

- ١- «فَعْلٌ»: فَلَمَّا رَأَى الْفَجْرَ بَارِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي (٧٧:٦). «القَمَرُ» مفعول به منصوب.
- ٢- «فَعْلٌ»: وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى (٢٠:٢٨). «رَجُلٌ» فاعل مرفوع.
- ٣- «فَعْلٌ»: وَيَقُولُونَ عَلَى آلِهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (٧٥:٣). «الكَذِبُ» مفعول به منصوب.
- ٤- «فَعْلٌ»: أَهَمُّ الصَّلَاةِ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقِرَاءَةُ الْفَجْرِ (٧٨:١٧). «الشَّمْسُ» مضاف إليه مجرور.
- ٥- «فَعْلٌ»: لَهُمْ غُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ مَبْنِيَةٌ تُخْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارَ (٢٠:٣٩). «غُرْفٌ» مبتدأ مؤخر مرفوع.
- ٦- «فَعْلٌ»: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ (٩٥:٥). «حُرُمٌ» خبر مرفوع.
- ٧- «فَعْلٌ»: وَزَنَ نَادِرٌ لِأَنَّهُ مَخْصَصٌ لِمَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ كَذَبٌ. وَفَدَّ وَرَدَ «دَبَلٌ» اسم قبيلة عربية.
- ٨- «فَعْلٌ»: إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا اللَّهُ بِقُصِّ الْحَقِّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ (٥٧:٦). «الحَكْمُ» مبتدأ مرفوع.
- ٩- «فَعْلٌ»: أَوْ تَكُونَ لَكَ جَبَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعَنْبٍ (٩١:١٧). «عَنْبٍ» معطوف مجرور.
- ١٠- «فَعْلٌ»: وَزَنَ مَهْمَلٌ عَلَى عَدَمِ اثْبَاتِ قِرَاءَتِهِ فِي: وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبْكَ (٧:٥١). «الْحَبْكَ» مضاف إليه.
- ١١- «فَعْلٌ»: أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧:٨٨). «الْإِبِلُ» مجرور.
- ١٢- «فَعْلٌ»: أَلَا إِنَّ حَرْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٢٢:٥٨). «حَرْبٌ» اسم إن منصوب.

وَأَفْتَحْ وَضُمَّ وَأَكْسِرَ الثَّانِي مِنْ
وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جَرَّدَا
فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ وَزِدْ نَحْوُ ضَمِنَ
وَإِنْ يُرْزَقُ فِيهِ فَمَا سِوَا عِدَا

أوزان الفعل

ثلاثي

رباعي

مزید

مَجْرِد

تَفْعِلُ اِفْعِلُّ اِفْعِلْ

فعلل

مرید

مجرد

فعل قاعل افعل
تفعّل تفاعل انفعّل
افنّعل افعّل استنفعّل

فعل فعل فعل
فعل فعل فعل

يقسمُ الفعلُ في أوزانه إلى ثلاثي ورباعي، وكلُّ منهما إلى مجرّد ومزید.

١- الفعل الثلاثي المجرد له ستة أوزان: فُتِحَ ضَمُّ فُتِحَ كَسْرُ فُتِحَتَانِ
أ. فعل. يفعل: يتضرر الله ينضّر من يشاء (٥٣٠) ...
ضم ضم كسر كسر فُتِحَ كَسْرَتَانِ ...

أ. فعل - يَفْعُلُ: يَنْصُرُ اللَّهُ بِنَصْرٍ مِنْ يَشَاءُ (٥: ٣٠)، «يَنْصُرُ» مضارع مرفوع، ماضيه: نصر.
ب. فعل - يَفْعُلُ: وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلْإِنْسَانِ (٢٤: ٣٤)

ج - فعل . يَفْعَلُ . ثُمَّ يَفْتَحُ . بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهِيَ الْآفَاقُ . "يَضْرِبُ" مضارع مرفوع ، ماضيه : ضَرَبَ .

٥ - فعل - يفعل: فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون (٣٥:٧). "يفتح" مضارع مرفوع، ماضيه: فتح.

د. فعل. يفعل؛ أو خلفاً مما يكبر في صوته، بخ (٥: ١٧)، مضارع مرفوع، ماضية: حزن.

و- فعل. يفعل: الذين يرفعون ألفردوس (١١: ٢٣). "يُكَبِّرُ" مضارع مرفوع، ماضيه: كَبَّرَ.

٢- الفعل الثلاثي المزيده تسعة اوزان: مبداء، لغة، مفعول، 'ال'، 'و'، 'ي'، 'ن'، 'ت'، 'م'.

أ. فعل: ثُمَّ بَدَلَ حُسْبًا بِعَدٍّ (١٠٠: ٢٧)

١- فعل: تم بدل حسنا بعد سنوء (١١:٢٧)

و- إتفعل: إذ أنبعت أشقاها (١٢٩١)

ب. فاعل: ومن جاهد فأنما يجاهد لنفسه (٦:٢٩) ز. افتعل: فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً (١١٢:٤)
ج. أفعّل: ثم اتبع سبيلاً (٩٢:١٨)

ج . افعَلْ : ثُمَّ اتَّبَعَ سِينَا (٩٢: ١٨)

د. تَفْعَلُ: قَتَيْسَمٌ ضاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا (١٩: ٢٧)

د. تفاعل: فتبسم ضاحكا من قولها (١٩:٢٧)

ط - استغفر: وأستغفر هو وجنوده في الأرض (٣٩:٢٨)

٥١-٧) رب العالمين (٥١-٧)

ي - افعوعل - افعول . افعال ...

٤- الفعل الرباعي المجرد له وزن واحد، فعّل: فوسّوس لهما الشيطان (٢٠: ٧)

٤- الفعل الرباعي المزيد له ثلاثة أوزان:

أ- تَفْعُلُ: تَبْرُطُل - تَزَلُزُل - تَوَائِل - تَدَهُو.

ب - افعلل: اِخْرَجْنَاهُ - اَسْلَمْنَا - اَفْتَدَيْنَا

ج- افعلل: فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ (١١:٢٢)

التَّصْرِيفُ

أوزان الفعل

لَا سَمَ مَجْرَدٍ رُبَاعٍ: فَعْلَلُ، وَ: فَعْلَلُ، وَ: فَعْلَلُ، وَ: فَعْلَلُ ٩٢٢
وَمَعَ: فَعْلَلُ فَعْلَلُ ... ٩٢٣

الاسم المعرب

خماسي مجرد	رباعي مجرد	ثلاثي مجرد
١ فعلل جعفر . سلهب	٤ فعلل درهم . ميلع	
٢ فعلل برقع . جرشع	٥ فعلل بمقس . سبطر	
٣ فعلل قزمز . خرمل	٦ فعلل جذب . جرشع	

أوزان الاسم الرباعي المجرد ستة:

- ١- «فَعْلَلُ»، اسم: جعفر - خردل، وصفة: سلهب، شجع، شهبر، شهر، بهكن ...
- ٢- «فَعْلَلُ»، اسم: برقع، برثن، وصفة: جرشع، جرشع ...
- ٣- «فَعْلَلُ»، اسم: قزمز - زبرج، وصفة: خرمل، جذل - دلقم - خرمن ...
- ٤- «فَعْلَلُ»، اسم: درهم، وصفة: ميلع ...
- ٥- «فَعْلَلُ»، اسم: بمقس، فطلح، وصفة: سبطر، قمطر ...

٦- «فَعْلَلُ»، اسم: جذب، وصفة: جرشع ... وعند البصريين ليس بوزن أصلي بل هو فرع من: فَعْلَلُ.
وقد ثبت بالاستقراء أن الرباعي لا بد من إسكان ثانيه أو ثالثه كي لا تتوالى أربع حركات في كلمة واحدة.
﴿ فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أننا بها ﴾ (٤٧، ٢١)

فلا: الفاء حرف عطف لا حرف نفي.
تظلم: فعل مضارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نفس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة: لا تظلم نفس، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.
شيئاً: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مفعول به منصوب.
وإن: الواو حرف عطف أو استئنافية، إن حرف شرط جازم.
كان: فعل ماض ناقص يرفع وينصب مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر في محل رفع: هو.
مثقال: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
حبة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وجملة: إن كان مثقال، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها.
من خردل: من حرف جر متعلق بنعت محذوف ل: حبة، خردل مجرور وعلامة جره الكسرة. [اسم مجرد رباعي]
أنينا: فعل ماض للمعلوم مبني على السكون لأنصالة بالضمير: نا، نا في محل رفع فاعل.
وجملة: أنينا، جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الإعراب.
بها: الباء حرف جر متعلق ب: أنينا، ها ضمير في محل جن.

الاسم الرباعي المجرد

۹۲۳	وَمَعَ: فِعْلٌ فُعْلٌ، وَإِنْ عَلَا	فَمَعَ: فَعْلٌ، حَوَى: فُعْلِيلًا
۹۲۴	كَذَا: فَعْلٌ، وَ: فِعْلٌ، وَمَا	غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوْ النَّقْصِ أَنْتَمَى

الاسم المعرب

خماسي مجرد

رباعي مجرد

ثلاثي مجرد

١	فَعْلُلٌ	سَفَرَجُلٌ
٢	فَعْلَلٌ	خَزْعِلٌ
٣	فَعْلَلٌ	زَنْجَفَرٌ
٤	فَعْلَلٌ	جَحْمَرَشٌ

أوزان الاسم الخماسي المجرد أربعة:

- ١- «فَعْلُلٌ» اسم: سَفَرَجُلٌ، وصفة: سَمَرْدَلٌ ...
- ٢- «فَعْلَلٌ» اسم: خَزْعِلٌ، وصفة: قَذْعِلٌ، خُبْعَتُنٌ ...
- ٣- «فَعْلَلٌ» اسم: زَنْجَفَرٌ، فَرْدَوْسٌ - قِرْطَعِبٌ، وصفة: جَرْدَحَلٌ ...
- ٤- «فَعْلَلٌ» لم يأت إلا وصفة: جَحْمَرَشٌ - قَهْبَلِسٌ ...

وما خرج عن هذه الأوزان فشاذاً، ك: إِبْرِيْقٌ، تَابُوتٌ، جَهَنَّمُ، حَلْقُومٌ - حَنْجَرَةٌ، خَرْطُومٌ، خَبْزِيرٌ، سَرَادِقٌ، شَرْبُومَةٌ، عَرْجُونٌ، يَاقُوتٌ، يَظْطِينٌ ... وردت كلها في القرآن الكريم.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ (١٠٧١٨)

إن: حرف مشبّه بالفعل بنصب ويرفع.
الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم: إن.
أمنوا: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الضم لا اتصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محل رفع فاعل. وجملة: آمنوا، صلة الموصول: الذين، لا محل لها من الإعراب.
وعملوا: الواو حرف عطف، عملوا معطوف على: آمنوا، تابع له في البناء والفاعل ومحل الجملة.
الصالحات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع ألف وطاء.
كانت: فعل ماضٍ ناقص برفع وينصب مبني على الفتح، التاء حرف تأنيث.
لهم: اللام حرف جر متعلق بخبر: كان، المحذوف، هم ضمير في محل جر.
جئات: اسم: كان، مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
الفرديوس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وجملة: كانت لهم جئات الفردوس، في محل رفع خبر: إن.
نزلًا: جملة: إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جئات الفردوس، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

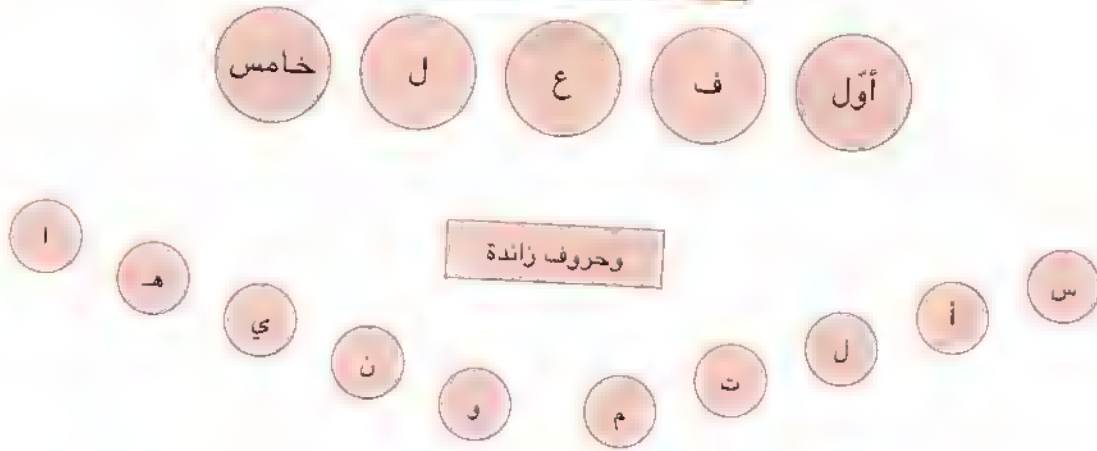
الاسم الخماسي المجرد

٥٩٢

التصريف

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَاصِلٌ وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الرَّائِدُ مِثْلُ: تَا، أَحْتَذِي

حروف أصلية: أسماء وأفعال



الحرف الذي يلزم تصريف الكلمة هو حرف أصلي، والذي يسقط في بعض تصاريفها هو حرف زائد. وحروف الزيادة عشرة يجمعها لفظ «سألتمونيها» ولكل حرف منها علامة تساعد على معرفة أنه زائد:

- ١- السين، في وزن الكلمة: فأسنغفر ربه وخز راعنا (٢٤:٣٨)، السين زائدة للوزن.
 - ٢- الهمزة، في أول الكلمة أو في آخرها: فيقول ربي أكرمن (١٥:٨٩)، الهمزة للتعدية.
 - ٣- اللام، في آخر بعض الأسماء: عبد - عبدل، طيس - طيسل، هيقل - هيقل ... اللام للوصل.
 - ٤- التاء، حرف تأنيث ومضارعة: إن تحبل عليه يلهث أو تتركه يلهث (١٧٦:٧)، التاء للمضارعة.
 - ٥- الميم، في أول الكلمة أو في آخرها: حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم (٢٣:٤)، الميم للجمع.
 - ٦- الواو، في وسط الكلمة: فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه (٢٢:١٥)، الواو للإشباع.
 - ٧- النون، في آخر الكلمة: رب ألمشرقين ورب المغربين (١٧:٥٥)، النون للعوض عن التثنية.
 - ٨- الياء، في كل المواقع: إذ قال لهم شعيب ألا تتقون (١٧٧:٢٦)، الياء للتصغير.
 - ٩- الهاء، في آخر الكلمة: ولم أنر ما حسابية (٢٦:٦٩)، الهاء للسكت.
 - ١٠- الألف، في آخر الكلمة: أصبروا وصابروا وابطؤوا وآتقوا الله (٢٠:٣)، الألف للجمع، وتقع في وسطها.
- ويُعرف الحرف الزائد بالاستغناء عنه في بعض التصريفات، أما الحرف الأصلي فلا يمكن الاستغناء عنه. والأدلة على زيادة الحرف ثلاثة:

- ١- اختلاف وزن الكلمة مع الوزن المجرد، «كفر - كافرين»: كذلك يضل الله الكافرين (٧٤:٤٠).
- ٢- سقوط حرف من أصل الكلمة، «ملك - ملكوت»: قل من بيده ملكوت كل شيء (٨٨:٢٣).
- ٣- دلالة الحرف الزائد على معنى جديد، «عفر - تستغفرون»: لولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون (٤٦:٢٧).

بِضْمَنْ فِعْلٍ قَابِلٍ الْأَصُولَ فِي ٩٢٦
وَزْنَ وَزَائِدَ بِلَفْظِهِ أَكْتَفَى
وَضَاعِفٍ: اللَّامُ، إِذَا أَصْلُ بَقِيَ ٩٢٧
كَ: رَأَى جَعْفَرٌ، وَ: قَافٍ فَسْتُقِ

أوزان المجرد



الوزن المجرد وحدة لفظية مؤلفة من الفاء والعين واللام، تتضمن أصول الكلمة وتشكل نموذجاً لتركيبها بحروف مختلفة مع حركاتها وسكناتها. فالحرف الأول يسمى فاء الكلمة والحرف الثاني عين الكلمة والحرف الثالث لام الكلمة. وإن بقي بعد هذه الثلاثة أصلٌ عبر عنه بلامٍ أخرى متتالية.

أوزان الفعل المجرد:

١- الفعل الثلاثي المجرد:

أ. فعل: كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرُّحْمَةَ (٥٤:٦)، «كَتَبَ - يَكْتُبُ». وكذلك: فعل - يَفْعُلُ، فعل - يَفْعُلُ.
ب. فعل: وَحَسِّنْ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا (٦٩:٤)، «حَسَّنَ - يَحْسِنُ».

ج. فعل: أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا (٤:٢٩)، «حَسِبَ - يَحْسِبُ». وكذلك: فعل - يَفْعُلُ.

٢- الفعل الرباعي المجرد، فاعل: قَالَتْ آمْرَأَةٌ غَرِيزٌ آلَانَ حَصْحَصَ الْحَقِّ (٥١:١٢)، ولا وزن غيره.

أوزان الاسم المجرد:

١- الاسم الثلاثي المجرد:

أ. فعل: ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا (٢٦٠:٢)، «فَعَلَ - جَعَلَ». وكذلك: فعل - فَعَلَ، فعل - فَعَلَ.

ب. فعل: انْطَلِقُوا إِلَى ظُلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعْبٍ (٣٠:٧٧)، «فَعَلَ - شَعِبَ». وكذلك: فعل - فَعَلَ، فعل - فَعَلَ.

ج. فعل: وَفِي الْأَرْضِ قُطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٍ وَجُنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ (٤:١٣)، «فَعَلَ - قَطَعَ». وكذلك: فعل - فَعَلَ، فعل - فَعَلَ.

٢- الاسم الرباعي المجرد، فاعل: جَعْفَرٌ، فَعْلَلٌ، بَرَقَعَ، فَعْلَلٌ، قَرَمَزَ، فَعْلَلٌ، بَرَهَمَ، فَعْلَلٌ، بِمَقَسَ، فَعْلَلٌ، جُخْدَبَ.

٣- الاسم الخماسي المجرد، فاعل: سَفَرَجَلٌ، فَعْلَلٌ، خُرْعَمِلٌ، فَعْلَلٌ، زَنْجَفَرٌ، فَعْلَلٌ، جَحْمَرِشٌ.

وإن كان في الكلمة زائدٌ عبر عنه بلفظه: جَوْهَرٌ وَزَنَهُ فَوَعَلَ، مُسْتَخَرَجٌ وَزَنَهُ مُسْتَفْعَلٌ ...

٩٢٨ وَإِنْ يَكُ الرَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ
٩٢٩ وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ: سِمْسِمِ، وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفُ فِي ك: لَمْلِمِ

الأوزان المضاعفة

نوع الفعل	رائد	ف	ع	رائد	رائد	ل	ل	الفعل	الوزن
١ فعل ثلاثي مجرد	م	د				د		مدّ	فعل
١ فعل ثلاثي مزيد	ح	ز	ز	ز	م			حرم	فعل
١ فعل ثلاثي مزيد	!	ش	ز	و	ز	ق		إشرورق	إفْعُول
١ فعل رباعي مجرد	ز	ل				ز	ل	زلزل	فَعَّل
١-٢ فعل رباعي بالأمر	ك	ف				ك	ف	كفكف	فَعَّل
٢-٢ فعل ثلاثي مزيد بالأمر	ك	ف	ف	ف	ف	ف		كفف	فعل

الفعل المضاعف ينتمي إلى فئة الأفعال الصحيحة:

- ١- في الوزن الثلاثي المجرد تكون عينه ولامه من جنس واحد «مد» على وزن «فع»: وهو الذي مد الأرض (٣:١٣). وإذا تكرّر حرف أصلي في الثلاثي المزيد وجب النطق بالحرف الأصلي المكرر دون النطق بالحرف الزائد نفسه. فيقال «حرم» على وزن «فعل»: إنما حرم عليكم المنيّة والدّم ولحم أنخنزير (١١٥:١٦). ولا يجوز أن يقال: حرم، على وزن: فعول. وفي الفعل المزيد أيضاً: إشرورق، على وزن: إفْعُول، بالتعبير عن الحرف المكرر بمثل التعبير عن الأول: ولا يجوز أن يقال على وزن: إفْعُول.
- ٢- في الوزن الرباعي المجرد تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد أو عينه ولامه الثانية: إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها (١:٩٩)، «زلزلت» رباعي مجرد على وزن: فَعَّل، والحروف المكررة في هذا الوزن أصلية غير صالحة للسقوط.

أما إذا صلح أحد المكررين للسقوط ففي الحكم عليه بالزيادة خلاف:
أ. إذا قيل: كفكف. كفكف بصيغة الأمر. فعل رباعي مجرد يتألف من حروف أصلية لا تصلح أي منها للسقوط، ومثله: قالت امرأة العزيز آلان حصحص الحق أنا راودته عن نفسه (٥١:١٢)، «حصحص» رباعي مجرد على وزن: فَعَّل.

ب. إذا قيل: كفكف. كفكف بصيغة الأمر. فلا يصح الوزن لأن أصله: كفف، ثلاثي مزيد يتألف من حروف أصلية وحرف زائد هو العين المكررة. أما الثلاثي المجرد فهو «كف»: وهو الذي كف أيديهم عنكم وأبديكم عنهم (٤٢:٨٤)، «كف» مضاعف على وزن «فعل - يفعل».

٩٣٠ فَ: أَلِفٌ، أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبَ زَائِدٍ بِغَيْرِ مِثْنِ
٩٣١ وَ: أَلِيَا، كَذَا وَ: أَلَوَا، إِنْ لَمْ يَقْعَا كَمَا هُمَا فِي: يُؤَيُّوْا، وَ: وَعَوْعَا

زيادة حروف العلة

١ زيادة الألف		٢ زيادة الياء		٣ زيادة الواو	
بعد الأول	غافر	في الأول	بَخْلَقَ	بعد الأول	كَزَبَ
بعد الثاني	جبال	في الوسط	سَلِيمَانُ	بعد الثاني	عَجُوزُ
بعد الثالث	حَسَنَى	في الآخر	سَامِرِيٌّ	بعد الثالث	مَلَكُوتُ
بعد الرابع ...	زَعْفَرَانُ			بعد الرابع ...	عَنْكَبُوتُ

تأتي حروف العلة ١، ي، و - زائدة في الكلمة لمساعد على تصريفها أو إدخالها في الوزن.
١- «الألف»: في الكلمة إما للإبدال حيث تكون أصلية إذا صاحبها أصلان، وإما للزيادة إذا صاحبها أكثر من أصلين. والحرف الذي يسبقها مفتوح دائماً.

أ - تزداد بعد الحرف الأول: غافر الذئب وقابل الثوب شديد العقاب (٣٠:٤٠)، «غافر» اسم فاعل من: غفر - يغفر.
ولا تزداد الألف مكان الحرف الأول لأنه لا يبدأ بساكن.

ب - تزداد بعد الحرف الثاني: وتسبى الأنبياء سبى (٩:٥٢)، «الجبال» جمع تكسير على وزن: فعل - فعال.

ج - تزداد بعد الحرف الثالث: ولله الأسماء الحسنى (١٨٠:٧)، «الحسنى» مؤنث على وزن: أفعَل - فعلى.

د - وتزداد بعد الحرف الرابع: حبشلى - زعفران، وبعد الخامس: قيعثرى ...

٢- «الياء»: تكون أصلية مثل الألف مع أصلين، أو على وزن الرباعي المجزئ: يبيع، وتزداد.

أ - في أول الكلمة: يخلق ما يشاء (١٧:٥)، «يخلق» مضارع ثلاثي مجرد على وزن: فعل - يفعل.

ب - في وسط الكلمة: ففهمتها سليمان وكلاً أنبأ حكماً وعلماً (٧٩:٢١)، «سليمان» تصغير: سلمان.

ج - في آخر الكلمة: وأصلهم السامري (٨٥:٢١)، «السامري» اسم منسوب إلى: سامرة.

٣- «الواو»: تكون أصلية مثل الألف والياء، أو على وزن الرباعي المجزئ: وعوع، ولا تزداد في أول الكلمة.

أ - بعد الحرف الأول: إنا أعطيناك الكوثر (١١٠:٨)، «الكوثر» نهر في الجنة.

ب - بعد الحرف الثاني: ألد وأنا عجوز (٧٢:١١)، «عجوز» صفة مشبهة من: عجز، على وزن: فعول.

ج - بعد الحرف الثالث: وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات (٧٥:٩)، «ملكوت» وزنه: فعلوت.

د - بعد الحرف الرابع: وإن أوهن البيوت لبين أنعنكبوت (٤١:٢٩)، «العنكبوت» وزنه: فعلطوت.

وَهَكَذَا: هَمْزٌ، وَ: مِيمٌ، سَبَقَا ٩٣٢
ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تَحَقُّقًا
كَذَاكَ: هَمْزٌ، آخِرٌ بَعْدَ: أَلِفٍ، ٩٣٣
أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رِيفٌ

أحكام الهمزة

موقع الهمزة	راند	ف	زائد	ع	زائد	ل	اء	الكلمة	حكم الهمزة
١ في أول الوزن المجرد		أ		ك		ل		أَكَلٌ	أصلية
٢ في وسط الوزن المجرد		س		أ		ل		سَأَلَ	أصلية
١ في طرف الوزن المجرد		ج		ا		ء		جَاءَ	أصلية
١ قبل ثلاثة أصول	أ	ح		م		د		أَحْمَدُ	زائدة
١ قبل أربعة أصول	إ	ك		ز	ا	ه		إِكْرَاهُ	زائدة
١ قبلها حرف واحد		م					اء	مَاءٌ	أصلية
٢ قبلها حرفان		س		م			اء	سَمَاءٌ	أصلية
١ قبلها ثلاثة أحرف		ص		ف		ر	اء	صَفْرَاءُ	زائدة
٢ قبلها أربعة أحرف	إ	ف	ت	ز			اء	إِفْتِرَاءٌ	زائدة

يُحْكَمُ بِأَصَالَةِ الهمزة والميم إذا دخلتا في وزن المجرد الثلاثي أو الرباعي:

- ١- أَكَلٌ: وَمَا أَكَلِ السُّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ (٣:٥)
- ٢- سَأَلَ: سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ (١٠٧:٧٠)
- ٣- جَاءَ: وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا (٥٨:١١)
- ١- مَرَجٌ: وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ (٥٣:٢٥)
- ٢- جَمَعَ: فَتَوَلَّى فَرُغُوْنَ فَجَمَعَ كَبْدَهُ ثُمَّ اتَّى (٦٠:٢٠)
- ٣- حَكَمَ: إِنْ أَلَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ (٤٨:٤٠)

وَيُحْكَمُ بِزِيَادَةِ الهمزة والميم إذا سبقتا ثلاثة أصول وما فوق:

- ١- أَحْمَدُ: يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ (٦:٦١)
- ٢- إِكْرَاهٌ: لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ (٢٥٦:٢)
- ١- مَسْجِدٌ: قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (١٤٤:٢)
- ٢- مُسْتَطَرٌّ: وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ (٥٣:٥٤)

يُحْكَمُ بِأَصَالَةِ الهمزة المتطرفة بعد ألف، إذا تقدّمتها حرف أو حرفين:

- ١- مَاءٌ: سَقَيْنَاهُ لِبَنِيٍّ مِيتَ فَاثْرَيْنَا بِهِ الْمَاءُ (٥٧:٧)، أصلُ «الماء» مَوءٌ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَتْ مَا قَبْلُهَا فَقَلْبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ بِهِمْزَةً، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ.
- ٢- سَمَاءٌ: الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فَرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً (٢٢:٢)، أصلُ «السَّمَاء» سَمَوٌ، قَلْبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً، وَ«بِنَاءٌ» بِنَائٍ، قَلْبَتْ الْيَاءُ هَمْزَةً.

وَيُحْكَمُ بِزِيَادَةِ الهمزة المتطرفة بعد ألف، إذا تقدّمتها أكثر من حرفين:

- ١- صَفْرَاءُ: إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَافْعٌ لَوْنُهَا (٦٩:٢)، الهمزة مسبقة بثلاثة أحرف.
- ٢- افْتِرَاءٌ: وَأَنعَامٌ لَا يَذْكُرُونَ أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءٌ عَلَيْهِ (١٣٨:٦)، الهمزة مسبقة بأربعة أحرف.

- ٩٣٤: وَ النَّونُ، فِي الْآخِرِ كَ: أَهْمَزُ، وَفِي
نَحْوِ: غَضَنْفِرٍ، أَصَالَةٍ كُفْيِ
- ٩٣٥: وَ التَّاءُ، فِي الثَّانِيَةِ وَالْمُضَارَعَةِ
وَنَحْوِ الْآسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ

النُّونُ والتَّاءُ		أَصْلِيَّتَانِ		النُّونُ زائدة	
التَّاءُ زائدة		فعل		قبلها ٣ أحرف	
قصيرة للثانيتين	طويلة للثانيتين	نَزَعَ	نَزَعَ	بعدهما حرفان	مرجان
المؤودة	سَلَّتْ	مَنَعَ	مَنَعَ	سَنَدَسْ	وزن المزيد
صوغ المضارع	وزن المزيد	حَسَنَ	حَسَنَ	صوغ المضارع	انجيس
تعلّمون	استكبر	تَرَكَ	تَرَكَ	تَكَفَّرَ	

- حكم «النون» كحكم الهمزة، ويحكم بأصالة النون والتاء إذا دخلتا في وزن المجرد الثلاثي أو الرباعي:
- ١- نزع ونزع يد فإذا هي ببضاء (١٠٨٧) ١- ترك: ولكم نصف ما ترك أزواجكم (١٢:٤)
 - ٢- منع. وما منع الناس أن يؤمنوا (٩٤:١٧) ٢- ختم: ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم (٧:٢)
 - ٣- حسن: وحسن أولئك رفيقا (٦٩:٤) ٣- مات: ولا تصل على أحد منهم مات أبدا (٨٤:٩)
- ويحكم بزيادة النون:

- ١- إذا تطرقت بعد ألف وقبلها أكثر من حرفين كـ «مرجان»: يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (٢٢:٥٥).
 - ٢- إذا وقعت في وسط الكلمة وبعدها حرفان كـ «سندس»: ويلبسون ثيابا خضرا من سندس (٣١:١٨). أو أكثر من حرفين كـ «عنكبوت»: كمثل العنكبوت آخذت بيتا (٤١:٢٩).
 - ٣- إذا دخلت في وزن الفعل المزيد «انفعل واقعتل»: فأنجست مئة أثنتا عشرة عينا (١٦٠:٧).
 - ٤- إذا دخلت في صيغة المضارع: أن تكفر بالله وتجعل له ندا (٣٣:٣٤).
- ويحكم بزيادة التاء:

- ١- إذا كانت للثانيتين قصيرة أم طويلة: وإذا المؤودة سلت (٨:٨١).
 - ٢- إذا دخلت في وزن الفعل المزيد من مطاوعة واستفعال «تفعل . تفاعل . افتعل . استفعل . تفعلل». يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا أنكم كنتم مؤمنين (٣٣:٣٤). ومثلها «السين» في الاستفعال.
 - ٣- إذا دخلت في صيغة المضارع. وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون (١٨٤:٢).
- لم نذكر هنا النون والتاء الزائدتان في حالات مختلفة كالتثنية والجمع السالم، والرفع في الأفعال الخمسة، ونوني الوقاية والتوكيد لأنه قد تم معالجتهما مع الضمائر.

- ٩٣٦ وَ: الْهَاءُ، وَقَفًا كَ: لِمَهِ وَلَمْ تَرَهُ،
وَاللَّامُ، فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْتَهَرَةِ
- ٩٣٧ وَآمَنَعَ زِيَادَةَ بِلَا قَيْدٍ ثَبَتَ
إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ حُجَّةً كَ: حَظَلَّتْ

الهَاءُ وَاللَّامُ

أصليتان

اللَّامُ زائدة
في الإشارة
ذلك
في المسموع
عَبْدٌ

فعل	ف	ع	ل	فعل	ف	ع	ل
هلك	هـ	ل	ك	هلك	هـ	ل	ك
ذهب	ذ	هـ	ب	ذهب	ذ	هـ	ب
فقه	ف	ق	خ	فقه	ف	ق	خ
لعن	ل	ع	ن	لعن	ل	ع	ن
بلغ	ب	ل	غ	بلغ	ب	ل	غ
جعل	ج	ع	ل	جعل	ج	ع	ل

الهَاءُ زائدة
في الوقف
بعد «ما»؟
كتابية
لِمْهِ
بعد المبني
الامر والجزم
هَيْهَ
إِقْتَدَهُ

يُحْكَمُ بِأَصَالَةِ الْهَاءِ وَاللَّامِ إِذَا دَخِلَتَا فِي وَزْنِ الْمَجْرُورِ الثَّلَاثِيِّ أَوِ الرَّبَاعِيِّ:

- ١- هلك: هلك عني سلطانبة (٢٩:٦٩)
- ٢- ذهب: ذهب الله بنورهم (١٧:٢)
- ٣- فقه: ما نفقه كثيرا مما تقول (٩١:١١)
- ١- لعن: إِنْ أَلَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا (٦٤:٣٣)
- ٢- بلغ: ولمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا (٢٢:١٢)
- ٣- جعل: وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا (٨١:١٦)

يُحْكَمُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ:

- ١- في الوقف: يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهُ (٢٥:٦٩)، «كتابية» الهاء حرف سكت.
- ٢- بعد «ما»: الاستفهامية المجرورة: لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢:٦١)، يجوز الوقف على: لِمَ ...
- ٣- بعد الفعل المحذوف اللَّامُ، أكان بصيغة الامر: فَبِهَذَا هُمْ أَقْتَدَهُ (٩٠:٦)، أم بالجزم: لَمْ يَنْسِنَهُ (٢٥٩:٢).
- ٤- بعد الاسم المبني على الحركة: وَمَا أَذْرَاكَ مَا هَيْهَ (١٠:١٠١)، «هيه» الهاء حرف سكت.

وَيُحْكَمُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ:

- ١- في اسم الإشارة «ذلك - تلك - أولئك - هُنَالِكَ»: ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (٧٢:٩)، «ذلك» اللَّامُ حرف بُعد.
 - ٢- في بعض الأسماء المسموعة: عَبْدٌ - عَبْدُلٌ، أَفْجَحٌ - فَجَحْلٌ، هَيْقٌ - هَيْقُلٌ، فَيْشَلَةٌ - فَيْشَلَةٌ، طَيْسٌ - طَيْسُلٌ ...
- حُرُوفُ الزِّيَادَةِ الْعَشْرَةُ يَجْمَعُهَا لَفْظٌ «سَالْتَمُونِيهَا»، فَإِذَا وَقَعَ حَرْفٌ مِنْهُ خَالِيًا عَمَّا قِيَدَتْ بِهِ زِيَادَتُهُ فَيُحْكَمُ بِأَصَالَتِهِ، إِلَّا أَنْ قَامَ عَلَى زِيَادَتِهِ حُجَّةٌ بَيِّنَةٌ، وَمِنْهَا:

- ١- سقوط همزة «شمال» في قولهم: شملت الريح شمولا، إذا هبت بشمالا.
- ٢- سقوط نون «حنظل» في قولهم: حظلت الإبل، إذا أذاها أكل الحنظل.
- ٣- سقوط تاء «ملكوت» في «ملك»: فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء (٨٣:٣٦).

لِلْوَصْلِ: هَمْزٌ، سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَ: اسْتَنْبَتُوا

خصائص الهمزة

لا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ

لا يُوقَفُ عَلَى مَحْرُوكٍ

١

همزة الوصل

تُسْقَطُ فِي الدَّرَجِ

تُلْفَظُ فِي الْأَوَّلِ

اسْتَنْبَتُوا

أَنْزَلَ

٢

همزة القطع

تُلْفَظُ حَيْثُ وَقَعَتْ

أَجَلَ - أَمْوَالٍ - إِحْسَانٌ

في علم العربية:

- ١- لا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ: «أَنْزَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦:٢)». الهمزة الأولى للاستفهام، والثانية للقطع.
 - ٢- ولا يُوقَفُ عَلَى مَحْرُوكٍ: جعل لَكُمْ الْأَرْضَ فَرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً (٢٢:٢). يجوز في الوقف تسكين: بِنَاء. فإذا كان أول الكلمة ساكنًا وجب الإتيان بهمزة متحركة توصلاً للنطق بالسّاكن. وتُسمّى هذه الهمزة همزة وصل. والوصل يدلّ على إسقاط الهمزة لفظًا، وهمزة الوصل:
 - ١- تُلْفَظُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ: أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦:١).
 - ٢- وتُسْقَطُ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ: فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ (١٥٩:٣).
- أمّا القطع فهو يدلّ على ثبوت الهمزة لفظًا، وهمزة القطع تُلْفَظُ حَيْثُ وَقَعَتْ فِي الْكَلَامِ، وترسم:
- ١- من فوق الحرف مع الفتحة والضمة: وَأَحْلُ لَكُمْ مَا وِراءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُخَضَّنِينَ (٢٤:٤).
 - ٢- من تحت الحرف مع الكسرة: الْإِطْلَاقُ مَرَّتَانٍ فَاِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ (٢٢٩:٢).
- ولهمزة الوصل خصائص صرفية تلخص كما يلي:

- ١- لا تختلف في طبيعتها عن همزة القطع، وقيل: يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا الْأَلِفُ.
 - ٢- لا تكون إلا سابقة، لأنه إنما جيء بها وصلة إلى الابتداء بالسّاكن، إذ الابتداء به متعذر.
 - ٣- لا تختص بقبيل بل تدخل على الاسم والفعل والحرف.
 - ٤- يمتنع إثباتها في الدّرج إلا للضرورة الشعرية، ومنه:
- ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مبني ومن جمل ... «إثنين» مع همزة القطع وضعت
لإقامة الوزن، والأصل: إثنين.

فصل - همزة الوصل

تحديد ما وخصائصها

٩٣٩ وَهَوَى: فَعْلٌ، ماضٍ أَحْتَوَى عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةِ نَحْوٍ: أَنْجَلَى
٩٤٠ وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَكَذَا أَمْرُ الثَّلَاثِيِّ ك: أَخْشَ وَأَمْضَ وَأَنْفَذَا

حركة الهمزة

٤ سداسي		٣ خماسي		٢ رباعي		١ ثلاثي		
وصل	قطع	وصل	قطع	وصل	قطع	وصل	قطع	
إِسْتَجَابَ	قَطَعَ	إِمْتَحَنَ	قَطَعَ	أَدْبَرَ	قَطَعَ	أَخَذَ	قَطَعَ	ماضٍ
أَسْتَغْفِرُ	وَصَلَ	أَتَّبَعَ	وَصَلَ	أَشْرَكَ	وَصَلَ	أَخْلَقَ	وَصَلَ	مضارع
إِسْتَغْفَرَ	قَطَعَ	إِنْتَظِرْ	قَطَعَ	أَصْلَحَ	قَطَعَ	إِتَّقِ	قَطَعَ	أمر
إِسْتَحْيَاءَ	وَصَلَ	إِنْتِقَامَ	وَصَلَ	إِخْرَاجَ	وَصَلَ	أَجَزَ	وَصَلَ	مصدر

همزة الوصل تقع في أول الكلمة وترسم بصورة الألف عليها حركة الوصل. بخلاف همزة القطع التي تحمل الحركات الثلاثة. أما إذا أريد تحريك همزة الوصل تسهيلاً للتلفظ بها وجب اعتماد الأحكام القياسية الآتية:

١- الهمزة في الفعل الثلاثي ومصدره: أ- هي همزة وصل مع الأمر: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ (١:٣٣).
ب- وهمزة قطع مع الماضي: وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ (١٥٠:٧)، والمضارع: أَخْلَقَ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ (٤٩:٣)، والمصدر: وَنَعَمْ أَجَزَ الْعَامِلِينَ (١٣٦:٣).

٢- الهمزة في الفعل الرباعي ومصدره: أ- لا تستعمل همزة الوصل مع الرباعي إذا كان فعلاً أم مصدرًا.
ب- هي همزة قطع مع الماضي: وَاللَّيْلُ إِذَا أَدْبَرَ (٣٣:٧٤)، والمضارع: وَلَا أَشْرَكَ بِرَبِّي أَحَدًا (٣٨:١٨)، والأمر: وَأَصْلَحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي (١٥:٤٦)، والمصدر: وَإِخْرَاجَ أَهْلِهِ مِنْهُ (٢١٧:٢).

٣- الهمزة في الفعل الخماسي ومصدره: أ- هي همزة وصل مع الماضي: أُولَئِكَ الَّذِينَ أَمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ (٣:٤٩)، والأمر: وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ (٣٠:٣٢)، والمصدر: وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ (٤:٣).

ب- وهمزة قطع مع المضارع: لَا أَتَّبِعْ أَهْوَاءَكُمْ (٥٦:٦).
٤- الهمزة في الفعل السداسي ومصدره: أ- هي همزة وصل مع الماضي: فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ (١٩٥:٣)، والأمر: اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا (٩٧:١٢)، والمصدر: تَمْشِي عَلَى آسْتَحْيَاءَ (٢٥:٢٨).

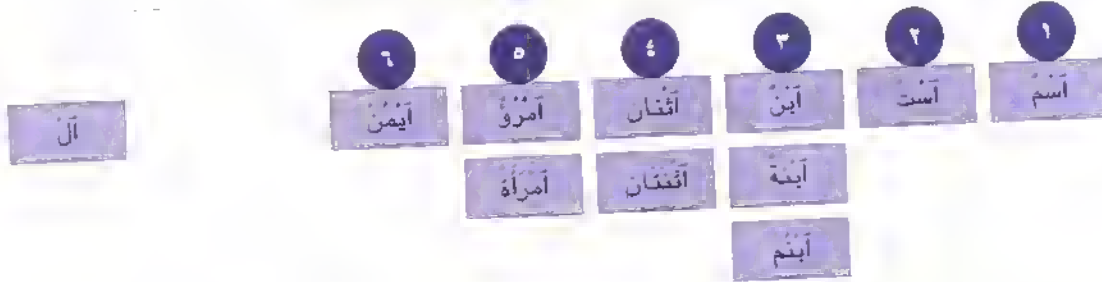
ب- وهمزة قطع مع المضارع: سَوْفَا أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي (٩٨:١٢).

٩٤١ وفي: أَسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِمِ، سَمِعُ
و: اثْنَيْنِ وَأَمْرِي، وتَأْنِيثُ تَبِعُ
٩٤٢ و: أَيْمُنُ، هَمَزُ: أَلْ، كَذَا وَيُبْدَلُ
مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ بِسَهْلٍ

الهمزة السماعية

عشرة أسماء

حرف واحد



لَمْ تُحَفَظْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ مَصَادِرُ لِفَعْلٍ زَائِدٍ عَلَى أَرْبَعَةٍ، إِلَّا فِي عَشْرَةِ أَسْمَاءٍ: أَسْمُ، اسْتُ، ابْنُ، ابْنِمُ، ابْنَةُ، ابْنَتَانِ، أَمْرُو، وَأَمْرَاةُ. أَيْمُنُ فِي الْقِسْمِ، جَمِيعُهَا سَمَاعِيَّةٌ:

١- «أَسْمُ» أَصْلُهُ سَمَوُ أَوْ سَمَوُ فَكَلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَأَذْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ (٤٥)، اسْتِفَاقُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ مِنْ: السَّمَوُ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مِنْ: الْوَسْمِ، وَالْخِلَافُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ شَهِيرٌ.

٢- «اسْتُ» أَصْلُهُ سَتَهُ، يُقَالُ: زَيْدٌ اسْتَهُ مِنْ خَالِدٍ، حَذَفَتْ الْهَاءُ نَسْبِيهَا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ وَسَكَنُ أَوَّلِهِ وَجِيءَ بِالْهَمْزَةِ عَوْضًا عَنْهَا، وَفِيهِ لَفْتَانِ آخِرِيَانِ: سَهُ يَحْذِفُ الْعَيْنَ، وَسَتْ يَحْذِفُ اللَّامَ.

٣- «ابْنُ» أَصْلُهُ بَنُو، وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حَبْنِهِ ذَوِي الْفَرَسِ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَأَيْنُ السَّبِيلِ (١٧٧:٢)، وَمَوْثُتُ ابْنِ «ابْنَةُ» بِزِيَادَةِ تَاءِ التَّأْنِيثِ: وَمَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْضَنَتْ فَرْجَهَا (١٢٦٦).

وَأَمَّا «ابْنِمُ» فَهُوَ: ابْنُ، زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ لِلْمِبالِغَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: ... أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنِمَا ...
٤- «ابْنَتَانِ» أَصْلُهُ ثَنِيَانِ: ثَمَانِيَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ ابْنَتَانِ اثْنَيْنِ وَمِنْ الْمَعْرِزِ اثْنَيْنِ (١٤٣:٦)، وَمَوْثُتُ اثْنَيْنِ «ابْنَتَانِ» بِإِدْخَالِ تَاءِ التَّأْنِيثِ قَبْلَ الْأَلْفِ وَالثُّونِ: قَالُوا رَيْنَا أَمْتُنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْبَبْتُنَا اثْنَتَيْنِ (١١٤٠).

٥- «أَمْرُو» أَصْلُهُ مَرَأُ: كُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهْمَهُ (٢١:٥٢)، وَمَوْثُتُ أَمْرِي «أَمْرَاةُ» بِزِيَادَةِ تَاءِ التَّأْنِيثِ: وَإِنْ أَمْرَاةُ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نَشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِمَا (١٢٨:٤).

٦- «أَيْمُنُ» الْمَخْصُوصُ بِالْقِسْمِ، جَمْعُ: يَمِينُ، عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَاسْمٌ مَقْرُونٌ عِنْدَ سِيبَوِيهِ، يُقَالُ: أَيْمُ اللَّهِ. وَلَمْ تُحَفَظْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْحُرُوفِ إِلَّا فِي «أَلْ»: أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢١)، وَلَمَّا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَعَ: أَلْ، مَقْتُوحَةً وَكَانَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ مَقْتُوحَةً لَمْ يَجُزْ حَذْفُ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ، بَلْ وَجِبَ إِدْخَالُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَيْفًا: الذِّكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْإِنْتَبِيَيْنِ (١٤٣:٦)، أَوْ تَسْهِيلُهَا: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ (٦٦٣).

٩٤٣ أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ: هَدَأْتُ مُوْطِياً، فَأَبْدَلِ الْهَمْزَةَ مِنْ: وَآوٍ وَنَا
٩٤٤ آخِرًا أَثَرُ: أَلِفٍ، زَيْدٌ وَقِي فَأَعِلِ مَا أَعِلَ: عَيْنًا، أَقْتَفِي

إبدال الهمزة

٤	٣	٢	١
[ء. ي] معتل العين	[ء. و] معتل العين	[ء. ي] بعد ألف زائدة	[ء. و] بعد ألف زائدة
ط ا ي ز ط ا ب ر	ق ا و ل ق ا ب ل	ن ا ي ن ا ء	ن ا و ن ا ء
طائر - طائر	قائل - قائل	نداء - نداء	نداء - نداء

من الأساليب الصرفية التي تقضي بتغيير حرف من حروف الكلمة: الإبدال والإعلال.

- ١- الإبدال إزالة حرف ووضع آخر من الحروف الصحيحة مكانه وذلك في سبيل تسهيل اللفظ.
 - ٢- الإعلال تغيير حرف من حروف العلة بحذفه أو قلبه أو تسكينه، ويجوز لهذه الغاية مخالفة القياس، وينحصر الإبدال في تسعة أحرف يُبدل بعضها من بعض، هي: الهمزة - التاء - الدال - الطاء - الميم - الهاء - الواو - الألف - والياء، جمعها ابن مالك في قوله: هَدَأْتُ مُوْطِياً. [هـ...د...أ...ت...م...و...ط...ي...ن...ا] .
١- تبدل الهمزة من الواو إذا تطرقت بعد ألف زائدة: وما دعاء الكافرين إلا في ضلال (١٤:١٣)، «دعاء» أصله نداء، أبدلت الواو همزة، وهذا شأنها في كل معتل وَاوِي.
 - ٢- وتبدل الهمزة من الياء إذا تطرقت بعد ألف زائدة: إذ نادى ربه نداء خفياً (٣:١٩)، «نداء» أصله نداء، أبدلت الياء همزة، وهذا شأنها في كل معتل يائِي.
- ولا يخرج الحرف من حكم التطرف أن تقع بعده تاء عارضة تفيد التأنيث بشرط أن تكون غير ملازمة له، فيقال: بناء - بناءة، أصلهما: بناءي - يئاية، بتشديد نونهما وقلب الياء همزة، وفي التثنية: والشباطين كل بناء وغواص (٣٧:٣٨)، أمّا إذا كانت تاء التأنيث ملازمة للكلمة فلا تبدل الهمزة: حلاوة - رماية ... وكذلك إن لم تقع العلة بعد ألف: غزو - ظني ... أو كانت الألف أصلية: آية - راية ...
- ٣- تبدل الهمزة من الواو إذا وقعت عيناً لاسم الفاعل: قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف (١٢:١)، «قائل» أصله قائل من: قال - يقول، وإن لم تبدل الهمزة في الفعل لم تبدل في اسم الفاعل: عور - عاور.
 - ٤- وتبدل الهمزة من الياء إذا وقعت عيناً لاسم الفاعل: وما من ذابّة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه (٣٨:٦)، «طائر» أصله طائر، وإن لم تبدل الهمزة في الفعل لم تبدل في اسم الفاعل: عين - عاين.

٩٤٥ وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمْزًا يَرَى فِي مِثْلِ كَ: الْقَلَائِدِ
٩٤٦ كَذَلِكَ ثَانِي لِيَتَيْنِ اكْتِنَفًا مَدًّا مَفَاعِلَ، كَجَمْعٍ: نَيْفًا

إبدال الهمزة من المد

همزة من ياء				
ب	ص	ا	ي	ر
ب	ص	ا	ي	ر

بصيرة - بصائر

همزة من واو				
ع	ج	ا	و	ز
ع	ج	ا	و	ز

عجوز - عجائر

همزة من ألف				
ق	ل	ا	ب	د
ق	ل	ا	ب	د

قلادة - قلائد

تبدل الهمزة من حرف المد الواقع ثالثًا في اسم صحيح الآخر إذا كان على وزن: مفاعِل، وقد يكون الحرف:

١- أَلِفًا: لَا تَحُلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا أَلَشَّهْرَ الْحَرَامِ وَلَا الْهَيْدِي وَلَا الْقَلَائِدَ (٢٥)، «القلائد» جمع: قلادة.

٢- وَاوًا: قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا (٧٢:١١)، «عجوز» جمعه: عجائر.

٣- يَاءً: فَذُجَاءَكُمْ بِضَائِرُ مِنْ رِيكَمٍ (١٠٤:٩)، «بضائر» جمع: بصيرة.

فإذا كان حرف العلة غير مد لم يبدل همزة، يقال: قسورة - قساوِر، جذول - جداول ... وكذلك إذا كان مدًا

غير مزيد: مفازة - مفاوِر، معيشة - معايش ... إلّا ما سُمي منه مبدلاً فيحفظ ولا يقاس عليه: مُصيبة -

مصائب، منارة - منائر ... وقد قيل أيضاً: مُصيبة - مصاوب، منارة - مناوِر، على القياس.

وتبدل الهمزة من ثاني حرفين ليتين توسط بينهما مدّة على وزن «مفاعل»: ويترخص بكُم الدوائر عليهم دائرة

السوء (٩٨:٩)، «دائرة» اسم فاعل من دار - يدور، داور، ثم أبدلت الواو همزة، جمعه: دوائر. وكذلك إذا كان اللّيتان

واوين: أوّل - أوائل أصله أوائل، أو يانين: نيف - نيايف أصله نياوَف، أو مختلفين: سيد - سيايد أصله سياوِد،

وصيد - صوائد أصله صوايد ... وهو أيضاً مذهب الخليل وسيبويه.

١- ذهب الأخفش إلى أن الهمزة في الواوين فقط ولا يهمز في اليانين: نيف - نيايف، ولا يهمز في الواو مع

الياء: سيد - سياوِد، صيد - صوايد. وإذا توسّطت ألف بين الحرفين اللّيتين على وزن «مفاعيل» امتنع

الإبدال: طاووس - طواويس. وقد تكون الياء مقدرة، كقول الشاعر: ... وكحلّ العينين بالعواوِر ... أراد

بالعواوير لأنّه جمع عوار، فحذفت الياء للضرورة الشعرية.

٢- لا يختص هذا الإبدال بتالي ألف الجمع، بل لو بنيت من: القول، مثل: عوارض، يقال: قوائِل، بالهمز، هذا

مذهب سيبويه، وخالف الأخفش والزّجاج فذهبوا إلى منع الإبدال في المفرد لخفته.

وَأَفْتَحَ وَرَدَّ: الَّهْمَزُ يَاءَ، فِيمَا أُعِلَّ:

لَامًا، وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ، جُعِلَ

وَأَوَا، وَ: هَمَزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ، رُدَّ

فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ: وَوَفِي الْأَشْدِّ

إبدالات الهمزة

في أول الكلمة واوان

اللام مهموزة أو معتلة

١ اللام مهموزة

خطيئة، خطابا

٢ اللام ياء أصلية

قضية، قضايا

٣ اللام ياء واوية

مطية، مطايا

٤ اللام واو أصلية

هراوة، هراوى

١ الثانية حرف مد

وولى، أولى

٢ الثانية متحركة

وواصل، أو اصل

٣ الثانية أصلها ألف

واری، أربى، ودبى

كل كلمة أصلها مهموز اللام أو معتل اللام وجب فيها إبدال الهمزة إلى ياء أو واو:

١- إذا كانت لام المفرد همزة أصلية وجب إبدالها ياء: إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خطابا (٥١:٢٦)، «خطايانا» جمع: خطيئة، أصله خطايي، فصار خطائي، ثم خطايا. وكذلك: بريئة. برايا... أولئك هم شر البرية (٦:٩٨)، «البرية» مخفف من: البرية.

٢- إذا كانت لام المفرد ياء أصلية يتم الإبدال على وزن «فعالي» وفقا للترتيب الآتي: قضية، قضايي، قضائي، قضاء، قضايا، وكذلك: هدية، هدايي، هدايي، هدايي، هدايي، هدايا، هدايا، وفي التنزيل: إذ نادى ربه نداء خفيا (٣:١٩)، «خفيا» مؤنثه: خفية، جمعه: خفايا.

٣- إذا كانت لام المفرد ياء منقلبة عن واو يتم الإبدال على «فعالي» وفقا لما يلي: مطية، مطايو، مطايي، مطائي، مطائي، مطاء، مطايا، وفي التنزيل: ولم أك بغيا (٢٠:١٩)، «بغيا» - بغية - بغايا.

٤- إذا كانت لام المفرد واو أصلية يتم الإبدال على وزن «فعالي» وفقا لما يلي: هراوة، هراؤو، هراوي، هراي، هراا، هراوى، وكذلك: إداوة، إداؤو، إداوي، إداي، إداا، إداوى.

وكل كلمة اجتمع في أولها واوان وجب إبدال أولاهما همزة، ما لم تكن الثانية بدلا من ألف المفاعلة:

١- إذا كانت الواو الثانية حرف مد وجب إبدال الأولى همزة: أولى أصله: وولى، على وزن «فعلى».

٢- إذا كانت الثانية متحركة وجب إبدال الأولى همزة: أو اصل أصله: وواصل، على «فواعل» جمع: واصل.

٣- إذا كانت الواو الثانية مقلوبة عن ألف المفاعلة جاز الإبدال، فبقال: ووفي الأشد، أي بلغ القوة، وافي

ماض معلوم، أو في أو ووفي للمجهول. وفي التنزيل: فوسوس لهما الشيطان لبسدي لهما ما ووري عنهما

(٢٠:٧)، «ووري» ماض للمجهول مبني على الفتح.

٩٤٩	ومدًا أَبْدِلْ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ	كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَ: أَثَرُ وَأَثْمِنَ
٩٥٠	إِنْ يَفْتَحِ أَثَرُ: ضَمُّ أَوْ فَتْحُ قَلْبٍ:	وَأَوَا وَيَاءٌ، إِثْرُ كَسْرٍ يَنْقَلِبُ
٩٥١	ذُو: الْكَسْرِ، مُطْلَقًا...	

الهمزة الساكنة

١ متحركة ٢ ساكنة	٢ ساكنة ٢ متحركة	١ متحركة ٢ ساكنة
أَثَرٌ. أَثَرٌ	رَأْسٌ. رَأْسٌ	أَثَرٌ. أَثَرٌ
أَوْتُوا. أَوْتُوا	قَرَأُوا. قَرَأُوا	أَوْتُوا. أَوْتُوا
إِثْلَافٌ. إِثْلَافٌ		إِثْلَافٌ. إِثْلَافٌ

إذا اجتمع همزتان في كلمة واحدة وجب التّخفيف، مع ملاحظة أن الهمزة الثانية هي التي تُبدل دائماً دون الأولى. سواء أكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة، أم العكس، أم كانتا متحركتين. ويستفاد أن تكونا ساكنتين. وفي التّخفيف: «أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ (٥٦: ٥٩)».

١- إذا كانت الأولى متحركة والثانية ساكنة وجب إبدال الثانية حرف مدّ مجانساً لحركة ما قبله:

أ- ألف بعد فتحة: فأما مِنْ طَغَى وءَاثِرُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٣٨٧٩). «ءَاثِر» أصله: أَثَرُ.

ب- واو بعد ضمة: نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ (١٠١: ٢). «أَوْتُوا» أصله: أُوتُوا.

ج- ياء بعد كسرة: لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ (١٠١: ٦). «إِيْلَاف» أصله: إِثْلَاف.

٢- إذا كانت الأولى ساكنة والثانية متحركة. وهذا لا يقع في أول الكلمة - وجب الإدغام والإبدال:

أ- إذا كانتا في وسط الكلمة وجب إدغام الأولى في الثانية: رَأْسٌ أصله: رَأْسٌ. وهذه الأفعال قليلة منها: رَأْفٌ - شَامٌ - قَالَ - فَأَمَّ - قَابٌ - لَأَمَّ - مَأَنَ.

ب- إذا كانتا في آخر الكلمة وجب إبدال الثانية ياء: قَرَأَيُ أصله: قَرَأَ، مِنْ قَرَأَ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَل»

٣- إذا كانتا متحركتين في آخر الكلمة لهما صورتان نظريتان لا تستعمل في الحالات التطبيقية. فتبدل الهمزة الثانية ياءً مطلقاً، سواء أكان ما قبلها مفتوحاً أو مضموماً أو مكسوراً.

أ- ما قبلها مفتوح على وزن «فَعْلَل»: قَرَأَ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ. قَرَأَيُ.

ب- ما قبلها مضموم على وزن «فَعْلَل»: قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ. قَرُوْ.

ج- ما قبلها مكسور على وزن «فَعْلَل»: قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي. قَرْنِي.

ذُو: الْكُسْرِ، مُطْلَقًا... كَذَا وَمَا يُضْمُ: ٩٥١
وَإِذَا أَصِرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ
فَذَاكَ: يَاءٌ، مُطْلَقًا جَا وَ: أَوْمٌ، ٩٥٢
وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ: أَمْ

همزتان في أول الكلمة

٣	٢	١
إبدال الثانية [ء . و . أوي]	إبدال الثانية [ء . و]	إبدال الثانية [ء . ي]
أَءَادِمُ - أَوَادِمُ	أَوُبُ - أَوْبُ	أَيْمُ - أَيْمُ
أَوَيْدِمُ - أَوِيدِمُ	أَوُمُ - أَوْمُ	أَيْمُ - أَيْمُ
إَيْمُ - إَيْمُ	إَوْمُ - إَوْمُ	إَيْمُ - إَيْمُ

قد تجتمع همزتان متحركتان في أول الكلمة وحركة الثانية كسرة أو ضمة أو فتحة: ففَاتَلُوا أَنَّمَا الْكَفَرُ إِنَّهُمْ لَا يُنْأَمَانُ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُنُونَ (١٢:٩)، «أَنَّمَا» جمع: إمام، أصله: أَنَمَ، والبصريون يبدلون الهمزة الثانية ياءً للكسرة المنقولة إليها. أمَّا الإبدالات الواردة أدناه فأكثرها نظريّة.

١- إذا كانت الهمزتان في أول الكلمة والثانية مكسورة، تُبدل الثانية ياءً:
أ- الهمزة الأولى مفتوحة: أَيْمُ - أَيْمُ، أصله: أَيْمُ من أَمْ على وزن «أَفْعَل»، نقلت حركة الميم الأولى إلى

الهمزة الساكنة ثم أُدغمت الميمان، ثم أُبدلت الهمزة ياءً بعد كسرها.
ب- الهمزة الأولى مضمومة: أَيْمُ - أَيْمُ، أصله: أَوَيْمُ، نقلت حركة الميم وأدغمت الميمان.
ج- الهمزة الأولى مكسورة: إَيْمُ - إَيْمُ، أصله: إَوَيْمُ، نقلت حركة الميم وأدغمت الميمان.

٢- إذا كانت الهمزتان في أول الكلمة والثانية مضمومة، تُبدل الثانية واوًا:

أ- الأولى مفتوحة: أَوُبُ - أَوُبُ، أصله: أَوْبُ - أَوْبُ ... نقل حركة الباء وإدغام البائين.
ب- الأولى مضمومة: أَوُمُ - أَوُمُ، أصله: أَوُمُ - أَوُمُ ... نقل حركة الميم وإدغام الميمين.
ج- الأولى مكسورة: إَوْمُ - إَوْمُ، أصله: إَوْمُ - إَوْمُ ... نقل حركة الميم وإدغام الميمين.

٣- إذا كانت الهمزتان في أول الكلمة والثانية مفتوحة، تُبدل الثانية واوًا أو ياءً:

أ- الأولى مفتوحة: أَوَادِمُ - أَوَادِمُ، بهمزتين مفتوحتين بعدهما ألف، أُبدلت الثانية واوًا.
ب- الأولى مضمومة: أَوِيدِمُ - أَوِيدِمُ، تصغير آدم ... إبدال الثانية ياءً.

ج- الأولى مكسورة: إَوْمُ - إَوْمُ، أصله: إَوْمُ - إَوْمُ ... نقل حركة الميم وإدغام الميمين وإبدال الثانية ياءً.
إذا كانت الهمزتان متحركتين والأولى منهما للمتكلم في صدر فعلٍ مضارعٍ جاز في الثانية إبدالها: «أَمْ» بمعنى قصد. أَوْمٌ وأَوْمٌ، وكذلك: «أَنْ» بمعنى تألم. أَيْنُ وأَيْنُ.

إِعْلَالُ الْأَلِفِ يَاءَ

منتهى الجموع

التصغير

ألف بعد كسرة

سُلْطَانٌ - سُلَاطِينٌ

مَصْبَاحٌ - مَصَابِيحُ

دِينَارٌ - دِنَانِيرُ

ألف بعد ياء

كِتَابٌ - كُتَيْبٌ

سَحَابٌ - سُحُوبٌ

غَلَامٌ - غُلَيْمٌ

يجبُ إِعْلَالُ الْأَلِفِ وَقَلْبُهَا يَاءَ:

١- إذا وقعت الألف بعد كسرة كما في الجمع على أوزانٍ منتهى الجموع:
أ. سُلْطَانٌ - سُلَاطِينٌ: ولقد أَرْسَلْنَا مُوسَى بِأَبَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ (٢٣:٤٠)، «سُلْطَانٌ» معطوف على: آيَاتِنَا، مجرور، ولم يُجمع لأنه يجري مجرى المصدر وهو بمعنى الحجة والبرهان.

ب. مَصْبَاحٌ - مَصَابِيحُ: ولقد زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ (٥:٦٧)، «مَصَابِيحُ» مجرور بالفتحة.

ج. دِينَارٌ - دِنَانِيرُ: ومِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْذِهِ إِلَيْكَ (٧٥:٣)، «دِينَارٌ» مجرور، أصله: دَنَارٌ.

٢- إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير:

أ. كِتَابٌ - كُتَيْبٌ: إِنْ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا (١٠٣:٤)، «كِتَابًا» خبر كان منصوب.

ب. سَحَابٌ - سُحُوبٌ: يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ (٤٠:٢٤)، «سَحَابٌ» مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج. غَلَامٌ - غُلَيْمٌ: أَنَّى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ (٤٠:٣)، «غَلَامٌ» اسم كان مرفوع.

وسبب الإِعْلَالِ أَنْ مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ لَا يَدْخُلُ أَنْ يَكُونَ مَتَحَرِّكًا وَالْأَلِفُ لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَةَ وَيَاءُ التَّصْغِيرِ لَا تَكُونُ مَتَحَرِّكَةً فَقَلِبْتَ الْأَلِفَ بَعْدَهَا يَاءً لِلتَّخْلُصِ مِنَ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ تَقْلِبْ حَرْفًا آخَرَ لِأَنَّ هَذَا هُوَ الْوَاقِعُ عَنِ الْعَرَبِ.

﴿ وَلَقَدْ زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ ﴾ (٥:٦٧)

ولقد: الواو حرف قسم وجر متعلق بفعل القسم المحذوف، اللام حرف جواب القسم، قد حرف تحقيق.

زينا

فعل ماضٍ للمعلوم مبني على السكون لأنصالة بالضمير، نا، نا في محل رفع فاعل

وجملة زينا، جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

وجملة القسم المحذوفة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

السما

نعت لم السماء، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

الدنيا

الياء حرف جر متعلق بـ زينا، مصابيح مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف

بمصابيح

إِعْلَالُ الْأَلِفِ يَاءَ مَلَقَبٍ

إِعْلَالُ الْأَلِفِ يَاءَ

٩٥٣	و: يَاءٌ، أَقْلِبْ: أَلِفًا كَسْرًا، تَلَا	أَوْ: يَاءٌ، تَصْغِيرٌ... ب: وَآوٍ، ذَا أَفْعَلًا
٩٥٤	فِي آخِرِ أَوْ قَبْلَ: تَاءٌ، التَّأْنِيثُ أَوْ	زِيَادَتِي: فَعْلَانٌ ...

إِعْلَالُ الْوَائِ الْمُتَطَرِّفَةِ

١	٢	٣
بعد كسرة	بعدها تاء تأنيث	بعدها أليف ونون
رَضُو - رَضِي	رَاضِيَةٌ - رَاضِيَةٌ	غَزَوَانٌ - غَزِيَانٌ
طَوَوْ - طَوِي	مَطْوِيَّةٌ - مَطْوِيَّةٌ	شَجَوَانٌ - شَجِيَانٌ
هَوَوْ - هَوِي	هَآوِيَةٌ - هَآوِيَةٌ	

يجبُ إِعْلَالُ الْوَائِ وَقَلْبُهَا يَاءً:

١- إذا كانت متطرفة بعد كسرة، في الكلمات التي تظهر الواو الأصلية في بعض تصاريقها:

أ- رَضِي، أصله رَضُو: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (١١٩:٥).

ب- طَوِي، أصله طَوَوْ: يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ لِلْكَتَبِ (١٠٤:٢١).

ج- هَوِي، أصله هَوَوْ: فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحْبِقٍ (٣١:٢٢).

٢- إذا كانت في الأصل متطرفة بعد كسرة وبعدها تاء التأنيث:

أ- رَاضِيَةٌ، مؤنث رَاضٍ، أصله رَاضِيٌ: أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً (٢٨:٨٩).

ب- مَطْوِيَّةٌ، جمعه: مَطْوِيَاتٌ، مؤنث مَطْوِيٌّ، أصله مَطْوَوْ: وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ (٦٧:٣٩).

ج- هَآوِيَةٌ، مؤنث هَآوٍ، أصله هَآوَوْ: وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمَّةٌ هَآوِيَةٌ (٩:١٠١).

٣- إذا كانت في الأصل متطرفة بعد كسرة وبعدها أليف ونون زائدتان: أ- غَزِيَانٌ، من غَزَا - يَغْزُو، أصله

غَزَوَانٌ، قلبت الواو ياء كالواو المتطرفة. ب- شَجِيَانٌ، من شَجَا - يَشْجُو، أصله جَشَوَانٌ، قلبت الواو ياء.

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ (١١٩:٥)

رَضِيَ: فعل ماضٍ للمعلوم مبني على الفتح.

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: رَضِيَ اللَّهُ، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

عَنْهُمْ: عن حرف جر متعلق بـ رَضِيَ، هم ضمير في محل جر.

وَرَضُوا: الواو حرف عطف، رَضُوا فعل ماضٍ مبني على الضم لا اتصاله بـ واو الجمع، الواو ضمير في محل رفع فاعل.

وجملة: رَضُوا، معطوفة على جملة: رَضِيَ اللَّهُ، لا محل لها من الإعراب.

عَنْهُ: عن حرف جر متعلق بـ رَضُوا، الهاء ضمير في محل جر.

٩٥٤	في آخر أو قبل: تا، التَّائِيثِ أو	زيادتي: فعلان... ذا أيضًا رأوا
٩٥٥	في مصدر المَعْتَل: عينا، والفَعْل	منهُ صحيحٌ غالبا نحو: الجول

إعلال الواو في المعاصر

١	٢	٣	٤																																
بعد الواو ألف	قبل الواو كسرة	مصدر	واوي العين																																
<table border="1"> <tr><td>ق</td><td>و</td><td>ا</td><td>م</td></tr> <tr><td>ق</td><td>ي</td><td>ا</td><td>م</td></tr> </table>	ق	و	ا	م	ق	ي	ا	م	<table border="1"> <tr><td>ض</td><td>و</td><td>ا</td><td>ء</td></tr> <tr><td>ض</td><td>ي</td><td>ا</td><td>ء</td></tr> </table>	ض	و	ا	ء	ض	ي	ا	ء	<table border="1"> <tr><td>ص</td><td>و</td><td>ا</td><td>م</td></tr> <tr><td>ص</td><td>ي</td><td>ا</td><td>م</td></tr> </table>	ص	و	ا	م	ص	ي	ا	م	<table border="1"> <tr><td>ب</td><td>و</td><td>ا</td><td>ر</td></tr> <tr><td>د</td><td>ي</td><td>ا</td><td>ر</td></tr> </table>	ب	و	ا	ر	د	ي	ا	ر
ق	و	ا	م																																
ق	ي	ا	م																																
ض	و	ا	ء																																
ض	ي	ا	ء																																
ص	و	ا	م																																
ص	ي	ا	م																																
ب	و	ا	ر																																
د	ي	ا	ر																																
قوام - قيام	ضواء - ضياء	صوام - صيام	دوار - ديار																																

يجب أيضًا إعلال الواو وقلبيها ياء إذا تحققت الشروط الآتية:

- ١- أن تقع الواو في عين الأصل الثلاثي: فجاسوا خلال الديار وكان غذا مفعولاً (٥١٧)، «الديار» جمع دار، من: دار - يدور، ألفه منقلبة عن واو، أصله دوار. وهذا الاسم ليس مصدرًا.
- ٢- أن يكون الاسم مصدرًا: أحل لكم ليلة الضياف الرفث إلى نسانكم (١٨٧ ٢)، «الضياف» مصدر سماعي لفعل: صام - يصوم، أصله صوام.
- ٣- أن تكون الياء مسبوقة بكسرة هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً (٥١٠)، «ضياء» مصدر: ضاء - يضيء، أصله ضواء.
- ٤- أن تكون الياء متبوعة بألف: الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم (١٩١ ٣)، «قياماً» مصدر: قام - يقوم، أصله قوام.

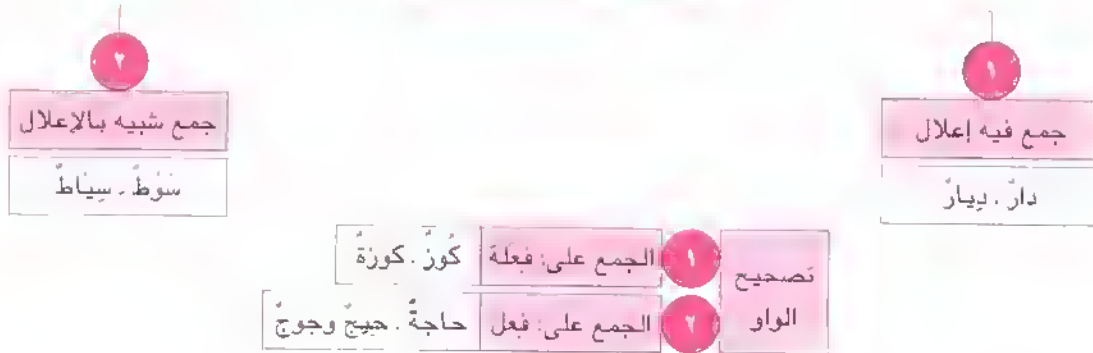
ومن المصادر التي تملّي الشروط: راد - رياء، حاك - حياك، اعتاد - اعتياد، انقاد - إنقياد ...

﴿هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً﴾ (٥١٠)

هو	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر
	وجملة هو الذي، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
جعل	فعل ماضٍ للمعلوم ينصب مفعولين مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر هو.
الشمس	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ضياء	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وجملة جعل الشمس ضياء، صلة الموصول، الذي، لا محل لها
والقمر	الواو حرف عطف، القمر معطوف على الشمس، تابع له في النصب.
نوراً	معطوف على ضياء، تابع له في النصب.

وَجَمَعَ ذِي عَيْنٍ، أَعْلَ أَوْ سَكَنَ	٩٥٦
وَصَحَّحُوا: فِعْلَةً، وَفِي: فِعْلًا،	٩٥٧
فَأَحْكَمَ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ	
وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى ك: الْحَيْلُ	

إِعْلَالُ الْوَاوِ فِي الْجَمْعِ



يجب أيضًا إعلال الواو في الجمع:

١- إذا وقعت الواو عينًا لجمع تكسير اللام، ما قبلها كسرة، وقد جرى عليها أسلوب الإعلال في المفرد أو سكنت، وجب قلبها ياءً:

أ. دَارٌ - دِيَارٌ: تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَنُخْرِجُونَ فَرِيفًا مَثَكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ (٨٥:٢).

ب. حَيْلَةٌ - حَيْلٌ: لَا يَسْتَطِيعُونَ حَيْلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا (٩٨:٤).

ج. ثَوْبٌ - ثِيَابٌ: فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ (١٩:٢٢).

وإن كانت الكلمة معتلة اللام وجب تصحيح الواو، فيقال في الجمع: رِيَانٌ - رِوَاءٌ، وكذلك: جَوٌّ - جَوَاءٌ، بترك الواو على حالها من دون قلب.

٢- إذا وقعت الواو عينًا لجمع تكسير صحيح اللام، ما قبلها كسرة، وهي في المفرد شبيهة بالمُعْطَلَةِ - أي ساكنة وبعدها في الجمع ألف، وجب قلبها ياءً:

أ. سَوَاطٍ - سَيَاطٍ: فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوَاطٍ عَذَابٍ (١٢:٨٩).

ب. رَوْضٌ - رِيَاضٌ: فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضٍ يُحْبَرُونَ (١٥:٣٠).

ويجب تصحيح الواو:

١- إذا كان الجمع على وزن «فِعْلَةٍ»: كُوزٌ - كُوزَةٌ، عَوْدٌ - عَوْدَةٌ، كما تصحح إن كانت متحركة في المفرد، طَوِيلٌ - طَوَالٌ، وَمِنْ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا (٢٦:٧٦).

٢- وإذا كان الجمع على وزن «فِعْلًا» جاز الإعلال والتصحیح: حَيْلَةٌ - حَيْلٌ وَحَوْلٌ - حَاجَةٌ - حَاجٍ وَحَوَّجٌ: وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ (٨٠:٤٠). والإعلال أولى الوجهين.

٩٥٨ وَ: أَلَوَاوْ لَامًا، بَعْدَ فَتْحٍ: يَا، أَنْقَلَبَ كَ: الْمُعْطَيَانِ بُرْضَيَانِ، وَوَجِبَ
٩٥٩ إِبْدَالُ: وَاوٍ، بَعْدَ: ضَمٍّ، مِنْ: أَلِفٍ، وَ: يَا، كَ: مُوقِنٍ، بِذَا لَهَا اعْتَرِفَ

إِعْلَالُ وَ - ياء

١	٢	٣
إِعْلَالُ الْيَاءِ وَآوًا	إِعْلَالُ الْأَلِفِ وَآوًا	إِعْلَالُ الْوَاوِ يَاءً
مُوقِنٌ مِنْ مُيَقِّنٍ	وُورِي مِنْ وَارَى	أَعْطَيْتَاكَ مِنْ أَعْطَوْنَاكَ
مُؤْنِعٌ مِنْ مُيْنَعٍ	مُؤْيِهَرٌ مِنْ مَاهِرٍ	نَادَيْتُمْ مِنْ نَادَوْتُمْ
مُوسِرٌ مِنْ مُيْسِرٍ		مُعْطَيَانِ مِنْ مَعْطَوَانِ

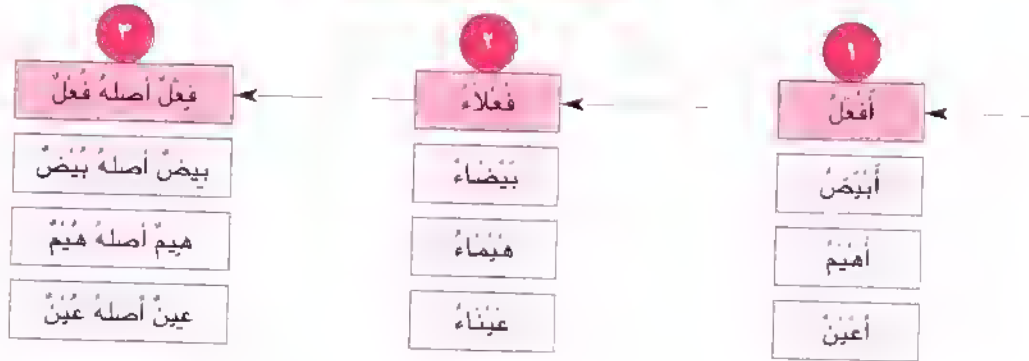
يجبُ إِعْلَالُ الْوَاوِ وَقَلْبُهَا يَاءً، إِذَا وَقَعَتْ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ، رَابِعَةً قِصَاعَدًا، بَعْدَ فَتْحَةٍ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً يَاءً فِي تَصْرِيفٍ قَعْلِيهَا:

- ١- عطا - يعطو: إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ (١٠٨:١). «أَعْطَيْنَاكَ» أَصْلُهُ: أَعْطَوْنَاكَ.
 - ٢- ندا - يندو: وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا (٥٨:٥). «نَادَيْتُمْ» أَصْلُهُ: نَادَوْتُمْ.
 - ٣- علا - يعلو: فَتَعَالَيْنِ أُمَّتُكُنَّ وَأَسْرُحْكُنَّ سِرَاحًا جَمِيلًا (٢٨٠:٣٣)، «تَعَالَيْنِ» أَصْلُهُ: تَعَالَوْنَ.
- وَكَذَلِكَ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ: أَعْطَى - مُعْطَيَانِ أَصْلُهُ مَعْطَوَانِ، نَادَى - مُنَادِيَانِ أَصْلُهُ مُنَادَوَانِ، تَعَالَى - مُتَعَالِيَانِ أَصْلُهُ مُتَعَلَوَانِ ...

وَيَجِبُ إِعْلَالُ الْأَلِفِ وَقَلْبُهَا وَآوًا، إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ضَمٍّ:

- ١- وُورِي مِنْ وَارَى: فَوَسَّوْا لَهُمَا الشَّيْطَانَ لِيَبْذِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا (٢٠:٧). وَكَذَلِكَ: بَايَعَ - بُويعَ ...
 - ٢- ويجوزُ أَنْ تَقَعَ فِي التَّصْغِيرِ: لَاعِبٌ - لَوَيْعِبٌ، مَاهِرٌ - مُؤْيِهَرٌ ...
- وَيَجِبُ إِعْلَالُ الْيَاءِ وَقَلْبُهَا وَآوًا، إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً مُفْرَدَةً بَعْدَ ضَمٍّ، كَ: يُوقِنُ - مُوقِنٌ:
- ١- على تَصْرِيفِ يُوقِنُ: هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهَدًى وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ (٢٠:٥)، «يُوقِنُونَ» فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثَبُوتُ النُّونِ، أَصْلُهُ: يُيَقِّنُونَ.
 - ٢- على اسْتِفْهَاقِ يَقِنُ - يَبْقِنُ: وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ (٢٠:٥١)، «مُوقِنِينَ» مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ أَصْلُهُ: مُيَقِّنِينَ.
- وَكَذَلِكَ: بُونَعٌ - مُونَعٌ مِنْ يَنَعُ - يَبْنَعُ فَهُوَ مُبْنَعٌ، يُوَقِظُ - مُوَقِظٌ مِنْ يَقِظُ - يَبْقِظُ فَهُوَ مُبْقِظٌ، يُوَسِّرُ - مُوسِرٌ مِنْ يَسِرُ - يَبْسِرُ فَهُوَ مُبْسِرٌ.

قلب الضمة كسرة



تُقلبُ الضَّمَّةُ كسرةً إذا كانت عينُ الجمعِ الذي على وزن «أَفْعَلْ . فَعْلَاءُ . فَعْلٌ» بالياء، فيُقَالُ:

١- أَبْيَضُ: وَكَلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ (١٨٧:٢).

٢- بَيْضَاءُ: يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَنَعِينَ بَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ (٤٦:٣٧).

٣- بَيْضٌ: وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ (٢٧:٣٥)، «بَيْضٌ» أَصْلُهُ بَيْضٌ، يَجِبُ كَسْرُ الْيَاءِ لِثِقَلِهَا فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ قَبْلَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ غَيْرِ الْمَشْدُودَةِ. وَيُقَالُ كَذَلِكَ: أَهْيَمُ . هَيْمَاءُ . هَيْمٌ أَصْلُهُ هَيْمٌ، أُعْيِنُ . عَيْنَاءُ . عَيْنٌ أَصْلُهُ عَيْنٌ، وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ (٤٨:٣٧).

وإنَّما لَمْ تُقلبْ يَاوُهُ وَأَوَا كَمَا فَعْلٌ فِي الْمَفْرُودِ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلُ مِنَ الْمَفْرُودِ وَالْوَا أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ، فَكَانَ يَجْتَمِعُ ثِقَلَانِ. كَذَلِكَ لَا يَصِحُّ الْقَلْبُ إِذَا كَانَتِ الْيَاءُ مَتَحَرِّكَةً، نَحْوُ: هَيْمًا ... أَوْ كَانَتِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِضَمَّةٍ: خَيْلٌ، جَيْلٌ ... أَوْ كَانَتِ مَشْدُودَةً: غَيْبٌ ...

﴿وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ﴾ (٢٧:٣٥)

ومن: الواو حرف استئناف، من حرف جر متعلق بخبر مقدّم محذوف.

الجبال: مجرور وعلامة جره الكسرة.

جُدَدٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: مِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

بَيْضٌ: نعت لـ: جُدَدٌ، تابع له في الرفع.

وَحُمْرٌ: الواو حرف عطف، حمز معطوف على: بَيْضٌ تابع له في الرفع. [لَمْ تُقلبِ الضَّمَّةُ كسرةً لِأَنَّ عَيْنَهُ لَبِسَتْ يَاءً]

مُخْتَلِفٌ: نعت ثانٍ لـ: جُدَدٌ، تابع له في الرفع.

أَلْوَانُهَا: فاعل لاسم الفاعل: مُخْتَلِفٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ها ضمير في محل جر مضاف إليه.

وِغَرَابِيبٌ: الواو حرف عطف، غرابيب معطوف على: جُدَدٌ، تابع له في الرفع، ولم يثَوَّنْ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الضَّرْفِ.

سُودٌ: نعت لـ: غَرَابِيبٌ، تابع له في الرفع. [لَمْ تُقلبِ الضَّمَّةُ كسرةً لِأَنَّ عَيْنَهُ لَبِسَتْ يَاءً]

- ٩٦١ و: واوا، أثر الضم زد: آليا، متى ألفي: لام، فِعْلٍ آو من قبل: تا
- ٩٦٢ ك: تاء، بان من: رمي، ك: مقدرة، كذا إذا ك: سبْعان، صيرة

لام اسم بعدها ألف ونون

وزن: فَعْوَان

رَمَوَان من رَمِيَان

لام اسم بعدها تاء

وزن: مَفْعُوَة

مَرْمُوءَة من مَرْمِيَة

لام فعل قبلها ضمة

قَضُو من قَضَى - يَقْضِي

نَكُو من نَكَى - يَذْكِي

سَمُو من سَمَا - يَسْمُو

يجب إعلال الياء وقلبها واوا:

١- إذا وقعت لام فعل وقبلها ضمة: إن الذين لا يؤمنون بالآخرة لينسئون الملائكة تسمية الأنثى (٢٧٥٣). «يسمئون» أصله يسمنون، قلبت الياء واوا ثم حذفت بعد نقل حركتها إلى ما قبلها ولوجود واو الجمع بعدها. ويقال:

أ- قَضُو الرَّجُلُ، للتعجب من قضائه. وذلك بمعنى لفظ التعجب: ما أقضاه. والأصل: قضى - يقضى.

ب- نَكُو ... للتعجب من نكاه ... ما أنكاه. والأصل: نكى - يذكي.

ج- سَمُو ... للتعجب من سموه ... ما أسماه. والأصل: سما - يسمو، ويقال: سموت وسميت.

فكل هذه الألفاظ هي من أساليب التعجب القياسية. ولم يرد مثل هذا في فعل متصرف إلا ما ندر. كما يقال: نهو الرجل فهو نهى، إذا كان كامل النية، وهو العقل.

٢- إذا وقعت لام اسم مختوم ببناء التانيث بعدها، بحيث لا تؤدي الكلمة معناها إلا مع هذه التاء. فيقال في بناء صيغة على وزن «مفعلة أو مقدرة» من الفعل رمى: مرموة أصله مرمية. فلو جاءت التاء بعد بناء الصيغة المطلوبة لم يصح القلب، ويجب ترك الياء على حالها. فيقال: تماذية. وهي مصدر دال على المرة. من الفعل: تماذى. وأصل المصدر: تماذيا. لأن المصدر القياس للفعل الذي على وزن «تفاعل» هو: تفاعل. ثم جاءت التاء الدالة على المرة بعد قلب الضمة كسرة.

٣- إذا وقعت لام اسم مختوم بألف ونون زائدتين. فيقال في بناء صيغة على وزن «فعلان أو سبْعان» من الفعل رمى: رموان أصله رميان. فالألف والنون لا يكونان أضعف حالا من التاء اللازمة في التحصين من الطرف.

الإعراب والإعلاق

وَأِنْ تَكُنْ عَيْنًا، لِـ فُعَلَى، وَصَفًا فَذَاكَ بِالْوَجْهِينِ عَنْهُمْ يُلْفَى

الإعلال في «فعلَى»

٢		
إعلال الياء وأوًا		
فُعَلَى	فُعَلَى	أَفْعَلْ
طُوبَى	طَيِّبَى	أَطْيَبْ
كُوسَى	كَيْسَى	أَكْيَسْ

١	
قلب الضمة كسرة	
فُعَلَى	فُعَلَى
ضِيْرَى	ضِيْرَى
حِيْكَى	حِيْكَى

إذا وقعت الياء عينًا ساكنة بعد ضمة في صفة على وزن «فعلَى»، جرى الإعلال فيها على وجهين:

١- قلب الضمة كسرة وإبقاء الياء: أَلَكَمَ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى تِلْكَ إِذَا فَسَمَةُ ضِيْرَى (٢١:٥٣)، «ضِيْرَى» أصله: ضِيْرَى، قُلِبَتِ الضُّمَّةُ كَسْرَةً. وفي القاموس وتاج العروس هو واوِيٌّ: ضَانٌ. يَضُورُ. ضَوْرَى، أو هو يَانِيٌّ: ضَانٌ. يَضِيرُ - ضِيْرَى، فلا قلب فيه. ويُقال كذلك: حِيْكَى أصله حِيْكَى، هو واوِيٌّ: حَاكٌ. يَحْكُوكَ. حَوْكَى، وَيَانِيٌّ: حَاكٌ - يَحِيْكُ - حِيْكَى ...

٢- إعلال الياء وقلبها وأوًا وإبقاء الضمة: أَلَذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَخَسَنَ مَا بِهِ (٢٩:١٣)، «طُوبَى» أصله طَيِّبَى، مَوْنَتْ: أَطْيَبُ، مِنْ طَابَ. يَطْيِبُ. وَيُقَالُ كَذَلِكَ: أَكْيَسُ، كَيْسَى، كُوسَى، أَضْيَقُ، ضَبِيْقَى، ضَوْقَى، أَخْيَرُ، خَيْرَى، خَوْرَى ...

﴿ أَلَكَمَ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى تِلْكَ إِذَا فَسَمَةُ ضِيْرَى ﴾ (٢١:٥٣)

أَلَكَمَ: الهمزة حرف استفهام، اللام حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف، كم ضمير في محل جر.

الذَّكَرُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: أَلَكَمَ الذَّكَرُ، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

والواو حرف عطف، اللام حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف، الهاء ضمير في محل جر.

المبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

وجملة: وَلَهُ الْأُنْثَى، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

تلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

إذا: حرف جواب.

فسمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: تِلْكَ إِذَا فَسَمَةُ، استئنافية لا محل لها من الإعراب.

نعت لـ فسمة، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

الإعلال في وزن: فعلى

لام الوزن واوية		لام الوزن يانية	
في الاسم	في الصفة	في الاسم	في الصفة
لا إعلال	لا إعلال	قلب الياء واوا	لا إعلال
دعوى	نجوى	تقيا . تقوى	خزيا
سلوى	نشوى	فتيا . فتوى	صديا

إذا اعتلت لام «فعلى» فتكون تارة واوا وتارة ياء:

١- إذا كانت اللام واوا سلمت من الإعلال:

أ. في الاسم: فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسنا إلا أن قالوا إنا كنا ظالمين (٥٧). «دعوى» من: دعا - يدعو، مصدر سماعي. وكذلك: سلوى، من: سلا - يسلو ...

ب. وفي الصفة: لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة (١١٤: ٤)، «نجوى» من نجا - ينجو، بمعنى المناجي، وكذلك: نشوى، من: نشي - ينشي نشوة ...

٢- إذا كانت اللام ياء:

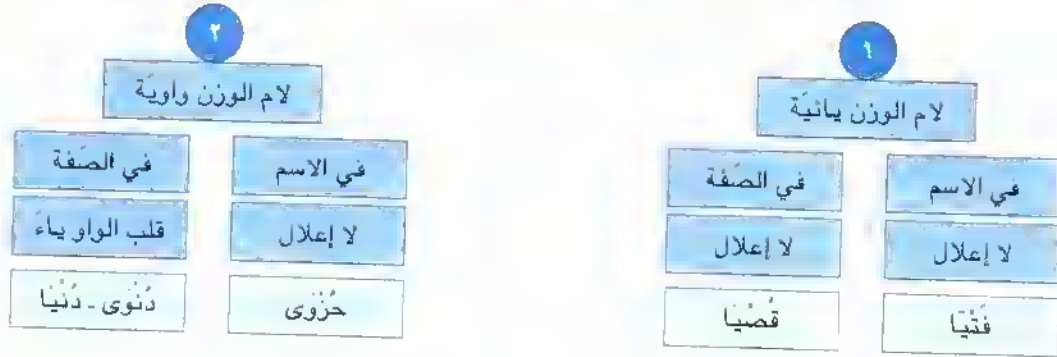
أ. جرى عليها الإعلال غالباً وقلبت واوا في الاسم: وتزوّدوا فإن خير الزاد التقوى واتقون بأولي الألباب (١٩٧: ٢)، «تقوى» أصله تقيا من: وقى - بقي، اسم مصدر من: أبقى. وكذلك: شروى أصله شريا من: شرى - يشري، وفتوى أصله فتيا من: فتى - يفتي ...

ب. سلمت من الإعلال في الصفة: خزيا مؤنث خزيان من: خزي - يخزي، وصديا مؤنث صديان من: صدى - يصدى ...

وأثر الاسم بهذا الإعلال لأنه أخف فكان أحمل للثقل. وإنما قال ينم ذلك غالباً، للاحتراز في الرثا للرائحة، وطفياً لولد البقرة الوحشية، وسغياً لموضع ...

أمّا «رياً» فالذي ذكره سيبويه وغيره من النحويين أنها صفة غلبت عليها الاسميّة، والأصل: رائحة ريثاً، أي مملوءة طيباً. وأمّا «طغياً» فالأكثر فيه ضم الطاء، وأمّا «سغياً» فهو اسم علم، فيُحتمل أنه منقول من صفة ك: خزيا وصديا.

الإعلال في وزن: فُعْلَى



إذا اعتلت لَام «فُعْلَى» فتكون تارة يَاء وتارة واوًا:

١- إذا كانت اللّام ياءً سلمت من الإعلال:

أ. في الاسم: فُتِيَا مِن: فُتِيَ، بِمَعْنَى الْفُتُورِ، أَي مَا أَفْتَى بِهِ الْعَالَمُ.
ب. وفي الصّفة: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا (١٧:١)، «أَقْصَا»
مَوْثَثُهُ قُصِيَا، مِن قَصَبِي - يَقْضِي.

٢- إذا كانت اللّام واوًا:

أ. سلمت من الإعلال في الاسم: حَزَوَى مِن: حَزَا، يَحْزُو، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَدَارًا بِحَزَوَى هَجَّتْ لِلْعَيْنِ عِبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقَّرُ ...

ب. جرى عليها الإعلال غالباً وقلبت ياءً في الصّفة: إِنَّا رُبُّنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بَرِيَّةٌ أَنْكَوَكِبَ (٣٧:٦)، «دُنْيَا»
مَوْثَثٌ أَدْنَى، مِن دَنَا - يَدْنُو. وَكَذَلِكَ: عَلِيَا مَوْثَثٌ أَعْلَى، مِن عَلَا - يَعْلُو ... وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَسْفَلَى

وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ أَعْلَى (٩:٤٠).

وقد استعمل الحجازيون كلمة «القُصْوَى»، فهي شاذة قياساً فصيحة استعمالاً، وفي التّنزيل: إِذْ أَنْتُمْ

بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوِّ الْقُصْوَى (٨:٤٢). والتّميميّون يقولون «القُصِيَا» على القياس، وشذّ أيضاً

«الحَلْوَى» عند الجميع.

وما ذهب إليه ابن مالك مخالف لما عليه أهل التصريف. فإنهم يقولون إن «فُعْلَى» إذا كانت لامها واوًا تقلبت في

الاسم دون الصّفة، ويجعلون «حَزَوَى» شاذاً. وقال الفراء: ما كان من النّوع: مثل «الدُّنْيَا والعُلْيَا» فإنّه بالياء،

فإنهم يستقلّون الواو مع ضمة أوله، وليس فيه اختلاف، إلا أن أهل الحجاز أظهرُوا الواو في «القُصْوَى» ويثو

تميم قالوا «القُصِيَا».

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ: وَآوِيَا، وَاتَّصَلَا وَمِنْ غُرُوضِ عَرِيَا
٩٦٧ فَ: يَاءُ الْوَآوِ، أَقْلِبْنِ مَذْغِمَا وَشَذُّ مُعْطَى غَيْرِ مَا قَدْ رُسِمَا

خصائص إعلال الواو

٤	٣	٢	١
إعلال شاذ	إعلال ممتنع	إعلال واجب [و-ي]	إعلال واجب [و-ي]
جداول - جديول - جديول	فصل [ي-و]: زَيْتُون	جمع مذكر سالم	اجتماع العلتين
رُؤْيَا - رُؤْيَا	كلمتان: يُعْطِي وَاقِدُ	صاحِبُونَ لِي	س ي و د
عَوَى - عَوَى	أول متحرك: طَوِيلُ	صاحِبِي	س ي ي د

وفي إعلال الواو بعض الحالات الخاصة:

- ١- يجب قلب الواو ياء إذا اجتمعتا في كلمة واحدة بشرط:
 - أ- ألا يفصل بينهما فاصل: بِيَشْرِكَ بِيَحْنِي مُضْغَمًا بكلمة من آله وسيذا (٣٩٣)، «سَيِّدَا» أصله سَيِّدُونَ.
 - ب- أن يكون السابق منهما أصيلاً: وَفَخَرَجَ الْحَيُّ مِنَ الْعَيْتِ (٢٧:٣)، «مَيْت» أصله مَيُوتُ.
 - ج- أن يكون السابق ساكنًا أصيلاً: قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ (٩:١٩)، «هَيْن» أصله هَيُونَ.
 فإذا تحققت الشروط وجب قلب الواو ياء وإدغامها في الياء سواء أكانت الياء سابقة أم كانت الواو سابقة يوم نظوي السماء كطَي السَّجَلِ لِلْكُتُبِ (١٠٤:٢١)، «طَي» أصله طَوِي. وكذلك: لِي أصله لَوِي ...
- ٢- ويجب إعلال الياء في جمع المذكر السالم المرفوع المضاف إلى ياء المتكلم: جاء صاحِبِي، والأصل: صاحِبُونَ لِي. حذفت النون للإضافة ومعها اللام فصارت: صاحِبُوِي، ثم قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكُسِر ما قبلها.

٣- ويمتنع القلب إذا اجتمعتا:

- أ- وكان بينهما فاصل: وَالْبَيْنِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سَبِينِ (١:٩٥)، «زَيْتُون» التاء تفصل بينهما.
 - ب- أو في كلمتين مستقلتين: وَرَحْمَتِي وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ (١٥٦:٧) «رَحْمَتِي وَسَعَتْ» في كلمتين.
 - ج- أو كان السابق متحركًا: إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا (٧:٧٣)، «طَوِيلًا» الواو مكسورة ...
- ٤- وشذ في الإعلال الاسم المصغر المشتعل على واو متحركة على وزن «مفاعل»: جداول - جديول - جديول ... وشذ إذا عرضت الواو أو الياء للسكون: رُؤْيَا - رُؤْيَا، وفي قوي - قوي ... وشذ التصحيح في: يَوْمٌ - أَيَوْمٌ ... وشذ الإعلال في: عوى الكلب عَوَى، والأصل عَوِيَّة ...

- ٩٦٨ مِنْ: يَاءٍ، أَوْ: وَاوٍ، يَنْحَرِيكَ أَصِيلٌ: أَيْفَا، أَبْدِلْ بَعْدَ: فَتْحٍ، مُتَّصِلٌ
- ٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَانْ سَكُنَ كَفَ إِعْلَالٌ غَيْرُ: أَلَامٍ... وَهِيَ لَا يَكْفَ

إِعْلَالُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ أَلْفَا

٣		٢		١	
ما قبلهما مفتوح		حركاتهما أصلية		في عين الكلمة	
يَانِي	وَاوِي	يَانِي	وَاوِي	يَانِي	وَاوِي
ضَيْقٌ - ضَاقَ	طُوفٌ - طَافَ	أَشْتَرَوْا	تَبَلَّوْا	سَيَرٌ - سَارَ	قَوْلٌ - قَالَ
				قَضَى - قُضِيَ	دَعَا - دُعِيَ

يجبُ إِعْلَالُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلُهُمَا أَلْفَا بِشَرْطٍ:

- ١- أَنْ تَكُونَ مَتَحَرِّكَتَيْنِ فِي عَيْنِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي لَامِهَا:
 - أ. فِي إِعْلَالِ الْوَاوِ: وَإِذَا قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ (٣٠:٢)، «قَالَ» أَصْلُهُ قَوْلٌ، مَصْدَرُهُ قَوْلٌ. وَكَذَلِكَ: هُنَاكَ دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ (٣٨:٣)، «دَعَا» أَصْلُهُ دَعَا، مَصْدَرُهُ دَعَاوَى.
 - ب. وَفِي إِعْلَالِ الْيَاءِ: فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا (٢٩:٢٨)، «سَارَ» أَصْلُهُ: سِيرَ، مَصْدَرُهُ: سَيَرٌ. وَكَذَلِكَ «قَضَى» أَصْلُهُ قَضَى، مَصْدَرُهُ قَضَى.
- ٢- أَنْ تَكُونَ حَرَكَتُهُمَا أَصْلِيَّةً لَيْسَتْ طَارِئَةً لِلتَّخْفِيفِ:
 - أ. فِي إِعْلَالِ الْوَاوِ: لَتَبْلُؤَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ (١٨٦:٣)، «لَتَبْلُؤَنَّ» أَصْلُهُ بَلَا، يَبْلُؤُ...
 - ب. وَفِي إِعْلَالِ الْيَاءِ: أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدْيِ (١٦:٢)، «اشْتَرَوُوا» أَصْلُهُ شَرَى - شَرَى - يَشْرِي... فَلَا قَلْبَ فِي نَحْوِ: جِيلٌ أَصْلُهُ جِيَالٌ، تَوَمَّ أَصْلُهُ تَوَامٌ، نَقَلْتَ حَرَكَةَ الهمزة، بَعْدَ حَذْفِهَا لِلتَّخْفِيفِ، إِلَى السَّاكِنِ قَبْلِهَا.

٣- أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحًا، وَالْفَتْحَةُ مُتَّصِلَةً بِهِمَا مُبَاشَرَةً:

- أ. فِي إِعْلَالِ الْوَاوِ: فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ (١٩:٦٨)، «طَافَ» أَصْلُهُ طُوفٌ، مَصْدَرُهُ طُوفٌ.
 - ب. وَفِي إِعْلَالِ الْيَاءِ: سَاءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا (٧٧:١١)، «ضَاقَ» أَصْلُهُ ضَيْقٌ، مَصْدَرُهُ ضَيْقٌ.
- فَلَا قَلْبَ فِي نَحْوِ: عَوْضٌ، مِنَ الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ الْوَاوِي: قُلْ فَأَنُوتُوا بَعْشَرَ سُورٍ مِثْلُهُ مَفْتَرِيَاتٍ (١٣:١١)، «سُورٍ» جَمْعُ سُورَةٍ مِنْ سَارَ - يَسُورُ. وَلَا قَلْبَ فِي نَحْوِ: حَيْلٌ، مِنَ الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ الْيَائِي: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْغَيْلِ (١٠٥:١)، «الْغَيْلِ» اسْمٌ لِجَيَّوَانٍ ضَخَمٍ.

... وَهِيَ لَا يَكْفُ

إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ: أَلِفٌ، أَوْ: يَاءٌ، أَلْتَشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفٌ

وَصَحَّ: عَيْنُ فَعَلٍ، وَ: فَعِلًا، ذَا: أَفْعَلٍ، كَ: أَغْيَدٍ، وَ: أَحْوَلاً

إِعْلَالُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ أَلِفًا

١	[ف. ع. ل] الكلمة	لا إعلال	يَتَوَارَى	عَلَوِيٌّ	قَلْبُهُمَا أَلِفًا	خَلَوٌ - خَلَا	يُدْعَوْنَ
			بَيَّانٌ	حَبِيبٌ		سَعْيٌ - سَعَى	يَخْشَوْنَ

٢	[ع] الكلمة	لا إعلال	صَفَتُهُ أَفْعَلٌ	قَلْبُهُمَا أَلِفًا	صَفَتُهُ فَاعِلٌ
			غَوْرٌ - أَعْوَرٌ		خَافٌ - خَائِفٌ

ومن شروط إعلال الواو والياء، وقلبيهما أَلِفًا:

١- أَنْ يَتَحَرَّكَ مَا بَعْدَهُمَا إِنْ وَقَعَتْ فِي فَاءِ الْكَلِمَةِ أَوْ عَيْنِهَا وَأَلَّا يَقَعَ بَعْدَهُمَا أَلِفٌ وَلَا يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ إِذَا وَقَعَتْ فِي لَامِ الْكَلِمَةِ. فَلَا قَلْبَ فِي «يَتَوَارَى» لِسُكُونِ مَا بَعْدَ فَاءِ الْكَلِمَةِ: يَتَوَارَى مِنْ أَلْقَوْمٍ مِنْ سُوءٍ مَا بَشَّرَ بِهِ (٥٩:١٦)، وَلَا فِي «بَيَّانٌ» لِسُكُونِ مَا بَعْدَ عَيْنِ الْكَلِمَةِ: خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَّانَ (٤:٥٥).

وَلَا قَلْبَ فِي «سَوِيٌّ» لَوُقُوعِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ لَامِ الْكَلِمَةِ: فَتَمَثَّلَ لَهَا بِشَرًّا سَوِيًّا (١٧:١٩)، وَلَا فِي «فَتَيَّانٌ» لَوُقُوعِ الْأَلِفِ بَعْدَ لَامِ الْكَلِمَةِ: وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنِ فَتَيَّانٌ (٣٦:١٢).

وَأَمَّا بَقِيَّةُ الْإِعْلَالِ بِقَلْبِهِمَا أَلِفًا إِذَا وَقَعَتْ فِي لَامِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَ بَعْدَهُمَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مُشَدَّدَةً:

أ. فِي إِعْلَالِ الْوَاوِ: وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ (٢٤:٣٥)، «خَلَا» أَصْلُهُ خَلَوُ، وَكَذَلِكَ سَمَاءٌ، عَلَا ...

ب. فِي إِعْلَالِ الْيَاءِ: يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (٣٥:٧٩)، «سَعَى» أَصْلُهُ سَعَى، وَكَذَلِكَ مَشَى، رَمَى ...

ج. وَفِي إِعْلَالِ الْوَاوِ: وَهَذَا كَانُوا يَدْعَوْنَ إِلَى السَّجْنِ (٤٣:٦٨)، «يَدْعَوْنَ» أَصْلُهُ يَدْعَوُونَ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا، فَقَلْبَتْ أَلِفًا، وَحَذَفَتْ الْأَلِفُ مَنَعًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَصَارَ اللَّفْظُ: يَدْعَوْنَ.

د. فِي إِعْلَالِ الْيَاءِ: إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ (٧٧:٤)، «يَخْشَوْنَ» أَصْلُهُ يَخْشَوْنَ، تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا عَلَى غَرَارٍ مَا جَرَى بِالْوَاوِ، فَصَارَ اللَّفْظُ: يَخْشَوْنَ.

٢- أَنْ لَا تَكُونَ الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ فِي عَيْنِ مُصَدَّرٍ عَلَى «فَعَلٍ» أَوْ فَعِلٍ عَلَى «فَعَلٍ» وَصَفَتُهُمَا عَلَى «أَفْعَلٍ»: حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْخَبِيثَ الْأَبْيَضَ مِنَ الْخَبِيثِ الْأَسْوَدِ (١٨٧:٢)، «الْأَسْوَدُ» مِنْ سَوْدٍ - يَسْوَدُ - سَوْدٌ. وَكَذَلِكَ عَوْرٌ - أَعْوَرٌ، هَيْفٌ - أَهْيَفٌ، عَيْدٌ - أَغْيَدٌ ... وَلَمْ يَلْتَزِمَ تَصْحِيحُ الْفَعْلِ فِي مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ «فَعَلٍ - فَاعِلٍ» كَتَخِيفٌ - خَافٌ - خَائِفٌ.

٩٧٢ وَإِنْ يَبِينَ: تَفَاعُلٌ، مِّنْ: افْتَعَلَ، وَ: أَلْعَيْنُ وَآوُ، سَلِمَتْ وَلَمْ تَعَلْ
٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالِ اسْتَحِقَّ صُحَّحَ أَوَّلُ وَعَكْسٌ قَدْ يَحِقُّ

إعلال الواو والياء ألفا

٢ علة ثانية من لفيف مقرون			١ معتل العين على: افْتَعَلَ		
إعلال واوي	إعلال يائي	إعلال مسموع	إعلال واوي	إعلال يائي	معنى المفاعلة
هَوَى . هَوَى	حَيَّى . حَيَّا	أَيَّيَّة . آيَّة	خَوَّن . اخْتَنَان	مَيَّز . اَمْتَّاز	جَوَّر . اجْتَوَّر

ومن شروط إعلال الواو والياء، وقلبهما ألفا:

١- أن يكون معتل العين على وزن «افْتَعَلَ»: الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (٢:٨٦)، «أَكْتَالُوا» أصله يَكْتِيلُوا، مِن كَيْل - كَال - يَكِيلُ - كَيْلٌ، وَأَمَّا يَجِبُ التَّصْحِيحُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ دَالًّا عَلَى مَعْنَى الْمَفَاعَلَةِ: اجْتَوَّرُوا. اِسْتَوَّرُوا، بِمَعْنَى جَاوَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَشَاوَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

فإن لم يدل على المفاعلة وجب الإعلال:

أ- فِي إِعْلَالِ الْوَاوِيِّ: عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ نَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ (١٨٧:٢)، «نَخْتَانُونَ» أصله تَخْتُونُونَ، مِن خَوَّن - خَانَ - يَخُونُ - خَوَّنَ.

ب- وَفِي إِعْلَالِ الْيَائِي: وَأَمْتَّازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ (٥٩:٣٦)، «أَمْتَّازُوا» أصله اِمْتَيَّزُوا، مِن مَيَّز - مَازَ - يَمَيِّزُ - مَيَّزَ.

وقد لا يسري شرط المفاعلة على اليائي: ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَرَادُوا كُفْرًا (١٣٧:٤)، «أَرَادُوا» أصله اِرْدَدُوا، مِن رَدَّ - رَادٌ - يَرِيدُ - رِيدٌ وَزِيَادَةٌ.

٢- أن يكون الحرف الثاني في اللفیف المقرون، لأن الإعلال ممنوع في حرفين متتاليين بغير فاصل:

أ- فِي إِعْلَالِ الْوَاوِيِّ: وَمَنْ يَحْلُلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى (٨١:٢٠)، «هَوَى» أصله هَوَى - يَهْوِي.

ب- فِي إِعْلَالِ الْيَائِي: لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى (٧٤:٢٠)، «يَحْيَى» أصله يَحْيَى، مِن حَيَّى.

فإن وقع بعد أحدهما حرف يستحق الإعلال وجب تصحيح السابق إكتفاء بإعلال اللاحق لأنه في آخر الكلمة والإعلال يجري على الأطراف غالبًا.

وقد وقع الإعلال على الأولى في بعض كلمات مسموعة لا تكفي للقياس عليها: مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْشِئْهَا نَاتُ بَخِيرٍ مِنْهَا (١٠٦:٢)، «آيَةٍ» أصله آيية، قُلِبَتِ الْأُولَى وَسَلِمَتِ الثَّانِيَّة.

٩٧٤ و: عَيْنُ، مَا أَخْبَرَهُ قَدْ زَيْدٌ مَا يَخْصُ الْأَسْمَ وَاجِبُ أَنْ يَسْلَمَا
٩٧٥ وَقَبْلُ: بَا، أَقْلِبُ: مِمَّا النَّوْنُ، إِذَا كَانَ مُسْكَنًا ك: مَنْ بَتْ أَنْبَذَا

إبدال النون ميمًا

ن م ب

كتابة ن ب كتابه

نطق ن ب نطقه

شاذ ن ب شاذ

امتناع الإعلال

ف مفتوحة ع متحركة اسميات

د و ران

ط ي ران

م ل هان

واوي

ياني

شاذ

يُمتنعُ إعلالُ الواو والياء إذا كانتا متحركتين في عين الكلمة وما قبلهما مفتوحا، على أن يقع في آخر الكلمة زيادة خاصة بالأسماء. لأنه بتلك الزيادة بعد شبهة بما هو الأصل في الإعلال وهو الفعل.

١- يجب تصحيح الواو في نحو «دوران» من دور - دار - يدور - دور: ينظرون إليك تدور أعينهم كأذي يغشى عليه من الموت (١٩٣٣). وكذلك: جولان من جول، وذويان من ذوب ...

٢- ويجب تصحيح الياء في نحو «طيران» من طير - طار - يطير - طير: وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم (٣٨٦). وكذلك: سيلان من سيل، وهيمان من هيم ... وما جاء من هذا النوع معللاً فهو شاذ: داران قياسية دوران، وماهان قياسية موهان ...

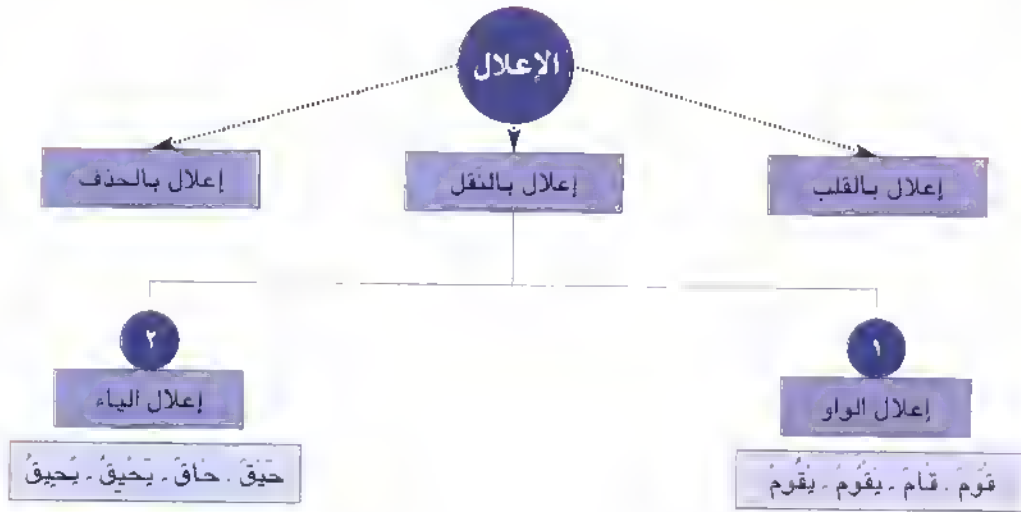
وتبدل النون ميمًا بشرط أن تكون النون ساكنة وأن يقع بعدها الياء سواء أكان ذلك في كلمة واحدة أم في كلمتين هذا الإبدال مقصور على النطق ولا يسري على الكتابة حيث تبقى صورة النون على حالها:

١- في الكلمة الواحدة. فأنبجست منه أثفتا عشرة عينا (١٦٠٧)، «فأنبجست» تحمل النون في القرآن الكريم علامة القلب (م) للدلالة على أنها تقلب ميمًا. وكذلك: وأما تخافن من قوم خيانة فأنبذ إليهم على سواء (٥٨:٨)، «فأنبذ» تحمل النون علامة القلب (م) أي تقلب ميمًا.

٢- في كلمتين مستقلتين: فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه (١٨١٢)، «فمن بدله» تحمل النون علامة القلب (م) أي تقلب ميمًا. وكذلك في: من بَتْ أنبذا، أي من قطعك فألقه عن يالك وأطرحه، وألف «أنبذا» بدل من نون التوكيد الخفيفة.

وشذ إبدال النون ميمًا من دون ياء «بنان» بنام «كقول الشاعر: ... وكفك المخضب البنام ...

ويقال أيضًا: حنظل - حنظل، وجاء عكس ذلك أسود قاتن، أصله قاتم.



الإعلال بالنقل، يقضي بتسكين حرف العلة المتحرك ونقل حركته إلى حرف صحيح قبله، وقد يبقى حرف العلة على صورته أو ينقلب حرفاً آخر. ويختص هذا الإعلال بالواو والياء من دون الألف لأنهما يتحركان والألف ساكنة دائماً. يسمى هذا الأسلوب الصرفي أيضاً إعلالاً بالتسكين.

١- فيقال في إعلال «يتوب» أصله توب - تاب - يتوب. وفي التنزيل: فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عنه (٣٩:٥).

٢- ويقال في إعلال «يزيد» أصله زيد - زاد - يزيد. وفي التنزيل: ولا يزيد الكافرين كفرهم عند ربهم إلا مفتناً ولا يزيد الكافرين كفرهم إلا خساراً (٣٩:٣٥).

وكل من الواو والياء إن كان متحركاً بحركة تجانسه وجب بقاء صورته بعد نقل حركته إلى الحرف الصحيح قبله، كما في: يتوب ويزيد... وإن كان متحركاً بحركة لا تناسبه وجب، بعد نقل حركته، قلبه حرفاً مناسباً لحركته الأصلية التي نقلت إلى الساكن الصحيح قبله، كما في: أقوم - أقام. وأبين - أبان...

فيجب إعلال الواو والياء بنقل حركتهما إلى ما قبلهما، إذا وقع الحرفان في عين الفعل الثلاثي:

١- في إعلال الواو: يؤم يقوم الناس لرب العالمين (٦:٨٣)، «يقوم» أصله قوم - قام - يقوم، نقلت ضمة الواو إلى القاف قبلها وبقي كل حرف على صورته.

٢- في إعلال الياء: ولا يحق المكر السني إلا بأهله (٤٣:٣٥)، «يحق» أصله حق - حاق - يحق، نقلت كسرة الياء إلى الحاء قبلها وبقي كل حرف على صورته.

ويشترط لتطبيق الإعلال بالنقل أن يكون الحرف الساكن، قبل حرف العلة، حرفاً صحيحاً، كما في «أبين» أصله: أبين، نقلت كسرة الياء إلى الباء صارت: أبين، ثم حذفت الياء منعاً لالتقاء الساكنين، فصارت: أبين.

٩٧٧	مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجَّبَ وَلَا	كَ: أَبْيَضُ، أَوْ: أَهْوَى، بِ: لَامٍ، عَلَّامٌ
٩٧٨	وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِعْلَالِ اسْمٌ	ضَاهِي مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمٌ
٩٧٩	و: مَفْعَلٌ، صُحَّحَ ك: الْمَفْعَالُ ...	

يجب الإعلال

١	اسم مشابه وزنًا	مَقُومٌ - مَقَامٌ
٢	اسم مشابه زيادةً	تَبِيعٌ - تَبِيعٌ
٢	اختلاف في الأمرين	مِخْيَطٌ - مِخْيَاطٌ
٤	تشابه في الأمرين	أَقُومٌ - أَبِينُ

يُمتنع الإعلال

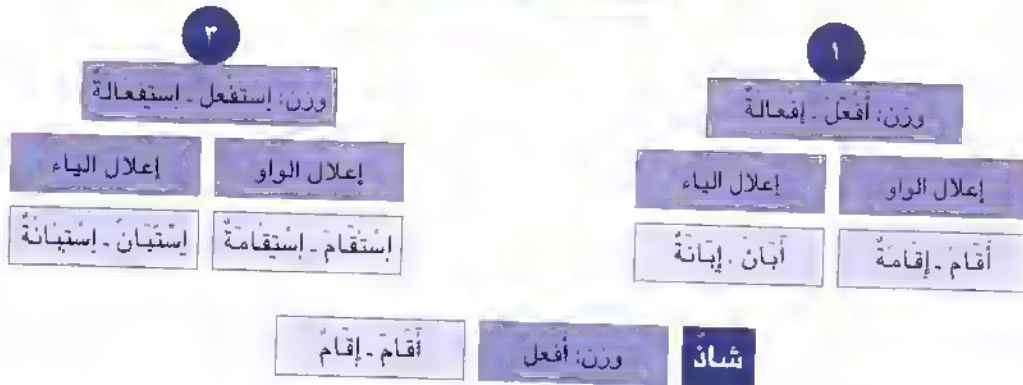
٢	عينه مشددة	زَاجٌ - زَوْجٌ
٢	صيغة التعجب	أَبِينُ بِهِ !
٢	لامه مضاعفة	بَاضٌ - إِبْيَضٌ
٤	معتل اللام	هَوَى - أَهْوَى

يُمتنع الإعلال بالنقل:

- ١- إذا وقع حرفا العلة في وزن عينه مشددة كـ «فعل» فلا إعلال في نحو «زَوْجٌ»: زَوْجُهَا لَهَا لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ (٣٧:٣٣).
 - ٢- إذا كان الفعل على صيغة التعجب: مَا أَبِينُ أَتَشِيءُ، مَا أَقُومُ ! ... وَأَبِينُ بِهِ، وَأَقُومُ بِهِ ! ...
 - ٣- إذا كان الفعل مضاعف اللام: يَوْمَ تَبْيِضُ وَجُودٌ وَتَسْوَدُ وَجُودٌ (١٠٦:٣). وَلَمْ يَجِرِ الْإِعْلَالُ هُنَا لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى التَّبَاسُ: إِبْيَضٌ - بَاضٌ، أَيْ أَنَّهُ: فَاعِلٌ مِنَ الْبِضَاضَةِ.
 - ٤- إذا كان الفعل معتل اللام: وَالْمُؤْتَفَكَةُ أَهْوَى (٥٣:٥٣)، فَلَا يَدْخُلُ الْإِعْلَالُ لِنَلَا يَتَوَالَى إِعْلَالَانِ.
- ويجب إعلال الواو والياء بالنقل إذا كانتا في عين اسم يشبه المضارع في وزنه أو في زيادته. فإن اختلف الاسم عن المضارع أو شابهه في الأمرين معاً، وجب التصحيح:
- ١- في تشابه الوزن بدون الزيادة: وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًى (١٢٥:٢)، «مَقَامٌ» أَصْلُهُ مَقُومٌ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ الْمَضَارِعِ: يَفْعَلُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا ثُمَّ قُلِبَتْ أَلْفًا. فَصَارَ الْاسْمُ: مَقَامٌ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ وَهِيَ الْمِيمُ فِي أَوَّلِهِ، كَمَا فِي: مُقِيمٌ وَمُبِينٌ.
 - ٢- في تشابه الزيادة بدون الوزن: مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ (٢٥٤:٢)، «بَيْعٌ» مِنْ بَاعَ - يَبِيعُ، فَإِذَا أُريدَ صِيَاعَةٌ اسْمٌ عَلَى «تَحْلِيٍّ» وَهُوَ الْقَشْرُ الظَّاهِرُ عَلَى الْجِلْدِ، يُقَالُ: تَبِيعُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا صَارَتْ: تَبِيعُ. وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ وَائِيًا: قَوْلٌ - تَقُولُ، تَقْلِبُ الْوَاوِ يَاءً: تَقِيلُ.
 - ٣- في اختلاف الوزن والزيادة، يُقَالُ «مِخْيَطٌ» اسْمٌ آلَةٍ مُخْتَصٌّ بِالْاسْمِ فَقَطْ، وَكَذَلِكَ: مِخْيَاطٌ عَلَى مَفْعَالٍ.
 - ٤- وفي تشابه الوزن والزيادة، يُقَالُ «أَقُومٌ وَأَبِينُ» عَلَى صِيغَةِ: أَفْعَلُ، فِي وَزْنِهِ وَفِي زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ.

- ٩٧٩ وَ: مِفْعَلٌ، صُحِّحَ كَ: الْمِفْعَالِ ... وَ: أَلِفُ الْإِفْعَالِ، وَ: اسْتِفْعَالٌ
٩٨٠ أَرِلْ لِيَا إِعْلَالٌ وَ: آتَاءُ، أَلَزَمَ عَوَضٌ وَحَذَفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضٌ

إعلال الواو والياء



ويجبُ إعلالُ الواو والياء بالنقل إذا وقعنا في عين الوزن الثلاثي، بشرط:

- ١- أن تقع كلُّ منهما في مصدرِ الفعل على وزن «أَفْعَلٌ»:

أ- في إعلالِ الواو: وجعلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ (٨٠:١٦)، «إِقَامَتِكُمْ» مِنْ أَقَامَ - إِقَامَةٌ، أصله أَقَوَمَ - إِقْوَامٌ. نُقِلَتْ فتحةُ الواو إلى الحرفِ الساكنِ قبلها، وقلبت الواو أَلِفًا، فيتوالى أَلِفَانِ معًا، فحذفت الألفُ الثانيةُ منهما وزيدت التاءُ عوضًا عنها. صارت: إِقَامَةٌ.

ب- في إعلالِ الياء: إِبَانَةٌ مِنْ أَبَانَ، أصله: أَبَيْنَ - إِبْيَانٌ. نُقِلَتْ فتحةُ الياء إلى الحرفِ الساكنِ قبلها، وقلبت الياء أَلِفًا، فيتوالى أَلِفَانِ معًا، فحذفت الألفُ الثانيةُ منهما وزيدت التاءُ عوضًا عنها. صارت: إِبَانَةٌ.
- ٢- أن تقع كلُّ منهما في مصدرِ الفعل على وزن «اسْتَفْعَلٌ»:

أ- في إعلالِ الواو: فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ بَحِيبُ الْغَافِقِينَ (٧:٩)، «اسْتَقَامُوا» مصدره: اسْتِقَامَةٌ، أصله اسْتَقْوَمَ - اسْتَقْوَامٌ. نُقِلَتْ فتحةُ الواو إلى الحرفِ الساكنِ قبلها، وقلبت الواو أَلِفًا، فيتوالى أَلِفَانِ معًا، فحذفت الألفُ الثانيةُ منهما وزيدت التاءُ عوضًا عنها. صارت: اسْتِقَامَةٌ.

ب- في إعلالِ الياء: اسْتِبَانَةٌ مِنْ اسْتَبَانَ، أصله: اسْتَبَيْنَ - اسْتِبْيَانٌ. نُقِلَتْ فتحةُ الياء إلى الحرفِ الساكنِ قبلها، وقلبت الياء أَلِفًا، فيتوالى أَلِفَانِ معًا، فحذفت الألفُ الثانيةُ وزيدت التاءُ. صارت: اسْتِبَانَةٌ.

وإنَّ التاءَ التي زيدت عوضًا قد تُحذف، فيقتصرُ في ذلك على ما سَمِعَ ولا يُقاسُ عليه. فيقالُ على رأيِ الأخفش: أَرَادَ، أَجَابَهُ ... فِي التَّنْزِيلِ: وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فَعَلِ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ (٧٣:٢١). وقد ورد تصحيحُ «إِفْعَالٍ وَاسْتِفْعَالٍ» وفروعهما في بعضِ الألفاظ: أَعُولُ إِعْوَالًا، أَعْمَيْتِ السَّمَاءَ إِعْيَامًا، اسْتَحْوَذَ - اسْتَحْوَذًا، اسْتَغِيلَ الصَّبِيُّ اسْتِغْيَالًا.

وما لـ: إفعال، من الحذف ومن ٩٨١
نقل فـ: مفعول، به أيضا فمن
نحو: مبيع، و: مضمون، ونذر ٩٨٢
تصحیح ذي: الواو، وفي ذي: الياء، أشنهر

إعلال اسم المفعول

يأتي العين

م	ف	ع	و	ل
م	ع	ي	و	ن
م	ع	ي		ن

شواذ التصحيح

م	ف	ع	و	ل
م	ص	و	و	ن
م	ط	ي	و	ب

واوي العين

م	ف	ع	و	ل
م	ل	و	و	م
م	ل	و		م

ومن أسلوب إعلال الواو والياء بالنقل أن يقع الحرفان في عين اسم المفعول. وفي هذا الأسلوب الصرفي يجب إحداث تغيير آخر غير الإعلال بالنقل، هو حذف الواو من «مفعول» إن كان الفعل واوي العين، وحذفها مع كسر ما قبلها إن كان يائي العين:

١- في إعلال الواوي العين: ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل أبسط فتفقد ملوما محسورا (٢٩: ١٧)، «ملوما» من لأم - يلوم، اسم المفعول منه: ملووم. نقلت الضمة. حركة الواو الأولى - إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها. فيجتمع بعد هذا النقل ساكنان هما الواوان، فيجب حذف أحدهما - والأرجح أنه الثاني لزيادته وقربه من الطرف - فيصير اسم المفعول: ملوم.
ويقال كذلك: قول - قال - يقول. مقول - مقول - حوط - حاط - يحوط - محوط - محوط...

٢- في إعلال اليائي العين: وجعلنا ابن مريم وأمه آية وءاويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين (٥٠: ٢٣)، «معين» من عان - يعين، اسم المفعول منه: معيون. نقلت الضمة. حركة الياء - إلى الحرف الساكن قبلها. فيلتقي بعد هذا النقل ساكنان هما الياء والواو، فيجب حذف أحدهما - وهو الواو على الأصح - فيصير اسم المفعول: معين، ياء ساكنة قبلها ضمة. فتقلب الضمة كسرة لتسلم الياء ويصير اسم المفعول: معين.
ويقال كذلك: بيع - باع - يبيع - مبيع - مبيع ... غيب - غاب - يغيب - مغيب - مغيب ...
وشذ تصحيح العين المعتلة في اسم المفعول:

١- ندر قول بعض العرب في الواوي: ثوب مضمون، منك مذووب، وفرس مقوود ... ولا يقاس على ذلك.
٢- وأجاز تميم التصحيح في اليائي، ومنه قول الشاعر: ... كأنها تفأحة مطبوية ...
... وإخال أنك سيد معيون ... يوم الرذاذ عليه الدجن مغيوم ...

المفعول المعتل اللام

١	دعا . يدعو	م ف ع و ل	م د ع و و
٢	رمى . يرمى	م ف ع و ل	م ر م و ي م ر م ي ي
٣	سعى . يسعى	م ف ع و ل	م س ع و ي م س ع ي ي
٤	حلو . يحلو	م ف ع و ل	م ح ل و و
٥	رضى . يرضى	م ف ع و ل	م ر ض و ي م ر ض ي ي
٦	وري . يوري	م ف ع و ل	م و ر و ي م و ر ي ي

ومن أسلوب إعلال الواو والياء بالنقل أن يقع الحرفان في لام اسم المفعول:

- ١- على وزن «فعل . يفعل»: وإذا من الإنسان ضرر دعا زينة فنيبنا إليه (٨:٣٩)، «دعا» أصله يدعو، قلبت الواو ألفاً لوقوعها متحركة بعد فتحة اسم المفعول منه: مدعوا، بتصحيح الواو. وكذلك: غزو . غزا . يغزو . مغزو ...
- ٢- على وزن «فعل . يفعل»: وما رميت إذا رميت ولكن الله رمى (١٧:٨)، «رمى» أصله رمي، قلبت الياء ألفاً لوقوعها متحركة بعد فتحة اسم المفعول منه: مرموي . مرمي، قلبت الواو ياء بعد اجتماعهما الأولى ساكنة والثانية متحركة، ثم أذغمت الياء في الياء وكسر ما قبلهما للمناسبة. وكذلك: بني . بنى . يبني . مبني ...
- ٣- على وزن «فعل . يفعل»: وأن لبس للإنسان إلا ما سعى (٣٩:٥٣)، «سعى» في صيغة اسم المفعول منه إعلال الواو: سعي . سعى . يسعى . مسعوي . مسعي بإعلال الواو ... وكذلك: نهى . نهى . ينهى . منهي ...
- ٤- على وزن «فعل . يفعل»: عليهم ثياب سندس خضر وإستبرق وحلوا أساور من فضة (٢١:٧٦)، «حلوا» أصله حلو . يحلو، واسم المفعول منه: محلوا، بتصحيح الواو. وكذلك: سهو . سهو . يسهو . مسهو ...
- ٥- على وزن «فعل . يفعل»: وذروا ما بغى من آلبنا إن كنتم مؤمنين (٢٧٨:٢)، «بغى» - «بقي» - «بقي» اسم الفاعل منه: مبغوي . مبقي، بإعلال الواو. وكذلك: رضي . يرضى . مرضوي . مرضي ... يا أيها النفس المظننة أرجعي إلى ربك راضية مرضية (٢٨:٨٩).
- ٦- على وزن «فعل . يفعل»: أفرايتم النار التي تورون (٧١:٥٦)، «تورون» أصله توربون من وري . يري، واسم المفعول منه: توروي . موري، بإعلال الواو. وكذلك: ولي . يلي . مولي ...

٩٨٤ كَذَٰكَذَا وَجْهَيْنِ جَا: الْفُعُولُ، مِنْ ذِي: الْوَاوِ لَامٌ، جَمَعَ أَوْ فَرَدَ بَعْنُ
٩٨٥ وَشَاعَ نَحَوُ: نِيَمٌ، فِي: نَوْمٌ، وَنَحَوُ: نِيَامٌ، شَذَوْدُهُ نَمِي

إعلال أو تصحيح الواو

وزن: فَعْلٌ		وزن: فُعُولٌ	
تصحيح واجب	تصحيح وإعلال	صيغة المفرد	صيغة الجمع
ف ع ل	ف ع ل	ف ع ل	ف ع ل
ش و و ي	ن و و م	ع ت و و	ع ص و و
	ن ي ي م	ع ت ي ي	ع ص ي ي

ومن أسلوب إعلال الواو أن تقع في وزني «فُعُول» و«فَعْل»:

١- إذا كانت الواو في لام «فُعُول»:

أ. وهي على صيغة جمع التذكير، جاز فيها الإعلال والتصحيح، والإعلال أفضل: قال بل أنقوا فبادا حبائلهم وعصيتهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسغي (٢٠:٦٠)، «عصيتهم» أصله عُصَوُوا، قلبت الواو الثانية ياء، منعاً للثقل بعد اجتماع الواوين. فصارت: عُصَوِي، فقلبت الواو ياءً لا اجتماع واو ساكنة وياء متحركة، ثم أدغمت الياءن وكسر ما قبلهما: عَصِي، صح كسر الحرف الأول للتخفيف: عَصِي. وكذلك في دلُو - دَلِي: وجاءت سيارة فأرسلوا وأردهم فادلى دلُو (١٢:١٩)، «دلُو» أصله دَلُوُوا، دلُوِي - دَلِي.

ب. وهي على صيغة المفرد، جاز فيها التصحيح والإعلال، والتصحيح أفضل: لقد استكبروا في أنفسهم وعَنُوا عَنَّا كَبِيرًا (٢٥:٢١)، «عَنُوا» مصدر لفعل: عَنَّا، أدغمت فيه واو الوزن «فُعُول» في الواو الأصلية. وكذلك علا - عَلُو: تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوًا في الأرض (٢٨:٨٣).

٢- وإذا كانت الواو في عين «فَعْل» وهي على صيغة الجمع:

أ. جاز فيها التصحيح والإعلال، والتصحيح أفضل: فطاف عليها طائف من ريك وهم نائمون (٩٨:١٩)، «نائمون» جمع نائم، ويجوز أن يكون الجمع: نِيَم أصله نَوْم، بواوين وهو ثقل، فعدل عن الواوين إلى اليائين ليخففهما. وكذلك في جمع: صائِم - صَائِمُونَ، صِيَم - صَائِمِينَ، والصائمين والصائمات والحافظين فزوجهم (٣٣:٣٥)، «صِيَم» أصله صَوْم، بواوين قلبنا يائين.

ب. ولا يجوز الإعلال إذا كان الجمع لقيقاً مقروناً: شوى - شَوِي، شَوِي - شَوِي، غوى - غَوِي، غَوِي - غَوِي ... أو إذا وجد فاصل بين العين واللام: صائِم - صَوَام، شَذ نِيَام، ومنه قول الشاعر: ... فما أرق النيام إلا كلامها ...

وزن افتعل

٢ إبدال الياء				
ا	ف	ت	ع	ل
ا	ي	ت	س	ر
ا	ت	ت	س	ر

١ إبدال الواو				
ا	ف	ت	ع	ل
ا	و	ت	س	ق
ا	ت	ت	س	ق

العمل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
اِتَّصَلَ	يَتَّصِلُ	اِتَّصِلْ	اِتِّصَالٌ	مُتَّصِلٌ	مُتَّصِلٌ
اِتَّصَسَ	يَتَّصِسُ	اِتَّصِسْ	اِتِّصَاسٌ	مُتَّصِسٌ	مُتَّصَسٌ

قد تقع الواو أو الياء في فاء وزن «افتعل» . «افتعل» .

- ١- في إبدال الواو: يجب إبدال الواو تاءً وإدغام هذم التاء في تاء الوزن: وَاللُّبْلُ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرُ إِذَا اَنْسَقَ (١٧:٨٤) . «اَنْسَقَ» من وَسَقَ . يَنْسِقُ ، وفي المضارع: يَوْتَسِقُ صارَ بعد الإبدال: يَتَسِقُ . وكذلك في: وَقَى - يَقِي: وَلَكِنْ أَلْبَرُ مِنْ آتَقَى وَأَتَوْا أَتَبَيَّوْتُ مِنْ أَبَوَيْهَا وَآتَفَّوْا آلَهُ (١٨٩:٢) . «اِتَّفَى» فيه إبدال الفاء وإعلال اللام.
- ٢- في إبدال الياء: يجب أيضاً إبدال الياء تاءً وإدغام هذم التاء في تاء الوزن: وَلَقَدْ بَشَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْكَرٍ (١٧:٥٤) . «يَشَّرْنَا» أصله: يَسَرُ - يَيْسِرُ - اِتَّسَرَ . وفي المضارع: يَنْقَسِرُ صارَ بعد الإبدال: يَتَّسِرُ . وكذلك: يَمْنُ - يَيْمَنُ . اِتَّمَنَ - يَتَّمِنُ ...

والإبدال هذا يسري على الفعل ومشتقاته، فيقال في «وَصَلَ وَيَبِسُ»:

- أ . الفعل الماضي: اِتَّصَلَ - اِتَّصَسَ
- ب . الفعل المضارع: يَتَّصِلُ - يَتَّصِسُ
- ج . فعل الأمر: اِتَّصِلْ - اِتَّصِسْ
- د . المصدر: اِتِّصَالٌ - اِتِّصَاسٌ
- هـ . اسم الفاعل: مُتَّصِلٌ - مُتَّصِسٌ
- و . اسم المفعول: مُتَّصَلٌ - مُتَّصَسٌ

- ٣- إذا كانت الواو أو الياء مبدلة من الهمزة لم يجرز إبدالهما تاءً، فيقال: أَكَلُ - يَأْكُلُ - اِئْتَكَلُ - اِئْتَكَلُ . وقعت الهمزة بعد همزة مكسورة فأبدلت الثانية ياءً . وكذلك: أَمَنُ - يَأْمَنُ . اِئْتَمَنَ - اِئْتَمَنَ . وقعت الهمزة بعد همزة مضمومة فأبدلت الثانية واواً . أمّا التاء في «اِتَّخَذَ» فلم تبدل لأن أصل الفعل: تَخَذَ . يَتَّخِذُ - اِتَّخَذَ . وفي التنزيل: وَأَتَّبَعَ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ آلَهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا (١٢٥:٤) . «اِتَّخَذَ» من تَخَذَ . كما: اِتَّبَعَ من تَبَعَ . ومن أهل الحجاز قومٌ يتركون هذا الإبدال، ويجعلون فاء الكلمة على حسب الحركات قبلها، فيقولون: ايتصل - ياتصل . موْتَصِلٌ ... وايتسَرُ - ياتسِرُ - موْتَسِرٌ ...

طَاءَ تَأْفِتْعَالِ، رُدَّ إِثْرَ مُطْبِقِ فِي: آدَانِ وَأَزْدَدَ وَأَذْكِرُ، دَالًا بَقِي

وزن افتعل

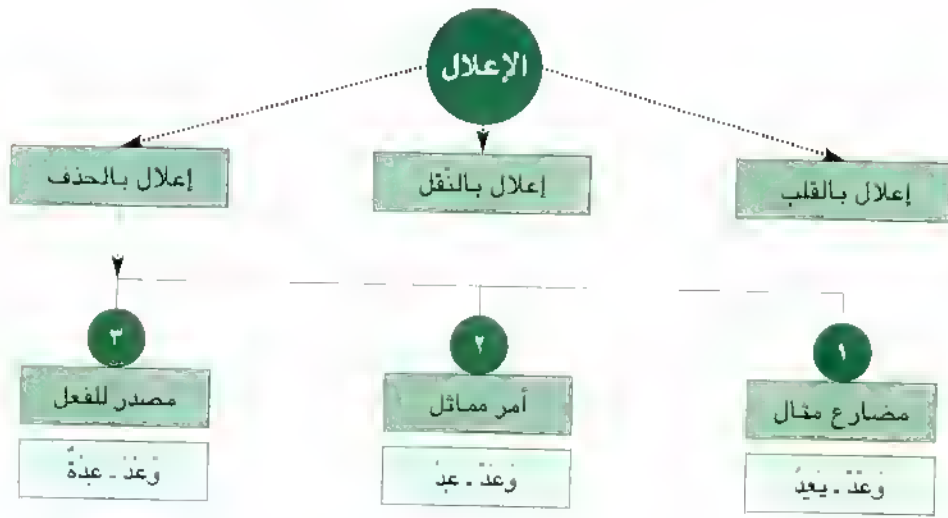
ظ	ط	ض	ص
ا ف ت ع ل	ا ف ت ع ل	ا ف ت ع ل	ا ف ت ع ل
ا ظ ت ل م	ا ط ت ل ع	ا ض ت ج ع	ا ص ت ب ر
ا ظ ط ل م	ا ط ط ل ع	ا ض ط ج ع	ا ص ط ب ر

ز	ذ	د
ا ف ت ع ل	ا ف ت ع ل	ا ف ت ع ل
ا ز ت ج ر	ا ذ ت خ ر	ا د ت غ م
ا ز د ج ر	ا ذ د خ ر	ا د د غ م

إبدال الحروف الصَّحِيحَةِ فِي وَزْنِ «اَفْتَعْلَ» عَلَى نَوْعَيْنِ:

- ١- إبدال التَّاءِ طَاءً: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ (١٣٢:٢)، «اصْطَفَى» أَصْلُهُ اصْطَفَى.
 - ٢- إبدال التَّاءِ دَالًا: وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧:٦٧)، «تَدْعُونَ» أَصْلُهُ تَدْعَوْنَ.
- الحروفُ الَّتِي تُبَدَّلُ طَاءً تُسَمَّى حُرُوفُ الإِطْبَاقِ وَهِيَ: الصَّادُ - الضَّادُ - الطَّاءُ - والنَّظَاءُ.
- ١- الضَّادُ: إِنَّا مَرْسَلُو النَّافَةِ فَتَنَةً لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ (٢٧:٥٤)، «اصْطَبِرْ» أَصْلُهُ اصْطَبِرَ. وَفِي هَذَا الْإِبْدَالِ اجْتَمَعَ مُتَقَارِبَانِ، فَيَجُوزُ الْبَيَانُ وَإِدْغَامُ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ دُونَ الْعَكْسِ. فَيُقَالُ: اصْبِرْ دُونَ أَطْبِرْ.
 - ٢- الضَّادُ: وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِغْ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرُّهُ إِلَى عَذَابِ آثَارِ (١٢٦:٢)، «اضْطُرُّهُ» أَصْلُهُ اضْطَرَّدَ. اجْتَمَعَ أَيْضًا مُتَقَارِبَانِ، فَيَجُوزُ الْبَيَانُ وَإِدْغَامُ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ دُونَ الْعَكْسِ. فَيُقَالُ: اضْطُرْ دُونَ إِطْرَ.
 - ٣- الطَّاءُ: لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا (١٨:١٨)، «أَطْلَعْتَ» أَصْلُهُ أَطْلَعْتَ. اجْتَمَعَ مِثْلَانِ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، وَجِبَ الإِدْغَامُ.
 - ٤- النَّظَاءُ: ظَلَمَ - إِظْلَمَ - أَظْلَمَ - أَظْلَمَ. أَصْلُهُ إِظْلَمَ. اجْتَمَعَ مُتَقَارِبَانِ، فَيَجُوزُ الْبَيَانُ وَإِدْغَامُ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ وَمَعَ عَكْسِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: ... عَقَوَا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ ...
- وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُبَدَّلُ دَالًا هِيَ: الدَّالُ - الذَّالُ - وَالرَّاي.
- ١- الدَّالُ: لَهُمْ فِيهَا فَكِيَّةٌ وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ (٥٧:٣٦)، «يدعون» أَصْلُهُ يَدْعَوْنَ، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُ الإِدْغَامِ.
 - ٢- الذَّالُ: وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ (٤٥:١٢)، «ادَّكَرَ» أَصْلُهُ ادَّكَرَ، وَيَجُوزُ إِذْكَرَ وَادَّكَرَ.
 - ٣- الرَّاي: فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ (٩٥:٤)، «ازْدُجِرَ» أَصْلُهُ اَزْدَجَرَ، وَيَجُوزُ اَزْجَرَ.

فَأَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَ: وَعَدَ، إِحْدِيفَ وَفِي كَ: عِدَّةٌ، ذَاكَ أَطْرَدَ



الإعلالُ بالحذف يقضي بإزالة حروفِ العلة في حالاتٍ صرفيةٍ خاصّةٍ كما يقضي أحياناً بحذفِ همزةِ الفعل المزيد وعينِ الفعل المضارع.

١- حذفُ العلة: قالوا لا تخفْ وبشروهُ بَغْلَامٍ عَلِيمٍ (٢٨:٥١)، «تخفْ» أصله تخافُ.

٢- حذفُ الهمزة: يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ (٣١:٧٦)، «يَدْخُلُ» أصله يُودِخِلُ.

٣- حذفُ الصّحيح: لَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَاهُ حِطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ (٦٥:٥٦)، «ظَلْتُمْ» أصله ظَلَلْتُمْ.

إذا كان الفعل ثلاثياً مثلاً، حُذِفَتْ واؤه:

١- في المضارع على «وعل - يعل»: بل إنَّ يَعدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ إِلاَّ غُرُورًا (٤٠:٣٥)، وعلى «وعل - يعل»:

يَعلُ: وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ (١٥٧:٧)، وعلى «وعل - يعل»: وَلَا يَطْوُونَ مِطَاطًا

بِغَيْظِ الْكَفَّارِ (١٢٠:٩)، وعلى «وعل - يعل»: يَرْتَضِي وَيَرْتِي وَيَرْتِي مِنْ عَالٍ يَعْقُوبُ وَآجَعْلُهُ رَبِّ رَضِيًا (٦:١٩).

٢- في الأمر على نفس الأوزان: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا (٦:٦٦)، «قُوا» من وقى - يقى.

وكذلك: وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ (٣٥:١٧)، «زَنُوا» من وزن - يزن.

٣- في مصدر هذه الأفعال إذا كان على «فعللة» بشرط أن تأتي التاء في آخر عوضاً عن الواو المحذوفة: وإنَّ

كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فِدْيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ (٩٢:٤)، «دية» أصله ودي. وكذلك: إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا

ذَلُولٌ تُثْبِرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا (٧١:٢)، «شية» أصله وشي.

يُشْتَرَطُ بِالفعل المضارع أن يكون بصيغة المعلوم حيث يكون حرف المضارعة مفتوحاً. ويشترط بالمصدر على

وزن «فعللة» أن لا يكون لبيان الهيئة: وعدة - وقفة ... المقصود بهما الهيئة لا تحذف الواو منهما. وفي كلِّ

الحالات لا يسري الحذف إلا على المثال الواوي، أمّا المثال اليائي فلا حظ له في الحذف.

إِعْلَالُ الْهَمْزَةِ بِالْحَدَفِ

٣	١	٥
الأمْر: أَكْرَمَ	الماضي: أَكْرَمَ	
٣	٥	
اسم الفاعل: مَكْرَمٌ	المضارع: يَكْرِمُ	اسم المفعول: مَكْرَمٌ
مَ وَ فَ عَ لَ	يَ وَ فَ عَ لَ	مَ وَ فَ عَ لَ
مَ وَ فَ عَ لَ	يَ وَ فَ عَ لَ	مَ وَ فَ عَ لَ
مَ وَ كَ رَ مَ	يَ وَ كَ رَ مَ	مَ وَ كَ رَ مَ
مَ وَ كَ رَ مَ	يَ وَ كَ رَ مَ	مَ وَ كَ رَ مَ

همزة القطع الزائدة تظهر في تصريف الفعل المميز الثلاثي على وزن «أفعل»، فيجب حذفها في صيغة المضارع واسم الفاعل واسم المفعول، وهما البنيتان الدالتان على ذات متصفة:

١- الماضي: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق (٢٨:٤٨)، «أرسل» أصله رسل - يرسل. وكذلك: أكرم.

٢- المضارع: وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة (٦١:٦)، «يرسل» أصله يُرْسِلُ. وكذلك: يكرم.

٣- الأمر: أرسله معنا غدا يرتع ويلعب (١٢:١٢)، «أرسله» لا تُحذف الهمزة. وكذلك: أكرم.

٤- اسم الفاعل: وما يمسكك فلا ترسل له من بعد (٢:٣٥)، «ترسل» أصله مُرْسِلٌ. وكذلك: مكرم.

٥- اسم المفعول: وبقول الذين كفروا لئن ترسلنا (٤٣:١٣)، «ترسلنا» أصله مُرْسَلًا. وكذلك: مكرم.

﴿أرسله معنا غدا يرتع ويلعب وإننا له لحافظون﴾ (١٢:١٢)

- أرسله: فعل أمر مجني على السكون، الهاء ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر وجوباً: أنت. وجملة أرسله، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- معنا: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق ب: أرسله، نا ضمير في محل جر مضاف إليه.
- غداً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق ب: أرسله.
- يرتع: فعل مضارع للمعلوم مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون، وقاعله ضمير مستتر: هو. وجملة: يرتع، جواب شرط جازم مفترق، غير مفترقة بالفاء لا محل لها من الإعراب.
- ويلعب: الواو حرف عطف، يلعب معطوف على: يرتع، تابع له في الجزم ورفع الفاعل.
- وجملة: يلعب، معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.
- وإننا: الواو حالية، إن حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع، نا ضمير في محل نصب اسم: إن.
- له: اللام حرف جر متعلق ب: لحافظون، الهاء ضمير في محل جر.
- لحافظون: اللام مزحقة، حافظون خبر. إن، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. وجملة إننا له لحافظون، في محل نصب حال.

إعلال المضاعف

٣	٢	١	
حذف العين كسر الفاء	حذف العين دون تغيير	ثبوت على الفك	ماض
ظ ل ت	ظ ل ت	ظ ل ت	
ي ع ز ن		ي ع ز ن	مضارع
ق ز ن		ق ز ن	أمر

الفعل الثلاثي المضاعف على وزن «فعل - يفعل» يطرد في تصريفه فك المثلين إذا اتصل بضمير الرفع. والفك في هذه الحالة على نوعين:

١- الاتصال بضمير رفع متحرك: إنا صَبَبْنَا آتَاءً صَبًّا (٢٥:٨٠)، ويجب الفك في التصريف مع: أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُنَّ - أَنَا - نَحْنُ، وذلك مع الفعل الماضي.

٢- الاتصال بضمير الإناث: رَبِّ إِنْهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِنْ الْفَأْسِ (٣٦:١٤)، ويجب الفك في التصريف مع: هُنَّ، للفعْل الماضي، وهُنَّ وَأَنْتُنَّ للفعْل المضارع، وَأَنْتُنَّ للفعْل الأمر.

فتمتد أسند الفعل الماضي إلى ضمير الرفع جاز فيه ثلاثة أوجه:

١- ثبوته على حاله مع فك إدغامه وجوبا: قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي (٥٠:٣٤)، «ضَلَلْتُ» فعل

ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، التاء ضمير في محل رفع فاعل.

٢- حذف أول المثلين دون تغيير في ما بقي من التحريك: وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا (٩٧:٢٠).

«ظَلْتَ» فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، التاء ضمير في محل رفع فاعل.

٣- حذف أول المثلين ونقل حركة الثاني إلى فاء الفعل: دَلَّ - دَلَّتْ، صَبَّ - صَبَّتْ، عَزَّ - عَزَّتْ ...

إذا أسند الفعل المضارع إلى ضمير الإناث جاز فيه وجهان:

١- ثبوته على حاله مع فك إدغامه وجوبا: إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ (٣٣:٤٢)، «يَظْلِلْنَ»

فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، النون في محل رفع فاعل.

٢- حذف أول المثلين ونقل حركة الثاني إلى فاء الفعل: دَلَّ - يَدِلُّنَّ، صَبَّ - يَصْبُنَّ، عَزَّ - يَعِزُّنَّ ...

وإذا أسند فعل الأمر إلى ضمير الإناث جاز فيه ما جاز في المضارع: وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ (٣٣:٣٣)، «قَرْنَ» فعل أمر

مبني على السكون، النون ضمير في محل رفع فاعل، وفي بعض القراءات: قَرْنٌ، يكون من الوقار: وَقَرَّ - يَقِرُّ - قِرٌّ،

وللإناث: قَرْنٌ، أو يكون من القرار: قَرَرَتْ - أَقِرُّ - قِرٌّ، وللإناث: قَرْنَ أصله إقِرْنَ.

٩٩١ أوَّلِ مِثْلَيْنِ مُحَرِّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ آدَعِمَ لَا كَمِثْلٍ: صُفِّفَ

٩٩٢ وَ: ذُلِّلَ، وَ: كِلِّلَ، وَ: لَجِبَ، ...

الإدغام

الإدغام واجب

مصدر	ماض ...	مضارع ...	لام تعريف	متصلان
دَكُّ	جَنُّ	يُجِبُّ	الشَّمْسُ	مَتَمُّ

الإدغام ممتنع

تصدر المثلين	وزن: فَعَلَّ	وزن: فَعَلَّ	وزن: فَعَلَّ	وزن: فَعَلَّ
دَدُنُّ	صُفِّفُ	ذُلِّلُ	كِلِّلُ	لَجِبُ

الإدغام هو إدخال حرف ساكن في حرف آخر متحرك من جنسه بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، وهو الذي مذ الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً (٢: ١٣)، «مَدُّ» أصله مدد، والإدغام واجب في الكلمات الآتية:

- ١- المصدر إذا كان المثلان ساكنًا ومتحركًا: كَلَّا إِذَا دَكَّتْ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (٢١: ٨٩)، «دَكَّا» مفعول مطلق.
- ٢- الماضي إذا كان المثلان متحركين: فَلَمَّا جَنُّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا (٧٠: ٩)، «جَنُّ» أصله جنن، واسم الفاعل: وَاللَّهُ مَتَمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ (٨: ٦١)، «مَتَمُّ» على وزن: مَفْعَل، أصله مَتَمَّم.
- ٣- المضارع واسم الزمان واسم الآلة: إِنْ آلِهَةٍ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَلًا فَخُورًا (٣٧: ٤)، «يُحِبُّ» أصله يُحْبِب.
- ٤- لام التعريف مع الحروف الشمسية: وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ (٥٤: ٧).
- ٥- كلمتان متصلتان: وَلَنْ قَتَلْنَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مَتَمُّ (١٥٧: ٣)، «مَتَمُّ» أصله مَوْتَمَم - مَاتَمَم - مَتَمَم - مَتَم.

ويمتنع الإدغام:

- ١- إذا تصدر المثلان: ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تُقْرِى (٤٤: ٢٣)، «تُقْرِى» مصدر أصله وتقرى، وكذلك: تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنْ الْمَضَاجِعِ (١٦: ٣٢)، «تَتَجَافَى» مضارع من جَفَا، يَجْفُو.
- ٢- إذا كان المثلان في اسم:

- أ. على «فَعْلٌ»: وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ (٢٧: ٣٥)، «جُدَدٌ» جمع: جُدَّة، أو مفرد بمعنى الطريق.
- ب. على «فَعْلٌ»: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ (٤٧: ١٥)، «سُرُرٍ» جمع سرير.
- ج. على «فَعْلٌ»: عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ (٢٧: ٢٨)، «حِجَجٍ» جمع: حِجَّة.
- د. على «فَعْلٌ»: فِي صُخْرٍ مُكَرَّمَةٍ مَرْفُوعَةٍ مُظْهِرَةٍ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ (١٢: ٨٠)، «بَرَّةٍ» جمع بار.

٩٩٢ وَ ذُلِّلْ، وَ كِلِّلْ، وَ لَبَّبْ، ... وَلَا كَ: جَسَسَ، وَلَا كَ: أَخْصَصَ أَبِي
٩٩٣ وَلَا كَ: هَيَّلَ، وَشَذَّ فِي: أَلِيلَ، وَنَحَوِيَ قَكَ يَنْقُلُ فَقَبِلَ

امتناع الإدغام

٣	٢	١
المثلان رباعيان	أمر بعده همزة	إدغامان في كلمة
جَلَّبَبَ [زائد ب]	أَخْصَصَ أَبِي	رَدَّ . يَرُدُّ - تَرَدَّدَ
هَيَّلَ [زائد ي]	أَخْصَصَ أَبِي	جَسَسَ . يَجَسُّ - جَسَسَ
عَزَزَتِ النَّاقَةُ	مَشَشَتِ الدَّابَّةُ	ضَبَبَتِ الْأَرْضُ
	دَبَبَ الْإِنْسَانُ	أَلِيلَ السَّقَاءُ
		شَذَّ

ويمتنع الإدغام أيضا:

١- إذا اتصل بأول المثليين مدغم فيه: وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فِهِمْ فِي رَبِّهِمْ يَتَرَدَّدُونَ (٤٥:٩)، «يَتَرَدَّدُونَ» أصله ردد يردُّ - تردَّد. ويُقال: جَسَسَ . يَجَسُّ - جَسَسَ، اسمُ الفاعل منه: جاسٌّ، جمعه جَسَسٌ. وإنما وجب الفك لأن في الإدغام الثاني تكرار للإدغام وذلك ممنوع. وكذلك في: شَذَّ - عَدَد - ظَلَّلَ ... وظللنا عليكم الغمام وأنزلنا عليكم الأمن والسُّلوى (٥٧:٢).

٢- إذا كان الفعل بصيغة الأمر وبعده كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وجب الفك: أَخْصَصَ أَبِي. صارت الجملة: أَخْصَصَ أَبِي. فنقلت حركة الهمزة إلى الساكن قبلها. يقتصر هذا النوع من الفك على الأسلوب المحكي، وفي التنزيل: فَلْيَكْتَسِبْ وَلِيُمْلَأِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ (٢٨٢:٢)، «ليُمْلَأِ» اللام حرف أمر، يُمْلَأُ أصله ملأ - يملأ، والكسرة في آخره منعًا لالتقاء الساكنين.

٣- إذا كان المثلان في وزن مزيد فيه للإلحاق:

أ - سواء أكان المزيد أحد المثليين: قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَمْهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ يَذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ (٥٩:٣٣)، «جَلَابِيبِهِنَّ» جمع جلباب - وهو ثوب للمرأة. فعلة جَلَّبَبَ، ملحق بالرباعي، زيدت فيه الباء،

وبالرغم من اجتماع المثليين فيه لا يدغم لبلا بفوته الإلحاق.

ب - أم كان المزيد غير المثليين: هَيَّلَ، ملحق بالرباعي، زيدت فيه الياء. معناه: أكثر من قول: لا إله إلا الله، وهو أحد الألفاظ المنحوتة من المركبات، ك: بَسْمَل.

وشذَّ فك الإدغام في ألفاظ لا يقاس عليها: أَلِيلَ السَّقَاءُ - دَبَبَ الْإِنْسَانُ - ضَبَبَتِ الْأَرْضُ - قَطِطَ الشَّعْرُ - لَحَجَّتِ الْعَيْنُ - مَشَشَتِ الدَّابَّةُ - عَزَزَتِ النَّاقَةُ ...

و: حَبِي، أَفْكَ وَأَدْعِمُ دُونَ حَذَرٍ كَذَلِكَ نَحْو: تَتَجَلَّى وَاسْتَتَر

جواز الإدغام والفك

أول متحرك، ثان ساكن عارض	لَمْ يَمُدْ - لَمْ يَمُدْ	لَمْ يَقْصُصْ - لَمْ يَقْصُصْ
متصل بحروف الإعراب وغيره	لَمْ يَمُدْ - لَا يَجُوزُ الْفَكْ	لَمْ يَخْرُوا - لَا يَجُوزُ الْفَكْ
معتل العين واللام بالياء	حَبِي - حَبِي	عَبِي - عَبِي
أول الفعل أو وسطه تَأَن	اتَّبَعَ [اتَّبَعَ]	تَتَجَلَّى - اسْتَتَر

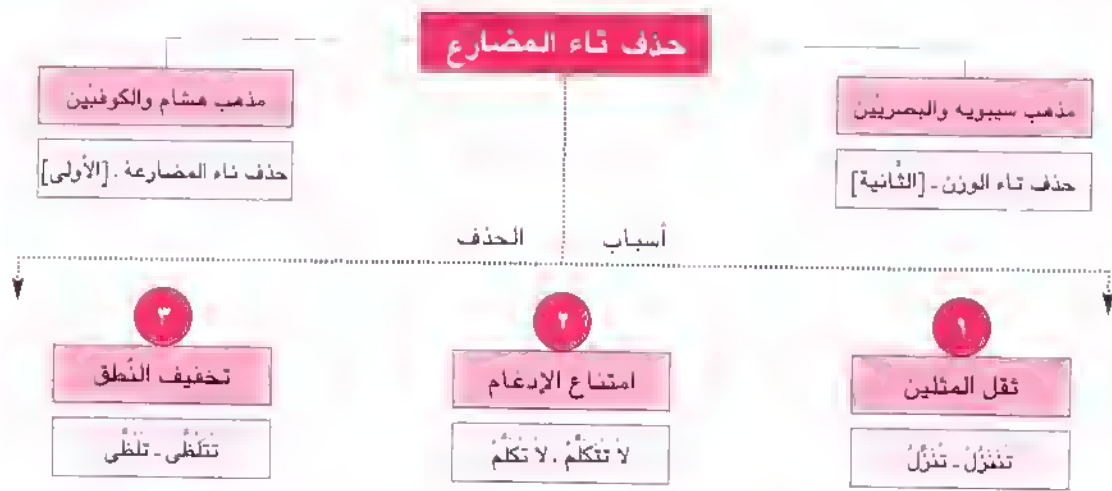
يجوز الإدغام ويجوز الفك في الحالات الآتية:

١- إذا كان الحرف الأول من المثليين متحركاً، والثاني ساكناً يسكون عارض للجزء أو شبهه، جاز الإدغام. فيقال: لَمْ يَمُدْ - لَمْ يَمُدْ، بِالْفَكْ. والفك أجود فيه نزل الكتاب الكريم: مَثْنُ مَن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمَثْنُ مَن لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ (٧٨:٤٠)، «لَمْ نَقْصُصْ» أصله قصص - يَمُدْ - يَمُدْ. وقيل أصل القصص اسم فاستعمل استعمال المصدر، وفي سورة يوسف: نَحْنُ نَقْصُصْ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ (٣:١٢).

٢- إذا اتصل بالمدغم فيه ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة أو نون التوكيد، وجب الإدغام لزوال سكون ثاني المثليين، فيقال: مَدَّ - لَمْ يَمُدْ، مَدُّوا - لَمْ يَمُدُّوا، مَدِّي - لَمْ تَمُدِّي - مَدَّنْ - لَمْ يَمُدَّنْ ... وفي التنزيل: وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا سُوعًا وَعَمِيَانًا (٧٣:٢٥)، «لَمْ يَخْرُوا» أصله خَرَّ - يَخْرُ.

٣- إذا كان الأصل معتل العين واللام بالياء، جاز الإدغام، لينهك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة (٤٢:٨)، وجاز الفك فيقال: حَبِي وعَبِي. فإن كانت حركة اللام متأثرة بالإعراب، امتنع الإدغام: أَنْ إِلَهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيِّ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخْبِيَ أَلْمُونَ (٣٣:٤٦)، «يُخْبِي» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- إذا كان في أول الماضي تَأَن جاز الإدغام مع زيادة همزة وصل في أوله منعاً للابتداء بالساكن: أَفَمَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانُ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ (١٦٢:٣)، «اتَّبَعَ» على وزن إِفْعَلْ مِن: تَبِعَ - يَتَّبِعُ، أصله اتَّبَعَ. واجتلاب همزة الوصل لا يجوز في المضارع: مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤:٣٢)، «تَتَذَكَّرُونَ» على وزن تَفْعَلْ مِن: ذَكَرَ - يَذْكُرُ. وأجاز بعضهم الإدغام في: تَتَجَلَّى - اتَّجَلَّى، وهو قليل الاستعمال. وإذا كانت التَأَن في وسط الفعل يطرد فيه الفك وهو القياس: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَنَّا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ (٢٥٣:٢)، «افْتَنَّا» على وزن افْتَعَلَ مِن: قَتَلَ - يَقْتُلُ. يجوز فيه الإدغام بطرح همزة الوصل من أوله لتحريك الساكن بحركة النقل: قَتَلَ. ويرى بعض النحاة أنه يجوز الإدغام على: قَتَلَ ... وإنما كل ذلك يؤدي إلى اللبس.



إذا استعمل المضارع وفي أوله تاء، تكون الأولى تاء المضارعة والثانية تاء الوزن، فيجوز في هذه الحالة تخفيفه بحذف إحدى التائين، وعلّة الحذف تعود للأسباب الآتية:

- ١- ثقل اجتماع المثليين: تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ (٤:٩٧)، «تَنْزَلُ» أصله تَنْزَلُ.
- ٢- امتناع الإدغام في المضارع لما يؤدي إليه اجتلاب همزة الوصل: يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ (١٠٥:١١)، «تَكَلَّمُ» أصله تَكَلَّمُ.

- ٣- تخفيف النطق بحذف تاء المضارعة: فَأَنْذَرْتَكُمْ نَارًا تَلْظِي (١٤:٩٢)، «تَلْظِي» أصله تَلْظِي.

وإنما حذف التاء كثيراً في الآيات القرآنية وفي كلام العرب.

مذهب سيبويه والبصريين أن المحذوف هو التاء الثانية، لأن الاستئصال بها حصل، وقال: والمحذوفة هي الثانية لا الأولى خلافاً لهشام، يعني أن هشام والكوفيين ذهبوا إلى أن المحذوفة هي الأولى.

﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ (١٠٥:١١)

يوم: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة منعلق به تكلم، وهو مضاف. ويجوز أن يكون منصوباً بفعل محذوف تقديره: اذكر.

يأت: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة وصلأ ووقفاً. وفاعله ضمير مستتر. هو. وجملة: يأت، في محل جر مضاف إليه.

لا: حرف نفي.

تكلّم: فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة. حذفت منه إحدى التائين.

نفس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة: لا تكلّم نفس، في محل نصب حال. أو في محل نصب نعت لـ يوم.

إلا: حرف استثناء.

بإذنه: الباء حرف جر متعلق به تكلّم، إذنه مجرور وعلامة جره الكسرة، الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

٩٩٦ وَفَكَ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ لِيَكُونَ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ
٩٩٧ نَحْوُ: حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ، وَفِي جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ فَفِي

فك المضاعف

١			٢		
مجزوم وشبهه			فعل متصل بضمير		
بالحرف	بالشرط	أمر شبهه	مخاطب	متكلم	غائب
لم نقصص	من يرتد	أغضض	أحببت	ضللت	ظللن

إذا اتصل بالفعل - المدغم عينه في لامه - ضمير رفع متحرك وجب فك المضاعف لأن الضمير المتصل يقضي بسكون آخر الفعل. ويطرود الفك في الحالات الآتية:

١- الفعل المتصل بضمائر الرفع:

أ. ضمير المخاطب: إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ (٥٦:٢٨). «أحببت» اتصل به ضمير المذكر المقرد. وكذلك: فَإِنْ زِلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٢٠٩:٢). «زِلَلْتُمْ» اتصل به ضمير المذكر الجمع.

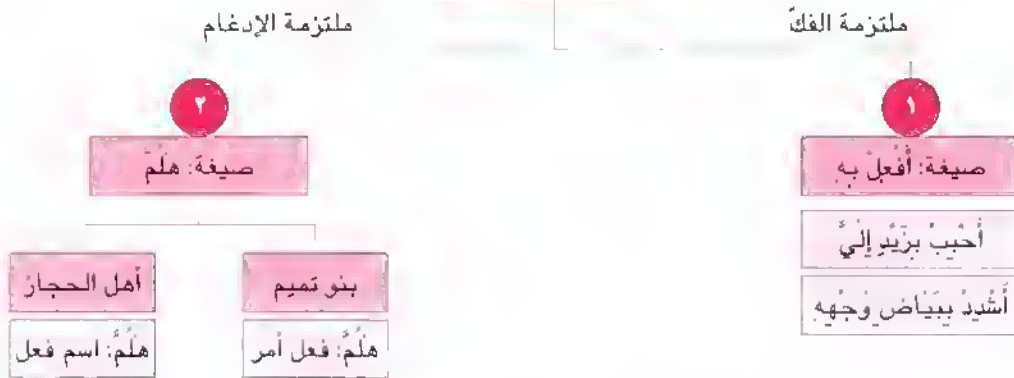
ب. ضمير المتكلم: قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي (٥٠:٣٤). «ضللت» اتصل به ضمير المفرد. وكذلك: ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ (٦:١٧). «رددنا» اتصل به ضمير الجمع. ج. ضمير الغائب: إِنْ يَشَأْ يُسْكِنَ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ (٣٣:٤٢). «يظللن» أصله ظل - يظل. اتصل به ضمير المؤنث الجمع.

٢- المضارع المجزوم وشبهه: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رِسَالًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَضَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْضِصْ عَلَيْكَ (٧٨:٤٠). «نقضص» مجزوم بلم. وكذلك: وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَبِمَتْ وَهُوَ كَافِرٌ (٢١٧:٢). «يرتد» مجزوم لأنه فعل الشرط. وأيضاً في شبه الجزم وهو الوقف والأمر: وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ (١٩:٣١). «أغضض» فعل أمر مبني على السكون.

ويجوز في لغة تميم الإدغام: وَمَنْ يَشَاقُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (٤:٥٩). «يشاق» أصله شق - يشق. مجزوم لأنه فعل الشرط. والفك لغة أهل الحجاز وبها جاء القرآن غالباً. وإن لم يتصل الفعل بشيء مما ذكر ففيه ثلاث لغات: الفتح مطلقاً: رُدْ - قرأ. عض، وهي لغة أسد. والكسر مطلقاً: رُدْ - قرأ. عض، وهي لغة كعب. والإتياع بحركة الفاء: رُدْ - قرأ. عض، وهي أكثر الكلام.

وَفَكَ: أَفْعِلْ، فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمِ وَالْتِزِمِ الْإِدْغَامِ أَيْضًا فِي: هَلَمْ

الفك والإدغام



من خصائص فعل الأمر أنه يجوز فيه الإدغام على لغة بني تميم كما يجوز فيه الفك على لغة أهل الحجاز: وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَحْلِلْ غَدَّةً مِنْ لِبْسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٦:٢٠) «أَحْلِلْ» فعل دعاء مِنْ حَلٍّ - يَحْلِلُ. وَيُسْتَثْنَى مِنْ جَوَازِ الْإِدْغَامِ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ صَيغَتَانِ لَا تَخْيِيرُ فِيهِمَا. الْأُولَى مَلْتَزِمَةُ الْفَكِّ وَالثَّانِيَةُ مَلْتَزِمَةُ الْإِدْغَامِ:

١- صيغة التعجب على وزن «أَفْعِلْ بِهِ»: وَأَجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي هَارُونَ أَخِي أَشَدُّ بِهِ أَرْزِي (٢٩:٢٠). «أَشَدُّ» فعل دعاء مِنْ شَدَّ - يَشُدُّ. وَأكَّدَ الْأَشْمُونِيُّ إِجْمَاعَ الْعَرَبِ عَلَى الْفَكِّ فِي صِيغَةِ التَّعَجُّبِ. وَمِنْهُ: وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبِبَّ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا ... «أَحْبِبَّ» فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب.

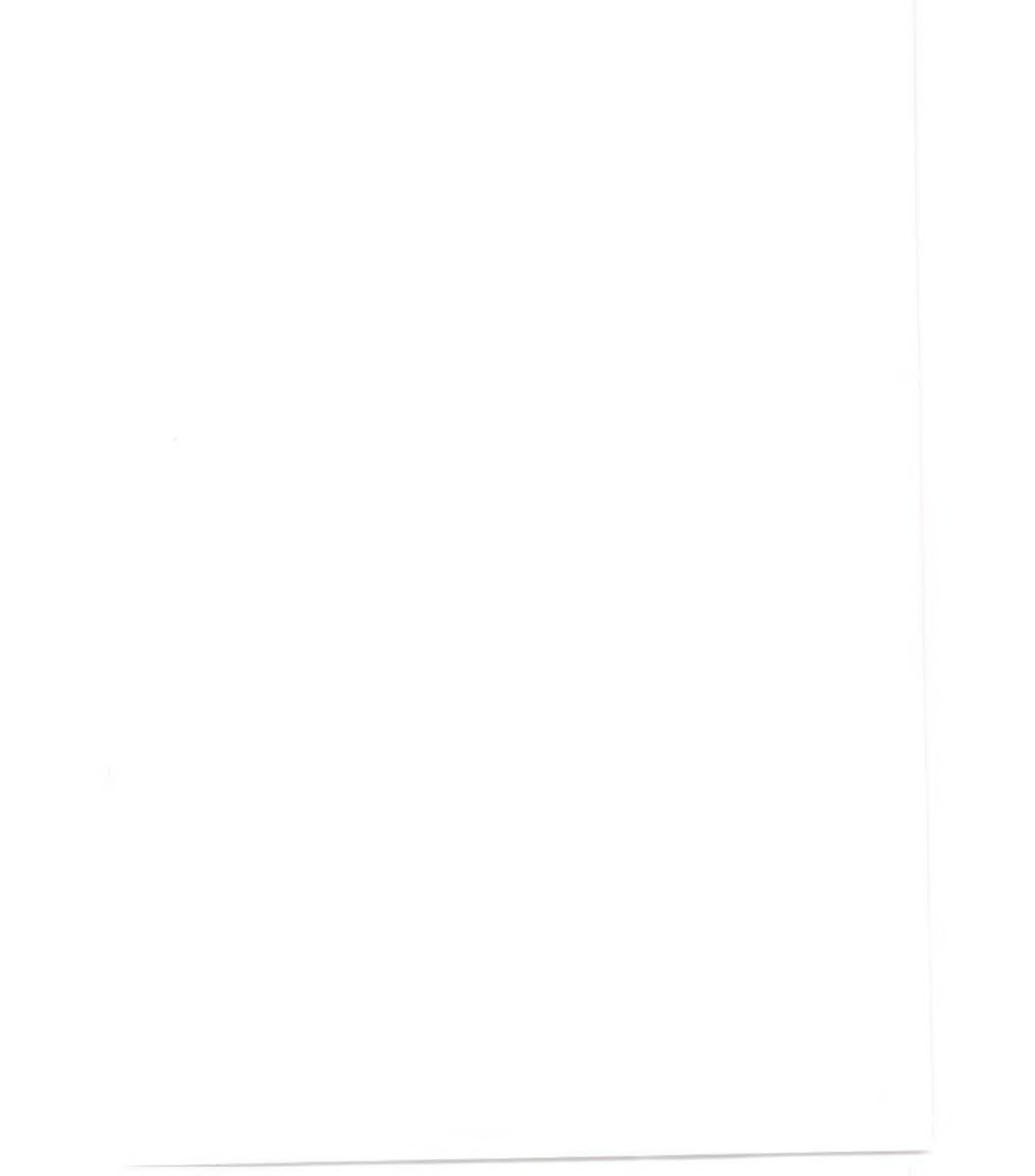
٢- صيغة «هَلَمْ» في لغة تميم التي توجب إدغامه باعتبارها فعل أمر. أمّا عند الحجازيين فهو اسم فعل مضاعف بمعنى احضروا: قُلْ هَلَمْ شُهَدَاءُكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا (١٥٠:٦). وفي التنزيل أيضًا: ﴿فَذَبْعَلَمْ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلَمْ إِلَيْنَا﴾ (١٨:٣٣)

قد:	حرف تحقيق.
يعلم:	فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الله:	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	وجملة: يعلم الله، استثنائية لا محل لها من الإعراب.
المعوقين:	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
منكم:	من حرف جر متعلق بـ: المعوقين، كم ضمير في محل جر.
والقائلين:	الواو حرف عطف، القائلين معطوف على: المعوقين، تابع له في النصب.
لإخوانهم:	اللام حرف جر متعلق بـ: القائلين، إخوانهم مجرور وعلامة جره الكسرة، هم ضمير في محل جر مضاف إليه.
هَلَمْ:	اسم فعل أمر بمعنى: احضروا، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر. أنتم.
إلينا:	إلى حرف جر متعلق بـ: هَلَمْ، نا ضمير في محل جر.

فهرس بالألفيَّة

الخلاصة في علم العربيَّة

للعلامة محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صفحة

بيت

مقدمة الألفية

- ١ قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَحْمَدَ رُؤِيَ اللَّهُ خَيْرُ مَالِكٍ
- ٢ مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشُّرَفَا
- ٣ وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفَيْئَةِ مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَةٌ
- ٤ تَقَرُّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجِزٍ وَتَبَسُّطُ الْبَدَلِ بِوَعْدٍ مُتَجِزٍ
- ٥ وَتَقْتَضِي رِضَا بِغَيْرِ سَخَطٍ فَائِقَةُ الْفَيْئَةِ ابْنُ مُعْطَى
- ٦ وَهُوَ يَسْبِقُ خَائِزٌ تَفْضِيلًا مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَ
- ٧ وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِائِهِ وَافِرَةً لِي وَلَهُ فِي ذُرِّيَّاتِ الْأَخِرَةِ

في علم العربية

الكلام وما يتألف منه

- ٨ كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَ: اسْتَقِيمَ، وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفَةٌ الْكَلِمُ
- ٩ وَاحِدَةٌ: كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمَّ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ فَذَ: يَوْمٌ
- ١٠ بِالْجَزْ وَالْتَنْوِينَ وَالْخُذَا وَ: أَلْ، وَمُسْنَدٌ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ خَصَلُ
- ١١ بِ: نَاءٌ فَعَلْتُ وَأَنْتَ وَ: يَاءٌ أَفْعَلِي وَ: ثَوْنٌ أَفْعِلُنْ فِعْلٌ يَنْجَلِي
- ١٢ سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَ: هَلْ وَفِي وَلَمْ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي: لَمْ، كَ: يَشْمُ
- ١٣ وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِ: الْتَاءِ مِزَ: رَسِمٌ بِ: الثَّوْنِ، فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ أَمُرَ فُهِمَ
- ١٤ وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لَ: لَثَوْنٌ، مَحَلٌ فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ: ضَمُّ، وَ: حَبْلٌ

الكلام

الكلمة العربية

علامات الاسم

علامات الفعل

علامات الحرف

الفعل في صيغته

المعرب والمبني

- ١٥ وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ لِيُشَبَّهَ مِنَ الْحُرُوفِ مَدْنِيٌّ
- ١٦ كَالشَّيْءِ الْوَضْعِي فِي أَسْمِي: جِئْتَنَاهُ وَالْمَعْنَوِي فِي: مَنَى، وَفِي: هُنَا
- ١٧ وَكُنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ يَلَا تَأْثِيرٌ وَكَافَتْقَارِ أَصْلًا
- ١٨ وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا مِنْ شَبِّهِ الْحُرُوفِ كَ: أَرْضٌ، وَ: سَمَا
- ١٩ وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضَيٌّ بَنِيَا وَأَعْرَضُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيسَا
- ٢٠ مِنْ ثَوْنٍ تَوْكِيدٌ مُبَاشِرٌ وَمِنْ ثَوْنٍ إِنَاءٌ كَ: يَرْعَى مِنْ فَتْنٍ
- ٢١ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
- ٢٢ وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٌّ لَ: أَيْنَ أَمْسَ حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ: كَمْ
- ٢٣ وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجْعَلُنْ إِعْرَابًا لَاسْمَ وَفِعْلٌ نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا
- ٢٤ وَالْأَسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَزْ كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَجْزِمَا

الاسم

الاسم المبني

الاسم المعرب

الفعل في بنائه وإعرابه

ألفاظ البناء

ألفاظ الإعراب

١٤	علامات الإعراب
١٥	الأسماء الستة
١٦	الأسماء الستة، أحكام خاصة
١٧	شروط إعراب الأسماء الستة
١٨	المثنى
١٩	ملحق بالمثنى
٢٠	جمع المذكر السالم
٢١	ملحق بالمذكر السالم
٢٢	إعراب: سنون وأشباها
٢٣	أسماء المذكر السالم
٢٤	جمع ألف وتاء
٢٥	أسماء جمع ألف وتاء
٢٦	المنصرف وغير المنصرف
٢٧	الأفعال الخمسة
٢٨	الإعراب الظاهر والمقدر
٢٩	تقدير الإعراب في الأسماء
٣٠	الفعل الصحيح والمعتل
٣١	تقدير الإعراب في الأفعال

٢٥	فأرفع نضم وأنصب ففتحاً وجزراً
٢٦	وأجزم بتسكين وغير ما ذكر
٢٧	وأرفع به واو، وأنصب به الألف
٢٨	من ذاك ذو، إن ضحية أبانا
٢٩	أب أخ حم، كذاك وهن
٣٠	وفي: أب، وتاليين يندثر
٣١	وشروط ذا إعراب أن يضمن لا
٣٢	به الألف، أرفع المثنى وكلا
٣٣	كلنا، كذاك: أثنان وأثنان
٣٤	وتخلف: أيا، في جميعها: الألف
٣٥	وأرفع به واو، وبها: أجزم وأنصب
٣٦	وشبه دين وبه: عشرون
٣٧	أولوا، وعالمون عليونا
٣٨	وبأية ومثل: حين، قد يرد
٣٩	ونون مجموع، وما به التحق
٤٠	وه نون ما، ثني والملحق به
٤١	وما به: تا والألف، قد جمعا
٤٢	كذا: أولات، والذي أسما قد جعل
٤٣	وجزراً بالفتحة ما لا ينصرف
٤٤	وأجعل لنحو: بقلان، اللونا
٤٥	وحذفها للجزم وللنصب سمة
٤٦	وسم معنلاً من الأسماء ما
٤٧	فالأول الإعراب فيه قدرا
٤٨	والثان منقوص ونصبه ظهر
٤٩	وأى فعل أجز منه: ألف
٥٠	ف الألف، أتو فيه غير الجزم
٥١	والرفع فيهما أتو وأحذف جازما

النكرة والمعروفة

٣٢	الاسم النكرة	٥٢	نكرة قابل: أل، مؤثرا
٣٣	الاسم المعروفة	٥٣	وغيره معرفة: كم، وذي

٣٤	الضمير	ك: أَنتَ وَهوَ. سَمُ بِالضَّمِيرِ	٥٤	فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ
٣٥	الضمير المتصل	وَلَا يَلْبِي: إِلَّا. اخْتِيَارًا أَبَدًا	٥٥	وَذُو اتِّصَالٍ مِثْلُهُ مَا لَا يَنْتَدَا
٣٦	بناء الضمير المتصل	و: الْيَاءُ وَالْهَاءُ. مِنْ: سَلِيهِ مَا مَلَكَ	٥٦	ك: الْيَاءُ وَالْكَافُ. مِنْ: ابْنِي أَكْرَمَكَ
٣٧	محل الضمير المتصل	وَلَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظُ مَا نَصَبُ	٥٧	وَكُلُّ مَضْمَرٍ لَهُ الْيَاءُ يَجِبُ
٣٨	الضمير المستتر	ك: أَعْرِفُ بِنَا فَإِنُنَا بِلُنَا أَلْمَنَحُ	٥٨	لِلرُّفْعِ وَالنُّصْبِ وَجَرُّ نَا. صَلَحُ
٣٩	ضمير الرفع المنفصل	غَابَ وَغَيْرِهِ ك: قَامَا وَأَعْلَمَا	٥٩	و: أَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ. لِمَا
٤٠	ضمير النصب المنفصل	ك: أَفْعَلُ أَوَافِقُ تَغْفِيطُ إِذْ تَشْكُرُ	٦٠	وَمِنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ مَا يَسْتَجِبُ
٤١	اختيار الضمير	وَأَنْتَ. وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ	٦١	وَذُو ارْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ: أَنَا هُوَ
٤٢	اتصال الضمير وانفصاله	إِيَّايَ. وَالْتَفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا	٦٢	وَذُو اتِّصَالٍ فِي اتِّفْصَالٍ جُعِلَا:
٤٣	مرتبة الضمائر	إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الَّتْمُتَّصِلُ	٦٣	وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الَّتْمُتَّصِلُ
٤٤	نون الوقاية والفعل	أَشْبَهَهُ فِي: كَثْنُهُ. الْخَلْفُ أَنْتَمَى	٦٤	وَصَلَّ أَوْ أَفْصَلُ: هَاءُ سَلْبِيَّةٍ. وَمَا
٤٥	نون الوقاية والحرف	أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْأَنْفِصَالَا	٦٥	كَذَاكَ: حَبَلَتْنِيهِ. وَاتِّصَالَا
٤٦	نون الوقاية والاسم والحرف	وَقَدَّمَنْ مَا شَبَّتَ فِي اتِّفْصَالٍ	٦٦	وَقَدَّمُ الْأَخْصُ فِي اتِّصَالٍ
		وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصَلَا	٦٧	وَفِي اتِّحَادِ الرُّكْبَةِ الرَّزْمُ فَصَلَا
		نُونُ وَقَايَةٍ. وَ: لَيْسِي. قَدْ تَظَلَّمَ	٦٨	وَقِيلَ: يَا النَّفْسُ. مَعَ الْفِعْلِ الْقَرْمُ:
		وَمَعَ: لَعَلَّ. أَعَكِيسُ وَكُنْ مُخِيرَا	٦٩	و: لَيْتَنِي. فَمَا وَ: لَيْتَنِي. نَدَا
		مَبْنِي وَعُثِي. بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا	٧٠	فِي الْبَيِّنَاتِ وَأَضْطَرَّارًا خَفَّفَا:
		قَدْنِي وَقَطْنِي. الْخَذْفُ أَيْضًا قَدْ بَغِي	٧١	وَفِي: لَدُنِّي لَدُنِّي. قَلَّ وَفِي:

اسم العلم

٤٧	العلم المفرد	عَلِمَهُ ك: جَعَفَرُ وَخَيْرُنُقَا	٧٢	أَسْمُ يَعْينُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا
٤٨	الكنية واللقب	و: شَذَقِمَ وَهَيْلَةَ وَوَاشِقَ	٧٣	و: قَرْنٌ وَعَدْنٌ وَلَا حَقِيقَ
٤٩	العلم المرتجل والمنقول	وَأُخْرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ ضَحِيَا	٧٤	وَأَسْمَا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا
٥٠	العلم المركب	حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبَعَ النَّبْذِي رِبْفَا	٧٥	وَأِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضْيَفَا
٥١	علم الشخص	وَذُو ارْتِجَالٍ ك: سَعَادُ وَأَدَا	٧٦	وَمِنْهُ مَثْقُولُ ك: فَضْلُ وَأَسَدُ
٥٢	العلم الجنسي	ذَا إِنْ بَغِيَرِي وَيَه. ثُمَّ أَعْرَبَا	٧٧	وَجُمْلَةٌ وَمَا يَمُرَّجُ رُكْبَا
		ك: عَيْدُ شَمْسٍ وَأَبِي قُخَافَةٍ	٧٨	وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ
		كَلِمَ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمُ	٧٩	وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمُ
		وَهَكَذَا: تَعَالَى. لِلتَّعَالِي	٨٠	مِنْ ذَاكَ: أُمُ عَرِيْطٍ. لِلْعَقْرِ
		كَذَا: فَجَارٍ. عِلْمُ لِلْفَجْرَةِ	٨١	وَمِثْلُهُ: بَرَّةٌ. لِلْمَبْرَةِ

٥٣	أقسام اسم الإشارة
٥٤	الإشارة إلى البعيد
٥٥	الإشارة إلى المكان

٨٢	ب: ذا، لمغفور مدكر أشير	ب: ذي، وذو، تي، تا، على الأنثى أقصر
٨٣	و: زان، تان، للمثنى المرتفع	وفي سوا: تين، تين، أذكر نطق
٨٤	وب: أولى، أشير لجمع مطلقا	والمذ أولى ولدى اليند أنطقا
٨٥	ب: الكاف، حرفا دون لام، أو مع	و: اللام، إن قدمت: هاء، ممتعة
٨٦	وب: هنا أو ههنا، أشير إلى	داني المكان وبه: الكاف، صلا
٨٧	في اليند أو ب: ثم، فه أو هنا	أو ب: ههنا، أنطقن أو: ههنا

الاسم الموصول

٥٦	الحرفي والاسمي
٥٧	الموصول الخاص
٥٨	جمع الموصول
٥٩	الموصول المشترك
٦٠	ذا، الموصولية
٦١	صلة الموصول
٦٢	صلة الموصول: آل
٦٢	صلة الموصول: أي
٦٤	حذف العائد المرفوع
٦٥	حذف العائد المنصوب
٦٦	حذف العائد المجرور

٨٨	موصول الأسماء: الذي، التي	و: آيا، إذا ما ثنيا لا تثبت
٨٩	بل ما تليهم أوليه العلامة	و: النون، إن تشدد فلا ملامه
٩٠	و: النون، من: تين، تين، شدا	أيضا وتعيض بذلك قصدا
٩١	جمع: الذي آلى الذين، مطلقا	وبعضهم ب: الواو، رفعا نطقا
٩٢	ب: اللات، والآء، التي، قد جمعا	و: الآء، ك: الذين، نزا، وقعا
٩٣	و: من وما، وآل، تساوي ما ذكر	وهكذا: ذو، عند طيء شهر
٩٤	وك: التي، أيضا لديهم: ذات،	وموضع: الآتي، أتي، ذوات
٩٥	ومثل: ما ذا، بعد: ما، استفهام	أو: من، إذا لم تلغ في الكلام
٩٦	وكلها يلزم بعده صلة	على ضمير لابق مشتملة
٩٧	وجملة أو شبهها الذي وصل	به ك: من عندي الذي آينه كفل
٩٨	وصفة صريحة صلة: آل،	وكونها بمنعرب الأفعال قل
٩٩	أي، كما وأعريت: ما، لم تصف	وصدر وصلها ضمير تحذف
١٠٠	وبعضهم أعرب مطلقا وفي	ذا الحذف: آيا، غير: أي، يقتضي
١٠١	إن يستعمل وصل وإن لم يستعمل	فالحذف نزر وأيو أن يختزل
١٠٢	إن صلح آياي لوصل مكمل	والحذف عندهم كثير منجلى
١٠٣	في عايد متصل إن انتصب	بفعل أو وصف ك: من ترجو به
١٠٤	كذلك حذف ما بوصف خفيضا	ك: أنت قاض، بعد أمر من: قضى
١٠٥	كذا الذي جر بما الموصول جر	ك: مر بالذي مررت فهو جر

التعريف بالحرف

٦٧	آل التعريف
٦٨	آل حرف زائد

١٠٦	آل، حرف تعريف أو اللام، فقط	ف: نمط، عرفت قل فيه: النمط
١٠٧	وقد تزايد لازما ك: الآلات	والآن والذين، ثم: الآلات
١٠٨	ولاضطراب ك: بنات الأوير	كذا: وطيت النفس يا قيس، السري

٦٩	أل حرف للمع الأصل	١٠٩	وَيَتَعَضُّ الْأَعْلَامُ عَلَيْهِ تَحَلًّا	١١٣	مُبْتَدَأُ: زَيْدٌ. وَ: عَائِدٌ، خَيْرٌ
		١١٠	كَذَلِكَ الْفَضْلُ وَالْحَارِثُ وَالنُّعْمَانُ،	١١٤	وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي
٧٠	العلم بالغلبة	١١١	وَقَدْ يَصِيرُ عِلْمًا بِالْغَلْبَةِ	١١٥	وَيُقَسُّ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْسِ وَقَدْ
		١١٢	وَحَذَفَ: أَلْ، ذِي إِنْ تَنَادَى أَوْ تَضَفَّ	١١٦	وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَيْرٌ
				١١٧	وَرَفَعُوا مُبْتَدَأٌ بِالْأَبْتِدَاءِ
٧١	المبتدأ والخبر		إِنْ قُلْتَ: زَيْدٌ عَائِدٌ مَنِ اعْتَذَرَ	١١٨	وَالْخَيْرُ الْجُزْءُ الْمُبْتَدَأُ الْفَائِذُ
٧٢	المبتدأ والوصف		فَاعِلٌ أَغْنَى فِي: أَسَارِ ذَانِ	١١٩	وَمُقَرَّدَا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً
٧٣	مطابقة الوصف والخبر		بِجُوزٍ نَحْوُ: فَائِزٌ أَوْلُو الرُّشْدِ	١٢٠	وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى
٧٤	المبتدأ والرفع		إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ	١٢١	وَالْمُقَرَّدُ الْجَامِدُ فَارِعٌ وَإِنْ
٧٥	الخبر والرفع		كَذَاكَ رَفَعَ خَيْرٌ بِالْمُبْتَدَأِ	١٢٢	وَأَبْرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا
٧٦	أنواع الخبر		كَذَلِكَ أَلَّهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ	١٢٣	وَأَخْبَرُوا يَطْرُقُ أَوْ بِحَرْفِ جَزْ
٧٧	الرابط وجملة الخبر		حَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّذِي سَيَقُتْ لَهُ	١٢٤	وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَيْرًا
٧٨	الرابط والخبر المفرد		بِهَا كَذَلِكَ نَطْقِي أَلَّهُ حَسْبِي وَكُنِي	١٢٥	وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ
٧٩	الخبر شبه جملة		يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٌ	١٢٦	وَهَلْ فَتَى فَيْكُمْ، فَهَذَا خَلٌّ لَنَا،
٨٠	الخبر والظرف		مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلًا	١٢٧	وَرِغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَ: عَمَلٌ
٨١	المبتدأ والنكرة الخاصة		نَاوِيْن مَعْنَى: كَائِنٌ أَوْ اسْتَقَرَّ	١٢٨	وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُوَخَّرَا
٨٢	المبتدأ والنكرة العامة		عَنْ جُئَةٍ وَإِنْ يُعْبَدُ فَأَخْبِرَا	١٢٩	فَامْتَنَعُ حِينَ يَسْتَوِي الْجَزَانِ
٨٣	مرتبة المبتدأ والخبر		مَا لَمْ تَفُذْ كَذَلِكَ عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٌ	١٣٠	كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرُ
٨٤	تقديم المبتدأ على الخبر		وَ: رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عَثَدْنَا	١٣١	أَوْ كَانَ مُسْتَدًا لِذِي لَامٍ أَبْتَدَأَ
٨٥	بعض حالات تقديم الخبر		بَرٌّ يَزِينُ، وَ: لَيْقَسُ مَا لَمْ يَفْلُ	١٣٢	وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَ: لِي وَطَرٌ
٨٦	حالات أخرى بتقديم الخبر		وَجُوزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَا	١٣٣	كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ
٨٧	حذف المبتدأ جزاء		عَرَفْنَا وَنُكْرًا عَائِدِي بَيَانِ	١٣٤	كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا
٨٨	حذف المبتدأ وجوبا		أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا	١٣٥	وَخَبَرِ الْمَحْضُورِ قَدْ أَمَّا
			أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَذَلِكَ لِي مُتَّحِدَا	١٣٦	وَحَذَفَ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا
			مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ	١٣٧	وَفِي جَوَابِ: كَيْفَ زَيْدٌ، قُلْ: دَفَعَهُ
			مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنًا يُخْبِرُ		
			كَذَلِكَ أَيْنَ مِنْ عِلْمَتِهِ تَصْبِيرَا		
			كَذَلِكَ مَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا		
			تَقُولُ: زَيْدٌ، بَعْدَ: مَنْ عِنْدَكُمَا		
			فَذَيْدٌ اسْتَفْنَى عَنْهُ إِذَا عَرِفَا		

١٣٨	وبعد: لولا، غالباً حذف الخبر	١٣٨	ختم وفي نص بمبين ذا استقر
١٣٩	وبعد: واي، عيشت مفهوم: مع.	١٣٩	كمثل: كل صانع وما صنع
١٤٠	وقبل: حال لا يكون خبراً	١٤٠	عن الذي خبره قد أضمر
١٤١	ك: ضربتي العهد مسبقاً، و: أتم	١٤١	تبييني الحق منوطاً بالجم
١٤٢	وأخبروا بأئذين أو بأكثر	١٤٢	عن واحد ك: هم سواة شعرا
١٤٣	ترفع: كان، التبتدا اسماً والخبر	١٤٣	تنصبة ك: كان سيّدا غمر
١٤٤	ك: كان ظلّ بات أضحي أضحا	١٤٤	أفسى: و: صار ليس زال برجا
١٤٥	فتى: و: أنفك، وهذي الأربعة	١٤٥	ليشبه نفسي أو لنفسي متبعة
١٤٦	ومثل: كان دام، مستوقفاً ب: ما.	١٤٦	ك: أعط ما زمت مصيباً برهما
١٤٧	وغير ماضٍ مثله قد عملاً	١٤٧	إن كان غير الماضي منه استعمل
١٤٨	وفي جميعها توسط الخبر	١٤٨	أجز وكل سبقه: دام، حظز
١٤٩	كذلك سبق خبر: ما، الناقصة	١٤٩	فجئ بها متلوة لا تالية
١٥٠	ومنغ سبق خبر: ليس، أنطفي	١٥٠	وذو تمام ما برفع يكتفي
١٥١	وما سواء ناقص والنقص في:	١٥١	فتيئ ليس زال، دائماً قفي
١٥٢	ولا يلي العامل مفعول الخبر	١٥٢	إلا إذا ظرفاً أتى أو حرف جر
١٥٣	ومضمر الشأن اسماً أتو إن وقع	١٥٣	مؤهم ما استبان أنه امتنع
١٥٤	وقد تزاّد: كان، في حشو: ك: ما	١٥٤	كان أصح علم من تقدما
١٥٥	ويحذفونها وينقون الخبر	١٥٥	وبعد: إن ولو، كثيراً ذا استهز
١٥٦	وبعد: أن، تعويض: ما، عنها ارتكب	١٥٦	كمثل: أما أنت برأ فاقترب
١٥٧	ومن مضارع ك: كان، منجزم	١٥٧	تحذف: نون، وهو حذف ما التزم
١٥٨	إعمال: ليس، أعملت: ما، دون: إن.	١٥٨	مع بقا التقي وترتيب زكن
١٥٩	وسبق حرف جر أو ظرف ك: ما	١٥٩	بي أنت متعينا، أجاز العلما
١٦٠	ورفع مغطوف ب: لكن، أو ب: بل.	١٦٠	من بعد منصوب ب: ما، ألزم حيث حل
١٦١	وبعد: ما وليس، جرّ التبا، الخبر	١٦١	وبعد: لا، ونفي: كان، قد يجز
١٦٢	في التكرات أعملت ك: ليس لا.	١٦٢	وقد تلي: لات وإن، ذا العمل
١٦٣	وما ك: لات، في سوى حين عمل	١٦٣	وحذف نبي الرفع فشا والعكس فل
١٦٤	ك: كان كاد وعسى، لكن ندر	١٦٤	غير مضارع لهذين خبر
٨٩	حذف الخبر وجوبا	٩٢	الأفعال الناقصة
٩٠	حذف الخبر وجوبا وجوازا	٩٣	تصريفها ومعانيها
٩١	تعدد الخبر	٩٤	عملها في الإعراب
٩٢	الأفعال الناقصة	٩٥	مرتبة الاسم والخبر
٩٣	تصريفها ومعانيها	٩٦	الناقصة والثامة
٩٤	عملها في الإعراب	٩٧	معمول الخبر
٩٥	مرتبة الاسم والخبر	٩٨	زيادة كان
٩٦	الناقصة والثامة	٩٩	حذف كان
٩٧	معمول الخبر	١٠٠	حذف نون المجزوم
٩٨	زيادة كان	١٠١	حروف مشبهة بليس
٩٩	حذف كان	١٠٢	خصائص ما
١٠٠	حذف نون المجزوم	١٠٣	خصائص إن، لا، لات
١٠١	حروف مشبهة بليس	١٠٤	عملها وأقسامها

١٦٥	وَكُونُهُ يَدُون: أَنْ، بَعْدَ عَسَى.	نَزَرُ وَ: كَادَ، الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا
١٦٦	وَكَا: عَسَى حَرَى، وَلَكِنْ جَعِلًا	خَبَرَهَا حَقًّا بِ: أَنْ، مُتَّصِلًا
١٦٧	وَالْزَمُوا: أَخْلَوْقُ أَنْ، مِثْل: حَرَى،	وَبَعْدَ: أَوْشَكَ، أَنْفَقَا أَنْ نَزَرَا
١٦٨	وَمِثْل: كَادَ، فِي الْأَصَحِّ: كَرِمَا	وَتَرَكَ: أَنْ، مَعَ ذِي الشَّرُوعِ وَجِبَا
١٦٩	كَ: أَتَشَأُ السَّائِقُ يُحْدُو، وَ: طَفِقَ،	كَذَا: جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقَ
١٧٠	وَأَسْتَعْمَلُوا مَضَارِعًا بِ: أَوْشَكَا	وَكَادَ، لَا غَيْرَ وَزَادُوا: مُوَشَّكَا
١٧١	بَعْدَ عَسَى أَخْلَوْقُ أَوْشَكَ، قَدْ يَرِدُ	غَشَى بِ: أَنْ يُفَعِّلَ، عَنْ ثَارٍ فَعَبَدَ
١٧٢	وَجَزَدَنَ: عَسَى، أَوْ أَرْفَعَ مَضْمَرًا	بِهَا إِذَا أَسَمَ فَبَلَّهَا قَدْ ذُكِرَا
١٧٣	وَأَلْفَنَحَ وَالْكَسْرُ أَجَزُ فِي السَّيْرِ مِنْ	نَحَوَ: عَسَيْتَ، وَأَتَيْنَا الْفَتْحُ زَكِينُ

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

١٧٤	لَيْ: إِنْ أَنْ لَيْتَ لَكَيْنَ لَعَلَّ	كَانَ، عَكْسُ مَا لَيْ كَانَ، مِنْ عَمَلٍ
١٧٥	كَ: إِنْ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي	كَفَدَ، وَ: لَكَيْنَ أَتَيْنَهُ ذُو ضَبْعَيْنِ
١٧٦	وَزَاعَ ذَا التَّزْيِيبِ إِلَّا فِي الَّذِي	كَ: لَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبُذْيِ
١٧٧	وَهَمَزُهُ، إِنْ، أَفْتَحَ لِسَدُ مَضْمَرٍ	مُسَدَّدًا وَفِي سِوَى ذَلِكَ أَكْثَرُ
١٧٨	فَأَكْسَرَ فِي الْآتِيَا وَفِي بَدْءِ صِلَةٍ	وَحَيْثُ: إِنْ، لِيَمِينٍ مَكْمَلَةٍ
١٧٩	أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَخْلُ	خَالَ كَ: زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ
١٨٠	وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلُقَا	بِ: اللَّامِ، كَ: أَعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو نَقَى
١٨١	بَعْدَ: إِذَا، فَجَاءَهُ أَوْ قَسَمَ	لَا: لَامٌ، بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي
١٨٢	مَعَ تَلَوٍّ: فَا، الْجَزَا وَذَا يُطْبَرُ	فِي نَحْوِ: خَيْرَ الْقَوْلِ أَنِّي أَخَذْتُ
١٨٣	وَبَعْدَ ذَاكَ الْكَسْرُ تَصَحُّبُ الْخَيْرِ:	لَامٌ أَتَبَدَّأَ، نَحْوُ: إِنِّي لَوَزَرُ
١٨٤	وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ، مَا قَدْ نَفِيَا	وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَ: رَضِيَا
١٨٥	وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ: قَدْ، كَ: إِنْ ذَا	لَقَدْ سَمَا عَلَى الْبَعْدِ مُسْتَحْوِذَا
١٨٦	وَتَصَحُّبُ الْوَاسِطِ مَعْمُولِ الْخَيْرِ	وَالْفَصْلُ وَأَسَمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَيْرُ
١٨٧	وَوَصَلُ: مَا، بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ	إِعْمَالُهَا وَقَدْ يَبْقَى الْعَمَلُ
١٨٨	وَجَائِزٌ رَفَعَكَ مَعْطُوفًا عَلَى	مَنْصُوبٍ: إِنْ، بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْبِلَا
١٨٩	وَأَلْحَقْتَ بِ: إِنْ لَكَيْنَ وَأَنْ،	مِنْ ذَوْنِ: لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ
١٩٠	وَحَفَفْتَ: إِنْ، فَقَلَّ الْعَمَلُ	وَتَلَزَمَ: اللَّامُ، إِذَا مَا تَهَمَّلُ
١٩١	وَرَبَّمَا اسْتَعْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَا	مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا
١٩٢	وَالْيَقْلُ إِنْ لَمْ يَكْ نَاسَخًا فَلَا	تَلْفِيهِ غَالِيَا بِ: إِنْ، ذِي مُوَصَّلَا
١٩٣	وَأِنْ تَخَفَّتْ: أَنْ، فَاسْمُهَا اسْتَكُنَّ	وَالْخَيْرُ أَجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ: أَنْ

١١١	معناها وعملها
١١٢	مرتبة الاسم والخبر
١١٣	فتح همزة أن
١١٤	كسر همزة إن
١١٥	همزة إن وأفعال القلوب
١١٦	كسر الهمزة وفتحها
١١٧	لام الابتداء
١١٨	لام الابتداء والخبر
١١٩	لام الابتداء ومعمول الخير
١٢٠	اتصال ما الكافة
١٢١	المعطوف على اسمها
١٢٢	إن المخففة والاسم
١٢٣	إن المخففة والفعل
١٢٤	تخفيف أن

١٩٤	وإن يكن فعلاً ولم يكن دعاً	١٩٤	وإن يكن فعلاً ولم يكن دعاً
١٩٥	فالأحسن الفصل بـ قد أو نفي أو	١٩٥	فالأحسن الفصل بـ قد أو نفي أو
١٩٦	وخففت: كأن، أيضاً فنوي	١٩٦	وخففت: كأن، أيضاً فنوي
لا النافية للجنس			
١٩٧	عمل: إن، أجل: لا، في نكرة	١٩٧	عمل: إن، أجل: لا، في نكرة
١٩٨	فأنصب بها مضافاً أو مضارعة	١٩٨	فأنصب بها مضافاً أو مضارعة
١٩٩	وركب المفرد فاتحاً كـ لا	١٩٩	وركب المفرد فاتحاً كـ لا
٢٠٠	مرفوعاً أو منصوباً أو موكباً	٢٠٠	مرفوعاً أو منصوباً أو موكباً
٢٠١	ومفرداً نعتاً ليميني يلي	٢٠١	ومفرداً نعتاً ليميني يلي
٢٠٢	وغير ما يلي وغير المفرد	٢٠٢	وغير ما يلي وغير المفرد
٢٠٣	والعطف إن لم تتكرر: لا، أحكاماً	٢٠٣	والعطف إن لم تتكرر: لا، أحكاماً
٢٠٤	وأعط: لا، مع مفعلة استفهام	٢٠٤	وأعط: لا، مع مفعلة استفهام
٢٠٥	وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر	٢٠٥	وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر
ظن وأخواتها			
٢٠٦	أنصب بفعل القلب جزأي ابتدا	٢٠٦	أنصب بفعل القلب جزأي ابتدا
٢٠٧	ظن حسيت وزعمت: مع: عد	٢٠٧	ظن حسيت وزعمت: مع: عد
٢٠٨	و: هب تعلم، وأتي كـ صبرا	٢٠٨	و: هب تعلم، وأتي كـ صبرا
٢٠٩	وخص بالتحليل والإلغاء ما	٢٠٩	وخص بالتحليل والإلغاء ما
٢١٠	كذا: تعلم، وبغير الفاض من	٢١٠	كذا: تعلم، وبغير الفاض من
٢١١	وجوز الإلغاء لا في الابتدا	٢١١	وجوز الإلغاء لا في الابتدا
٢١٢	في موهب إلغاء ما تقدما	٢١٢	في موهب إلغاء ما تقدما
٢١٣	و: إن ولا لأم ابتداء أو قسم	٢١٣	و: إن ولا لأم ابتداء أو قسم
٢١٤	لعلم عرفان وظن تهمة	٢١٤	لعلم عرفان وظن تهمة
٢١٥	و: رأي الرؤيا، أنم ما لا علماء	٢١٥	و: رأي الرؤيا، أنم ما لا علماء
٢١٦	ولا تجز هنا بلا دليل	٢١٦	ولا تجز هنا بلا دليل
٢١٧	وك: ظن، أجل: نقول، إن ولي	٢١٧	وك: ظن، أجل: نقول، إن ولي
٢١٨	بغير ظرف أو كظرف أو عمل	٢١٨	بغير ظرف أو كظرف أو عمل
٢١٩	وأجزي: القول، ك: ظن، مطلقاً	٢١٩	وأجزي: القول، ك: ظن، مطلقاً
١٣٥	الفصل بين أن وخبرها	١٣٥	الفصل بين أن وخبرها
١٣٦	تخفيف كان ولكن	١٣٦	تخفيف كان ولكن
١٣٧	شروط عملها	١٣٧	شروط عملها
١٣٨	أنواع اسم لا	١٣٨	أنواع اسم لا
١٣٩	تكرار لا النافية	١٣٩	تكرار لا النافية
١٣٠	نعت اسم لا المفرد	١٣٠	نعت اسم لا المفرد
١٣١	نعت اسم لا المقصود	١٣١	نعت اسم لا المقصود
١٣٢	لا مع الاستفهام والخبر	١٣٢	لا مع الاستفهام والخبر
١٣٣	عملها وأقسامها	١٣٣	عملها وأقسامها
١٣٤	أفعال التحويل	١٣٤	أفعال التحويل
١٣٥	التعليق والإلغاء	١٣٥	التعليق والإلغاء
١٣٦	إلغاء عمل أفعال القلوب	١٣٦	إلغاء عمل أفعال القلوب
١٣٧	تعليق عمل أفعال القلوب	١٣٧	تعليق عمل أفعال القلوب
١٣٨	خصائص علم - ظن - رأي	١٣٨	خصائص علم - ظن - رأي
١٣٩	حذف المفعول	١٣٩	حذف المفعول
١٤٠	القول بين الحكاية والظن	١٤٠	القول بين الحكاية والظن
١٤١	القول ولغة بني سليم	١٤١	القول ولغة بني سليم

٢٢٠	إِلَى ثَلَاثَةِ: رَأَى وَعَلِمَا.	عَدُّوا إِذَا صَارَ: أَرَى وَأَعْلَمَا	١٤٣	التَّعْدِيَةُ بِالْهَمْزَةِ
٢٢١	وَمَا بِمَفْعُولِي: عَلِمْتُ، مُطْلَقًا	لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقًّا	١٤٣	التَّعْدِيَةُ بِلا هَمْزَةٍ
٢٢٢	وَأَنْ تَعْدِيًا لِوَاحِدٍ بِلَا	هَمْزٍ فَالْأَثْنَيْنِ بِهِ تَوْصُلًا	١٤٤	التَّعْدِيَةُ إِلَى ٣ مفاعيل
٢٢٣	وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي أَثْنِي: كَسَا،	فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو أَتْسَا		
٢٢٤	وَكَمْ أَرَى، السَّابِقِ: نَبَأَ أَخْبَرَا	حَدَّثَ أَثْنًا، كَذَاكَ: خَبَرَا		
الفاعل				
٢٢٥	الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرُوعِي: أَتَى	زَيْدٌ مُبِيرًا وَجْهَهُ، نَعِمَ الْفَتَى	١٤٥	تَحْدِيدُهُ وَتَحْدِيدُ عَامِلِهِ
٢٢٦	وَيَعْدُ فِعْلُ فَاعِلٍ فَمِنْ ظَهَرَ	فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَقَرَّ	١٤٦	أَنْوَاعُ الْفَاعِلِ
٢٢٧	وَجَرِدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدَا	لِأَثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَ: فَازَ الشَّهِيدَا	١٤٧	إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الظَّاهِرِ
٢٢٨	وَقَدْ يُقَالُ: سَجِدَا وَسَعِدُوا،	وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ	١٤٨	حَذْفُ الْفِعْلِ وَابْقَاءُ الْفَاعِلِ
٢٢٩	وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرَا	كَمَثَلِ: زَيْدٌ، فِي جَوَابِ: مَنْ قَرَا	١٤٩	الْعَامِلُ وَالْفَاعِلُ الْمَوْثِقُ
٢٣٠	وَنَاءً، تَأْنِيثٌ تَلِيهِ الْمَاضِي إِذَا	كَانَ لِأَثْنَيْنِ كَ: أَبَتْ هَيْدُ الْأَذَى	١٥٠	إِثْبَاتُ نَاءِ التَّأْنِيثِ وَحَذْفُهَا
٢٣١	وَلِئَمَّا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمَرٌ	مُتَّصِلٌ أَوْ مُفْعَلٌ ذَاتُ حَرٍ	١٥١	الْفَاعِلُ الْمَفْصُولُ بِهِ إِلَّا
٢٣٢	وَقَدْ يَبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكُ: النَّاءِ، فِي	نَحْوِ: أَتَى الْفَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ	١٥٢	الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ الْجَمْعُ
٢٣٣	وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بِهِ إِلَّا، فَضْلًا	كَ: مَا زَكَا إِلَّا فَنَاءُ أَتَى الْعَلَا	١٥٣	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفِعْلِ
٢٣٤	وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلا فَضْلٍ وَمَعَ	ضَمِيرٍ ذِي الْجَارِ فِي شِعْرِ وَقَعَ	١٥٤	تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ
٢٣٥	وَالنَّاءِ، مَعَ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ	مَذْكَرٍ كَ: النَّاءِ، مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ	١٥٥	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ
٢٣٦	وَالْحَذْفُ فِي: نَعِمَ الْفَتَاةُ، اسْتَحْسَنُوا	لأنَّ قَصْدَ الْجَنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ		
٢٣٧	وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا	وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا		
٢٣٨	وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ	وَقَدْ جِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ		
٢٣٩	وَأَخَّرَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ خَبِرَ	أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلَ غَيْرَ مُنْحَصَرٍ		
٢٤٠	وَمَا بِهِ إِلَّا، أَوْ بِهِ إِنْمَا، اتَّحَصَرَ	أَخَّرَ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدُ ظَهَرَ		
٢٤١	وَشَاعَ نَحْوُ: خَافَ رِيَّةَ عَمَرَ،	وَشَدَّ نَحْوُ: زَانَ نُورَةَ الشَّجَرِ		
نائب الفاعل				
٢٤٢	يَنْوِبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ	فِيمَا لَهُ كَ: نِيلَ خَيْرَ نَائِلٍ	١٥٦	تَحْدِيدُهُ وَأَسْبَابُ النِّبَاةِ
٢٤٣	فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَضْمَرُ وَالْمُتَّصِلُ	بِالْأَخْبَرِ أَكْبَرَ فِي مَضْيَةٍ كَ: وَصَلَ	١٥٧	صِيغَةُ الْمَجْرَدِ الْمَجْهُولِ
٢٤٤	وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا	كَ: يَنْتَجِي، الْمَفْعُولُ فِيهِ: يَنْتَحِي	١٥٨	صِيغَةُ الْمَزِيدِ الْمَجْهُولِ
٢٤٥	وَالثَّانِي الثَّالِي: تَمَّ، الْمَطَاوَعَةُ	كَالْأَوَّلِ أَجْعَلُهُ بِلَا مَنَازَعَةٍ		
٢٤٦	وَالثَّالِثُ الَّذِي بِهِمْزٍ الْوَصْلُ	كَالْأَوَّلِ أَجْعَلُهُ كَ: اسْتَحْلَبِي		

١٥٩	المجهول المجرد المعقل
١٦٠	المجهول المزيد المعقل
١٦١	أسماء قابلة للتأية
١٦٢	المفعول الأول ونائب الفاعل
١٦٣	المفعول الثاني ونائب الفاعل

٢٤٧	وَأَكْبَرُ أَوْ أَشْمُ: فَا، ثَلَاثِي أُعِلْ
٢٤٨	وَأَنْ يَشْكُلَ خَيْفًا لَيْسَ يَجْتَنِبُ
٢٤٩	وَمَا لَيْدَ فَا بَاعَ، لِمَا أَلْعَيْنُ تَلِي
٢٥٠	وَقَائِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مُصَدِّرٍ
٢٥١	وَلَا يَتَوَبُّ بَعْضُ هَذِي إِنْ وَجَدَ
٢٥٢	وَيَنْتَفِرُ فَا يَتَوَبُّ الثَّانِ مِنْ
٢٥٣	فِي بَابِي ظَنُّ وَآرَى، أَلْمُنْعُ اسْتَهْزَأَ
٢٥٤	وَمَا سَوَى الثَّانِي مِمَّا عُلِّقَا

الاشتغال

١٦٤	تحديده وأركانه
١٦٥	وجوب نصب المشغول عنه
١٦٦	وجوب رفع المشغول عنه
١٦٧	ترجيح النصب
١٦٨	جواز الرفع والنصب
١٦٩	ترجيح الرفع
١٧٠	عمل الوصف

٢٥٥	إِنْ مُضْمَرٌ أَسْمٍ سَابِقٍ فَعَلًا شَغِلَ
٢٥٦	فَالسَّابِقُ أَنْصِبُهُ بِفَعْلٍ أَضْمِرَا
٢٥٧	وَالنَّصْبُ حَتَّمُ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا
٢٥٨	وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَيْدِ
٢٥٩	كَذَا إِذَا أَلْفَعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ
٢٦٠	وَأَخْذِيرُ نَصْبٌ قَبْلَ فَعْلٍ ذِي ظَلَبٍ
٢٦١	وَيَعْدُ عَاطِفٌ يَلَا فَضْلٌ عَلَى
٢٦٢	وَأَنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فَعَلًا مَخْبِرَا
٢٦٣	وَالرُّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَبٌ
٢٦٤	وَفَضْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ جَرَّ
٢٦٥	وَسَوْفِي ذَا الْبَابِ وَضَفَا ذَا عَمَلٍ
٢٦٦	وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ

تعدّي الفعل ولزومه

١٧١	المتعدّي واللازم
١٧٢	أقسام الفعل المتعدّي
١٧٣	الفعل اللازم
١٧٤	أوزان يغلب فيها اللزوم
١٧٥	أساليب التعدية

٢٦٧	عَلَامَةُ الْفَعْلِ الْمُتَعَدِّي أَنْ تَصِلَ:
٢٦٨	فَأَنْصِبَ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنْبِ
٢٦٩	وَلَا زِمَ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي وَحْتِمٌ
٢٧٠	كَذَا: إِفْعَلُ، وَالْمُضَاهِي: إِفْعَسْنَا،
٢٧١	أَوْ غَرَضًا... أَوْ طَوَارِعَ الْمُتَعَدِّي
٢٧٢	وَعَدٌ لَا زِمًا بِحَرْفٍ جَرَّ
٢٧٣	نَقْلًا وَفِي: أَنْ وَأَنْ، يَطْرُدُ

١٧٦ مرتبة الفاعل في المعنى

١٧٧ حذف الفضلة

١٧٨ تحديده وأوضاعه

١٧٩ الاسم الظاهر والضمير

١٨٠ الظاهر والضمير غير مرفوع

١٨١ الظاهر والعمدة

١٨٢ تحديده ودليلاته

١٨٣ المصدر والمفعول المطلق

١٨٤ الغاية منه وأنواعه

١٨٥ نائب المفعول المطلق

١٨٦ إفراده وتثنيته وجمعه

١٨٧ عامل المؤكد وعامل المبين

١٨٨ حذف الفعل

١٨٩ أسباب أخرى لحذف الفعل

١٩٠ أسباب أخرى لحذف الفعل

١٩١ حذف الفعل على التشبيه

١٩٢ تحديده ومحلّه من الإعراب

١٩٣ شروط النصب

من: أَلْبَسَ مَنْ زَارَكُمْ تَشَجَّ الْبَيْتُ
وَتَرَكْ ذَلِكَ الْأَصْلَ حَقًّا قَدْ يَرَى
كَحَذَفَ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ خَصَرَ
وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

٢٧٤ وَالْأَصْلُ سَبَقَ فَاعِلٍ مَعْنَى كَ مَنْ
٢٧٥ وَيَلْزَمُ الْأَصْلَ لِمُوجِبِهِ عَرَى
٢٧٦ وَحَذَفَ فَضْلُهُ أَيْزَ إِنْ لَمْ يَضْبَرْ
٢٧٧ وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا

التفازع

قَبِلَ فَلِلْوَاحِدِ مِثْلُهُمَا الْعَمَلُ
وَلِاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمَا ذَا أُسْرَةٍ
تَنَازَعَا وَالْتَزَمَا مَا أَلْتَزَمَا
وَ قَدْ بَغَى وَاعْتَدَى عَبْدَاكَ
بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفِعٍ أَوْ هَلَا
وَأَخْرَجَهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ
لِغَيْرِ مَا يُطَائِقُ الْمَفْسَرَا
زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّحَا

٢٧٨ إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلٍ
٢٧٩ وَالْفَائِزُ أَوَّلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَرَةِ
٢٨٠ وَأَعْمِلِ الْمُهْمِلَ فِي ضَمِيرِ مَا
٢٨١ كَ يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَمَا
٢٨٢ وَلَا تَجِيئْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمِلَا
٢٨٣ بَلْ حَذَفَ الْزَمَ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ
٢٨٤ وَأُظْهِرَ أَنَّ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ
٢٨٥ نَحْوُ: أَظُنُّ وَيُظَنُّانِي أَخَا

المفعول المطلق

مَذْلُولِي الْفِعْلِ كَ: أَمِنَ، مَنِ: أَمِنَ
وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ اتَّخَبَ
كَ: سَبَرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَبَرْتُ رَشْدَ
كَ: جِدْتُ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحَ الْفَرَحَ
وَتَنَ وَأَجْمَعَ غَيْرَهُ وَأَفْرَدَا
وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُشْبِعٍ
مِنْ فِعْلِهِ كَ: نَدَا، أَلَلَّ كَ: أَنْدَلَا
عَامِلُهُ يُحَذَفُ حَيْثُ عَمَلًا
نَائِبُ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنِ اسْتَنْدَ
لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَأَلْمَبْنَدَا
وَالْفَائِزُ كَ: ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صَرَفَا
كَ: لِي بَكَا بَكَاءَ ذَاتَ غَضَلَةٍ

٢٨٦ الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ
٢٨٧ يَمْتَلِئُ أَوْ فِعْلٌ أَوْ وَصْفٌ نَصَبًا
٢٨٨ تَوْكِيدًا أَوْ تَوْعَا يَبِينُ أَوْ عَدَدٌ
٢٨٩ وَقَدْ يَتَوَبُّ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ
٢٩٠ وَمَا لِبِتْوَكْسِيهِ فَوْحَدًا أَبَدًا
٢٩١ وَحَذَفَ عَامِلُ الْمَوْكَبِ امْتَنَبَعَ
٢٩٢ وَالْحَذْفُ حَقٌّ مَعَ آتٍ بَدَلًا
٢٩٣ وَمَا لِبِتْفَصِيلِهِ كَ: إِمَّا مَاءً ...
٢٩٤ كَذًا مَكْرَرٌ وَذُو خَصَرٍ وَرَدَّ
٢٩٥ وَمِنْهُ مَا يَدْعُوْنَهُ مَوْكَدًا
٢٩٦ نَحْوُ: لَهُ عَلَى أَلْفٍ عَرْفَا.
٢٩٧ كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ

المفعول له

أَيَّانَ تَحْلِيلًا كَ: جَدَّ شُكْرًا وَدَنَ
وَقَفْنَا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَقَبَدَ
مَعَ الشَّرْطِ كَ: لَزَمْنِي ذَا قَنَعٍ

٢٩٨ يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ
٢٩٩ وَهُوَ بِمَا يَفْعَلُ فِيهِ مُتَّجِدٌ
٣٠٠ فَاجْزَوْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ

١٩٤

حالاته وأحكامه

١٩٥

تحديده وشروط اسميته

١٩٦

خصائص عامل النصب

١٩٧

الظرف الميهم والمحدود

١٩٨

خصائص النصب

١٩٩

الظرف المنصرف

٢٠٠

الظرف غير المنصرف

٢٠١

نائب الظرف

٢٠٢

شروط النصب

٢٠٣

عامل المفعول معه

٢٠٤

النصب بعد: ما وكيف

٢٠٥

المعية والعطف

٢٠٦

تحديد الاستثناء

٢٠٧

نصب المستثنى

٢٠٨

المستثنى المتقدم والمفرغ

٢٠٩

إلا المكررة للتوكيد

٢١٠

إلا المكررة والمفرغ

٢١١

إلا المكررة والاستثناء التام

٢١٢

إلا المكررة والمستثنى متأخر

٢١٣

الاستثناء بواسطة: غير

٢١٤

الاستثناء بواسطة: سوى

وَالْمَكْنُ فِي مَضْجَبِ: أَلْ، وَأَنْشَدُوا
وَلَوْ تَوَالَسَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

فِي، بِأَطْرَافِ كَ: هُنَا أَمَكْتُ أَرْمَنَّا
كَانَ وَإِلَّا فَاتَّوَمِ مَقْدَرًا
يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مِنْهُمَا
صَبِغَ مِنَ الْفِعْلِ كَ: مَرْمَى، مِنْ رَمَى
ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعَ
فَذَاكَ ذُو تَصْرُفٍ فِي الْعَرْفِ
ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شِبْهَهَا مِنَ الْكَلِمِ
وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

٣٠١ وَقُلْ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْرَدُ
٣٠٢ لَا أَقْعُدُ الْجَيْشَ عَنِ الْهَيْجَاءِ

المفعول فيه

٣٠٣ الظَّرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا:
٣٠٤ فَانْصَبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مَظْهَرًا
٣٠٥ وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا
٣٠٦ نَحْوُ أَجْهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا
٣٠٧ وَشَرْطٌ كَوْنُ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعَ
٣٠٨ وَمَا يَرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ
٣٠٩ وَغَيْرُ ذِي التَّصْرُفِ الَّذِي لَزِمَ
٣١٠ وَقَدْ يُنَوَّبُ عَنْ مَكَانٍ مُضَدَّرُ

المفعول معه

٣١١ يُنْصَبُ تَالِي: الْوَاوِ، مَفْعُولًا مَعَهُ
٣١٢ بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقَ
٣١٣ وَيَعْدُ: مَا، اسْتِفْهَامُ أَوْ: كَيْفَ، نَصَبٌ
٣١٤ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ
٣١٥ وَالنَّصَبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَحِبُّ

الاستثناء

٣١٦ مَا اسْتُثْنِيَ: إِلَّا، مَعَ تَمَامٍ يَنْصَبُ
٣١٧ إِتْيَاغَ مَا أَتَصَلَ وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ
٣١٨ وَغَيْرُ نَصَبٍ سَابِقٍ فِي الثَّنْيِ قَدْ
٣١٩ وَإِنْ يُفْرَغُ سَابِقٌ: إِلَّا، لِمَا
٣٢٠ وَالنَّحْ: إِلَّا، ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَ: لَا
٣٢١ وَإِنْ تَكَرَّرَ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعَ
٣٢٢ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بَ: إِلَّا، اسْتُثْنِيَ
٣٢٣ وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِيمِ
٣٢٤ وَأَنْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدٍ
٣٢٥ كَ: لَمْ يَقُوا إِلَّا أَمَرُوا إِلَّا عَلَيَّ،
٣٢٦ وَاسْتُثْنِيَ مَجْرُورًا بِ: غَيْرِ، مَغْرِبًا
٣٢٧ وَلَكِنْ سَوَى سَوَى سَوَاءٍ، أَجْعَلَا

وَيَعْدُ نَفْيًا أَوْ كَتَفِي، اسْتُثْنِيَ
وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِذْ بَالٌ وَقَعَ
يَأْتِي وَلَكِنْ نَصَبُهُ أَخْتَرُ إِنْ وَرَدَ
بَعْدَ يَكُنْ كَمَا لَوْ: إِلَّا، عُدْصًا
تَمَرُّزُ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا
تَفْرِيعُ التَّائِيذِ بِالْعَامِلِ دَعَا
وَلَيْسَ عَنْ نَصَبٍ سِوَاهُ مَغْنَى
نَصَبُ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ وَالنَّحْ
مِنْهُمَا كَمَا لَوْ كَانَ ذَوْنُ زَائِدٍ
وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ
بِمَا لِمُسْتُثْنَى بِ: إِلَّا، نَسَبًا
عَلَى الْأَصْحَ مَا بَ: غَيْرِ، جَعَلَا

٢٢٨	الاستثناء بليس ولا يكون	وَيَدَّ عَدَا، وَيَدَّ يَكُونُ، يَغْدُ: لَا	وَأَسْتَنْ نَاصِبًا يَدَّ لَيْسَ وَخَلَا،	٣٢٨
٢٢٩	الاستثناء بخلا عدا حاشا	وَيَغْدُ: مَا، أَنْصَبُ وَأَنْجَرًا قَدْ يَرْدُ	وَأَجَزَّ بِسَائِقِي: يَكُونُ، إِنْ تُرْدُ	٣٢٩
٢٣٠		كَمَا هُنَا إِنْ نَصَبًا فَعَلَانُ	وَحَيْثُ جَرًّا فُهْمَا حَرْفَانُ	٣٣٠
٢٣١	خصائص حاشا	وَقِيلَ: حَاشَ وَخَشَى، فَأَحْفَظْهُمَا	وَكَمْ خَلَا، حَاشَا، وَلَا تَضْحِكْ: مَا،	٣٣١
الحال				
٢٣٢	تحديد الحال	مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَمْ فَرَدًا أَذْهَبَ	أَلْحَالُ وَصَفٌ فَضْلَةٌ مُتَنَصِّبٌ	٣٣٢
٢٣٣	شروط الحال	يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا	وَكُونُهُ مُتَقَبِّلًا مُسْتَقْبَلًا	٣٣٣
٢٣٤	الجامد الذال على هيئة	مُبْدِي تَأْوِيلَ يَلَا تَكْلُفَ	وَيَكْثَرُ الْجَمُودُ فِي سَعْبٍ وَفِي	٣٣٤
٢٣٥		وَ: كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَيْ كَمْ أَسَدٌ	كَمْ يَغْدُ مَدًا يَكْذًا يَدَا يَدُ،	٣٣٥
٢٣٦	الحال المعرفة لفظا	تَنْكِبَرُهُ مَعْنَى كَمْ وَخَذَكَ أَجْتَهَدَ	وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَأَعْتَقِدَ	٣٣٦
٢٣٧	المصدر والحال	يَكْثَرُ كَمْ: بَغْثَةً زَيْدٌ طَلَعَ	وَمُضَدَّرٌ مُتَكَبِّرٌ حَالًا يَقَعُ	٣٣٧
٢٣٨	الصاحب والحال	لَمْ يَتَأَخَّرَ أَوْ يُخْصَصْ أَوْ يَبِينْ	وَلَمْ يَكُفَّرْ غَالِيًا ذُو الْحَالِ إِنْ	٣٣٨
٢٣٩		يَبِينُ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا	مِنْ يَغْدُ نَقِيٍّ أَوْ مُضَاهِيٍّ كَمْ لَا	٣٣٩
٢٤٠	مرتبة الحال وصاحبها	أَبْنَا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ	وَسَبَقَ خَالًا مَا يَحْرَفُ جَرًّا قَدْ	٣٤٠
٢٤١	الحال والمضاف إليه	إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ	وَلَا تَجِزُ خَالًا مِنْ الْمُضَافِ لَهُ	٣٤١
٢٤٢		أَوْ مِثْلُ جُزْئِهِ فَلَا تَحْيِفَا	أَوْ كَانَ جُزْءًا مَّا لَهُ أَضْيَفَا	٣٤٢
٢٤٣	تقديم الحال على عاملها	أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ: الْمَصْرُفَا	وَالْحَالُ إِنْ يَنْصَبُ بِفِعْلِ صَرْفَا	٣٤٣
٢٤٤		ذَا رَاجِلٌ وَ: مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا	فَجَانِبًا تَقْدِيمُهُ كَمْ مُسْرَعَا	٣٤٤
٢٤٥	تأخير الحال عن عاملها	حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا	وَعَامِلٌ ضَمْنُ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا	٣٤٥
٢٤٦		نَحْوُ: سَعِيدٌ مُسْتَقْبَرًا فِي هَجَرٍ	كَمْ تِلْكَ لَيْتَ وَكَانَ، وَتَذَرُ	٣٤٦
٢٤٧	الحال والتفصيل والتشبيه	عَمْرُو مَفَانًا، مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنَ	وَنَحْوُ: زَيْدٌ مَفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ	٣٤٧
٢٤٨	تعدد الحال	لِمَقْرِبٍ فَأَعْلَمَ وَغَيْرِ مَقْرِبٍ	وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعْدُدٍ	٣٤٨
٢٤٩	الحال المؤسدة والمؤكد	فِي نَحْوِ: لَا تَعُدْ فِي الْأَرْضِ مُقْسِدًا	وَعَامِلٌ الْحَالُ بِهَا قَدْ أَكْثَرَا	٣٤٩
٢٥٠		عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ	وَإِنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ	٣٥٠
٢٥١	الحال جملة	كَمْ جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائٍ بِحُلَّةٍ	وَمَوْضِعُ الْحَالِ نَجِيءٌ جُمْلَةً	٣٥١
٢٥٢	الحال جملة فعلية	حَوْنٌ ضَمِيرًا وَمِنْ: الْوَاوِ، خَلَتْ	وَذَاتُ بَدَمٍ بِمُضَارِعٍ ثَبِتَتْ	٣٥٢
٢٥٣		لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْعَلَنَّ مُسْتَشْدَا	وَذَاتُ: وَاوٍ، يَغْدُهَا أَتَوِ مَبْتَدَا	٣٥٣
٢٥٤	الحال اسمية وشبه جملة	بِ: وَاوٍ، أَوْ يَمْضَمَرُ أَوْ يَهْمَا	وَجُمْلَةُ الْحَالِ سَبْوِي مَّا قُدَمَا	٣٥٤
٢٥٥	حذف عامل الحال	وَيَنْغَضُ مَا يُحْذَفُ زَكْرَهُ حُظْلُنُ	وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَجَلُ	٣٥٥

٢٣٥	تحديده وأقسامه
٢٣٦	الذات والمقادير
٢٣٧	النسبة وأقعل التفصيل
٢٣٨	النسبة والتعجب
٢٣٩	أحكام مختلفة
٢٤٠	تحديدها وعملها
٢٤١	حروف الجر بالظاهر
٢٤٢	مذ - منذ - والكاف
٢٤٣	رب - كي - الواو
٢٤٤	حرف الجر: من
٢٤٥	حروف الجر الزائدة
٢٤٦	الانتهاء والبدل
٢٤٧	اللام ومعانيها
٢٤٨	الباء وفي ظرفية وسببية
٢٤٩	الباء ومعانيها
٢٥٠	على ومعانيها
٢٥١	عن ومعانيها
٢٥٢	الكاف ومعانيها
٢٥٣	اسمبة الكاف، على، وعن
٢٥٤	اسمبة: مذ، ومنذ
٢٥٥	خصائص: مذ ومنذ
٢٥٦	زيادة ما على: ب، عن، من
٢٥٧	ما الكافة بعد: رب والكاف
٢٥٨	حذف رب
٢٥٩	حذف حرف الجر

يُنصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَ
و: مَنُويْنِ عَسَلًا وَتَمَضَرَا
أَصْفَتْهَا ك: مَنذُ حَبْطَةِ غِيَا
إِنْ كَانَ مِثْلُ: مَلَأَ الْأَرْضَ ذَهَبًا
مُفَضَّلًا ك: أَثْنَتِ أَعْلَى مَنْزِلًا
مِيزَ ك: أَكْرَمَ بَأْيِي بِكَرٍ أَبَا
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى ك: طَبَّ نَفْسًا تُغْدُ
وَالْفَعْلُ ذُو التَّضْرِيْفِ نَزَرًا سَبَقَا

٢٥٦ أَسْمُ بِمَعْنَى: مِنْ، مَبِينٌ نَكْرَةً
٢٥٧ ك: شَبَّهِ أَرْضَاءَ وَ: قَفِيْزٍ بُرَاءَ
٢٥٨ وَبَعْدَ ذِي وَشَبَّهَهَا أَجْرَزَةً إِذَا
٢٥٩ وَالتَّصْبِيبُ بَعْدَ مَا أَصْبِفَ وَجِبَا
٢٦٠ وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبِينَ بِ: أَفْعَلَاءَ
٢٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا
٢٦٢ وَاجْرُزَ بِ: مَنْ، إِنْ شَتَّتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ
٢٦٣ وَغَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَمٌ مُطْلَقًا

حروف الجر

حَتَّى خَلَا حَاسًا عَدَا فِي عَنْ عَلَى
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَتَى
وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَرُبُّ وَاللَّامُ
مُنْكَرًا وَ: أَلْتَأَمَّ لِلَّهِ وَرَبِّ
نَزَرًا كَذَا: كَهَا، وَنَحْوَهُ أَتَى
بِ: مِنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِإِسْمِ الْأَزْمِنَةِ
نَكْرَةً ك: مَا لِيَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ
وَمِنْ وَبَاءٍ، يُقْهَمَانِ بَدَلًا
تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَعْلِيلٌ قَفِيي
وَفِي، وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبِيَا
وَمِثْلُ: مَعَ وَمِنْ وَعَنْ، بِهَا أَنْطَقَ
بِ: عَنْ، تَجَاوَزَا عَنْهُ مَنْ قَدْ فَطِنَ
كَمَا: عَلَى، مُوَضِّعٌ: عَنْ، قَدْ جُعِلَا
يُعْتَى وَزَائِدَا لِتَوْكِيدِ وَرَدَ
مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا: مِنْ، دَخَلَا
أَوْ أُولَاهَا أَفْعَلُ ك: جِئْتُ مَذَ دَعَا
هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى: فِي، أَسْتَبِينَ
قَلَّمَ يَغْنَقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا
وَقَدْ تَلِيَهُمَا وَجَرُّ لَمْ يَكْفِ
وَالْفَاءُ وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ
حَذَفَ وَيَغْنَضُهُ يُرَى مُطْبَرِدَا

٢٦٤ هَاكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ: مَنْ إِلَى
٢٦٥ مَنذُ مَنذُ رَبِّ اللَّامُ كِي وَآوُ وَتَا
٢٦٦ بِالظَّاهِرِ أَخْصَصْ: مَنذُ مَذَ وَحَتَّى
٢٦٧ وَأَخْصَصْ بِ: مَذَ وَمَنذُ، وَقَتَا وَبِ: رَبِّهِ
٢٦٨ وَمَا رَوَّوَا مِنْ نَحْوِ: رَبِّهِ فَتَى،
٢٦٩ بَعْضُ وَيَنْ وَابْتَدِئَ فِي الْأَمَكِنَةِ
٢٧٠ وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَهُ فَجَرَ
٢٧١ لِلْأَنْتَبَهِاءِ: حَتَّى وَلَآمَ وَإِلَى
٢٧٢ وَ: اللَّامُ، لِلْمَلِكِ وَشَبَّهَهُ وَفِي
٢٧٣ وَزَيْدٌ... وَالظَّرْفِيَّةُ أَسْتَبِينَ بِ: بَا
٢٧٤ بِ: أَلِيَا، أَسْتَعْنُ وَعَدُ عَوْضُ الصَّبَقِ
٢٧٥ عَلَى، لِلْأَسْتِعْلَا وَمَعْنَى: فِي وَعَنْ،
٢٧٦ وَقَدْ تَجِي مُوَضِّعٌ: بَعْدَ وَعَلَى،
٢٧٧ شَبَّةٌ بِ: كَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ
٢٧٨ وَأَسْتَعْمِلَ أَسْمَاً وَكَذَا: عَنْ وَعَلَى،
٢٧٩ وَ: مَذَ وَمَنذُ، أَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا
٢٨٠ وَإِنْ بَجَرًا فِي مُضَيِّ فَك: مَنْ،
٢٨١ وَبَعْدَ: مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ، زَيْدُ: مَا،
٢٨٢ وَزَيْدٌ بَعْدَ: رَبِّ وَالْكَافِ، فَكَفَ
٢٨٣ وَحَذَفَتْ: رَبُّ، فَجَرَّتْ بَعْدَ: بِلَ
٢٨٤ وَقَدْ يَجْرُ بِسَوَى: رَبِّ، لَدَى

- ٢٨٥ نُونًا تَلَبَّى الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِيْسًا
 ٢٨٦ وَالثَّانِي أَجْزَرُ وَأَنَو: مِنْ أَوْ فِي، إِذَا
 ٢٨٧ لِمَا سَوَى ذِيكَ وَأَخْصَصْنَا أَوَّلًا
 ٢٨٨ وَإِنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ: يَفْعَلُ
 ٢٨٩ كَذَلِكَ رَبُّ رَاحِيْنَا، عَظِيمُ الْأَمَلِ
 ٢٩٠ وَبِذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ
 ٢٩١ وَوَصَلُ: أَلْ، بِذَا الْمُضَافِ مُتَقَدِّرٌ
 ٢٩٢ أَوْ بِأَلْذِي لَهُ أَضْيِيفُ الثَّانِي
 ٢٩٣ وَكَوْنُهَا فِي الرَّصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ
 ٢٩٤ وَرَبِّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا
 ٢٩٥ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ
 ٢٩٦ وَيَعْضُ الْأَسْمَاءُ يُضَافُ أَبَدًا
 ٢٩٧ وَيُعْضُ مَنْ يُضَافُ حَقًّا أَمْتَنَ
 ٢٩٨ كَذَلِكَ وَحَدَّ لَبْسِي، وَذَوَالِي سَعْدِي،
 ٢٩٩ وَالزَّمَنُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلِ:
 ٤٠٠ إِفْرَادًا: إِذْ ... وَمَا كَذَلِكَ مَعْنَى كَذَلِكَ إِذْ
 ٤٠١ وَابْنٍ أَوْ أَغْرِبَ مَا كَذَلِكَ: إِذْ قَدْ أَجْرِيَا
 ٤٠٢ وَقَبِلَ فِعْلٌ مَعْرَبٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ
 ٤٠٣ وَالزَّمَنُوا: إِذَا، إِضَافَةٌ إِلَى
 ٤٠٤ لِمَفْهُومِ اثْنَيْنِ مَعْرُوفٍ بِأَلْ
 ٤٠٥ وَلَا تُضَيِّفُ لِمَفْرُودٍ مَعْرُوفٍ:
 ٤٠٦ أَوْ تَنَوُّ الْآجِزَا وَأَخْصَصْنَا بِالْمَعْرِفَةِ
 ٤٠٧ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِثْنَانًا
 ٤٠٨ وَالزَّمَنُوا إِضَافَةً: لَدُنْهُ فَجِزْ
 ٤٠٩ وَمَعَ: مَعَ، فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقِيلُ
 ٤١٠ وَأَضْمُ بِنَاءٌ: غَيْرًا، أَنْ عَدِمَتْ مَا
 ٤١١ قَبْلَهُ كَذَلِكَ غَيْرُ بَعْدَ حَسْبِ أَوَّلِ
 ٤١٢ وَأَغْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا
 ٤١٣ وَمَا يَكْبِي الْمُضَافُ يَأْتِي خَلْفًا
 ٤١٤ وَرَبِّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبَقُوا كَمَا
- مِمَّا تُضَيِّفُ أَحَدُ كَذَلِكَ طَوْرٌ بَيْنَا
 لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَ: الْأَلَامُ، خُذْ
 أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفُ بِالَّذِي تَلَا
 وَصَفًا فَعَنْ تَكْبِيرِهِ لَا يُغَزَلُ
 مَرْوَعُ الْقَلْبِ: قَلِيلُ الْحَيْلِ
 وَبَلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ
 إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ كَذَلِكَ الْخُذْ الشَّعْرُ
 كَذَلِكَ زَيْدُ الْأَصَابِ رَأْسُ الْجَانِي
 مَثَلِي أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ أَتْبَعَ
 تَأْنِيْشًا أَنْ كَانَ لِحَذَفِ مُوْهَلًا
 مَعْنَى وَأَوَّلُ مُوْهَمًا إِذَا وَرَدَ
 وَيُعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا
 إِبْلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
 وَشَدَّ إِبْلَاءَ: يَدِيَّ لِي: لَبْسِي
 حَيْثُ وَإِذَا، وَإِنْ يَتَوْنُ يَحْتَمِلُ
 أَضْيِيفَ جَوَازًا نَحْوَ: حِينَ جَاءَ نَيْدُ
 وَأَخْتَرُ بِنَا مَثَلُو فِعْلٍ بَيْنَا
 أَغْرِبَ وَمَنْ يَنْسِي قَلْبُنْ يَغْشَا
 جَمْلُ الْأَفْعَالِ كَذَلِكَ مَنْ إِذَا أَغْنَى
 تَقَرَّرَ أَضْيِيفُ: كَلْنَا وَكَلَا
 أَيَّاءُ، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضْيِيفُ
 مُوْصُولَةٌ: أَيَّاءُ وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةُ
 فَمَطْلَقًا كَمَلْ بِهَا الْكَلَامَا
 وَنَصَبُ: غُذُو، بِهَا عَنْهُمْ نَذَرُ
 فَشَحَّ وَكَسَّرَ لِيَسْكُوْرَ يَتَّصِلُ
 لَهُ أَضْيِيفَ نَاقِيَا مَا عَدِمَا
 وَدُونُ، وَالْجِهَاتُ أَيُّضًا وَ: عِلْ
 قَبْلًا، وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرَا
 عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَا
 قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذَفِ مَا تَقَدَّمَ
- المضاف والمضاف إليه ٢٦٠
 تقدير حروف الجر ٢٦١
 المعنوية واللفظية ٢٦٢
 الإضافة اللفظية ٢٦٣
 الإضافة المعنوية ٢٦٤
 دخول: أَلْ، على المضاف ٢٦٥
 أَلْ، والإضافة اللفظية ٢٦٦
 المضاف واكتساب الثاني ٢٦٧
 المضاف وما هو متحد به ٢٦٨
 الاسم الملازم للإضافة ٢٦٩
 الاسم المضاف للضمير ٢٧٠
 إضافة الجملة ٢٧١
 إضافة الجملة: حين، يوم ... ٢٧٢
 بناء المضاف وإعرابه ٢٧٣
 الجملة المضافة إلى: إذا ٢٧٤
 الإضافة مع: كلا وكلتا ٢٧٥
 الإضافة بواسطة: أي ٢٧٦
 أي: الاستفهامية والشرطية ٢٧٧
 الإضافة مع: لدن ٢٧٨
 الإضافة بواسطة: مع ٢٧٩
 الإضافة مع: غير ٢٨٠
 الإضافة والجهات الست ٢٨١
 حذف المضاف ٢٨٢
 إعراب المضاف إليه ٢٨٣

٢٨٣	إعراب المضاف إليه .تابع
٢٨٤	حذف المضاف إليه
٢٨٥	الفصل بين المتضايقين
٢٨٦	وجوب كسر آخر المضاف
٢٨٧	وجوب تسكين آخر المضاف
٢٨٨	عمل المصدر
٢٨٩	عمل اسم المصدر
٢٩٠	حالات المصدر المضاف
٢٩١	عمل اسم الفاعل
٢٩٢	شروط اسم الفاعل
٢٩٣	اسم الفاعل صلة: أل
٢٩٤	صيغ أمثلة المبالغة
٢٩٥	عمل أمثلة المبالغة
٢٩٦	المبالغة المضافة لمعمولها
٢٩٧	عمل اسم المفعول
٢٩٨	المفعول المضاف لمعموله
٢٩٩	مصدر المجرد المتعدي

مُماثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عَطِفَ
كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ
مِثْلُ الَّذِي لَهُ أَضْفَتِ الْأَوَّلَا
مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أُجِزَ وَلَمْ يُعَبْ
بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنِعْمَةٍ أَوْ نَسَبًا

لَمْ يَكْ مُعْضَلًا كَ زَامٍ وَقَذَى
جَمِيعُهَا: أَلْبَا. بَعْدَ فَتْحِهَا آخِذِي
مَا قَبْلَ: وَآوِ، ضَمٌّ فَتَكْسِرُهُ بِهِنَ
هَذِيلِ اتَّقِلَابِهَا: يَاءٌ، حَسَنُ

مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ: أَلْ
مَحَلَّةٌ ... وَلَا تَسْمُ مَصْدَرٍ عَمَلٌ
كَمُلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعٍ عَمَلُهُ
رَاعَى فِي الْآتِبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنُ

إِنْ كَانَ عَنْ مُضَبِّهِ بِمَحْذُولٍ
أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْتَدَا
فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وَصِفَ
وغيرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ ارْتَضَى
فِي كَثَرَةٍ عَنْ: فَاعِلٍ، بِدِيلِ
وَفِي: فَعِيلٍ، قَلَّ ذَا وَ: فَعَلٍ
فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمَلٌ
وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضَى
كَ: مُبْتَدِئِي جَامٍ وَمَالًا مِنْ نَهَضَ
يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلِ
مَخْنَاهُ كَ: أَلْمَغْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي
مَعْنَى كَ: مَحْمُودُ الْمَفَاصِدِ الْوَرَعُ

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَ: رَدُّ رَدًّا

٤١٥ لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حَذَفَ
٤١٦ وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ
٤١٧ بِشَرْطٍ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى
٤١٨ فَصْلُ مُضَافٍ شِبْهُ فِعْلٍ مَا نَصَبَ
٤١٩ فَصْلُ يَمِينٍ وَأَضْطِرَارًا وَجَدَا

المضاف إلى ياء المتكلم

٤٢٠ آخِرَ مَا أَضِيفَ لِ: لَبَا، أَكْسَرَ إِذَا
٤٢١ أَوْ بِكَ كَ: أَبْذَنَ وَزَيْدِيْنِ، فَذِي
٤٢٢ وَتَدْعُمُ: أَلْبَا، فِيهِ وَ: أَلَوَا، وَإِنْ
٤٢٣ وَ: أَلَفًا، سَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ

أعمال المصدر

٤٢٤ بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ أَلْحَقَ فِي الْعَمَلِ
٤٢٥ إِنْ كَانَ فَعْلٌ مَعَ: أَنْ، أَوْ مَا يَحُلُ
٤٢٦ وَيَحْدُ جَرْمُ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ
٤٢٧ وَجَزُ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ وَمَنْ

أعمال اسم الفاعل

٤٢٨ كَفَعْلُهُ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ
٤٢٩ وَوَلِي اسْتَفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نَسَبًا
٤٣٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عَرَفَ
٤٣١ وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً: أَلْ، فَفِي الْمَضْيِ
٤٣٢ فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ،
٤٣٣ فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ
٤٣٤ وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلُهُ جَعَلَ
٤٣٥ وَأَنْصَبَ بِذِي الْإِعْمَالِ نَلَوًا وَأَخْفَضَ
٤٣٦ وَأَجْزَرَ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفَضَ
٤٣٧ وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لَا تَسْمُ فَاعِلٍ
٤٣٨ وَهُوَ كَفِعْلٍ صَبِغَ لِلْمَفْعُولِ فِي
٤٣٩ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ

٤٤٠ فَعْلٌ، قَبَاسٌ مَصْدَرُ الْمَعْدِي

٣٠٠	مصدر المجرد اللازم	٤٤١	و: فعل، اللَّازِمُ بابُه: فعل.	ك: فرج، وك: جوى، وك: شلل
		٤٤٢	و: فعل، اللَّازِمُ مَثَل: قعد.	ل: فُعُول، يَاطْراد: ك: غدا
٣٠١	مصادر خاصة من اللازم	٤٤٣	ما لم يكن مستوحيًا: فعلا،	أو: فعلا، فآدر: أو: فعلا
		٤٤٤	فأول: بذى امتناع: ك: أبى،	والتان: لبذى اقتضى ثقلها
٣٠٢	مصادر خاصة من الثلاثي	٤٤٥	للبدأ: فعلا، أو لصوت: وشمل	سيرا وصوتا: أفعيل: ك: سهل
		٤٤٦	فُعولة فعالة، ل: فعلا،	ك: سهل الأمر: وزيد: جزلا
٣٠٣	المصدر المجرد السماعي	٤٤٧	وما أتى مخالفا لما مضى	فبابه: أفعيل: ك: سخط: ورضي
٣٠٤	المصدر المزيد ل: فعل	٤٤٨	وغير ذي ثلاثة مقيس	مصدر: ك: قدس: التقديس
٣٠٥	المصدر المزيد ل: أفعلا	٤٤٩	وزك: تركية ... وأجملا	إجمال من تجملا تجملا
		٤٥٠	وآستعبد: استعادة، ثم: أقبم	إقامة، وغالبا: ذا: التا: لزيم
٣٠٦	مصادر المزيد الثلاثي	٤٥١	وما يلي الآخر: مد: وأفتحا	مع كسر: تلو: التان: ميا: أفتحا
٣٠٧	مصادر الفعل الرباعي	٤٥٢	بهفز وصل: ك: أصطفى ... وضم: ما	يزبع: في أمثال: قد: تلمعا
		٤٥٣	فعلال، أو: فعلة، ل: فعلا،	وأجملا: مقيسا: ثانيا: لا: أولا
٣٠٨	المصدر المزيد ل: فاعلا	٤٥٤	ل: فاعلا، أفعلا والمفاعلة	وغير: ما: مر: السماع: عادلة
٣٠٩	مصدر المرة والنوع	٤٥٥	و: فعلة، لمزق: ك: جلس،	و: فعلة، بهنقة: ك: جلس
٣١٠	أوزان المرة والنوع	٤٥٦	من غير ذي الثلاث: ب: التا: المرأة	وشد: فيه: هيئة: ك: الخمرة
		بقاء اسم الفاعل والمفعول		
٣١١	اسم الفاعل من الثلاثي	٤٥٧	ك: فاعلا، صنع: اسم فاعلا: إذا	مين: ذي: ثلاثة: يكون: ك: غدا
٣١٢	اسم الفاعل من: فعل وفعل	٤٥٨	وهو: فاعلا: في: فعلت وفعل،	غير: معنى: بل: قياسه: فعل
		٤٥٩	و: أفعلا: فعلا، نضو: أشير،	ونضو: صديان، ونضو: الأجر
٣١٣	اسم الفاعل والمشبّهة	٤٦٠	وفعل، أولى: و: فاعلا: بفعل،	ك: الضخم: وأجملا، وأفعلا: جمل
		٤٦١	و: أفعلا، فيه: قليل: و: فعل،	وبسوى: أفعلا، قد: يغني: فعل
٣١٤	اسم الفاعل من غير الثلاثي	٤٦٢	وزنة: المضارع: اسم فاعلا	من: غير: ذي: الثلاث: ك: المواصل
		٤٦٣	مع كسر: تلو: الأخير: مطلقا	وضم: ميم: زائد: قد: سبقا
٣١٥	اسم المفعول	٤٦٤	وإن فتحت: منه: ما كان: أنكسر	صار: اسم مفعول: كمثر: أفعلا
٣١٦	أوزان اسم المفعول	٤٦٥	وفي: اسم مفعول: الثلاثي: أطرد	زنة: مفعول: كات: من: قصد
٣١٧	أوزان تنوب عن: مفعول	٤٦٦	وناب: نقلا: عنه: ذو: فاعلا،	نضو: فتاح: أو: فتى: كحيل
		الصفة المشبهة		
٣١٨	تحديدتها وخصائصها	٤٦٧	صفة: استحسن: جر: فاعلا	معنى: بها: المشبهة: اسم الفاعل
٣١٩	صياغتها وأوزانها	٤٦٨	وصوغها: من: لازم: لحاضر	ك: طاهر: القلب: جميل: الظاهر

٣٢٠	عملها الإعرابي
٣٢١	الصِّفَةُ ومعمولها
٣٢٢	ما يجوز ولا يجوز

٣٢٣	تحديده وأساليبه
٣٢٤	التعجب والمتعجب منه
٣٢٥	صياغة فعل التعجب
٣٢٦	التعجب بغير شروط
٣٢٧	أساليب سماعية تارده
٣٢٨	التقديم والقصر

٣٢٩	تحديداتها وخصائصها
٣٣٠	أنواع فاعلها
٣٣١	الفاعل والتَّمْيِير
٣٣٢	إعراب المخصوص وحذفه
٣٣٣	فعل - ساء - حيذا
٣٣٤	خصائص حيذا

لَهَا عَلَى الْخَدِّ الَّذِي قَدْ خُذَا
وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَسْبِ
وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبِ أَلْ وَمَا أَتَّصَلَ
تَجَرَّرَ بِهَا مِنْ: أَلْ سَمَاءٍ أَلْ خَلَا
لَمْ يَخُلْ فَهُوَ بِالْجَوَارِ وَسَمَاءٍ

أَوْ جِيءَ بِ: أَفْعِلْ، قَبْلَ تَجَرَّرَ بِ: بَا
أَوْفَى خَلِيلَيْنَا، وَ: أَصْدِيقَ بِهِمَا
إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَضْبَحُ
مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحَكْمِ حَتْمَا
قَابِلٍ فَضْلٍ ثُمَّ غَيْرِ ذِي اتِّتَفَا
وَعَبْرَ سَائِلِكِ سَبِيلٍ: فَجَلَا
يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الْأَشْرُوطِ عِدَمَا
وَيَعْدُ: أَفْعِلْ، جَرَّهُ بِ: أَلْبَا، يَجِبُ
وَلَا تَقَسُّ عَلَى الَّذِي مَبْنًى أَثِيرُ
مَعْمُولُهُ وَوُضِلَتْ بِهِ الزَّمَا
مُسْتَعْمَلُ وَالْخَلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرُّ

نَعَمَ وَيَقْسُ، زَائِعَانِ اسْمَيْنِ
قَارِنَتَا كَ: نَعَمَ عَقَبَى الْكَرْمَا
مُمَيِّزُ كَ: نَعَمَ قَوْمَا مَعْمُورُهُ
فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اسْتَهْرَ
فِي نَحْوِ: نَعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ
أَوْ خَيْرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا
كَ: أَلْعَلِّمَ نَعَمَ أَلْعَقَتْنِي وَأَلْعَقَتْنِي
مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَ: نَعَمَ، مُسْجَلَا
وَإِنْ تَرَدَّدَ ذَا فَعَلْ: لَا حَيَذَا
تَعْدِلُ بِ: ذَا، فَهِيَ ضَاهِي الْعَمَلَا
بِ: أَلْبَا، وَدُونَ: ذَا، أَنْضَمَامُ: أَلْحَا، كَثُرُ

٤٦٩ وَغَمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَعْدِي
٤٧٠ وَسَبَقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَسِبُ
٤٧١ فَارْتَفَعَ بِهَا وَأَنْصَبَ وَجَرَّ مِنْ: أَلْ،
٤٧٢ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا وَلَا
٤٧٣ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِثَالِيهَا وَمَا

التَّعْجِبُ

٤٧٤ بِ: أَفْعَلْ، أَنْطَقَ بَعْدَ: مَا، نَعْجِبَا
٤٧٥ وَبَلَوْنِ: أَفْعَلْ، أَنْصَبْتُهُ كَ: مَا
٤٧٦ وَحَذَفَ مَا مِثْلُهُ تَعْجِبْتِ اسْتَبْعُ
٤٧٧ وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَبْلُ مَا لَزِمَا
٤٧٨ وَضَعْنَاهَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صَرْفَا
٤٧٩ وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يَضَاهِي: أَشْهَلَا،
٤٨٠ وَ: أَشَدُّ أَوْ أَشَدُّ، أَوْ شَيْئَهُمَا
٤٨١ وَمُنْصَرِّفُ الْعَادِمِ بَعْدَ يَنْتَضِبُ
٤٨٢ وَبِالْثَّدِيرِ أَحْكَمَ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ
٤٨٣ وَفَعَلَ هَذَا الْبَابِ لَنْ يَفْعَلَا
٤٨٤ وَفَضْلُهُ يَطْرُقُ أَوْ بِحَرْفٍ جَرَّ

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

٤٨٥ فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ:
٤٨٦ مُقَارِنِي: أَلْ، أَوْ مُضَافَيْنِ لَهَا
٤٨٧ وَيَزْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ
٤٨٨ وَجَمْعُ تَمْيِيرٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ
٤٨٩ وَ: مَا، مُمَيِّزُ وَقِيلَ فَاعِلُ
٤٩٠ وَذِكْرُ الْمَخْصُوصِ بَعْدَ مُبْتَدَا
٤٩١ وَإِنْ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى
٤٩٢ وَأَجْعَلَ كَ: يَنْسُ سَاءَ، وَأَجْعَلَ: فَعَلَا،
٤٩٣ وَبَنَلُ: نَعَمَ حَيَذَا، الْفَاعِلُ: ذَا،
٤٩٤ وَأَوَّلُ: ذَا، الْمَخْصُوصُ أَيْلَا كَانَ لَا
٤٩٥ وَمَا سَبَى: ذَا، أَرْفَعَ بِ: حَبٍّ أَوْ فَجَرُ

٣٣٥	تحديده وشروطه
٣٣٦	صياغات خاصة وشاذة
٣٣٧	مجرد من آل غير مضاف
٣٣٨	مجرد من آل مضاف لنكرة
٣٣٩	مقرون بآل
٣٤٠	مجرد من آل مضاف لمعرفة
٣٤١	تقديم المفضل عليه
٣٤٢	عمله الإعرابي

٣٤٣	أنواع النواع
٣٤٤	تحديده وغايته
٣٤٥	الحقيقي والسيبي
٣٤٦	المشتق والمؤول به
٣٤٧	النعت جملة وشبهها
٣٤٨	النعت والجملة الطلبية
٣٤٩	النعت بالمصدر
٣٥٠	تعدد المنعوت
٣٥١	تعدد النعت
٣٥٢	النعت المقطوع
٣٥٣	حذف المنعوت والنعت

٣٥٤	تحديده وأقسامه
٣٥٥	التوكيد المعنوي

أَفْعَلُ، لِلتَّفْضِيلِ وَأَبَ الدُّ أَيْ
لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِ: مِنْ، إِنْ جُرِّدَا
أَلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنَّ يَوْحَدَا
أَضْيَفَا نُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ
لَمْ تَنْوَ فَهُوَ طِينُ مَا بِهِ قَرْنُ
فَلَهُمَا كَنْ أَبَدًا صَقَدَمَا
إِخْبَارِي التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا
عَاقِبَ فِعْلًا فَكْثِيرًا ثَبَتَا
أَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَنِدَالٌ
بِوَسْمٍ أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ أَغْتَلَقَ
لِمَا تَلَا كَذَا أَمَرُ بِقَوْمٍ كَرَمًا
سِرَامًا كَالْفِعْلِ فَاقْتَفَ مَا فَعَلُوا
وَشَبِيهِهِ كَذَا وَذِي، وَالْمُنْتَسِبُ
فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا
وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلُ أَضْمِرُ تَصْبِي
فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ
فَعَاظِفَا فَرْقَهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ
وَعَمِلَ أَتْبَعَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا
مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِمْ أُتْبِعَتْ
بِذَوَيْهَا أَوْ بِنَحْوِهَا أَتْلَعَ مُعْنَا
مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِيئًا لَنْ يَظْهَرَا
يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقْبَلُ

صَنَعَ مِنْ مَصْنُوعٍ مِثْلَهُ لِلتَّعْجِيبِ:
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجِيبٍ وَصِلَ
و: أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلَهُ أَبَدًا
وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يَضْفُ أَوْ جُرِّدَا
وَيَلَوُ: أَلْ، طِينُ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ
هَذَا إِذَا نُوِيَتْ مَعْنَى: مِنْ، وَإِنْ
وَإِنْ تَكُنْ يَتَلَوُ: مَنْ، مُسْتَفْهِمَا
كَبُفْلٍ: مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرُ، وَلَذَى
وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَزْرًا وَمَتَى
كَ: لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ

النَّعْتُ

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ
فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُبْتَمٍ مَا سَبَقَ
وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّذْكِيرِ مَا
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ
وَأَنْتَ بِمُشْتَقِّ كَذَا صُغْبٍ وَذَرِبَ
وَنَعَتُوا بِجَمَلَةٍ مُنْكَرًا
وَأَمْنَعُ مَنَّا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَسِ
وَنَعَتُوا بِمَصْنُودٍ كَثِيرًا
وَنَعْتُ غَيْرٍ وَاحِدٍ إِذَا ائْتَلَفَ
وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى
وَإِنْ نَعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ
وَأَقْلَعَ وَأَتْبَعَ إِنْ يَكُنْ مُعْنَا
وَأَرَفَعَ أَوْ أَتَصَبَّ إِنْ قَطَعَتْ مُضْمِرًا
وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقِلَ

التَّوْكِيدُ

بِ: النَّفْسِ، أَوْ بِ: الْغَيْنِ، الْأَسْمُ أَكْدًا
وَاجْمَعْنَهُمَا بِ: أَفْعَلٍ، إِنْ تَبِعَا
و: كَلًّا، أَذْكَرُ فِي السُّمُولِ وَ: كَلًّا
وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَذَا كَلًّا، فَعَايَلَهُ

مَعَ ضَمِيرٍ طَابِقٍ أَلْمُؤَكَّدَا
مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتْبِعَا
كَلَّتَا، جَمِيعَا بِالضَّمِيرِ مُوَضَّلَا
مِنْ: عَمَّ، فِي التَّوْكِيدِ مِثْلُ: التَّافِلَةُ

٣٥٦	توكيد الشمول
٣٥٧	توكيد التكرار والمثني
٣٥٨	توكيد الضمير
٣٥٩	التوكيد اللفظي
٣٦٠	توكيد الحرف والضمير

٣٦١	العطف والتتابع الأخرى
٣٦٢	مطابقته للمعطوف عليه
٣٦٣	الفرق بين البيان والبدل

٣٦٤	تحديده وحروفه
٣٦٥	مشاركة المتعاطفين
٣٦٦	العطف بالواو
٣٦٧	العطف بالفاء وثم
٣٦٨	العطف بحتى
٣٦٩	العطف بأم
٣٧٠	العطف بأم المنقطعة
٣٧١	العطف بأو

٥٢٤	ويُبعد: كُلُّ أَكْدُوا بِ: أَجْمَعَا
٥٢٥	وَنُونُ: كُلُّ قَدْ يَحْيِي: أَجْمَعُ
٥٢٦	وَأَنْ يَفْعُ تَوْكِيذُ مَثْكَوْرٍ قَبْلُ
٥٢٧	وَأَنْ بِ: كَلْتَا فِي مَثْنَى وَ. كَلَا.
٥٢٨	وَأَنْ تَوْكِيذُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
٥٢٩	عَنْتِ ذَا الرُّقْعِ وَأَكْدُوا بِمَا
٥٣٠	وَمَا مِنْ التَّوْكِيدِ لَفْظِي يَحْيِي
٥٣١	وَلَا تُعَدُّ لَفْظُ ضَمِيرٍ مُتَّصِلِ
٥٣٢	كَذَا الْخُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصُلَا
٥٣٣	وَمُضْمَرُ الرُّقْعِ الَّذِي قَبْلَ اتِّفَاعِ

عطف البيان

٥٢٤	الْعَطْفُ إِذَا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ
٥٢٥	وَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شَبِيهُ الصَّفَةِ
٥٢٦	فَأَوَّلِيَّتُهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ
٥٢٧	فَقَدْ يَكُونَانِ مُتَكَرِّرَيْنِ
٥٢٨	وَصَالِحَا لِبِدَالِيَّةٍ يَرَى
٥٢٩	وَنَحْوِ: يَشْرِي تَابِعِ: الْبَكْرِي.

عطف النسق

٥٤٠	تَالِ بِحَرْفٍ مُتَّبِعٍ عَطْفُ النَّسَقِ
٥٤١	فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِ: وَإِذَا ثُمَّ فَا
٥٤٢	وَاتَّبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ: بَلْ وَلَا
٥٤٣	فَاعْطَفْ بِ: وَإِذَا لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا
٥٤٤	وَأَخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يَغْنَى
٥٤٥	و: الْفَاءُ: لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ
٥٤٦	وَأَخْصَصْ بِ: فَاوٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَةً
٥٤٧	بَعْضًا بِ: حَتَّى: اعْطِفْ عَلَى كُلِّ وَلَا
٥٤٨	و: أَمْ: بِهَا اعْطِفْ إِفْرَ مِمَّنْ الشَّوْبِيَّةِ
٥٤٩	وَرُبَّمَا اسْقَطْتَ الِهْمَزَةَ إِنْ
٥٥٠	وَيَنْقَطِعُ وَيَمْنَعُ: بَلْ: وَفَتْ
٥٥١	خَيْرَ أَيْحَ قَسَمَ بِ: أَوْ: وَأَبْهَمِي

٣٧٢	معاقبة أو إلزام
٣٧٣	العطف بإمّا
٣٧٤	العطف بـ لكن ولا
٣٧٥	العطف بـ بل
٣٧٦	العطف على ضمير الرفع
٣٧٧	العطف على ضمير الجر
٣٧٨	الحذف في أسلوب العطف
٣٧٩	عطف الفعل على الفعل

٣٨٠	تحديده وأقسامه
٣٨١	البديل المباين
٣٨٢	إبدال الضمير
٣٨٣	إبدال الاسم من الضمير
٣٨٤	إبدال من الاستفهام والشرط
٣٨٥	بدل الفعل من الفعل

٣٨٦	تحديده وحروفه
٣٨٧	حذف حرف النداء
٣٨٨	أقسام النداء
٣٨٩	المنادى المعرب المنصوب

لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَيْسِ مَنفَعًا
فِي نَحْوِ: إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةِ
نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ اثْنَانَا تَمَلًّا
كَ: لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بِلَ تَبْهًا
فِي الْخَبَرِ الْمَكْنِيَةِ وَالْأَمْرِ الْجَلْبِي
عَطَفْتُ فَأَفْصِلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
فِي النَّظْمِ فَاشِينَا وَضَعْفُهُ أَعْتَقِدُ
ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَرْمَانَا قَدْ جَعَلَا
فِي النَّظْمِ وَالنَّثَرِ الصُّحْبِ مَثْبِتَا
وَالْوَاوِ إِذْ لَا لَيْسَ وَهِيَ أَنْفَرَدَتْ
مَعْمُولُهُ دَفْعًا لِيُوْهَمَ أَتَقْبِي
وَعَطَفَكَ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ يَصْبِغُ
وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا

وَاسْطَةِ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا
عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَعَطُوفٍ بِ: بَلْ
وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطَ بِهِ سَلَبٌ
و: أَعْرِفُهُ حَقَّهُ وَ: خَذْ نَيْلًا مَدَى
تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِخْاطَةُ جَلَا
كَ: إِنَّكَ آتِيهَا جَكَ اسْتَمَالًا
هَمَزًا كَ: مَنْ ذَا أَسْعِيدُ أَمْ عَلِي
يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعْنِ بِنَا يُعْنِ

وَأَيَّ وَآ: كَذَا: آيَاءُ ثُمَّ: هِنَا
أَوْ: يَاءُ وَغَيْرُ: وَآ: لَدَى اللَّيْسِ أَجْتَنِبُ
جَا مَسْتَعَانًا قَدْ بَمُرَى فَأَعْلَمَا
قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاتَّصُرَ عَائِلَةً
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا
وَلِيَجْزَ مُجْزَى ذِي بِنَاءٍ جَدَا
وَشِبْهَةُ اتَّصِبَ غَائِمًا خِلَافًا

وَرُبَّمَا عَاقَبْتِ: الْوَاوِ إِذَا
وَمَثَلُ: أَوْ فِي الْقَصْدِ: إِمَّا الثَّانِيَةِ
وَأَوَّلُ: لَكِنْ مَقِيًا أَوْ نَهْيًا وَ: لَا
وَ: بَلْ، كَ: لَكِنْ، يَغْدُ مَضْحُوبِيهَا
وَأَتَقَلَّ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمُ الْأَوَّلِ
وَأَنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ
أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبَلًا فَصْلٍ بَرْدٍ
وَعُوذُ خَافِضٍ لَدَى عَطَفٍ عَلَى
وَلَيْسَ عَيْدِي لِأَرْمَانَا إِذْ قَدْ أَتَى
وَ: الْفَاءُ قَدْ تُحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ
بِعَطْفٍ عَامِلٍ مَزَالٍ قَدْ بَقِيَ
وَحُذِفَ مَنبُوعٌ بَدَا هُنَا اسْتَبِيحَ
وَأَعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبْهٍ فِعْلٍ فِعْلًا

الْبَدَلُ
الَّتَابِيعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بَلَا
مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ
وَذَا لِلْإِضْرَابِ أَغْرَ إِنْ قَصْدًا صَحِيحٌ
كَ: زُرْهُ خَالِدًا وَ: قِيلَ: الْيَدِ،
وَمِنْ ضَمِيرِ الْخَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا
أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَالَ
وَيَبْدُلُ الْمَضْمُونِ الْهَمْزِ يَلِي
وَيُبْدِلُ الْفِعْلَ مِنَ الْفِعْلِ كَ: مَنْ

وَالْمُنَادَى النَّامُ أَوْ كَالنَّامِ: يَاءُ
وَالْهَمْزُ لِلدَّائِي وَ: وَآ: لَمَنْ نَبِي
وَغَيْرُ مَذْذُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمَشَارِ لَهُ
وَأَيْنِ الْمَعْرُوفِ الْمُنَادَى الْمَعْرُودَا
وَأَنِّي أَنْضِمَامَ مَا يَتَوَّ قَبْلَ النَّدَا
وَالْمَعْرُودِ الْمَذْكُورِ وَالْمُضْأَفَا

٥٨٠	وَنُصِرْ: نُصِرَ: ضَمٌّ وَأَفْتَحُ: مِنْ	نُحِرْ: أُرِيدَ بَنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنُ	٣٩٠	إعراب: آيْن. بعد المنادى
٥٨١	وَالضُّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْأَيْنُ عَلَمًا	أَوْ يَلِ الْأَيْنُ عَلَمٌ قَدْ خَبَرْنَا	٣٩١	تنوين المنادى للضرورة
٥٨٢	وَأَضْمُ: أَوْ أَنْصَبَ مَا اضْطَرَّارًا تَوْنًا	مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بَيْنَنَا	٣٩٢	المنادى المقرون بأل
٥٨٣	وَبِاضْطِرَارٍ خَصُّ جَمْعٍ: يَا وَالْ.	إِلَّا مَعَ: اللَّهُ، وَمَحْكِي: النَجْمَلُ		
٥٨٤	وَالْأَكْثَرُ: اَللَّهُمَّ. بِالتَّعْوِيضِ	وَشُدُّ: يَا اَللَّهُمَّ. فِي قَرِيضِ		
٥٨٥	تابع ذي الضَّمِّ الْمُضَافُ ذَوْن. اَلْ.	الزُّمَّةُ نَصَبًا كَ: أُرِيدَ ذَا الْحَبِلِ	٣٩٣	المنادى المبني والمنصوب
٥٨٦	وَمَا سِوَاهُ أَنْصَبَ: أَوْ أَرْفَعَ وَأَجْعَلَا	كَمَسْتَقْبَلُ نَسَقًا وَبَدَلَا	٣٩٤	مراعاة اللفظ والمحل
٥٨٧	وَأِنْ يَكُنْ مَضْنُوبٌ: اَلْ. مَا نَسَقًا	فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفَعَ يَنْتَقَى	٣٩٥	النِّدَاءُ بِ: أَيُّهَا وَأَيُّهَا
٥٨٨	و: أَيُّهَا، مَضْنُوبٌ: اَلْ. بَعْدَ صِفَةٍ	بَلَزَمَ بِالرُّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ		
٥٨٩	و: أَيُّهَذَا أَيُّهَا. الَّذِي وَرَدَ	وَوُصِفَ: أَيُّ. بِسَوَى هَذَا يَرَدُ	٣٩٦	نعت الإشارة وتكرار المنادى
٥٩٠	وَذُو إِشَارَةٍ كَ: أَيُّ. فِي الصِّفَةِ	إِنْ كَانَ تَرْكُهَا بَقِيَتْ الْمَعْرِفَةُ		
٥٩١	فِي نُحْرِ: سَعْدٌ سَعْدُ الْأَوْسِ، يَنْتَصِبُ	ثَانٍ وَضَمٌّ وَأَفْتَحُ: أَوَّلًا نَصَبٌ		
منادى مضاف لياء المتكلم				
٥٩٢	وَأَجْعَلْ مُنَادِي صَحٌّ إِنْ يَضْفَى: يَا.	كَ: عِنْدَ عِنْدِي عِنْدَ عَيْنِي عَيْنِي	٣٩٧	المنادى الصحيح الآخر
٥٩٣	وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفٌ: أَيُّهَا اسْتَمْرَ	فِي: يَا أَيْنَ أَمْ يَا أَيْنَ عَمَ لَا مَقَرَّ	٣٩٨	نداء: آيْنُ أُمِّي
٥٩٤	وَفِي النَّدَاءِ: أَتَيْتَ أُمَّتِي، عَرْضُ	وَأَكْثَرُ: أَوْ أَفْتَحُ وَمِنْ: أَيُّهَا النَّدَاءُ عَوْضُ	٣٩٩	نداء: أَبُ أُمِّ. والمعتل الآخر
أسماء لازمت النِّدَاء				
٥٩٥	و: قُلْ. بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَاءِ:	لَوْ مَانُ نَوْمَانُ، كَذَا وَطَرْدَا	٤٠٠	أسماء سماعية للنِّدَاء
٥٩٦	فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزَيْنَ: يَا خَبَاثَ.	وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنْ الثَّلَاثِي	٤٠١	أوزان قياسية للنِّدَاء
٥٩٧	وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ: فَعَلْ.	وَلَا نَفْسٍ وَجُرْ فِي الشَّعْرِ: قُلْ		
الاستغاثة				
٥٩٨	إِذَا اسْتَغَاثَ اسْمُ مُنَادِي خَفِضَا	بِ: اَللَّهُمَّ، مَفْتُوحًا كَ: يَا لِلْمَرْتَضَى	٤٠٢	تحديد لها وأركانها
٥٩٩	وَأَفْتَحُ مَعَ الْمُعْطُوفِ: إِنْ كَرِهْتَ: يَا.	وَفِي سَوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ أَتَيْنَا	٤٠٣	لام الاستغاثة والتعجب
٦٠٠	وَلَا مَ: مَا اسْتَغَاثَ عَاقِبَتُهُ: أَلِفًا	وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفًا		
النِّدْبَةُ				
٦٠١	مَا لِلْمُنَادِي أَجْعَلْ لِمُنْدُوبٍ وَمَا	نُكْرَ لَمْ يَنْدُبْ وَلَا مَا أَتَيْنَا	٤٠٤	تحديد لها وأركانها
٦٠٢	وَيَنْدُبُ الْمُتَوَصِّلُ بِالَّذِي اسْتَنْهَزَ	كَ: يَنْدُبُ زَمْزَمَ، بَلِي: وَ مِنْ حَفَرٍ		
٦٠٣	وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صِلَةٌ بِ: أَلِفًا.	مُتَلَوِّهَا إِنْ كَانَ مِثْلُهَا حَذَفَ	٤٠٥	زيادة ألف في آخر المندوب
٦٠٤	كَذَاكَ تَنْوِيْنُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ	مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلَتْ: أَلَمَلْ		

٤٠٦	زيادة هاء في آخر المندوب	٦٠٥	وَالشُّكْلُ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا
٤٠٧	مندوب مضاف لباء المتكلم	٦٠٦	وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ، سَكَنَ إِنْ تَرَدَّدَ
		٦٠٧	وَقَائِلٌ؛ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا.
			الترخيم
٤٠٨	تحديده وشروطه العامة	٦٠٨	تَرْخِيمًا أَحْذِفْ آخِرَ الْمُعْجَازِ
٤٠٩	شروطه الخاصة	٦٠٩	وَجُوزَّتُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
٤١٠	في حذف الحروف	٦١٠	يَحْذِفُهَا وَقَرَرَهُ بَعْدَ وَاحْظِلًا
٤١١	في حذف الكلمات	٦١١	إِلَّا الرُّبَاعِيَّ مِمَّا قَوْقُ الْعَلَمِ
٤١٢	من ينتظر ومن لا ينتظر	٦١٢	وَمَنْعَ الْآخِرِ أَحْذِفِ الَّذِي تَلَا
٤١٣	ترخيم الضرورة الشعرية	٦١٣	أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخَلْفَ فِي:
		٦١٤	وَالْعَجَزَ أَحْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقُلْ
		٦١٥	وَأَنْ تَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حَذَفَ
		٦١٦	وَأَجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا
		٦١٧	فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا
		٦١٨	وَالْقَزَمَ الْأَوَّلَ فِي كَذَ مُسْلِمَةً،
		٦١٩	وَلَا تُضْطَرِّزْ رَحْمَتًا دُونَ نَبَا
			الاختصاص
٤١٤	تحديده وأنواعه	٦٢٠	الْأَخْصَصَاصَ كَبْدَامَ دُونَ: يَا،
٤١٥	علافة المخصوص بالضمير	٦٢١	وَقَدْ بَرَى ذَا دُونَ: أَيُّ، تَلَوْ: أَلْ،
			التحذير والإغراء
٤١٦	أسلوب التحذير	٦٢٢	إِيَّاكَ وَالشُّرَّ، وَنَحْوَهُ نَصَبٌ
٤١٧	خصائص التحذير بإيَّاك	٦٢٣	وَدُونَ غَطَفَ ذَا لَ: إِيَّا، أَنْشَبَ وَمَا
٤١٨	أسلوب الإغراء	٦٢٤	إِلَّا مَنَعَ الْغَطَفَ أَوْ التَّكْرَارَ
		٦٢٥	وَشَذَ: إِيَّايَ، وَ: إِيَّاهُ، أَشَذَ
		٦٢٦	وَكَمْحَذَرٍ بِلَا: إِيَّا، أَجْعَلَا
			أسماء الأفعال والأصوات
٤١٩	اسم الفعل وأقسامه	٦٢٧	مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَذَ شَتَانٍ وَصَهْ،
٤٢٠	اسم الفعل في الصيغة	٦٢٨	وَمَا بِمَعْنَى: أَفْعَلْ، كَذَ آمِينَ، كَثُرَ
		٦٢٩	وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ: عَلَيَّكَ،
		٦٣٠	كَذَا: رُوَيْدَ بَلْهَ، نَاصِبَيْنِ

إِنْ يَكُنْ الْفَتْحُ يَوْمَهُمْ لَا يَسَا
وَأَنْ شَأْ قَالَقَدْ وَ: إِلَهًا، لَا تَرَدَّدَ
مَنْ فِي الذَّاءِ إِلَهًا، ذَا سُكُورٍ أَبْدَى

كَ: يَا سَعِيَا، فَيَمَنْ دَعَا سَعَادَا
أَنْتَ يَا إِلَهًا، وَالَّذِي قَدْ رَحِمَا
تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ: إِلَهًا، قَدْ خَلَا
دُونَ: إِضَافَةً وَإِسْنَادًا مُتَبَمَّ
إِنْ زِيدَ لَيْتَنَا سَاكِنًا مَكْمَلًا
وَاوِ وَيَا، بِهِمَا فَتُحَّ قَفِي
تَرْخِيمَ جَمْلَةً وَذَا غَفَرُوا نَقَلَ
فَالْبَاقِي اسْتَعْمِلَ بِمَا فِيهِ أَلِفًا
لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعَا ثَمَمًا
ثَمُو، وَ: يَا ثَمِي، عَلَى الثَّانِي يَا
وَجُوزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَذَ مُسْلِمَةً
مَا لِلشَّاءِ يَصْلُحُ نَحْوُ: أَحْمَدَا

كَ: أَلِهَا الْفَتْحَى، بِإِثْرٍ: أَرْجُونِيَا
كَمْثَلٌ: نَحْنُ الْعَرَبُ أَسْخَى مِنْ بَذَلْ

مَحْذَرٌ بِمَا اسْتِخَارَهُ وَجَسِبَ
سِوَاهُ سَتَرُ فَعْلِهِ لَنْ يَكْرَمَا
كَ: الْأَضْيَغَمُ الْأَضْيَغَمُ يَا ذَا السَّارِي
وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ فَاَسَ أَنْتَهَذَ
مَغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَلَا

هَذَا اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا: أَوْهَ وَمَسَهْ
وَعِزَّةَ كَذَ وَيَّ وَهَيْهَاتَ، نَزَّرَ
وَهَكَذَا: دُونِكَ، مَحَّ: إِلَيْكَ
وَيَعْمَلَانِ الْخَفَضُ مَصْدَرَيْنِ

٦٠٥ وَالشُّكْلُ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا
٦٠٦ وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ، سَكَنَ إِنْ تَرَدَّدَ
٦٠٧ وَقَائِلٌ؛ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا.

٦٠٨ تَرْخِيمًا أَحْذِفْ آخِرَ الْمُعْجَازِ
٦٠٩ وَجُوزَّتُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
٦١٠ يَحْذِفُهَا وَقَرَرَهُ بَعْدَ وَاحْظِلًا
٦١١ إِلَّا الرُّبَاعِيَّ مِمَّا قَوْقُ الْعَلَمِ
٦١٢ وَمَنْعَ الْآخِرِ أَحْذِفِ الَّذِي تَلَا
٦١٣ أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخَلْفَ فِي:
٦١٤ وَالْعَجَزَ أَحْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقُلْ
٦١٥ وَأَنْ تَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حَذَفَ
٦١٦ وَأَجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا
٦١٧ فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا
٦١٨ وَالْقَزَمَ الْأَوَّلَ فِي كَذَ مُسْلِمَةً،
٦١٩ وَلَا تُضْطَرِّزْ رَحْمَتًا دُونَ نَبَا

٦٢٠ الْأَخْصَصَاصَ كَبْدَامَ دُونَ: يَا،
٦٢١ وَقَدْ بَرَى ذَا دُونَ: أَيُّ، تَلَوْ: أَلْ،

٦٢٢ إِيَّاكَ وَالشُّرَّ، وَنَحْوَهُ نَصَبٌ
٦٢٣ وَدُونَ غَطَفَ ذَا لَ: إِيَّا، أَنْشَبَ وَمَا
٦٢٤ إِلَّا مَنَعَ الْغَطَفَ أَوْ التَّكْرَارَ
٦٢٥ وَشَذَ: إِيَّايَ، وَ: إِيَّاهُ، أَشَذَ
٦٢٦ وَكَمْحَذَرٍ بِلَا: إِيَّا، أَجْعَلَا

٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَذَ شَتَانٍ وَصَهْ،
٦٢٨ وَمَا بِمَعْنَى: أَفْعَلْ، كَذَ آمِينَ، كَثُرَ
٦٢٩ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ: عَلَيَّكَ،
٦٣٠ كَذَا: رُوَيْدَ بَلْهَ، نَاصِبَيْنِ

٤٢١	عمل اسم القعل
-----	---------------

٤٢٢	اسم الصوت
-----	-----------

٤٢٣	أنواعها وأثارها
-----	-----------------

٤٢٤	توكيد الأمر والمضارع
-----	----------------------

٤٢٥	المضارع الصحيح والضمان
-----	------------------------

٤٢٦	المضارع المعقل والضمان
-----	------------------------

٤٢٧	أمثلة في المضارع المؤكد
-----	-------------------------

٤٢٨	استعمال الخفيفة
-----	-----------------

٤٢٩	حذف النون الخفيفة
-----	-------------------

٤٣٠	خصائص التونين
-----	---------------

٤٣١	تحديده وأقسامه
-----	----------------

٤٣٢	الاسم المفصور والممدود
-----	------------------------

٤٣٣	الصفة وزيادة ألف ونون
-----	-----------------------

٤٣٤	الصفة ووزن الفعل
-----	------------------

٤٣٥	الصفة الأصلية والعارضة
-----	------------------------

٤٣٦	الصفة والاسم المعدول
-----	----------------------

٦٣١	وما لبنا نثوب عنه من عمل	لها وأخر ما لبني فيه العمل
٦٣٢	وآحككم يشكير الذي يتون	مبها وتعريف سبواه بين
٦٣٣	وما به خطيب ما لا يعقل	من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
٦٣٤	كذا الذي أجدى حكاية كذ قب	والزم بنا التوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

٦٣٥	للفعل توكيد ب نونين هما	كذ نوتي، أذهبن وأقصدنهما
٦٣٦	يؤكدان: أفعَلْ ويفعل، آتيا	ذا طلب أو شرطاً أمّا تاليا
٦٣٧	أو مثبتاً في قسم مستقبل	وقل بغد: ما ولم، وبغد: لا
٦٣٨	وغير: إمّا، من طوالب الجزا	وأخر المؤكد أفتح كذ أبرزا
٦٣٩	وأشكّله قبل مضمر لبن بما	جانس من محرّك قد علما
٦٤٠	والمضمر أضيفه إلا الألف،	وإن يكن في آخر الفعل: ألبا
٦٤١	فأجعله مبنة رافعا غير: ألبا	والواو ياء، كذ أسعين سغيا
٦٤٢	وأخفّيه من رافع هاتين وفي:	واو وياء، شكل مجانس قفي
٦٤٣	نحو: أخشين يا هذ، بالكسر و: يا	قوم أخشون، وأضمم وقس مسويا
٦٤٤	ولم نفع خفيفة بغد الألف	لكن شديدة وكسرهما ألبا
٦٤٥	و: ألبا، زد قبلها مؤكدا	فغلا إلى نون الإنثاء أسندا
٦٤٦	وأخذف خفيفة لساكن ردة	وبعد غير فتحة إذا تقف
٦٤٧	وآزده إذا حذفها في ألوف ما	من أجلها في الوصل كان عبا
٦٤٨	وأبدلها بعد فصح: ألبا،	وقفا كما تقول في: ففن فقا

ما لا ينصرف

٦٤٩	الصرف تنوين أتي مبينا	معنى به يكون الاسم أمكنا
٦٥٠	فاللف التانيث مطلقا منيع	صرف الذي حواه كيفما وقع
٦٥١	وزائدا، فعلان، في وصف سلم	من أن يرى به تاء، تانيث ختم
٦٥٢	وصنف أصلي ووزن: أفعلا،	مثنوع تانيث به تاء، كذ أشهلا
٦٥٣	والغين عارض الوصفية	كذ أربيع، وعارض الآسمية
٦٥٤	ف الآدم، ألفيد لكونه وضع	في الأصل وصفا أنصافه منيع
٦٥٥	و: أجدل وأخيل وأفعي،	منزوعة وقد ينثن المنعا
٦٥٦	ومنع عدل مع وصف معتبر	في لفظ: مثنى وثلاث وأخر
٦٥٧	ووزن: مثنى وثلاث، كهما	من: واحد لأربع، فليعلما

٤٣٧ صيغ منتهى الجموع

٤٣٨ الملحق بمنتهى الجموع

٤٣٩ العلم والمركب والزيادة

٤٤٠ العلم والتأنيث

٤٤١ المؤنث الجائز المنع

٤٤٢ العلم والعجمة

٤٤٣ العلم ووزن الفعل

٤٤٤ العلم وألف الإلحاق

٤٤٥ العلم والمعدول على: فعل

٤٤٦ العلم والمعدول على: فعال

٤٤٧ حالات الاسم المنقوص

٤٤٨ صرف الممنوع ومنع المصروف

٤٤٩ المضارع المرفوع

٤٥٠ المضارع المنصوب

٤٥١ أن المخففة والمهملة

٤٥٢ المضارع المنصوب بإذن

٤٥٣ أن الظاهرة والمضمرة

٤٥٤ المضارع المنصوب بأو

٤٥٥ المضارع المنصوب بحتى

- ٦٥٨ وَكُنْ لَجَمْعٍ مُثَبِّهٍ: مَقَاعِلًا، أَوْ: أَلْمَفَاعِيلِ، يَمْنَعُ كَافِلًا،
٦٥٩ وَذَا أَعْتِلَالٍ مِنْهُ كَ: أَلْجَوَارِي،
٦٦٠ وَبِ: سِرَاطِي، بِهَذَا أَلْجَمْعِ
٦٦١ وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ يَمَّا لِحَقِ
٦٦٢ وَأَلْعَلِمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ مَرْكَبًا
٦٦٣ كَذَلِكَ خَاوِي زَائِدِي: فَعْلَانَا
٦٦٤ كَذَا مُؤَنَّثٌ بِ: هَاءٍ، مُطْلَقًا
٦٦٥ فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَ: جَوْرٍ أَوْ سَقَرٍ
٦٦٦ وَجِهَانِ فِي أَلْعَابِهِ نَذْكِيرًا سَبَقَ
٦٦٧ وَأَلْجَمْعِيُّ أَلْوَضِعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعُ
٦٦٨ كَذَلِكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ أَلْفِعْلًا
٦٦٩ وَمَا يَصِيرُ عِلْمًا مِنْ ذِي: أَلِفٍ،
٦٧٠ وَأَلْعَلِمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ إِنْ عَدِلَا
٦٧١ وَأَلْعَدِلَ وَالتَّعْرِيفُ مَا بَعَا: سَحَرُ،
٦٧٢ وَأَبْنِ عَلَى أَلْكَسْرِ: فَعَالٍ، عِلْمًا
٦٧٣ عِنْدَ تَمِيمٍ وَأَصْرَفْنِ مَا نَكَّرَا
٦٧٤ وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَعَلِي
٦٧٥ وَلَا ضَطْرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صَرْفٍ

إعراب الفعل

- ٦٧٦ أَرْفَعَ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ
٦٧٧ وَبِ: لَنْ، أَنْصِبُهُ وَ: كَيَّ، كَذَا بِ: أَنْ،
٦٧٨ فَأَنْصِبْ بِهَا وَارْفَعْ صَحْخَ وَاعْتَقِدْ
٦٧٩ وَيَقْضُهُمْ أَفْعَلُ: أَنْ، حَمَلًا عَلَى:
٦٨٠ وَنَصَبُوا بِ: إِذَنْ، أَلْمُسْتَقْبَلَا
٦٨١ أَوْ قَبْلَهُ أَلْيَمِينِ وَأَنْصِبِ وَأَرْفَعَا
٦٨٢ وَبَيْنَ: لَا وَلاَمٍ، جَرَّ أَلْتَرْتِمِ
٦٨٣ لَا، فَ: أَنْ، أَعْمَلُ مَظْهَرًا أَوْ مَضْمَرًا
٦٨٤ كَذَلِكَ يَنْعَدُ: أَوْ، إِذَا بَصُلُخَ فِي
٦٨٥ وَيَنْعَدُ: حَتَّى، هَكَذَا إِضْمَارًا، أَنْ،
٦٨٦ وَتَلَوُ: حَتَّى، حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا

٤٥٦ المضارع المنصوب بالفاء

٤٥٧ المضارع المنصوب بالواو

٤٥٨ جزم المضارع بالطلب

٤٥٩ جزم جواب الأمر

٤٦٠ عطف المضارع على صريح

٤٦١ الجازم فعلا واحدا

٤٦٢ الجازم فعلين

٤٦٣ الشرط والجواب

٤٦٤ رفع المضارع جواب الشرط

٤٦٥ الفاء وجواب الشرط

٤٦٦ عطف على شرط أو جواب

٤٦٧ حذف الشرط أو الجواب

٤٦٨ خصائص الشرط والغسم

٤٦٩ جواب الشرط والغسم

٤٧٠ الامتناعية وغير الامتناعية

٤٧١ أحكام نحوية مشتركة

٤٧٢ أما الشرطية

مخصيّن: أن، وسترهما حتمّ نصب
 كذا لا تكن جنداً وتظهر الجزع
 إن تسقط: ألفا، والجزاء قد قصد
 إن، قبل: لا، دون تخالف يقع
 تنصيب جوابه وجزمه أقبلاً
 كنصب ما إلى التمني بنسب
 تنصيص: أن، ثابتاً أو منخذف
 ما من فاقبل مثله ما عدل زوى

٦٨٧ وبعد: فاء، جواب نفى أو طلب
 ٦٨٨ و: الواو، كذا: ألفا، إن تفيد مفهوم مع
 ٦٨٩ وبعد غير التثني جزماً اعتمد
 ٦٩٠ وشرط جزم بعد نفى أن تضع
 ٦٩١ والأمر إن كان بغير: أفعّل، فلا
 ٦٩٢ والفعل بعد: ألفاء، في الرجا نصب
 ٦٩٣ وإن على اسم خالص فعل عطف
 ٦٩٤ وشذ حذف: أن، ونصب في سوى

عوامل الجزم

في الفعل هكذا به لم ولما
 أي متى أيان أين إذما
 كذا: إن، وباقى الأدوات أسما
 يتلو الجزاء وجوابا وبما
 تلغيهما أو متخالفين
 ورفعه بعد مضارع وهن
 شرطاً به إن، أو غيرها لم بنجعل
 كذا: إن تجد إذا لنا مكافأة
 به ألفا أو الواو، يتلوي فعب
 أو واو، أن بالجملةين اكتنفا
 والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
 جواب ما أخرت فهو ملتزم
 فالشرط رجع مطلقاً بلا حذر
 شرط بلا ذي خبر مقدم

٦٩٥ به لا ولأم، طالبا ضع جزماً
 ٦٩٦ وأجزم به إن ومن وما ومنهما
 ٦٩٧ و: حيثما أثنى، وحرف: إذما
 ٦٩٨ فعلين بقتضيين شرط قدما
 ٦٩٩ ومضامين أو مضارعين
 ٧٠٠ وبعد ماضٍ رفعك الجزاء حسن
 ٧٠١ وأقرن به فاء، حتماً جواباً لو جعل
 ٧٠٢ وتختلف: ألفاء، إذا، المفاجأة
 ٧٠٣ والفعل من بعد الجزاء إن يقترب
 ٧٠٤ وجزم أو نصب لفعل آخر: فما
 ٧٠٥ والشرط يغني عن جواب قد علم
 ٧٠٦ وأحذف لدي اجتماع شرط ونسم
 ٧٠٧ وإن تواليا وقبل ذو خبر
 ٧٠٨ ورئما رجع بعد قسم

فصل لو

إيلاًوها مستقبلاً لكن قيل
 لكن: لو أن، بها قد تقترب
 إلى المضبي نحو: لو يفي كفى

٧٠٩ لو، حرف شرط في مضبي وفعل
 ٧١٠ وهي في الاختصاص بالفعل: كذا: إن،
 ٧١١ وإن مضارع تلاها صرفاً

فصل: أما - لولا - لوما

ليتلو تلويها وجوباً ألفاً
 لم يك قول معها قد نهداً

٧١٢ أما، كذا: منها بك من شيء، و: فاء،
 ٧١٣ وحذف ذي: ألفاء، قل في ثلث إذا

٧١٤	لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الْآتِيَدَا	إِذَا آمْتِئَاعَا بُوْجُوْبِ عَقْدَا	لَوْلَا وَلَوْمَا الشَّرْطَيْنِ ٤٧٣
٧١٥	وَيَهْمَا التَّخْضِيضُ مِزْ وَ هَلَا	أَلَا، وَأَوَّلِيْنَهَا الْفَعْلَا	حُرُوفُ التَّخْضِيضِ وَالتَّوْبِيْعِ ٤٧٤
٧١٦	وَقَدْ يَلِيْهَا اِسْمٌ بِفِعْلٍ مُضَمَّرٍ	عَلَّقَ أَوْ بظَاهِرٍ مُوْخَرٍ	
الإخبار بالذي وال			
٧١٧	مَا قِيلَ أَخْبِرْ عَنْهُ بِ: الَّذِي، خَبِرْ	عَنْ: الَّذِي، مُبْتَدَأً قَبْلَ اسْتَقْرَرِ	استعمال: الَّذِي، كمبتدأ! ٤٧٥
٧١٨	وَمَا سِوَاهَا فَوْسَطُهُ صِلَةٌ	عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطَى التَّكْبَلَةِ	
٧١٩	نَحْوُ: الَّذِي ضَرْبُهُ زَيْدٌ، فَعْدَا	ضَرِبْتُ زَيْدًا، كَانَ فَأَدَبَ الْمَأْهُدَا	السبب مع المثنى والجمع ٤٧٦
٧٢٠	وَبِ: التَّلْذِيْنِ وَالتَّذِيْنِ وَالتَّجِيْ.	أَخْبِرْ مُرَاعِيْنَا وَفَاقِ الْمُتَمَنِّيْ.	
٧٢١	قَبُولِ تَأْخِيْرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا	أَخْبِرْ عَنْهُ هَهْنَا قَدْ حَتَبَا	شروط المخبر عنه ٤٧٧
٧٢٢	كَذَا الْغَنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ	بِمُضَمَّرٍ شَرْطُ فَرَاغٍ مَا رَغَوَا	
٧٢٣	وَأَخْبِرُوا مَنَّا بِ: أَلْ، عَنْ بَعْضِ مَا	يَكُونُ فِيْهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ	الإخبار بالموصول: أَلْ ٤٧٨
٧٢٤	إِنْ صَحَّ صَوْعُ صِلَةٍ مِنْهُ لَ: أَلْ،	كَصَوْعٍ: وَاقٍ، مِنْ: وَقَى اللَّهُ الْبَظْلَ	
٧٢٥	وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعْتَ صِلَةً: أَلْ،	ضَمِيْرٌ غَيْرُهُمَا أَبْيَنُ وَأَنْفَصَلُ	ضمير الرفع في صلة: أَلْ ٤٧٩
اسم العدد			
٧٢٦	ثَلَاثَةٌ بِ: التَّاءِ، قُلْ لِلْعَشْرَةِ	فِي عَدٍّ مَا أَحَادَةُ مَذْكُورَةٌ	العدد المفرد ٤٨٠
٧٢٧	فِي الضَّدِّ جَرْدٌ وَالْمَعْمُورُ أَجْزُرُ	جَمْعًا بِلَفْظٍ قَلْبَةٍ فِي الْأَكْثَرِ	تمييز العدد المفرد ٤٨١
٧٢٨	وَمِائَةٌ وَالْأَلْفُ لِلْفَرْدِ أَضْفَا	وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُفِئَا	
٧٢٩	وَ: أَحَدٌ، أَذْكَرُ وَصِلَتُهُ بِ: عَشْرَ،	مَرْكَبًا قَاصِدٌ مَعْدُودٌ ذَكَرُ	العدد المركب: أحد عشر ٤٨٢
٧٣٠	وَقُلْ لَدَى الثَّانِيَةِ: إِحْدَى عَشْرَةَ،	وَ: الثَّانِيْنَ، فِيْهَا عَنْ تَمِيْمٍ: كَسْرُهُ	
٧٣١	وَمَنْعٌ غَيْرِيٍّ: أَحَدٍ، وَ: إِحْدَى،	مَا مَعَهُمَا فَعَلْتُ فَأَفْعَلُ قَصْدَا	العدد المركب: ١٣ إلى ١٩ ٤٨٣
٧٣٢	وَلِ: ثَلَاثَةٍ، وَ: تِسْعَةٍ، وَمَا	بَيْنَهُمَا إِنْ رَكِبْنَا مَا قَدَّمَا	
٧٣٣	وَأَوَّلُ: عَشْرَةٌ أَثْنَتَيْنِ، وَ: عَشْرًا	أَثْنَتَيْنِ، إِذَا أَثْنَتَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا	العدد المركب: ١٢ ٤٨٤
٧٣٤	وَ: أَلْيَا، لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِ: الْأَلْفِ،	وَ: الْفَتْحِ، فِي جَزْئِي سِوَاهُمَا أَلِفٌ	
٧٣٥	وَمِثْرٍ: الْعَشْرَيْنِ، لَ: لَتَشْعِبِيْنَا،	بِ: وَاحِدٍ، كَ: أَرْبَعَيْنِ، حَيْثَا	العدد العقود ٤٨٥
٧٣٦	وَمِثْرُوا مَرْكَبًا يُمَثِّلُ مَا	مِثْرٌ: عِشْرُونَ، فَسَوِيْنَهُمَا	تمييز المركب وإضافته ٤٨٦
٧٣٧	وَإِنْ أَضْيِيفَ عِدَّةً مَرْكَبٌ	بِنَفْسِ الْيَنَاءِ وَغَجْرٌ قَدْ يُعْرَبُ	
٧٣٨	وَصُغَ مِنْ: أَثْنَيْنِ، وَمَا فَوْقَ إِلَى:	عِشْرَةٍ، كَ: فَاعِلٍ، مِنْ: فَعْلَا	العدد الترتيبي المفرد ٤٨٧
٧٣٩	وَأَخْبِئَهُ فِي الثَّانِيَةِ بِ: التَّاءِ، وَمَنْى	ذَكَرْتُ فَأَذْكَرُ: فَاعِلًا، بِغَيْرِ: تَا	
٧٤٠	وَإِنْ تُرِيدَ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ يَبْنَى	تَضِيْفٌ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنِ	
٧٤١	وَإِنْ تُرِيدَ جَعْلُ الْأَقْلُ مِثْلُ مَا	فَوْقَ فَحُكْمٌ جَاعِلٌ لَهُ أَحْكَمًا	الترتيبي المفرد المضاف ٤٨٨

٧٤٢	وإن أردت بمثل: ثاني اثنين:	مركبنا فجئ بتركيبين	العدد الترتيبي المركب	٤٨٩
٧٤٣	أو: فاعلاً، بحالتيه أضيف	إلى مركب بضائوي يفي		
٧٤٤	وشاع الاستغناء به حادي عشر،	ونحوه وقبل: عشرين، أذكرا	الترتيبي العقود والمعطوف	٤٩٠
٧٤٥	وبابه: أفعال، من لفظ العدد	بحالتيه قبل: أو، يعتمد		
اسم الكناية				
٧٤٦	ميز في الاستفهام: كم، بمثل ما	ميزت: عشرين، ك: كم شخصاً سماً	كم الاستفهامية	٤٩١
٧٤٧	وأجز أن تجرّه: من، مضمر	إن وليت: كم، حرف جر مظهر		
٧٤٨	واستعملتها مخبراً ك: عشرة،	أو: مائة، ك: كم بجبال أو مره	كم الخبرية - كأي: كذا	٤٩٢
٧٤٩	ك: كم كأي: وكذا، وينتصب	تميز ذين أو به صل: من، نصب		
أسلوب الحكاية				
٧٥٠	أحك به أي: ما لمكوب سئل	عنه بها في الوقف أو حين تصل	نحديدها وأنواعها	٤٩٣
٧٥١	ووفقاً أحك ما لمكوب به من،	و: اللون، حركة مطلقاً وأشبعن		
٧٥٢	وقل: منان ومنين، بعد: لي	إلفان بأثنين، وسكن تعديل	الحكاية بأي ومن	٤٩٤
٧٥٣	وقل لمن قال: أتت بنت: منه،	واللون قبل: تا، ألفتى مسكنه		
٧٥٤	و: أفتح، نزل وصل: ألثا وألف،	به من، بأثر: ذا بنسوة كلف	الفرق بين: أي ومن	٤٩٥
٧٥٥	وقل: منون ومنين، مسكناً	إن قيل: جا قوم بنوم فطنا		
٧٥٦	وإن نصل فلفظ: من، لا يختلف	ونادر: منون، في نظم عرف	حكاية اسم العلم	٤٩٦
٧٥٧	والنظم أحكيته من بعد: من،	إن عريت من عاطف بها أقنن		
التأنيث				
٧٥٨	علامة التأنيث: تاء أو ألف،	وفي أسامي فذروا: ألثا، ك: أكتف	علامات التأنيث	٤٩٧
٧٥٩	ويعرف التقدير بالضمير	ونحوم كالرذ في التصغير		
٧٦٠	ولا تلي فارقة: فعولا.	أضلاً ولا: أفعال والمفعلا	التاء وبعض الأوزان	٤٩٨
٧٦١	كذلك: مفعلاً، وما تليه:	تا، الفرق من ذي فشذوذ فيه		
٧٦٢	ومن: فاعل، ك: قتل، إن تبع	موصوفة غالباً: ألثا، تمتنع	التاء مع: فاعل	٤٩٩
٧٦٣	واللف التأنيث، ذات قصر	وذات مد: نحو: أنثى الغر	ألف التأنيث المقصورة	٥٠٠
٧٦٤	والأشتهار في مباني الأولى	يئديه وزن: أربى والطولى	أوزان الألف المقصورة	٥٠١
٧٦٥	و: مرطى، ووزن: فعلى، جمعا	أو مضدراً أو صفة ك: شبعي		
٧٦٦	وك: خبرى سهى سيطرى	نكرى وجئى، مع: الكفرى	أوزان أخرى للألف المقصورة	٥٠٢
٧٦٧	كذلك: خلطى، مع: الشقارى،	وأعز لغير هذه استندارا		
٧٦٨	لمدها: فعلاء أفعلاء.	مثلث العين: و: فعلاء	أوزان الاسم الممدود	٥٠٣

أوزان أخرى للآلف الممدودة ٥٠٤

الاسم المقصور ٥٠٥

المقصور القياسي ٥٠٦

الممدود القياسي ٥٠٧

السماعي - مقصور وممدود ٥٠٨

أنواع الاسم المثني ٥٠٩

تثنية المقصور ٥١٠

تثنية الممدود ٥١١

أنواع المذكر السالم ٥١٢

أنواع المؤنث السالم ٥١٣

المختوم بقاء التأنيث ٥١٤

حركة العين الذابفة ٥١٥

حركة العين الشاذة ٥١٦

تحديد وأقسامه ٥١٧

وزن: أفعل ٥١٨

و: فاعلاء فيعليا مفعولا
مطلق فاء: فعلاء. أخذا

فتحاً. وكان ذا نظير كذا الأسف
ثبوت قصير بقياس ظاهر
كذا ففلة وفعل، نحو: ألقى
فألمد في نظيره ختمها عرف
بهمز وصل كذا أرغوى. وكذا أرتأى
مد بفعل كذا ألججا، وكذا ألجذا
عليه وألعكس بخلف يقع

إن كان عن ثلاثة مرتقيا
والجامد الذي أميل كذا متى
وأولها ما كان قبل فذا ألبف
ونحو: علياء كساء وحيا
صح وما شد على نقل قصير
حد المثنى ما به تكملا
وإن جمعت به ناء وألبف
و: ناء ذي: لفاء الزمن تثنية
إتباع عين فاء بما شكل
مختتما به لفاء أو مجردا
خففه به الفتح، فكلاً قد روى
و: زينة، وشذ كسر: جروه
قدمته أو لئاس انتمى

تمت: أفعال، جموع قلّة
كذا أرجل، والعكس جاء كذا ألصفي
وللرباعي أسما أيضا يجعل
مد وتأنيث وعد الأخرى

٧٦٩ ثم: فعلا فعلا فاعولا.
٧٧٠ ومطلق العين: فعلا، وكذا

المقصود والممدود

٧٧١ إذا اسم أستوجب من قبل الطرف:
٧٧٢ فليظير المفعول الآخر
٧٧٣ كذا فعل وفعل، في جمع ما
٧٧٤ وما استحق قبل آخر: ألبف.
٧٧٥ كمصدر الفعل الذي قد بدنا
٧٧٦ والعايد للظير ذا قصير وذا
٧٧٧ وقصر ذي ألمد اضطرارا مجمع

تثنية الأسماء

٧٧٨ آخر مقصور تثني أجعله: يا.
٧٧٩ كذا الذي: ألبا، أصله نحو: ألقى
٧٨٠ في غير ذا ثقلب: واوا الألف.
٧٨١ وما كذا صحراء: يا، ثنيا
٧٨٢ يا واو أو همز، وغير ما ذكر
٧٨٣ وأحذف من المقصور في جمع على
٧٨٤ والفتح أبق مشعرا بما حذف
٧٨٥ ف: الألف، أقلب قلبها في التثنية
٧٨٦ والسالم العين الثلاثي أسما أيل
٧٨٧ إن ساكن: العين، مؤنثا بدا
٧٨٨ وسكن التالي غير: الفتح، أو
٧٨٩ ومنعوا إتباع نحو: دروه،
٧٩٠ ونادر أو ذو اضطرار غير ما

جمع التفسير

٧٩١ أفجلة أفعل، ثم: فعلة.
٧٩٢ وينحز ذي بكثرة وضعا بقي
٧٩٣ لا فعل، أسما صح عينا: أفعل.
٧٩٤ إن كان كذا العناق والذراع، في

٥١٩	وزن: أفعال
٥٢٠	وزن: أفعلة
٥٢١	وزن: فعلة وفعل
٥٢٢	وزن: فعل
٥٢٣	وزن: فعل . فعل
٥٢٤	أوزان: فعلة . فعلة . فعل
٥٢٥	وزن: فعلة
٥٢٦	وزن: فعل - فعال
٥٢٧	وزن: فعال (فعل وفعل)
٥٢٨	وزن: فعال (فعل فعل فاعيل)
٥٢٩	وزن: فعال (فعال فعالان)
٥٣٠	وزن: فعول
٥٣١	وزن: فعالان
٥٣٢	وزن: فعالان
٥٣٣	وزن: فعلاء وأفعلاء
٥٣٤	وزن: فواعل
٥٣٥	وزن: فعائل
٥٣٦	أوزان: فعالين فعالين فعالين

٧٩٥	وغير ما: فعل، فيم مطرد	من الثلاثي أسما ي: أفعال، يرد
٧٩٦	وغالينا أغناهم: فعالان،	في: فعل، كقولهم: صبردان
٧٩٧	في اسم مذكر رباعي بمد	ثابت: أفعلة، عنهم أطرد
٧٩٨	والزمنة في: فعال، أو: فعال،	مضاحيني: تضعيف أو إغلال
٧٩٩	فعل، لنحو: أحمر وخمر،	و: فعلة، جمعها بفعل يذرى
٨٠٠	و: فعل، لاسم رباعي بمد	قد زيد قبل: لام، أغلالاً فقد
٨٠١	ما لم يضاعف في الأعم ذو: الألف،	و: فعل، جمعها ي: فعلة، عرف
٨٠٢	ونحو: كبرى، و: فعلة فعل،	وقد يجيء جمعها على: فعل
٨٠٢	في نحو: رام، ذو أطراد: فعلة،	وشاع نحو: كميل، و: كملة
٨٠٤	فعل، بوصف ك: قتيل، و: زمن،	و: هالك، و: ميت، به قمر
٨٠٥	ب: فعل، أسما صبح: لاسم فعلة،	والتوضع في: فعل وفعل، قللة
٨٠٦	و: فعل، ب: فاعيل وفاعيلة،	وصفين نحو: عاذل وعاذلة
٨٠٧	ومثله: أفعال، فيما ذكرنا	وإن في الفعل: لاسم، نذرا
٨٠٨	فعل، و: فعلة فعال، لهما	وقل فيما: عيلة أينا، مئهما
٨٠٩	و: فعل، أيضا له: فعال،	ما لم يكن في: لاسم، اغلال
٨١٠	أو يك: مضاعف ومثل: فعل،	ذو: القاء، و: فعل، مع: فعل، فاقبل
٨١١	وفي: فاعيل، وصف: فاعيل، ورد	كذلك في أثناء أيضا أطرد
٨١٢	وشاع في وصف على: فعالان،	أو اثنييه أو على: فعالان
٨١٣	ومثله: فعالان، والزمنة في	نحو: طويل، و: طويلة، تفي
٨١٤	وب: فعول قبل، نحو: كبد،	يخص غالينا كذلك يطرد
٨١٥	في: فعل، أسما مطلق: ألفا، و: فعل،	له: و: لفعال فعالان، حصل
٨١٦	وشاع في: حوت وقاع، مع ما	ضاهما وقل في غيرهما
٨١٧	و: فعلا، أسما و: فاعلا وفعل،	غير مثل: العين فعالان، شبل
٨١٨	وب: كريم، و: بخيل فعلا،	كذا لهما ضاهما قد جعلا
٨١٩	وناب عنه: أفعلاء، في الفعل:	لاسا، ومضعف وغبر ذاك قل
٨٢٠	فواعل، ب: فواعل، و: فاعل،	و: فاعلاء، مع نحو: كاهل
٨٢١	و: حايض وضاهل، و: فاعلة،	وشد في: الفارس، مع ما مائلة
٨٢٢	وب: فعائل، أجمعين: فعالة،	وشبهه ذا: قام، أو مزاله
٨٢٣	وب: أفعالين وأفعالين، جميعا:	صحراء والغدراء، والقبس اتبعنا
٨٢٤	وأجعل: فعالين، لغير ذي نسب	جند ك: الكروبي، مذبح العرب

٥٣٧	وزن: فعائل
٥٣٨	وزن: فعائل
٥٣٩	الأوزان المزفة
٥٤٠	حذف الحروف المزفة

٥٤١	تحففة وأوزانه
٥٤٢	تصففر الخماسف
٥٤٣	التصففر مآالف للتكسفر
٥٤٤	ثبوت حركة ما بعد الباء
٥٤٥	ثبوت الممدود ورفره
٥٤٦	ثبوت المختوم فـ ان، ورفره
٥٤٧	حذف وثبوت المقصور
٥٤٨	حالات حرف اللف
٥٤٩	المزفد والمنفوص
٥٥٠	تصففر الترففم
٥٥١	تصففر المؤنث

٨٢٥	وب: فعائل، وشفبه أنطقا	فف جمع ما فرف الثلاثة أنطقف
٨٢٦	من ففر ما مضف ومن ففاسف	جرؤ الآففر أنطق بالففاسف
٨٢٧	والرفبف الشففة بالمزفد قد	بأفؤ ذوف ما فف فم أفؤؤ
٨٢٨	وزافؤ الأفاف الرفافف أفؤفة ما	لم فف فف لفنا ففؤة اللؤ ففما
٨٢٩	و: السفف والفاف من فف: مسؤؤ، أرف	فؤ ففنا الففم ففاهما مآفل
٨٣٠	و: الففم، أوفف من ففاه بالففا	و: الففم والفاف مآفة فف فف
٨٣١	و: الفاف لا الفاف، أفؤف أن ففؤف ما	فف ففؤف، ففؤ ففم ففما
٨٣٢	وففرفو ففف زافؤف: سرفؤف،	وكل ما ففاهاف فف أفؤؤف

التصففر

٨٣٣	فعفلا، آفعل الفلافف فؤا	صفؤفة ففؤ: فؤف، فؤف
٨٣٤	فعففل، مسف: فعففل، ففما	فاف فففل: فرفم ذرففما
٨٣٥	وما فف ففؤف الففم وففل	فف فف أمأفة التصففر ففل
٨٣٦	وفافؤ ففؤف: فف، ففل الأفرف	فف فف ففم الففم أفؤؤ
٨٣٧	وفافؤ ففم الففاس كل ما	فالف فف الفافف ففما ففما
٨٣٨	لفف: فف، التصففر من ففل ففم	فافف أو فؤف: الففم، أفؤفم
٨٣٩	فؤاف ما فؤة: أففال، ففم	أو فؤ: سكران، وما فف أفؤف
٨٤٠	و: أفف، الفافف ففم فؤا	و: فافؤ، مفففلفف فؤا
٨٤١	فؤا الفزفؤ آفرا للففف	وفؤؤ الفففاف والفرفف
٨٤٢	وهفؤا وفافؤا: ففلانا،	من فؤؤ أرفم فف: وففران
٨٤٣	وقؤؤ أفففال ما فؤ ففم	فففف أو ففم فففف ففلا
٨٤٤	و: الفف، الفافف فؤ الففم ففم	فاف ففم أرفم فف فففا
٨٤٥	وفؤؤ فففف: ففارف، ففم	ففم: الففؤف، فاف و: الففم
٨٤٦	وافؤؤ لأفل فافف لفنا فلف	فف ففم، ففم: فؤفم، ففم
٨٤٧	وشؤ فف: ففم ففم، وففم	للفم من فاف ما لفففم ففم
٨٤٨	و: الفاف، الفافف الفزفؤ ففم	واف، فؤا ما لأفل ففم ففم
٨٤٩	وكل المنفوص فف التصففر ما	لم فف ففم: الفاف، فافا فف ما
٨٥٠	ومن ففرففم ففؤؤ أفؤف	بالأفل فف الففم، ففم: الففم
٨٥١	وافؤم ففما، الفافف ما صفؤف من	مؤؤف فاف فلافف فف: ففم
٨٥٢	ما لم فف فف الفاف فف ففم	فف: ففم، و: ففم، و: ففم

٥٥٢

شواذ التصغير

٥٥٣

تحديد الاسم المنسوب

٥٥٤

تغييرات المنسوب إليه

٥٥٥

المختوم بألف مقصورة

٥٥٦

النسبة إلى المنقوص

٥٥٧

المنسوب إلى مكسور العين

٥٥٨

المختوم بباء مشددة

٥٥٩

العلم بالمتثنى والجمع

٥٦٠

النسبة إلى أوزان خاصة

٥٦١

أوزان معتلة ومضاعفة

٥٦٢

الممدود والمركب

٥٦٣

المركب الإضافي

٥٦٤

المحذوف منه اللام

٥٦٥

المؤلف من حرفين

٥٦٦

المحذوف منه الفاء والجمع

٥٦٧

شواذ النسبة

لحاق: تا، فيما ثلاثياً كثر

و: ذا، مع الفروع منها: تا وتي

وكل ما يليه كسرة وجب

تأنيث: أو: مدته، لا تثبتا

فقلبها: واوا، وحذفها حسن

لها وللأصلي قلب يغتمى

كذلك: يا، المنقوص خامساً عزل

قلب وحتم قلب ثالث بعن

وفعل، عيذهما أفتح: و: فعل

وأختير في استعمالهم: مرمي

وأردده: واوا، إن يكن عنه قلب

ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وشذ: طائي، مقولاً بالألف

و: فعلي، في: فعلية، حتم

من المثالين بما: ألأ، أوليا

وهكذا ما كان ك: الحليلة

ما كان في تثنية له انتسب

ركب مزجاً وإثان تمما

أو ما له التعريف بالثاني وجب

ما لم يخف لبس ك: عبد الأشهل

جوازاً أن لم يك ردة ألف

وحق مجبور بهذي توفيه

الحق ويونس أبي حذف: ألأ

ثانيه ذو لين ك: لا ولائي

فجبرة وفتح: عينه، ألترزم

إن لم يشابه واحداً بالوضع

في نسب أغنى عن: ألأ، فقبل

على الذي ينقل منه اقتصر

٨٥٣ وشذ ترك دون لبس ونذر

٨٥٤ وصغروا شذوذ: ألذي ألتي،

القسبة

٨٥٥ باء ك: با الكوسي، زادوا للنسب

٨٥٦ ومثله ما حواه أ حذف: و: تا،

٨٥٧ وإن تكن تربع ثار سكن

٨٥٨ لشبهها ألملحق والأصلي ما

٨٥٩ و: الأليف، ألجائر أربعاً أول

٨٦٠ وألحذف في: ألأ، رابعاً أحق من

٨٦١ وأول القلب انفتاحاً و: فعل

٨٦٢ وقيل في: المرمي مرموي،

٨٦٣ ونحو: حي، فتح ثانيه بجنب

٨٦٤ وعلم التثنية أ حذف للنسب

٨٦٥ وثالث من نحو: طيب، حذف

٨٦٦ و: فعلي، في: فعلية، ألترزم

٨٦٧ وألحقوا مفعلاً: لام، عريا

٨٦٨ وتمموا ما كان ك: الطويلة

٨٦٩ و: هنر، ذي مد بنال في النسب

٨٧٠ وانتسب لصدر جملة وصدر ما

٨٧١ إضافة مبذوءة ب: آبن أو أب،

٨٧٢ فيما سوى هذا أنسب للأول

٨٧٣ وأجبر برء اللام، ما منه حذف

٨٧٤ في جمعي التصحيح أو في التثنية

٨٧٥ وب: أخ أختا، وب: آبن بنتا،

٨٧٦ وضاعف الثاني من ثنائي

٨٧٧ وإن يكن ك: شبة، ما: ألفا، عدم

٨٧٨ وألواجد أنكر ناسباً للجمع

٨٧٩ ومع: فاعل، و: فعال فعل،

٨٨٠ وغير ما أسلفته مقرر

٥٦٨	الوقف والتثوين	٨٨١	تثويناً أثر: فتح، آجعل: ألفاء.
٥٦٩	الضمير المتصل و: إذن	٨٨٢	وأحذف: لوقف في سوى اضطراب
٥٧٠	الاسم المنقوص	٨٨٣	وأشبهت: إذن، منوناً نصباً
٥٧١	الوقف على المتحرك	٨٨٤	وحذف: يا، المنقوص ذي التثوين ما
٥٧٢	شروط الوقف بالنقل	٨٨٥	وغير ذي التثوين بالعكس وفي
٥٧٣	خصائص الوقف بالنقل	٨٨٦	وغير: ها، التثنية من محرك
٥٧٤	على تاء التانيث	٨٨٧	أو أسلم: الضمة، أو فب مضعفاً
٥٧٥	على هاء السكت	٨٨٨	محركاً... أو حركات أنقل
٥٧٦	على ما الاستفهامية	٨٨٩	ونقل: فتح، من سوى المهموز لا
٥٧٧	على الاسم المبني والحرف	٨٩٠	والنقل إن يعدم نظير مختبئ
٥٧٨	الوصل والوقف	٨٩١	في الوقف. نا، تانيث الاسم، ها، جعل
		٨٩٢	وقلّ ذا في جمع تصحيح وما
		٨٩٣	وقف: ها، السكت على الفعل المعلن
		٨٩٤	وليس حتماً في سوى ما ك: ع، أو
		٨٩٥	وما في الاستفهام إن جرّ حذفت
		٨٩٦	وليس حتماً في سوى ما أنخفضا
		٨٩٧	ووصل ذي: ألها، أجز ب كل ما
		٨٩٨	ووصلها بغير تحريك بنا
		٨٩٩	وربما أعطى لفظ الوصل ما

الامالة

٥٧٩	تحديدتها وخصائصها	٩٠٠	الألف، المبدل من: يا، في طرف
٥٨٠	في عين الفعل وبعد الياء	٩٠١	دون مزيد أو شدوز ولما
٥٨١	الألف قبل الكسرة ويحدها	٩٠٢	وهكذا بدل: عين الفعل، إن
٥٨٢	منع الإمالة في المستعلبة	٩٠٣	كذلك تالي: ألها، والفصل أغتفر
٥٨٣	حروف الاستعلاء قبل الألف	٩٠٤	كذلك ما يليه: كسر، أو يلي
		٩٠٥	كسر، وفصل: ألها، كلا فصل بعد
		٩٠٦	وحرف الاستعلاء يكف مظهرا
		٩٠٧	إن كان ما يكف بعد متصل
		٩٠٨	كذا إذا قدم ما لم ينكسر

وقفاً وتلو غير: فتح، آحذف
صلة غير: الفتح، في الإضممار
ف: ألفا، في الوقف: ثونها، قلباً
لم ينصب أولى من ثوت فاعلما
نحو: من لزوم رد: ألها، أفنفي
سكتة أو قب زانم التحرك
ما ليس: همزة، أو عيلاً إن قفا
بساكن تحريكه لن يحظلاً
يرام بصري وكوفر نقلاً
وذلك في المهموز ليس بمنبع
إن لم يكن بساكن صح وصل
ضامى وغير ذين بالعكس أنعمى
بحذف آخر ك: أعط من سأل
ك: يع، منجزوا فراع ما رعوا
ألها، وأولها: ألها، إن تقف
باسم كقولك: اقتضاء م اقتضى
حرك تحريك بناء لزما
أريم شد في المدام استخسنا
لوقف ثراً وفشا منظمما

أمل كذا الواقع منه: ألها، خلف
تلي: ها، التانيث ما: ألها، عدا
يؤل إلى: قلت، كماضي: خلف وبن
بحرف أو منع: ها، ك: جينها أير
تالي: كسر، أو: سكون، قد ولي
ف: درهمك، من بعلة لم يصد
من: كسر، أو: با، وكذا تكف: را
أو بعد حرف أو بحرفين فصل
أو يسكن أثر الكسر ك: المبطوع مز

٥٨٤	تأثير العاملين على الإمالة	٩٠٩	وَكَفَّ مُسْتَعْلِرٌ وَ: رَأَى يَنْكَفُ	٩٠٩	بِ: كَسَرَ رَأَى: كَذَ غَارِمًا لَا أَجْفُو
٥٨٥	التناسيب وغير المتمكن	٩١٠	وَلَا تُجِبْ لِبَسْبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ	٩١٠	وَالْكَفُّ فَذَ يُوجِبُهُ مَا يَنْقُصِلْ
٥٨٦	إمالة الفتحة إلى الكسرة	٩١١	وَقَدْ أَمَالُوا لِخَنَاسِبٍ بِلَا	٩١١	ذَاعَ سِوَاهُ كَذَ عِمَادَا: وَ: نَلَا
		٩١٢	وَلَا تُجِبْ مَا لَمْ يَنْتَلِ تَمَكُّنَا	٩١٢	ذُونَ سَمَاعٍ غَبَرُ: هَا: وَغَيْرُ: نَا
		٩١٣	وَ: الْفَتْحُ: قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ: فِي طَرَفِ	٩١٣	أَمِلَ كَذَ: لِلْأَيْسَرِ مِلَ تَكْفًا الْكَلْفُ
		٩١٤	كَذَا الَّذِي بَلِيهِ: هَا: الثَّانِيَتِ فِي	٩١٤	وَقَفَرِ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ
			التصريف		
٥٨٧	تحديده وأقسامه	٩١٥	حَرْفًا وَشِبْهَهُ مِنْ الصُّرْفِ بِرِي	٩١٥	وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي
٥٨٨	أقسام الاسم المعرب	٩١٦	وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى	٩١٦	فَأَبِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا
٥٨٩	الاسم الثلاثي المجرد	٩١٧	وَمَنْهَى اسْمٍ خَمْسُ أَنْ تَجْرُدَا	٩١٧	وَإِنْ تَزِدَ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عِدَا
٥٩٠	أوزان الفعل	٩١٨	وَعَبَّرَ آخِرَ الثَّلَاثِي أَفْتَحَ وَضَمَ	٩١٨	وَأَكْبَرَ وَزِدَ تُسَكِّنُ ثَانِيَهُ تَعَمَ
٥٩١	الاسم الرباعي المجرد	٩١٩	وَ: فَعْلٌ: أَهْمِلِ وَالْعَكْسُ يَقِلْ	٩١٩	لِفَضْلِهِمْ تَخْصِيصُ فَعْلٍ بِ: فَعِلْ
٥٩٢	الاسم الخماسي المجرد	٩٢٠	وَأَفْتَحَ وَضَمَ وَأَكْبَرَ الثَّانِي مِنْ	٩٢٠	فَعِلْ ثَلَاثِي وَزِدَ نَحْوُ: ضَمِينْ
٥٩٣	الحروف الزائدة	٩٢١	وَمَنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جَرَّدَا	٩٢١	وَإِنْ يَزِدَ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عِدَا
٥٩٤	أوزان الكلمة المجردة	٩٢٢	لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رِبَاعٍ: فَعْلَلْ	٩٢٢	وَ: فَعْلَلْ: وَ: فَعْلَلْ: وَ: فَعْلَلْ
٥٩٥	الأوزان المضاعفة	٩٢٣	وَمَنْ: فَعْلٌ فَعْلَلْ: وَإِنْ عَلَا	٩٢٣	فَمَنْ: فَعْلَلْ: حَوَى: فَعْلَلَلَا
٥٩٦	زيادة الألف والهاء	٩٢٤	كَذَا: فَعْلَلْ: وَ: فَعْلَلْ: وَمَا	٩٢٤	غَايِرَ لِلزَّيْدِ أَوْ الْقُصَصِ أَنْتَمَى
٥٩٧	زيادة الهمزة والميم	٩٢٥	وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلٌ وَالَّذِي	٩٢٥	لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ: تَاءَ: أَحْتَذِي
٥٩٨	زيادة النون والناء	٩٢٦	بِضْمِنِ فَعْلٍ فَأَبِلَ الْأَصُولُ فِي	٩٢٦	وَزِدْ وَزَائِدٌ بِقَطْعِهِ أَكْتَفَى
٥٩٩	زيادة الهاء واللام	٩٢٧	وَضَاعِفٍ: أَلَامٌ: إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ	٩٢٧	كَذَ: رَأَى جَعْفَرٍ: وَ: قَافِرٍ فَسْتَقِ
		٩٢٨	وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفًا أَصْلٌ	٩٢٨	فَأَجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ
		٩٢٩	وَأَحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفٍ: سَبْعِمِ:	٩٢٩	وَنَحْوِهِ وَالْخَلْفُ فِي كَذَ: لَمِلِمِ
		٩٣٠	فَ: أَلِفٌ: أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ	٩٣٠	صَاحِبِ زَائِدٍ بِغَيْرِ مَوْنِ
		٩٣١	وَ: أَلِيَا: كَذَا وَ: أَلَوَا: إِنْ لَمْ يَقْعَا	٩٣١	كَمَا هُمَا فِي: يُؤْتَرِ: وَ: وَغَوَا
		٩٣٢	وَهَكَذَا: هَمَزٌ: وَ: مِيمٌ: سَبَقَا	٩٣٢	ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقُّقَا
		٩٣٣	كَذَاكَ: هَمَزٌ: آخِرُ بَعْدَ: أَلِفٍ:	٩٣٣	أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لِقْظُهَا زَيْدٌ
		٩٣٤	وَ: النَّوْنُ: فِي آخِرِ كَذَ: أَلْهَمِ: وَفِي	٩٣٤	نَحْوِ: غَضَنْفَرٍ: أَصَالَةٌ كُفِي
		٩٣٥	وَ: النَّاءُ: فِي الثَّانِيَتِ وَالْمُضَارَعَةِ	٩٣٥	وَنَحْوِ: الْأَسْتَفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ
		٩٣٦	وَ: أَلْهَاءُ: وَفَقَا كَذَ: لَمَّةٌ وَلَمْ تَرَهُ:	٩٣٦	وَ: أَلَامٌ: فِي الْإِشَارَةِ الْمُسْتَهْزَةِ
		٩٣٧	وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبِتَ	٩٣٧	إِنْ لَمْ تَبَيِّنْ حُجَّةً كَذَ: حَظَلَتْ

٦٠٠	تحديد ما وخصائصها
٦٠١	حركة الهمزة
٦٠٢	الهمزة السماعية

٦٠٣	إبدال الهمزة
٦٠٤	إبدال الهمزة من حرف المد
٦٠٥	إبدالات الهمزة
٦٠٦	اجتماع الهمزتين
٦٠٧	همزتان في أول الكلمة
٦٠٨	إعلال الألف بياء بالقلب
٦٠٩	إعلال الواو المتطرفة
٦١٠	إعلال الواو في المصدر
٦١١	إعلال الواو في الجمع
٦١٢	إعلال الواو والألف والياء
٦١٣	قلب الضمة كسرة
٦١٤	إعلال الياء واوا
٦١٥	الإعلال في صفة على فعلى

٦١٦	الإعلال في وزن فعلى
٦١٧	الإعلال في وزن فعلى

٩٣٨	لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَنْتَبِطُ	إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَ: اسْتَنْبَحُوا
٩٣٩	وَهُوَ لِ: فِعْلٌ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى	أَكْثَرِ مِثْنٍ: أَرْبَعَةٌ نَحْوُ: أَنْجَلْنِي
٩٤٠	وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ كَذَا	أَمْرُ الثَّلَاثِي: كَ: أَخْشَى وَأَمَضَ وَاتَّقَدَا
٩٤١	وَفِي: اسْمُ اسْتِزْنِ ابْنِ ابْنَيْهِمْ سَمِعَ	و: اثْنَتَيْنِ وَأَثَرِي: وَتَأْتِيهِ تَبِعَ
٩٤٢	و: أَيْمُنَ، هَمْزٌ أَلْ، كَذَا وَيُنْدَلُ	مَدًّا فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

الإبدال والإعلال

٩٤٣	أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ: هَذَاتُ مُوْطِنَاءِ،	فَأَبْدَلُ الْهَمْزَةَ مِنْ: وَآيَ وَيَا
٩٤٤	آخِرًا أَثَرُ: أَلِفٍ، زَيْدٌ وَفِي	فَاعِلٍ مَا أَعْلَى: عَيْنَاءِ أَقْتَنِي
٩٤٥	وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاجِبِ	هَمْزًا يَمُزِي فِي مِثْلِ: كَ: الثَّلَاثِي
٩٤٦	كَذَاكَ ثَانِي لِيُونَيْنِ أَكْتَنَفَا	مَدًّا: مَقَاعِلِ كَجَمْعٍ: نِيْعًا
٩٤٧	وَأَفْتَحَ وَزَدَ الْهَمْزَ يَا، فَيَمَّا أَعْلَى:	لَا مَاءَ وَفِي مِثْلِ: هِرَاقَةٍ جُعِلَ
٩٤٨	وَأَوَّاهُ وَ: هَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ: رَدُّ	فِي يَدِهِ غَيْرُ شَيْءٍ: وَوَفِي الْأَشَدِّ
٩٤٩	وَمَدًّا أَبْدَلُ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ	كَلِمَةٍ: أَنْ يُسَكَّنَ كَ: أَثَرُ وَاثْنَتَيْنِ
٩٥٠	إِنْ يَفْتَحَ أَثَرُ: ضَمُّ أَوْ فَتْحٌ، قَلْبٌ:	وَأَوَّاهُ وَيَسَاءُ: إِثَرُ كَسَرٍ يَنْقَلِبُ
٩٥١	ثَوًى: الْكُفْسُ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يَضُمُّ:	وَأَوَّاهُ، أَصْبَرُ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَنْتُمْ
٩٥٢	فَذَاكَ: يَاءٌ، مُطْلَقًا جَاءَ وَ: أَوْمٌ.	وَنَحْوُهُ وَجْهَتَيْنِ فِي ثَانِيهِ: أَمْ
٩٥٣	و: يَاءٌ، أَقْلِبْ: أَلِفًا كَسْرًا تَلَا	أَوْ: يَسَاءُ تَضْغِيرُ: وَآيَ، ذَا أَفْعَلًا
٩٥٤	فِي آخِرِ أَوْ فَعِلٍ: نَسَاءُ الثَّانِيثِ أَوْ	زِيَادَتِي: فَعْلَانِ، ذَا أَيْضًا رَأَوَا
٩٥٥	فِي مَصْدَرٍ أَلْمَعْتَلِ: عَيْنَاءِ، وَالْفِعْلُ	مِثْنٌ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ: الْجَوْلِ
٩٥٦	وَجُمُعٌ ذِي: عَيْنٍ، أَعْلَى أَوْ سَكَّنَ	فَأَحْكَمْ يَدَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَبِثٌ عَنْ
٩٥٧	وَصَحَّحُوا: فَعْلَةً، وَفِي: فِعْلٌ،	وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوَّلَى كَ: أَلْجَبِلِ
٩٥٨	و: الْوَاوُ لَامًا، بَعْدَ فَتْحٍ: يَاءَ أَتَقَلَّبُ	كَ: أَلْمَعَطِيَانِ يَرْضِيَانِ: وَوَجِبَ
٩٥٩	إِبْدَالُ: وَآيَ، بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ: أَلِفٍ،	و: يَاءَ كَ: مُوَفِّي، يَدَا لَهَا اعْتَرَفَ
٩٦٠	وَيَكْسَرُ أَلْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا	يُقَالُ: هَيْمٌ، عَيْشٌ جَمْعٌ: أَهْيَمَا
٩٦١	و: وَآوَا، أَثَرُ الضَّمِّ رَدُّ: أَلِيَاءَ مَتَى	أَلْفِي لَمْ يَفْعَلْ أَوْ مِنْ قَبْلِ: تَا
٩٦٢	كَ: ثَاءٍ بَارٍ مِنْ: رَمَى، كَ: مَقْدَرَةٌ	كَذَا إِذَا كَ: سَبْعَانِ، صَيَّرَةٌ
٩٦٣	وَأِنْ تَكُنْ: عَيْنَاءِ، لِ: فَعْلَى. وَضَعَا	فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فصل - في الإعلال

٩٦٤	مِنْ: لَامٌ فَعْلَى. اسْمًا أَثَرُ: الْوَاوُ بَدَلُ:	يَاوُ: كَ: تَقْوَى غَالِبًا جَاءَ ذَا أَلْبَدَلِ
٩٦٥	بِالْعَكْسِ جَاءَ: لَامٌ فَعْلَى. وَضَعَا	وَكُنُوزُ: قُصُوفُ، شَادِرًا لَا يَخْفَى

٦١٨	خصائص إعلال الواو
٦١٩	الوار والباء في [ع. ل]
٦٢٠	الوار والباء في [ف ع ل]
٦٢١	العلّة في: أفتعل. واللفيف
٦٢٢	امتناع الإعلال وإبدال النون

٦٢٣	تحديده وشروطه
٦٢٤	إعلال المشابه للفاعل
٦٢٥	وزن: إفعال وأستفعال
٦٢٦	وزن اسم المفعول
٦٢٧	اسم المفعول المعتبر اللام
٦٢٨	الجمع على فَعُول وفَعْل

٦٢٩	الوار والياء في: أفتعل
٦٣٠	حروف الإطباق في: أفتعل

٦٣١	إعلال الواو بالحذف
٦٣٢	إعلال الهمزة بالحذف
٦٣٣	إعلال الفعل المضاعف

٦٣٤	تحديده وأحكامه
-----	----------------

وَأَتَصَلَا وَمِنْ غُرُوضٍ عَرَبِيَا
وَشَدُّ مُنْطَى غَيْرَ مَا فَعْدُ زَيْمًا
أَلْفَا. أَتَبَدَّلَ بَعْدَ: فَتَحٍ، مُتَّصِلٌ
إِعْلَالٌ غَيْرُ أَلْفَا. وَهِيَ لَا تُكْفَى
أَوْ: بَاءٌ، أَلْتَشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلْفَا
ذَا: أَفْعَلُ، كَ: أَغْيَدُ، وَ: أَخْوَلَا
وَ: أَلْعَيْنُ وَأَوْ: سَلِمْتُ وَلَمْ تُعَلَّ
ضَحَّحَ أَوَّلُ وَعَكَّسَ قَدْ يَحْصَى
بِخَصِّ أَلْأَسْمِ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا
كَانَ مُسَكَّنًا كَ: مِنْ بَتَّ أَتَبَدَّلَا

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ: وَاوٍ وَيَا،
٩٦٧ فَ: يَاءُ أَلْوَاوٍ، أَقْلَبْنِ مُدْغِمًا
٩٦٨ مِنْ: يَاءٍ، أَوْ: وَاوٍ، يَنْحَرِكُ أَصْلًا:
٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَانْ سَكُنَ كَفَّ
٩٧٠ إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِهِ: أَلْفَا،
٩٧١ وَصَحَّ: عَيْنُ فَعْلٍ، وَ: فَعْلًا،
٩٧٢ وَإِنْ بَيْنَ: تَفَاعُلٍ، مِنْ: أَفْتَعَلَ،
٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الإِعْلَالِ اسْتَحَقَّ
٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا
٩٧٥ وَقَبْلُ: بَاءٍ، أَقْلَبِ: مِمَّا أَلْفَا. إِذَا

فصل - الإعلال بالقلب

ذِي لَيْنٍ آتٍ: عَيْنُ فَعْلٍ، كَ: أَبْنَى
كَ: أَبْيَضُ، أَوْ: أَهْوَى، بِ: لَامٍ، عَلَّلَا
ضَاهِي مُضَارِعًا وَفِيهِ: وَسَمُ
وَ: أَلْفَا، الْإِفْعَالُ، وَ: اسْتَفْعَالُ
وَحَذَفُهَا بِالنُّقْلِ رُبَّمَا عَرَضَ
نَقْلُ: فَ: مَفْعُولٌ، بِ: أَيْضًا قَمِينُ
تَضَحَّيْ ذِي: أَلْوَاوٍ، وَفِي ذِي: أَلْيَا، أَشْتَهَى
وَأَعْلَلُ أَنْ لَمْ تَحْضَرْ الْأَجُودَا
ذِي: أَلْوَاوٍ، لَامٍ جَمْعُ أَوْ فَرَدٍ يَعْنُ
وَنَحْوُ: نَيَْامٍ، شَذُوذُهُ نَمِي

٩٧٦ لِسَاكِنٍ صَحَّ أَتَقَلَّرَ التَّخْرِيكُ مِنْ
٩٧٧ مَا لَمْ يَكُنْ فَعْلٌ تَعْجِبُ وَلَا
٩٧٨ وَمِثْلُ فَعْلٍ فِي ذَا الإِعْلَالِ أَسْمُ
٩٧٩ وَ: مَفْعَلٌ، صَحَّحَ كَ: أَلْمَفْعَالِ،
٩٨٠ أَوَّلُ لِيَا الإِعْلَالِ وَ: أَلْيَا، أَلَزَمَ عَوَضَ
٩٨١ وَمَا لِي: إِفْعَالًا، مِنْ: أَلْحَذَفِ وَمِنْ
٩٨٢ نَحْوُ: مَبِيعٍ، وَ: مَضْمُونٍ، وَنَذَرُ
٩٨٣ وَصَحَّحَ أَلْمَفْعُولُ مِنْ: نَحْوِ: عَذَا،
٩٨٤ كَذَلِكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا: أَلْفَعُولُ، مِنْ
٩٨٥ وَشَاعَ نَحْوُ: نَيَْمٍ، فِي: نَوْمٍ،

فصل - في الإبدال

وَشَدُّ فِي ذِي أَلْهَمْزٍ نَحْوُ: أَتَتَكَلَّأَ
فِي: آذَانَ وَأَوْدَدَ وَأَذْكَرَ، دَالًا بِفِي

٩٨٦ ذُو أَلْلَيْنِ: فَاتَا، فِي: أَفْتَعَالًا، أَبْدَلَا
٩٨٧ طَا تَا أَفْتَعَالًا، رَدَّ أَثَرُ مُطَبِّقٍ

فصل - في الإعلال بالحذف

إِحْذَفْ وَفِي كَ: عَدَمٌ، ذَاكَ أَطَرِدُ
مُضَارِعٍ وَبِئْتَيْتِي مُتَّصِفٍ
وَ: قَرْنٌ، فِي: أَفْرَيْنَ، وَ: قَرْنٌ، نَقَلَا

٩٨٨ فَا، أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَ: وَعَدَ
٩٨٩ وَحَذَفَ: مَمَزَ أَفْعَلُ، اسْتَمَرَّ فِي
٩٩٠ ظَلَمْتُ وَظَلَلْتُ، فِي: ظَلَلْتُ، اسْتَعْمَلَا

الإدغام

كَلِمَةٌ آدَغِمَ لَا كَمَثَلُ: صَفَفَا

٩٩١ أَوَّلُ مَثَلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي

- ٩٩٢ و: ذُلِّلَ: و: كِلِلَ: و: لَبِبَ: ولا ك: جُسِسَ: ولا ك: أَخْصَصَ: أبى
 ٩٩٣ ولا ك: هِيلَل: وشذُ في: أَلِلَ: ونحوه فك: يَنْقِلُ فَقِيلُ
 ٩٩٤ و: حَبِي: أَفَكَكَ وَأَدَغِمَ دُونُ حَذَرُ كذاك: نَحَوُ: نَحَجَلَى وَأَسْتَتَرُ
 ٩٩٥ وما يتاءين ابتدئ قد يُفْتَصِرُ فيه على: تاء: ك: تَبَيَّنَ الْعَبَرُ
 ٩٩٦ وفك: حَيْثُ مَدَغَمَ فِيهِ سَكَنُ لِكُونِهِ بِمَضَعَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ
 ٩٩٧ نَحَوُ: حَالَتْ مَا حَلَقَتْهُ: وفي جَزَمَ: وشبه الْجَزَمَ تَخْبِيرَ قَبِي
 ٩٩٨ وفك: أَفْعَلُ: فِي التَّعْجِبِ التَّزِمُ والتَّزِمَ الإدغامَ أيضًا في: هَلَمَ

خاتمة الألفية

- ٩٩٩ وما بجمع غنيت قد كَمَلُ نَظَمًا على جُلِّ الْمُهَمَّاتِ اسْتَمَلُ
 ١٠٠٠ أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ كَمَا افْتَضَى غِنَى بِلا خِصَاصَةَ
 ١٠٠١ فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَا
 ١٠٠٢ وَأَبِهِ الْغُرَّ الْكِبَرَامِ الْبِرَّةَ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخَيْرَةَ

امتناع الإدغام

٦٣٥

جواز الإدغام

٦٣٦

حذف التاء في المضارع

٦٣٧

الفك في المتصل والمجزوم

٦٣٨

في التعجب واسم الفعل

٦٣٩

في علم العربية

٦٤٠



٧١ المبتدأ والخبر	٣٧ محل الضمير المتصل مقدمة الألفية
٧٢ المبتدأ والوصف	٣٨ الضمير المستتر	في علم العربية ١
٧٣ مطابقة الوصف والخبر	٣٩ ضمير الرفع المنفصل الكلام وما يتألف منه
٧٤ المبتدأ والرفع	٤٠ ضمير النصب المنفصل	الكلام ٢
٧٥ الخبر والرفع	٤١ اختيار الضمير	الكلمة العربية ٣
٧٦ أنواع الخبر	٤٢ اتصال الضمير وانفصاله	علامات الاسم ٤
٧٧ الرباط وجملة الخبر	٤٣ مرتبة الضمائر	علامات الفعل ٥
٧٨ الرباط والخبر المفرد	٤٤ نون الوقاية والفعل	علامات الحرف ٦
٧٩ الخبر شبه جملة	٤٥ نون الوقاية والحرف	الفعل في صيغته ٧
٨٠ الخبر والظرف	٤٦ نون الوقاية والاسم والحرف المعرب والمبني
٨١ المبتدأ والنكرة الخاصة اسم العلم	الاسم ٨
٨٢ المبتدأ والنكرة العامة	٤٧ العلم المفرد	الاسم المبني ٩
٨٣ مرتبة المبتدأ والخبر	٤٨ الكنية واللقب	الاسم المعرب ١٠
٨٤ تقديم المبتدأ على الخبر	٤٩ العلم المرتجل والمنقول	الفعل في بنائه وإعرابه ١١
٨٥ بعض حالات تقديم الخبر	٥٠ العلم المركب	ألقاب البناء ١٢
٨٦ حالات أخرى بتقديم الخبر	٥١ علم الشخص	ألقاب الإعراب ١٣
٨٧ حذف المبتدأ جوازا	٥٢ العلم الجفسي	علامات الإعراب ١٤
٨٨ حذف المبتدأ وجوبا اسم الإشارة	الأسماء الستة ١٥
٨٩ حذف الخبر وجوبا	الأسماء الستة أحكام خاصة ... ١٦
٩٠ حذف الخبر وجوبا وجوازا	٥٣ أقسام اسم الإشارة	شروط إعراب الأسماء الستة ... ١٧
٩١ تعدد الخبر	٥٤ الإشارة إلى البعيد	المثنى ١٨
..... كان واخوانها	٥٥ الإشارة إلى المكان	ملحق بالمثنى ١٩
٩٢ الأفعال الناقصة الاسم الموصول	جمع المذكر السالم ٢٠
٩٣ تصرفها ومعانيها	٥٦ الحرفي والاسمي	ملحق بالمذكر السالم ٢١
٩٤ عملها في الإعراب	٥٧ الموصول الخاص	إعراب: سنون وأشباها ٢٢
٩٥ مرتبة الاسم والخبر	٥٨ جمع الموصول	أسماء المذكر السالم ٢٣
٩٦ الناقصة والتامة	٥٩ الموصول المشترك	جمع المؤنث السالم ٢٤
٩٧ معمول الخبر	٦٠ ذا، الموصولة	أسماء المؤنث السالم ٢٥
٩٨ زيادة كان	٦١ صلة الموصول	المنصرف وغير المنصرف ٢٦
٩٩ حذف كان	٦٢ صلة الموصول: أل	الأفعال الخمسة ٢٧
١٠٠ حذف نون المجزوم	٦٣ صلة الموصول: أي	الإعراب الظاهر والمقدر ٢٨
..... ما وأخواتها	٦٤ حذف العائد المرفوع	تقدير الإعراب في الأسماء ٢٩
١٠١ حروف مشبهة بليس	٦٥ حذف العائد المنصوب	الفعل الصحيح والمعتل ٣٠
١٠٢ خصائص ما	٦٦ حذف العائد المجزوم	تقدير الإعراب في الأفعال ٣١
١٠٣ خصائص إن، لا، لا، لا التعريف بالحرف النكرة والمعرفة
..... كاد وأخواتها	٦٧ أل التعريف	الاسم النكرة ٣٢
١٠٤ عملها وأقسامها	٦٨ أل حرف زائد	الاسم المعرفة ٣٣
١٠٥ أفعال الرجاء	٦٩ أل حرف للمع الأصل	الضمير ٣٤
١٠٦ أفعال المقاربة	٧٠ العلم بالغلبة	الضمير المتصل ٣٥
١٠٧ أفعال الشروع الابتداء	بناء الضمير المتصل ٣٦

- التصريف في هذه الأفعال ١٠٨
الأفعال التامة والناقصة ١٠٩
خصائص عسى ١١٠
..... ار واخواتها
معناها وعملها ١١١
مرتبة الاسم والخبر ١١٢
فتح حمزة أن ١١٣
كسر همزة إن ١١٤
همزة إن وأفعال القلوب ١١٥
كسر الهمزة وفتحها ١١٦
لام الابتداء ١١٧
لام الابتداء والخبر ١١٨
لام الابتداء ومعمول الخبر ١١٩
اتصال ما الكافة ١٢٠
المعطوف على اسمها ١٢١
إن المخففة والاسم ١٢٢
إن المخففة والفعل ١٢٣
تخفيف أن ١٢٤
الفصل بين أن وخبرها ١٢٥
تخفيف كأن ولكن ١٢٦
..... لا النافية للجنس
شروط عملها ١٢٧
أنواع اسم لا ١٢٨
تكرار لا النافية ١٢٩
نعت اسم لا المفرد ١٣٠
نعت اسم لا المفصول ١٣١
لا مع الاستفهام والخبر ١٣٢
..... ظر واخواتها
عملها وأقسامها ١٣٣
أفعال التحويل ١٣٤
التعليق والإلغاء ١٣٥
إلغاء عمل أفعال القلوب ١٣٦
تعليق عمل أفعال القلوب ١٣٧
خصائص علم - ظن - رأى ١٣٨
حذف المفعول ١٣٩
القول بين الحكاية والظن ١٤٠
القول ولغة بني سليم ١٤١
..... ارى واخواتها
التعدي بالهمزة ١٤٢
التعدي بلا همزة ١٤٣
- التعدي إلى ثلاثة مفاعيل ١٤٤
..... الفاعل
تحديده وتحديد عامله ١٤٥
أنواع الفاعل ١٤٦
إسناد الفعل إلى الظاهر ١٤٧
حذف الفعل وإبقاء الفاعل ١٤٨
العامل والفاعل المؤنث ١٤٩
إثبات تاء التأنيث وحذفها ١٥٠
الفاعل المفصول بـ إلا ١٥١
الفعل والفاعل الجمع ١٥٢
تقديم المفعول على الفعل ١٥٣
تقديم الفاعل على المفعول ١٥٤
تقديم المفعول على الفاعل ١٥٥
..... نائب الفاعل
تحديده وأسباب النياية ١٥٦
صيغة المجرد المجهول ١٥٧
صيغة المزيد المجهول ١٥٨
المجهول المجرد المعتل ١٥٩
المجهول المزيد المعتل ١٦٠
أسماء قابلة للنياية ١٦١
المفعول الأول ونائب الفاعل ١٦٢
المفعول الثاني ونائب الفاعل ١٦٣
..... الاشتغال
تحديده وأركانه ١٦٤
وجوب نصب المشغول عنه ١٦٥
وجوب رفع المشغول عنه ١٦٦
ترجيح النصب ١٦٧
جواز الرفع والنصب ١٦٨
ترجيح الرفع ١٦٩
عمل الوصف ١٧٠
..... نعتي الفعل ولزومه
المتعدي واللازم ١٧١
أقسام الفعل المتعدي ١٧٢
الفعل اللازم ١٧٣
أوزان يغلب فيها اللزوم ١٧٤
أساليب التعدي ١٧٥
مرتبة الفاعل في المعنى ١٧٦
حذف الفضلة ١٧٧
..... النزع
تحديده وأوضاعه ١٧٨
- الاسم الظاهر والضمير ١٧٩
الظاهر والضمير غير مرفوع ١٨٠
الظاهر والعمدة ١٨١
..... المفعول المطلق
تحديده ودليلاته ١٨٢
المصدر والمفعول المطلق
..... ١٨٣
الغاية منه وأنواعه ١٨٤
نائب المفعول المطلق ١٨٥
إفراده وتثنيته وجمعه ١٨٦
عامل المؤكد وعامل المبين ١٨٧
حذف الفعل ١٨٨
أسباب أخرى لحذف الفعل ١٨٩
أساليب أخرى لحذف الفعل ١٩٠
حذف الفعل على التشبيه ١٩١
..... المفعول له
تحديده ومحلّه من الإعراب ١٩٢
شروط النصب ١٩٣
حالاته وأحكامه ١٩٤
..... المفعول فيه
تحديده وشروط اسميته ١٩٥
خصائص عامل النصب ١٩٦
الظرف المبهم والمحدود ١٩٧
خصائص النصب ١٩٨
الظرف المتصرف ١٩٩
الظرف غير المتصرف ٢٠٠
نائب الظرف ٢٠١
..... المفعول معه
شروط النصب ٢٠٢
عامل المفعول معه ٢٠٣
النصب بعد ما وكيف ٢٠٤
المعية والعطف ٢٠٥
..... الاستثناء
تحديد الاستثناء ٢٠٦
نصب المستثنى ٢٠٧
المستثنى المتقدم والمفرغ ٢٠٨
إلا المكررة للتوكيد ٢٠٩
إلا المكررة والمفرغ ٢١٠
إلا المكررة والاستثناء التام ٢١١
إلا المكررة والمستثنى متأخر ٢١٢

- الاستثناء بواسطة غير ٢١٣
الاستثناء بواسطة سوى ٢١٤
الاستثناء بـ ليس ولا يكون ٢١٥
الاستثناء بـ خلا عدا حاشا ٢١٦
خصائص حاشا ٢١٧
----- الحال -----
تحديد الحال ٢١٨
شروط الحال ٢١٩
الجامد الدال على هيئة ٢٢٠
الحال المعرفة لفظا ٢٢١
المصدر والحال ٢٢٢
الصاحب والحال ٢٢٣
مرتبة الحال وصاحبها ٢٢٤
الحال والمضاف إليه ٢٢٥
تقديم الحال على عاملها ٢٢٦
تأخير الحال عن عاملها ٢٢٧
الحال والتفضيل والتشبيه ٢٢٨
تعدد الحال ٢٢٩
الحال المؤسدة والمؤكدّة ٢٣٠
الحال جملة ٢٣١
الحال جملة فعلية ٢٣٢
الحال اسمية وشبه جملة ٢٣٣
حذف عامل الحال ٢٣٤
----- التمييز -----
تجديده وأقسامه ٢٣٥
الذات والمقادير ٢٣٦
النسبة وأفعال التفضيل ٢٣٧
النسبة والتعجب ٢٣٨
أحكام مختلفة ٢٣٩
----- حروف الجر -----
تحديد عملها ٢٤٠
حروف الجر بالطاهر ٢٤١
مذ - منذ - الكاف ٢٤٢
رب - كي - الواو ٢٤٣
حرف الجر: من ٢٤٤
حروف الجر الزائدة ٢٤٥
الانتهاء والبدل ٢٤٦
اللام ومعانيها ٢٤٧
الباء وفي - ظرفية وسببية ٢٤٨
- الباء ومعانيها ٢٤٩
على ومعانيها ٢٥٠
عن ومعانيها ٢٥١
الكاف ومعانيها ٢٥٢
اسمية الكاف، على، وعن ٢٥٣
اسمية مذ، ومنذ ٢٥٤
خصائص: مذ، ومنذ ٢٥٥
زيادة ما على: به، عن، من ٢٥٦
ما الكافة بعد: رب، والكاف ٢٥٧
حذف رب ٢٥٨
حذف حرف الجر ٢٥٩
----- الإضافة -----
المضاف والمضاف إليه ٢٦٠
تقدير حروف الجر ٢٦١
المعنوية واللفظية ٢٦٢
الإضافة اللفظية ٢٦٣
الإضافة المعنوية ٢٦٤
دخول: أن، على المضاف ٢٦٥
أن، والإضافة اللفظية ٢٦٦
المضاف واكتساب التأنيث ٢٦٧
المضاف وما هو متحد به ٢٦٨
الاسم الملازم للإضافة ٢٦٩
الاسم المضاف للضمير ٢٧٠
إضافة الجملة ٢٧١
إضافة الجملة: حين، يوم ٢٧٢
بناء المضاف وإعرابه ٢٧٣
الجملة المضافة إلى: إذا ٢٧٤
الإضافة مع: كلا، كلتا ٢٧٥
الإضافة بواسطة أي ٢٧٦
أي، الاستفهامية والشرطية ٢٧٧
الإضافة مع: لأن ٢٧٨
الإضافة بواسطة مع ٢٧٩
الإضافة مع: غير ٢٨٠
الإضافة والجهات الست ٢٨١
حذف المضاف ٢٨٢
إعراب المضاف إليه ٢٨٣
حذف المضاف إليه ٢٨٤
الفصل بين المتصايفين ٢٨٥
----- المضاف إلى باء المتكلم -----
وجوب كسر آخر المضاف ٢٨٦
- وجوب تسكين آخر المضاف ٢٨٧
----- أعمال المصدر -----
عمل المصدر ٢٨٨
عمل اسم المصدر ٢٨٩
حالات المصدر المضاف ٢٩٠
----- أعمال اسم الفاعل -----
عمل اسم الفاعل ٢٩١
شروط اسم الفاعل ٢٩٢
اسم الفاعل صلة: أن ٢٩٣
صيغ أمثلة المبالغة ٢٩٤
عمل أمثلة المبالغة ٢٩٥
المبالغة المضافة لمعمولها ٢٩٦
عمل اسم المفعول ٢٩٧
المفعول المضاف لمعموله ٢٩٨
----- ابيية المصادر -----
مصدر المجرد المتعدي ٢٩٩
مصدر المجرد اللازم ٣٠٠
مصادر خاصة من اللازم ٣٠١
مصادر خاصة من الثلاثي ٣٠٢
المصدر المجرد السماعي ٣٠٣
المصدر المزيد ك فعل ٣٠٤
المصدر المزيد ك: أفعل ٣٠٥
مصادر المزيد الثلاثي ٣٠٦
مصادر الفعل الرباعي ٣٠٧
المصدر المزيد ك فاعل ٣٠٨
مصدر المرة والنوع ٣٠٩
أوزان المرة والنوع ٣١٠
----- بناء اسم الفاعل والمفعول -----
اسم الفاعل من الثلاثي ٣١١
اسم الفاعل من: فعل وفعل ٣١٢
اسم الفاعل والمشبّهة ٣١٣
اسم الفاعل من غير الثلاثي ٣١٤
اسم المفعول ٣١٥
أوزان اسم المفعول ٣١٦
أوزان تنوب عن: مفعول ٣١٧
----- الصفة المشبهة -----
تحديد عملها وخصائصها ٣١٨
صياغتها وأوزانها ٣١٩
عملها الإعرابي ٣٢٠
الصفة ومعمولها ٣٢١

- التَّعَجُّبُ والمتعجب منه ٣٢٤
صياغة فعل التعجب ٣٢٥
التعجب بغير شروط ٣٢٦
أساليب سماعية نادرة ٣٢٧
التقديم والفصل ٣٢٨
افعال المدح والذم
تحديدتها وخصائصها ٣٢٩
أنواع فاعلها ٣٣٠
الفاعل والتَّمْيِيز ٣٣١
إعراب المخصوص وحذفه ٣٣٢
فعل . ساء . حِثًّا ٣٣٣
خصائص حِثًّا ٣٣٤
افعل التفضيل
تحديده وشروطه ٣٣٥
صياغات خاصة وشاذة ٣٣٦
مجرد من أل غير مضاف ٣٣٧
مجرد من أل مضاف لفكرة ٣٣٨
مقرون بآل ٣٣٩
مجرد من أل مضاف لمعرفة ٣٤٠
تقديم المفضل عليه ٣٤١
عمله الإعرابي ٣٤٢
البعث
أنواع التَّوابع ٣٤٣
تحديده وغايته ٣٤٤
الحقيقي والسببي ٣٤٥
المشتق والمؤول به ٣٤٦
النعت جملة وشبهها ٣٤٧
النعت والجملة الطلبية ٣٤٨
النعت بالمصدر ٣٤٩
تعدد المنعوت ٣٥٠
تعدد النعت ٣٥١
النعت المقطوع ٣٥٢
حذف المنعوت والنعت ٣٥٣
التوكيد
تحديده وأقسامه ٣٥٤
التوكيد المعنوي ٣٥٥
توكيد الشمول ٣٥٦
توكيد النكرة والمثنى ٣٥٧
توكيد الضمير ٣٥٨
التوكيد اللفظي ٣٥٩
- توكيد الحرف والضمير ٣٦٠
عطف الميان
العطف والتَّوابع الأخرى ٣٦١
مطابقته للمعطوف عليه ٣٦٢
الفرق بين البيان والبدل ٣٦٣
عطف النسق
تحديده وحروفه ٣٦٤
مشاركة المتعاطفين ٣٦٥
العطف بالواو ٣٦٦
العطف بالفاء وثم ٣٦٧
العطف بحتى ٣٦٨
العطف بأَمْ ٣٦٩
العطف بأَمْ المنقطعة ٣٧٠
العطف بأَوْ ٣٧١
معاقبة أو للواو ٣٧٢
العطف بإمّا ٣٧٣
العطف ولكن ولا ٣٧٤
العطف ببل ٣٧٥
العطف على ضمير الرفع ٣٧٦
العطف على ضمير الجر ٣٧٧
الحذف في أسلوب العطف ٣٧٨
عطف الفعل على الفعل ٣٧٩
البدل
تحديده وأقسامه ٣٨٠
البدل الميادين ٣٨١
إبدال الضمير ٣٨٢
إبدال الاسم من الضمير ٣٨٣
البدل من الاستفهام والشروط ٣٨٤
بدل الفعل من الفعل ٣٨٥
النداء
تحديده وحروفه ٣٨٦
حذف حرف النداء ٣٨٧
أقسام النداء ٣٨٨
المنادى المعرب المنصوب ٣٨٩
إعراب: أبْن، بعد المنادى ٣٩٠
تنوين المنادى للضرورة ٣٩١
المنادى المقرون بآل ٣٩٢
فصل . تابع المبادئ
المنادى المبني والمنصوب ٣٩٣
- مراعاة اللفظ والمحل ٣٩٤
النداء ب: أيها وأيتها ٣٩٥
نعت الإشارة وتكرار المنادى ٣٩٦
منادى مضاف لياء المتكلم
المنادى الصحيح الآخر ٣٩٧
نداء: أبْن أُمِّي ٣٩٨
نداء: أبْ أُمِّ، والمعتل الآخر ٣٩٩
أسماء لازمة النداء
أسماء سماعية للنداء ٤٠٠
أوزان قياسية للنداء ٤٠١
الاستعانة
تحديدتها وأركانها ٤٠٢
لام الاستغاثة والتعجب ٤٠٣
الندبة
تحديدتها وأركانها ٤٠٤
زيادة ألف في آخر المنسوب ٤٠٥
زيادة هاء في آخر المنسوب ٤٠٦
منسوب مضاف لياء المتكلم ٤٠٧
الترخيم
تحديده وشروطه العامة ٤٠٨
شروطه الخاصة ٤٠٩
في حذف الحروف ٤١٠
في حذف الكلمات ٤١١
من ينتظر ومن لا ينتظر ٤١٢
ترخيم الضرورة الشعرية ٤١٣
الاختصاص
تحديده وأنواعه ٤١٤
علاقة المخصوص بالضمير ٤١٥
الشذير والإغراء
أسلوب التحذير ٤١٦
خصائص التحذير بإيّاك ٤١٧
أسلوب الإغراء ٤١٨
أسماء الأفعال والأصوات
اسم الفعل وأقسامه ٤١٩
اسم الفعل في الصيغة ٤٢٠
عمل اسم الفعل ٤٢١
اسم الصوت ٤٢٢
نوتا التوكيد
أنواعها وأثارها ٤٢٣

- ٤٢٤ تركيد الأمر والمضارع
٤٢٥ المضارع الصحيح والضمان
٤٢٦ المضارع المعتل والضمان
٤٢٧ أمثلة في المضارع المؤكد
٤٢٨ استعمال الخفيفة
٤٢٩ حذف النون الخفيفة
٤٣٠ خصائص التنوين
..... ما لا ينصرف
٤٣١ تحديده وأقسامه
٤٣٢ الاسم المقصور والممدود
٤٣٣ الصفة وزيادة ألف ونون
٤٣٤ الصفة ووزن الفعل
٤٣٥ الصفة الأصلية والعارضة
٤٣٦ الصفة والاسم المعدول
٤٣٧ صيغ منتهى الجموع
٤٣٨ الملحوق بمنتهى الجموع
٤٣٩ العلم المركب والزيادة
٤٤٠ العلم والثانث
٤٤١ المؤنث الجائز المتع
٤٤٢ العلم والعجمة
٤٤٣ العلم ووزن الفعل
٤٤٤ العلم وألف الإلحاق
٤٤٥ العلم والمعدول على: فعل
٤٤٦ العلم والمعدول على: فعال
٤٤٧ حالات الاسم المنقوص
٤٤٨ صرف الممنوع ومنع المصروف
..... إعراب الفعل
٤٤٩ المضارع المرفوع
٤٥٠ المضارع المنصوب
٤٥١ أن المحقة والمهملة
٤٥٢ المضارع المنصوب بإذن
٤٥٣ أن الظاهرة والمضمرة
٤٥٤ المضارع المنصوب بأو
٤٥٥ المضارع المنصوب بحثى
٤٥٦ المضارع المنصوب بالفاء
٤٥٧ المضارع المنصوب بالواو
٤٥٨ جزم المضارع بالطلب
٤٥٩ جزم جواب الأمر
٤٦٠ عطف المضارع على صريح
..... عوامل الجزم
٤٦١ الجازم فعلا واحدا
٤٦٢ الجازم فعلين
٤٦٣ الشرط والجواب
٤٦٤ رفع المضارع جواب الشرط
٤٦٥ الفاء وجواب الشرط
٤٦٦ عطف على شرط أو جواب
٤٦٧ حذف الشرط والجواب
٤٦٨ خصائص الشرط والقسم
٤٦٩ جواب الشرط والقسم
..... فصل لو
٤٧٠ الامتناعية وغير الامتناعية
٤٧١ أحكام نحوية مشتركة
..... فصل أما - لولا - لوأ
٤٧٢ أما الشرطية
٤٧٣ لولا ولوأ الشرطيتين
٤٧٤ حروف التحضيض والتوبيخ
..... الإخبار بالذی وال
٤٧٥ استعمال: الذي، كمبتدا
٤٧٦ السبك مع المثنى والجمع
٤٧٧ شروط المخبر عنه
٤٧٨ الإخبار بالموصول: أن
٤٧٩ ضمير الرفع في صلة: أن
..... اسم العدد
٤٨٠ العدد المفرد
٤٨١ تمييز العدد المفرد
٤٨٢ العدد المركب: أحد عشر
٤٨٣ العدد المركب: ١٣ إلى ١٩
٤٨٤ العدد المركب: ١٢
٤٨٥ العدد العقود
٤٨٦ تمييز المركب وإضافته
٤٨٧ العدد الترتيبي المفرد
٤٨٨ الترتيبي المفرد المضاف
٤٨٩ العدد الترتيبي المركب
٤٩٠ الترتيبي العقود والمعطوف
..... اسم الكناية
٤٩١ كم الاستفهامية
٤٩٢ كم الخبرية - كأي - كذا
..... أسلوب الحكاية
٤٩٣ تحديدها وأنواعها
٤٩٤ الحكاية بأي ومن
- الفرق بين: أي ومن ٤٩٥
حكاية اسم العلم ٤٩٦
..... الثانث
علامات الثانث ٤٩٧
التاء وبعض الأوزان ٤٩٨
التاء مع: فعيل ٤٩٩
ألف الثانث المقصورة ٥٠٠
أوزان الألف المقصورة ٥٠١
أوزان أخرى للألف المقصورة ٥٠٢
أوزان الاسم الممدود ٥٠٣
أوزان أخرى للألف الممدودة ٥٠٤
..... المقصور والممدود
الاسم المقصور ٥٠٥
المقصور القياسي ٥٠٦
الممدود القياسي ٥٠٧
السماوي - مقصور وممدود ٥٠٨
..... تثنية الأسماء
أنواع الاسم المثنى ٥٠٩
تثنية المتصور ٥١٠
تثنية الممدود ٥١١
أنواع المذكر السالم ٥١٢
أنواع المؤنث السالم ٥١٣
المختوم بتاء الثانث ٥١٤
حركة العين التأبعية ٥١٥
حركة العين الشاذة ٥١٦
..... جمع النكسیر
تحديده وأقسامه ٥١٧
وزن: أفعل ٥١٨
وزن: أفعال ٥١٩
وزن: أفعله ٥٢٠
وزن: فَعْلَة وفَعْل ٥٢١
وزن: فَعْل ٥٢٢
وزن: فعل - فعل ٥٢٣
أوزان: فَعْلَة - فَعْلَة - فَعْل ٥٢٤
وزن: فَعْلَة ٥٢٥
وزن: فَعْل - فَعْل ٥٢٦
وزن: فَعْل (فعل وفعل) ٥٢٧
وزن: فعال (فعل فعل فعل) ٥٢٨
وزن: فعال (فَعْلان فَعْلان) ٥٢٩
وزن: فَعُول ٥٣٠

- وزن: فَعْلَان ٥٣١
 وزن: فَعْلَان ٥٣٢
 وزن: فَعْلَاءَ وَأَفْعَلَاءَ ٥٣٣
 وزن: فَوَاعِل ٥٣٤
 وزن: فَعَالِل ٥٣٥
 أوزان: فعالي فعالي فعالي ٥٣٦
 وزن: فعائل ٥٣٧
 وزن: فعائليل ٥٣٨
 الأوزان المزيده ٥٣٩
 حذف الحروف المزيده ٥٤٠

 التفسير
 تحديده وأوزانه ٥٤١
 تصغير الخماسي ٥٤٢
 التصغير مخالف للتكسیر ٥٤٣
 ثبوت حركة ما بعد الياء ٥٤٤
 ثبوت الممدود وغيره ٥٤٥
 ثبوت المختوم بأن وغيره ٥٤٦
 حذف و ثبوت المقصور ٥٤٧
 حالات حرف اللين ٥٤٨
 المزيد والمنقوص ٥٤٩
 تصغير الترخيم ٥٥٠
 تصغير المؤنث ٥٥١
 شواذ التصغير ٥٥٢

 النسبة
 تحديد الاسم المنسوب ٥٥٣
 تغييرات المنسوب إليه ٥٥٤
 المختوم بألف مقصورة ٥٥٥
 النسبة إلى المنقوص ٥٥٦
 المنسوب إلى المكسور العين ٥٥٧
 المختوم بياء مشددة ٥٥٨
 العلم بالمثنى والجمع ٥٥٩
 النسبة إلى أوزان خاصة ٥٦٠
 أوزان محذرة ومضاعفة ٥٦١
 الممدود والمركب ٥٦٢
 المركب الإضافي ٥٦٣
 المحذوف منه اللام ٥٦٤
 المؤلف من حرفين ٥٦٥
 المحذوف منه الفاء والجمع ٥٦٦
 شواذ النسبة ٥٦٧

 الوقف
 الوقف والتنوين ٥٦٨
 الضمير المتصل وإن ٥٦٩
 الاسم المنقوص ٥٧٠
 الوقف على المتحرك ٥٧١
 شروط الوقف بالنقل ٥٧٢
 خصائص الوقف بالنقل ٥٧٣
 على تاء التانيث ٥٧٤
 على هاء السكت ٥٧٥
 على ما الاستفهامية ٥٧٦
 على الاسم المميز والحرف ٥٧٧
 الوصل والوقف ٥٧٨

 الإمالة
 تحديدها وخصائصها ٥٧٩
 في عين الفعل وبعد الياء ٥٨٠
 الألف قبل الكسرة وبعدها ٥٨١
 منع الإمالة في المستعجلة ٥٨٢
 حروف الاستعلاء قبل الألف ٥٨٣
 تأثير العاملين على الإمالة ٥٨٤
 التناسب وغير المتمكن ٥٨٥
 إمالة الفتحة إلى الكسرة ٥٨٦

 التصريف
 تحديده وأقسامه ٥٨٧
 أقسام الاسم المعرب ٥٨٨
 الاسم الثلاثي المجرد ٥٨٩
 أوزان الفعل ٥٩٠
 الاسم الرباعي المجرد ٥٩١
 الاسم الخماسي المجرد ٥٩٢
 الحروف الزائدة ٥٩٣
 أوزان الكلمة المجردة ٥٩٤
 الأوزان المضاعفة ٥٩٥
 زيادة الألف والياء ٥٩٦
 زيادة الهمزة والميم ٥٩٧
 زيادة النون والتاء ٥٩٨
 زيادة الهاء واللام ٥٩٩

 فصل - همزة الوصل
 تحديدها وخصائصها ٦٠٠
 حركة الهمزة ٦٠١
 الهمزة السماعية ٦٠٢

 الإبدال والإعلال
 إبدال الهمزة ٦٠٣
 إبدال الهمزة من حرف المد ٦٠٤
 إبدالات الهمزة ٦٠٥
 اجتماع الهمزتين ٦٠٦
 همزتان في أول الكلمة ٦٠٧
 إعلال الألف ياء بالقلب ٦٠٨
 إعلال الواو المتطرفة ٦٠٩
 إعلال الواو في المصدر ٦١٠
 إعلال الواو في الجمع ٦١١
 إعلال الواو والألف والياء ٦١٢
 قلب الضمة كسرة ٦١٣
 إعلال الياء واوا ٦١٤
 الإعلال في صفة على فعلى ٦١٥

 فصل - في الإعلال
 الإعلال في وزن فعلى ٦١٦
 الإعلال في وزن فعلى ٦١٧

 فصل - في الإعلال والإبدال
 خصائص إعلال الواو ٦١٨
 الواو والياء في [ع - ل] ٦١٩
 الواو والياء في [ف ع ل] ٦٢٠
 العلة في: أفعل، وألفيف ٦٢١
 امتناع الإعلال وإبدال النون ٦٢٢

 فصل - الإعلال بالقلب
 تحديده وشروطه ٦٢٣
 إعلال المشابه للفعل ٦٢٤
 وزنا: إفعال وآسفعل ٦٢٥
 وزن اسم المفعول ٦٢٦
 اسم المفعول المعتل اللام ٦٢٧
 الجمع على فعول وفعل ٦٢٨

 فصل - في الإبدال
 الواو والياء في: أفعل ٦٢٩
 حروف الإطباق في: أفعل ٦٣٠

 فصل - في الإعلال بالحذف
 إعلال الواو بالحذف ٦٣١
 إعلال الهمزة بالحذف ٦٣٢
 إعلال الفعل المضاعف ٦٣٣

 الإدغام
 تحديده وأحكامه ٦٣٤
 امتناع الإدغام ٦٣٥
 جواز الإدغام ٦٣٦
 حذف التاء في المضارع ٦٣٧

الفكّ في المتّصل والمجزوم ٦٣٨

في التّعجب واسم الفعل ٦٣٩

..... حائنة الالفية

في علم العربية ٦٤٠

